# ليسان العرب

للإَمَامِ لهَ لَهِ أَبِي الفِضل حَبِاللَّذِين مِحبَّد بنَ مَكْرِمِ ابْن بنظورالافریقی المِضری

دار صادر بیروت

# THE HALL

عزمنا بعد الاتكال عليه سبعانه ، وبعد إعبال الروية وتقليب الفكر ، أن نصدو طبعة جديدة للسان العرب ، لابن منظور الإفريقي ، وليس هذا العبل يسيراً ، فإن الطبعة الأولى توافرت عليها أموال حكومة الحديو محمد توفيق وتحت إمرتها مطبعة كبيرة ، كما تعاون علماؤها في الإشراف على العبل ، ومع ذلك لم تَحَل من أغاليط ، بعضها بنه عليه جماعة من العلماء ، وبعضها لم ينبه عليه أحد ، فتدار كنا ذلك كله ، مستعينين بنخبة من علماء اللغة المتخصصين ، ورأينا أن نتبت تحقيق التصمح الطبعة الأولى الواددة في الموامش بنصها .

وسنصدر الكتاب أجراء ليسهل اقتناؤه . وسنضف إليه فهرساً شاملًا أسماء الشعراء وذيلًا بالمفردات والمصطلحات الحديثة التي أقرتها المجامع اللغوية في البلاد العربية ، لوصل ما انقطع من التراث اللغوي .

وأشير علينا أن نغير ترتب « اللسان » ولكنا آثرنا ان يبقى على حاله حفظاً للأثر من أن يغيّر ، ولأن ترتيب الأبواب على الحرف الأخير يعين الشاعر على القافية – ولعله أحد المقاصد التي أرادها صاحب اللسان – وهناك معاجم تسير على غير هذا الترتيب الذي اختاره ان منظور واختاره فثله الفيروزابادي .

غير أننا تيسيراً للبحث عن اللفظة المراد البحث عنها ، وإيضاح مكانها من مادتها ، وأينا أن نضع فواصل حاولنا بها على قدر الاستطاعة ، أن نفصل بين اللفظة والأخرى ، لكي تبرز للباحث ضالته التي ينشدها بأيسر سبيل وأقل عناء . والله ولي التوفيق .

الناشرون

# ترجكمة المؤلف رحيكمة الله

قالَ الامام الحافظ شهاب الدين أبو الفضل احد بن حجر المسقلاني في كتابه الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة في حرف الميم ما فصه :

هو محمد بن مكرم بن علي بن احمد الأنصاري الإفريقي ثم المصري جمال الدين أبو الفضل ، كان ينسب الى وويفع بن ثابت الأنصاري. ولدسنة ، ١٣٠ في المحرم وسبع من ابن المقير ومر تضى بن حاتم وعبد الرحيم بن الطفيل ويوسف بن المخيلي وغيرهم. وعبر و كبر وحد ثن فأكثروا عنه، وكان مغرى باختصار كتب الأدب المطوئة، اختصر الأغاني والعقد والذخيرة ونشوان المحاضرة ومفر دات ابن البيطار والتواريخ الكبار وكان لا يمل من ذلك ، قال الصفدي: لا أعرف في الأدب وغيره كتاباً مطوئلاً إلا وقد اختصره، قال: وأخبرني ولده قطب الدين أنه ترك بخطه خسسائة مجلدة ، ويقال إن الكتب التي علقها بخطه من مختصراته خسسائة مجلدة ، قلت : وجمع في اللغة كتاباً سناه « لسان العرب » جمع فيه بين التهذيب والمحكم والصحاح والجمهرة والنهاية وحاشية الصحاح ، وهو كبير ، وخدم في ديوان الإنشاء طول عبره وولي قضاء طرابلس . وكان عنده تشيع بلارفض ، قال أبو حيان أنشدني لنفسه :

ضع كتابي إذا أتاك إلى الأر ض وقلته في يديك لمامسا فعلى ختمه وفي جانبيمه مقبل قد وضعتهن تواما قال وأنشمني لنفسه:

الناس قد أغوا فينا بطنهم وصد قوآ بالذي أدري وتدرينا ماذا يضر ك في تصديق قولهم بأن نحتق ما فينا يطنونا حيلي وحملك ذنباً واحداً ثقة بالعفو أجبل من إثم الوري فينا

قال الصفدي : هو معنى مطروق للقدماء لكن زاد فيه زيادة وهي قوله ثقة بالعفو من أحسن متسات البلاغة. وذكر ابن فضل الله أنه عمي في آخر عمره ، وكان صاحب نكت ونوادر وهو القائل :

بالله إن جزت بوادي الأواك، وقبَّلت عبدانــُه الحضر ُ فاك فابعث الى عبدك من بعضها ، فإنني ، والله ، منا كي سواك

ومات في شعبان سنة ٧١١ .

\* \* \*

وقال الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي في بفية الوعاة في طبقات اللغويين والنجاة فيمن اسمه محمد :

محمد بن مكرم بن علي وقبل رضوان بن أحمد بن أبي القاسم بن حبقة بن منظور الأنصاري الإفريقي المصري حمال الدين أبو الفضل صاحب لسان العرب في اللغة الذي جمع فيه بين التهذيب والمجكم والصحاح وحواشيه والجنهرة والنهاية ، ولد في المحرم سنة ١٣٠٠ وسمع من ابن المقير وغيره وجمع وعسر وحدث واختصر كثيراً من كتب الأدب المطوالة كالأغاني والعقد والذخيرة ومفر دات ابن البيطار ، ونقل أن محتصر انه خسسائة مجلا، وكان صدراً رئيساً فاضلافي الأدب مليح الإنشاء روى عنه السبكي والذهبي وقال نفر د بالفوالي وكان عارفاً بالنحو واللغة والتاريخ والكتابة واختصر تاريخ دمشق في نحو ربعه ، وعنده تشيع بلارفض ، مات في شعبان سنة ٧١١.

# مقدمة الطبعة الاولى

الحمد لله منطق اللسان بتحميد صفاته ، وملهم الجنان الى توحيد ذاته ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف مخلوقاته ، وعلى آله وصحبه الذين اقتــدوا بقداته والهندوا بسياته . وبعد فقد انفقت آراء الامم : العرب منهم والعجم، الذين مارسوا اللغات ودروا ما فيها من الفنون والحكم، وأساليب التعبير عن كل معنى يجري على اللسان والقلم ، على أن لغة العرب أوسعها وأسنعها ، وأخلصا وأنصعها ، وأشرفها وأفضلها ، وآصلها وأكملها، وذلك لغزارة موادّها، واطراد اشتقاقها، وسرارة جوادّها، واتحاد انتساقها. ومن جعلته تعدُّد المترادف ، الذي هو للبليغ خير وافد ورادف ، وما يأتي على روي واحد في القصائد بما يكسب النظم من التحسين وجوهاً ولا تجد لها في غيرها من لعات العجم شبيهاً .

وهذا التفضيل يزداد بياناً وظهوراً، ويزيد المتأمل تعجباً وتحييراً، اذا اعتبرت أنها كانت لغة قوم أُمَّيين، لم يكن لهم فلسفة اليونانيين ، ولا صنائع أهل الصين، ومع ذلك فقد جعلت بحيث يعبر فيها عن خواطر هذين الجيلين بل سائر الاحيال ، اذاً كانت جديرة بأن يُشغل بها البال ، وتحسن في الاستعمال الذي من لوازمه أن يكون المعنى المفرد وغير المفرد موضوعاً بازاته لفظ مفرد في الوضع ، مخف النطق به عـ لى اللسان ويرتاح له الطبع، وهو سأن العربية، وكفاها فضلًا على ما سواها هذه المزية .

والما قلت مفرد في الوضع لانا نوى معظم ألفاظ اليونانية، وغيرها من اللغات الافرنجية، من قبيل النحت، وشتان ما بينه وبين المفرد البحث ، فان هذا يدل على أن الواضع فطن، من أو َّل الامر، الى المعاني المقصودة التي يحتاج اليها لافادة السامع، بحسب اختلاف الاحوال والمواقع. وذاك يدل على أن تلك المعاني لم تخطر بباله الأعندما مست الحاجة اليها ، فلفق لها ألفاظاً كيفها اتفق واعتمد في الافادة عليها . فمثل من وضع اللفظ المفرد ، مثل من بني صرحاً لينعم فيه ويقصد ، فقد َّر من قبل البنساء كل ما لزم له من المداخل والمخارج ، والموافق والمدارج، ومنافذ النور والهواء، والمناظر المطلة على المنازه الفيحاء، وهكذا أتم بناءه، كما قدّره وشاءه. ومثل من عبد الى النحت والتلفيق ، مثل من بني من غير تقدير ولا تنسيق ، فلم يفطن الى ما لزم لمِنْيَاهُ اللَّا بَعَدُ أَنِ سَكِنَهُ ، وشَعَرُ بَأَنَهُ لا يُصِيبُ فَيهُ سَكِنَهُ ، فَتَدَانَ كُ مَا فَرَطُ مَنهُ تَدَانُ كُمْنَ لَمُوجَ فَعَجْزُ ، فنعاء بناؤه سداداً من عوز .

هذا من حيث كون الالفاظ مفردة كما تمليفت مفصلًا. فأما من حيث كونها 'تركَّب جملًا ؛ وتكسى من منوال البلاغة حللًا، فنسبة تلك اللغات الى العربية ، كنسبة العربان الى الكاسي، والظمآن الى الحاسي، ولا ينكر ذلك الا مكابر، على جعد الحتى مثابر . وحسبك أنه ليس في تلك اللغات من أنواع البديع الا التشبيه والمجاز ، وما سوى ذلك محسب فيها من قبيل الأعجاز .

هذا وكما أني قرَّرت انَّ اللغة العربية أشرف اللغات ، كذلك أقرر أن أعظم كتاب ألف في مفر داتها كتاب لسان العرب للامام المتقن جمال الدين محمد بن جلال الدين الانصاري الحزرجي" الافريقي" ، نؤيل مصر، ويعرف بابن مكرم وابن منظور ، ولد في المحرّم سنة ٢٩٠ ، وتوفي سنة ١٧٧١ . وقد جمع في

١ كانت ولادته سنـــة . ٦٣. ووفاته سنة ٧١١ كما في الواقي بالوفيات للصفدي والدرر الكامنة لابن حجر والمنهل الصافي لابن تفرع

كتابه هذا الصحاح للجوهري وحاشيته لابن بَرِ"ي، والتهذيب للازهري، والمحكم لابن سيده، والجمهرة لابن دريد، والنهاية لابن الاثير، وغير ذلك، فهو يغني عن سائر كتب اللغة، اذ هي بجملتها لم تبلغ منها ما بلغه.

قال الامام محمد بن الطيب محشي القاموس؛ وهو عجيب في نقوله وتهذيبه، وتنقيحه وترتببه، الا انه قليل بالنسبة لغيره من المصنفات المتداولة، وزاحم عصره عصر صاحب القاموس رحم الله الجميع انتهى. وسبب قلته كبر حجمه وتطويل عبارته، فانه ثلاثون مجلداً؛ فالمادة التي تملأ في القاموس صفحة واحدة

تملأ فيه أربع صفحات بل أكثر ، ولهذا عجرت طلبة العلم عن تحصيله والانتفاع به .

وبالجملة فهوكتاب لغة ، ونحو ، وصرف ، وفقه ، وأدب ، وشرح للحديث الشريف ، وتفسير للقرآن الكريم ، فصدق عليه المثل : ان من الحسن لشقوة . ولولا أن الله تبارك وتعالى أودع فيه سراً مخصوصاً لما بقي الى الآن ، بل كان لحق بنظرائه من الامتهات المطوّلة التي اغتالتها طوارق الحدثان : كالموعب لعيسى ابن خالب التياني ، والبارع لأبي على القالي ، والجامع للقزاز ، وغيرها بما لم يبق له عين ولا اثر ، الا في ذكر اللغويان حين ينو هون بمن ألف في اللغة وأثر ، فالحمد لله مولي النعم ومؤتي الهمم على أن حفظه لنا مصوناً من المغويات حين ينو هون الاحوال ، كما نحمده على أن ألهم في هذه الايام سيدنا الحديو المعظم ، العزيز ان العزيز ابن العزيز محمد توفيق المحمود بين العرب والعجم ، والمحفوف بالتوفيق لكل صلاح جم ، وفلاح ع ، العزيز ابن العزيز محمد توفيق المحمود بين العرب والعجم ، والمحفوف بالتوفيق لكل صلاح جم ، وفلاح ع ، المغرز ابن العزيز عمد أن كان دهراً الحيالا كالكنز المدفون ، والدر المكنون . وذلك بمساعي امين دولته ، وشاكر نعمته ، الشهم الهمام ، الذي طويلا كالكنز المدفون ، والدر المكنون . وذلك بمساعي امين دولته ، وشاكر نعمته ، الشهم الهمام ، الذي ذاعت مآثره بين الأنام ، وسرت محامده في الآفاق : حسين حسني بك ناظر مطبعة بولاق . وهمة ذي العزم ما منازه بين الأنام ، وسرت محامده في الآفاق : حسين حسني بك ناظر مطبعة بولاق . وهمة ذي العزم

المتين ، والفضل المكين ، الراقي في معارج الكمال الى الاوج، العلم الفرد الذي يفضل كل فوج ، كمن اذا الهم عليه أمر يشدك بصائب فكره ويهديك: حضرة حسين افندي علي الديك ، فانه حفظه الله شمر عن المهم عليه عليه المدت عليه المدت عن احتمل عبء هذا الكتاب ، وبذل في تحصيله نفيس ماله ، رغبة في عموم نفعه ، واغتناماً

فدونك كتاباً علا بقدمه على هام السها ، وغازل أفئدة البلغاء مغازلة ندمان الصفاء عيون المها ، ورد علينا أغوذجه ، فاذا هو يتيم اللؤلؤ منضد في سموط النضار ، يروق نظيمه الالباب ويبهج نثيره الانظار ، بلغ ، من حسن الطبع وجماله ، ما شهرته ورؤيته تغنيك عن الاطراء .

ومن جيد الصحة ما قام به الجمّ الغفير من جهابذة النجاء ، جمعوا له ، على ما بلغنا ، شواود النسخ المعتبرة والمحتاج اليه من المواد ، وعثروا ، اثناء ذلك ، على نسخة منسوبة للمؤلف ، فبلغوا من مقصودهم المراد . وجلسوا غير ذلك ، من خزائن الملوك ومن كل فج ، وأنجدوا في تصحيح فرائده ، وأتهموا وانتجعوا ، في تطبيق شواهده ، كل منتجع ، وتيمموا حتى بلغوا أقاصي الشام والعراق ووج . أعانهم الله على صنيعهم حتى يصل الى حد الكمال ، وأتم هم نسيجهم على أحكم منوال ، وجزئ الله حضرة ناظرهم أحسن الجزاء ، وشكره على حسن مساعيه وحباه جميل الحباء ، فان هذه نعبة كبرى على جميع المسلمين ،

يجب أن يقابلوها بالشكر والدعاء على ممر"السنين ، كلما تلوا : ان الله محب المحسنين . والصلاة والسلام على سيد المرسلين .

كتبه النقير الى ربه الواهب احمد فارس صاحب الجواثب لجميل الثناء وجزيل الثواب .

# لبسيامتراريم الرحيم

قال عبد الله محمد بن المكرم بن أبي الحسن بن أحمد الانصاري الحزرجي ، عفا الله عنه بكرمه : الحمد لله رب العالمان ، تبركاً بفاتحة الكتاب العزيز ، واستغراقاً لاجناس الحمد بهذا الكلام الوجيز ، الحكد لله رب العالمان ، تبركاً بفاتحة الكتاب العزيز ، وان تعالى ؛ ولو كان للحمد لفظ ابلغ من هذا لحمد اذ كل مجتهد في حمده ، مقصر عن هذه المبالغة ، وان تعالى ؛ ولو كان للحمد لفظ ابلغ من هذا لحمد به نفسه ، تقدّس وتعالى ، نحمده على نعمه التي يواليها في كل وقت ويجدّدها ، ولهما الاولوية بان يقال به نفسه ، تقدّس وتعالى ، نحمده على نعمه التي يواليها في كل وقت ويجدّدها ، ولهما الاولوية بان يقال به نفسه ، تقدّ منها ولا نعدّدها ؛ والصلاة والسلام على سيدنا محمد المشرّف بالشفاعة ، المخصوص ببقاء شريعته فيها نعد منها ولا نعدّدها ؛ والصلاة والسلام على سيدنا محمد المشرّف بالشفاعة ، المخصوص ببقاء شريعته الى يوم الساعة ، وعلى آله الأطهار ، وأصحابه الأبرار ، وأتباعهم الأخيار ، صلاة باقية بقاء الليل والنهار.

أما بعد فان الله سبحانه قد كرّم الانسان وفضّله بالنطق على سائر الحيوان ، وشرّف هذا اللسان العربيّ بالبيان على كل لسان ، وكفاه شرفاً أنه به نؤل القرآن ، وأنه لغة أهل الجنان . ووي عن ابن عباس وضي الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أحبّوا العرب لثلاث : لأني عربيّ ، عباس وضي الله عنهما قال : قال رسول الله على الله عليه وسلم : أحبّوا العرب لثلاث : لأني عربيّ ، والقرآن عربيّ ، وكلام أهل الجنة عربيّ ، ذكره ابن عساكر في ترجمة زهير بن محمد بن يعقوب .

واني لم أزّل مشغوفاً بمطالعات كتب اللغات والاطلاع على تصانيفها، وعلل تصاديفها؛ ورأيت علماءها بين رجلين : أمّا من أحسن جمعه فانه لم يحسن وضعه ، وأمّا من أجاد وضعه فانه لم 'يجد جمعـــ ، فلم يفد حسن الجمع مع إساءة الوضع ، ولا نفعت إجادة الوضع مع رداءة الجمع .

ولم أجد في كتب اللغة أجمل من تهذيب اللغة لابي منصور محبد بن احب الازهري ، ولا أكمل من المحكم لابي الحسن على بن اسبعيل بن سيد الاندلسي، رحبها الله ، وهما من أمّهات كتب اللغة على التحقيق ، وما عداهما بالنسبة اليهما فنيّات للطريق . غير أن كلامنهما مطلب عسر المهلك ، ومنهل وعر المسلك ، وكأن واضعه شرع للناس مووداً عذباً وجلاهم عنه ، وارثاد لهم موعى مر بعاً ومنعهم منه كا قد أخر وقد م، وقصد أن يُعرب فاعجم . فرق الذهن بين الننائي والمضاعف والمقلوب ، وبد الفكر باللغيف والمعتل والرباعي والحياسي فضاع المطلوب ، فأهمل الناس أمرهما ، وانصرفوا عنهما ، وكادت اللاد لعدم الاقبال عليهما أن تخلو منهما .

وليس لذلك سبب إلا سوء الترتيب ، وتخليط التفصيل والتبويب . ودأيت أبا نصر اسمعيل بن حماه الجوهري قد أحسن ترتيب محتصره ، وشهره ، بسهولة وضعه ، شهرة أبي دلف بين باديه ومحتضره ، فخف على الناس أمره فتناولوه ، وقرب عليهم مأخذه فتداولوه وتناقلوه ، غير أنه في جو اللغة كالذرة ، وفي بحرها كالقطرة ، وان كان في نحرها كالدرة ؛ وهو مع ذلك قد صحف وحرف ، وجزف فيا صرف ، فاتيح له الشيخ أبو محمد بن بَر ي فتتبع ما فيه ، وأملى عليه أماليه ، محرجاً لسقطاته ، مؤرخاً لفلطاته ، فاستخرت الله سبحانه وتعالى في جمع هذا الكتاب المبارك ، الذي لا يساهم في سعة فضله ولا يشارك ، ولم أخرج فيه عما في هذه الاصول ، ورتبته ترتيب الصحاح في الابواب والفصول ؛ وقصدت توشيعه

. بجليل الاخبار ، وجبيل الآثار ، مضافاً الى ما فيه من آيات الترآن الكريم ، والكلام على معجزات الذكر الحكيم ، ليتعلى بترصيع ا دروها عقده ، ويكون على مدار الآيات والأخبار والآثار والأمثال والأشعار حله وعقده ؛ فرأيت أبا السعادات المبارك بن محمد بن الأثير الجزري قد جاء في ذلك بالنهاية ؛ وجاوز في الجودة حدّ الغاية ، غير أنه لم يضع الكلمات في محلها ، ولا راعى زائد حروفها من أصلهــا ، فوضعت كلامنها في مكانه ، وأظهرته مع برهانه ؛ فجاء هذا الكتاب بحمد الله واضح المنهج سهل السلوك ، آمناً بمنة الله من أن يصبح مثل غيره وهو مطروح متروك . عظم نفعه بما اشتبل من العلوم غليه ، وغني بما فيه عن غيره وافتقر غيره اليه ، وجمع من اللَّمَات والشُّواهد والأدلَّة ، ما لم يجمع مثلُهُ مثلَّه ؟ لان كل واحد من هؤلاء العلماء انفرد برواية وواها ، وبكلمة سبعها من العرب شفاهاً ، ولم يأت في كتاب ه بكل ما في كتاب أخيه ، ولا أقول تعاظم عن نقل ما نقله بل أقول استغنى بما فيه ؛ فصارت الفوائد في كتبهم مفرَّقة ، وسارت أنجم الفضائل في أفلاكها هذه مغرَّبة وهذه مشرَّقة ؛ فجمعت منها في هــذا الكتاب ما تفرَّق، وقرنت بين ما غرَّب منها وبين ما شرَّق، فانتظم شمل تلك الاصول كلها في هذا المجموع ، وصار هذا بمنزلة الاصل وأولئك بمنزلة الفروع ، فجاء بحمد الله وفق البغية وفوق المنية ، بديع الانقانَ ، صحيح الاركان ، سليماً من لفظة ٍ لو كان . حللت بوضعه دروة الحفاظ ، وحللت بجمعه عقدة الالفاظ ، وأنا مع ذلك لا أدَّعي فيه دعوى فأقول شافهت أو سمعت ، أو فعلت أو صعت ، أو شددت أو رحلت ، أو نقلت عن العرب العرباء أو حملت ؛ فكل هذه الدعاوى لم يترك فيهما الأزهري وابن سيده لقائل مقالًا ، ولم يخليا فيه لأحد مجالًا ، فإنهما عيّنا في كتابيهما عمن رويا ، وبرهنا عما حويا ، ونشرا في خطيهما ما طوياً . ولعبري لقد جمعا فأوعيا ، وأتيا بالمقاصد ووفيا .

وايس لي في هذا الكتاب فضيلة أمت بها ، ولا وسيلة أغسك بسببها ، سوى أني جمعت فيه ما تفرق في تلك الكتب من العلوم ، وبسطت القول فيه ولم أشبع بالبسير ، وطالب العلم منهوم . فمن وقف فيه على صواب أو زلل ، أو صحة أو خلل ، فعهدته على المصنف الاول ، وحمده وذمة لأصله الذي عليه المحول . لأنني نقلت من كل أصل مضونه ، ولم أبدل منه شيئاً ، فيقال فأغا أيمه على الذين يبدلونه ، بل أديت الأمانة في نقل الاصول بالفص ، وما تصرفت فيه بكلام غير ما فيها من النص ؛ فليعند من ينقل عن كتابي هذا أنه ينقل عن هذه الاصول الحسة ، وليكن عن الاهتداء بنجومها فقد غابت لما أطار عن شمر والناقل عنه عد الله ويطلق لسانه ، ويتنو عني نقله عنه لانه ينقل عن خوانة . والله تعالى بشكر

ما له بإلهام جمعه من منة ، ويجعل بينه وبين محر في كلمه عن مواضعه واقية وجُنة. وهو المسؤول أن يعاملني فيه بالنية التي جمعته لأجلها ، فإنني لم أقصد سوى حفظ أصول هذه اللغة النبوية وضبط فضلها ، اذ عليها مدار أحكام الكتاب العزيز والسنة النبوية ؛ ولأن العالم بغوامضها يعلم ما توافق فيه النية اللسان ؟ ويخالف فيه اللسان النية ، وذلك لما رأيته قد غلب ، في هذا الاوان ، من اختلاف الألسنة والألوان ، حتى لقد أصبح اللمون في الكلام يُعد خمناً مردودة ، وصار النطق بالعربية من المعايب معدودة . وتنافس حتى لقد أصبح اللمون في الكلام يُعد خمناً مردودة ، وصار النطق بالعربية من المعايب معدودة . وتنافس الناس في تصانيف الترجمانات في اللغة الاعجمية ، وتفاصحوا في غير اللغة العربية ، فجمعت هذا الكتاب في زمن أهله بغير لغته يفخرون ، وصنعته كما صنع نوح الفلك وقومه منه يسخرون ، وصبيته لسان العرب،

١ لسخة بتوشيح .

٢ نسخة بالمربية .

وأرجو من كرم الله تعالى أن يرفع قدر هذا الكتاب وينفع بعلومه الزاخرة ، ويصل النفع ب بتناقل العلماء له في الدنيا وبنطق أهل الجنة به في الآخرة ؛ وأن يكون من الثلاث التي ينقطع عمل ابن آدم أذا مات الا منها ؛ وأن أنال به الدرجات بعد الوفاة بانتفاع كل من عمل بعلومه أو نقل عنها ؛ وأن يجعل تأليفه خالصاً لوجه الجليل ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ،

قال عبد الله محمد بن المكرس : شرطنا في هذا الكتاب المبارك ان نوتبه كما رتب الجوهري صحاحه ، وقد قينا ، والمنة لله ، بما شرطناه فيه . إلا أن الأزهري ذكر ، في أواخر كتاب ، فصلا جمع فيه تفسير الحروف المقطعة ، التي وردت في أوائل سور القرآن العزيز ، لانها ينطق بها مفرقة غير مؤلفة ولا منتظبة ، فقرد كل كلية في بابها ، فحعل لها باباً بمفردها ؛ وقد استخرت الله تعالى وقد متها في صدر كتابي لفائدتين : أهيهما مقد سهاركه أحد فيه الا لفائدتين : أهيهما مقد به وهو التبرك بتفسير كلام الله تعالى الحاص به ، الذي لم يشاركه أحد فيه الا من تبوك بالنطق به في تلاوته ، ولا يعلم معناه إلا هو ، فاخترت الابتداء به لهذه البركة ، قبل الحوض من تبوك بالنطق به والثانية أنها اذا كانت في أوسل الكتاب كانت أقرب الى كل مطالع من آخره ، لأن العادة أن يكشف آخره ، لانه إذا اطلع من خطبته أنه على ترتب الصحاح أيس ان يكون في آخره شيء من ذلك ، فلهذا قد مته أوسل الكتاب .



# بأب تفسير الحروف المقطعة

دوى ابن عباس رضي الله عنهما في الحروف المقطعة، مثل ألم ألمص ألمر وغيرها، ثلاثة أقوال: أحدها أنّ قول الله على عبد صلى الله عليه وسلم، هو الكتاب الذي أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم، هو الكتاب الذي من عند الله عز وجل لا شك فيه ، قال هذا في قوله تعالى: ألم ذلك الكتاب لا ريب فيه ؛ والقول الثالث فيه ؛ والقول الثالث عنه ؛ والقول الثالث عنه إنه قال : الم ذلك الكتاب ، قال : ألم معناه أنا الله أعلم وارى .

وروى عكرمة في قوله : الم ذلك الكتاب قال : الم قسم ؛ وروي عن السدّي قال : بلغني عن ابن عباس انه قال : ألم اسم من أسماء الله وهو الاسم الاعظم؛ وروى عكرمة عن ابن عباس: ألر وألم وحم حروف معرّقة أي بنيت معرّفة ؛ قال أُنبَيّ فحدّثت به الاعش فقال : عندك مثل هذا ولا تحدّثنا به ا

وروي عن قتادة قال : الم اسم من اسماء القرآن ، وكذلك حم ويس ، وجميع مـا في القرآن من حروف الهجاء في أوائل السور .

وسئل عامر عن فواتح القرآن، نحو حم ونحوص وألم وألر. قال: هي اسم من أسماء الله مقطعة بالهجاء، اذا وصلتها كانت اسماً من اسماء الله. ثم قال عامر، الرحمن ٢. قال : هذه فاتحة ثلاث سور ، إذا جمعتهن كانت اسماً من اسماء الله تعالى .

وروى أبو يكر بن أبي مريم عن ضبرة بن حبيب وحكيم بن عبير وراشد بن سعد" قالوا : المر والمص والم وأشباه ذلك ، وهي ثلاثة عشر حرفاً ، ان فيها اسم الله الاعظيم .

وروي عن أبي العالمية في قوله : الم قال : هذه الاحرف الثلاثة مَنَ التسعة والعشرين حرفاً ليس فيها حرف إلا وهو مفتاح اسم من اسباء الله ، وليس فيها حرف إلا وهو في آلائه وبلائه ، وليس فيها حرف إلا وهو في مدّة قوم وآجالهم .

قال وقال عيسى بن عمر : أعجب انهم ينطقون بأسبائه ويعيشون في رزقـــه كيف يفكرون به : فالالف مفتاح اسبه الله ، ولام مفتاح اسبه لطيف ، وميم مفتاح اسبه مجيد . فالالف آلاء الله ، واللام لطف الله ، والميم مجد الله ، والالف واحد ، واللام ثلاثون ، والميم اربعون .

وروي عن أبي عبد الرحمن السلمي قال : الم آية ، وحم آية .

وروي عن أبي عبيدة أنه قال: هذه الحروف المقطعة حروف المجاء ، وهي افتتاح كلام ونحو ذلك.

قال الاخفش : ودليل ذلك أنَّ الكلام الذي ذكر قبل السورة قد تم .

أوله « حروف معر" فه النج » كذا بالاصول التي بأيدينا ولمل الاولى مفرقة .

الرحمن « قال هذه النه» كذا بالنسخ التي بايدينا و المناسب لا بعده ان تكتب مفرقة هكذا الرحم ن قال هذه فاتحة ثلاث النم .

٣ قوله ﴿ وراشد بن سمد ي في نسخة ورائد بن سمد .

وروى سعيد بن جبير عن ابن عباس أنه قال : في كهيمص هو كاف ، هاد ، بمين ، عزيز ، صادق ؛ جعل اسم اليمين مشتقاً من اليمين ، وسنوسع القول في ذلك في ترجية بمن ان شاء الله تعالى .

وزعم قطرب أن الروالمص والم وكهيمص وص وق ويس ون، حروف المعجم لتدل أن هذا القرآن مؤلف من هذه الحروف المقطمة التي هي : حروف اب ت ث ، فجاء بعضها مقطماً ، وجاء تمامها مؤلفاً ليدل القوم ، الذين نزل عليهم القرآن ، أنه مجروفهم التي يعقلونها لا ريب فيه .

قال؛ ولقطرب وجه آخر في الم: رُعم أنه يجوز أن يكون لماً لفا القوم في القرآن فلم يتفهموه حين قالوا: « لا تسمعوا لهذا القرآن والفوا فيه أنزل عليهم ذكر هذه الحروف لانهم لم يعتادوا الحطاب يتقطيع الحروف ، فسكتوا لما سمعوا / لحروف طمعاً في الظفر بما يحبون ، ليفهموا ، بعد الحروف ، القرآن وما فيه ، فتكون الحجة عليهم أثبت ، إذا جحدوا بعد تَفَهُم وتعلم .

وقال أبو اسحى الزجاج: المختار من هذه الاقاويل ما روي عن ابن عباس وهو: أن معنى الم أنا الله أعلم ، وأن كل حرف منها له تفسير . قال : والدليل على ذلك أنّ العرب تنطق بالحرف الواحد تدل به على الكلمة التي هو منها ، وأنشد :

#### قلت لما قني فقالت ق

فنطق بقاف فقط تريد أقف . وأنشد أيضاً :

نَادَيْتُهُم أَنْ أَلِجُوا أَلَا تَا ! قَالُوا ، جَبِيعاً ، كَالْهُمْ : أَلَا فَا !

قال تفسيره : نادوهم أن ألجموا ألا تركبون ? قالوا جميعاً : ألا قاركبوا ؛ فانما نطق بناء وفاء كما نطق الاوسل يقاف .

وقال: وهذا الذي احتازوه في معنى هذه الحروف ، والله أعلم مجتبقتها .

وأجمع النحويون: أن حروف التهجي، وهي الالف والباء والتاء والثاء وسائر ما في القرآن منها، أنها مبنية على الوقف، وأنها لا تُعرب. ومعنى الوقف أنك تقدد أن تسكت على كل حرف منها، فالنطق بها: الم

والدليل على أن حروف الهجاء مبنية على السكت ، كما بني العدد على السكت ، أنك تقول فيها بالوقوف ، مع الجمع ، بين ساكنين ، كما تقول ، إذا عددت واحد اثنان ثلاثة ، البحت القلت ثلاثة ، اثنين ، والف اثنين ألف وصل ، وتذكر الهاء في ثلاثة وأربعة ؛ ولولا أنك تقد را السكت لقلت ثلاثة ، كما تقول ثلاثة يا هذا ، وحقها من الإعراب ان تكون سواكن الاواخر .

وشرح هذه الحروف وتفسيرها : ان هذه الحروف ليست تجري بجرى الاسماء المتبكنة والافعال المضارعة التي يجب لها الاعراب الا مع كماله ، فقولك المضارعة التي يجب لها الاعراب الا مع كماله ، فقولك جعفر لا يجب أن تعرب منه الجيم ولا العين ولا الفياء ولا الراء دون تكميل الاسم ؛ واتما هي حكايات

١ في نسخة بالوقف .

وضعت على هذه الحروف ، فان أجريتها مجرى الاسباء وحدّثت عنها قلت : هذه كاف حسنة ، وهـذا كاف حسن؛ وكذلك سائر حروف المعجم، فمن قال : هذه كاف أنث بمعنى الكلمة ، ومن ذكر فلمعنى الحرف ، والاعراب وقع فيها لانك تخرجها من باب الحكاية . قال الشاعر :

# كافأ وميمين وسينأ طاسسا

وقال آخر :

## كا بُيْنَتْ كاف تلوح وميهُما ا

فذكتر طاسماً لأنه جعله صفة للسين ، وجعل السين في معنى الحرف، وقال كاف تلوح فأنث الكاف لأنه ذهب بها الى الكلمة . وإذا عطفت هذه الحروف بعضها على بعض أعربتها فقلت : ألف وباء وتاء وثاء الى آخرها والله اعلم .

وقال أبو حاتم: قالت العامّــة في جمع حم وطس طواسين وحواميم . قال: والصواب ذوات طس وذوات حم وذوات الم . وقوله تعالى يس كتوله عن وجل الم وحم وأوائل السور .

وقال عكرمة معناه يا إنسان ، لانه قال : إنك لمن المرسلين .

وقال ابن سيده: الالف والاليف حرف هجاء. وقال الاخفش هي من حروف المعجم مؤنثة وكذلك سائر الحروف. وقال : وهذا كلام العرب ، واذا ذكرت جاز .

وقال سببوَّيه : حروف المعجم كأمَّا تذكُّر وتؤنث كما أنَّ الانسان بذكر ويؤنثَ .

قال: وقوله عز وجل الم والمص والمر .

قال الزجاج:الذي اخترنا في تفسيرها قول ابن عباس: ان ألم انا الله اعلم؛ وألمص انا الله اعلم واقصل؛ وألمر انا الله اعلم وأرى .

قال بعض النحويين: موضع هذه الحروف وفع عا بعدها او ما بعدها وفع بها. قال : المص كتاب ، فكتاب مرتفع بالمس ؟ وكأن معناه المص حروف كتاب أنزل اليك. قال: وهذا لوكان كما وصف لكان بعد هذه الحروف أبدا ذكر الكتاب ، فقوله: الم الله لا إله الا هو الحي القيوم ، يدل على ان الم رافع لما على قوله ، وكذلك يس والقرآن الحكيم ، وكذلك حم عسق ، كذلك يوحي اليك ، وقوله حم لها على قوله ، وكذلك يس والقرآن الحكيم ، وكذلك حم عسق ، كذلك يوحي اليك ، وقوله حم والكتاب المين انا انزلناه ، فهذه الاشياء تدل على ان الامر على غير ما ذكر ، قال ولو كان كذلك ايضاً لما كان الم وحم مكر وين .

قال وقد الجمع التعويون على ان قوله عز وجل كتاب أنزل إليك مرفوع بفير هذه الحروف، فالممنى هذا كتاب أنزل اليك .

وذكر الشيخ أبو الحسن على ّ الحَرالي شيئاً في خواص الحروف المنزلة أوائل السور وسنـذكر. في الباب الذي يلى هذا في ألقاب الحروف .

١ قوله «كا بينت النع » في نسخة كا بنيت .

# باب ألقاب الحروف وطبائعها وخواصها

قال عبد الله محمد بن المكر"م: هذا الباب ايضاً ليس من شرطنا لكني اخترت ذكر اليسير منه ، وإني لا أضرب صفحاً عنه ليظفر طالبه منه بما يويد ، وينال الافادة منه من يستفيد ، وليعلم كل طالب أن وراه مطلبه مطالب أخر ، وأن الله تعالى في كل شيء صر"اً له فعل وأثر . إولم أوسع القول فيه خوفاً من انتقاد من لا يدريه .

ذكر ابن كيسان في ألقاب الحروف. : أن منها المجهور والمهبوس ؛ ومصنى المجهور منها أنه لزم موضعه الى انقضاء حروفه ، وحبس النفس أن يجري معه ، فصار مجهوراً لانه لم يخالطه شيء يغيره ، وهو تسعة عشر حرفاً : الالف والعين والفين والقاف والحجم والباء والضاد واللام والنون والراء والطاء والدال مساواتي والظاء والذال والميم والواو والهمزة والبياء ؛ ومعنى المهموس منها أنه حرف لان مخرجه دون المجهور ، وجرى معه النفس ، وكان دون المجهور في وقع الصوت ، وهو عشرة احرف : الهاء والحاء والحاء والحاء والحاء والحاء والمحاور شديداً ، ويكون رخواً ، والمهموس كذلك .

وقال الحليل بن احمد: حروف العربية تسعة وعشرون حرفاً منهـا خبسة وعشرون حرفاً صحاح ، لها أحياز ومدارج ، واربعة احرف جرف : الواو والياء والالف اللينة والهمزة ، وسميت جوفاً لانها تخرج من الجوف ، طلا تخرج في مدرجة من مدارج الحلق ، ولا مدارج اللهاة ، ولا مدارج اللسان ، وهي في الهواء ، فليس لها حير تنسب اليه الا الجوف .

وكان يقول: الالف اللينة والواو والياء هوائية اي إنها في الهواء. وأقصى الحروف كلها العين ، وأرفع منها الحاء ، ولولا بحة في الحاء لأشبهت العين لقرب مخرجها منها ، ثم الهاء، ولولا هنة في الهاء ، وقال مرة الحرى ههة في الهاء ، لأشبهت الحاء لقرب مخرجها منها ، فهذه الثلاثة في حيز واحد ، ولهذه الحروف ألقاب أخر ؛ الحلقية : العين والهاء والحاء والحاء والغين ؛ اللهوية : القاف والكاف ؛ الشجرية : الجم والشين والضاد ، والشيئر مفرج الغم ؛ الاسليبة : الصاد والنين والزاي ، لان مبدأها من أسلة اللسان وهي مستدق طرفه ؛ النطعية : الطاء والذال والتاء ، لان مبدأها من نطع الغار الاعلى ؛ المشوية : الظاء والذال والثاء ، وسندكر في صدر كل حرف ايضاً شيئاً ما يخصه .

واما ترتيب كتاب العين وغيره، فقد قال الليث بن المظفر : لما أراد الحليل بن أحمد الابتداء في كتاب العين أعمل فكره فيه ، فلم يمكنه أن يبتدىء في أو ل حروف المعجم ، لان الالف حرف معتل "، فلما فاته أول الحروف كره أن يجعل الثاني أو لا ، وهو الباء ، إلا مججة وبعب استصاء ، فدبر ونظر الى الحروف كلها وذاقها ، فوجد مخرج الكلام كله من الحلق ، فصير أولاها ، في الابتداء ، أدخلها في الحلق . وكان إذا أراد أن يذوق الحرف فتح فاه بألف ثم أظهر الحرف ثم يقول : أب أت أث أج اع ، فوجد العين الارفع الحلق ، فاحد العين الارفع الحلق ، فرجد عرجه منها بعد العين الارفع

فالارفع ، حتى اتى على آخر الحروف ، فقلب الحروف عن مواضعها ، ووضعها على قدر مخرجها من الحلق . وهذا تأليفه وترتيبه : العين والحاء والماء والحاء والغين والقاف والكاف والجيم والشين والضاد والصاد والسين والزاي والطاء والدال والناء والذال والناء والراء واللام والنون والفاء والباء والميم والساء والواو والالف .

وهذا هو ترتيب المحكم لابن سيده ، إلا أنه خالفه في الاخير ، فرتب بعد الميم الالف والياء والواو .
ولقد انشدني شخص بدمشق المحروسة انياتاً " في ترتيب المحكم " هي أُجود ما قبل فيها :
عليك حروفاً هن "خير غوامض ، قيود كتاب ، جل"، شأناً، ضوابطه
ص اطسه ي، ذل "طالب دحضه " تن د ظهره " ذل ذل تا ترماداه

صراط سوي، ذل طالب دحضه » تزيد ظهودا ذا ثبات دوابطه لذلكم نلتـــذ فوزاً بمعكم ، مصفه » أيضاً ، يفوز وضابطه

وقت انتقد هذا التوتيب على من وتبه . وتوتيب سيبويه على هذه الصورة : الهمزة والماء والعين والحاء وألحاء والغين والقاف والكاف والضاد والحيم والشين واللام والراء والنون والطاء والدال والتساء والكاد والزاي والسين والظاء والذال والثاء والغاء والباء والميم والياء والالف والواو .

واما تقارب بعضها من بعض وتباعدها ، فان لها سر" ، في النطق ، يكشفه من تعتاه ، كما انكشف لنا سر" في حل المترجبات ، لشد" احتياجنا الى معرفة ما يتقارب بعضه من بعض ، ويتباعد بعضه من بعض ، ويتركب بعضه مع بعض ؛ فان من الحروف ما يتكرر ويكثر بعض ، ويتركب بعضه مع بعض ؛ فان من الحروف ما يتكرر ويكثر في الكلام استعباله ، وهو : الى م ، و ي ن ؟ ومنها ما يكون تكراره دون ذلك ، وهو : ظ غ ط ز ث خ ض ش ص ت ب ك د س ق ح ج ، ومنها ما يكون تكراره اقل من ذلك ، وهو : ظ غ ط ز ث خ ض ش ص خ . ومن الحروف ما لا يخلو منه اكثر الكلمات ، حتى قالوا: ان كل كلمة ثلاثية فصاعداً لا يكون فيها حرف او حرفان منها ، فليست بعربية ، وهي ستة احرف: د ب م ن ل ف ؛ ومنها ما لا يتركب فيها حرف او حرفان منها ، فليست بعربية ، وهي ستة احرف: د ب م ن ل ف ؛ ومنها ما لا يتركب ، اذا تقد من بواذا تأخر ، وهو : ع ، اذا تقد م ، ويتركب ، اذا تقد من بعض ه اذا تأخر بعضه مع بعض لا إن تقد من ولا إن تأخر ، وهو : س ت ض ذ ظ ص ، فاعلم ذلك . ما لا يتركب بعضه مع بعض لا إن تقد م ولا إن تأخر ، وهو : س ت ض ذ ظ ص ، فاعلم ذلك .

وأمّا خواصها: فان لها اعمالاً عظيمة تتعلق بأبواب حليلة من انواع المعالجات، واوضاع الطلسمات، ولها نفع شريف بطبائهها، ولها خصوصية بالافلاك المقدّسة وملائة لها، ومنافع لا يحصيها من يصفها، ليس هذا موضع ذكرها، لكنا لا بدّ ان نلوّس بشيء من ذلك، ننبه على مقدار نعم الله تعالى على من كشف له سرّها، وعلمه علمها، وأباح له التصرّف بها، وهو أن منها ما هو حار يابس طبع النار، وهو: الالف والهاء والهاء والفاء والشين والذال، وله خصوصة بالمثلثة الناوية ؛ ومنها ما هو بارد يابس طبع التوابية ؛ ومنها ما هو جار وطب طبع الهواء، وهو: الجم والزاي والكاف والسين والقاف والشاء والظاء، وله،

١ قوله « قان الضاد اذا تقدمت النع » ، الأولى في التفريع ان يقسال فان الجيم اذا تقدمت لا تتركب و إذا تأخرت تتركب وإن
 كان ذلك لازماً لكلامه .

خصوصية بالمثلثة المواثية ؛ ومنها ما هو بارد وطب طبع الماء ، وهو : الدال والحاء واللام والعين والراء والحاء والنين ، وله خصوصية بالمثلثة الماثية .

ولهذه الحروف في طبائعها مراتب ودرجات ودقائق وثوان وثوالت وروابع وخوامس يوزن بها الكلام، ويعرف العمل به علماؤه ؛ ولولا خوف الاطالة، وانتقاد ذوي الجهالة ، وبُعد اكثر الناس عن تأمل دقائق صنع الله وحكمته ، لذكرت هنا اسراراً من افعال الكواكب المقدسة ، اذا مازجتها الحروف تخرق عقول من لا اهتدى اليها ، ولا هجم به تنقيبه ومجثه عليها . ولا انتقاد علي في قول ذوي الجهالة ، فان الزمخشري ، وحمه الله تعالى ، قال في تفسير قوله عز وجل : وجعلنا السماء سقفاً محفوظاً ، وهم عن قان الزمخشري ، وحمه الله تعالى ، قال في تفسير قوله عز وجل : وجعلنا السماء سقفاً محفوظاً ، وهم عن آياتها معرضون ، قال : عن آياتها اي عما وضع الله فيها من الادلة والعبر ، كالشمس والقبر ، وسائر النبرات ، ومسايرها وطلوعها وغروبها على الحساب القويم ، والتوتيب العجيب ، الدال على الحكمة البالغة والقدرة الباهرة .

قال وأي جهل أعظم من جهل من أعرض عنهـا ، ولم يذهب به وهــه الى تدبرها والاعتبار بهــا ، والاستدلال على عظمة شأن من اوجدها عن عدم ، ودبرها ونصبها هذه النصة " واودعها ما اودعها مما لا يعرف كنهه الاهو جلت قدرته ، ولطف علمه . هذا نص كلام الزيخشري وحمه الله .

وذكر الشيخ أبو العباس أحمد البوني وحمه الله قال : منازل القبر ثمانية وعشرون منها أربعة عشر فوق الارض ؛ ومنها أربعة عشر مهملة بغير نقط ، وأدبعة عشر مهملة بغير نقط ، وأدبعة عشر معجمة بنقط ، فما هو منها غير منقوط ، فهو أشبه بمنازل السعود ، وما هو منها منقوط ، فهو منازل النحوس والممتزجات ؛ وما كان منها له نقطة وأحدة ، فهو أقرب الى السعود ؟ وما هو بنقطتين ، فهو متوسط في النحوس ، فهو الممتزج ، وما هو بثلاث نقط ، فهو عام النحوس . هكذا وجدته .

والذي تراه في الحروف أنها ثلاثة عشر مهملة وخيسة عشر معجنة ، إلا أن يتكون كان لهم اصطلاح في النقط تغير في وقتنا هذا .

وأما المعاني المنتفع بها من قواها وطبائعها فقد ذكر الشيخ ابو الحسن علي الحرالي والشيخ ابو العباس احمد البوني والبعلبكي وغيرهم، رحمهم الله، من ذلك ما استملت عليه كتبهم من قواها وتأثيراتها، وبما قيل فيها أن تتخذ الحروف اليابسة وتجمع متوالياً، فتكون متقوية لما يراد فيه تقوية الحياة التي تسميها الاطباء الغريزية، أو لما يراد دفعه من آثار الامراض الباردة الرطبة، فيكتبها، أو يرقي بها او يسقيها لمصاحب الحمى البلغمية والمفلوج والملووق. وكذلك الحروف الباردة الرطبة، أذا استعملت بعد تتبعها، وعولج بها رقية، أو كتابة أو سقياً ، من به حمى محرقة، أو كتبت على ورم حار، وخصوصاً حرف الحاء لانها، في عالمها ، عالم صورة، وإذا اقتصر على حرف منها كتب بعدده، فيكتب الحاء مثلاً غاني مرات ، وكذلك ما تكتبه من المفردات تكتبه بعدده. وقد شاهدنا نحن ذلك في عصرنا، ورأينا، من ما معلمي الكتابة وغيرهم، من يكتب على خدود الصيان ، أذا تورمت ، حروف أمجد بكمالها ، ويعتقد معلمي الكتابة وغيرهم، من يكتب على خدود الصيان ، أذا تورمت ، حروف أمجد بكمالها ، ورقاوا ما يكتب منها، ظنوا الجميع أنه مفيد، فكتبوها كمها .

وشاهدنا ايضاً من يقلقه الصداع الشديد ويمنعه القرآن ، فيكتب له صورة لوح ، وعلى جوانبه تاءات اربع ، فيراً بذلك من الصداع . وكذلك الحروف الرطبة اذا استعملت رقى ، او كتابة ، او سقياً ، قو"ت المنة وادامت الصحة وقوت على الباه ؛ واذا كتبت للصغير حسن نباته ، وهي اوتار الحروف كلها ؛ وكذلك الحروف الباردة اليابسة ، اذا عولج بها من نزف دم بسقي ، او كتابة ، او بخور ، ونحو ذلك من الابراض . وقد ذكر الشيخ محي الدين بن العربي ، في كتب ، من ذلك ، جملًا كثيرة . وقال الشيخ على الحرائي رحمه الله : إن الحروف المنزلة اوائل السور وعدتها ، بعد اسقاط مكردها ، ادبعة عشر حرفاً ، وهي: الالف والهاء والحاء والعاء والياء والكاف واللام والميم والراء والسين والعين والصاد والتون ، قال ؛ إنها 'يقتصر بها على مداواة السيوم ، وتقاوم السيوم باضدادها ، فيسقى الدغ العقرب حادها ، ومن نهشة الحية باودها الرطب ، او تكتب له ؛ وتجري المحاولة " في الامور " على نحو المعقيد ، والباردة اليابسة للقريح وإذهاب الغم ؛ وكذلك الحارة اليابسة لتقوية الفكر والحفظ ، والباردة اليابسة للشيات والصور ، والباردة الرطبة لتبسير الامور وتسهيل الحاجات وطلب الضم والعفو .

وقد صنف البعلبكي في خواص الحروف كتاباً مفرداً ، ووصف لكل حرف خاصة يفعلها بنفسه ، وخاصة بمشاوكة غيره من الحروف على الصورة العربية ، وخاصة بمشاوكتهما في الكتابة ؛ وقد اشتبل من العجائب على مقداره الا من علم معناه .

واما أعمالها في الطلسمات فان لله سبحان وتعالى فيها سراً عجيباً ، وصنعاً جبيلًا ، شاهدنا صحة أخبارها ، وجبيل آثارها .

وليس هذا موضع الاطالة بذكر ما جربناه منها ورأيناه من التأثير عنها ؛ فسبحان مسدي النعسة ؛ ومؤتي الحكمة ، العالم بن خلق ، وهو اللطيف الحبير .



إذ قوله و القرآن » كذا بالنبخ ولمل الاظهر القرار .

# حدف الهمذة

نذكر ، في هذا الحرف ، الهمزة الاصلية ، التي هي لام الفعل ؛ قاما المبدلة من الواو نحو العزاء، الذي اصله اباي، لانه من ابيت، فنذكره في باب الواو والياء ، ونقدم هنا الحديث في الهمزة .

قال الازهري: إعلم أن الممزة لا هجاء لها ، الما تكتب مرة ألفاً ومرة ياء ومرة واوآ؛ والالف اللينة لا حرف لها ، أنما هي جزء من مَدَّة بعد فتحة . والحروف ثمانيـة وعشرون حرفاً مع الواو والالف والساء، وتتم بالممزة تسعية وعشرين حرفاً . والهمزة كالحرف الصحيح ؛ غير أن لهما حالات من التليين والحذف والإبدال والتحقيق تعتـل"، فألحقت بالاحرف المعتلة الجوف ، وليست من الجوف ، انمــا هي حلقية في اقصى الغم ؛ ولهما ألقاب كألقاب الحروف الجوف ؛ فينهما همزة التأنيث ، كهمــزة الحبراء والنفساء والعشراء والخشاء ، وكل منهـا مذكور في موضعه ؛ ومنها الهبرة الاصلية في آخر الكلمة مثل: الحفاء والبواء والوطاء والطواء ؛ ومنها الوحاء والباء والداء والايطاء في الشعر . هذه كلها همزها أصلي ؟ ومنها همزة المدة المبدلة من الياء وألواو : كهمزة السماء والبكاء والكساء والدعاء والجزاء وما اشبهها ؟ ومنها الهبزة المجتلبة بعد الالف الساكنة نحو : هبزة وائل وطائف ، وفي الجمع نحو كتائب وسرائر ؛ ومنها الهبزة الزائدة/نحو : هبزة الشبأل والشأمل والغرقيء ؛ ومنها الهبزة التي تزاد لئلا يجتمع ساكنان نحو : اظمأن واشبأن وادبار وما شاكلها ؛ ومنها هبزة الوقفة في آخر الفعل لغة لبعض دون بعض نحو قولهم للمرأة : قولىء ؛ وللرجلين قولاً ، وللجميسع قولؤ ؛ وإذا وصلوا الكلام لم يهمزوا ، ويهمزون لا اذا وقفوا عليها ؟ ومنها همزة التوهم ، كما روى الفراء عن بعض العرب أنهم يهمنزون منا لا همز قيه اذا ضارع المهموز. قال : وسبعت امرأة من غني تقول : رثأت زوجي بابيات ؛ كأنها لما سبعت رثأت اللبن ذهبت الى أن مرثية الميت منها . قال : ويقولون لبأت بالحج وحلات السويق ، فيغلطون لان حلات يقال في دفع العطشان عن الماء ، ولبأتُ يَذْهُب بها اللبا. وقالواً : استنشأت الربيخ والصواب استنشيت ، هَمْواً بِهِ الَّي قَوْلِهُمْ نَشًّا السَّعَابِ } ومنها الهبرة الاصلية الظاهرة نحو هبر الحبِّء والدفء والكفء والعبُّء وما اشبهها؛ ومنها اجتماع همزتين في كلمة واحدة نحو همزتي الرئاء والحاوثاء ؛ وأما الضياء فلا يجوز همز يائه، والمدة الاخيرة فيه هبرة اصلية من ضاء يضوء ضوءًا. قال أبو العياس أحمد بن يحيى فيبن هبر ما لس غيبور :

وكنت أَرَجْي بِثْنَ نَعْمَانَ ، حَاثُرًا ، ۚ فَلَدُواۤ بِالعَيْثَينِ وَالْأَنْفِ حَاثِرٌ ۗ

اراد لوسى ، فهمز ، كما قال:

كَمُشْتَرَىءِ بالحَمَد مَا لَا يَضِيرهُ

قال أبو العباس: هذه لغة من يهمز مــا ليس بمهموز . قال : والناس كلهم يقولون ؛ أذا كانت الهمزة طرفاً ، وقبلها ساكن ، حذفوهــا في الحفض والرفع ، واثبتوها في النصب ، الا الكسائي وحــده ، فأنه يثبتها كلها .

قَالَ وَاذَا كَانَتَ الْهَمْزَةُ وَسَطَّى اجْمَعُوا كَالِهُمْ عَلَى انْ لَا تُسْقَطُّ .

قال واختلف العلماء باي صورة تكون الهمزة ، فقالت طائفة : نكتبها بحركة ما قبلها وهم الجماعة ؛ وقال اصحاب القياس : نكتبها مجركة نفسها؛ واحتجت الجماعة بان الحط ينوب عن اللسان .

قال والها يلزمنا أن نترجم بالخط ما نطق به اللسان . قال أبو العباس وهذا هو الكلام .

قال : ومنها اجتاع الهمزتين بمعنيين واختلاف النحويين فيهما . قال الله عز وجل : أأنذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون . من القراء من محقق الهمزتين فيقرأ أأنذرتهم ، قرأ به عاصم وحمزة والكسائي ، وقرأ ابو عمرو آانذرتهم مطوّلة ؛ وكذلك جميع ما اشبه نجو قوله تعالى: آانت قلت للناس، آالد وانا عجوز، آله مع الله ؛ وكذلك قرأ ابن كثير ونافع ويعقوب بهمزة مطوّلة، وقرأ عبد الله بن ابي اسحق آأنذرتهم بالف بين الهمزتين ، وهي لغة سائرة بين العرب . قال ذو الرمة :

تَطَالَلُتُنْ ، فَاسْتَشْرَ فَنْنُه ، فَعَرَ فَنْنُه ، فقلت له : آأنت زيد الاراني ؟ وأنشد احبد بن مجيى :

خِرِقُ أَذَا مَا الْقَوْمُ أَجْرَوْا فَيُكَاهَةً لَلْهُ كُلِّ آلِيًّا ﴿ يَعْنُنُونَ أَمْ قِرْدًا ؟

وقال الزجاج: زعم سيبويه أن من العرب من يحقق الهبزة ولا يجمع بين الهبزتين ، وإن كانتــا من كلمتين . قال : وأهل الحجاز لا يحققون واحدة منهما .

وكان الحليل يرى تخفيف الثانية ، فيجعل الثانية بين الهيزة والالف ولا يجعلها ألفاً خالصة . قال : ومن جعلها ألفاً خالصة ، فقد اخطأ من جهتين : إحداهما أنه جمع بين ساكنين ، والاخرى أنه أبدل من هيزة متحركة ، قبلها حركة ، ألفاً ، والحركة الفتح . قال : وانما حق الهيزة ، اذا تحركت وانفتح سا قبلها ، ان تجعل بين بين ، أعني بين الهيزة وبين الحرف الذي منه حركتها ، فتقول في سأل سأل ، وفي رؤف دؤف ، وفي بئس بئس " وهذا في الحط واحد ، وانما تُمثّكه بالمشافهة .

قال : وكان غير الحليل يقول في مثل قوله « فقد جاء اشراطها » أن تخفف الاولى .

قال سببوية : جباعة من العرب يقرأون : فقه جاء اشراطها ، مجققون الثانية ويخففون الاولى. قال والى هذا ذهب ابو عمرو بن العلاء .

قَالَ : وأَمَا الحِليلِ ، فانه يقرأ بتحقيق الاولى وتخفيف الثّانية .

قال : والما اخترت تخفيف الثانية لاجتاع الناس على بدل الثانية في قولهم : آدم وآخر، لان الاصل في آدم أأدم ، وفي آخر أأخر .

قال الزحاج : وقول الحليل أقيس ، وقول أبي عبرو حيد أيضاً .

وأما الهزتان ، إذا كانتا مكسورتين ، نحو قوله : على البغاء إن أردن تحصناً ؛ واذا كانتا مضومتين نحو قوله : أولياء أولئك ، فان أبا عمرو يخفف الهمزة الاولى منهما ، فيقول : على البغاء ان ، وأولياء أولئك ، فيجعل الهمزة الاولى في البغاء بين الهمزة والساء ويكسرها ، ويجعل الهمزة في قوله : أولساء أولئك ، الاولى بين الواو والهمزة ويضبها .

قال: وجبلة ما قاله في مثل هذه ثلاثة أقوال: أحدها، وهو مذهب الخليل، أن يجعل مكان الهمزة الثانية همزة بين بين ، فاذا كان مضهوماً جعل الهمزة بين الواو والهمزة قال: أولياء أولئك ، على البغاء ان ؛ وأما أبر عمرو فيقرأ على ما ذكرنا؛ وأما ابن أبي اسحق وجماعة من القراء، فانهم يجمعون بين الهمزتين ؛ وأما اختلاف الهمزتين نحو قوله تعالى: كما آمن السفهاء ألا ، فاكثر القراء على تحقيق الهمزتين؛ وأما أبو عمرو ، فانه يحتق المهزة الثانية في رواية سببويه ، ويخفف الاولى ، فيجعلها بين الواو والهمزة، فقول : السفهاء ألا ، ويقرأ من في السباء أن ، فيحقق الثانية ؛ وأما سببويه والخليل فيقولان : فاسفهاء ولا ، يجعلان الهمزة الثانية واواً خالصة ، وفي قوله تعالى : أأمنتم من في السباء بن ، ياء خالصة ، والله اعلم .

قال وما جاء عن العرب في تحقيق الهمز وتلينه وتحويله وحدفه ، قال ابو زيد الأنصاري : الهمز على الاثبة أوجه : التحقيق والتحفيف والتحويل . فالتحقيق منه أن تعطى الهمزة حقها من الاشباع > فاذا اردت أن تعرف إشباع الهمزة ، فاجعل العين في موضعها ، كقولك من الحبه : قد خبأت لك بوذن خبعت لك ، وقرأت بوزن قرعت ، فانا أخبع وأقوع ، وانا خابع وخابيء وقارى ونحو قارع ؛ بعد تحقيق الهمزة بالعين ، كما وصفت لك وقال: والتحفيف من الهمز انما سبوه تحفيفاً لا ، لم يعط حقه من الاعراب والاشباع ، وهو مشرب همزاً ، تصرف في وجوه العربية بمنزلة سائر الحروف التي تحرك ، كتولك : خبات وقرات ، فبعل الممزة ألفاً ساكنة على سكونها في التحقيق ، اذا كان ما قبلها مفتوحاً ، وهي كسائر الحروف التي يدخلها التحريك ، كتولك : لم يخبإ الرجل ، ولم يقرأ الترآن ، فكسر الالف من كسائر الحروف التي يدخلها التحريك ، كتولك : لم يخبأ ولم يقرأ الشخرة كما بعدها ، فكأنك قلت لهم يخبأ بينها للضة من غير أن تظهر ضها ، فبعلها وأوا مضومة في الادراج ؛ فان وقفتها جعلتها ألفاً غير أنك تهيئها للضة من غير أن تظهر ضها ، فتحول المهز ، فان تحويل الهمز ، فان تحول الهاء الفاً حيث كان قبلها فتحة نحو الله يسعى ويخشى لان ما قبلها مفتوح .

قال: وتقول رفوت الثوب رفواً؛ فعولت الهمزة واواً كما ترى، وتقول لم يخب عني شيئاً فتسقط موضع اللام من نظيرها من الفعل للاعراب، وتدع ما بني على حاله متحركاً ؛ وتقول مـا أخباه، فتسكن الألف المحولة كما أسكنت الألف من قولك ما أخشاه وأسعاه.

قال: ومن محقق الهمز قواك للرجل: يكثؤُم ، كأنك قلت يلعم ، اذا كان بخيـلًا ، وأسدّ يَزْرُنُو كقولك يزعر ؛ فاذا أردت التخفيف قلت للرجل: يكُمُ ، وللأسد يَزِرُ على أنّ القيت الهمزة من قولك يلؤم ويزثر ، وحركت مـا قبلها بحركتهـا على الضم والكسر، اذا كان ما قبلها ساكنــاً ؛ فاذا أردت تحويل الهمزة منها قلت الرجل يلوّم فجعلتها واوآ ساكنة لانها تبعث ضمه ، والأسد يزير فجعلتها ياه الكسرة قبلها نحو ببيع ومخيط ؛ وكذلك كل همزة تبعث حرفاً ساكناً عدلتها الى التخفيف ، فانك تلقيها وتحرك بجر كتها الحرف الساكن قبلها ، كقولك الرجل: سل ، فتعدف الهمزة وتحرك موضع الفاء من نظيرها من الفعل مجركتها ، وأسقطت الف الوصل ، إذ تحرك ما بعدها ، وانما مجتلبونها للاسكان ، فاذا تحرك ما بعدها ، وانما مجتلبونها للاسكان ، فاذا تحرك ما بعدها لم يحتاجوا اليها . وقال رؤبة :

# وانثنت يا با مُسلم وَفَيْنَا

ترك الهبزة ، وكان وجه الكلام : يا أبا مسلم ، فحذف الهبزة ، وهي اصلية ، كما قالوا لا أب لك، ولا أبا لك ، ولا با لك ، ولا با لله نوع آخر من المحقق ، وهو قولك من رأيت ، وانت تأمر : إراً ، كقولك إدع زيداً ، فاذا اردت التخفيف قلت : و زيداً ، فتسقط الف الوصل لتحرك ما بعدها .

قال ابو زيد: وسبعت من العرب من يقول: يا فلان نوبك على التخفيف، وتحقيق ، نؤيك، كقو لك إيغ بغيك ، اذا امره ان يجعل نخو خبائه نؤياً كالطوق يصرف عنه ماء المطر .

قال: ومن هذا النوع وأيت الرجل ؛ فاذا اردت التخفيف قلت ! رايت ؛ فحركت الالف بغير الشباع همز ، ولم تسقط الهمزة لان مها قبلها متحرك ، وتقول للرجل ترأى ذلك على التحقيق . وعاممة كلام العرب في يرى وترى وارى ونرى ، على التخفيف ؛ لم تؤد على ان القت الهمزة من الكلمة ، وجعلت حركتها بالضم على الحرف الساكن قبلها .

قال ابو زيد: واعلم ان واو فعول ومفعول وياء فعيل وياء التصغير لا يعتقبن المهز في شيء من الكلام ، لان الاسماء طوّلت بها ، كتولك في التحقيق : هذه خطيئة ، كتولك خطيعة ، فاذا ابدلتها الى التخفيف قلت: هذه خطية ، جعلت حركتها ياء للكسرة ؛ وتقول: هذا وجل خبوء، كقولك خبوء ، فاذا خففت قلت : وجل خبو ، فتجعل الهنزة واوا للضمة التي قبلها ، وجعلتها حرفاً ثقيلًا في وزن حزفين مع الواو التي قبلها ؛ وتقول : هذا متاع محبوء بوزن محبوع ، فاذا خففت قلت : متاع محبو ، فحوالت الهمزة واوا للضمة قبلها .

قال أبو منصور : ومن العرب من يدغم الواو في الواو ويشدّدها ، فيقول : محبوّ . قال أبو ذيـد : تقول رجل براء من الشرك ، كقولك براع ، فاذا عدلتها الى التخفيف قلت : براو ، فتصير الهمزة واواً لانها مضومة ؛ وتقول : مررت برجل براي ، فتصير ياء على الكسرة ، ورأيت رجلا براياً ، فتصير ألفاً لانها مفتوحة .

ومن تحقيق الهبزة قولهم : هذا غطاء وكساء وخباء ؛ فتهبز موضع اللام من نظيرها من الفعل لانها غاية ، وقبلها ألف ساكنة ، كقولهم : هذا غطاع وكساع وخباع ، فالعين موضع الهبزة ، فاذا جمعت الاثنين على سنة الواحد في التحقيق ، قلت : هذان غطا آن وكسا آن وخبا آن ، كقولك غطاعاً ن

١ قوله « بالضم » كذا بالنسخ التي بايدينا ولعله بالفتح .

وكساعان وخباعان ، فتهمز الاثنين على سنة الواحد ؛ وافا أردت التخفيف قلت : هذا غطاو وكساو وخباو ، فتجعل الهنزة واوا لانها مضومة ؛ وان جمعت الاثنين بالتخفيف على سنة الواحد قلت: هذان غطاأن وكساأن وحباأن ، فتحرك الالف ، التي في موضع اللام من نظيرها من الفعل ، بغير إشباع ، لان فيها بقية من الهنزة ، وقبلها ألف ساكنة ، فادا أردت تحويل الهنزة قلت : هذا غطاو وكساو ، لان قبلها حرفاً ساكناً ، وهي مضومة ؛ وكذلك الفضاء : هذا فضاو ، على التحويل ، لان ظهور الواو ههنا أخف من ظهور الياء ، وتقول في الاثنين ، اذا جمعتهما على سنة تحويل الواو : هما غطاوان وخباوان وفضاوان .

قال أبو زيد وسمعت بعض بني فزارة يقول: هما كسايان وخبايان وقضايان > فيحوّل الواو الى النّاء. قال : والواو في هذه الحروف أكثر في الكلام .

قال : ومن تحقيق الهمزة قواك : يا زيد من أنت ، كقولك من عنت ، فاذا عدلت الهمزة ألى التخفيف قلت : يا زيد من نت كأنك قلت منتئت ، لانك أسقطت الهمزة من أنت وحركت ما قبلها محركتها ، ولم يدخله إدغام ، لان النون الاخيرة ساكنة والاولى متحركة ، وتقول من أنا ، كقولك من عنا على التحقيق ، فاذا أردت التخفيف قلت : يا زيد من نا ، كأنك قلت : يا زيد منيا ، ادخلت النون الاولى في الآخرة ، وجعلتهما حرفياً وأحداً تقيلاً في وزن حرفين ، لانهما متحركان في حال التخفيف ، ومثله قوله تعالى : لكنا هو الله ربي ، خففوا الهمزة من لكن أنا ، فصادح لكن أنا ، كفادة كن كنا ، كقولك لكنا ، ثم أسكنوا بعد التخفيف ، فقالوا لكنا . \*

قال : وسمعت اعرابياً من قيس يقول : يا أَبِّ أَقبل وياب أَقبل ويا أَبَةِ أَقبل ويابة أَقبل ، فأَلقى الهيزة من ا

ومن تحقيق الهبزة قولك إفعر عكلت من وأيت: إياً و أيت محقولك إفعر عينت ، فاذا عدلته الى التخفيف قلت : ايويت وحدها ، وويت ، والاولى منهبا في موضع الفاء من الفعل ، وهي ساكنة ، والثانية هي الزائدة ، فحركتها بجركة الهبؤتين قبلها ٢. وثقل ظهور الواوين مفتوحتين ، فهبزوا الاولى منهها ؛ ولو كانت الواو الاولى واو عطف لم يثقل ظهورهما في الكلام ، كقولك : ذهب زيد ووافد ، وقدم عبرو وواهب .

قال: واذا أردت تحقيق مُفْعَوْعِل من وأيت قلت: مُوأُوثي ، كقولك موعوعي، فاذا عدلت الى التخفيف قلت: مُواوِي ، فتفتح الواو التي في موضع الفعل ، وتكسر الواو الثانية ، وهي الثابتة ، بكسر الهيزة التي بعدها .

قال أبو زيد وسمعت بعض بني عجلان من قيس يقول: رأيت غلاميّبيك، ورأيت غلاميّسد، تحوّل الهمزة التي في أسد وفي أبيك الى اليباء ، ويدخلونها في اليباء التي في الغلامين ، التي هي نفس الاعراب، فيظهر ياء ثقيلة في وزن حرفين ، كأنك قلت رأيت غلاميبيك ورأيت غلاميسد.

كذا يياض بالنسخ التي بأيدينا ولعل الساقط بعد من « ياب ويابة » كما بهامش نسخة .

٢ قوله « الهمزتين قبلها» كذا بالنسخ أيضاً ولمل الصواب الهمزة بعدها كما هو المألوف في التصريف ، وقوله فهمزوا الاولى أي فساو وويت أويت كرميت وقوله وهي الثابتة لعله وهي الرائدة .

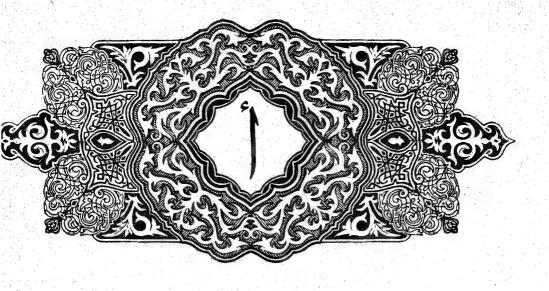
قال وسبعت وجلًا من بني كلب يقول : هذه دأبة > وهذه امرأة شأبة > فهمز الالف فيهما وذلك أنه ثقل عليه إسكان الحرفين معاً ، وإن كان الحرف الآخر منهما متحركاً . وأنشد الفراء :

يا عَجَبا ! لَقَد دأيت عَجَبا : حماد قَبَّان بَسوق أُونَبا ،

وأمَّها خاطبها أن تَذْهَا

قال أبو زيد : أهل الحجاز وهذيل وأهل مكة والمدينة لا ينبرون.وقف عليها عيسى بن عبر فقال : ما آخذ من قول تمم الا بالنبر وهم أصحاب النبر ؛ وأهل الحجاز اذا اضطروا نبروا . قال : وقال أبو عبر الهذلي قد توضيت فلم يهمز وحوالها ياء ، وكذلك ما أشبه هذا من باب الهمز . والله تعالى أعلم .





#### فصل المبرة

أَبِلَّ : قَالَ الشَّيخِ أَبُو محمد بن بَو ي رحمه الله : الأَياءَةُ لِأَجَمَةَ التَّصَبِ ، والجَمعُ بُرَالِهُ. قَالَ ورِمَا ذَكَرَ هِذِا الْحَرفَ فِي المُعَلِقُ مِن الصِّحاحِ وإن المُمزةَ أَصلها بِاللهُ قَالَ : وليس ذلك مذهب سيبويه بل محملها على ظاهرها حتى يقوم دليل أنها من الواو أو من الساء نحو : الراداء لأنه من الرادية ، والكساء لأنه من الكُسُوة ، والكساء لأنه من الكُسُوة ، والمُساء لأنه من الكُسُوة ،

أَتَا : حكى أبو على ، في التئذكرة ، عن ابن حبيب : أَتَاهُ أَ أُمُ قَـَـنِس بن ضِرار قاتل المقدام، وهي من بَكر واثل. قال : وهو من باب أَجاً . قال جريو :

أَتَسِيتُ لَيُلِكِ مَا ابْنَ أَتَامَ مَا عَالَهُ وَالْمَا مَا عَالَهُ مَا عَلَا الْمِنْ أَتَامَ مَا عَلَا الله

وتَرَى القِبَالَ ، مع الكرامِ ، مُحَرَّمًا ، وتَرَى الزَّنَاءَ ، عَلَمَيْكَ ، غَيْرَ حَرَّامٍ

١ قوله قال ه وهو من باب النع » كذا بالنسخ والذي في شرح
 التاموس وأنشد ياقوت في أجأ لجرير

أَنَّا : جاءَ فلان في أَثْنَيَّةً من قومه أي جماعة .

قال: وأثناته إذا رميته بسهم، عن أبي عبيد الأصع أثنته بسهم أي رميته ، وهو حرف غريب. قال و أيضاً أصبح فلان مؤتثيثاً أي لا يَشتهي الطعام، الشيباني.

أَجاً : أَجَا على فَعَلَ بِالتَّحْرِيكُ : حِسِلُ لَطَيِّيَ الْ يَوْ الْمُ وَيُلِّ الْمَالِكُ ثَلَاثَة ُ أَجِسُلُ : أَجِسُلُ الْمَالُ وَسَلَّ وَالْعَوْ جَاءً . وذلك أن أَجاً الله وجُلُ تعشق سك وهبت مه العوجاء ، فتسعم بعل سلمى ، فأدر كهم وقتله وصلب أجاً على أحد الأجبل ، فستي أجاً ، وصل سلمى على الجل الآخر ، فستي بها ، وصل العو على الثالث ، فستى بها ، وصل العو على الثالث ، فستى با ، وصل العو

إذا أَجَأ تَلفَّعَتُ بِشِعَافِهَا عَلِيَّ ﴾ وأمُستُ ، بالعباء ، مُكالَّله

وأصبيعت العواجاء بهتر حداما،

وقول أبي النَّجم :

# قد حير ته حين سكسي وأجا

أراد وأجأ فخفتف تخفيفاً قياستًا، وعامَلَ اللفظ كما أحاز

الحليل وأساً مع ناس؛ على غير التخفيف البدكي، ولكن على معاملة اللفظ، واللفظ، كثيراً ما يراعَى في صناعـة العربية. ألا ترى أن موضوع ما لا ينصرف على ذلك، وهو عند الأخفش على البدل. فأما قوله:

# مِيْلُ خَنَاذِ بِلْهِ أَجِا وصفرهِ

قَإِنهُ أَبِدَلُ الهَمَزَةَ فَقَلْبُهَا حَرَفَعَكُ لِلصَّرُورَةَ وَالْحُنَاذِيِدُ رَوُّوسُ الْجَبَالُ: أَي إِبلِ مثل قِطع هذا الجَبلِ. الجَوْهِري: أَجَا وسلمى جبلان لطبيءِ يُنْسَبِ اليهما الأَجْيِيَّون مثل الأَجْيَيِيُّونَ . ابن الأَعرابي: أَجَأَ إِذَا فَرَ".

أ: الأشاء: صفار النظل ، واحدتها أشاءة ...

: الألاء بوزن العكاء: شجر ، ورقه ُ وحَمَّلُه دَبَاغُ ، كُمَّ وَيُغْضَر ، وهو حسن المنظر مر الطعم ، ولا يزال أخضر شاء وصيفاً . واحدته ألاءة بوزن ألاعة ، وتأليفه من لام بين همزتين . أبو زيد : هي شجرة تشبه الآس لا تغيّر ني القيظ ، ولها غرة تنشبه سُنسل الذّرة ، ومنبتها الرمل والأودية . قال : والسّلامان نحو الألاء غير أنها أصغر منها ، يُتَخذ منها المساويك ، وغرتها مثل غرتها ،

# فخر" على الألاءة لم يُوسَد" " كأن جبين "سَيْف" صقيل '

ومنبتها الأودية والصحارى ؛ قال ابن عَنَــَة :

وأرض مألأة ": كثيرة الألاء. وأديم مألوء : مدبوغ " بالألاء . وروى ثعلب ": إهاب مألى : مـدبوغ

أُواً : آةَ على ورُن عاع : شجر ، واحدته آةَة ، و في حديث جرير : بين تختلة وضالة وسد و وآةة . الآءَة بوزن العاعة ، وتنجمع على آءِبوزن عاع : هو شجر معروف من ليس في الكلام اسم وقعت فيه الف بين همزتين إلا همذا . همذا قول كراع ، وهو من مَراتِع النَّعام ،

ليس في الكلام اسم وقعت فيه الف بين همز تين إلا همذا . همذا قول كراع ، وهو من مراتيع النّعام ، والتنّوم نبت آخر. وتصفيرها: أو يُلّ ف وتأسيس بينائها من تأليف واو بين همز تين ولو قلت من الآء كما تقول من النّوم منامة " ، على تقدير مقعلة " ، قلت : أرض مآة ق ولو اشترى منامة " ، كما يشتن من القرط ، قبل مقروط " ، فان كان يدبغ أو يؤدم به طعام "أو فقيل مقروط " ، هو مؤوة مثل معروع . ويقال من يخلط به دو الا قلت : هو مؤوة مثل معروع . ويقال من

وأرض مآءَة ": تُنبتُ الآءَ، وليس بنَبتٍ . قال زهيرُ ابن أبي سُلمي :

ذلك أَوْتُهُ مُ بِالآهِ آأَ أَ. قال ابن ُ بَرِّي: والدليلُ على أَنَّ

أصلَ هذهِ الأَّلفِ التي بينَ الهمز تين واو ٌ قو لُهُم في تصغير

آةَةُ أُو َّأَةً ".

كَأَنَّ الرَّحْلَ مِنْهَا فَوَقَ صَعْلُ ، مَنَ الظِّلْسُانِ ، جُوْجُوْهُ ۚ هُوَاءُ

أَصَكَ مُصَلَّمُ الأَّذُ نَسَيْنٍ ، أَجْنَى لَسَهُ ، بالسَّيِّ ، تَنَسُّومُ وآءً

أبو عبرو : من الشَّجر الدِّقنْلي والآءً، بوزن العاعُ ، والأَلاءُ والحَبَنْنُ كله الدَّفنْلي . قال الليثُ : الآءُ شجرُ لهُ ثمرُ مِنْ كلهُ النَّعامُ ؛ قال : وتُسبى الشجرةُ سَرْحةً ، وتُسَرَّها الآء . وآءً ، مدود : من زجر الإبل . وآء

١ صواب هذه اللفظة : « أوأ » وهي مصدر « آه » على جمله من الاجوف الواوي مثل :قلت قولاً ، وهو ما اراده الصف بلا ريب كما يدل عليه الاثر الباقي في الرسم لانه مكتوب بأليفن كما رأيت في الصورة التي تقلناها. ولو اراد ان يكون ممدوداً لرسمه بالف واحدة كما هو الاصطلاح في رسم الممدود ، ( ابرهم البازجي)

حكاية اصوات ؛ قال الشاعر :

إِنْ تَكَنَّى عَبْرُ أَ، فَقَدْ لَاقْتَبِيْتَ مُدُّرِعاً ، وَلَكِنْسَ مُدُّرِعاً ، وَلَكِنْسُ وَلَا شَاءً

قال ابن برسي: الصحيح عند أهل اللغة أن الآء غرر السلام. وقال أبو زيد: هو عنب أبيض بأكله الناس، ويتخذون منه رباً ؛ وعند من سباه بالشجر أنهم قد يساني يسسون الشجر باسم غره ، فيقول أحد هم : في بساني الشفر جل والتفاح ، وهو يويد الأشجار ، فيعبر بالشهر عن الشجر ؛ ومنه قوله تعالى: «فا نبتنا فيها حباً وعنبا عن الشجر ؛ ومنه قوله تعالى: «فا نبتنا فيها حباً وعنبا الأديم اذا دبغته به والأصل أأت الاديم بهزين ، فأبدلت الممزة الثانية واوا لانضام ما قبلها أبو عمرو: فأبدلت الممزة الثانية واوا لانضام ما قبلها أبو عمرو: بالغلام مثل العاع: الدفلى قال: والآء أيضاً صياح الأمير بالغلام مثل العاع .

### فصل الباء الموحدة

مأبأ: الليث: البَّأْبَآهُ قولُ الإنسان لصاحبه بأي أنت، ومعناهُ أفديك بأبي ، فيُشتقُ من ذلك فعل فقال: بَأْبَا به قال ومن العرب من يقول: وابأبا أنت ، جعلوها كلمه منسية على هذا التأسيس. قال أبو منصور: وهذا كقوله يَا وَيلتنا ، معناهُ با وَيلتي، وعلى فقلب الياء ألفا ، وكذلك يا أبتا معناهُ يا أبتي، وعلى هذا توجه قراءة من قرأ : يا أبت إني، أراد يا أبتا، وهو يريد يا أبتي ، ثم حذف الألف ، ومن قال يا بيساحول الهمزة ياءً والأصل: يا بأبا معناه يا بأبي . حوال الهمزة ياءً والأصل: يا بأبا معناه يا بأبي . والقعل من هذا بأباً يُما بيه بأباً معناه يا بأبي .

وبَأْبَأْتُ الصِيِّ وبَأْبِأْتُ به: قلتُ له بأبي أنتَ وأمي ؟

قال الراجز:

وصاحب ذي غَمْرة داجَيْتُه ، بَأْبَأْتُهُ ، وإن أَبَى فَدَّيْتُه ، حَتَّى أَنَى الحيَّ ، وما آذَيْتُه

حتى الى الحي ، وما اديسه وبأبأت وبأبأه أيضا ، وبأبأه أيضا ، وبأبأه أيضا ، وبأبأه أيضا ، وبأبأه الصي بأبا الصي أبوه اذا قال له : بابا . وبأبأه الصي اذا قال له : بابا . وبأبأه الصي قلت له : ببأي . قال ابن جنتي : سألت أبا على فقلت له : بأبأت الصي "بأبأت الصي " بأبأت الصي "بأبأة اذا قلت له بابا ، فما مثال البأبأة عندك الآن ? أتزنها على لفظها في الأصل ، فتقول مثاله البقشقة من عنولة الصاحصلة والقلشقلة ? فقال : بل أن نها على ما صارت اليه ، وأترك ما كانت قبل عليه فأقول : الفعلكة . قال : وهو كما ذكر ، وبه العقاد فأول الاسم حرف جر عنولة اللام في قولك : لله الشقاد أوال الاسم حرف جر عنولة اللام في قولك : لله الشقاد فاذا الشتقائية عنه أبنات ، فالباء في فاذا الشتقائية عنه أبنات ، فالباء في فاذا الشتقائية عنه أبنات بويلة اللام في قولك : لله الشقاد ذلك التقدير فقلت : بأبأت به بيناء ، وقد أكثرت من ذلك التقدير فقلت : بأبأت به بيناء ، وقد أكثرت من أبا فما الشنقائية ، فالباء الآن في لفظ الأصل ، وإن كان قله على الباء أما هما الشنوعة عنه المنها المناه ال

يَا بِياً بِنِي أَنْتَ ، وَيَا فَوَ قَ البِياً بِ

البيأبُ ، فصارَ فِعْلًا من باب سَلسَ وقَـَلْقُ ۚ ؟ قَالَ

فالسِيَّابُ الآنَ عَنزلةِ الصَّلْسَعِ والعِسَبِ . وَبَأْبِيَّوْهِ. أَظْهُرُوا لَطَافِيَةً ؛ قال :

> اذا ما القبائيلُ بَأْبَأْنَنَا، فَمَاذَا نُورَجِّي بِسِئْسَائِهَا ?

> > وَكُذَلِكُ تَمَا بِؤُوا عَلَيْهِ .

والبَّأَبَاءُ،ممدودُ": تَرَ قَيِصُ المرأَةُولدَها.والبَّأَبَاءُ:زَ جُرْ السُّنَّوْرُ ، وهو الغسُّ ؛ وأنشَـدَ ابنُ الأَّعْرَابِي لرجل

في الحَـيْـل :

وهُنَّ أَهلُ مَا يَتَهَازَيْنَ ؛ وهُنَّ أَهلُ مَا يُتَأْبِيْن

أي يقال لها : بِأَ بِي فَرَسِي نَجَّانِي من كذا ؛ وما فيهما صلة معناه أَهِنْ " بعني الحيْل ، أَهْل " للمناغاة بهذا الكلام كما يُوقَّص الصي " ؛ وقوله يتازين أي يتفاضكن . وبأبا الفحل ، وهو تر جيم الباء في هديوه . وبأبا الرَّجُل : أَسْرَع . وبأبانا أي أَسْرَعنا. وتبابأبا أو أذا عدون .

والبُوْبُوْ: السِيَّد الطَّريفُ الحَفيفُ. قال الجوهري : والبَوْبُوْ: الأَصلُ ، وقيل الأَصلُ الكريمُ أو الحَسيسُ. وقال شعر : بُوْبُوْ الرجل : أَصلهُ . وقال أبو عبرو : البُوْبُوْ : العالمُ المُعلَمِّمُ . وفي المحكم : العالمُ مشلُ السُّرْسُورِ ، يقال : فلان في بُوْبُوْ الكرّم . ويقال : السُّرْسُورِ ، يقال : فلان في بُوْبُوْ الكرّم . ويقال : البُوْبُو إنسانُ العين . وفي التهذيب : البُوْبُو : عَبْرُ العين . وقال ابن خالويه : البؤبؤ بلا مدّ على مثال الفلفل . قال : البؤبؤ : بُوْبُو العين ، وأنشد شاهداً على البُوبُو . عَبْنَ السَّيْد قولَ الرَّاحِز في صفة امرأة :

قَدْ فَاقْمَتْ البؤبُو النَّبُوَيْسِيَةَ ، والجِلدُ مِنْهَا غِرْ قِيءُ القُويَقِيَّةِ

الغير ْقِيءُ : قِشْرُ البَيْضة . والقُويقية ُ : كناية عن البَيْضة . قال ابنُ خَالتُويَهْ : البؤبُؤ ، بغير مد ّ : السَّيِّد، والبُوَيْدِينَة ُ : السَّيِّدة ، وأَنْشَدَ لجرير :

في بؤبئو المتجدر وبُحْبُومِ الكَرَمُ وأمًا القالي فإنه أنشده:

في ضيئضيء المتعدر وبثوبوء الكرام وقال: وكذا رأيته في شعر جرير ؟ قال وعلى هـذه

الرواية مع ما ذكره الجوهري من كون مشال سُرسُور . قال وكأنهما لغتان التهذيب ، وأنشد ابن السكت :

ولكن بُبَأْسِتُ مُ بُوْبُونُ ، ويَسِلُوهُ مَحِمَا أَحْجَوُهُ

قال ابن السيحسّن : يُبَأْبِينُه : يُفَدِّيه ، بُوْبُوْ": سيد" ﴿ كُرِمْ" ، بِينْسَاؤه أَ : تَفْدِينَهُ ، وحَجَمَا : أَي فَرَحَ" ، أَحْجَوُه أَ : أَفْرَحُ بِهِ . ويقال فلان في بُوْبُوْ صِدقهِ أَي أَصْل صِدْق ، وقال :

> أنا في بُؤبؤ صيدُقٍ، نَعَمْ، وفي أكثرَم ِ أصْل ِ

بِتُأَ : بَنَنَا بَالْمَانِ يَبْتَأُ بُنْهُوءًا : أَقَامَ . وقيل هذه لفة ، والفصيح بَنَا بُنُوءً . وسنذكر ُ ذلك في المعتل ً ان شاءً الله تعالى .

بثاً : بَنَاءُ : مَوضِع مُعَر ُوف . أَنشدَ المُفَضَّلُ :

مِنْفُسِيَ مَاءً عَبْشَنْسِ بنِ سَعْدٍ، غَدَاةً بَنَاءً ؛ إذْ عَرَفُوا البَقِينَا

وقد ذكرهُ الجوهريُّ في بشا من المعسَلِّ . قال ابنُّ بَرِّي فهذا موضعه ..

بداً: في أسباء الله عز وجل المُبْدى : هو الذي أَنْشَأَ الأَشْيَاءَ وَالذِي أَنْشَأَ الأَشْيَاءَ وَالذِي أَنْشَأ الأَشْيَاءَ وَاخْتَرَعَهَا ابْتِدَاءً مِن غيرِ سابقِ مِثَال .

بَداً بهِ وبَداً أَهُ يَبَدْدُوهُ بَدْءًا وأَبْدَأَهُ وابْتَداًهُ. ويقالُ : لك السَدَّءُ والسِّدْأَةُ والبُدْأَةُ والبُدْأَةُ والسَدِيثَةُ

والبَداءَةُ والبُداءَةُ بالمد والبَدَاهَةُ على البدلِ أَي لكَ أَن تَبَدْراً قَبْل البدلِ أَي لكَ أَن تَبَدُراً قبل غيرك في الرَّمْني وغيره وحكى اللَّهَ اليّ كان ذلك في بَدْ أَتِنا وبِد أَتِنا، بالقصر والمد المُقال ولا أَدري كيف ذلك . وفي مَبْد أَتِنا عنهُ أَبْضاً . وقد أَبْد أَنا وبَد أَنا كل ذلك عنه .

والبَديشة والبَدَاءَة والبَدَاءَة والبَدَاهة : أوَّل ما يَفْجَوَك ؟ الهاء في و بدل من الهمز ، وبَديت بالشيء قَدَّمَتُهُ ، أَنْصَادِيَّة ". وبَديت بالشيء وبَدأت : ابْتِدَأْت .

🖰 وأبْدَأْتُ بالأَمْرِ بِدُوْءًا : ابْتَدَأْتُ به .

س وبدأت الشيء : فَعَلَنْهُ ابْتِيداءً .

وَفِي الحديثِ: الحَمَيْلُ ﴿ مُلِدَّأُهُ ۗ بِيهِمَ الوَرِّهِ أَي يُبْدِأُ بِهِا فِي السَّقْشِيرِ قَبَلَ الإبِيلِ والفَّنَهِمِ ، وقد تَحَدُّفُ الْهُمَوْةُ فَتَصِيرُ أَلْفاً سَاكِنَةً .

والبد أو والبدي في الأول و منه قولهم : افعله المادي بدي بدي والبدي فعيل المادي بدي بدي و على فعيل المادي أو ل شيء و والساء من بادي ساكنة في موضع النصب و مكذا يتكلمون به . قال و ربا تركوا هنز و لكثرة الاستعمال على ما نذكره في باب المعتل .

وبادِيءُ الرأي: أو له وابتداؤه . وعند أهل التحقيق من الأوائل ما أه وك قبل إنعام النظر ؛ يُقال فَصَلَتُ في بادىء الرأي . وقال العصافي : أنت بادىء الرأي ومبئت أن أنت في أو لل الرأي ومبئت أن أنت في أو لل الرأي تويد فللنها. ودوي أيضاً: أنت بادي الرأي تويد فللنها بغير همز ، ومعناه أنت فيا بدا من الرأي وظهر أي أنت في بدا من الرأي وظهر أي أنت في فلهر الرأي، فان كان هكذا فليس

ا قوله « وحكى اللحياني كان ذلك في بدأتنا الخ » عبارة القاموس وشرحه ( و ) حكى اللحياني قولهم في الحكاية ( كان ذلك ) الأمر (في بدأتنا مثلثة الباء) فتحاً وضماً وكمراً مع القسر والملا ( وفي بدأتنا عركة ) قال الأزهري ولا ادري كيف ذلك ( وفي ميدانا ) بالقمر ( ومبدئنا ) بالفتح ( ومبدأتنا ) بالفتح.

من هذا الباب. وفي التنزيل العزيز: ﴿ وَمَا نُواكُ أَنُّكُمُا إِلَّا الذِّينَ هُمْ أَرَاهُ لِنَنَا بَاهِ يَ الرَّأْيِ ﴾ وبادىءَ الرَّأْي قرأً أَبُو عَمْرُو وحده: بادئَّ الرَّأَيِّي بالهَمْرُ } وسَائرُ القرُّ قَرْوُوا بَادِيَ بَغَيْرِ هَمْزُ . وقال الفَرَّاءُ: لا تَهْمُزُوا بَادُ: الرأي لأنَّ المعنى فيما يظهر ُ لنا ويبدو ؛ قال: ولو أو ابْتَدَاءَ الرأي فهمز كان صواباً، وسنذكر وأيضياً بـدا . ومعنى قراءة أبي عمرو بادي الرأي أي أو" الرأي أي التبعوك ابتيداء الرأي حين ابتندو ينظرون ، وأذا فتحسَّرُوا لم يُتَسِّعُوك . وقال ا الأنبادي : بادىء، بالمهر ، من بدأ اذا ابْنَدا ؟ قال والنَّيْصَابُ مَنْ هَمَزَ وَلَمْ يَهْمِينُ بَالاتِّبَاعُ عَلَى مَنْدُهُمَّ المصدر أي انسَعوك انساعاً ظاهراً أو انساء مُبْتَدَأُ ﴾ قال: ويجوز أن يكون المعنى ما نزاك انسَّبَعَا إلا الذين هم أراد النبا في ظاهر ما نبري منهم وطُّنُو يَّاتِبُهم على خلافِلتُه وعلى منوافقتنا ؟ وهو م بُــدا يُبَّـٰدُ وَ أَذَا تَظْهَرُ . وَفِي حِدَيثِ الْعُلَامُ الذِي قَ الحَيْضِرُ: فانتظلق الى أَحِدُ م بادى الرُّأي فكُّمَّنَّا قال ابنُ الأَثير: أي في أو َّل رأي رآهُ وابتدائه، ويج أَنْ يَكُونَ غَيْرِ مُهُمُوزٌ مِنَ البُّدُّوْ": الطُّهُورِ أَي في ظَاءَ الرَّأْي والنَّظَّر . قالوا أَفْعَلُهُ بَدًّا وَأَوَّالَ أَبَدُهُ عن ثعلب، وبادي بداء وبادي بندي لا يهنوا ، أ وهذا نَادُرُ اللَّانِهِ لَيسَ على التَّخفيفِ القياسي \* ٤ ولو ٦ كذلك لما ذكر همنيا . وقال اللحياني: أما بادى، بَـ فإنتي أحْسَدُ اللهُ ، وبادي بَدأَة وبادي، بداء و بَد ﷺ وبَد أَه كُو أَه وبادي بَدو وبادي بَدالهِ أَي بَدْ ۚ الرأي فاني أحْسَدُ اللهُ . ورأيتُ في بعض أَصَ الصحاح يقال : افعله بَد أَهُ دى بَد إ وبَدأَهُ د

بَد أَه وبَد أَه دي بَد ي وبَد أَه بَدي وبَد

بَد الله على فتعل الوبادي، بَد ي في على فعيل

وبادِيءَ بَدِيءِ على فَعل ﴿ وَبَدِيءَ دَي بَدِيءٍ

وَبِداً فِي الْأَمْرِ وَعَادَ وَأَبْداً وَأَعَادَ . وقوله تعالى: وما

أُوَّلَ أُوَّلَ .

يُنْدَى ۚ الباطلُ وما يُعيدُ. قال الزجاج: ما في موضع نصباًي أي شيء يُبدي الباطل وأي شيء يُعيد ، وتكونُ مَا نَعَيْباً والباطلُ هنا إبْليسُ، أي ما يَخْلُتُنُ إبليس ولا يَبْعَث ، والله جل وعز "هو الخالق والباعث. وفَعَلَه عَوْدَه عَلَى بَدائه وفي عَوْده وبَدائه وفي عَوْدَته وبَدأته وتقول: افعل ذلك عود ووبد عا . ويقال: رجع عُوْدُه على بَدْنُه : إذا رجع في الطريق الذي جَاءَ منه. و في الحديث : أنَّ النبيُّ صلى اللهُ عليْهِ وَسَلَّمُ نَـفُلَّ فِي البَد أَةِ الرُّبُع وفي الرَّجْعة الثُّلث ، أَرادَ بالسَّد أَة ابتيداء سَفَرَ ِ الغَزُ و ِ وَبَالرَّجْعَةِ القُفُولَ مَنهُ ؟ وَالْمُعْنَى كانَ إِذَا كَهُضَتُ سَرِيَّة مِنْ جُملةِ العسكر المُتَّسِل على العَدُو" فأو قَعَت بطائفة من العَدُو" ، فما غُنمُوا كانَ لهمُ الرُّبُعِ ويَشْرَ كُهُمْ سَائِرُ العَسَكِرِ فِي ثَلَاثَةٍ ا أَرباع ما غُنموا ، وإذا فَعَلَت ذلك عند عود العسكر كان لهم من جبيع ما غَنْمُوا الثُّلث ، لأنَّ الكرَّةَ الثانيةَ أَشَكُّ عليهم، والخَطِّر فيها أَعْظُهُ ، وَذَلَكُ لَقُوْهُ الظهر عند دُخُولُم وضَعَفْهِ عند خُرُوجِهم، وهم في الأوَّالِ أَنْشَطُ وأَشْهَى للسَّيْرِ وَالْإِمْعَانِ فِي بِىلادِ العَدُوُّ ، وهمْ عَشَـدَ القُنْفُولِ أَضْعَفُ وأَفَنْتُرُ وأَشْهُى للرُّجوع إلى أَوْطانهم ، فزادَهم لِذلك . وفي حديث عَلَى ِّ: واللهِ لِقد سَمَعْتُهُ يقول: لَيَضْرُ بُنَّكُمُم على الدِّين عَوَّداً كما ضَرَ بْنَسُوهِ عليه بَدُّءًا أي أو لا ، يعني العَجَمَ والمَوالي . وفي حَدَيثِ العُدَّيْسِيةِ : يكونُ لهُمْ بَدِّ الفُجُورِ وثناهُ أي أوَّالُهُ وآخِرُهُ .

ويُقالُ فلان ما يُبدِيءُ وما يُعيدُ أي مَا يَتَكَلَمُمُ أَي مِا يَتَكَلَمُمُ أَي مِا يَتَكَلَمُمُ أَ ببادِ ثُنَةً ولا عائدة . وفي الحديث :مَنَعَت العراقُ در هَمَهُ أوقَفِيزَهَا، ومَنَعَت الشامُ مُدْيَهَا ودينارَها، ومَنعَت مِصْرُ إِرْدَبَهَا، وعُدْتُم مِن حيثُ بَدَأَتْهُمْ .

قال ابن الأثير : هذا الحديث من مُعْجِر اَت سيد نا رسولُ الله صلى الله تعالى عليه وسلم ، لأنه أخبر بما لم يكن ، وهو في علم الله كان ، فَحَر ج لفظه على لفظ الماضي ودك " به على رضاه من عُمر بن الحطاب رضي الله عنه عما وظافة على الكفرة من الجزية في الامصاد . وفي تفسير المنع قولان : أحد هما أنه علم أنهم سيسليمون ويستقط عنهم ما وظاف عليهم فصاد واله بإسلامهم مانعين ؛ ويدل عليه قوله : وغد تئم مين حيث بدأتم ، لأن بدأتم ، من حيث بدأتم ، من حيث بدأتم ، من حيث بدأتم ، من حيث بدأتم ، ويعصون الإمام ، فيمنعون ما عليهم من الوظائف والسد ي محيال أهل الشام ، والقفين لأهنل والسيراق ، والإرد دب لأهل مصر .

والإبتداء في العَرُوض : اسم لِكُلِّ جُزَّهِ يَعْتَلُ في أوَّل البيت بعلة لا يكون في شيء من حَشُو البيت كالحَرَّ م في الطُّو يل و الوافر و الهَزَّج و المُنتقارَّب، فإنَّ هذه كلها بُسَمِّي كُلُّ واحد من أَجْزِ النَّهَا، إذا اعْتَلَّ، ابتيداءً ، وذلك لأنَّ فعو لن تُعدَّف منه الفاء في الابتداء، ولا تحذف الفاء من فعو لن في حَشُّو البيت البتة ؟ وكذلك أُوَّل مُفاعِلَتُن وأُوَّل مَفاعِيلِن يُحذَفان في أُول البيت ، ولا يُسمى مُسْتَفْعِلِمُنْ في البسيطرِ وما أَشْبِهُ مَا عَلِتَتُهُ، كعلة أجزاء حَشو ه، ابتداءً ، وزعم الأخفَشُ أن الخليل. جَعَلَ فَاعْلَانَ فِي أُو َّلِ المديدِ ابتداءً } قال : وَلَمْ يُدرِ الأَخْفَشُ لَمْ جَعَـلَ فاعلاتُمن ابْتداءً ، وهي تكون فَعلاتن وفاعلاتن كما تكون أُجزاءُ الحَشْو . وذهبَ على الأَخْفَشُ أَنَّ الحَليل جِعلَ فاعلاتُن هنا لُبست كالحَشو لأَن أَلفَهَا تَسقُطُ أَبداً بِلا مُعافِية ، و كُلُ ما جاز في حُرْثُهُ الأُوَّلُ مَا لَا يَجُوزُ فِي حَشُّوهِ ، فاسمه الابتداءُ ؛ وإنما سُمِّي ما وقع في الجزء ابتداءً لابتدائك بالإعلال. حَسُوبِدَأَ اللهُ الخَلَاقَ بَدْءًا وأَيْدَأُهُمْ بِعِنَى خَلَقَهُم. وفي التنزيل العزيز: اللهُ يَبَدُّدُ أَالْعَلَىٰقَ. وفيه كيفَ يُبَدِيءُ اللهُ العَلَىٰقَ. وقال : وهو الذي يَبَدُّدُ أَالْعَلَىٰقَ ثَمْ يُعَيدُهُ. وقال: إنه هو يُبُدِيءُ ويُعِيد ؛ فَالأُوسُّل مِنَ البادِيء والثاني من المُبُدِيءُ وكلاهُما صِفْةٌ للهِ خَلِيلَةٌ.

والبدي؛ المتخلوق ، وبيثر بدي كتديع ، والجمع ، والجمع ،

وْالبَدْ ۚ وَالبَدِيءُ: البُّلُّ التي حُفرت في الإسلامحَد بثة ً وليست بعاديَّة ، وتُنُر كُ عَبَّهَا الْمُمزَّةُ فِي أَكْثُر كَلامهم، وذلِكَ أَن تَجِعْر بِثُواً فِي الأَرْضِ المَواتِ التي لا رَبٌّ لها . وفي حديث ابن المسبَّب ؛ في حريم البثو البديء تخبس وعشرون دراعاً ، يقول : له تخبس وعشرون ذِرَاعاً حَوَالَيْها حَرَيْهُما ، ليسَ لأَحَـد أَن تَحِفْرَ في تلك الحبس والعشرين بثواً . وإنسا شُبُّبُت هذه البثورُ بالأَنْ صِ التي يُحْسِيها الرجُلُ فيكون مالكاً لهاء قال: والقَلِيبُ : البُّو العادِيَّةُ القَدِيمَةُ التي لا يُعلمُ لها رَبِّ ولا حافر"، فليس لأحد أن يَنْـز لَ على خبسينَ ذراعاً مِنها ، وذلك أنها لعامَّة الناس ، فإذا نز كنها ناز ل منبَع غيره؛ ومعنى النُّزُولِ أَنْ لا يَسَّخِذُها دارًا ويُقيم عليها، وأمَّا أَنْ يَكُونَ عَا بُرَّ سَهِيلِ فَلا. أَبُوعَبِيدَ قِيقَالَ للرَّ كُيَّةُ : بِدِيُ وبُدِيع ، إذا حَفَر بِمَا أنت ، فإن أَصَبْتِها قد حَفِرَ بَ ۚ قَبْلَكُ ۚ ۚ فَهِي خَفِيَّةٌ ﴿ وَوَكُمْزُ مَ ۚ خَفَيَّةٌ ۗ لِأَنَّهَا الإسمعيل فاند فنت ، وأنشد :

# فَصَيَّحَتْ، قَبَلْ أَذَانِ الفُرْ قَانَ، تَعْصِبُ أَعْقَانَ حِياضَ البُودانُ

قال: البُودانُ القُلْبَانُ ، وهي الرَّكايا، واحدهابَدي ، وقال الأَزْهَري : وهذا مقلوبُ ، والأَصلُ بُدْيانُ ، فقدَّمَ الياة وجعلها واواً ؛ والفُرقانُ : الصُّبْحُ ، واللَّدي : العُجبُ ، وجاءً بأَمرٍ بَدِي ، على فعيل ، أَيْ عَجب .

وبَدِي مِن بَدَأَت ، والبَدِي : الأَمْرُ البَدِيعُ : وأَبْدَأَ الرَّحُلُ :إذا جاء بهِ ، يُقال أَمَر بَدِي . قال عَبِيدُ بن الأَبرَص :

## فلا بَدِيءٌ ولا عَجِيبٌ

والبَدَّةِ: السَيَّدُ ، وقِيلَ الشَّابُ المُسْتَجَادُ الرَّأَيِ المُسْتَجَادُ الرَّأْيِ المُسْتَجَادُ الرَّأْي المُسْتَشَارُ ، والجَسْعُ بُدُوةِ ، والبَدَّةِ: السَيِّدُ الأَوَّلِ في السَّيَادةِ ، والثَّنْيَانُ : الذي يَلَيْهِ فِي السُّؤْدِد. قالْ أَوْسُ بِن مَعْرُاءَ السَّعْدِي " :

> ثُنْیَانُنا ، إِنْ أَتَاهُمْ ، كَانَ بَدْ أَهُمُ ، وبَد وهُمْ ، إِنْ أَتَانَا ، كَانَ ثُنْیَـانَا

والبَدَّ ؛ المَنْصِلُ . والبَدَّ ؛ العَظْمُ مَا عَلَيهِ مِنَ اللَّحْمُ والبَدَّ ؛ خَيرُ عَظْمُ فِي الجَنَّرُورِ ، وقَيِلَ خَيْرُ نَصِيبٍ فِي الجَزَّرُورِ . والجَنْعُ أَبْدَاءُ وبُدُوء مِثْلَ جَفَّنْ وأَجْفَانٍ وجُفُونٍ . قالَ طَرَّفَهُ بن العبد ؛

وهُمُ أَيْسَانُ لُنُقْبَلِانَ ؟ إذا . أَعْلَمُ لُنُ أَيْدًا الْجُنُورُ رُ

ويُقالُ : أَهْدَى لهُ بَدْ أَمَّ الجَنَرُ ورِ أَيْ خَيْرَ الأَنصِباءِ وأنشك ابنُ السكيت :

على أي بَداء مقسم اللَّحم بُعْمَلُ

والأبداء : المفاصل ، واحد ها بدى، مقصور ، وهر أيضاً بده ، وأبداء الجنز ، وهر عشرة ، وأبداء الجنز ، ووابنط بنده ، وأبداء الجنز ، ووابداء الحرارة ، وكركاهما وفقيد الهار والمحتداها ، وهما ألأم الجنز ، ورابداة المراوق والبداة ، التصيب من أنصباء الجنز ، وراب قال النسوان النسوان من أنصباء المجنز ، وراب قال النسوان النسوان من أنصباء المجنز ، وراب قال النسوان النسوان من النسوان الن

فَمَنَحْتُ بُدُأَتَهَا رَفِيباً جانِعاً، والنارُ تَكَنْفَعُ وَجْهَهُ بِأُورَارِهِا

وروى أَنْ الأَعرابيِّ : فَمَنَحْتُ بُدُّ بَهَا ، وهي النَّصِبُ ، وهو مَذْ كُورُ فِي مَوْضِعِهِ ؟ وروى ثعلب رفيقاً جانِحاً . وفي الصِّحاحِ : البَدْءُ والبَدْأَةُ : النصِيبُ مِنَ الجَرَورِ بفتح الباء فيهما ؟ وهذا شِعْرُ النَّسِرِ بن تَوْ لَبُ يَسِمَا كَا تَرَى .

وبُدي الرَّجُلُ بُبُدَأُ بَدُءًا فهو مبْدُود : جُدِر َ أُو . خُصب . قال الكميت :

فكأنَّما بُدِلَّت طواهِر ُ جِلْدِهِ ، مَّا يُصَافِح ُ مِن ْ لهِيبِ سُهَـَـامِهَا ٢

والبُد أَقْ : هَنَة "سوداء كأنها كم " ولا يُنتَفَع بها ، حكاه أبو حنية .

بْدَأَ : بَنَهُ أَتُ الرَّجِلَ بَدُوَّا : إذا رَ أَيْتُ مُنهُ حَالاً كَرِ هُنْهُا. وَبَدْ أَنْهُ عَيْنِي تَسِّدْ كُوهُ بَدْاءً وبداءة : از دَرَّنَهُ لَهُ وإحْتَقَرَ تُهُ ٤ ولم تَقْبَله \* ولم تُعْجِبْكِ مَرْ آتُهُ.

ه قوله « جانحاً » كذا هو في النسخ بالنون وسيأتي في ب د د بالم .
 ٣ قوله « سهامها » ضبط في التكملة بالفتح والضم ورمز له بلفظ مماً .
 اشارة الى أن البيت مروي بهما .

وَبَذَأَتُهُ أَبُدُوهُ بَدْءًا: إِذَا ذَ مَنْتُهُ أَبُو زَبِدٍ ، يُقالَ : بَذَأَتُهُ عَيْنِي بَذَءًا إِذَا أُطرِي لَكَ وَعِنْدَكَ الشيءَ ثُمُ لَمْ تَرَهُ كَذَلِكَ ، فإذا رأيت م كما وُصِفَ لَكَ قَلْت : ما تَبُذَوُهُ الْعَيْنُ .

وبَدْأَ النَّبِيءَ : كَذْمَّهِ. وَبُدْىءَ الرَّجِلُ : إِذَا ازْ دُرِيَ . وبَدْأَ الأَرْضَ : كَذْمَّ مَرْعَاها . قال :

> أَزِّيَ مُسْتَهَىٰ ۚ فِي الْبَدِيءَ فَيَرَ مَأَ فِيهِ وَلا يَبْذَؤَهُ

ويروى: في البَّـدِيُّ ؛ وَكَـدَلِكُ المَّـوَّضِعِ إِذَا لَمُ تَحْمُدُهُ .

وأرض بَذينَهُ على مِثالِ فَعْيِلة : لا مَرْعَى بها . وباذأتُ الرَّجِلَ : إذا خاصَمْته .

وقال الشَّعْبي: إذا عَظَّمُتْ الحِلْقَةُ وَالْمَا هي بِذَاءُ ونيجاء. وقيلَ البِيدَاءُ: المُبَادَأَةُ وهي المُفاحَسَة. يُقال باذَ أَنْهُ بِذَاءً ومِبَادَأَةً ؟ والنَّجاءُ: المُناجاة.

وقال شير "في تفسير قوله: إنه ما عليت لَبَدي المَّم مَ عَلَيْت لَبَدي المَّم مُمْرِق". قال : البَدِي أَ : الفاحش القَوْل ، ويجُل بنذي مِن قَوْم أَبْذِياء ، والبَندي أَ : الفاحش من الرَّجال ، والأُنش بَذي أَه . وقد بَذُ وَ يَبْذُ وَ بَدَاءً وبَدَاءً ، وبعضهم يقول : بَذي يَ يَبْذُ أَ بَدْءً ا . قال أَبُو النجم :

فاليوم مُ يَوم مُ تَفاضُل ﴿ وبَدَاء ،

وامرأَهُ مُبَدِّينَهُ ﴿ وَرَجُلُ مِنَ عَنِهُ مِنْ ۚ قَنَوْمُ إِلَّهُ لِمَا ۚ : بَيِّنُ البَدَاءَةِ . وأَنشَدَ :

هَذُن البَدِينةِ ، لَيُلْهَا ، لم تَهْجَعِ

وامرأة "بَذِيَّة". وسنذكر في المعتلِّ ما يتعلق بذلك.

بوأ : البارى : من أساء الله عز وجل ، والله البارى الد الرى الد الرى العزيز : البارى المنصور . وقال تعالى : فتوبوا إلى باريك من البارى البارى البارى : البارى البارى : البارى المناقلة من الاختصاص بخلق الجيوان ما ليس لها المفطة من المخلوقات ، وقلت الباري غير المناوقات ، وقلت السنوات المباري : برأ الله الناسمة وخلق السهوات والأرض .

قال إن سيد ، برا الله الخدى يَسْر وهم برا و بر والأعراض . خد تقهم ، يكون دلك في الجواهر والأعراض . وفي التنزيل : هما أصاب من مصيبة في الأرض ولا في أنفسكم إلا في كتاب من قبل أن نبر أها، وفي النب أها وفي النب أها وفي الله لله والبرية أيضاً : الحكث ، بلا همن والبرية أيضاً : الحكث أي علا همن والبرية أيضاً : الحكث أي على من وأله اله والبرية أي والله والبرية أي وأصلها الهمز أ، وقد تركت العرب همن ها والبرية والله والبرية والله والبرية والله والبرية والله والبرية والله والبرية والله والله

و برئت من المرض ، دبراً المريض يبراً ويبرك براً وبرُ و اء وأهل العالمية يقولون: برأت أبراً براً عالى ويرواً المراس ويرواً ، برأت مين المرض براة ، بالفتح ، وساؤ العرب يقولون: برئت مين المرض المرض .

وأصبَحَ بارِئاً مِن مَرَضه وبَرِيناً مِن قوم بِراءٍ، كقولك صحيحاً وصحاحاً، فدلك ذلك. غير أَنه إنما ذَهَبَ في بِراءِ إلى أنه جَمْعٌ بَرِيءٍ. قال وقد مجوز أن

يُكُون بِرَاءُ أَيْضًا جَمْع بَادِيءٍ ، كَجَائْعٍ وَجَيَّاعٍ وَصَاحِبٍ وَصِعَابٍ .

وقد أَبِرَأَهُ اللهُ مِنْ مَرَضه إِبراءً . قال ابْنُ بَرِّي : لَم يَذَكُر الجُوهَرِي بَرَأْتُ أَبَرُثُو اللهِ في المستقبل. قال: وقد ذكره سيبويه وأبو عنان المازني وغير هما من البصريين. قال وإنما ذكر "ت" هذا لأَنَ بعضهم خلَّنَ بَشَار بن بُرْد في قوله :

> نَـَـَفَرَ الْجَـِّـَيُّ مِنْ "مَكَانِي ، فَقَالُوا : فَـُـزُ " بِصَبْدُرٍ ، لعَلَّ عَيْنَكَ تِبْرُ وِ

> مَسَّةُ مُنِ صُدُودِ عَبَّدَةً ﴾ ضُرَّ ﴾ فَبَنَاتُ الفُّـدَاهِ مِا تُسْتَقِيرُ ۗ

وفي حديث مرض الني صلى الله عليه وسائم ، قال العباس لعلي وضي الله عنهما : كيف أصبح وسائم ، وسول الله صلى الله عليه وسلم ? قال : أصبح بحسل الله باوياً ، أي معافى . يقال : برأت من المرض أبرأ بوءًا ، بالفتح ، فأنا باوي ، وأبرأني الله من المرض وغير أهل الحجاز يقولون : بوئت ، بالكسر ، بوءًا ، بالضم . ومنه قول عبد الرحمن بن عبوف لأبي بكر رضى الله عنهما : أوال عبد الرحمن بن عبوف لأبي بكر

وفي حديث الشُّرْب: فإنهُ أَدُّوَى وأَبرَى؛ أَي بُنِرِنَهُ مِنْ أَلَيْمِ الْعَطْشِ، أَو أَرادَ أَنهُ لا يكونُ مِنْهُ مَرَضٌ، لأَنهُ قد جاء في حديث آخر: فإنهُ يُورِثُ الكُبادَ. قال: وهكذا يروى في الحديث أَبْرى، غيرً مَهْمُوزَةٍ، لأَجل أَدُوى.

والبَرَاءُ فِي المُسَدِيدِ: الجُنْزُءُ السَّالِمُ مِنْ زَحَـافِ
المُعاقبَـةِ . وَكُلُّ جَزَءِ يَكِنُ أَنْ يَدْخُلُـهُ الزِّحَافُ كالمُعاقبَةِ ، فيَسُلُمُ منهُ ، فهن بَرِيءٌ .

الأَزْهَرِي: وأَما قُولُم بَرِيْتُ مِنَ الدَّيْنِ ، والرَّجُلُ ا

أَبْرَاً بَرَاءَةً ، وَبَرِ ثُتُ البُكَ مِنْ فلانِ أَبْرًا بَرَّاءَةً ، فلاسَ فيها غير هذه اللغة . قال الأَزهَرِي : وقد رووا بَرَأْتُ مِنْ المَرَضِ أَبْرُ وُ بُرْءًا . قال : ولم نجيد فيما لامه هَمْزَه وَ فَعَلَمْتُ أَفْعُمُلُ . قال : وقد استقصى العلماءُ باللغة هذا ، فلم يجدُوه إلا في هذا الحروف ، ثم فرراً تُورُو وهَنَأْتُ البعيرَ أَهْنُوه .

وقوله عز" وجل": بَراءة من الله ورسوله ، قال: في رَفع بَرَاءة ولان : أحدهُما على حَبر الابتداء، المعنى: هذه الآيات بَرَاءة من الله ورسوله ؛ والشاني بَرَاءة ابتداء والحبر إلى الذين عاهد تُم . قال: وكلا الله تَرَاءة ولين كله الله ولين عاهد تُم . قال: وكلا الله ولين كله الله والحبر .

وأَبْرَأْتُهُ مِمَّا لِي عليه وبرَّأْتُهُ تَبْرِثَةً ، وبَرِيءَ مِنَ الأَمْرِ يَبْرُ أَنَّهُ مَبْرِثَةً ، وبَرَىءَ مِنَ الأَمْرِ بَاهِرَ"، بَرَاءَةً وبَرَاءً، الأَمْرِ بَبْرِهَ عَن اللحياني ؛ قال : وكذلك في الدَّينِ والعُيوبِ بَرِيءَ إليك مِن حقيّك بَرَاءَةً وبَرَاءً وبُرُوءً وتَرَاءً وبُرُوءً وتَرَاءً وبُرُوءً وتَرَاقًا ، وأَبْرَأُكَ مِنهُ وبَرَّأَكَ. وفي التنزيل العزيز: وفراةً مُنا قالوا ،

وأنا بَرِي مِنْ مَنْ دَلِكَ وَبُراء وَالْجَمْعُ بِوالَا ، مَثَلَ كَرَيمٍ وَكُوامٍ ، وَبُرَآه ، مِثْلَ فَقِيه وَفُقَهَا ، وَبُرَآه ، مِثْل فَقِيه وَفُقَهَا ، وأبرياء ، مثل نصيب وأنصياء ، وبَر يتون وبراء . وقال الفارسي : البُراء جمع بُريء ، وهو مِنْ باب رخل ورُخال . وحكى الفراة في جميعة : بُراء غير مصروف على حدف إحدى في جميعة : بُراء غير مصروف على حدف إحدى المراق بي جميعة : بُراء غير مصروف على حدف إحدى منك بَراء . وقال اللحياني : أهلُ الحياز يقولون : أنا منك بَراء . قال : وفي التنزيل العيزيز : « إنسي بَراء مما تَعْدُون » .

وتبَبرَ أَت ُمِن كَذَا وأَنَا بَواءٌ مِنه ُ وخَلاءً ٧ يُثَنَّى ولا يُحَبِّى ولا يُحَبِّى ولا يُحَبِّى ولا يُحِبَّى ولا يُحِبِّى الأَصْل ، مِثل سَبِيع سَبَاعاً، فإذا قلت : أَنَا بَرِيءٌ مِنه ُ وخَلِي ٌ منه ثنيت وجَمَعْت

وأَنَّائْتُ . ولغة ُ تميم وغيرهم مِن العَرَبِ : أَنَا بَرِيءٌ . وفي غيرِ موضع مِن القـرآنِ : إني بَرِيءٌ ؛ والأنثى بَرِيئَةٌ \* ، ولا يُقال : بَرَ اءَةٌ \* ، وهُما بَرِيئَتان ِ ، والجمع ُ بَرِيئَاتٍ ، وحكى اللحياني: بَرِيَّاتُ وبَرَابًا كَخَطَايًا ؛ وأنا البراءُ مينه ، وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث . وفي التِّنزيلِ العزيز: ﴿إِنِّي بَوَاءُ مَا تِعَبِّدُونَ».الأَزْهِرِي: والعَرَبُ تقول : نحنُ مِنكَ البَّواءُ والخَلاءُ ، والواحِد والاثنان والجميع مِنَ المذكرُ والمؤنث يُصَال : بَرَاءُ لأَنهُ مَصْدَوَ . ولو قال : بَوِيء ، لقيلَ في الاثنينِ : بَرِيثَانِ، وفي الجمع: بَرِيثُونَ وبَراءٌ.وقال أبو إسحق: المعنى في البَراء أي ذو البَراء منكم ، ونحنُ ذَوْ و البَراء منكم . وزادَ الأصبَعِي : نحنُ ثُورَ آءَ عِلى فنُعَلَاءَ، وبيراء على فعال ، وأَبْر ياء ؛ وفي المؤنث: إنني بَرَيثَة " وبَرَيثُتانِ ، وفي الجَمْع بَويثات وبَرَايا . الجوهري : رجل بَرِيُّ وبُراءُ مثلُ عَجيبِ وعُجابٍ . وقال أَن بَرِّي ٍّ : المعروفُ في بُواءِ أنه جمعٌ لا واحدٌ ، وعليه ِ قُولُ ْ

رأیت الحرّ ب یَجنبُهُا دِجال م ویصلی ، حَرَّها ، قَوْمُ ثُراءً

قالُ ومثلهُ لزُّهيرِ :

اليُّكُم إنَّنا قَوْمٌ بُواءً

ونص ابن جني على كونه جمّعاً ، فقال : يجمّع بري الله على أربَعة من الجُموع : بَرِي الله وبراا الله مثل ظريف وظراف ، وبَري الله مثل تشريف وشرفا ، وبَري الله ، مثل صديق وأصد قاء ، وبري الله وبرالا ، مثل ما جاء من الجموع على فعال نحو وبرالا ، مثل ما جاء من الجموع على فعال نحو توام وربالا في جمع توام وربي .

الصواب أن يقال في جمها: 'ربّاب بالباء في آخره وهو الذي ذكره
 المستف وصاحب القاموس وغيرهما في مادة ربب ( أحد تيمور)

وليلة البَراء ليلة من الشهر . التهذيب: البراء أوّل يوم من الشهر ، وهي الشهر ، والله من الشهر ، وقد أبراً : أذا دخل في البَراء ، وهو اوّل الشهر ، وفي الصحاح البَراء ، بالفتح : أوّل ليلة من الشهر ، ولم يقل ليلة البَراء ، قال :

ياعَيْنُ بَكِيِّ مالِكاً وعَبْسَا، يَوْمُلَا، إذا كانَ البَراةُ نَبْعُسا

أي إذا لم يكن فيه مطر "، وهم تستحبون المطر في آخر الشهر ؛ وجمعه أبر أنه "، حكى ذلك عن تعلب . قال القتيي : آخر ليلة من الشهر تسمى براء لتبر أو القهر فيه من الشهس ابن الأعرابي: يقال لآخر يوم من الشهر البراء لأنه قد برى من هذا الشهر ، وابن البراء: أو ل يوم من الشهر ، ابن الأعرابي : البراء من الأيام يوم "سعد يتبر اله بكل ما يحدث فيه ، وأنشد :

كان البَراءُ لَهُمُ نَدُساً ، فَغَرَّ قَهُمُ ، وَلَا يَكُنُ وَالْتَعُساً مِنْ سَرَى القَسَرُ

وقال آخر :

# إِنْ تَصِيداً ﴿ لَا يَكُونَ الْعُسُنَا، كَا البَرَاءُ لا يَكُونَ الْحُسْدَ

أبو عمر و الشبباني: أَبْرَ أَ الرَّجُل: اذا صَادَفَ بَرِيثاً ، وهُو قَصَبُ السَّكُر . قَالَ أَبُو مَنْصُور : أَحْسَبُ هَذَا غَيْر صَعَيْح ؛ قَالَ : والذي أَعَرِفه أَبَرَ ثَت : اذا صَادَفَنْتَ بَرِياً ، وهُو سُنِّكُر الطَّبَرِ ثَرَةٍ .

وبارأت الرَّجل: بَرِنْت الله وبَرَىءَ إليَّ. وبادأَتُ اللهِ مَا اللَّهِ وبَرَىءَ إليَّ. وبادأَتُ اللهِ مَا اللَّهِ والكَّرِيِّ مُبَادِأَة والكَّرِيِّ مُبَادِأَة والكّرريِّ مُبَادِأَة وبراءً : صالحَهما على الفراق .

والاستبراء: أن يَشْتَرِي الرَّجُلُ جارِيةً ، فلا يَطُلُوهُما حتى تحيض عنده حيضة ثم تَطْهُر ؟ وكذلك إذا سِنَاها لم يَطَنَّها حتى يَسْتَبْرِ ثُنّها بِحَيْضَةً ، ومعناهُ : طلبُ تُراقِتها من الحَمْل .

وَاسْتَبُّرأْتُ مَا عَنْدُكُ : غَيْرُهُ .

استبراً المرأة : آذا لم يطأها حتى نجيض ؛ وكذلك استبراً الرحم . وفي الحديث في استبراء الجادية : لا يَسَبُّها حتى تَبْراً وَحِيبُها ويتَبَيْن حالها هل لا يَسَبُّها حتى تَبْراً وَحِيبُها ويتَبَيْن حالها هل هم عامل أم لا . وكذلك الاستبراء الذي يُذ كم مع الاستيناء في الطهارة ، وهو أن يستفرغ بقياً البول ، وينتقي موضعة ومنجراه ، حتى يُبْر تَبها منه أي يُبينة عنها ، كما يَبْراً من الدين والمترض منه أي يُبينة عنها ، كما يَبْراً من الدين والمترض منه أي يُبينة ولم فيه بتحريكه والاستينرا أو السّبنرا الأعرابي: البريء المتفقي من القبائع ، المنتبين الناطل والكذب ، البعيد من القبائع ، المنتبين عن الباطل والكذب ، البعيد من القبائع ، التقي القلب من الشهم ، التقي القلب من الشهم ، التقي القلب من الشهر والعقل والبراء والبراء المائد التي يكنن فيها ،

١ قوله « عيداً » كذا في النسخ والذي في الأساس سعيداً .

والجمع 'بر'أ . قال الأعشى يصف الحمير :

فأو ْرَدَهَا عَيْناً ،مِنَ السَّيف، رَيَّةً ، بِهِلَّا بُورًا مِثِلُ ُ الفَسَيِسَلِ المُنْكَمَّمُ

بساً: بَسَاً به يَبْسَأُ بَسَاً وبُسُوءاً وبَسِيءَ بَسَاً: أَنِسَ به ، وكذلك يَهاأتُ ؟ قال زهير :

> بَسَّأْتَ ۚ بِنِیِّهُا ۚ وَجَویتَ عَهَا ۥ وعِنْدُکُ ۚ لُو أَرَدُّتَ ، لَبُهَا دَوَاءُ

وفي الحديث أن الني صلى الله عليه وسلم قال بعد وقاعة بدو : لو كان أبو طالب حياً لرأى سيوفتنا وقد بسبات بالميائيل . بسئت وبسائت بفتح السين وكسرها : اعتادت واستأنست ، والميائيل : الأماثيل . قال ابن الأثير : هكذا فيسر ، وكأنه من المقلوب .

وَبَسَأً بِذَلِكَ الْأَمْرِ بَسَاءً وَيُسُوءًا: مَرَنَ عَلَيه ، فَالْمَ يَكْتَرَبُ لِقُبْعُهُ وَمَا يَقَالَ فَيهِ. وَبَسَأً بِهِ : تَهَاوَنَ . وَنَاقَةَ بَسُوءٌ : لَا تَمْنَعُ أَلَمَالِكِ .

وَأَبْسَأُ نِي فَلَانَ ۖ فَبُسَّتُ نَهِ .

بطأ : البُطاءُ والإِبْطاءُ : نَقِيضُ الإِسْراع . تقول منه : بَطَّلُوَ بَحِيثُكُ وَبَطَّنُو فِي مَشْيهِ يَبْطُنُو بُطْءً وبِطاءً ، وأَبْطَنَا ، وتَبَاطأ ، وهو بَطِيءٌ ، ولا تقل : أَبْطَيَتُ ، والجمع بيطاء ، قال زهير ا :

> فَضْلَ الجِيادِ على الغَيلِ البيطاء ، فلا يُعْطِي بذلك تمننُوناً ولا نَزْ ِقا

ومنه الإبطاء والتَّباطُونُ . وقد اسْتَبْطَأَ وأَبْطَأَ اللهُ مُن الرَّجُلُ : إذا كانت دَوابُّه بطاءً، وكذلك أَبْطأَ القومُ:

١ أي يمدح هرم بن سنان المر"ي وقبله :
 يطعنهم ما ارتموا حق اذا طعنوا ضاربحق اذا ما ضاربوا اعتنقا

إذا كانت دوابهم ببطاءً وفي الحديث : مَنْ بَطِئًا بِـهُ عَمْلُهُ لَمْ مَنْ أَخْرَهُ عَمْلُهُ السَّيُّةُ وَمَنْ أَخْرَهُ عَمْلُهُ السَّيُّةُ أَو تَقُرْيطُهُ فِي العَمْلُ الصالح ِلْمُ يَنْفَعُهُ فِي الآخرةِ شَرَفُ النَّسِبِ .

وأَبْطأ عليه الأَمْرُ : تَأَخَّرَ .

وبَطَّ عليه بالأَمْرِ وأَيْطَ أَبُهُ ، كَلَاهُمَا : أَخَّرَهُ . وَبَطَّ فَلَاهُمَا : أَخَرَهُ . وَبَطَّ فلان بفلان : إِذَا تُنبَّطَهُ عِنْ أَمْرٍ عَزَمَ عليه . وما أَبْطَ أَبُطً أَلَا . . . وقول لبيد : وتباطأ الرَّجُل في مَسِيرِهِ . وقول لبيد :

وهُمُ العشيرة أن يُبَطَىءَ حَاسِد ۗ ) أو أن يَلُومَ ، مع العِدا ، لُو امها

فسرهُ أَبِنَ الأَعْرَابِي فَسَالَ : يعني أَن يَحُنُ العدو على مَسَاوِيهِم ، كَأَن هذا الحاسِدِ لم يَقْنَع بعيبه لهؤلاء حتى حت .

وبُطْ آنَ ما يكون ذلك وبَطْ آنَ أَي بَطُ وَ ، جعلوه السَّمَّ الله على تَكْ رُوحاً : أَي السَّمَّ الله على تَكْ رُوحاً : أَي بَطُ وَ ذَا خُرُوجاً : غَي نُونَ بَطُ وَ ذَا خُرُوجاً ، جُعِلت الفتحة التي في بَطُ إِي على نُون بُطْ آنَ حَن أَدَّتُ عنه ليكون عَلَماً لها ، ونُقلت ضِمة الطاء إلى الباء . وإنما صح فيه النَّقُلُ لأن معناه التعجب : أي ما أَبْطاً ه .

الليث: وباطئة الم مجهول أصله . قال أبو منصور: الساطئة : الناجود . قال : ولا أدري أمعر ب أم عربي ، وهو الذي يُجعل فيه الشراب ، وجمعه البواطيء ، وقد جاء ذلك في أشعارهم .

بكأ : بَكَأَتِ النَّاقَةُ والشَّاهُ تَبُكَأُ بَكُأً وبَكُوْتُ تَبُكُوُ بَكَاةً وَبُكُوءً ، وهي بَكِيءٌ وبَكِيثَةُ ": قل البنها ؛ وقيل انقطع . وفي حديث علي ": دخل علي "

١ كذا بياض بالنسخ وأصل العبارة الصحاح بدون تفسير .

رسول ُ الله صلى الله عليه وسلم ، وأنا على المتنامة ، فقام الى شاة بَكِيءِ ، فتحلبها. وفي حديث عُمَر أَنه سأَل جَيْشاً : همل ثنبت لكم العدو" قَدْنَ تَحلنبِ شَاةٍ بَرَكِينَةً ؟ قال سلامة بن جندل :

و سُدَّ کُوْر عَلَی وَجُنَاءَ نَاجِیةً ، وَ وَسُدَّ سَرُّجُ عَلَی بَعِرْ دَاءَ سُرْحُوبِ مِنْ اللهِ ال

ولو نُفادِي بِسَكُ و كُلُّ تَحْلُوب

أراد بقوله تحبيسُها اي تحبيسُ هذه الإبل والحيل على الجندُّب، ومقابلة العدو على النَّعْر أدنى وأقربُ

مِن أَن تَرَتْعَ وَتُخْصِبُ وَتُضَيَّعَ النَّفُو فِي إِرَسَالِهَا لَنَّرَ عَى وَتُخْصِبُ وَنَاقَةً ۖ بَكِينَةً ۗ وَأَيْنُنُقَ مِكِاءً قَالَ:

> فَتَلَيِّنَا وَلَنَ الْوَلَّا لِمَاحُهُ وَالْمَاكُونَ الْمَاحُهُ وَ الْمَاكُونَ الْمَاحِهُ وَ الْمَاكِلُ اللّ ويُعَلِّلُنَانَ صَبِيتُه ويسسادٍ

السّالُ : الله الذي رُفِق بالماء . قال أبو منصور : سَمَاعُنَا ، في غريب الحديث ، بَكُوّت تَبْكُو . قال : وسمعنا في المصنف لشمر عن أبي عُبيد عن أبي عَمْرو : بَكَأَت الناقة مُ تَبْكُأ . قال أبو زيد : كل ذلك مهموز . وفي حديث طاؤوس : من منتج منيحة كبن فله بكل محليث آخر : من منتج منيحة لين بكيئة كانت أو حديث آخر : من منتج منيحة لين بكيئة كانت أو غذرة ، وأما قوله :

ألا بَكَرَت أَمُّ الكلابِ تَلُومُنِي ، تَقُولُ : أَلَا قَدُ أَبُكالًا الدَّرَّ حَالِمُهُ

ا قوله « فليأزلن » في التكملة والرواية وليأزلن بالواو منسوقاً على
 ما قبله وهو :
 فاغ نكال معمد في خاله من النقار عبد الباد ال

فليفرين المرة مفرق خاله ضرب النقار بممول الجزار والبينان لأن مكمت الاسدي .

فزعم أبو رياش أن معناه وجد الحالب الدار بتحيياً ، كما تقول أحمد ه: وجده حميداً. قال ابن سيده: وقد يجوز عندي أن تكون الهمزة لتعدية الفعل أي جعل بحيثاً ، غير أني لم أسبع ذلك من أحد ، وإنما عاملت الأسبق والأكثر .

وبكاً الرجل بكاءة "، فهو بكي الأمن قوم بكاء؛ قل كلامه خلفة "، وفي الحديث : إنا معشر النباء وي رواية : نحن معاشر الأنباء فينا بُك الله وبُكالا : أي قلة كلام إلا " فيا نحتاج إليه . بَكُوت الناقة أن الذا قل البنها ؟ ومعاشر منصوب على الاختصاص والاسم البك الدختصاص والاسم البك الدختاص والاسم البك الدختاص والاسم البك الدختا الله المناس والاسم البك الم

وبَكِيءَ الرَّجْلُ : لم يُصِبُ حاجته .

والبُكُ ۚ : نبت كالجَر جير، واحدته بُكأَة ۗ .

مِهُ : بَهَا به يَبْهَا ويَهِي وَبَهُو بَهُا وَبَهَا وَبَهُو اللهُ وَاللهُ وَبَهُوا : أنِسَ به . وأنشد :

> وقد بهات ، بالحاجلات ، إفالتها ، وسَيْف كَرْيِم لا يَزَالُ يَصُوعها

> > وبهَأْتُ به وبهَرِنْتُ : أنِسْتُ .

والبها عبالفت والمد": الناقة التي تستأنيس إلى الحالب، وهو من بهات به، أي أنست به. ويقال: ناقة بهاء، وهذا مهموز من بهات بالشيء. وفي حديث عبد الرحمن ابن عوف: أنه رأى دَجُلًا بَحُلف عند المقام، فقال: أرى الناس قد بهؤوا بهذا المقام، معناه: أنهم أنسوا به، حتى قملت همبتنه في قملوبهم. ومنه أنسوا به، حتى قملت همبتنه في قملوبهم. ومنه عبيد عبيد علك بكتاب الله فإن الناس قد بهؤوا به، واستخفات عليك بكتاب الله فإن الناس قد بهؤوا به، واستخفات عليه أحاديث الرجال. قبال أبو عبيد: واستخفات عليه أحاديث الرجال. قبال أبو عبيد:

أبو سعيد : ابْنَهَاتُ بالشيء : إذا أنِسْتَ به وأَحْبَبَنْتَ قُرْبه . قال الأعشى :

وفي العَيِّ مَنْ يَهْوَى هَوَانَا ، وبَبْنَهِي ، وآخَرُ فعد أَبْدَى الكَآبَةَ ، 'مَغْضَبًا!

ترك المهز مِن يَبِنتَهِي .

وبَهَا البيت : أخلاه من المتاع أو خَرَّقَه كَأَبْهاه . وأما البَهاء من الحُسْن فإنه من بَهِي الرجل ، غير مهموز . قال ابن الشكيت : ما بَهَأْتُ له وما بأَهْتُ له : أي ما فَطِنْتُ له .

بوأ : با الله الشيء كبُوة بَوْءًا : رَجَعَ . وبُوْت إليه وأَبَانُه ، وأَبَانُه ، وأَبَانُه ، وأَبَانُه ، وهي قليلة .

والباءة '، مثل الباعة ، والباء : الشكاح ، وسُمي النكاح ' باءة وباء من السَباءة لأن الرجل يَتَسَوّ من أهله أي يَسْتَمْكِن ُ من أهله ، كما يَتَسَوّ أمن دار ه. قال الراجز يصف الحيار والأترن :

> أيعْرَسُ أَبْكَاراً جِنا وعُنْسًا، أَكْرَمُ عِنْسٍ، باءةً، إذْ أَعْرَسا

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم: مَن استطاع منكم الساء أن فلا يتروع ، ومَن لم يستطيع ، فعليه بالصّوم ، فإن له يستطيع ، فعليه بالصّوم ، فإن له وجاء: أراد بالباءة النكاح والتّر وبج. ويقال: فلان حريص على الباءة أي على النكاح. ويقال: الجماع نفشه باءة "، والأصل في الباءة المنزل ثم قيل لعقد الترويج باءة " لأن من لووع الرأة المنزل ثم منزلاً. والهاء في الباءة زائدة ، والناس يقولون: الباه أل ابن الأعرابي: الباء والباءة والباء "كلها مقولات.

١ قوله « منضا » كذا في النسخ وشرح القاموس والذي في التكملة
 وهي أصح الكتب التي بأيدينا منضب .

ابن الأنباري: الباءُ الشكاح، يقال: فُكلانُ حريصُ على الباء والباءة والباء ، بالهاء والقصر، أي على النكاح؛ والباءة الواحدة والباء الجمع ، وتُنجمع الباءة على الباءات . قال الشاعر:

يا أَيُّهَا الرِّ أَكِبُ ، ذُو النَّبَاتِ ، إِنْ كُنْتُ تَسَبْعِي صَاحِبُ البَّااتِ ، فاعْسِدُ إِلَى هَاتِيكُمُ الأَبْسِاتِ

وفي الحديث: عليكم بالباء ﴿ ) يعني النَّكَاحُ والنَّـزُ وبِج ﴾ ومنه الحديث الآخر : إن أمرأة مات عنها زوجُها فمرّ بها رجل وقد تَزَيَّنَت الباء ﴿ .

وبَوَّأُ الرجلُ : نَكُمَّعَ . قال جرير :

تُبُوِّئُهَا بِمَحْنِيةٍ ، وحِينًا تُبادِرُ حَــدً دِرَّيْهِـا السَّقابا

وللبئر مَبَاءَتَانَ : إحداهما مَرْجِعِ المَـاءُ الى جَمَّهَا ، والأُخْرَى مَوْضِعُ وقُنُوفِ سَائِقَ السَّانِيةَ . وقول صغر الغي يمدَّح سيفاً له :

> وصادِم أخْلِصَتْ خَشْبِبَتُهُ ، أَبْيضَ مَهُو ، في مَتْنَهِ رُبَــهُ فَلَـوْتُ عنه سُبُوفَ أَرْبِحَ ، حَتَّى بَاءَ كَفَتْي ، ولم أَكَـدُ أَجِـدُ

الحَسْيِية ' : الطَّبْعُ الأُوَّل ُ قبل أَن يُصْفَلَ ويُهُيَّأُ ، وفَلِكُوْتُ : النَّتَقَيْتُ ' .

أَرْبَحُ : مِن اليَمَن . با كَفِي : أَي صار كَفَيْ له مَبَاءً أَي مَر جِعاً . وبا بذَ نَسِه وبإثنيه يَبُوهُ بَوْءًا وبَوَاءً : احتَمَله وصار الهُذَ نِبُ مأوى الذّ نب، وقيل اغترف به . وقوله تعالى : إنسي أريد أن تَبُوءً بإثبي وإثبك ، قال ثعلب : معناه إن عَرَمْت على قَتْمَلِي كَانَ الْإِثْمُ بِكَ لَا بِي. قَالَ الْأَخْفَشُ: وَبَاؤُوا بِغَضَبِ مِن الله : رَجَعُوا به أي صار عليهم . وقال أبو إسحق في قوله تعالى فباؤوا بعَضَب على غَضَب، قال: باؤوا في اللغة : احتملوا ، بقال : قد بُؤتُ بهذا الذَّنْب أي احتملنهُ . وقيل : باؤوا بغضَب أي بإثم استَحَقُوا به النارَ على إثنم استَحَقُوا به النارَ أيضاً .

قال الأصعي: بالا بإنسبه، فهو يَبُول به يَوْا: إذا أَقَلَّ به و في الحديث: أَبُول بنَصْبَتَك على "، وأَبُوا بذني أَل أَل أَل وأَر جمع وأقر ". وأصل البواء اللزوم ، وفي الحديث: فقد بالا به أحدهما أي التزمة ورجع به. وفي حديث وائل بن حُبُور: ان عَفُوت عنه يَبُو بإنشبه وعُقوبة من مناحبه لأن قتل صاحبه لأن قتل صاحبه لأن قتل صاحبه لأن قتل سبب لإنسه ؛ وفي دواية: إن قتلة كان ميثلة أي في حُبُم البواء وصادا منساويين لا فصل المنفتص في حُبُم البواء وصادا منساويين لا فصل المنفتص أخر: بو للأمير بد نسبك ، أي اعتر ف به . وبالا بدم فلان وجمقة : أقر "، وذا يكون أبد إبا عليه بدم فلان وجمقة : أقر "، وذا يكون أبد إبا عليه بدم فلان وجمقة : أقر "، وذا يكون أبد إبا عليه بدم فلان وجمقة : أقر "، وذا يكون أبد إبا عليه بدم فلان وجمقة : أقر "، وذا يكون أبد إبا عليه بدم فلان وجمقة : أقر "، وذا يكون أبد إبا عليه بدم فلان وجمقة : أقر "، وذا يكون أبد إبا عليه بدم فلان وجمقة : أقر "، وذا يكون أبد إبا عليه بدم فلان وبجمقة : أقر " ، وذا يكون أبد إبا الميد :

أَنْكُرُ تَ بَاطِلْتُهَا ، وَبُؤْتَ بِحَقَبُهَا عِنْدِي، ولم تَتَفْخَرُ ۚ عَلَي ۗ كِرِامُهَا

وأَبَأْتُهُ : فَرَّدُّتُهُ

وباة دُمُهُ بِدَمْهِ بَوْءًا وبُواءً : عَدَلَهُ . وباءَ فُلانُ بِيفُلانُ بَوْاءً : اذا قُنْتِل بِهُ بِفُلانُ بُواءً ، مُدُودُ ، وأَباءَهُ وباو أَهُ : اذا قُنْتِل بِهُ وصار دُمُهُ بِدَمِهِ ، قال عبدُ اللهُ بنُ الرَّبِيرِ :

> قَضَى اللهُ أَنَّ النَّفْسَ بالنَّفْسِ بَيْنَنَا، ولم لكُ تَوْضَى أَنْ نَبُاوِ لَكُمْ قَبْلُ

والبَوَاء : السُّواء . وفُلان ُ بَوَاءُ فُلانٍ : أَي كُفُؤُهُ

أَنْ قُدُلُ بِهِ ، وَكَذَلَكُ الاثنانِ وَالْجَمْسِعُ . وَبَاءُ : قَتَلَكُ بَهُ !

فسله به . أبو بكر ، البواء : الشكافئو ، يقال : ما فئلان ببتواء لفلان ي : أي ما هو بكف وله . وقال أبو عبيدة يقال : القوم بُواء : أي سواء . ويقال : القوم على بَواء . وقسم المال بينهم على بَواء : أي على سواء . وأبَأت فنلاناً بغلان ي فيتلئه به .

ويقال: هم بُوالِّ فِي هذا الأَمر: أي أَكْفَاءُ نُـُطَـرَ اءَ ويقال: دَمُ فَلَانَ بَوالِّ لَدَمَ فَكُلانَ : اذا كان كُفَّاً لَه. قَـالَتَ لَـيْلِي الأَخْلِيةِ فِي مَقْتَلِ تَبَوْبِةً بِنَ الْحُسُرِّيْرِ :

> ف أن تكن القشلي بواءً ، فإنكم فني ما فتناشم، آل عوف بن عامر

وأَبَأْتُ القاتِلَ بالقَتْمِلِ واسْتَبَأْتُ أَيضاً: اذا فَتَنَلْتُهُ به. واسْتَبَاتُ الحَكَمَ واسْتَبَأْتُ به كلاهما: اسْتَقَدُّتُه

وتباواً القنيلان : تعادلا . وفي الحديث : أنه كان بين حيين من العرب قنال" ، وكان لأحد الحبين طو ل على الآخر ، فقالوا لا نر ضي حتى يُقتَل بالعبد منا الحرث منهم وبالمرأة الرجل ، فأمرهم الني صلى الله عليه وسلم أن يتباءوا . قال أبو عبيدة : هكذا دوي لنا بوذن يتباعوا ، قال : والصواب عندنا أن يتباء أو الوذن يتباعوا ، هال يتقاوالوا ، من البواء وهي بوذن يتباعوا على منال يتقاوالوا ، من البواء وهي

المُسَاوَاة ُ ﴾ يقال : باو أن بين القَتْلَى : أي ساو َيْت ُ ؟ قال ابن بَرِ عي القلب ﴾ كا قال ابن بَرِ عي القلب ﴾ كا قال ابن براي على القلب ﴾ كا قال ابن القياس جاياً في في المُنفاعَل من جاء في وجئتُه ؟ قال ابن الاثير وقيل : يَتَبَاءُوا صحيح ...

يقال : باءً به اداكان كُفّاً له ، وهم بَوالهُ أي أكْفـاله ،

ا قوله « وباه قتله به » كذا في النسخ التي بأيدينا ولمله وأباه
 بفلان قتله به .

معناه ذَوْو بَواه . وفي الحديث أنه قال : الجراحات بُوالا، بعني أنها مُتساوية في القصاص ، وأنه لا يُقتَصُ للمَجْر ُوحِ الا من جارحه ألجاني ، ولا يؤخذ إلا مثل بجراحته سَواء وما يُساويها في الجُر م، وذلك البَواء وفي حديث الصادق : قيل له : ما بال العَقْر ب مُعْتاطة على بني آدم ? فقال : تُويد البَواء أي تُؤذي كما تُؤذي البَواء أي تُؤذي التُواب بجزاء والعقاب بواء .

وبا والان بفلان: اذا كان كُفاً له يُقْتَلُ به ؛ ومنه قول المُهُلَّهُ لِل الحرث بن عَبَّادٍ حِين قَتَلُه : بُو بِشِسْعِ فَعُلْمَيه كُنْ كُفاً لِشِسْعِ نَعْلَيْه . وَعَلَيْه . وَبَاء الرجل بصاحبه: اذا قُتُلُ به . يقال : باوت عراد بكمثل ، وهما بقر تان قُتُلَت إحداهما بالأخرى ؛ ويقال : بُو به أي كُنْ بمن يُقْتَل به . وأنشد الأحمر لرجل قَتَلَ قاتِل أَخِيه ، فقال :

فقلت ُ له بُدؤ بامرِی؛ لکست مثلت ، وإن کنت قَنْعاناً لِکنْ بَطْلُبُ ُ الدَّما

يقول : أنت ، وإن كنت في حسبيك مَقْنَعاً لكل مَنْ طَلْبَكَ بِنَالُو ، فلسنت مِثْلَ أَخِي .

واذا أَقَـصَ السلطانُ رجلًا برجل قيـل : أَبَاءَ فلاناً بفلان . قال ُطفَــُل الغَـٰنَو يُ :

> أباء بقت لانا مِن القــوم ضعفهم، وما لا يُعدَّ مِن أَسِيرٍ مُكلَّبِ

قال أَبُو عبيد : فان قتله السلطانُ بِقُود قبل : قد أَقَّادَ السَّلطانُ فِلاناً وأَقَصَّه وأَبَاءَه وأَصْبَرَ ، وقد أَبَأْتُه أُبِيثُه إِلَاناً وأَقَصَّه وأَبَاءَه وأَصْبَرَ ، وقد أَبَأْتُه أُبِيثُه إِلاَءَ ". قال ابن السَّكِيْت في قول زُهيْر بن أبي سُلسْمَى:

فَكُم أَنَّ مَعْشَرًا أَسَرُوا هَديًّا، ولم أنَّ جيارَ بَيْتٍ يُسْتَبِاءُ

قال: الهدي ذو الحُرْمة؛ وقوله يُسْتَبَاهُ أَي يُتَبَوّاً، تُتَخَذ امرأَتُهُ أَهِلاً؛ وقال أَبو عمر و الشبباني: يُسْتَبَاه، منالبَواء، وهو القود. وذلك أنه أناهم يريد أن يَسْتَجِيرَ بَهم فأخذُوه، فقتلو، يرجل منهم، وقول التَّغلَبي :

# ألا تَكُنْتَهِي عَنَّا مُلوك ، وتتَّقي كارمنا لا يُبنَّهُ الدَّمْ بالدَّمْ

أراد : حدار أن يُباء الدَّم بالدَّم ؛ ويروى : لا يَبْوُهُ الدَّمُ بالدَّم أي حدار أن تَبُوء دماؤهم بدماء مَن قَتَلُوه . وبَوا الرَّمع نحوه : قابله به ؛ وسَدَّدَ فَحُو . وفي الحديث : أن رجلا بَوا كرجلا بر محه ، أي سَدَّده فيله وهياً . وبَوا أهم مَنْزِلاً : تَوْلَ بهم الى سَنَد جَبَل . وأَبَانُ بالمَكان : أقَمَنْ به .

وبَوَ أَتُكَ بَيناً ؛ اتَّخَذْتُ لك بِيتاً وقوله عز وجل : أَنْ تَبَوَ الْقَوْ مِكُما بِمِصْرَ بُيوتاً ، أَي اتَّخذا. أَبو زيد : أَبَاٰتُ القومَ مَنْزِلاً وبَوَ أَنْهُم مَنْزِلاً تَبُويناً ، وذلك إذا نزلنت بهم إلى سنند جبل ، أو قبل نهر . والتبوال : أن يُمْلِمَ الرجلُ الرجلَ على المنكان إذا أعجب ليزله .

وقيل: تَبَوَّأُه: أَصْلَحه وهَيَّأُه. وقيل: تَبوَّأُ فلان مَنْزِلاً: إذا نِظر إلى أَسْهَل ما يُوى وأَشَكَّه اسْتُواءً وأَمْكُنِه لِمَبينِهِ ، فاتَّخذَه ؛ وتَبواً: نزل وأقام، والمَعْنَيَانِ قَدْرِبَانِ.

والمباءَةُ : مَعْطِنُ القَوْمِ للابيل ، حيثُ تُناخُ في المبَوارِد. وفي الحديث : قَال له رحل : أَصلتِي في مَبَاءة الْعَنَمُ؟ قال: نَعَمُ ،أي مَنْز لها الذي تَأْوِي إليه ، وهو المُنْتَبَوَّ أَيْضاً . وفي الحديث أنه قال : في المدينة همُنا المُنْتَبَوَّ أَيْضاً .

وأَبَاءَه مَنْزُ لاَ وبَوَّأَه إِيَّاهُ وبَوَّأَه له وبَوَّأَهُ فيه ؛ بمعنى هيَّأَه له وأَنْزُ لَه ومَكَنَّ له فيه . قال :

وَبُو َّئِتَ ۚ فِي صَمِيمٍ مَعَشُرِهِا، وَتَمَّ ، فِي قَوَّ مِهَا ، مُبَوَّوُها

أي نُزَلَت من الكرم في صبيم النَّسب. والاسم البيئة .

واسْتَبَاءُهُ أَي اتَّكَٰذَهُ مَهَاءُهُ .

وتَبَوَّأْتُ مَنزِلاً أَي آنِ َالْتُهُ. وقوله تعالى: والذين تَتَبَوَّأُوا الدارَ والإِيمانَ ، جَعَلَ الإِيمانَ كَحَلاً لَهُم عَلَى المَثَلُ ؛ وقد يكون أرادَ : وتَبَوَّأُوا مَكَانَ الإِيمانِ وَبَلَدَ الإِيمانِ ، فَحَدَف . وتَبَوَّأُ المَكانَ : حَلَّه. وإنه لِحَسَنُ البِينَة أَي هَيْهُ التَّبَوَّءُ .

والبيئة 'والباءة' والمباءة': المنزل ، وقيل مَنْزِل القوم حيث يَتَبَوَّأُونَ مِن قِبَل وادٍ ، أَو سَنَد جَبَل . وفي الصحاح: المَبَاءَةُ ': مَنْزِلُ القوم في كل موضع ، ويقال: كلُّ مَنْزِل يَنْزِلُه القوم' . قال طَرَقة :

> َطِيِّبُو النَّاءُهُ ، سَهُلُ ، وَلَهُمُّ مُسُلُ ، إِن سُلْتَ فِي وَحْشَ وَعِيْ

وتبَوَّا فلان مَنْزِلاً ، أي انحذه ، وبَوَّا أَتُهُ مَنْزِلاً وَأَلَّهُ مَنْزِلاً وَقَالَ الْفِرَّاء في قوله عز وجل ؛ والذين آمَنُوا وعَمِلُوا الصّالحات لَنَّبَوَ ثَنْبَهُمْ مِن الجَنَّة غُرَفاً ، يقال: بَوَّاتُهُ مَنْزِلاً ، وَأَنْهُ مَنْزِلاً ، وَلَيْكَرَّوْتُ هَذَا مَنْزِلاً مَنْ النَاو ، وَتَكُرَّوْتُ هَذَهُ الله طَنْ الحديث ومعناها : لينزرِل مَنْزِله مِن الناو ، يقال : بَوَّاهُ الله مِنْ النَّو ، ويسمى كيناس النَّو و منزلاً أي أسكنه إياه ، ويسمى كيناس النَّو و منزلاً أي أسكنه إياه ، ويسمى كيناس النَّو و الله من الناو ، ويسمى كيناس النَّو و الله الله النَّو المناو المناو المناو المناو المناو المناو المناو المناو الله الله النَّو و المناو المناو المناو الله المناو المناو

ولي الاصل الذي في مثله يصلح الآبر زرع المؤتبر

الوَحْشِيِّ مَبَاءَةً ؟ ومَبَاءَة ' الإِبل : مَعْطِنها. وأَبَأْتُ الإِبل مَباءَة : أَنَحْت مِعْضَها الى بعض . قَال الشّاعر :

تحلیفان ، بَیْنَهَما مِیرة یُبییٹان فی عطن کَشْقْ

وأَبَأْتُ الإِبلَ ، رَدَدُنُهُما الى المَّبَاءَةِ ، والمَبَبَاءَةُ ؛ بيتها في الجَبل؛وفي التهذيب: وهو المُراحُ الذي تَبَيِّتُ . فيه . والمُبَبَاءَةُ مِن الرَّحِمِ : حيث تَبَوَّأُ الولكَهُ .

قال الأعلم:

وَلَعْمَوْ تَحْمَلِكِ الهَجِينِ عَلَى ﴿ { رَبِّعِبِ المَهَاءَ } مُنتَّيْنَ الْجِرْمِ

وبات ببيئة 'سود ، على مثال بيعة : أي مجال أسود ؟ وانه حَسَنُ البيئة ؛ وعَمَّ بعضُهم به جبيع الحال . وأباء عليه مالك : أراحه . تقول : أبَّأْتُ على فلان ماله :

إذا ارَحْتُ عليه إبلته وغَنَسَه ؛ وأباء منه .

وتقول العرب: كَلَّمَّنَاهُم ، فَأَجَابُونَا عَنْ بَوَاءِ وَاحَدَّ : أَي جَرَابٍ وَاحْدَ. وَفِي أَرْضَ كِذَا فَكَاةً " تُنبِيء فِي فَلَاةً : أَي تَكَدُّهُمِ \* .

الفرَّاء: باقَ ، بوزن باعَ : اذا تَكبَّر ، كَأَنَه مَقَلُـوب مِن بَأَى ، كما قالوا أرى ورأى!. وسنذكر ، في يابه. وفي حاشية بعض نسخ الصحاح : وأَبَأْتُ ، أَدِيمَها : جُعَلَيْهُ في الدباغ .

### فصل التاء المثناة فوقها

تأتاً ؛ كَأْنَا التَّنْسُ عند السَّفادِ أَيْنَا نِيءَ كَأَنَاةً وَنَلِّنَاهُ لِنَنْزُو وِيُقْسِلَ.

مقتضاه آن آری مقلوب من رأی کم آن باه مقاوب من بأی ، ولا تنظیر بین الجانین کم لا یخفی فضل کا در این المدل من المقلوب وان اوم لفظهٔ ذلیك والصواب «کما قالوا راه من رأی » . (ابرهیم البازجیم )

ُ وَرَجُلُ كَأْتُكُ ، على فَعَالِل ٍ ، وفيه كَأْتَأَهُ : يَبَرَدُدُ فِي اللَّهِ اذَا كَلَمْهُمْ .

والتَّأْنَأَةُ : حكاية الصوت.

والتأتاء : مَشْيُ الصِيِّ الصغير ؛ والتَّأْتَاءُ : التَّبَخْتُر فِي التَّأْتَاءُ : التَّبَخْتُر فِي الحَربِ شَجَاعة ؛ والتَّأْتَاء : دُعاء الحِطانِ الىالعَسْبِ ، وهو التَّأْتَاء أَيضاً بالثَّاء .

ن**طأ :** التهذيب : أهمله الليث . ابن الأعرابي : تَطَّأُ اذا خَلْلُـمَ ٢ .

نفأ : أَتَيْتُهُ عَلَى تَفِيْتَ ذَلك : أَي عَلَى حِينِهِ وَزَمَانِهِ . حكى اللحياني فيه الهمز والبدل قال : وليس على التخفيف القياسي لأنه قد اعتُدُ" به لنفة ". وفي الحديث : دخل عُمر فكلهم رسوال الله صلى الله عليه وسلم ، ثم دخل أبو بكر على تفيّة ذلك أي على إثره . وفيه لفة أخرى: تَنْفِة ذلك ، بتقديم الياء على الفاء، وقد تُشدد، والتاء فيها زائدة على أنها تفعلة . وقال الزيخشري : لو كانت تَفْعِلة لكانت على وزن تَهْيِئة ، فهي إذاً لولا القلب فَعِيلة لأجل الإعلال ولامها همزة . قال أبو

وتَغِيءَ تَفَأَ : إذا احْتَدُ وغَضِبَ .

منصور : وليست الناء في تَفنَّة وتافيءِ أصلة .

يكاً : ذكر الأزهري هنا ما سنذكره في وكاً. وقال هو أيضاً : إنَّ تُكاَّفً أصله وُكاًةً .

تناً : تَنَاً بالمكان يَتِنَاً : أَقَامَ وَقَطَنَ . قَالَ ثُعلَب: وبه سمي التَّانِيُّ مِن ذَلَك ؛ قَالَ ابن سيده:وهذا مِن أَقَبِحِ الغَلط إن صح عنه ، وخَلِيقُ أَن يَصح لأَنه قَد ثِبت فِي

قوله « والتأتاء مثي الصي الى آخر الجمل الثلاث » هو الذي في النسخ بأيدينا وتهذيب الأزهري وتكملة الصاغــــاني ووقع في القاموس التأتاة .

وله « تطأ » هذه المادة أوردها المجد والصاغاني والمؤلف في المحتل ولم يوردها التهذيب بالوجهين فايراد المؤلف لها هنا سهو .

أَمَالِيهِ وَنُواْدُوهِ . وَفِي حَدَيثُ عَمَرَ : انْ السَّبِيلِ أَحَقُّ اللهِ عَلَمُ السَّبِيلِ أَحَقُّ اللهِ السَّبِيلِ ﴾ إذا مَرَّ

بُرَكِيَّةٍ عليها قوم يَسْقُنُونَ مِنها نَعَمَهُم، وَهُمْ مُقَيّمونَ عليها ؟ قان السبيل مـاراً أَحَقُ بالمـاء منهم ، يُبِدا به فَيُسْقَى وَظَهُرَهُ لأَنه سـائر ، وهم مُقيمـون ، ولا يَفُونَهُمُ السَّقْمَى ، ولا يُعجلهم السَّفَر والمَسـين ،

وفي حديث ابن سيرين : ليس للتائثة شيء، يويد أن المقيمين في البلاد الذين لا يَنْفرُ ونَ مع الغُزَاة ، ليس لهم في الفيء تصيب؛ ويريد بالتائثة الجماعة منهم، وان كان اللفظ مفرداً، وانما التأنيث أَجازَ إطلاقه على الجماعة. وفي

الحديث : مَن تَنَأَ فِي أَرْضَ العجم؛ فَعَمَيلَ كَيْرُورَاهُم

ومَهْرَ حَانَهُم ُحَشِرَ مَعْهُم . وتَنَأَ فَهُو تَانِي ۚ : اذَا أَقَامَ فِي البَّلَّهُ وَغِيْرُه . الجُوهُري : وهم تِنَاءُ البَلَد ، والاسم التِّنَاءَةُ . وقالوا تنَا فِي المكانَ فأَبدُلُوا فَظَنَّهُ قَوْمُ لَغَةً ، وهُو تَخَطَأ . الازهري : تَنَخَ بالمكان وتَنَأَ ، فهُو تانخُ وتاني \* ، أي مقيم .

#### فصل الثاء المثلثة

نَائًا : ثَأْثًا الشيء عن موضعه : أزاله . وثَـَاثًا الرجُلُ عن الآمْر : حَبَسَ . ويقال : ثَاثِيء عن الرجل : أي احبِسُ ، والثَّاثَاء أن : الحَبْسُ . وثَـَّاثَاتُ عن القوم : دَفَعْتُ عنها من . وثَـَّاثَا عن الشيء : اذا أراده ثم بـدا له تَر كُهُ أَو المُقامُ عليه .

أبو زيد: تَثَأَثَأَتُ تَثَأَثُوا : اذا أردت سفراً ثم بدا لك

المُمَّام . وثَنَّاثًا عنه عَضَيَه : أَطَّفًا ه . ولقيتُ فلاناً فَيَنَنَّأْتُأْت منه : أِي هَيْتُه .

وأَثَأْتُه بسَهم! إِثَاءةً : رميتُه .

ا قوله «واثأته بسهم» تبع المؤلف الجوهري وفي الصاغاني والصواب
 أن يفرد له تركب بعد تركب ثما لأنه من باب أجأته أجيئه
 وأناته أفيئه .

وَثَأَثَأَتُ هِي ، وقيل أَثَأَثَأَتُ الإِبلَ أَي سَقَيْتُهُا حتى يَدْهُب عَطَشُها ، ولم أَرُوها . وقيل ثَأْثَأَتُ الإبل : ارْوَيْتُها . وأنشد المفضل :

وثَأَثًّا الإبلِّ: أَرَوَاهَا مَن المَاءُ وَقَيلَ سَقَاهَا فَلَم تُرُّوًّ.

إنتك لن ثنتأتي النهالا، ويتل السنجالا

وْتُـأْتُـأُ بِالنَّـيْسِ : كَاهُ ، عِن أَبِي زيد .

ثعا : الشّداء: نبت له ورق كأنه ورق الكُوات وقضيان طوال تك قُتُها الناس ، وهي رَطْبة ، فيتخدون منها أَرْشية عَيْسَتُون بها ، هذا قُول أبي حنيفة . وقال مرة: هي شجرة طيبة يُحمه المال ويأكلها ، وأصوائها بيض تُحليّوة ، ولها نتور مثل نتور الخطيبي الأبيض ، في أَصلها شيء من تُحمرة يسيرة ، قال : وينبت في أضعاف الطيّر اثبت والصّغابيس ، وتكون النُدّاءة ،

والتُّنْدُوةُ للرجل: بمنزلة البُّدُ ي للمرأة؛ وقال الأصمي: هي مَغْرِزُ البُّدُ ي ؛ وقال ابن السكيت: هي اللحمم الذي حول الثدي، إذا صَمَيَنْتَ أَوَّهَا همزت، فتكون فَعْلُلُوة مثل فَعُلْلُةً ، فإذا فتحته لم تهمز ، فتكون فَعْلُلُوة مثل تَرْقُوة وعَرْقُدُوة ...

وطأ : الشّر طِئة '، بالهمز بعد الطاء: الرّجل الشّقيل ، وقد حكيت بغير همز وضعاً قال الأزهري : أن كانت الهمزة أصلية ، وإنّ لم تكن أصلية ، فهي ثلاثية ، والغير قيء مثله ، وقيل : الشّر طئة من النساء والرجال : القصير .

ثطأ : ان الأعرابي : ثُـطا إذا خُطا .

و ثَطَيَّ أَنْ صَنْقَ . و ثَطَأَته بيدي ورجلي حتى ما يتحرك أي وطئت ' ، عن أبي عبرو.

والنَّطْ أَهْ ﴿ وَمُرْبَّدَهِ ۗ لَمُ مِكُمًّا غَيْرَ صَاحَبِ الْعَبْنِ . أَوِ عَمْرُ وَ : الشَّطْءُ أَهُ ﴿ العَنْكِبُونَ .

ثْفًا: ثَنَا القيد ( : كَسَر عَلَيانَها .

والشُّفَّاءُ عِلَى مثال القَدْرَّاء: الحَرَّدُل ، ويقال الحَدَّرُف، وهو فُعَّال، واحدته ثُنُفَّاءَ للغَهُ أَهل الغَوْر، وقيل بل هو الحَيَرُ دَل المُعالَجُ بالصِّباغ، وقيل: الشُفَّاء: حَبُ

الرَّشَاد ؛ قال ابن سَيده وهمر به تحميل أَن تكون وضعاً وأَن تكون مُبُدلة من ياءٍ أو واو، إلا أنبًا عاملُهُما اللَّهُظ

إذ لم نحد له مادّة. وفي الحديث: أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: ماذا في الأَمَّرَ يُنْ مِن الشَّفَاء الصَّبِرِ والتُثَفَّاء هو مين ذلك. النَّثَقَّاء: الحَّرَ دَلُّ ، وقيل الحُرُونُ فُ ،

ويسبِّيه أهْلُ العِرَاقِحَبُ الرَّشَادِ ، والواحدةُ 'ثُفًّا عَنْ ، وعليهُ مُرًّا للحُروفة التي فيه ولكَ عِهِ اللَّسَانَ .

عُمَّ : الشَّمُّ أَ : كُلُو حُنْكُ الكَّمُّ ۚ فِي السَّمْنَ .

وثُمَمَاً الخَبُرُ ثَمَاً : ثَمَرَده ، وقيل زَرَده ، وثَمَنَا . رأسه بالحجر والعصا ثَمَاً فانشَمَاً : شَدَخَه وثَمَرَده . وانشُهَا النَّمر والشجر كذلك . وثَمَاً لحيته بَشَهُها

وانشَهَا النَّمر والشجر كذلك . وَنَهَا خَيْنَهُ يَشْهُوْهَا ثُنَّهُ : كَسَرَهُ فَسَالُ دَمَا . وَمَا أَنْفُهُ : كَسَرَهُ فَسَالُ دَمَا .

### فصل الجيم

جَاجًا : جَيِيءٌ جَيِيءٌ: أَمْرُ للابل بِوَ لَاوِدِ المَاءِ ، وَهِي عَلَى الحَدُونُ فَي .

ُ وَجُوْجُوْ : أَمْرَ لِمَا يُورُودَ المَاءِ ، وَهَيْ بَعَيْدَةً مَنْهُ ، وَقِيلُ هُو رَجِّرُ لا أَمْرُ بِالمُجِيءِ .

وفي الحديث : أَنَّ رَجِلًا قِبَالَ لِبَعِيرِه : تَشَأَ لَـَعَنَـكَ اللهُ عَنِهِ النَّهِ عَنِهِ اللهِ عَن لَـعْنَـهِ } قال أَبُو

منصور: كَنْأُ زَكِر ، وبعضُ العرب يقول : جَأْ بالجيم ، وهما لغتان .

وقد جَأْجَاً الإبلَ وجَأْجًا بها: دعاها إلى الشُرْب، وقال حِيء جِيء. وجَأْجًا بالحيار كذلك، حكاه ثعلب. والاسم الجِيء مثل الجِيء، وأصله جِثىء، قلبت الهمزة الاولى ياء . قال مُعاذَ الهُمَوَاء :

ومــاكانَ على الجِيء ، ولا الهـِيء امْـتِـداحـيكا

قال ابن بري : صواب أن يذكره في فصل جياً . وقال :

> َذَكَتُرها الورد يقول حِثْجًا ، فأقسُلَت أغناقتُهما الفُروجا

> > يعني فنُرُوجَ الحَـُواضِ .

والجُوْجُوْ : عِظامُ صَدَّر الطَّائُو، وَفِي حَدَيْثُ عَلَيَّ كُرَّمُ اللهُ وَجِهِ : كَأَنَّي أَنظِرُ إِلَى مَسْجِدِهِا كَجُوْجُوْ طَائْرٍ فِي سَغِينَةً ، أَو كَجُوْجُوْ طَائْرٍ فِي لَيْحَدِ , أَو كَجُوْجُوْ طَائْرٍ فِي لَيْحَةٍ بَحْرٍ ، الجُوْجُوْ : الصَّدَّرُ ، وقيل : عِظامُهُ ، والجمع الجَاجَية ، ومنه حديث سَطِيع :

حتى أتنى عاري الحـآجي، والقطّن \*

وفي حديث الحسن: خُلِقَ جُوْجُوْ آدَمَ ، عليه السلام، من كثيب ضريبَّة ، وضريبَّة ، بثر الحجاد الله بنت ربيعة بن يزاد ، والجُوْجُوْ : الصدر ، والجمع بنت ربيعة بن يزاد ، والجُوْجُوْ : الصدر ، والجمع الجآجِيءَ ، وقيل الجآجِيءَ : مُحتمع رُوُوس عظام الصدد ، يقال ذلك الصدد ، وقيل : هي مواصل العظام في الصدر ، يقال ذلك للإنسان وغيره مِن الحيوان ؛ ومنه قول بعض العرب : للإنسان وغيره مِن الحيوان ؛ ومنه قول بعض العرب : منا أطنيب جُوادِب الأَدُرُن يجاجِيء الإورَن .

وجُوْجُوْ السَّفينة والطائر : صَدَّرُهما .

وَتَجَاْحِـاً عَنِ الأَمرِ : كَفُّ وَانْتَهِى . وَتَجَاْحَاً عَنْهُ : تَأْخُرُ ، وَأَنشد :

> مَّانسْزعُ مِنكَ عِرْسَ أَبِيكَ ، إِنسَّ وأَبِشُكَ لَا تَجَأَجَمُ عَن حِماهِما

> > أبو عمرواً: الجــأجاءُ : الهـرَيمة .

قال: وتَعَجَّاجَأْتُ عَنْه ، أي هَبْتُه. وفلان لا يُتَجَاّجَاً عَنْ فلان ، أي هُوَ جَرِيءٌ عليه .

جِباً: جَبَأَ عنه يَجْبَأَ: ارْتَدَعَ . وجَبَأَتُ عَنَّ الأَمَّرِ : إذا هبته وارْتَدَعْت عنه .

ورجل جُبُّاءٌ ، عد ويقصر \ ، بضم الجيم ، مهموز المقصور: جبان . قال مَفْرُ وق بن عَمرو الشَّيْبَانِي يَرِ ثَنِي إِخْر ته قَيْساً والدَّعَّاءَ وبِشْراً القَتْلَى في غَزْ وة بارِقِ بِيشَطِّة الفَيْضِ :

> أَبْكِي على الدَّعْنَاءُ فِي كُلِّ سُنَنُوةً ، ولَنَهْ فِي على قس ، ذِمَامِ الفَوادِسِ فَمَا أَنَا ، مِن وَيْبِ الزَّمَانِ ، بِيجُبَّا ، ولا أنا ، مِن سَنْبِ الإِلْهِ ، بِيائِسِ

وحكى سيبويه: جُبَّاء ، بالمد ، وفسره السيرافي أنه في معنى جُبَّا ، قبال سيبويه: وعَلَب عليه الجمع بالواو والنون لأن مؤنثه بما تدخله الناء.

وجَبَأَتْ عَيْنِي عَنِ الشيء : نَبَتَ عَنِهُ وَكُارِ هِنَهُ ، فَتَأَخَّرُ ثُنَّ عَنْهُ وَكُارِ هِنَهُ ، فَتَأَخَرُ ثَنَّ عَنْهُ . أَذَا كَانْتُ كُرْبُهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ لَنَا اللَّهِ اللَّهِ لَكَبَعْبَأُ عَنْهَا . وقال حميد بن ثَكَوْر الهلالي :

، قوله « يعد ويقصر النع » عبارتان جمع المؤلف بينها على عادته .

لَـنِسَتْ ، إذا سَـنِتُ ، بِجَالِمُـةَ عنهـا العُيونُ ، كريه ! الْمَسُ

أَو عمرو : الجُنبَاء من النساء ، بوزن جُنبَّاع : التي إذا نَظَرَتُ لا تَرُوعُ ؛ الأَصمعي : هي التي إذا نَظَرَت إلى الرجال ، انْخَرَكَت داجعة لَصِعْرِهَا ؛ وقبال ابن مقبل :

> وطاعلة عَيْنُو تُجِبًّاءً ، ولا نَصَفُ ، مِن دَلِّ أَمْثَالِهِمَا بَادٍ ومَكَثُنُّ وَمُ<sup>جَ</sup>ّ

وكانه قال: ليست بصفيرة ولا كبيرة ؛ وروى غيره مُجاع ، وهي القصيرة ، وهو مذكور في موضعه، شبهها بسهم قصير كومي به الصلبان يقال له الجنباع . وَجَبَا عليه الأسنورة من جُعره بجنباً جباً وجُبُوءًا: طلتع وخرج ، وكذلك الضّبُعُ والضّبُ واليّر بُوع،

ولا يكون ذلك إلا ان يُفْرِ عَكَ . وَجَبَّا عَلَى الْقَوْم: طَلَّعَ عَلَيْهِمْ مُفَاجَاً . وأَجْبَا عَلَيْهِم : أَشْرَفَ . وفي حديث أسامة : فلما وأو نا جَبَاؤُوا مِنْ أَخْبِيتِهِم أي خَرَجُوا مِنْهَا . يقال : خَبَا عَلِيْهِم كِمْبَا : إذا خَرَجَ.

وما جَبَأَ عَنْ شَنْمِي اي ما تَأْخُر ولا كَذَب. وَجَبَأْتُ عَنِ الرَّجِلُ جَبْأً وجُبُوءً : خَنَسْتُ عَنه ، وانشد :

إِن الأَعرابي: الإِحْباء: ان يُغيّب الرجل إبله ، عن المُصدِّق ، يُقالُ : جَباً عن الشيء: توادى عنه ،

ا قوله « كريهة » ضبطت في التكملة بالنصب والجر ورمز لذلك على عادته بكلمة معاً . . .

وبعده كا في التكملة :
 عانقتها فانثنت طوع العناق كا
 مالت بشاريها صباء خرطوم

وأَجْبَيْتُهُ إِذَا وَارَبُّتُهُ . وَجَبَّنَا الضَّبُّ فِي جُحْرُ إِذَا اسْتَخْفَنَى .

والجنب؛ الكَمْأَةُ الحَسَراء؛ وقال أبو حنيقة: الجَبُّ كَمْنَهُ \* بَيْضَاءُ كَأَنْهَا كُمْءٌ وَلَا يُنتفع بها ، والجمع أجْب

وَجِبَأَةُ مِثَالَ فَقُع وَفِقَعة ؟ قال سبويه : وليس ذلا بالقياس ، يعني تكسير فَعُل على فعَلة ؟ وأما الجَبَنَا

واحده ثم مجسع بالألف والناء لأن أسماء الجمهو عنزلة الآحاد؛ وأنشد أبو زيد :

أَخْشَى رُ كَيْنِاً ورُجَيْلًا عادياً ،

فلم يَوْدُ" وَكُمْباً ولا رَجْلًا الى واحده ، وبهذا قَدَوْع قولُ سيبويه على قول أبي الحسن لأن هذا عند أبي الحسر رَجِمْعُ لا اسْمُ جَمِّعُ ، وقال ابن الأعرابي : الحَمَاةُ السَّودُ ، والسَّود خِيارُ الكَمَاةِ ، وأنشد :

إِنَّ أُحَيْحًا مَاتَ مِنْغَيْرٍ مَرَضُ ، وَوَ الْجُلْدَ فِي مَرْضُ مَنْ حَيثُ الْوَقْفَ . وَمَا مُ فَيْسِنا فَتَضَفُ . وَعِمْ الْمُ فَيْسِنا فَتَضَفُ .

فَحِياً هَنَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمِعَ خَبِّ ۚ وَهُ اللَّادِرِ"، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونُ اراد حِبَاءًةً "، فَحَدْفُ الْمُـ

للضرورة ؛ ويجوز أن يكون اسباً للجمع ؛ وحكم كراع في جمع حَب ﴿ حِباءً على مثال بِناهِ ، فإن صِ ذلك ، فإنما حِبــا اسم لجمع حَب ۚ ﴿ وَلَلِس بَجَمَعُ

لأن فَعَلَّا ، بسكون العين ، ايس مما يجمع على فيعَل بفتح العين .

. وأجبأت الأرض: اي كثرت جباتها ، وفي الصحاح أي كثرت كمناتها ، وهي ارض بجباة ". قال الأحمر

الجَبُّأَةُ مِن التي الى العُمْرَةُ ، والكَمْأَةُ مِن السِّي الى

الغُبْرة والسَّواد؛ والفِقَعَة : البيض، وبنات أو برَ: الصَّغار. الأَصِعِي: من الكَمَّأَة الحِبَّة : عَال أَبُو دَيد: هِي الحُبُر مَنها؛ واحدها جَبَّء ، وثلاثة أَجْبُو . والجَبَّء : نَفُوه فِي الحِبِل يجتمع فيهما الماء ، عن أَبِي العَمَيْثُل الأَعْرابي؛ وفي التهذيب: الجَبَّء حضرة "

والجَبْأَةُ مثل الجَبْهَةِ: الفُرُوْوَم، وهي خشبة الحَدْاء التي تجُدُو عليها . قال الجعدي :

### في مِرْفُقَيْتُه تقارُبُّ، وله يِرْكَا ُزُوْرٍ ، كَجِبَّأَةِ الحَزَمَ

والجَبْأَةُ : مَقَطَّ سُراسِيفِ البَعِيرِ الى السُّرَّةُ والضَّرْع. والإَجباءُ: بِيعِ الزَّرْع قبل أَن يَبِنْدُ وَ صَلاحُهُ ، أَو يُدْرِك ، تقول منه : أَجْبَأْتُ الزرع ، وجاء في الحديث ، بلا همز : مَن أَجْبَى فقد أَدْ بَى ، وأصله الهبز .

وامرأَة حَبُّأَى : قائمة ُ الشَّديِّين .

أيستنقسع فيها الماء.

ومُجْنَأَة أَفْضِي البَّهَا فَتَخْبَطَتُ ١ .

التهذيب: سمي الجرّاد الجابىء لطلوعه ؛ يقال: حَبّاً علينا فلان أي طلع ، والجابىء: الجراد، يهمز ولا يهمز. وجباً الجرّاد : هجم على البلد ؛ قال الهذلي :

> صَابُوا بِسَتَّةَ أَبِياتٍ وأَرْبِعةٍ ، حَى كَأَنَّ عَلِيهِم جَابِئًا لُـبُـدَا

وكلُّ طالبع فَجْنَّاةً ":جابِيءٌ، وسنذكره في المعتل أيضاً. ابن يُؤرُدُّج: تَجَاْبةُ البَطْن وجَبَاً تُه: مَأْنَتُه. والجُبُّأُ: السهم الذي يُوضَعُ أَسفله كالجوزة في موضع النَّصْل ِ؛

 ١ قوله « وعبأة الغ » كذا في النسخ وأصل العبارة لابن سيده وهي غير عورة .

والجُنبَّا : طَوَفُ قَرَ نَ النَّوْدَ، عِن كُرَاعٍ ؛ قَالَ ابنُّ سِيدَه : ولا أَدري ما صحَّنُها .

جواً: الحُراَة مثل الحُرَّعة : الشجاعة ، وقد يترك همزه فيقال : الجُرة مثل الكُرة ، كما قالوا للمرأة مَرة . . ووجل جرية : مُقدم من قوم أجرراه ، بمهزتين ، عن اللحياني ، ويجوز حذف إحدى الهمزتين ؛ وجسع الجري الوكيل : اجرياة ، بالمدة فيها همزة ، والحرية :

وقد خراق بجرائ نجرائة وجراءة ، بالمد، وجراية، بغير همز ، نادر ، وجرائية على فعالية ، واستجراً وبحرائية على فعالية ، واستجراً وبحراً وجراً عليمه نجراً ها ، وهو حرية عند الاقدام .

المقدام'.

وفي حديث ابن الزبير وبناء التحمة: تركمها حتى اذا كان المكوسم وقد م الناس بريد أن مجرسهم على أهل الشام ، هو من الجراة والإقدام على الشيء . أواد أن يزيد في مجر أنهم عليهم ومطالبتهم بإحراق التحمة ، ويوى بالحاء المهلة والباء ، وهو مذكور في موضعه . ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال فيه ابن عمر رضي الله عنهما: لكنه اجتراً وجبنناً: يويد أنه أقدم على الله عنهما: لكنه اجتراً وجبنناً: يويد أنه أقدم على الإكثار من الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم وجبننا نحن عنه ، فكثر حديثه وقال حديثنا . وفي الحديث : وقومه مجراً عليه ، بوزن علما عمر عجري المحديث وقومه مجراً عليه ، والمعروف حراة بالحاء المهملة وسبحيء .

والجَرَّيَّة والجَرِّيئة': الخُلَّقُومُ. والجِرِّيئة' ، مدود: القانصة' ، التهذيب . أبو زيد : هي الفرِّيَّة' والجَرِّيَّة' والجَرِّيَّة' والنَّوْطة' لِحَوْصلة الطائر ، هكذا رواه ثعلب عنابن نجدة بغير همذي وأما ابن هاني، فإنه قال : الجَرِّيئة'

مهموز ، لأبي زيد ، والجريئة مثال خطيئة : بَيْتُ مُ يُبِنَى مَن حِجَارة ويُجِعل على باب حَجَر يَكُون أعلى الباب ويَجْعلون لحمة السَّيْع في مُؤخر البيت ، فإذا دخل السبُع فَتناول اللَّحْمة سَقَط العَجِر على الباب فسده ، وجَمْعُها جَر أَئِيء ، كذلك رُواه أبو زيد ، قال : وهذا من الأصول المرفوضة عند أهل العربية إلا في الشُّذُود .

جزأ : الجُزُّ والجَزُّ : البَعْضُ ، والجسع أَعْزَاء . سببویه : لم یُکسّر الجُزَّء علی غیر ذلك .

وَجَزَأَ الشيءَ جَزَءًا وَجَزَأَه كلاهما : جَعَلَه أَجْزَاء ، و كذلك السَّجْزَ لَهُ . وَجَزَّأَ المالَ بينهم مشدّد لا غير : قَسَّمه . وأَجِزاً منه جُزَّءًا : أَخَذَه .

والجُنُونُ ﴾ في كلام العرب: النّصيبُ ، وجمعه أَجْزاه ؟ وفي الحديث : قرأ جُزْأًه من الليل ؛ الجُنْزُءُ : النَّصيبُ والقطعة من الشيء، وفي الحديث : الرُّؤيا الصَّالِحَةُ مُ جُزُ \* من سنة وأربعين جُزُ ءًا من النُّبُوءُ ؛ قيال ابن الأثير : وإنمَا خَصَّ هِذَا العَادَةُ المذكورُ لأَنْ عُمُرَا النبيِّ صلى الله عليه وسلم في أكثر الروايات الصحيحة كان ثلاثــاً وستين سنة " وكانت مــد"ة ُ نُـبُو َّتُه منها ثلاثــاً وعشرين سنة لأنه بُعث عند استيفاء الأربعين ، وكان في أوَّلُ الْأَمْرُ يَرَى الوحي في المنسام ، ودامَ كذُّ لَكُ نِصْفَ سَنَةً ، ثم وأَى المُلكُ في اليَقَظَة ، فاذا نَسَيْتَ مُسُدَّةً الوَحْيِ فِي النَّوْمِ " وهِي نِصْفُ سَنَسَةً ، إِلَىٰ مُدَّة نبوَّته ، وهي ثلاث وعشرون سنة ﴿ كَانْتُ نَصْفُ جُرْ \* مِن ثلاثة وغشرين جُرْءً } وهو جزءٌ واحد من ستة وأربعين جزءاً ؟ قال : وقيد تعاضدت الروايات في أحاديث الرؤيا بهذا العدد ، وجباء " في بعضها ، جزء مَن حَسَةً وَأُرْبِعِينَ جُزُّواً ﴾ ووَجَهُ ذلك أن عُمُرُه لم يكن قمد استكمل ثلاثاً وستين سنة ، ومات في أثنياء

السنة الثالثة والستين ، ونسبة نصف السنة الى اثنت وعشرين سنة وبعض الآخرى ، كنسة جزء من خسه وأربعين ، وفي بعض الروايات : جزء من أربعين ويكون تحبولاً على من روى أن عمره كان ستين سنة فيكون نسبة نصف سنة الى عشرين سنة ، كنسبة جز الى أربعين. ومنه الحديث : الهدي الصالح والسلمة وعشرين جزءاً من النبوة: أي الصالح بحرة عن حسة وعشرين جزءاً من النبوة: أي المحدودة من خصالهم وإنها جزء معلوم من أجزاء أفعالهم فاقتد والهم فيها وتابع وهم ، وليس المعنى أن الشبوة تجزأ ، ولا أن من جمع هذه الحلال كان فيه خبز تجزأ ، ولا أن من جمع هذه الحلال كان فيه خبز تجزأ ، ولا أن من جمع هذه الحلال كان فيه خبز

من النبوّة، فإن النبوّة غير مُكنّسَية ولا مُحنّكَة بالأَسباب، وإغاهي كرامة من الله عز وجل؛ ويجا أن يكون أواد بالنبوّة همنا ما جاءت به النبوّة من خبس الله من الحيّرات أي إن هذه الحيلال جزء من خبس وغشرين جزء ما جاءت به النبوّة ودعا الله الأنبياء. وفي الحديث: أن وجلا أعنّق ستة تملكو كن عند موة وسلم فَجَرَّاهم أثلاث من أقرع بينهم ، فأعنّق النبي وسلم فَجَرَّاهم أثلاث ثم أقرع بينهم ، فأعنّق النبي وأرق أوبعة: أي فرقهم أجزاء ثلاثة ، وأواد بالنبورثة قيمتهم على عبرة القية دون عدد الوقوس إلا أن قيمتهم تساوت فيهم ، فخرج عدد الوقوس مساوي قيمتهم تساوت فيهم ، فخرج عدد الوقوس مساوي غالباً والقيم فيهم منساوية أو منتار بة ، ولأن الغرص غالباً والقيم فيهم منساوية أو منتار بة ، ولأن الغرص أن تنقذ وصيّته في ثائث ماله ، والثلث أغا أبعتبر ألله المدّد وقال بظاهر الحديث مالك والشافعي أن تنقذ وصيّته في ثائث ماله ، والثلث الم والشافعي بالقيمة لا بالعدد وقال بظاهر الحديث مالك والشافعي

التهذيب: يقال: جَزَّأْتُ المَالَ بينهم وجَزَّأْتُهُ: أَيْ قَسَّمْتُهُ.

كُلِّ وَاحْدُ مَنْهُمْ وِيُسْتَسْعَى فِي ثَلْتُهِ .

وأَحْمَهُ ﴾ وقال أبو حَنيفة رحمهم الله : يُعْتَبَقُّ ثُـُلُثُ

والمَخْزُوقِ مِن الشَّعر : ما حُدْ ف منه جُزْ آن أو كان على نُجز أَينِ فقط ، فالأولى على السَّلبِ والثانية على الوُسجُوب. وجَزَ أَ الشَّعْرَ جَزْءاً وجَزَّاه فيهما : حذَ ف منه جُزْ أَينِ أو بَتَّاه على جُزْ أَين. التهذيب: والمَجزُ وو من الشَّعر : اذا ذهب فعل كل واحد من فواصله ؟ كقوله :

> يَظُنُ الناسُ ، بالمَلكِيَدُ ن ، أنهما قد التأمس فان تستع بالمُمهِما ، فإن الأمر قد فقيسا

> > ومنه قوله :

أصبّح قلني صردا لا بَشْنَهِي أن يَرِدا

ذهب منه الجُرُّزِ الثالث من عَجُرُد. والجَرَّ أَ: الاستغناء بالشيء عن الشيء و كأنه الاستغناء بالأقل عن الأكثر، فهو راجع الى معنى الجُرُّء. ابن الاعرابي: يُجُرِّرِيءُ قليل من كثير ويُجْرِريءُ هذا من هذا: أي كلُّ واحد منهما يَقومُ مقام صاحبه، وجَرَاً بالشيء وتَجَرُّاً: قَنسِع والمُتْفَى به، وأَجْرُاً والشيءُ: كفاه، وأنشد:

لقد آلسُت أغدر في جداع ، وإن مُنتيت أمسات الرّباع بأن العَدُر ، في الأقدام ، عار ، وأن المَرْء بَخْسَانَ أَ بالكُراع بِ

أي يَكْنَفِي به. ومنه قولُ الناس: اجْنَزَأْتُ بَكَذَا وَكَذَا، وَتَجَزَّأْتُ به: بمعنى اكْنَفَيْت، وأَجْزَأَتُ بهذا المعنى وفي الحديث: ليس شيء يُجْزِيءَ من الطّعامِ والشَّرابِ إلا اللبَنَ ، أي ليس يكفي .

وجَزِئْت الإبل : اذا اكتفت بالرُّطْب عن الماه . وجَزَّات تَجْزَأُ جَزَّاً وجُزْءاً بالض وجُزُوءاً أي اكْتَفَت ، والاسم الجُزْء . وأَجْزَأُها هو وجَزَّاها تَجْزَئَة وأَجْزَأُها هو وجَزَّاها تَجْزَئَة وأَجْزَأُها مِ

وظَابَيْكَة عارثة أَ اسْتَغَنَّت الرُّطْب عن الماء . والجَوازية : الوحش ، لتجزئها بالرُّطْب عن الماء ، وقول الشسّاخ بن ضِراد ، واسمه مَعْقِل ، وكنيته أبو سَعيد :

> اذا الأرْطَى تَوسَّدَ ، أَبْرَ دَيْهِ ، خُدُودُ جَوازىءِ ، بالرَّمْل ِ، عَبِنِ

لا يعني به الظلّباء ، كما ذهب اليه ابن قتيبة ، لأن الظباء لا تَجْوَرُ بالكرّلاِ عن الماء، والما عنى البَقَر ، ويُقَوَّي ذلك أنه قال: عين ، والعينُ من صفات البَقَر لا من صفات الظلّباء ؛ والأرطى ، مقصور: شجر يُدبغ به ، وتوسّد أرديه ، أي اتخذ الأرطى فيها كالوسادة ، والأبردان : الظل والفيء سيا بذلك لبردها . والأبردان أيضاً : الفكراة والعشي ، وانتصاب أبرديه على الظرف ؛ والأرطى في مفعول مقدم بتوسد ، أي توسد خدود البقر الأرطى في أبرديه ، والجوازى : البقر والظباء التي جَز أت بالوطئب عن الماء ، والعين جمع عيناء ، وهي الواسعة العين ؛ وقول ثعلب بن عبيد :

جُوازِی، ، لم تَنْزُع لِصُوْبِ غَمَامة ، ورُوّادُها ، في الأرض ، داغة ُ الرَّكْض

قال : الها عنى بالجَوازيء النخل بعني أنها قد استغنت عن السَّقْي ، فاسْتَبْعَلَت.

وطعام لا جَزُّ له : أي لا يُسَجَزُّ أَ بقليلهِ .

وأَجْزَأُ عنه تَجْزَأُه وَمَجْزَأَتَه وَمُجْزَأُهُ وَمُجْزَأَتُهُ : أَغْنَى عَنـه مَغْناه. وقال ثعلب:البقرةُ تُجْزِيءُ عن سبعة وَتَجْزُ يِ، فَيَمَنُ هَمَنَ فَمَعْنَاهُ تَلَعْنِي ، وَمِنْ لَمْ يَهْمِرْ ، فَهُو مِنْ الْجَرَاء .

وأَجْزَأَتْ عَنْكُ شَاهُ ، لَعْهُ فِي جَزَتُ أَي قَضَتُ ؛ وفي حديث الأُضْحِية؛ ولن تُجْزِى، عن أَحدٍ بَعْدَكَ: أي لن تَكَفِي ، مِن أَجْزَأَنِي الشيءُ أي كَفَانِي. ورجل له جَزَّ أي عَنَاء ، قال :

> إِنِي لأَرْجُو، مِنْ شَبَيْبٍ، بِرِّا، والجَرْء، إِنْ أَخْدَرُ تُ بَرِّمًا قِرَّا

أَي أَن يُجْزُرَى عَنِي ويقوم بَأَمْرِي. وما عندَ و بُجزُ أَوْ أَ ذلك، أي قوامه. ويقال: ما لفلان جَزَّ وما له إجْزاء: أي ما له كفاية ". وفي حديث سَهْل: ما أَجْزَأَ مِنَّا اليومَ أَحَدَ "كَمَّا أَجْزَأَ فلانَ "، أي فَعَلَ فِعْلَا ظَهَرَ أَثْرُهُ وقامَ فيه مقاماً لم يَقَدُمْ غيرهُ ولا كَفَى فيه كفايتَهُ.

والجَزَأَة : أَصِّل مَعْرُ زِي الذَّنَب ، وخص به بعضُهم أَصل ذَنَب البعير مِن مَعْرُ زِيْهِ .

والجُنُوْأَةُ اللَّهُمَّ : نَصَابُ السَّكَّايِّنِ وَالْإِسْثَفِي وَالْمُخْصَفِّ والمِيثَرَةِ ، وهي الحَدْيدة ُ التي يُؤْثَرُ بها أَسْفَلُ خُفُ البعيرِ .

وقد أَجْزَ أَهَا وَجَزَ أَهَا وَأَنْصَبَهَا: جَعَلَ لَهَا نِصَابًا وَجُزُ أَهَ مَ وهما عَجُرُ السَّكِيْنِ. قال أَبِو زيد: الجُرُزُ أَهُ لا تكون للسبف ولا للحَنْجَر ولكن للميشرة التي يُوسَم بها أَخْفَافُ الإبل والسِكِينَ ، وهي المَقْبِض .

وفي التنزيل العزيز: « وجعلوا له من عباده 'جزءا" » . قال أبو إسحق : يعني به الذين جعلُوا الملائكة بنات الله ، تعالى الله وتقدّ س عبا افتتروا . قال : وقد أنشدت بيتاً يدل على أن معنى جُزءاً معنى الاناث . قال : ولا أدري البيت هو قديم أم مصنوع :

إِنْ أَجْزُ أَتْ حُرَّةً في بَوْماً ، فلا عَجَبُ ، . قد تُجْزُ ي المناس

والمعنى في قوله: وجَعَلَنُوا له من عباده جُزْءً آ: أي جَعَلُوا نصيب الله من الولد الإناث . قال : ولم أجـده في شعر قَـدَيم ولا رواه عن العرب الثقات .

وأَجْزَأَتِ المرأَةُ : ولَـدَتِ الاناتِ ، وأَنشَدُ أَبِو حَنَيْفَةً : ذُو ِّجْنَبُهَا ، مِنْ بَناتِ الأَوْسِ ، مُجُنْزِ لَهُ ؟ للعَوْسَجِ اللَّـدُنِ ، فِي أَبِياتِهِـا ، كَرْجَلُ

يعني امرأة غزالة بمغازل سُوِّيَت من شجر العَوْسَج . الأَصْمَعي: اسم الرجُل َجز ُ وَكَأَنه مصدر جَزَ أَت ْجَزَّ وَإَ. وجُزْءٌ : اسم موضع . قال الرَّاعي :

كانت مجنواء ، فسَنَتْنَها مَدَاهِبُه ١ ، وأَخْلَفَتْها رِياحُ الصَّيْفِ بِالْعُبَرِ

و الجازيء؛ فرس الحيريث بن كعب.

وأبو جَزْءِ : كنية. وجَزْءٌ ، بالفتح : اسم رجل ، قال حَضْرَ مِيُّ بن عامر :

إِنْ كُنتَ أَنْ نَتَنْتَنِي بِهِا كُذُبِاً ، ﴿ إِنَّ كُنَّا إِنَّا كُذُبِاً ، ﴿ إِنَّا لَا تَعْجَلًا

والسبب في قول هذا الشعر أن هذا الشاعر كان له تسعة إخوة فتهككوا، وهذا جزاه هو ابن عبه وكان يُنافسه، فزَعَم أن حَضْرَ مِياً سُر ، بموت اخوته لأنه و و ثبهم ، فقال حَضْرَ مِي هذا البيت ، وقبله :

> أَفْرَحُ أَنْ أَرْزَأَ الكورامَ ، وأَنْ أُورَتَ ذُوْدًا تَشْصَائْصًا ، نَبَلا

يويد: أأفرَ حُ مُ فَحَدَّ فَ الْمَمَرَةَ ، وَهُو عَلَى طَرِيقَ الْاَنْكَارِ: أي لا وجُهُ للفَرَح بموت الكرام من اخوتي لإرث تشمائص لا ألبان لها، واحدَّتُها تشمُوص ، ونَبَلاً:

١ قوله « مذاهبه » في نسخة المعكم مذانبه .

تَجْشَأُ ، وأَنشد :

وقَوْ لِي ، كُلُمَّا جَشَّأَتْ ، لنْسَيْ : مَكَانَـكُ ِ نُخْمَدِي ، أَو تَسْتَرِيجِي ١

يُويد تَطَلَّعت و تَهَضَت جَزَعاً وكراهة أَ. و في حديث الحسن : حَشَّات الرُّومُ على عهد عُمَّر أي نَهَضَتُ وأقبلت من بلادها ، وهـو من جَشَّات تَفْسِي إذا يَهَضَت مِن حُزْن أو فَنزع .

وجَسْأَ الرَّجِلُ إِذَا تَهَضَّ مِن أَوْضِ الى أَوْضَ .

وفي حديث علي كرم الله وجهه : فَـَجَسُأً عـلى نَفُسه: قال ثعلب : معناه ضَيَّقَ عليها .

ابن الاعرابي: الجَسُّ: الكثير. وقد جَشَّاً الليلُ والبَحْرُ ُ إذا أظَّلتُم وأشرَ فَ عليك .

وجُشَاءُ اللَّيْلِ والبَّحِيْرِ: ﴿ فَعَنَّتُهُ .

والتَّجَشُّةُ: تَنَفَّسُ المَعِدةُ عَنْدُ الامْتِلاءُ. وجَسَّاتُ المَعِدةُ وَجَسَّاتَ: تَنَفَّسَتَ، والاسمَ الجُسُّاءَ› على وزن فُعالَ كَأَنَّهُ مَنْ باب العُطاسِ والدُّوار والبُوال. وكان على ثن تحمْزَة يقول ذلك، وقال: إنما الجُسُنَّاةُ وَكانَ على شال الهُمَزَة : هُوبُ الرَّيْحِ عَنْد الفَحْر. والجُسْنَاةُ وَعَلَى مثال الهُمَزَة : الجُسْنَاةُ وَعَلَى مثال الهُمَزَة : الجُسْنَاةُ وَعَلَى مثال الهُمَزَة :

في ُجشَّأَةً مِنْ ُجشَّآتِ الفَحْرِ

قال ابن بَرِ عي: والذي ذكره أبو زيد: 'جشاً ة ، بنسكين الشين ، وهذا مستعاد للفجر من الجُشاً ة عن الطبعام ؛ وقال علي بن حمزة : إنما الجُشائة ' هُبُوبُ الرَّيحِ عند الفَجْر . وتَجَشَّاً تَحَشُّواً ، والتَّحْشِيَّة ' مثله . قال أبو محمد الفَقْعَسِي :

> ولم تَبَيِّتُ 'حَمَّى بهِ نُوَ صَّمَّهُ '، ولم 'بَجَشَّىٰءَ عن طَعَامٍ 'بَيْشِهُهُ'.

> > ١ قوله « وقولي الخ » هو روابة التهذيب .

صغاراً. وروى : أَنَّ جَزْءاً هَـٰذا كان له تسعة إخـوة جَلَسُوا على بئر ، فانتُخسَفَتْ بهم، فلما سمع حضرمي بذلك قال : إنا له كلمة وافقت قدراً ، يويـد قوله : فلاقتينت مثلها عجلًا .

وفي الحديث: أنه صلى الله عليه وسلم أنبي بقياع جز ﴿ وَ ا قال الحطابي : كَرْعَم راويه أنه اسم الرُّطَب عند أهل المدينة ؛ قال : فان كان صحيحاً ، فكأنتهم سَسَّو ْ ه بذلك للإجْتِزاء به عن الطنَّعام ؛ والمحفوظ : بقياع حَر ْ و بالراء ، وهو صِغار القِثاء ، وقد ذكر في موضعه .

حِساً: حَسَاً الشيءَ كِمُسَاً تُجِسُوءاً وجُساَّة ً ، فهو جاسى ؛: صلنب وخشن .

والجاسياء: الصَّلابة ُ والعِلَّظ ُ.

وجبل جاسي لا وأرض جاسيئة " ونبت " جاسي " : يابس . ويد "جَسْآء : مُكْنُنبة "من العبل .

وجَسَأَتْ يه من العمل تجسناً جسناً : صَلَّبَت ، والاسم الجُسْاً ، مثل الجُرعة . وجَسَاًتْ يد الرجل محسوماً: اذا يبيست ، وكذلك النَّبتُ اذا يبيس، فهو جاسي فيه صلابة وخشونة .

وحُسِئَتِ الأَرضُ، فهي تَجِسُوءَهُ مِن الْجُسُوءَ وَهُو الْجُسُوءَ وَهُو الْجُسُوءَ وَهُو الْجُلُسُءَ : وَهُو الجلد الحَسَشِنُ الذي يُشبِ الحَسَما الصَّفاد. ومكان جاسِيءُ وشاسِيءٌ : غليظ .

والجُسْنَةُ لَقِ الدُّوابِ: يُبْسِ المُعَطِفِ، ودائِة المُعاشِفُ، القوائم.

حِشاً: كَمْشَأَتُ نفسه تَحْشاً نُحِشُوءاً: ارتفعَت ونَهَضَت البه وجاشَت من نُحزُن أو فَزَع .

وَجَشَأَتْ : ثارَت القَيْء . شَمَر : جَشَأَتْ نَفْسَي وَخَمَانَتْ اللَّهِ وَخَمَانَتْ اللَّهِ اللَّه مَنْ الوجع بما تَكُمْرَهُ ، نَفْسِي أَي خَمَانَتْ من الوجع بما تَكُمْرَهُ ،

وجَشَأَتِ الغَمُّ : وهو صوتُ تَخْرُ جُهُ مَنْ مُطَلُّوقِها ؟ وقال أمرؤ القيس :

> اذا جَشَأَت سَمِعْت لها ثُغَاءً ؟ كَأَنَّ الْحَيَّ صَبَّحَهُمْ نَعِيةً

> > قَالَ: ومنه أَشْنَتُنَّ "تَجَشَّأْتُ .

والجَنَشُ ؛ القَصْيِبُ ، وقُوسُ سُجَسُ ؛ أمر نَّ تَ سَفَيفَة مُ ، والجَنَعُ أَجُشًا ؛ القوسُ والجَنعُ أَجُشًا وجَشَاتُ ، وفي الصحاح ؛ الجَنَشُ ؛ القوسُ الجَنيفَة ؛ وقال الليث : هي ذاتُ الإرنانِ في صواتِهَا ، وقيسي أَجُشًا وجَشَاتَ ، وأنشد لأبي ذري به :

ونَمِيهَ مِن قانِص مُتَلَمِّبُ ﴾ في كُنَّهُ وَأُقطُّعُ

وقال الاصمعي: هو القَضِيبُ مِن النَّبْعِ الْحَقَيف. وسَهُم حَشْءٌ: خَفِيفُ مُ حَكَاه يَعْقُوبِ فِي المُبْدَل ، وأنشد:

> ولو دُعا ، ناصر ه ، لقيطا ، لذاق حَشْأً لم يكن مليطا

> > المُليط أَ: الذي لا ريش عليه .

وَجَشَأُ فَلَانَ عِن الطَّعَامِ ؛ إذا انتَّخَمَ فَكُرِ وَ الطَعَامِ . وقد حَشَأَتُ نَفْسُهُ ، فَمَا تَشْتَهِي طَعَاماً ، تَجْشَأُ . وجَشَأَت الوَحْشُ : ثارَتُ ثَـوَرَةً واحدة . وجَشَأَ

> أحراس ناس جشكوا ، وملَّت أرضًا ، وأحوال الجنبان أهو النَّما

القوم من بلد إلى بلد : حَرْجُوا ، وقال العجاج :

تَجشَّرُوا : كَهْضُوا مِنْ أَرْضَ الى أَرْضَ ، يَعْنِي الناسَ . وَمُلَّاتَ أَرْضًا ؛ وأَهْوَ لَتَ : اشْتَكَ هُوْ النّها .

واجْنَتُشَا البلاد واجْنَشَأَتِه : لم تُوافِقْ ، كَأْنَّه من خَشَأْتُ نفْسَى .

١ قوله ﴿ أَحْرَاسَ بَاسَ إِلَمْ ﴾ كذا بالأصل وشرح القاموس.

جِناً : جَناً الرَّجِلَ تَجَفَّاً : صَرَعه ، وفي النهـ ديبُ اقتلَعه وذَهَب به الأرضَ .

وأَجْفَأُ به : طَرَحه .

وجَفَأَ به الأرض : ضرَبها به . وجَفَأَ البُرْمَةُ القَصْعةِ جَفْأً البُرْمَةُ القَصَعةِ حَفْأً البُرْمَةَ القَصَعةِ حَفْأً التَّافِيلُ وَلا تقل أَجْفَأُتُهَا . وفي الحديث : فاجْفَؤُوا القُدُورُ عَلَم فَيها ، والمعروف بغير ألف ؟ وقال الحوهري : هم لغة مجهولة ؟ وقال الراجز :

جَفُوْكَ ذَا قِدْرِكَ لِلصَّفَانِ ؛ كَانَّ عَلَى الرُّغُفَانِ عَلَى الرُّغُفَانِ عَلَى الرِّغُفَانِ عَلَى الرَّغُفَانِ تَحَيِّرُ مِنِ العَكِيسِ بِالأَلْبَانِ تَحَيِّرُ مِنِ العَكِيسِ بِالأَلْبَانِ

وفي حديث خبير : أنه حَرَّمَ الحُمْرَ الأَهْلِيةِ ، فَجَفَةُو التُدُورَ أي فَرَّ عُمُوهَا وقَتَلَبُّوهَا ؛ وروي: فأَجْفَةُوا وهي لغة فيه قليلة مثل كفَةُوا وأكْفَةُوا .

وجَفَاً الوادي عُنْاء أَ يُحِفاً حَفاً : رَمَ بِالزّبِدِ وَالقَدْى وَ حَدَلك حَفاً تِ القَدْرُ : رَمَت بِرْبَدِ هَا عِند الفَكْيَانِ وَأَجْفَا تُهْ . واسم الزّبَد : الجُفَاء . وَالله الزّبَد جريو : خَلَقَ الله الأرض السَّفلى من الزّبَ الجُفاء أي من رَبَد الجنع للماء . بقال : جَفَا الوَاد حَفاء : اذا رَمَى بالزّبَد والقَدْي . وفي النويل : فَا الزّبَد فَيَدُ هَبُ مُجْفَاء ، أي باطلاً. قال الفرّاء : أصاب المهرة ، أو الجُفاء : الباطل الفرّاء : أصاب عن الفرّاء : أصاب عن الفرّاء : أحد أيضاً . وجفاً الوادي : مَستَح عُنْاء . وقبل : الحَمْ مَسْد والمُنْاء . وكُلُّ مَصِدر اجتبع بعضه الى يعن مَسْلُ القُسَاشِ والدُّقاقِ والحُطامِ مَصِدر يَحْن الله مَسْد أَيْكُون مَسْلُ القُسَاشِ والدُّقاقِ والحُطاء اسباً للاعطاء ، كذلا موضع قوله بُحفاء تصدر قَسَشْته قَسَشاً . الزجاج موضع قوله بُحفاء تنصب على الحال . وفي حديث السَو مُوضع قوله بُحفاء تنصب على الحال . وفي حديث السَو رضى الله عنه يوم مُحسَن : انظال ق مُحفاء من الناء موضع قوله بُحفاء تنصب على الحال . وفي حديث السَو رضى الله عنه يوم مُحسَن : انظال ق مُحفاء من الناء موضع قوله بُحفاء تنصب على الحال . وفي حديث السَو رضى الله عنه يوم مُحسَن : انظال ق مُحفاء من الناء موضع قوله بُحفاء تنصب على الحال . وفي حديث السَو رضى الله عنه يوم مُحسَن : انظال ق مُحفاء من الناء مناه عنه يوم مُحسَن : انظال ق مُحفاء من الناء منه عنه يوم مُحسَن : انظال ق مُحسَن عمل الحال . وفي حديث السَو

الى هذا الحي من هوازن ، أراد: سَرَعان الناسِ وأوائلهم ، شبَّهَهم بجُفاء السَّيْل.قال ابن الأثير: هكذا جاء في كتاب الهروي، والذي قرأناه في البخاري ومسلم: انْطَلَقَ أَخِفًاء من الناس ، جمع تخفيف وفي كتاب الرّمذي: سَرَعان الناس ، ابن السكيت: الجُنفاء ما جفاً ها الوادي وجفاًت الوادي : اذا رَمَى به ، وجفاًت الغناء عن الوادي وجفاًت القد رُ أي مسحن وبها الذي فو قلها من عَليها ، فإذا أمر و ت قلت : اجفاً ها . ويقال : أجفاًت القد رُ المناه : مناه من وتصغير الغناء : غني بلا همز .

وجَفَا البابَ جَفَا وَأَجْفَأُه : أَعْلَـقَه . وفي التهذيب :

وَجَفاً البقل والشَّجر كَيْفَوْه جَفاً واجْتَفَاهُ: قلعه من أصله. قال أبو عبيد: سُئل بعض الأعراب عنقوله صلى الله عليه وسلم: من تحل له الما المسَيْنَة ? فقال: ما لم حَبْنَفِيْوا. يقال اجْتَفاً الشيء: اقْتَلَعه ثم ومن جَفاًت وفي النهاية: ما لم تَجْنَفِيُوا بَقْلًا وتر مُوا به، من جَفاًت القيد و أذا ومت بما يجتمع على وأسيها من الزّبه والوسَخ وقيل: جَفاً النبت واجتفاًه: تجزّه، عن أن الاعرابي وقيل: جَفاً النبت واجتفاًه: تجزّه، عن أن الاعرابي والمؤن بها و عَلاه على أسها على أن الاعرابي والمؤن بها وعلاه على أن الاعرابي والمؤن بها وعلاه على أن الاعرابي المؤن بها وعلاه على أن الاعرابي المؤن بها المؤن الله والمؤن الله والمؤن الله والمؤن المؤن الله والمؤن المؤن المؤن

ولظاً : التهذيب في الرباعي : في حديث لقسان بن عاد : اذا اضطاع عند الأجلت ظي الرباعي و الأبوعيد : المُحلت ظي اذا اضطاع عند ؛ يقول : فلست كذلك . ومنهم من يهبز فيقول : اجلك ظائت ؟ ومنهم من يقول : اجلك ظائت ؟ ومنهم من يقول : اجلك ظائت ؟ ومنهم من يقول : اجلك ظيئت .

مِمَّ : تَجْبِي اعْلَيْهِ : غَضِبَ .

بَنُوْ بِهِ جِلاءً : رَمَى بِهِ .

وتَجَمَّأُ فِي ثبابه : تَجَمَّعُ . وتَجَمَّأُ على الشيء : أخذه فواراه .

جناً : جَنَاً عليه بَحِنَاً 'جَنُوءًا وجاناً عليه وتَجاناً عليه: أَكَبُّ . وفي النهذيب : جَنَاً في عَدُّوهِ : إذا أَلَحًّ وأَكَبُّ ، وأنشد :

> وكأنَّ فوت الحَوالِبِ، جَانِثاً ، دِيمٌ ، تُضادِيقُهُ كِلابُ ، أَخْضَعُ ،

> > تُضايِقُهُ: نلجتُه ، ريم أخضع .

وأَجْنَا الرَّجُلُ على الشيء: أكبَّ؛ قال: واذا أكبَّ الرَّجل على الرجل يَقِيه شيئاً قيل: أَجْناً. وفي الحديث: فَعَلِق مُجانِيءً عليها الحجارة ، أي يُكِبُ عليها. وفي الحديث أن يَهُودينا زنني بارراً ه ، فتأمر برجسها فيحعل الرَّجلُ مُجُنِيءً عليها أي يُكبُ ويميل عليها ليقيها الحجارة. وفي رواية أخرى: فكتقد رأيتُه عليها نها بيءً عليها ، مفاعلة من جاناً مُجانِيءً ويروى بالحاء المهلة ، وسيجيء ان شاء الله تعالى .

وفي حديث هر قدل في صفة إسْحق عليمه السلام: أَنْبِيَضُ أَجْنَا كُوْمِينُ العارضَيْنِ.

الجَنَّأَ : مَيلُ في الطَّهُو ، وقيل : في العُنُق . وجَنَأَتِ المرأَةُ على الولد : أَكَبَّتُ عليه . قال :

بَيْضًا، صَفْرًا، لَـمْ تَجْنَأُ عَلَى وَلَـدٍ ، اللهُ لأَخْرَى ، ولم تَقْعُدُ عــــلَى نارِ

وقال كثير عزة :

أَعَاضِرَ ﴾ لوأ شهد ت ، غداة بينتُم ، أعاضِر ﴾ لو العسائدات عسلي وسادي

وقال ثعلب: جَنِيءَ عليه: أَكَبُّ عليه يُكلِّمُهُ. وجَنِيءَ الرجل جَنَاً، وهو أَجْنَاً بَيِّنُ الجَنَا : أَشْرَفَ كَاهِلُه على صدره؛ وفي الصحاح: رَجُل أَجْنَاً بَيِّنُ الجَنَامِ، أَيُ أَحْدَبُ الطهر. وقال ثعلب: جَناً ظهر ، وُجَنُوءً كذلك،

والانثى جنواء.

وجَنِيءَ الرجُل بَجِنْنَا جَنَا : اذا كانت في خَلِيْعَة . الأَصْعَي: جَنا يَجِنْنَا جُنُوءًا: اذا انكتب على فرسه يَشْقِي الطَعْنَ ؟ وقال مالك بن نوبوة :

> ونتجَّاكَ مِنَّا بَعْدَهَا مِلْتَ جَائِثًا ، ورُمْتَ حِياضَ المَوْتِ كُلُّ مَرَامٍ \*

قال: فاذا كان مستقيم الظهر ثم أصابه تَجنّا قيسل تَجنيي، عَ

اللبث : الأَجْنَأُ : الذي في كاهله انْحناء على صدره > وليس الأَحْدب. أبوعمر و : رجل ُ أَجْنَأُ وأَدْنَأُ مهموزان > بمنى الأَقْعُسُ > وهو الذي في صدره انكباب الى ظهره . وظليم ُ أَجْنَأُ ونَعامة جَنْاء > ومن حذف الهنزة قال : جَنْواء > والمصدر الجَنَأُ > وأنشد :

أصك ، مصلم الأذنين ، أجنا

والمُنجِنَأُ ، بالض : التُّرْس لاحديدابه . قال أبو قبَيْس ابن الأسلت السُّلتيني :

> أَحْفَرُ هَا عَنِّي بَدِي رَوْنَقٍ ، مُسَنَّدٍ ، كَالْلِلْحِ قَطَّاعِ صَدَّقَ ، حُسَامٍ ، وادِقٍ حَدَّهُ ،

ومُحْنَاإِ ۚ أَسْمَرَ ۚ ۚ قَرَّاعِ وَالْوَادِقُ ُ:الْمَاضِي فِيالْضَّرِيَةِ ۚ وَقُولُ سَاعِدَةً ثَنْ جُوْبَةً :

اذا مسا زار مُعْنَأَةً ، عَلَيْها رُوا لَحَشَبُ القَطيلُ

أنما عني فكراً.

وَالْمُجْنَأَةُ ': 'حَفْرَ مَ ' القبر . قال الهذلي وَأَلْشُد البيت :

أدا ما زار مجنأة عليها

جَوَّاً ؛ الجَاءَةُ وَالْجِئُورَةُ ، بَوْزَنَ نَجَعُوهُ : لَوْنَ الْأَجَّأَ وهو سواد في غُبُرة وحُسرة ، وقبل غُبُرةً " في حُمْرة وقبل كَدُرة في صُدْأَةً ، قال :

> تَنَازَعَهَا لَوْنَانَ : وَرَدْهُ وَجُنُوهُ \* ؟ تَرَى، لِأَيَاءَ الشَّمْسِ ، فِيهِ تَحَدُّدُوا

أراد : 'ور'دة" وجُدُووة ، فوضع الصفة موضع المصدر حَالَى وأُجَالُوكَى ، وهو أَجَالَى والأنثى جَالُواه ، وَكَتْ حَالُواءً : عليها صداً الحديد وسواد ، ه فاذا خال كُمنة البعير مثل صدا الحديد ، فهو الجُنُووة . . وبع أَجالَى .

والجُنُّؤُوةُ : قطعة من الأرض غَليظة حيراً في سواً وجَأَى الثوبَ كِأُواً : خاطه وأصلحه ؛ وسنذكره. والجنُّوةُ : سنو مُنْخَاطُ به .

الأُموي : الجِنُوءَ ، غير مهبوز : الرُّقعة في السَّقَاءُ يَقَالَ : َجَوَّيْتُ السَّقَاءَ : رَقَعْتُهُ . وقال شبر : هي الحِنُؤْو تقدير الجُنُعْرة ، يقال : سقاء مَنجَشِيُّ ، وهو أَن يُقَابَ بَيْنَ الرُّقْمَنَةِنِ على الوَهي من اطن وظاهر . والجِنُؤُوتَانَ

رُقعتان نُو قَمَع بِهِمَا السَّقَاءُ مِن بَاطِنَ وَظَاهِرٍ ﴾ وَهُمُ مُتَقَابِلتَـانِ ﴾ قال أبو الحسن : ولم أسبعه بالواو

والأصل الواو ، وفيها ما يذكر في جياً ، والله أعلم . حياً : المَجِيءِ: الإنبان. جاء حَيثًا ومَجِيثًا . وحَك

سيبويه عن بعض العرب: هو كيميك بحيدُف الهمزة وجاء كيميءُ جَيْئة ، وهو من بناء المر"ة الواحدة إلا

ا قوله (جوأ) هذه المادة لم يذكرها في المهموز أحد من اللفو الا واقتصر على بجوء لفة في بجيء وجميع ما أورده المؤلف هذا ذكروه في ممثل الواوكما يملز ذكروه في ممثل الواوكما يملز فلك بالاطلاع، والجاءة التي صدر هي الجأي كما يعلم من المحكم والقاموس ولا تفتر بمن اعتر باللسا عوله شقد قوله سقد في عارة المحكم عقد قوله سقد .

مجئى وهو واضح .

زهير بن أبي سُلْمى :

وجادً ، سارَ 'معنَّتُبِدُ الشُّكُمْ ، أَجاءَتُهُ ' المَخَافَةُ ' والرَّجِساء

قال الفرّاء: أصله من جئت، وقد جعلته العرب إلجاء. وفي المثل: شرّ ما أجاءك الى مختّ العُرْ قُوب، وشرّ ما تجيئتك الى مختّ عرق و كوب ؛ قال الأصعي: وذلك أنّ العُرْ قوب لا مُخ فيه والها محوّج اليه من لا يَقد و ُ على شيء ؛ ومنهم من يقول: شرّ ما ألجاك ، والممنى واحد، وتميم تقول: شرّ ما أشاءك ، قال الشاعر:

> وشكرَدْنا شَدَّة صَادِقة ؟ فأجاء شكم إلى سَفْح ِ الجَـبَلْ

> > وما جاءت حاجَتَك أي ما صارَت .

قال سببويه: أدخل التأنيث على ما حيث كانت الجاجة ؟ كما قالوا : مَن كانت أماك ، حيث أو قَـمُوا مَن على مُونت ، وانما صُرِّر جاء بمنزلة كان في هذا الحرف لأنه بمنزلة المثل ، كما جمكوا عسى بمنزلة كان في قولهم : عَسَى الفُو يَهْرُ أَبُوساً ، ولا تقول : عسيت أخانا .

والجِيْاوة والجِياء والجِياءة : وعاء توضع فيه القدار ، وقبل هي كلُّ مَا تُوضِعَت فيه من خَصَفة أو جلد أو غيره ؛ وقال الأحبر : هي الجواء والجِياء ؛ وفي حديث علي " : لأن أطالي بيجواء قدار أحبُ الي من أن أطالي برعفران . قال : وجمع الجيَّاء أجْرَية "، وجمع الجيَّاء أجْرَية "،

الفرّاء: عَجَّا وْتُ البُرْ مَمَّةَ: رَفَعْتُهَا، وَكَذَلَكَ النَّعْلَ. الليث: حِياوةُ: اسم حَيِّ مِن فَكِسْ قَد دَوَجُوا ولا مُعْرَفُونَ .

دوله «قال وجع النع» يمني ابن الأثير ونصه وجمها (أي الجواء)
 أجوية وقيل هي الجناء مهموز وجمها أجثية ويقال لها الجيا بلا
 همز اه. وسهامشها جواء القدر سوادها .

وضع موضع المصدر مثل الرَّجْفَةِ والرَّحْبَةَ ، والاسم الجِيئَةُ على فِعْلَةً ، بكسر الجِيم، وتقول: جنْت مَجِيئًا حَسَنًا ، وهو شاذ لأن المصدر من فعل يَفْعِل مَفْعِل مُفْعِل بِنتح العين ، وقد شذت منه حروف فجاءت على مَفْعِل ِ كالمَجِيء والمَحيض والمَكيل والمَصِير .

وأجَانُه أي جنتُ به .

وجاياني ، على فاعلني ، وجاءاني فتحيثته أجيشه أي غالبني بكثرة المتجيء فعلمبته . قال ابن بري : صوابه جاياني ؛ قال : ولا يجوز ما ذكره إلا على القلب . وجاء به ، وأجاء ، وإنه لتجيّاة بخير ، وجنساة ، الأخيرة نادرة .

وحكى ابن جني رحمه الله : جائي على وجه الشذوذ . وجايا: لغة في جاءا ، وهو من البدلي .

أَنِ الْأَعْرَابِي : جَابِأَنِي الرَّجِلِّ مَنْ قُلُورٌ بِ أَي قَابِكُنَى

ومَرَ بِي ُ مُجَايَاةً أَي مقابلة وقال الأَزْهِرِي:هُو مَنْ جَنْتُهُ تَجِيثًا وَمَجِيئَة : فَأَنَا جَاءٍ. أَبُو زَيْد : جَايَاتُ فَلاناً : اذا وافَقَت تَجِيئَة . ويقال : لو قد جاوز ت هذا المكان لجايَات الغَيْث مُجاياًة وجياءً أي وافقته .

وتقول: الحيد لله الذي جاء بك أي الحيد لله إذ حيثت، ولا تقل الحيد لله الذي جيئت. قال ابن بري: الصحيح ما وجدته محط الجوهري في كتابه عند هذا الموضع، وهو: الحَيدُ لله الذي جاء بك، والحيدُ لله إذ جئت، هكذا بالواو في قوله: والحيد لله اذ جئت ، عوضاً من قوله: أي الحيدُ لله إذ جئت ؛ قال: ويقو ي صحة هذا قدول: الحيد لله اذ كان كذا هذا قدول: الحيد لله اذ كان كذا

حتى تقول به أو مينه أو عنه . وانه لحسَن الجيئة أي الحالةِ التي كيجي، عليها .

وأَجاءَهُ الى الشيء : جاءً به وأُلِحاً . واضطَرَّ . الله ؛ قال

وكذا ، ولا تقل : الحمد لله الذي كان كذا وكذا ،

وجَيَّأْتُ القر بَّةَ : خَطْنَهُا . قال الشاعر :

تَخَرَّقَ تَغَرُهُا ، أَيَّامِ خُلُّتُ ،
على عَجَل ، فجيب بها أديمُ
فَمَيَّاهُا النِّسَاءُ ، فَخَانَ مِنْهَا ،

"كَبَعْنُسَاةً " ورادعة " رَدُوم

ابن السكيت : امرأة مجيئاة ": اذا أفضيت ، فاذا أبومعت أحدثت .ووجل مجيئاً : اذا جامع سلكح . وقال الله : فأجاءها المتخاص الى جذع النَّخَلة ؛ هو من جنت ، كما تقول : فجاء بها المتخاص ، فلما ألقيت البالا مجمل في القيال ألف ، كما تقول : ويندا ، تريد : أنَيْنَكُ بزيد.

والجايئة ': مدّة 'الجئر' ح والحُرَاج وما اجْسَبَع فيه من المدّة والقيم ؛ يقال : جاءت جايئة 'الجراح . والحِثْة 'والحِيثة ': 'حفرة ' في المَبْطة بجسم فيها الماء، والأعرف: الجيئة '، من الجوى الذي هو فساد الجواف لأن الماء يأجِن 'هناك فيتَعَيَّر ، والجمع جيءٌ .

وفي التهذيب : الجَيْنَاةُ : 'مُجْنَبَعُ ماء في هَبْطَةً حوالى الحُصُون ؛ وقيل : الجَيْنَاةُ : الموضع الذي تَجْنَسَع فيه الماء ؛ وقال أبو زيد : الجَيْنَاةُ ، الحُفْرة العظيمة تَجْنَسَع فيها ماء المطر وتَشْرَعُ النّاسُ فيه مُعْشُوشَهُم ؛ قال الكبيت :

صفادع بَحياً في تحسيت أضافً ، مُضَلِّد ، وطيف

وجَيْنَةُ البَطْنِ: أَسْفَلَ مِن السَّرَّةِ الى العَانَةِ . والجَيْنَةُ : قطعة نُو ْقَدَعُ بِهِ النَّعَلَ ، وقيل : هي سَيْرُ مُخَاطَ به . وقيل : هي سَيْرُ مُخَاطَ به . وقيل أياءها .

والجِيءَ وَالْجَسِيءُ : اللَّهُ عَاءِ إلى الطَّعَامُ والشَّرَابُ ، وَهُوَ

أيضاً دعاء الإبل الى الماء ؛ قال معاذ الهرَّاء :

# وماكانَ على الجِيءَ، ولا الهِيءَ امْتَـدِاحِيكا

وقولهم : لوكان ذلك في الهيء والجيء ما تَفَعّه ؛ قا أبو عمرو: الهيء : الطعام ، والجيءُ : الشَّرابُ. وقا الأموي : 'هما السَّمانِ من قولهم : حَاْجَاْتُ بَالْإِ، إذا دَعَوْنُهَا للشُّرْبِ،وهَأَهَأْتُ بِهَا: إذا دَعَوْنُهَا للعَلف

### فصل الحاء المهملة

حَاجًا : تَحَاجًا بالنَّيْسِ : دعاه .

وحي، وحي، وأدن الحيمار الى الماء، عن ابن الأعرابي والحاجاة ، ورّزن الجمعيمة ، بالكبش: أن تقو له: تحاجأ ، رجراً.

حباً: الحبّاً على مثال تباء مهموز مقصور: جلس المبّال وخاصّته ، والجمع أحباء ، مشل سبّب وأسباب وأسباب وحكي : مُهو من حبا المبلك ، أي من خاصّته . الأزهري ، الليث : الحبّاء أن الوحم الإستكاف المستدير وجمعها حبوات ؛ قال الأزهري : هذا تصعيف فاحش والصواب الجبّاء أن بالجم ، ومنه قول الجمدي : كَحَمْنُ الْمُ

الفرَّاء: الحَابِيانَ ! : الذَّئبِ وَالْجِيَرَادِ. وَحَبَّا الفَارَبِرِ اذَا تَحْفَقُ ، وأَنشَد :

تغيثوالى المتوت كالمجبثو الجتمل

حتاً: حَتَاْتُ الكِساءُ حَسَّاً: اذا فَتَلَاتَ مُدَّرَّةً وَكَفَفْتُ مُلْزَقاً به ، بهنز ولا يهنز . وحَتَاً النوا

وله « الحاليات » كذا في النسخ ، ونسخة التهذيب بالياء ، و الفارس بالالف والمضارع في الشاهد بالواو وهو كما لا يخفي غير هذا الباب .

يُخْتَوْهُ حَنَّا وَأَحْتَأُهُ ، بِالأَلْفُ : خَاطَهُ ، وقيل :

مثل قو لك خطايا .

حداً: الحداًة : طائر يَطِير يَصِيدُ الحِرِ ذان ، وقال بعضهم: أنه كان يصد على عهد سُلَيْمان، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، وكان من أصيد الجوارح ، فانقطع عنه الصيّد لدَعُوة سليمان الحِداَة : الطائر المعروف ، ولا يقال حداء " ، والحمع حداً ، مكسور الأوال مهموز ، مشل حَبرَة وحِبر وعنبَة وعنب . قال العجاج يَصَفُ الأَمَّا في " :

كما قدانتي الحيداُ الأويُّ وحداثه، نادرة ؛ قال كثير عَزة :

لَكَ الوَيْلُ مِنْ عَيْنَتَى خُبَيْبٍ وثابِتِ وحَبْرُةَ ﴾ أَشْبِاهِ الحِداء التَّــوامُ

وحد آن أيضاً . وفي الحديث : تحدّس يُقتَكُن في الحليل والحَدَم ، وعد الحدام المعار والحديث : ورعا فتحوا الحاء فقالوا حداً وحداً وولا أبوحام : فقالوا حداً وحداً وحداً والكسر أجود؛ وقال أبوحام : أهل الحيجاز 'مخطئون ، فيقولون لهذا الطائر : الحدري ، وهو خطأ ، وروي وهو خطأ ، وجمعونه الحدادي ، وهو خطأ ، وروي عن ابن عباس أنه قال : لا بأس بقتل الحيد و والإفتوا للمنحرم ، وكأنها لغة في الحيداً .

والحُدُيَّا : تصغير الحِدَّوْ . والحَدَّا ، مقصور:شبْهُ فأس تُنْقَرَ بهِ الحَجَارةُ ، وهو

والحَدَّأَةُ ؛ الفأس ذاتُ الرأسين ، والجمع حدَّ مَسْلَ قَصَيَةً وقَصَّبٍ ؛ وأنشد الشياخ يصف إبـلاحدادَ الأسْنان :

مُعَدَّد الطَّرَف.

أيبًا كر أن العضاء منقنعات ؟ نَواحِذُ هَنَ كَالْحَدَ إِ الْوَقِيسَعِ خاطئه الحياطة الثانية ، وقبل : كَفَّهُ ؛ وقبل : فَتَلَ مُدْبَهُ وَكَفَّهُ ؛ وقبل : فَتَلَهُ فَتُسُلَ الأَّكْسِيةِ . والحِتْءُ : ما فَتَلَهُ منه .

وحَنَّنَا الْمُقَدَّةُ وَأَحْنَاهَا : شَدَّهَا . وحَنَّاتُهُ حَتَّا أَذَا ضربته ، وهو الحَنَّ ، بالمهز ، وحَنَّا المرأة كِمُتَوَّها حَنَّا : نُكُحَها ، وكذلك خَمِّاها .

والحِنْتَأُو : القصير الصغير، ملحق بجر دَّحْل ، وهذه الفظة أَنَى بها الأَرْهري في ترجمة حنت، رجل حِنْتَأُو ُ وهذه وأمرأة حنْتَأُو مُنْ وهو الذي تُعْجَب بنفسه ، وقال وهو الذي تُعْجَب بنفسه ، وقال وهذا في أَعِن الناس صغير، وسنذكره في موضعه، وقال الأَرْهري في الرباعي أَيْضاً : رجل حنْتَأُو ، وهو الذي

جاً : حَجِيَّ بالشيء حَجّاً: ضنَّ به ، وهو به تَحجِيُّ؛ أي مولع به ضنين ، بهنز ولا يهنز . قال :

أيعْجِبِهُ مُحسنه، وهو في عيون الناس صغير، والواو أصلية.

فَإِنِّي بَالْجَمُوحِ وَأُمِّ بَكْرُ ودَوْلُتُمَ ، فَاعْلَمُوا ، حَمِي ، ، ضَيْبِنُ

و كذلك تَحَجَّأْتُ به . الأَرْهُرِي عن الفر"اء : حَجِئْتُ الشيء وتَحَجَّيْتُ به ،

درهوي عن الفر اد ؛ حجيب بالسيء والتعجيب به . يهمز ولا يهمز: تمسئكت به ، ولكز منه ، قال: ومنه قول عدي بن زيد :

> أطَّفُ ، لأَنْفِهِ المُوسَى ، قَصِيرٌ ، وكانَ بأَنْفِه حَجِيْاً ، ضَنِينا

وحَجِيءَ بِالأَمْ : فَرَحِ بِهِ ، وحَجَأْتُ بِهِ : فَرَحْتُ ، بِهِ . وحَجَأْتُ بِهِ : فَرَحْتُ ، بِه . وحَجَاً بِه حَجَاً : تَمَسَّكُ بِه وَحَجَاً بِه حَجَاً : تَمَسَّكُ بِه وَلَمْ مِهُ . وَانْهُ لَحَجِيءٌ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا أَي خَلِيقٌ ، وَلَهْمَ لَحَجِيًّا نَ وَإِنْهم لَحَجِيًّا نَ وَإِنْهم لَحَجِيًّا نَ وَإِنْهم لَحَجِيًّا نَ وَإِنْهم لَحَجَانًا نَ وَإِنْهم لَكَ

سُنَّة أسنانها بفُؤُوس قد مُحدَّدَتْ؟ وروى أو عيد عن الأصعي وأبي عيدة أنهها قالا: يقال لها الحدأة بكسر الحاء على مثال عنبة ، وجمعها حداً ، وأنشد بيت الشماخ بكسر الحاء ، وروى ابن السكيت عن الفرَّاء وابن الأعرابي أنها قالا: الحداة في بفتح الحاء ، والجمع الحداً ، وأنشد بيت الشماخ بفتح الحاء ، قال : والبصريون على حداً في بالكسر في الفاس ، والكوفيون ، على حداً في وقيل : الحداً في ألفاس ، والكوفيون ، على حداً في الفاس ، والكوفيون ، على حداً في الفروس ، والحداً في أنصل السهم .

وحَدَى، بالهَكَانَ حَدَّ أَبالتَحْرِيكِ: اذا لزَقَ به. وحَدِي، الله حَدَّ : حَدَّ بَ الله حَدَّ : حَدَّ بَ عَليه واليه حَدَّ : حَدَّ بَ عَليه وعَطَفَ عليه ونَصَرَ ، ومَنْعَه من الظَّلْم . وحَدِي، عليه وعَطَف عليه ونَصَرَ ، ومَنْعَه من الظَّلْم . وحَدِي، عليه : غُضِب ،

وحَدَأُ الشيء حَدَّءًا : صَرَفه.

وحد ثنت الشاة 'اذا انقطع سلاها في بطنها فاستكت عنه حداً ، مقصور مهموز . وحد ثنت المرأة على ولدها حداً . وروى أبو عبيد عنأبي ذيد في كتاب الغنم : حديث الشاة ' بالذال : إذا انقطع سلاها في بطنها ؛ قال الأزهري : هذا تصميف والصواب بالدال والهمز ، وهو قول الفراء .

وقولهم في المثل: حداً حداً ورادك بُندُنة ، قبل : هما في المثل : حداً بن نبوة في المثلثان من البين ، وقبل هما قبيلتان ؛ حداً بن نبوة ابن سعند العشيرة ، وهم بالكوفة ، وبُندُنة أن مطبقة ، وقبل ، بُندُنة أن مطبقة ، وهو سفيان بن سلمهم بن الحكم بن سعند العشيرة ، وهم بالبين ، أغارت حداً على بندُنة على حداً ، بُندُنة ، فنالت منهم ، ثم أغارت بُندُنة على حداً ، فأباد تنهم ؛ وقيل : هو ترخيم حداة ؛ قال الأزهري : وهو القول ، وأفشد هنا للنابغة :

١ قوله ﴿ مطية ﴾ هي عبارة النهذيب وفي المحكم مطنة .

فأورَدَهُن َ يَطِن َ الأَثْمِ ، سُعْناً ، يَصِن َ الشَّوَامِ

وروى ثعلب عن ابن الأعرابي : كانت قبيلة تَتَعَمَّ القَبَائلَ بالقِبَال ، يقال لها حداًة ، وكانت قد أَبَرَّت على الناس، فَتَحَدَّتُها قبيلة بقال لها بُند ُقة، فهرَ مَنْها فانكسرت حداً ، فكانت العرب اذا مر بها حد ً ثم تقول له : حداً حداً ورادك بنند ُقة ؟ والعامة تقول حدا حداً ، والفتح غير مهوزً .

حَوْرُا : حَرَّا الْإِبْلِ مَحْزَرُوهَا حَرْءًا : جَمَعُهَا وَسَاقِبُهُا وَاحْزَرُو رُزَّاتُ هِي : اجتمعت. وَاحْزَرُو رُزَّ الطَّائُو :ضَمَّ جِنَاحَيْهُ وَتَجَافِي عِن بِيضِهِ . قال :

أمحنز وز لين الرف عن مكو ينهما

وقال رؤبة ؛ فلم يهمز :

والسَّيْرُ 'مُحْرَوَزِ بنا احْرَيْزِاقِهِ ، ناج ، وقد زَوْزَى بنــا زِيْزاؤه

وحَزَأَ السَّرَابُ الشَّخِصَ كَخُزَّةُ ۚ كَزَءًا : رَفَعَهُ لَفَةً فِي كَزِاهُ كِخُزُرُوهُۥ بِلاهِمِنْ .

حشاً : حَشَاه والعصا حَشَاء مهبول : ضَرَب بها جَنْبُيهُ وبَطَنْنَه .وحَشَاه بسَهْم يَخْشَلُوه حَشْاً :رماه فأصاب به جوفه . قال أنساء بن خاوجة كيصف ذيباً طبيع إ ناقته وتسمى هيالة :

لِي كُلُّ يوم ، مِنْ دُوَّالَهُ ، فَ مَنْ اللهُ ، فَعَنْتُ يَزِيدُ عَلَى إِبَالَهُ ، فَي كَنُسلُ يُوم صِيقَةً مُ فَعَنْ فَي اللهُ اللهُ فَعَنْ فَي اللهُ اللهُ وَيُلْمُ مُثَالًا لَهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ أَوْلُنُ ، مَنْ المَسالَة أَوْلُنُ ، مَنْ المَسالَة أَوْلُنُ ، مَنْ المَسالَة اللهُ الل

أُوكِسُ : تَصْغَيْرُ أُو ْسِ وَهُو مِنْ أَسْمَاءُ الذِّئْبِ } وَهُو

منادى مفرد، وأو ساً منتصب على المصدر، أي عو ضاً ،

وَالْمِشْقَصُ : السهم العَريضُ النَّصْلِ ؛ وقوله:ضغَّثُ "

حفاً: حَضَات النارُ عَضَاً: التهبت. وحَضَاها تَحْضُؤها حَضْاً : فَتَعَهَا لِتَلْنَتُهِب ، وقيل : أُوقَـَدَهَا ، وأنشد في التهذيب :

> باتَت مُمُومِي في الصَّدْرِ ، تَحْصَوُها طَمْحَاتُ دَهْرٍ ، مَا كُنْتُ أَدْرَؤُها الفرَّاء : حَضَأْتُ النَارَ وحضَبْتُهَا .

والمحضّاً على منعل : العُودُ . والمحضّاءُ على منعال: العود الذي تُحضّاً به النارُ ، وفي التهذيب : وهو المحضّاً والمحضّبُ ، وقولهُ أبي ذويب :

فأطُّ فِي اللَّهُ وَلَا تُوقِد ، ولا تَكُ ْ مِحْضَاً لِنَـادِ الأَعَادِي ، أَن ۚ تَـَطِيرٍ سَدَاتُهَـا ا

إِمَا أَرَادَ مِثْلَ مِحْضَا ٍ لأَنِ الْانسانِ لا يَكُونَ مِحْضَاً ، فَسِنَ مُمَثّل .

وحَضَاْتُ النارَ : سَعَرْ تُهَا، يُهمز ولا يهمز ، واذا لم يهمز ، فالعود مِحْضَاء ، بمدود على مِفْعال ؛ قال تأبّط شراً :

ونار، قد حَضَّات، نُعَيِّدُ كَدَّهِ، بِدَّارِ مِسَا أُريدُ بِهِ مُقامِسًا

حطُّ : حَطَّ بِهِ الأَرْضُ خَطُّ : ضَرَّبُهَا بِهِ وَصَرَّعَهُ ﴾

قد تحطأت أم خنينم بأذن ،

أواد بأذَّانَ مُخَفَّف ؛ قال الأَرْهري: وأنشد شير :

ووالله ،لا آتي ابْنَ حاطِنَة اسْتِها، سَجِيسَ ْعَجَيْسٍ، مَا أَبَانَ لِسَانِيا

١ قوله « شداتها » كذا في النسخ بأيدينا، ونسخة المحكم ايضاً بالدال
 مهيئة .

يُزيد على إبال أي بَلِية على بَلِية ، وهو مَثُلُ سائر. الأَزهري ، شهر عن ابن الأعرابي : حَشَاتُه مَشَاتُه سَهْمًا وحَشَوْ ثُه ؛ وقال الفرّاء: حَشَاتُه اذا أَدخلته جَوفَه ، واذا أَصبت حَشَاه قلت : حَشَيْتُه . وفي التهذيب : حَشَاتُ النارُ اذا غَشِيتُها ؟ قال الأَزهري : هو باطل وصوابه: حَشَات المرأة اذا غَشِيتُها ؟ قال الأَزهري : هو باطل

وحَسَّنَا المرأة تَحْشَلُوهَا تَحْشُأَ: نَكَيْمَهَا.وحَشَّنَا النار: أَوْقَلَدُهَا . والمِحْشَاة والمِحْشَّأ : كِسِّاء أبيض صغير يتخذونه

مِئْرُرًا ، وقيل هو كِساء أو إزار مُغَلِيظ يُشْمَلُ به ، والجمع المَحاشِيء ؛ قال :

> َ يَنْفُصُ ُ بَالْمُشَافِرِ الْهَدَالِقِ ، نَفْضُكَ بَالْمُحَاشِيءَ الْمُحَالِقِ

يعني التي تحيُّلِقُ الشعر من مُخشونتها.

وهذا من تصحيف الورَّاقين .

عماً: حَصاً الصيُّ من اللبن حَصاً: وَضِعَ حَى امْتَكَارً بطنهُ، وكذلك الجدّ يُ اذا وَضِعَ مِن اللبن حَىمُنتَلى، إنْفَحَتُهُ. وحَصَاتِ الناقةُ تَحْصَاً حَصاً: اشتدَّ مُشرُبها أَوْ أَكُنْهُما أَو اشتدا جميعاً.

وحَصَاً مِن الماء حَصَاً: رَوِي َ. وأَحْصَاً غيرَه: أرواه. وحَصَاً بها حَصَاً: صَرِطَ ، وكذلك حَصَمَ وَمحَصَ. ورجل حِنْصَاً: ضعيف الأزهري، شهر: الحِنْصَافة ، من الرجال: الضعيف ، وأنشد:

> حَتَّى تَوَى الحِنْصَاوة الفَرُوقا، مُتَّكِناً، يَفْتَسِعُ السَّوِيقِ

أي ضاربة استها.

والحُبُطُبُنَّةُ منه مأخود .

وقال الله : الحَطَّ أَهُ مهموز : شدّ الصَّرْع ، يقال : احْتَمِلَه فَحَطَاً بِهِ الأَرض ؛ أَبو زيب : حَطَأْتُ الرَّجل حَطْأً إذا صَرَعْتَه ؛ قال : وحَطَأْته بيدي حَطْأً: اذا قَفَد نه ؛ وقال شهر : حَطَأْتُه بيدي أي ضربته . والحُطَيْنَة من هذا ، تصغير حَطاًة ، وهي الضرب بالأَرض ؛ قال : أقرأنه الإيادي ، وقال قَطر بُ "؛

الحَطَّأَةُ: ضَرِبةِ بِاللَّهِ مَنْسُوطةً أَيَّ الْجَسَدِ أَصَابَتُ ؟

وحَطَّنَا ، بيده حَطْنًا ، صَرَبه بها مَنْشُورة أيَّ مُوضع أَصَابَتُ ، وحَطَّنَا ه ، ضَرَب ظهر ، بيده مبسوطة ؟ و في حديث ابن عباس رضي الله عنها : أخَذَ رَسُولُ الله صلى الله عليه وسلم يقفّاي قحطاً في حطائة ، وقال اذ هب فاد ع في فلاناً ؛ وقد روي غير مهمون ، دواه ابن الأعرابي ؛ فحطاني حطوة ؟ وقال خالد بن جنبة : لا تكون الحطائة إلا ضربة بالكف بين الكتيفين أو على بجراش الجنب أو الصدر أو على الكتيد ، فإن كانت بالرأس ؛ الجنب أو الصدر أو على الكتيد ، فإن كانت بالرأس ؛ فهي صفعة " ، وأن كانت بالوجه فهي لكشة ؟ وقال أبو زيد : حطائت رأسة حطائة شديدة : وهي مشدة القفيد بالراحة ، وأنشد :

### وإن خطأت كنفيه ذر ملا

ابن الاثير: يقال حطاً « بحطاً و خطاً اذا دَفَعَه بِكُفَّةً . ومنه حديث الشّفيرة ، قال لمعاوية حين وللّم عشرًا: ما لبّنك السّهْمِي أن حطاً بك إذا تشاور ثبًا، أي دَفعَكُ عَن وأبك .

وحَطَّأَتِ القِدُّرُ بِزَبَدِها أَي دَفَعَتُهُ ورَمِت به عند الْعَلَيَانِ ، وَبه سَمِي الْخُطَيَّةِ. وحَطَّأً بِسَلْحَهُ: رمى به.

أوله « جراش » كذا في نسخة التهذيب مصبوطاً .

وخَطَأً المرأة خَطَأً: نكَمَها. وحَطَأً خَطَأً: صَرِطَ. وحَطَأً بها : حَبَقَ .

والحَطِيءُ مِن الناس؛ مهموز، على مثال فعيل: الرُّذَالُُ من الرَّجال .

وقال شهر : الحطيءُ حرف غريب ، يقال : حَطَيُّ نَطَىُهُ ، إِنَّنَاعَ لَهُ .

والحُطَيِّنَة ! الرجل القصير؛ وسمي الحُطَيِّنَة لدَّمَامِتُه. والحُطَيِّنَة ! شَاعِر معروف .

التهذيب: حَطَّاً كَعْطِيءُ إذا تَجعُس تَعْمُساً رَهُواً ﴾ وأنشد:

أَحْطَى ٤٤ فَإِنَّكَ أَنْتَ أَقْدُرُ مِنْ مَشَى الْمُطَيِّدُ وَاللَّهِ مَا الْمُرْتِينِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُوالِمُ اللَّهُ الْمُعِلَّا اللَّهُ اللْمُعِلَّ اللْمُعِلِي اللَّهُ الْ

أي اسلكح .

وقيل ﴿ الحَطُّ ءُ ﴿ الدَّافِعِ .

وفي النوادر يقال: حطُّ من تمر وحِتْ مِ من تُمَـرُ أَيَّ وَقَصْ قُدُورُ مَا كِحْمِيلُهُ الإِنسَانِ فُوقَ ظَهُرَهِ .

وقال الأزهري في أثناء ترجبة طحاً وحَطَّـَى! \* أَلْتَكَ الانسان على وَجْنَبِهِ .

حبطاً: هذه ترجمة ذكرها الجوهري في هذا المكان وقال فيها: رجل حَسَنْطَمَأْ ، جَهْزَةً غير ممدودة ، وحَسَنْطَاةً وحَسَنْطَى أَيْضًا ، بلا همز : قصير سمين ضخم البطن ،

وكذلك المُصْنَنْطِيءُ ، بهمز ولا يهمز ، ويقال : هُو المُسْتَلِيءُ غَيْظاً .

واحْبَنُطاً الرَّجل: انْتَفَخَ جَوفُه ؛ قال أبو محمد ن بري: صواب هذا أن يذكر في ترجمة حبط لأن الممرة

١ قوله « وحطى » كذا في النمخ ونسخة التهذيب بالياء والذي يظهر
 أنه ليس من المهوز فلا وجه لايراده هنا وأورده مجد الدين بهذا
 المعى في طحا من المعنل بتقديم الطاء .

وائدة لبست أصلية ، وهذا قبل : حسيط بطنه اذا انتفخ . و كذلك المحمنظية هو المنتفخ بحوفه ؛ قال الماذني : سبعت أبا زيد يقول : احبنظأت ، بالهمز : أي امتكا بطني ، واحبنطكيت ، بغير همز أي فسد بطني ؛ قال المبرد: والذي نعرفه ، وعليه جملة الرواة : حبط بطن الرجل اذا انتقخ وحبسج ، واحبنطاً اذا انتقخ بطنه لطعام أو غيره ؛ ويقال : احبنطاً الرجل اذا امتنع ، وكان أبو عبيدة يجيز فيه رك المهز ، وأنشد :

# إنتي، إذا اسْتُنْشِدُ تُ، لا أَحْبُنْطِي، ولا أُحْبُنْطِي،

الليث: الحَبَنْطَأَ، بالمهز: العَظِيمُ البَطْنُ المُنْتَفِخ ؛ وقد احْبَنْطَأْتُ واحْبَنْطَيْتُ العَمْنِ الْجُنْةِ ؛ قال : قال يَظْلُ السِّقْطُ الْحَبْنُ طِياً على بابِ الجُنْةِ ؛ قال : قال أبو عبيدة : هو المُتَعَضَّبُ المُسْتَبْطِيءَ الشيء ؛ وقال : المُحْبَنْطِيءَ : العَظِيمُ البَطْنُ المُسْتَفِحُ ، وقال الكسائي : المُحْبَنْطِيءَ : العَظِيمُ البَطْنُ المُسْتَفِحُ ، وقال الكسائي : يهنز ولا يهنز ؛ وقيل في الطّفل : المحبنظي المُسْتَنعُ المُسْتَنعُ العَظِيمُ : وجل حنظ أو : قصير ، عن كُراع .

حَناً : الْحَفَا : الْبَرَ دِي . وقيل : هو الْبَرَ دِي الْأَخْضَرُ مَا دَامَ في منبته كثيراً دَامًا ، ما دام في منبته كثيراً دامًا ، وقيل : هو أصله الأبيض الراطئب الذي يؤكل . قال :

أُو ْ نَاشِيءَ الْبَرْ دِي " تَبَعْثَ الْحَيْفًا ؟

وقال :

كذُ وَأَرْبِ الْحَفْلِ الرَّطِيبِ ، غَطَا بِهِ غَيْلُ ، وَمَدَّ ، بِجَانِبَيْهُ ، الطُّحْلُبُ

١ قوله « أي متنع » زاد في النباية امتناع طلبة لا امتناع اباء .
 ٢ قوله « تحت الحفا » قال في التبذيب ترك فيه الهمز .

عَطَا بِهِ: ارْ تَفَعَ ، والغَيْلُ : المَاء الجارِي على وجهِ الأَرْضِ ؛ وقوله ومَدَّ بجانِبَيْه الطَّعْلُبُ ، قيل : ان الطحلب منا ارْ تَفَعَ بنعله ؛ وقيل معناه مَدَّ الغَيْلُ ، ثم استأنف جبلة أخرى يُخبر أن الطحلب بجانبيه كما تقول قامَ زيد أَبُوه يَضْرِ به ؛ ومَدَّ : امْتَدَّ ؛ الواحدة منه حَفَّاة ". واحْتَفَا الحَفَا : اقْتَلَعَه من مَنْهِيته .

وحَقَاً به الأرضِّ : ضرَّبها به ، والحيم لغة.

حكاً : حكاً العُقْدة حكاً وأحكاها إحكاة وأحكاها: سُدَّها وأحْكَمَها ؛ قبال عَدِيُّ بن زَيْدٍ العِبادِيُّ يَصِفُ جارِيةً :

> أَجْلَ انَّ اللهُ قد فَصَّلَكُمْ ، فَوْقَ مَنْ أَحْكَنَّا صُلْسًا ، إِزَار

أراد فَوَّلَى مَن أَحْكاً إزاراً بِصُلْب ، معناه فَصَّلَكَمَ على مَن اثْنَرْد ، فَشَدَّ صُلْبَه بإزاراً أي فوق الناس أجمعين، لأن الناس كلهم يُحْكِئُنُون أَذْرُهُم بأصلابهم ؟ ويروى :

فوق ما أحكي بصلب وإزار

أي بحسب وعفة ،أراد بالصلب همنا الحسب وبالإزار المفقة عن المتحارم أي فضاكم الله محسب وعفاف فوق ما أحكي أي ما أقدول .

وقال سبر : هو من أَحْكَأْتُ العُقْدَة أَي أَحَكَمَهُا . واحْتَكَأَ العَقْدُ فَي عُنْقِه : واحْتَكَأَ العَقْدُ فَي عُنْقِه : نَسِبَ واحْتَكَأَ الشيء في صدره : تَبَتَ ؟ ابن السكيت يقال : احْتَكَأَ ذلك الأَمْرُ في نَفْسي أَي ثَبْت ، فلم أَسْكُ فيه ؟ ومنه : احتكات العُقدة . يقال : سبعت أحاديث فها احْتَكا في صدري منها شي يخ أيما تَخالَج . وفي النوادر يقال : لو احْتَكا في أَمْرِي لفَعَلْت كذا ؟ أي لو بان في أمري في أوله .

والحُكَأَة ': دُورَيْبُهُ ؛ وقبل: هي العَظاية ُ الصَّحْمَة ُ '، يهمز ولا يهمز ، والجميع الحُكِكَأ ، مقصور .

ابن الاثير: وفي حديث عطاء أنه سئل عن الحُنكَأَة فقال: ما أُحِبُ قَتَالُهُ الحُنكَأَة ': العَظاءة ، بلغة أهل منحة ، وجمعها 'حكاء' وقد يقال بغير همز ويجمع على حُنكا ، مقصول . قال أبو حاتم ؛ قالت أمّ الهيشم : الحُنكاء '، مهدودة مهموزة ، قال ابن الأثير: وهو كما قالت ، قال: والحُنكاء ، مهدود: ذكر الحنافس ، والما لم يُحب قال ؛ والحُنكاء ، مهدود : ذكر الحنافس ، والما لم يُحب قال ؛ هكذا قال أبو موسى ، وروي عن الازهري أنه قال ؛ أهل مكة يُستون العَظاءة المُنكاة ، والجمم الحُنكا ، مقصورة .

حلا: حَالَاتُ له حَالُوهُ أَعِلَى فَعُولِ إِذَا تَحَكَّمُتَ له حَجُورًا عَلَى حَجُو ثُمْ تَجِعَلُنْتُ الْحُكُمَاكُةُ عَلَى كَفَّاكُ وصَدَّأَتُ مَا الْمُوآةُ ثُمْ كَحَالَتُهُ مِا .

وَالْحُمُلَاءَةَ ، عَنْزَلَةً فُعَالَةً ، بَالْضَمَ .

والحالُوء: الذي يُحَاكُ بن حجر بن لنُكتَحَل به وقيل الحَلُوء: حجر بعينه يُستَشْفَي من الرَّمد بحُكاكتِه وَ وَقال ابن السكِلِين : الحَلُوة : حجر أيد لكُ عليه دواؤ ثم تُكُمُّحُلُ به العين .

حَلَّهُ يَحْلَـزُه حَلاُّ وَأَحْلاُّه : كَحَله بالحَلُّموء.

والحالثة : ضَرَّب من الحَيَّات تَحَكُلُّ لِمَنْ تَلْسَعُهُ السَّمِّ كَا يَحْلُلُ الْكَحَالُ الأَرْمَدَ مُحَكَاكَةً فَيَكَحْلُهُ إِلَّ وَقَالُ الفَرَّاء: احْلَى اللَّهِ عَلَى حَلَّواً الاوقالُ أَبُو زَيد: أَحْلَلُات للرَّجْلُ الفَرِّاء: إذا حَكَكُنْت للا مُحَكَاكَة تَحْجَر بِنْ فَلَا الدَّهِ الذَّا وَمَدَالًا .

أبو زيد ، يقال : حَـَـالْأَتُه بالسوط حَـُـالاً اذا جلدته به . وحَــَــَلاَه بالسَّوْط والسَّيف حَــُـلاً: ضرَبَه به ؛ وعَمَّ به بعضهم فقال : حَــَـلاً، حَــُـلاً : ضَرَبه .

وحَالاً الإِبلَ والماشية عن الماء تَحْلِينًا وتَخَلُّمُهُ ":

ُطرَّدِها أَوْ حَبِسَهَا عَنِ الوُّرُّودِ وَمَنْعَبَ أَنْ تَوْدِهِ \* قال الشاعر إسحق' بن' ابراهيم المَوْصْلِي :

> يا سَرْحة الماء، قد سُدَّتْ مَواردُه، أمسا إليْك سَليل عَيْرُ مَسْدُودِ

> طائم حام ، حتى لا تحوام به ، محالا عن سبيل الماء ، مطرود

هَكَذَا رَوَاهُ ابْنِ بِرِي ، وقال : كَذَا ذَكَرَهُ أَبُو القَاسِمِ الرَّجَاجِي فِي أَمَالِيهِ ، وَكَذَلكَ حَتَّلاً القَوْمُ عَنِ المُـاءُ ؛ وقال ابن الأعرابي:قالت قُررَيْبة ' :كان رَجِل عاشق لمرأة فتروجها فجاءها النساءُ فقال بعضهن لبعض :

> قَدُ طَالمًا تَحَلَّلُوْتُهَاهَا لَا تَوْرِهُ ، فَخَلَتْبًاهَا وَالسَّجِـالُ تَبْتَرِدُ

> > وقال امرؤ القيس :

وأَعْجَبَنِي مَشْيُ الحُنُولُولَةِ ، خالدٍ ، كَالَّذِ ، خَالِدٍ ، كَانَّذِ كَانَ مُنَاهِلِ الْمُنْ مُنَاهِلِ

وفي الحديث: يَو دُ علي يُومَ القيامة رَهُطُ فَيُحَلَّ وَوَدِهُ وَالْحَرَّ صَ أَي يُصَدُّونَ عنه ويُمُنْعُونَ من وُروده وَ وَمنه حديث عبر رضي الله عنه : سأل وفد آ فقال : ما لإبلكم خياصاً ? فقالوا: حَلَّانًا بنو ثعلبة . فأجلام أي نقام عن موضعهم ؟ ومنه حديث سلمة بن الأكوع : فأتبت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو على الماء الذي حَلَّيْتُهُم عنه بذي قَرَدَ ، هكذا جاء في الرواية غير صهور ، فتخذا جاء في الرواية غير مهموز ، فقلب المحتود أن يكون ما قبلها مكسور آ نحو بيو وإيلاف ، وقد شد قرريت في قرأت ، وليس بالكثير ، والأصل الهنز .

وحَــَالْمُنَّ الأَدْيَمِ أَدَا قَــُشَرَاتُ عَنْهُ النَّـعَلِّيءَ.

وَالنَّصْلِيُ ۚ : الْقِشْرِ عَلَى وَجَهَ الأَدْمِ مَا يَلِي الشَّمَرِ . وَحَمَالًا الْجِلْدَ كَيُمْلَؤُهُ حَمَّلًا وَجَلِينَهُ ا : قَسْرِهُ وَبَشْرِهُ. والحُلُاهُ : قَسْرَةَ الجَلَدَ التي يَقَشُرُهُمَا الدَّبَّاغُ بَمَا يلي اللّهم .

والتَّحْلِيءُ ، بالكسر: ما أفسده السكين من الجلد إذا فشير . تقول منه : حلى الأديم تحاثر ، بالتحريك إذا صاد في التَّحْلِيءُ ، وفي المشل : لا يَنْفَعُ الدَّبْغُ على التَّعْلِيء .

والتَّحْلِيءَ والتَّحْلِيَّةُ : شعر وَجْهُ الْأَدِيمِ ووَسَخْهُ

والمِعْلَمَةُ : مَا عُلِيءَ بِهِ .

وفي المثل في حدّر الإنسان على نفسه ومدافعته عنها: حسَلاَت عالِيقة عن كُوعها أي إن حسَلاَها عن كُوعها أي إن حسَلاَها عن كُوعها أي أن حسَلاً ها عن كُوعها أنها أن الطَّناع بها استعجلت فقشرت كُوعها ؟ وقال السَّناع بها استعجلت فقشرت كوعها معناه أنها إذا أن الأغرابي : حسَلاَت حاليّة عن كوعها معناه أنها إذا حسَلاَت ما على الإهاب أخذت محلاًة من حديد، فهُوها وقفاها سَواء ، فتحسَلاً ما على الإهاب من تحليث وهو ما عليه من سواده ووسحه وشعره ، فان لم تُناليغ ما عليه من سواده ووسحه وشعره ، فان لم تُناليغ من الإهاب ، أخذت الحاليّة من الإهاب ، أخذت الحاليّة من الإهاب على يدها، ثم اعتمدت بتلك النسّفة عليه من الإهاب على يدها، ثم اعتمدت بتلك النسّفة عليه لتقليم عن نفسه ويتحض على إصلاح شأنه ، ويضرب يدفسه ويتحض على إصلاح شأنه ، ويضرب ويتحس في عن كوعها عملت ما في فهي أحق ويتحسلت ما نالت ، أي فهي أحق ويتحسلة وعملها نالت ما نالت ، أي فهي أحق أ

قوله « حاد وحايثة » المصدر الثاني لم نره الا في نسخت المحكم
 ورسمه يحتمل أن يكون حائة كفرحة وحليثة كخطيثة . ورسم
 شارح القاموس له حلاءة بما لا يموال عليه ولا يلتفت اليه .

بِشَيْنِهِا وعَمَلِهِا ۚ كَمَا تَقُولَ: عَنْ حَيِلَتَى نِلِنْتُ مَا نِلِنْتُ ۗ، وعن عَمَلَى كَانَ ذلك . قال الكميت :

> كَمَالِئَةً عِن كُوعِهَا ، وَهُيَ تَبَنَّتُهِي صَلاحَ أَدِيمٍ ضَبَّعَتْبُ ، وتَعْمَلُ

وقال الأصعي : أصله أن المرأة تنحسلاً الأديم ، وهو نزع تحديث الأديم ، وهو نزع تحديث المرأة تنحسلات ، وإن هي خُر فَتَت اللّهَ اللّه من أخطأت ، فقط عَمت بالشّفرة كوعها ؟ وروي عن الفرّاء يقال : حسّلات حالية "عن كوعها أي ليتعسل كل عامل لنفسة ؟ ليتعسل عاسلة "عن كوعها أي ليتعسل كل عامل لنفسة ؟ قال : ويقال اغسل عن وجهك ويدك ، ولا يقال اغسل عن وجهك ويدك ، ولا يقال اغسل عن وبك .

وحَالاً به الأرض: ضربها به ، قال الأزهري: ويجوز مَالُتُ به الأرض بالجم؛ ان الأعرابي: حَالاً به عشرين سوطاً ومتحنه ومشقته ومشنته بعني واحد ؛ وحَالاً المنتب المنتب وحَالاً المنتب المنتب وحَاليَّت المنتب تحالاً حالاً اذا بَشُرَت اللَّه يَالِي خرج فيها غيب الحُنب بثنورها ؛ قال: وبعضهم لا يهنز فيقول: على حَليت في باب المنتب في باب المنتب في باب المنتب المنتب في باب المنتب المنتب المنتب على المنتب المنتب على المنتب المنتب على المنتب المن

وحَــُكُرْته مائة درهم اذا أعطيَّته. التهذيب: حكى أبو جعفر الوُّواسي: ما حَلِيَّتُ منه بطائل؛ فهمز؛ ويقال: حَـُـُكُلُّت السَّوِيقَ ؛ قالَ الفرَّاء: همزوا ما ليس بمهموز لأنه من الحَلَّواء.

والحكادة ': أرض"، حكاه ان دريد، قال: وليس بـ ثُبَت ؟ قال أَن سيده: وعندي أنه ثُبَت" ؛ وقيل: هو اسم ماه ؛ وقيل: هو اسم موضع. قال صغر الغي:

المختار ، قوله « بثرت » الثاء بالحركات الثلاث كما في المختار .

كأنشي أراه ، بالحلاة ، شاتياً ،

تُفَقَعْ ، أَعْلَى أَنْفَهَ أَمْ مِرْدَ مَا أَم أَمْ مِرْ زَمْ هِي الشَّمَالُ ، فأجابه أَو المُثَلَم : أَعَيَّرُ نَنَي قُرْ الحِلاءة شاتِياً ، وأنت بأرض ، قَرُهُ العَا غَيْرُ مُنْجِمِ

أي غير مُقَلِع . قال ابن سيده: والما قضينا بأن همزتها وضعية مُعاملة للفظ اذا لم تَجْتَذَ بِهُ مادُّة ياء ولا واو . حماً : الحَيْثَأَةُ والحَيَّأَ : الطين الأسود المُنْتَن ؟ وفي التنزيل : من حمياً مسنون ، وقيل حمَثَأَ : اسم لجمع حماً قي كحلك اسم جمع حكثقة ؟ وقال أبو عبيدة : واحدة الحَيْمَا حَيَّاةً كَقَصَبة ، واحدة القَصَب .

وحَمِيْتُ البُوْ حَبَاءٌ، بالنّحريك، فهي حَبِيْهُ إذا صارت فيها الحَمَنَاءُ وكثرت. وحَمِيءَ الماءُ حَبْاً وحَمَا أَخَاطَته الحَمَنَاءُ فكَدَرَ وتَعَارِت واثحته.

وعين حَمِيْتَ ": فيها حَمْثَة ؟ وفي التنزيل: وجَدَهَا تَغُورُ بِ فِي عَيْنِ حَمِيْة ؟ وقرأ ابن مسعود وابن الزبير: حامية ؟ ومن قرأ حامية ؟ بغير هنز ؟ أراد حارة "؟ وقد تَكُونِ حَارِة ذَاتَ حَمَالَة ؟ وبثر حَمِيْة "أيضاً ؟ وقد تُكونِ حارة ذاتَ حَمَالَة ؟ وبثر حَمِيْة "أيضاً ؟

وأحْمَا هَا إَصْمَاءً : جَعَلَ فَيْهَا الْحَمَاةُ .

وحَمَاهًا يَعْمَلُوها حَمَانًا ، بالتسكين : أخرج حَمَانَهَا وترابها ؛ الأزهري: أحَمَانها أنا إحْماءً: اذا نَقَسّتها من حَمَانُها إذا ألقيت فيهما الحَمَانَة . قال الأزهري: ذكر هذا الأصعي في كتاب الأجناس ، كما رواه الليث وما أراه محفوظاً .

الفرَّاء : حَمِثْتُ عليه ، مهسورًا وغير مهسورُ أي غَضِبْت عليه ؛ وقال اللحياني : حَمِيْت في العَضَب أَحْمَى حَمْيًا ، وبعضهم : حَمِيْت في الغضب ، بالهمز.

والحَمَّةُ والحَمَّا: أَبُو زُوجِ المَرَأَةَ ، وقيل : الواحد من أقارب الزوج والزوجة، وهي أقلَّهَا، والجمع أحمَّاء؛ وفي الصحاح: الحَمَّّة: كلّ من كان من قِبَل الزوج مثل

> قَلْنُتُ لِبَوَّابٍ ، لَدَيْهِ دَارُهَا: تَنَذَّنَ ، فَلَإِنَّي صَبْلُهُمَا وَجَارُهَا:

الأَخِ وَالْأَبِ ، وَفِيهِ أَرْبِغِ لِفَاتٍ:حَمْءُ بَالْهُمْزُ ، وَأَنْشُكِهُ

وحَمَّا مثل قَمَّا ، وحَمَّر مثل أَبُو ، وحَمَّ مثل أَبِ. وحَمِيء:غضب، عن اللحياني، والمعروف عند أَبِي عبيد: جَمِيءَ الجِمِ .

حناً : حَنَاتِ الأَرضُ تَحْنَا : اخْضَرَّت والنفُّ سَنْتُها. وأَخْضَرَ وَالنِّفُ سَنْتُها. وأَخْضَرَ .

والحِيَّاءُ ، بالمد والتشديد: معروف، والحِيَّاءَةُ : أَخْصُّ منه ، والجميع حِيَّان ، عن أبي حنيفة ، وأنشد :

ولقب أَرُوحُ بِلِيَّةٍ فَيَثْنَانَةٍ ، سُوْدَاءَ ، لِم تُنْفَضَبُ مِنْ الْجِيَّانِ

وحَنْثًا لِعَيْثَ وَحَنَّا رَأْسَهُ تَعَنَّيْنًا وَتَعْنَبُهُ \* : خَضَيهِ بِالحِنَّاء .

وابن حيثًاءَ : رجل.

والحِنَّاءَتَانَ : وَمُلْتَانَ فِي دَيَّارِ ثَمْمَ ؛ الْأَزْهُرِي: وَرَأَيْتُ فِي دَيَّارُهُمْ رَكِيَّـةَ تُنْدُعْمَى الْحَيْثَاءَةَ ، وقد وردتها ، وماؤها في صفرة .

حنطأ : عَنز حُنَطِئة" : عريضة ضَخْمة ، مثال عُلَسِطة ، بفتح النون .

والحِنْطَاُّورُ والحِنْطَاُّوةُ ؛ العظيم البطن. والحِنْطَاُّورُ:

القصير، وقيــل : العظيم . والحِنطِيءُ : القصير ، وب فسَّر السكري قول الأعلم الهذليٰ :

والحِنْطِيءُ ، الحِنْطِيءُ ، يُدُ نُحُ العَظْمِدَ ، والرَّغَائِبِ

والحنطي": الذي غذاؤه الحِنطة ، وقال: يُمنَح أي يُطعَمَّرُ ويكرم ويُرَبَّبُ ، ويووى يُمثَحَّمُ أي يُخلَطَ.

### فصل اغأء المعجمة

خبأ : خَبَأَ الشيءَ يَخْبَؤه خَبَأً : سَنَرَه ، ومنه الحابِية ُ
وهي الحُبُهُ، أَصلها الهمزة، من خَبَأْتُ، إلا أَن العرب
تركت همزه ؛ قال أَبو منصور : تركت العرب الهمز
في أَخْبَيْتُ وخَبَّيْتُ وفي الحابِية لِأَنها كثرت في
كلامهم ، فاستثقلوا الهمز فيها .

واخْتَبَأَتْ: اسْتُتَرَتْ.

وجارية مُنْفَاة أي مُسْتَتَرة ؛ وقال الليث : امرأة مُنْفَاة أن وهي المُعْضِرُ قبل ان تَتَزَوَج ، وقيل : المُخْبَأَة من الجَوَاري هي المُخَدَّرة التي لا بُروز لها ؛ وفي حديث أبي أمامة : لم أر كاليد مُمْ ولا جلسد مُخْبَأة . المُخْبَأة : الجارية التي في خدرها لَمْ تَتَزَوَج بَعْدُ لأن صيانتها أبلغ من قد تَزَوَج بَنْ

وامرأة خُبَاة مثل هُمَزة: تلزم بيتها وتستتر . وأَحُبُنَاة أَن المرأة مثل هُمَزة : تلزم بيتها وتستتر . وقول الخبُنَاة أَن المرأة تطليع من تختبي الي الطالعة الزّبر قان بن بدر بهإن أبغض كنائني إلي الطالعة الحُبُنَاة أَن يعني التي تطالع من تخبأ وأسها أي تلاخله الطالعة القبيعة القبيعة أو وهي التي تقبيع وأسها أي تلاخله وقيل : تخبؤه والعرب تقول : خباة من خير من يفعة سوو إ ، أي بنت تلزم البيت ، تَخبؤ نفسها فيه ، خير من غلام سوو إلا خير فيه .

والحَبَّة: ما خُبِيَّ ، سُبِّيَ بالمصدر، وكذلك

الحَسَى ؛ ، على فَعَسِلَ ؛ وَفَي النَّزَيْلِ : الذي يُنْخُرُ ج الحَبْءُ في السنوات والأرض ؛ الحَبْءُ الذي في السبوات هو المطرَّ، والحبُّ ؛ الذي في الأرضيهو النَّبَاتُ ؛ قال : والصحيح، والله أعلم: أنَّ الحُبُّءَ كُلُّ ما غاب، في حون المعنى يعلم الغيب في السموات والأرض، كما قال تعالى : ويَعلَمُ مَا تُنْخَفُونَ وَمَا تُعْلِمُونَ. وَفَي حديث ابن صَيَّاد: خَبَأْتُ لَكُ خَبِنَّا ؟ الحَبِ فَ: كُلُلُّ شيء غائب مستور ، يقيال : خَبَأْتُ الشيءَ خَبِئاً إِذَا أَخْفَيْتُهُ ، وَالْحَبُّءُ وَالْحَبِيءُ وَالْحَبِيشَةُ ، الشيءُ المَخْبُورُ ، وفي حديث عائشة تصف عُمَر : ولَفَظَنَت خَيِيتُهَا أَى مَا كَانٌ مَيَغُبُوءًا فَهُمَا مِنْ النَّيَاتِ ، تَعْنَى الأرض ، وفَعَيلٌ بمعنى مفعول. والحَبُّ ءُ: مَا خَبَأْتَ من كَنْ فيرة ليوم ما . قال الفراء : الحُبُ في مهموز ، هو الغَيْبِ غَيْبُ السيوات والأرض ، والحُنْشِأَةُ ﴿ والحَسِينَة ، حسماً: ما حُسَى وفي الحديث: اطالبُوا الرَّزْقَ فِي خَبَايَا الأَرْضِ، قيل معناه ؛ الحِرَثُ وإثارة أ الأرض للزراعة ، وأصله من الحنب ء الذي قال الله عز" وجلَّ: يُخْرِجُ الْحَبُّ ، وواحد الحَبَايا : خَسِيلَةُ "، مثل خَطَيتُه وخَطَايًا ﴾ وأَراد بالحَبَايًا ؛ الزَّرعَ لأنه إذا أَلْقَى البدر في الأرض ، فقد خَباه فيها .

قال عروة بن الزبير : از رع ، وان العرب كانت تتمثل بهذا البيت :

تَتَبَّعُ خَبَايِا الأَرْضِ ، وادْعُ مُلِيكُهَا، الْعَلَاكُ يَوْماً أَنَّ تُبْعابَ وَتُرْزُقا

ويجوز أن يكون ما خَبَأه الله في مَعادن الأرض. وفي حديث عثمان رضي الله عنه ، قال : اخْتَبَأْتُ عند الله خِصالاً : إِنْ تَبَالْتُ عَلَى الله خِصالاً : إِنْ تَبَالْتُ الله عَلَمُ الْإِسلام و كُذَا و كذا ، أي ادَّ خَرَّتُها وَجَمَلُنْتُهَا عَنْده لي .

والحِياءُ ، مَدَّته همزة : وهو سِمَـة توضع في موضع

خَفِي مِن النَّاقَةِ النَّحِيبَةِ ، والمَّا هِي النُّدَ يُعَةُ "بِالنَّارِ ، والجَمْعِ أَخْسِنَةً " ، مهبوز .

وقد حَسِئت النار وأخبأها المُخْسِيء إذا أخمد ها.

والحباء : من الأبنية ، والجمع كالجمع ؛ قال ابن دريد : أصله من خَبَأْت . وقد تَخَبَّأت خباءً ، ولم يقل أحد إنَّ خباء أصله المهر الا هو ، بل قد صُرِّح بخلاف ذلك . والحَبِيءَ : ما عُبِيْنَ من شيء ثم حُوجِيَ به . وقد

وخُبِينَةٌ ': اسم امرأة؛ قال ان الأعرابي: هي خَبِينَةٌ ' بنت رياح بن يَرْبُوع بن ثُنَعْلَبَةَ '.

خَتاً : خَتَا الرجُلُ يَخْتَاؤه خَتَا : كَفَّ عِن الأبر .

واخْتُنَاً منه: فَرَقَ. واخْتَنَاً له اخْتِنَاهُ: خَنَلَهُ ؛ قال أَعرابي: رأيت غَرَا فَاخْتَنَا فِي ؟ وقال الأصمي : اخْتَنَا : اخْتَنَا : اخْتَنَا : اخْتَنَا : وأنشد :

كُنْتًا ، ومَن عَزَّ بَنَّ؟ نَخْتَبَسَ الناس ، ولا نَخْتَتِي لِمُخْتَبِيسِ

أي الْعُنْتُيم ، من الحُنْبَاسةِ وهو العَنْبِيمة ،

أبو زيد: أخْتَنَأْتُ اخْتِنَاءً إذا ما خِفْتَ أَن يَلَاحَقَكَ من المسَبَّة شيء ، أو من السلطان. واخْتَنَا : انْقَسَّعَ وذَلَ ؟ واذا تُغَيِّر لَوْنَ الرجل مِن مَخَافة شيء نجو السلطان وغيره فقد اخْتَنَا ؟ واخْتَنَا الشيء : اخْتَطَافَه ، عن ابن الأعرابي .

ومَفَادَة مُخْتَدِئَةً ﴿ لَا يُسْمَعُ فِهَا صَوْبِتِ وَلَا يُهْتِدَى فِيهَا صَوْبِتِ وَلَا يُهْتِدَى

واخْتَنَأَ مَن فلان : اخْتَبَأَ مَنْهُ ، واسْتَتَرَ خُوفاً أَو حَيَاءً ؛ وأنشد الأخفش لعامر بن الطفيل :

و إنشّي، إن أو عد ته، أو وَعَد ته ، لَيَأْمِنَ مُيعادِي،ومُنْجِز مُوَعِدِي

ويروى :

لمُخْلِفٌ مِيعادي ومنجز موعدي

قال : الها ترك همزه ضرورة . ويقال : أواك اخْتِتَأْتُ من فلان فَرَ قاً ؛ وقال العجاج :

مُخْتَتِناً لَشَيِّنَانَ مِنْ جَمْرِ

قال ابن بري : أصل اختَنَاً من خَنَا لونه يَخْتُو خُتُوًا اذا تغير من فَنزَع أو مرض ، فعلى هــذا كان حقيه أن يُذكر في خَنَا من المعتل .

خجاً: الحَجَاءُ: النكاح ، مصدو خَجَامُهَا ، ذكرها في التهذيب ، بفتح الحيم ، ممن حروف كلها كذلك مشلل الكلا والرّسّمَا والحرّرًا النبت ، وما أشبهها .

وَخَمَا المرأة يَخْمَوُها خَمَا : تُكَمَّعُها .

ورجل خُبِعَاً هُ أَي نُكَحَة كثير النكاح. وفعل نُحْبِعَاً هَ:

كثير الظّراب؛ قال اللحاني: وهو الذي لا يُزَالُ قاعِياً
على كل ناقة إ وامرأة نُحِجاً هُ "؛ مُتَشَهّيتَه لذلك قالتُ
ابنة الحُسُ": خير ُ الفَحْولِ البازِلُ الحُبْجاً هُ . قال حجمد بن حبيب :

وسُو دائمين نَبِهَانَ عَنَيْنِي نِطَاقَتِهَا، بِأَخْبَى قَنَدُورٍ، أَو جَوَاغِرِ زِيبِ ِ٢

وقوله:أو جواعر ذيب أواد أنها رَسْعَاء،والعربتقول: ما عَلِيْتُ مِثْلُ شَارِفِ مُعْجِأًةً أي ما صادَفْتُ أَشْدًا

وله «والحزا» هو هكذا في التهذيب أيضاً ونفر عنه .
 وله « وسوداء النع » ليس من المهموز بل من الممثل وعبارة التهذيب في خ ج ي قال محمد بن حبيب الاحجي : هن المرأة اذا كان كثير الماء فاسدا قموراً بعيد المبار وهو اخبث له وأنشد وسوداء النع . وأورده في الممثل من التكملة تباً له .

منها غُلْمة

والتَّخَاجُوُّ: أَن يُؤَرِّم اَسْتَهُ ويُخْرِجَ مُؤَخَّرَهُ الى ما وراءه ؛ وقال حسان بن ثابت :

> دَعُوا التَّخَاجُوَ، وامشُوا مِشْية ُ سُجُعاً، إنَّ الرِّجَالَ ذُورُو عَصْبٍ وتَذَّكِيرِ

والعَصْبُ : شِدَّة الحَلَّق ، ومنه رجل مَعْصُوب أي شُديد ؛ والمِشْية السَّجُعُ : السَّهْلة ؛ وقيل : التَّخاجُوُ في المَشْية السَّجُعُ : السَّهْلة ؛ وقيل : التَّخاجُوُ في المَشْي : التَّخاجِيء ، والصحيح : التَّخاجُو ، لأن التَّفاعُل في مصدر تفاعل حقّه أن يكون مضوم العين نجو التقائل والتَّفاورُ ، ولا تكون العين مكسورة إلا في المعتل اللام نحو التَّغازي والتَّرامِي ؛ والصواب في الميت : دَعُوا التَّخاجُو ، والبيت في التهذيب أيضاً ، كا هو في الصحاح ، دَعُوا التَّخاجِي ، وقيل : التَّخاجُو مِشْية " فيها تَسَخَنُو .

والحُنْجَأَة : الأحلق ، وهو أيضاً المُصْطَرِبُ ، وهو أيضاً المُصْطَرِبُ ، وهو أيضاً الكثير اللَّحْمِ النَّقيلُ .

أبو زيد: إذا ألتح عليك السائل عنى يُبرُ ملك ويُسِلَّكُ قلت : أَخْجَاً نِي إِخْجَاءً وأَبْلَطَنِي .

شهر : تَعْجَأْتُ مُعْجُوءًا : إذا انْتَبَعَت ؛ وخَجِئْتُ : إذا اسْتَعْبَيْت .

والحَبِّجَا ؛ الفُحْشُ ، مصدر خَجِئْت .

خَذَاً : خَذَى له وخَــذاً له يَخْــذاً بَخَذَاً وخَــذا الله وخَــذا الله وخَــذا الله وخَدْلُوها : خَضَع وانتقادَ له، وكذلك استَخْدَأْتُ له ، وكذلك استَخْدَأْتُ له ، وترك الهمز فيه لغة .

وأَخْذَأُه فلان أي ذلُّله .

وقيل لأعرابي: كيف تقول اسْتَخْذَيْت لِيُتَعَرَّفَ منه الهنزُ ? فقال : العرب لا تَسْتَخْذِيءَ ، وهَمَزَ .

والحَدَأُ ، مقصور : ضَعَفُ النَّفْسِ .

خُواً: الحُدُونَة، بالضم : العَذَرَةُ.

خَرِي: خَرَاتَةً وَخُرُ وَتَةً وَخَرَاءًا : سَلَحَ ) مَشَلَ كَرَهَ كَرَاهَةً وَكُرْهاً .

والاسم : الحراء ، قال الأعشى :

يا رَحْماً قاظَ على مَطْلُوبِ ، يُعْجِلُ كُفُ الحَارِي الْمُطْسِبِ
وَسُعَرَ الْأَسْنَاهِ فِي الْجَبُوبِ

معنى قاظ: أقام ، يقال: قَاظَ بالمكان: أقام به في القَيْظ. والمُطيب: المُسْتَنْجي. والحَبُوبُ : وجهُ الارض. وفي الحديث : أن الكُفّار قالوا لسلمان : إن محمداً أي علمه من أحراء أن لا نكثقفي بأقل من ثكاثة أحجار ابن الاثير: الحراءة من الكثير المقابي: وأكثر الرواة يفتحون الحاجة ؛ قال الحطابي: وأكثر الرواة يفتحون الحاء ، قال: وقد مجتمل أن يكون بالفتح مصدراً وبالكسر اسماً.

واسم السَّلْنَع : الحُدُونَة والجمع تُخرُونُونَ فَعُولَ مثل حَنْد وجُنْد وجُنْد وجُنْد .

قال جَوَّاسُ بِن نُعَيِّمُ الضَّتِّي يَجِو ؛ وقد نسبه ابن القَطَّاعِ لِجَوَّاسَ بِن القَمْطُلُ وليسَ له :

> كَأَنَّ مُخْرُوا الطَّيْرِ فَوَاقَ رَّأُوْوَسِهِمْ ﴾ اذا اجْتَمَعَتْ قَيْسٌ ، معاً ، وتَميمُ

مَتَى نَسْأَلِ الضَّبِّيُّ عَنْشَرٌ قَوْمِهِ ، يَقُلُ لَــكَ ؛ انَّ العَالَـذِيُّ لَـَـْمِ

كَأَنْ خَرُوءَ الطّيرِ فَوَقَ رَؤُوسِهِمَ أَي مَنْ 'دَلَّهُمْ. وَمَنْ جَمِعُهُ أَيْضاً: 'نَحْرْ آنْ"، وَخُرُ 'ؤْ، فَنْعُلْ"، يقال: رَمَوْا بِجُرْ وَثِهُمْ وَسُلِلُوحِهِمْ \* وَرَمَى بَخِرْ آنِهِ وَسُلْنَحَانِهِ . وخُرُوءَة ": فُعُولَة"، وقد يقال ذلك للجُرَدُ والكَلْب. قال بعض العرب: طلبيت بشيء كأنه خُرْ أَ الكلب؟ وخُر رُوء: يعني النورة ، وقد يكون ذلك للنَّحل والدُّباب. والمَخْر أَة والمَخْر رُقَة : موضع الحِراءة . التهذيب: والمَخْر رُقَة "ومَخْر أَقة".

خَسَّا: الحَاسَى مَن الكِلابِ والحَنازير والشياطين: البعيدُ الذي لا يُسْرَكُ أَن يَدُّ نُـوَ مِن الانسانِ . والحَاسِيءُ: المَطَّرُ وه .

وَخَسَبًا الكلبَ يَغْسَلُوه خَسْأً وَخُسُوءًا ، فَتَغَسَأً وانْخُسَأً : طَرَكَه . قال :

كالكلب إن قيل له اغسا انخسا

أي إن طرونه انطرك

الليث: تَحْسَأْتُ الكلبُ أَي رَجَرُ ثَهَ فَقَلْتَ لَهُ اخْسَأْ ، ويقال: تَحْسَأْتُهُ فَخَسَأً أَي أَبْعَدُ ثَهُ فَيَكُد.

وفي الجديث: فَخَسَاتُ الكلبَ أَي طَرَدْ ثُنُهُ وأَبْعُدُ ثُهُ. وفي الجديث: فَخَسَاتُ الكلبَ أَي طَرَدْ ثُهُ وأَبْعُدُ ثُهُ. والحَاسِية بمعنى الصاغر والحَاسِية بمعنى الصاغر القبيء. وضما الكلبُ بنفسه يَخْسَأ خُسوةً الحَسنَ عَشِي. وقال الزجاج في قوله عز وجل: قال اخْستَوْوا فيها و لا تُكلّبُ ون : مُعناه تَبَاعُدُ سَخَط وقال الله تعالى لليهود: كُونوا قردة على المنابِ أي مَدْ حُور بن. وقال الزجاج: مُبْعَد بن .

شيء . فقال : لا تَفْعَلْ . فقال : فَخُدْ عَلِيَّ كَلَمِهُ . فقال : هذه واحدة ، قل كَلَمِه ؛ وسَّت به سَنَّوْرة و فقال لها: اخْسَيْ. فقال له: أَخْطَأْتَ المَا هو: اخْسَنِي.

وقال أبو مهدية : اخسأنان عني . قال الأصعي : أَظنه يعنى الشياطين .

وخَسَأَ بِصَرَهُ يَخْسَأُخَسَأُ وخُسُوءًا اذا سَدِرَ وَكُلَّ وَأَعِيا . وفي التنزيل : « يَنْقَلِبُ اليكَ البَصَرُ خَاسِئًا ، وهُو حَسِير » وقال الزجاج : خاسِئًا ، أي عاغِرًا ، منصوب على الحال .

وتخاسّاً القوم بالحجارة : تَرامُو البها . وكانت بينهم مُخاساً قُهُ .

خطأ : الحَطَّ والحَيْطاء : ضد الصواب . وقد أَخْطَأ ، وفي التنزيل : « وليس عليكم جُنَاح في أَخْطَأْتُهُم به » عداه بالباء لأنه في معنى عَشَر نُهُم أَو عَلَيطُنْهُم ؟ وقول وقية :

يا رَبِّ إِنْ أَخْطَأَتُ ، أَو نَسِيتُ ، ` فأنتَ لا تَنْسَى ، ولا تَسُــوتُ ُ

فانه المحتقى بذكر الكمال والقضل ، وهو السبب أمن العقو وهو المسبب ، وذلك أن من حقيقة الشرط وجوابه أن يكون الثاني مسبباً عن الأول نحو قولك : إن زر تنبي أكر مشك ، فالكرامة مسبب عن الزيارة ، وليس كون الله سبحانه غير ناس ولا مخطى المرامة مسبباً عن خطا و دوبة ، ولا عن إصابته ، إلما

امرا مسببا عن حطا روبه ، ولا عن إصابه ، ولا عن إصابه ، إلى تلك صفة له عز اسمه من صفات نفسه لكنه كلام محمول على معناه ، أي إن أخطأت أو نسيت ، واعف عني لنقضي وفتضلك ؛ وقد يُمدُ الحَطأُ وقدي الما المنافقة الما المنافقة ال

قوله تعالى : ومَن قَـتَلَ مُؤْمِناً خَطَاً . وأَخْطَأَ . وأَخْطَأً . وأَخْطَأً وَتَخَطَأً بِعِنِي ، ولا تقل أَخْطَيْتُ ، وبعضهم يقوله . وأَخْطَأً الله في هذه المِسأَلة وتَخَاطأً كلاهما:

أراه أنه مُخْطَى؛ فيها ، الأخيرة عن الزجاجي حكاها في الجُمُل . وأَخْطَأُ الطَّرِيقَ : عَدَّلُ عَنْه . وأَخْطَأُ الطَّرِيقَ : عَدَّلُ عَنْه . وأَخْطَأُ الرَّامِي الغَرَضَ : لم يُصِبْه .

ا قوله « وأخطأه » ما قبله عارة الصحاح وما بعده عبارة المحكم
 ولينظر لم وضع المؤلف هذه الجملة هنا .

وأخطأ نو و اذا طلب حاجته فلم ينجع ولم يُضِب شيئاً . وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما : أنه سُلْ عن دَجُل جعل أَمْرَ امْرَ أَنه بيد ها فقالت : أنت طالِق اللاثاً . فقال: خطأ الله نو أها ألا طَلَقت نفسها ؛ يقال لمن طلب حاجة فلم يَنْجَع : أخطاً نو ولك ، أراه جعل الله نو أها مُخطئاً لا يُصِيبها مطر ه.

ويروى: تخطئ الله نو أها ، بلاهمز ، ويكون من خطط، وهو مذكور في موضعه ، ويجوز أن يكون من خطئ الله عنك السوء أي جعله بتخطئاك ، يويد يتعد اها فلا يُمطر ها ، ويكون من باب المعتل اللام ، وفيه أيضاً حديث عنان وضي الله عنه أنه قال لامرأة مملئكت أمرها فطلقت تو عنها : إن الله خطئاً نو أها أي لم تنجيح في في فيلها ولم تنصيب ما أوادت من الحكلاس. الفراء : خطيء السهم وخطاً ، النتان ا .

والحِطئَاةُ : أَرْضَ يُخْطِينُها اللَّمْ ويُصِيبُ أُخْـرَى قَرْبُهَا .

ويقال خُطِّى، عنك السُّوه: أذا دَعَو اله أن يُد فَعَ عنه السُّوء؛ وقال ابن السُّكيت: يقال: خُطُسِّ، عنك السُّوء؛ وقال أبو زيد: خَطَاً عنك السُّرة أي أخْطاً ك البَلاة. وخَطِيء الرجل يَخطاً خَطِئاً وخَطاً "على فِعْلة: : أَذْنَبُ.

وَخَطَّأُهُ تَخْطِئْهُ وَتَخْطِيثاً: نَسَبُهُ الى الحُطا، وقال له أَخْطَأْتُ فَخَطَّئْنِي ، وإن له أَخْطَأْتُ فَخَطَّئْنِي ، وإن

قوله « خطى السهم وخطأ لنتان » كذا في النسج وشرح القاموس والذي في التهذيب عن الفراء عن أبي عبيدة وكذا في صحاح الجوهري عن أبي عبيدة خطىء وأخطأ لنتان بمن وعبارة المصباح قال أبو عبيدة : خطىء خطأ من باب علم واخطأ بمن واحد لمن يذلب على غير عمد . وقال غيره خطىء في الدين وأخطأ في كل شيء عامداً كان أو غير عامد وقبل خطىء اذا تعمد النم . فانظره وسينقل المؤلف نحوء وكذا لم بحد فيا بأيدينا من الكتب خطأ عنك السوء ثلائياً مفتوح الثاني .

أَصَبُتُ فَصَوِّبْنِي ، وإن أَسَأْتُ فَسَوِّى ۚ عَلَيَّ أَي مَ قُلُ لَى قَدَ أَسَأْتَ .

وتَخَطَّأْتُ له في المسألة أي أخْطَأْتُ .

وَتَخَاطَأَهُ وَتَخَطَّنَاهُ أَي أَخْطَأَهُ . قَـالَ أُوفَى بنَ مطر المازني :

> ألا أبْلِمَا 'خلتَني ' جابوا '' بأن خليلسك لم 'يڤتل\_

تَخَطَّأُتِ النَّبْلُ أَحْشَاءُهُ ، وأَخَّرَ بَوْمِي،فلم بَعْجَلِ

والحَطَأَ: ما لم يُنَعَبَدُ ، والحِطاء : ما تُعُبَد ؟ وفي الحديث : قَتْلُ الحَطا دِينَهُ كذا وكذا هو ضد العَبْد ، وهو أن تَقْتُلَ انساناً بنعلك من غير أن تَقْصِد قَتْلُك ، أو لا تَقْصِد ضر به بما قَتَلَنْتُه به . وقد تكر و ذكر الحَطا والحَطينة في الحديث .

وأخطاً يُخطىء أذا سلك سبيل الحَطا عَمْداً وسَهُواً ؛ ويقال: خطىء بمنى أخطاً ، وقيل: خطىء اذا تَعَبَّد ، وأخطاً إذا لم يتعبد. ويقال لمن أراد سُبناً فقعل غيره أو فعل غير الصواب: أخطاً ، وفي حديث الكُسُوف : فأخطاً بدرع حتى أدر لك يرداك. ،

قال: يقال لمن أراد شبئاً فغمل غيره: أخْطَأ ، كما يقال لمن قَصَد ذلك ، كأنه في اسْتِمْجاله غَلْطَ فَأَخَذ درع بعض نِسائه عرض ردائه.ويروى: خَطاً من الحَطْبُو: المَشْي . والأوس أكثر بر

وفي حديث الدّجّال: أنه تَلدُه أُمّه، فَيَحْمِلُنَ النساءُ بالحطّائين؛ يقال: وجل خَطَّاهُ إذا كان مُلازِ مَا للخَطايا غيرَ تاركَ لها، وهو من أَبْنِية المُبالغة، ومعنى يَحْمِلُن بالحَطّائِينَ أي بالكفرة والعُصاة الذي يكونون تَبَعاً لله جَالَ ؛ وقوله يَحْمِلُنَ النَّسَاءُ:عَلَى قُولَ مَنْ يَقُولَ: أَكَانُونِي البَرَ اغِيثُ ، وَمَنه قُولَ الآخِر :

# بِحُورانَ يَعْضِرِنَ السَّلِيطَ أَقَارِبُهُ

وقال الأمري: المُخطِيء: من أراد الصواب، فصار الى غيره ، والخاطِيء: من تعبد لما لا ينبغي، وتقول: لأن تُخطِيء في الدّن . تُخطِيء في الدّن . ويقال: قد خطئت أوا أنبث ، فأنا أخطأ وأنا خطأ وأنا خطئت أبا المبنثم يقول: خطئت أبا المبنثم يقول: خطئت أبا المبنثم يقول: خطئت أبا المبنثم يقول: خطئات الما صنعه عبداً ، وهو الذّنب، وأخطأت أن الما صنعه خطأ ، غير عبد. قال: والحبطأ ، مهموز مقصور: الما من أخطأت خطأت وإخطاء ؟ قال: وخطيئت خطئاً ، بكسر الحاء ، مقصور ، اذا أثمت ، وأنشد:

# عِبادُكُ يُغْطَأُونَ ، وأنت كَابُ كَرِيمٌ ، لا تَلِيقُ بِكَ اللهُمُومُ

والحُطِيئة : الذَّانَبُ على عَمَّدٍ. والحَيْطَءُ: الذَّانَبُ في قوله تعالى: إنَّ فَتَشَلَّمُهُم كَانَ خِطْأً كَبِيراً ،أي إثنَّماً. وقال تعالى: إنَّا كُنْنَا خاطِئِينَ ، أي آثِينَ .

والحَطِينَة ' ، على فعيلة : الذّنب ، ولك أن تُسُدّد الياء لأن كل ياء ساكنة قبلها كسرة ، أو واو ساكنة قبلها ضمة ، وهما واثدتان للبد لا للالحاق، ولا هما من نفس الكلمة ، فإنك تقلب الممزة بعد الواو واوا وبعد الياء ياء وتئد غم وتقول في مقر وو مقر و " وفي حَسِي و حَسِي " ، بتشديد الواو والياء ، والجمع خطايا، نادر ؛ وحكى أبو ويد في جمعه خطائى أ ، جمزتين على فعائل ، فلما اجتمعت الممزتان 'قلبت الثانية ياء لأن قبلها فعائل ، فلما أبية عنه المهزة الاولى ياء خفائها بين فقلب المهزة الاولى ياء خفائها بين فقلب ؛ وقال الليث : الحقطينة ، فعيلة ، وجمعها كان

ينبغي أن يكون خطائي، بهمزتين، فاستثقلوا الثقاء همزتين، فخففوا الأخيرة منهما كما يُخِفُّف جائيءٌ على هذا القباس، وكر هوا أن تكون عليَّته مثل عليَّة حِائْيِءِ لأَن تلكُ الْمَمْزَةُ زَائِدَةً ﴾ وهذه أصلية ﴾ فَـَفَرُ وا يُحَطَايَا الى يَتَامَى ، ووجدوا له في الأسماء الصحيحة نَظِيرًا ﴾ وذلك مثــل : طاهر وطاهرة وطهارى ﴿ وقال أبو إسجق النحوي في قوله تعالى نَعْفُو ْ لَكُمْ خُطًّا مِاكُّمْ . قال: الأصل في خطاياكان خَطَايُوا ؟ فاعلم، فيجب أنَّ يُبُدُلُ مِن هَـذه البَّاء هَمْزَةٌ فَتَصَيِّر خَطَالُي مِثْلُلُ خطاعيم ، فتجتمع همز تأن ، فتكلبت الثانية ياءً فتصير خَطَائِي مَثَلَ خَطَاعِي ، ثم يَجِبُ أَن تَثَقَلْبُ اليَّاء والكسرة الى الفتحة والألف فيصير خُطاءًا مثل خُطاعًا ٢ فيجبأن تبدل الممزة ياءً لوقوعها بين ألفين ، فتصير خَطَايا، وإغنا أبدلوا المبنزة حبين وقعت بين ألفين لأن المهنزة المانسة للالفات ، فاجتمعت ثلاثة أحرف من جنس واحد ؛ قال : وهنذا الذي ذكرنا مدهب

سببويه .

الأزهري في المعتل في قوله تعالى: ولا تنتيعُوا خُطُواتِ الشَّيطان ، قال : قرأ بعضهم خُطُوُات الشَّيطان من أَلَّ المَّاثَم . قال أبو منصور : ما علمت أن أحداً من قُرْاء الأمصار قرأه بالمهزة ولا معنى له . وقوله تعالى : والذي أطنب عُ أن يَعْفِر َ لِي خَطِيلتِي يوم الدِّين ؟ قال الزجاج : جاء في التفسير : أن خَطيلتِي يوم قوله : إن سارة أختي ، وقوله : بل فعله كسير مم وقوله : إن سارة أختي ، قال : ومعنى خطيلتي أن الأنبياء وقوله : إن سقيم . قال : ومعنى خطيلتي أن الأنبياء معمور مون ، وقد نجوز أن تقع عليهم الحطيلة إلا أنهم ، معمور مون ، صلوات الله عليهم المحسيرة الأنهم ، معمور مون ، صلوات الله عليهم أجمعين .

وقيد أخطئاً وخطىء ، لغنان بمنى واحيد . قيال

امرؤ الفَيْس :

يا لَهُفَ مِنْدٍ إِذْ خَطِئْنِ كَاهِلا

أي إذ أخطأن كاهيلا ؛ قال : و و جه الكلام فيه : أخطأن بالألف، فرده الى الثلاثي لأنه الأصل ، فجعل خطئن بعني أخطأن ، وهذا الشعر عنى به الحبيل ، وإن لم يجر لها ذكر ، وهذا الشعر عنى به الحبيل ، حتى توارت بالحجاب، وحكى أبو على الفارسي عن أبي زيد : أخطأ خاطئة " ، جاة بالمصدر على لفظ فاعلة ، كالعافية والجاذية . وفي التنزيل : والمدون تكل لفظ فاعلة . وفي حديث ابن عمر ، رضي الله عنها ، أنهم نصبوا كرا حاطئة من نبيلهم ، أي كل واحدة لا تنصيبها ، خاطئة من نبيلهم ، أي كل واحدة لا تنصيبها ، والخاطئة . والخاطئة ، ما أخطأه !

وفي المثل: مع الحَواطيء سَهُمْ صائبُ مُ يُضْرَبُ للذي يُكَثَرُ الْحَيَانَ بالصَّواب. للذي يُكثَرُ الحَطَّا ويأتي الأحيانَ بالصَّواب. ودوى ثعلب أن ابنَ الأعرابي أنشده:

> ولا يَسْبِقُ المِضْمَارَ ، فِي كُلُّ مُوطِنَ، مِنَ الْحَيْلِ عِنْدَ الْجِدِّ ، إِلاَّ عِرابُهَا لِكُلُّ الرَّىءَ مَا قَدَّمَتْ نَفْسُهُ لهَ ، خطاءاتُها ، إِذِ أَخْطأتْ ، أَو صَوابُها ١

ويقال: خَطِيئة 'يوم عُرُ ۚ بِي أَن لا أَرَى فيه فلاناً ، وخَطِيئة ' لَيَنْاةٍ عَنُ ۚ بِي أَن لا أَرَى فلاناً فِي النَّوْم ، كقوله: طيل ليلة وطيل يوم ٢.

خَفاً : خَفَاً الرَّجُلَ خَفاً : صَرَعَه ، وفي التهدّيب : اقْتُلَعه وضَرَب به الأرضَ .

 ١ قوله «خطا آتها» كذا بالنبخ والذي في شرح القاموس خطاءتها بالافراد وليل الحاء فيهما مفتوحة .

قوله «كقوله طيل ليلة الخ» كذا في النسخ وشرح القاموس .

وخَفَأَ فلان بَيْنَهُ : قَـُو َّضَهُ وأَلْـْقاه .

خلاً: الحِلاءُ فِي الإِبلِ كَالْحِرِ انْ ِ فِي الدُّوابِّ .

خَلَاتِ النَّاقَةُ لَنَحْلُهُ خَلُا وَخِلاةً ، بالكسر والمدّ ، وخُلُو المَّامِ وَخُلُو الْمَارِةِ : بَرَ كُنْ ، أَو حَرَ نَنَ مَنْ غيرِ علة إو وقيل اذا لم تَبْرَح مَكَانَها ، وكذلك الجنسل ، وقص بعضهم به الانات من الابل ، وقال في الجسل : أَلَحَ ، وفي الفرس : حَرَّ نَ ؟ قال : ولا يقال للجمل : خَلَا إلى الفرس : حَرَّ النَّاقَةُ ، وأَلَحَ الجَسَل ، وحَرَّ الفرس ؛ وفي الحديث : أَن ناقة النبي على الله عليه وسلم ، خَلَات به يوم الحديث : أَن ناقة النبي فقالوا : خَلَات القصواة ؛ فقال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : قال : وها هؤو لها يختلن ، ولكن عليه وسلم : مَا خَلات ، وما هؤو لها يختلن ، ولكن حَبَسَها حابيس الفيل . قال زهير يصف ناقة :

بآرزة الفَقارة لم يَخْنَهُــا قِطافٌ في الرّكاب، ولا خِلاءُ

وقال الراجز يصف رَحَى بِهَا فِاسْتُعَارَ ذَلَكُ لِمَا :

بُدُّ لَثُنُّ مِن وَصُلُ الْغُوانِي البِيضِ ، كَبُدُاءَ مِلْحَاجِاً عَلَى الرَّضَيضِ ، تَغْمُلُهُ إِلاَّ بِيسَدِ التَّبِيضِ تَغْمُلُهُ إِلاَّ بِيسَدِ التَّبِيضِ

القَبِيضُ : الرَّجِلُ الشَّدِيدُ القَبْضِ على الشيء ؟ والرَّضِيضُ : حجارةُ المُنعاد فِي فيها الذهبُ والفضة ؟ والكَنْدَاءُ : الضَّغْمَةُ الوَسَطِّ : يَعْنِي رَحَّى تَطَمْحَنُ صَادِةً المُعْدِنِ ؟ وتَخْلَلُ : تَقُومُ فلا تَجْرِي .

وخَلَدُّ الانسانُ يَخْلُدُ خُلُوءًا: لَمَ يَبْرَحُ مَكَانَهُ. وقال اللحياني: خَلَدُّتِ الناقةُ تَخْلاُ خِلاءً، وهي ناقةُ خاليءُ بغير هاء، اذا بَرَكَتُ فلم تَقُمُ ، فاذا قامت خاليءُ بغير هاء، اذا بَرَكَتُ فلم تَقُمُ ، فاذا قامت ولم تَبْرَحُ قيل : حَرَثَتُ تَحْرُنُ حَرْاناً . وقال أبو منصور: والخِلاء لا يكون الاللناقة، وأَكثرُ ما يكون الحِلاء منها أذا ضَيعَت ، تَشْرُكُ فَـلا تَشُور . وقال أَنْ شَمِيلُ: يَقَالُ لَلْجَبَلُ: خَـكَا لَيْخَـكُم خِلاءً : أذا بَرَكَ فل نقد .

قال : ولا يقال حَـكَالَّ إِلاَّ اللَّهِـل . قال أَبُو مُنصُور : لم يعرف ابن شميل الحِلاء قجعله للجمل خاصة ، وهو عنــد العرب الناقة ، وأنشد قول زهير :

بآرزة الفقارة لم يخنها

والتَّخْلَىءُ: الدنيا ، وأنشد أبو حمزة :

لوكان، في التخليه، زيد ما نَفَع ، لأَنْ لأَنْ وَيُدُهُ مَا نَفَع ، لأَنْ تَوْيُدُا عَاجِز ُ الرَّأْيِ ، لأَكَع ا

ويقال: تِحَـُـلِيءُ وتَـَحُـلِيءُ، وقيل:هو الطعامُ والشراب؛ يقال: لوكان في التـِّحْلي، مِا نفعه .

وَخَالاً القومُ : تَرَكُوا شَيْتًا وَأَخَـدُوا فِي غَيْرِه ، حَكَاهُ ثعلب ، وأنشد :

فلمَا فَنَى مَا فِي الْكُنْـائِنِ خَالَــُـوا الْمُعَالِّقِ الْمُجَانِ الْمُجَوَّبِ

يقول : فَزَعُوا الى السُّيوف والدَّرَقِ .

وفي حديث أم زَرَاع : كنتُ لكَ كَأْبِي زَرَع لأمّ زرع في الألثفة والرِّفاء لا في النُرْ قَة والحُلاء. الحِلاء ، بالكسر والمدّ : المُناعَدةُ والمُجانبَةُ .

خبأ : الحَمَّا ، مقصور : موضع .

### فصل الدال المهلة

دأدأ: الدِّئنداة: أَسْدُ عَدُو البعيرِ.

دَأْدَأَ دَأْدَأَهُ وَدَ ثُلْدَاءً › مدود : عَــدا أَشَدَ العَدُو ، ودَأْدَأْتُ دَأْدَأَةً .

ر قوله « لو كان في التخليء النع » في التكملة بعد المنطور الثاني : اذا رأى الضيف توارى وانقم

قَالَ أَبُو ُدُوادَ يَزِيدِ بن معاوية بن عَمَرُو بن قَيَسَ بن عُبيد بن رُوَّاس بن كِلاب بن ربيعة بن عامر بن صَعْصَعَة الرُّوَّاسي ، وقبل في كُنبِيته أبو ُدُوادٍ :

واعْرَ وَ رُبِّ العُلْـُطُ العُرْضِيُّ، تَرْ كُنْفُهُ أَمْ الفَوَارِسِ ، بالدَّئْـُـداء والرَّبَعَـــهُ

وكان أبو عُمر الزّاهد ُ يقول في الرُّوّاسي أحد القُرّاء والمُحدّثين إنه الرّواسي ، بفتح الراء والواو من غير همز ، منسوب الى رواس قبيلة من بني سلم ، وكان ينكر أن يقال الرؤاسي بالهمز ، كما يقوله المُحدّثُون وغيرهم.

وَيَيْتُ أَبِي مُعُولِهُ هَـذَا المتقدم يُضْرَبُ مَسَلًا فِي شِيدًا اللّهُ وَيَ شِيدًا اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

بها هَذَا الجَهَدُ فَكِيفَ غَيْرُها ? والفَوارِسَ فِي البيت : الشُّحْعان. يقال رجل فارِسَ ، أي شُجاع "؛ والعُلُط!: الذي لا خطام عليه، ويقال: بَعِير "عُلُط" مُلْلُط": اذا إ

يكن عليه وسم " ؛ والد يداء والو بعد : شيدة العدوي ، قيل : هو أشك عدو البعير .

وفي حديث أبي هريرة ، رضي الله عنه: وَبُرْ تَكَ أَدَاً مَنْ قَدَّوْمٍ ضَأَنْ أَيْ أَوْسَلَ عَلَيْنا مُسْرِعاً ، وهو من الله نداء أَشَدٌ عَدْ و البعير ؛ وقد دَأْدَاً وَتَدَأْدَأَ وَيُجُوزَ أَنْ يَكُونَ تَدَعَدُ وَءُفقَلُبَتِ الهَاءُ هَمْزَهَ الْيَ تَدَحَرُجَ أَنْ يَكُونَ تَدَعَدُ وَعُولَ اللهَ عَمْزَهَ الْمَا تُعْدَدُ وَعُولَ وَسَعَدَ اللهُ عَلَيْنَا ؛ وفي حديث أُحُدٍ : فَتَدَاأَدَاً عَنْ قَرْسَهُ.

ودَأْدَأَ الهٰيلالُ اذا أَسْرَعَ السَّيْرَ ؛ قال : وذلك أَنْ يكون في آخر مَنْز ل من مناز ل القمر ، فيكون في مُمُوط فَيُدَأْد يَءُ فيها د ثنداءً .

وِدَأُدَأًتُ إِلَّالِهَ ۗ : عَدَاتُ عَدْواً فَوقَ الْعَنَقِ.

أبو عمرو: الدَّأُداءُ: النَّخُ مَنِ السيرَ، وهو السَّرِيبَعَ، والدَّأْدَأَةِ: السُّرْعَةِ والإحْضادِ.

وَفِي النوادِنِ : دَوْدَأَ فِـلانَ دَوْدَأَةٌ ۖ وَتَوْدَأَ تَوْدَأَةٌ وَكُوْدَأَ كُوْدَأَةٌ إِذَا عَدًا .

والدُّأْدَأَةُ والدُّنْدَاءُ في سير الابل : قَرْمُطَةُ فوقَ الْحَدْدُ.

ودَأْدَأَ فِي أَنْسَرِ • تَسِيعَه مُقْتَفِياً له بُودَ أَدَأَ منه وتَدَأَدَأَ: أَحْضَر نَجَاءً منه ، فَتَسِيعَه وهو بين يديه .

وَالدَّأُدَاءُ وَالدُّؤْدُ وَ الدُّؤْدَاءُ ا وَالدَّئْـدَاءُ : آخَرَ أَيَامُ الشهر . قال :

نجِينُ أَجَزُ" نَا كُلُّ أَذِيًّا لِي قَتَيْرِ \*، في الحَجِّ، مِن قَبَل ِ وَآدِي المُؤْتَمِرِ \*

أراد دَآدَى، المشؤتبر، فأبدل الهمزة ياة ثم حذفها لالتقاء الساكنين . قال الأعشى :

تَدَارَ كَهُ فِي مُنْصِلِ الأَلَّ ، بَمْدَ مَا مَضَى ، غير دَأْدَاءِ ، وقد كادَ بَعْطَبُ

قال الأزهري: أواد أنه تدارك في آخر ليلة من ليالي وجب ، وقيل الدَّأداة والدِّئداة : ليلة خس وسيت ٍ وسبع وعشرين .

وقال ثعلب: العرب تسبي ليلة غان وعشرين وتسع وعشرين الدّ آدى ، والواحدة دأداة ق ، وفي الصحاح ؛ الدادى ؛ ثلاث ليالي المحاق ، الله المحاق أخر ها ؛ وقيل: هي هي ؟ أبو الميم : الليالي المحاق أخر ها ؛ وقيل: هي هي ؟ أبو الميم : الليالي الثلاث التي بعد المحاق سُنين كادي الأن القبر فيها يدأدى ؛ الى الغيوب أي يُسترع ، من دأد أق البعير ؛ وقال الأصعي : في ليالي الشهر ثلاث محاق وثلاث كاردى ؛ قال : والد آدى ؛ الأواخر ، وأنشد :

المواهدة على المواهدة المالية المواهدة المو

# أَبْدَى لنا غَنُوَّةَ وَجْنَهِ بادي ، كَنَرُهُمْرَةِ النَّجُومِ فِي الدَّآدِي

وفي الحديث: أنه تهمَى عن صَوْمِ الدَّأَدَاءَ عَيلِ : هُوَ آخِرُ الشَّالِ . وَفِي الحَدَيثِ : لَيْسَ عَفُورُ الشَّاكِ . وفي الحديث : لَيْسَ عَفُورُ اللَّيَالِي كَالدَّ آدِيءَ ؛ العَفْرُ : البِيضُ المُنْقَدِرةُ عُهُ والدَّ آدِيءَ ؛ المُظْلِمةُ لِلاَحْتَفَاءَ القَمْرُ فَيْهَا .

والدَّأَدَاءُ: اليومُ الذي يُشكَّ فيه أمِنَ الشَّهْرِ هُو أُمْ مِنَ السَّهْرِ هُو أُمْ مِنَ الاَّأْدَاءُ التِي مِنَ الاَخْرِ ؛ وفي التهذيب عن أبي بكر : الدَّأَدَاءُ التِي يُشكُ فيها أمِن آخِر الشهرِ الماضي هي أمْ مِنْ أُوَّلِ الشَّهْرِ المُتْسِلِ ، وأنشد بيت الأَعْشَى :

مَضَىغيرَ دَأْدَاءِ وقد كادَ يَعْطَبُ

وليلة مجأداء ودَأْدَاءة ": شديدة الظُّلُسُمة .

وتك أداً القوم : تواحَمُوا ، وكل ما تَدَحَر ج بين بَد يلك فذ هَب فقد تداً داً .

ودأدأة الحَجر: صَوْتُ وقَعْهُ عَلَى المُسَيِّلِ. اللَّهِ: اللَّهُ: اللَّهُ: اللَّهُ: اللَّهُ: اللَّهُ:

الفرَّاء، يقال: سبعت له دُوداًة "أي جَلَبَة"، وإني لأسبَع له دَوْدَأَة "مُنْذُ اليوم أي جَلَبَة ".

وْدِأَيْتْ فِي حَاشَةِ بَعْضَ نَسْخَ الصَّحَاحِ وَدَّأُدَأَ : غَطَّتَى . قال :

# وقد دَأْدَأْتُمْ وَاتَ الوُسُومِ

وتك أَدْأَتِ الإبلِ ، مثل أدَّت ، اذا كرجَّعَت الحنينَ في أَجُوافِها. وتك أَدَّأَ حِمْلُهُ : مالَ . وتك أَدَّأَ الرَّجل في مشيّع : تَمَايَلَ ، وتَكذأَداً عن الشيء : مال فتكر جَمَّعَ به .

ودَأْدَأَ الشيءَ : حَرَّكُهُ وَسَكَنَّهُ .

والدَّأُدَاءُ: عَجِلةَ ﴿ حَوَابِ الأَحْمَقِ . والدَّأُدَاءُ: صوتَ تَحَوِيكِ الصِي فِي الْمَهْد.والدَّأُدَاءُ: مَا اتَّسَعَ مِن النَّلاعِ.

والدَّأْداء : الفَضاء ، عن أبي مالك .

دِما : دَباً على الأمر : غَطَّى ؛ أَبُو زَيْد : دَبَّأَتُ الشيءَ وَدَبَّأْتُ عَلِيهِ إِذَا غَطَّيْتَ عَلِيهِ ،

ورأيت في حاشبة نسخة من الصحاح: دَبَأْتُهُ بالعَصَا دَبُأْتُهُ بالعَصَا دَبُأً : ضَرَبْتُهُ .

دَنُ : اللهُ ثَسَيْ مِن الطَّرَ : الذي يأتي بعد اشتداد الحرّ .

قال ثعلب: هو الذي يجيءُ أذا قاءت الأَوضُ الكماّة ، والدُّنْ في : نِتَاجُ العَمْرِ في الصَّيف ، كُلُّ ذلك صِيغَ صِيغَ صَيغَ النَّسب وليس بنسب .

دوأ : الدَّورْة : الدَّفْع .

كَنْ أَهُ بِنَا لَوْهُ دُرُوا اللَّهِ اللَّهِ مَا أَهُ : كَفَعْهُ .

وتبداراً القومُ: تُدَافَعُوا في الحُصُومَة ونحوها واخْتَلَمُوا .

ودارأت ، بالهبز : دافعت.

وكل من دفعت عنك فقد در أنه قال أبو دبيد:

كان عَنْي يَوْهُ وَرَوْكَ ، بَعْدَ

يعني كان كوفيفك .

وفي التنزيل العزيز : « فادَّارَأْتُهُمْ فَيْهِمَا » . وتقول : تَدَارِأْتُمْ " أَي اخْتَلَكَفْتُهُمْ وتُكَافَعْتُهُمْ .

وكذلك ادّار أنهُمْ ، وأصله تدار أنهُمْ ، فأدْغِمتِ الناة في الدال واحتُنْلِبتِ الألف ليصح الابتداءُ بها؛ وفي

د والداداء عجلة » كذا في النسخ وفي نسخة التهذيب أيضاً
 والذي في شرح القاموس والداداء عجلة النع .

الحديث : إذا تكارأتُهُمْ في الطَّرِيق أي تكافَعُمْ واخْتَكَاهُنَّهُمْ .

والمُدَّارَأَةُ مَ المُخَالَفَةُ وَالمُدَافَعَةُ مَ يَقَالَ : فَلَانَ لَا يُدَّارِي وَلَا يَدُارِي وَلَا يُدَارِي وَلَا يُعَارِي أَي لا يُدَارِي وَلا يُعَالِفُ مَ وَهُو مِهُمُ وَلَا يُغَالِفُ مَ وَهُو مِهُمُ وَلَا يُغَالِفُ مَ وَهُو مِهُمُ وَلَا مُغَالِفُ مَ وَهُو مِهُمُ وَلَا مُغَالِفً مَ اللّهُ عَلَيْهُ وَلا مُغَالِفً مَا يَعْلَمُ وَلا مُغَالِفً مَا يَعْلَمُ وَلا مُعَلِيقًا لَهُ وَلا مُعَلِيقًا لِمُعْلَى اللّهُ عَلَيْهُ وَلا مُعَلِيقًا لَهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَلا مُعَلِيقًا لِمُعْلَى اللّهُ عَلَيْهُ وَلا اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ وَلا اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَ

وَرُوِي فِي الحَدَّيْثُ غَيْرِ مَهْبُونِ لَيُزَاوِجَ كَالَّذِي .

وأما المُداراً في حُسن الحُمُلُق والمُعاشرة فإن ابن الأحمر يقول فيه : انه يهمز ولا يهمز . يقال : داراً أنه مداراً و وداريَّتُه اذا التَّقيتُه ولايَنْتُهُ. قال أبو منصور: من همز ، فنمناه الاتَّقاءُ لشرَّه، ومن لم يهمز جعله من

كَرَيْتُ بَعْنَى خَتَـَلَـْتُ ؛ وفي حديث قيس بن السائب قال : كان النبي ، صلى الله عليه وسلم ، شَريكي ، فكان خير شريكي لا يُداري، ولا نُهاري .

قال أبو عبيد: المُنداراَة ُ هَمِنا مهموزة من دار أَت ُ وَهُمَ الْمُسْاعَيَة ُ وَالْمُخَالَّفَة ُ عَلَى صَاحِبُ . ومنه قوله تعالى فادَّار أَتُم فيها ُ بعني اختلافتهم في القَسَيل وقال الزجاج معنى فادًّار أَتُم : فَتَداراً تُمْ ، أي تَدافَعْتُم ، أي أَلقَر بعض مَن أي أَلقَر داوَاتُ فلاناً أَنْ وَلاَناً أَنْ وَلَوْمَاتُهُ .

ومن ذلك حديث الشمي في المختلمة إذا كان الدُّرُّ مُو قِبَلِها ؛ فلا بأس أن يأخذ منها ؛ يعني بالدَّرُّ و النُّشوز والاَعْورِجاجَ والاَحْتِلافَ .

وقال بعض الحكماء: لا تتعلَّموا العِلْم السَّلاث وا تَشْرُ كُوه الثَّلاث: لا تتعلَّموه التَّداري ولا التَّمار؟ ولا التِّباهِي، ولا تَدَعُوه رَغْبة عنه ولا رِضاً بالجَهْل، ولا اسْتَحْياء من الفِعل له .

ودار أت الرَّجُل : إذا دافَعْته ، بالهمز .

والأصل في التَّدارِي التَّدارُوْ، فتُر كَ الهَــز وَنُقْـــلِ الحرف الى التشبيه بالتَّقاضِي والتَّداعِي .

وإنه لنذو تُدُورًا أي حفاظ ومَنَعَة وقُوَّة على أعْدائه ومُدافَعة ، يكونَ ذلك في الحَرَّبُوالحُصُومة، وهو اسم موضوع للدَّفْع، تاؤهُ زَائِدة ، لأنه من دَرَأْتُ ولأنه ليس في الكلام مثل جُعْفَرٍ .

ودرأت عنه الحكة وغيرة ، أَدْرَوْهُ كَرَّوْاً إِذَا أَخَرْتُهُ عنه . ودَرَأْتُهُ عَني أَدْرَوُهُ كَرَّوْاً : دَفَعْتُه . وتقول : اللهم إِني أَدْرِأْ بِكَ فِي نَهْر عَدُوْي لِتَكْفِينِي شَرَّه. وفي الحديث: ادْرَوُوا الحُدُود بالشُّبُهَاتِ أَي ادْفَعُوا؛ وفي الحديث: اللهم إني أَدْرَأْ بِكَ في نَهُورَهُم أَي أَدْفَعَ بِكُ لَتَكُفْيَنِي أَمرَهُم ، واغَا خَصَّ النَّحُور لأَنه أَمْرَعُ وأقدوك في الدَّفْع والتمكن من المدفوع .

وفي الحديث: أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، كان يُصَلِّي فجاءت بَهْمة تَمُرُ بِين يديه فما زال يُدَارِ ثُنُها أي يُدافِعُها ؛ ورُوي بغير همز من المُداراة ؛ قال الحُطابي : وليس منها .

وقولهم : السُّلطان ذُو تُدُّرَا، بضم التاء أَي ذُو عُدَّة وقَوْقً على دَفْع أَعْدَائه عن نفسه ، وهو اسم موضوع للدفع ، والتاء زائدة كما زيدت في تَرَّ تُنْب وتَنْضُب وتَمَنْفُل ؛ قال ابنالأَثير: ذُو تُدُّر َإِ أَي ذُو هُجوم لا يَتَوَقَّى ولا يَهابُ ، ففيه قوَّة على دَفْع أَعدائه ؛ ومنه حديث العباس بن مِرْداس ، وضي الله عنه :

> وقد كنت ، في القَوْم، ذا تُدْرَإٍ ، فلَمَ أُعْطَ شَيْتًا ، ولَمَ أُمْنَعِ

واند رَأْتُ عليه اندراءً ، والعامة تقول اندرَيْتُ. ويقال : دراً علينا فلان دروءً ا إذا خرج مُفاجَاً. وجاء السيل دروءًا: ظهراً. ودراً فلان علينا ، وطراً إذا طلع من حيث لا ندري.

غيرُه : واندُرَأُ علينا بِشَيْرٌ وتَدَرَأً : اندُفَّع .

ودَرَأَ السَّيْلُ وانْدَرَأَ انْدُفَعَ . وَجَاءَ السِلُ دَرَءًا وَدُرْءًا إِذَا انْدَرَأَ مِنْ مَكَانَ لَا يُعْلَمُ بِه فِيه ؛ وقيل : جَاءَ الوادي دُرْءًا ، بالضم ، إذا سال عمطر واد آخر ؟ وقيل : جَاءَ دَرْءًا أي من بلد بعيد ، فإن سال عمطر نفسيه قيل :سال ظهر ً ، حكاه ابن الأعرابي ؟ واستعار بعض الرُّجَّانِ الدَّرَّ السيلان الماء من أفنواه الإبل في أجنوافها لأن الماء انحا يسيل هنالك غريباً أيضاً إذ أجنواف الإبل ليست من منابيع الماء ، ولا من منافعه ، فقال :

جاب لها القشان، في قلاتها، ماءً نقدُوعاً لصدى هاماتها تلئهمه لهشاً مجمعُفلاتها، يسيل دُوءًا بَيْنَ جانِحاتها

فاستعبار الإبل جَحافِل ، وانمنا هي لذوات الحوافِر ، وسنذكره في موضعه .

ودَرَأَ الوادِي بالسَّيْلِ: دَفَعَ ؛ وفي حديث أبي بكر، وضي الله عنه :

صادَفَ كُورْةُ السَّيْلِ كُورْةً إيد فعه

يقال السيل إذا أتاك من حيث لا تَحْتَسِبه : سيل كو " لا يَحْتَسِبه : سيل كو " لا يَعْ يَكُ فَيَعُ هذا ذاك وذاك هذا .

وقولُ العَلاَءُ بن مِنْهَالِ الغَنَوِيُّ في شَرِيكُ بن عبد اللهِ النَّخَعِي :

> ليت أبا شريك كان حيًا ، فَيُفْضِرَ حَيْنَ يُنْضِرُ ، شَرِيكَ ويَتَنُّرُ لُكَ مِن تَدَرَّيْهِ عَلَيْنَا، إذا فَلُنْنَا له: هذا أَبُوكَ

قال ابن سيده : إِمَّا اراد من تَدَرُثُيْمَ ، فأبدل الممزة

إبدالا صححا حتى جعلها كأن موضوعها الباء وكسر الراءَ لمحاورة هذه الناءِ المدلة كما كان كسرها لو أنها في مَوْضُوعها حرفُ علة كَقُولُكُ تَقَضُّها وتَخَلُّها ﴾ ولو قال مِن تَـدَرُثُنَّهُ لِكَانَ صَحَيْحاً ﴾ لأن قوله تَـدَرُثُهُ مُفاعَلَتُن ؟ قال : ولا أُدرِي لَمَ فعل العَلاءُ هذا مع تمام الوزن وخلوص تَـدَرُ الله من هذا البدُّل الذي لا يجوز مثلُّتُهُ الإِنْ فِي الشَّعْرِ ﴾ اللهم الآ أن يكون العَلاُّ هــــذا ودَرَأَ الرجلُ يَدُرَأُ دَرُءًا وَذُرُوءًا : مثل طرأً .

وهم الدُّرَّاءُ والدُّر آءُ . ودَرَأَ عليهم دَرْءًا ودُرُوءًا : خُرِجٍ ، وقيل خَرِج فَكَاَّةً ، وأنشد ابن الأعرابي :

> أُخَسُ لِيَرَابُوعِ ، وأَحْمِي دِمارَهَا؟ وأد فع عنها مِن دروء القبائل

أي من خُروجِها وحَمْلِها . وَكَذَلْكُ انْدُورَأَ

ابن الأَعْرَابِي: الدَّارِيءُ:العدوُ المُبَادِيءُ؛ والدَّارِيءُ: الفريب . يقال : نحن فنقراء در آء .

والدُّرُّةُ: المُسَيِّلُ .

واندراً الحريق : انتشر .

وكو اكتب دراي من على فعُلل المندفع في منطبة مِن المَشْرُ ق الى المَعْرُ بِ مِن ذَلكَ، والجُمِع كراريءُ على وَزُنْ كَوَازَ يُعِمُّ . وقد كَنْ أَ الكُو "كُبُّ أَوْرُوءًا . قال أبو عمرو بن العلاء: سألت رجلًا من سعَّد بن بِكُر من أهل ذات عرَّق ، فقلت : هذا الكوكبُ الضَّفْمُ ما تُنْسَمُّونَهُ ? قال : الدِّرِّيءُ، وكان من أفضح الناس. قَالَ أَبُو عَبِيد : إِنْ ضَمَمْتَ الدَّالَ ، فقلت دُرِّي ،

يكون منسوب ألى الدُّرِّ ، على فُعُلَى ﴿ وَلَمْ يَهُمُوهُ ،

لأنه ليس في كلام العرب فُعَيِّلُ . قال الشيخ أبو محمد

ابن بري: في هذا المكان قد حكى سيبويه أنه يدخل

في الكلام فُعُلِّسُكُ ﴿ وَهُو قُولُهُمْ لَلْغُصُفُسُ : مُرَّيِّقَ ۗ ﴾ وْ كُنُو ْ كُنِّ إِنْ دُرْ يِيءُ ، وَمِنْ هِمْزُهُ مِنْ القُنُرِ َّاءِ ، فَالْجِمَا

أَراد فُعُتُولًا مثل سُبُّوحٍ ، فاستثقل الضمّ ، فرَّدُ بِعِضَهُ

وحِكَى الأَخْفُش عن بعضهم : دَرِّيُهُ ، من دُرَأْتُسُهُ ، وَهُمُزُهُا وَجُعُلُهُا عَلَى فَتُعَلِّيلُ مَفْتُوحِنَّهُ ۖ الْأُوَّلُ ﴾ قال :

وذلك من تَكَاذُّلُتُــه . قال الفرَّاءُ : والعرب تَسْبِيُّ الكواكب العظيام التي لا تُنْعَرِف أَسِّمَا وُهِا:

الدَّرارِيُّ . التهذيب: وقوله تعالى: كأنها كنو كنب (در ي"، دوي عن عاصم أنه قرأها أدر ي ، فضم الدال ، وأنكره

النحويون أَجِمعُون، وقالوا: درِّيٌّ ، بالكسبر والهمزر، جيَّد ؛ على بناء فعيَّل ، يكون من النجوم الدَّكرار يء التي تَدْ وَأُ أَي تَنْ حَطُّ وتَسَيِّرٍ ؛ قال الفرَّاءُ : اللَّرِّيُّ عِيْ

من الكواكب: النَّاصَعَة ؛ وهو من قولك : ﴿ دُولَا الكُو كُبُ كُأَنَّه وُجِمَ بِهِ الشَّيطَانُ فَدَ فَعَهُ. قالَ ابن الأعرابي: دَرَأَ فلان علينا أي هَجَم.

قَالَ: وَالدِّرِّيءُ: الكُوَّ كُبُّ المُنْقَضُ أَيْدٌ وَأَعْلَىٰ الشطان ، وأنشد لأوس بن حَجَر بصف ثـوَّداً

فِانْقَضَ ، كَالدِّرِّيء ، تَسْعُه نَتَقَدْعُ لَا يُشُوبُ ، تَخَالُهُ مُطَنُّبُكًا إِ

قوله : تَخَالهُ طُنُبًا : يُرِيدُ تَخَالهُ فُنُسُطّاطاً مَصْرُوباً . وقال شنن : يقال كوأت النانُ إذا أضاءَت . ورونى

المنذري عن خالد بن يزيد قال : يقال كَرَأَ علينَا فَلَانَ وطيراً إذا طَلَعَ فَجُنَّاةً . ودَّراً الكِوْ كَبُرُ وَوَالَا من ذلك. قال، وقال نصر الرازي: 'دُورُوءُ الكُو 'كب:

'طُللُوعُه . بِقَالَ : كَرَأَ عَلَمُنا .

و في حَدْيِث عَمْرَ رَضِّي الله تعالى غَنْهُ أَنْهُ صَلَّتَى الْمَغْرَرِبُ؟

فلما انْصَرَفَ دَرَأَ جُمْعَةً مِنْ حَصَى المسجد، وأَلْتَقَى عَلَيْهِا رِدَاءَهُ، واسْتَلَنْقَى أَي سَوَّاها بيده وبسطتها؛ ومنه قولهم: يا جارية ادْرَئِي إليَّ الوسادَة أي السُطى.

وَتَقُولُ ٰ: تَدَرُّأَ عَلَيْنَا فَلَانَ أَي تَـُطُـاولَ . قَالَ عَوفُ ُ ابن الأَحْوْص :

### لَقِيناً ، مِنْ تَدَرُّنِكُمْ عَلَيْنا وقتنُل ِسَراتِنا ، ذات العَراقِي

أُواد يقوله ذات العَراقِي أي ذاتَ الدَّواهِي ، مَأْخُودُ مِن عَراقِي الإكام ، وهي التي لا تَـُر تَـقَى إلاَّ بَــَـشَقَة .

والدُّريشة : الحَمَاثة ألي يَتَعَلَّم الرَّامِي الطَّعْـنَ والدَّمْنِ عليها . قال عبرو بن معديكرب :

َظْلِلْتُ کَانِی لَلرِّمَاحِ دُویِنَة ''، أُفَاتِل ُعَنْ أَبْنَاءِ جَرَّمْ ٍ ، وَفَرَّتَ ِ '

قال الأصمعي : هو مهموز .

وفي حديث دريد بن الصّه في غزوة حنين : دريئة "أمام الحيل . الدّريشة في غزوة حنين : دريئة المام الحيل . الدّريشة مسلول : البعيو الطّعن إوقال أبوزيد : الدّريشة مسلول : البعيو أو غيره الذي يَسْتَو به الصائد من الوحش بيختيل حتى إذا أمّكن كميه كمي إوأنشد بيت عَمْرو أيضاً : وأنشد بيت عَمْرو أيضاً :

إذا ادَّرَقُوا منهُمُ بِقِرْدٍ رَمَيْتُ ﴿ إِذَا ادَّرِهُ وَمَيْتُ ﴿ كُواجِبُ

غيره: الدَّرِيثَةُ : كُلُّ مَا اسْتَنْتِرَ بِهُ مِن الصَّيْبُ لِنُخْتَلَ مِن بَعِيرِ أَو غيره ، هـ و مهموز لأَنْهَا تُدُّرَأُ نحو الصَّيْدِ أَي تَدُّفَع ، والجمع الدَّرايا والدَّرائِيهُ ،

بهمزتین ، کلاهما نادر .

ودَرَأَ الدَّرِيثَةَ للصِيدَيدَرَؤُهِا دَرْءًا:ساقَهَا وَاسْتَمَتُرَ بها ، فاذا أَمْكَنه الصِيدُ وَمَى .

وتَكَدَوَّأَ القَوْمُ : اسْتُنَدَّ واعن الشيء ليَخْتِلُوه . وادَّرَأَتُ للصِيْد ، على افْتَعَلَىٰتُ : إذا اتَّخَذَت

له دريئة ً.

قال ابن الأثير: الدّريّة، بغير همز: حيوان يَسْنَـتْـر به الصائــد'، فـَـيَـتْـرُ كُـه يَـرْعَى مع الوَحْش، حتى إذا أنِسَتْ به وأمكنت من طالبها ، رَماها ، وقيل على العكش منهما في الهمز وتـر كه .

الأصعي : إذا كان مع الفدّة ، وهي طاعون الإبل ، ورم في ضرعها فهو داري في ابن الأعرابي : اذا كراً البعير من غدّته رجو ا أن يَسْلَم ؛ قال : ودَراً إذا ورراً إذا ورراً إذا ورراً البعير من غدّته ووراً البعير بيد والم داري في وكذلك داري في اغتر ووراً ظهر أه فهو داري في وكذلك الأنثى داري في بغير ها و. قال ابن السكست : ناقة داري في اذا أَخَذَ وَمها الفد في من مراقها ، واستعبان حَجْمُها الفد وسعى الحَجْمُ كرا الفتح ؛ وحَجْمُها المتوقها ، والمتراق بتخفيف القاف : منجرى الماء من حَدْقها ، واستعاد و وقع المنتفض ، فقال :

يا أَيُّهَا الدَّارِيءُ كَالمَنْكُوفِ ، والمُنْكُوفِ ، والمُنْشَكِّي مَعْلَة المَحْجُوفِ ،

جعل حقده الذي نفخه عنزلة الورم الذي في ظهر البعير، والمَنْكُوفُ : الذي يَشْتَكِي نَكَفَتَه ، وهي أَصِل اللهِ نَرْمة .

وأَدْرَأَتِ النَّاقَـةُ بِضَرَّعِهِـا ﴿ وَهِي مُسَدَّرِيءَ إِذَا اسْتَرَّخَى ضَرَّعُهِـا ؛ وقيـل : هو إذا أنزلت اللبن عند النتّاج . والدَّرُهُ ؛ بالفتح : العَوَّجُ في القناة والعَصَا ونحوها بما تَصَّلُبُ ُ وَتَصْعُبُ ُ إِمَّامَتُ ، والجسع : 'دروهُ . قال الشاعر :

> إن قَنَاقي من صَلِيبات القَنَاء على العبداة أن يُقيبوا دُو أنا

وفي الصحاح: الدَّرُّ مُنَّ الفتح: العَوَجُ ، فأطلك . يَتَالَ : أَقَمَتُ كُونَ عَلَانَ أَي اعْرِجَاجَهُ وَشُمَّ بَ ، } قال المتلس :

> وَكُنْنَاءَإِذَا الْجَبَّالِ مُعَمَّرٌ خَدَّةً مُّ أَقَلَمُنَا لَهُ مِن دَرْثِهِ ، فَتَنَقَّرُهُمَا

ومن الناس مَن يظن هذا البيت للفرزدق ، وليس له ، وبيت الفرزدق هو :

وكنَّا ، اذا الجبَّار صعَّر خدَّه ، ضَرَ بْنَاه تَحْمُت الأَنْتُكَيِّيْن عِلَى الكَرُّد

وكن بالأنثيين عن الأدُّنتينِ . ومنه قولهم : بَـيْو ذاتُ ُ كَوْرُوْءَ وَهُوَ الْحَيْدُ .

ودُرُاهِ؛ الطريق: كُسُورُه وأَخَاقِيقُهُ ، وطريق ُ نُو تُدروءِ ، على فُعُسُول : أي ذُنُو كُسُورٍ وَحَــدَبٍ وجرفة ٍ .

والدَّرُءُ : نادِرِرُ . يَنْسُدُرُ مِنَ الْحَبِـلِ ، وَجَمِعُهُ دروء .

ودراً الشيءَ بالشيءَ : حمله له ردُّءًا . وأرْدَأَهُ :

ويقالَ : قَدِرَأْتُ لَهُ وَسَادَةً إِذَا بَسَطَنْتُهَا. وَدَرَأْتُ

١ قوله « ودراً الثيء بالثيء الغ » سهو من وجهين الأول: أن قوله وأرداء اعانه ليس من هذه المادة. الثاني ان قوله ودراً الثيء الغصواب ورداً كا هو نص المحكم وسيائي في رداً ولمجاورة رداً لدراً . فيه سبقة النظر اليه وكتبه المؤلف هنا سهواً .

وضين البعير إذا بَسَطَّتُهُ عَلَى الأَرْضِ ثُمْ أَبْرَ كُنَّهُ عليه لِتَشُدُّهُ به، وقد دَرَأْتُ فلاناً الرَّضَينَ اعلى البعير ودارَيْشَتُهُ ، ومنه قول المُثنَقَّبِ العَبِّدِي :

> تَقُول ، إذا دَرأَتُ لِمَا وَضِينِي : أَهَـذَا وَبِئُـه أَبَـدًا وَدِينِي ؟

قال شر : كراأت عن البعير الحقب : كفعشه أي أخر ته عنه ؟ قال أبو منصور : والصواب فيه ما ذكرناه من كسطنت على الأرض وأنتختها عليه . وتندراً القوم : تعاو نثوا .

ودَرَأَ الحائطَ ببناءِ : أَلزَقَه به. ودَرَأَه بجبر : رَمَاه، كرَّدَأُه ؛ وقول الهذلي :

وبالتراك قد دمها نتيها، و وذات المسداراً و العائط

المَدُ مُومَةُ : المُطَلِّيَّةُ ، كَأَنْهَا مُطْلِيَتُ بِشَعْمُ . وذاتُ المُدانَأَةِ : هي الشَّدِيدةُ النفس ، فهي تَدُّنَأُ. ويروى :

وذات المنداراة والعائط

قالِ : وهذا يدل على أن الهمز وترك الهمز جائز .

دفأ : الدِّف؛ والدَّفأُ : نَقيضُ حِدّة البَرْدِ ، والجبع أَدْفاء . قال ثعلبة بن عبيد العدوي :

فَلَبَنَّا انْقَضَى صِرْ الشَّنَاء ، وآنَسَتْ ، مِنَ الصَّنْ فِي الأَرْضِ

والدَّقَأُ ، مهمور مقصور : هو الدُّفُّ ؛ نفسه ، إلاَّ أَنَّ

١ وقوله « وقد درأت فلاناً الوضين » كذا في النسخ والتهذيب.

٢ وقوله « وقد درات قلانا الوضين » لذا في السخ والتهديب.
٢ قوله « وتدرأ القرم النم» الذي في المحكم في مادة رداً تراداً القوم تماونوا ورداً الحائط ببناء الزقه به ورداًه بحجر رماه كرداه فطفا قلب لمجاورة رداً لدراً فسحان من لا يسهو ولا يفتر بمن قلد اللبان .

الدّف ع كانه اسم سب الظيّم ، والدّفا سبه الظيّما، والدّفاء ، كهدود : مصدر دفيت من البرد دفاء ؛ والرّطاء ؛ الاسم من الفراش الوّطيء ؛ والكفاء : هو الكنف ع مثل كفاء البيت ؛ ونعجة بها حناء إذا أرادت الفحل ؛ وحنتك بالهواء واللّواء أي بكل شيء ؛ والفَلاء : فَلاء الشّعر وأخذك ما فيه ، كلمة ممدودة . ويكون الدّف ء : السّغونة ؛ وقد دفيء كفاءة مثل كرّهة كراهة ودفلً مثل طبيء ظماً ؛ ودفلُو وتدنا أوادّفاً واستد فاً . وأدفلُ والدّفاء : ألبّسه ما يُرد فله ؛ ويقال : ادّفيت واستد فينت أي لبست ما يُرد فله ، وهذا على لفة من يترك الهنز ، والاسم الدّف ء ؛ بالكسر ، وهو الشيء الذي يُد فلك ، والجمع ما عليه دفء الله الم ، ولا تقل المد فاءة لانه مصدر ؛ وتقول : اقتعد في دفء هذا الحائط أي كنه .

ورجل دَفِيءٍ ، على فَعِل إذا لبس ما يُدْفِئه .

والدَّفَاءُ: مَا اسْتُدْ فِيءَ بِهِ . وحكى اللحياني : أَنهُ سَمَعُ أَبَا الدَيْسَارِ بِحَدَّثُ عَنْ أَعْرَابِيةً أَنَهَا قَالَت : الصَّلاءُ والدَّفَاءَ ، نصِبَتُ عَلَى الإغْرَاءِ أَوْ الأَمْرِ .

ورجل دَفْــآنُ : 'مسْتَدْ فِيءُ ، والْأَنْسُ دَفْأَى ،

والدَّافيءُ كالدَّفآن ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

كبيت أَبُو لَيْلِيَ كَوْمِينًا ، وَضَيْفُه ، مِن الثَّرَ ، يُضْحِي مُسْتَخْفَا تَحْصَائِلُهُ

وَمَا كَانَ الرَّجِلِ دَفَاَّنَ ، وَلَقِد دُفِيءَ . وَمَا كَانَ البيتُ دُفِيثًا ، وَلَقَد دَفُنُوَ . وَمَنْزُلُ دُفِيءٌ عَلَى فَعِيلٍ ، وغُرْ فَقَّ

١. قوله « الا أن الدف الى قوله ويكون الدف » كذا في النسخ

ونقر عنه فلملك تظفر بأصله .

 ١ قوله « الدفئة » أي على فعلة بفتح فكسر كما في مسادة نقر من المحكم لها وقع في تلك المادة من اللسان الدفئية على فعلية خطأ .

دُفِيتُهُ ''، ويُوم دُفِي ﴿ وليله دُفِيتُهُ ''، وَبَلده دُفِيئَهُ ''، وثُو بُهُ وَلَيله مُ عَلَى فَعَيِـل وَفَعَيِلَـه ﴿ : وَتُو ْبِ دُفِي ﴿ ) كُلّ ذَلك عَلَى فَعَيــل وَفَعَيِلَـة ﴿ : يُدْ فَتُكُ .

وأَدْفَأَهُ الثوبُ وتَدَفَّأَ هو بالثوبواسْتَدْفَأَ بهوادَّفَأَ به ، وهو افْتُعل أي لبس ما يُدْفِئُه .

الأَصِعِي : 'ثُوْبِ' ذُو دُفَّ وَ وَفَاءَةٍ . وَدَفَّوْتُ ' لَـُـلُــُتُنَا .

والدَّفَّأَةُ مُ : الذَّرَى تَسْتَدُّ فِيءَ بِهِ مِن الرَّبِحِ . وأَرضُ مُمَدُّفَأَة مِنْ ذَاتُ رِفْ ۚ فِي قال سَاعِدَة يَصِفَ غَزِ الاَّ :

> يَقْرُو أَبَارِ فَهُ ، وَيَدْ نُـُو ، تَارَةً بَمَدَافِيءَ منه ، بَهِنِ ّ الحُـُلَـّـبُ

> > قال : وأَرَى الدُّفِيءَ مقصوراً لُـعَةً .

وفي خبر أبي العادم: فيها من الأرْطَى والنَّقارِ الدَّفِئَةُ ا كذا حكاه ابن الأعرابي مقصوراً .

قال المؤرج: أَدْفَأْتُ الرجلُ إِدْفَاءً إِذَا أَعْطَيْتُهُ عَطَاءً كَثِيراً.

والدِّفُّ : العَطِيَّة .

وأَدْ فَأَتُ القومَ أَي حَمَعْتُهُم حَى اجْتَمَعُوا .

والإدفاء : القَائل، في لغة بعض العرب.

وفي الحديث: أنه أتي بأسير يُرْعَد ، فقال لقوام: اذْهَبُوا به فَقَالُوه ، تَوَدَاهُ وَسُولُ به فَأَدْ فُسُوه ، كَذَهَبُوا به فَقَالُوه ، تَوَدَاهُ وَسُولُ الله عليه وسلم ؛ أواد الإدفاء من الدّف و، وأن يُدْفَأ بثوب ، فَحَسَبُوه بمعنى القتل في لغة أهل اليمن ؛ وأراد أدْفِئُوه ، بالهمز ، تَخَفَقه بحذف الهمزة ، وتخفيف وهو تخفيف شاذ ، كقولهم: لا هناك المرّث تع ، وتخفيف القياسي أن تجعل الهمزة ، بين بين لا أن تُنصَدُف ،

فارتكب الشدود لأن الهمز ليس من لغة قريش . فأمَّا

القتل فيقال فيه : أَدْ فَأَتُ الْجَرَ بِحَ وَدَافَأَتُهُ وَدَ فَوَ ثُهُ ودَ افَيْتُهُ وَدَ افَقَتْهُ : إذا أَجُهُزُ تَ عَلَيهِ . وإيل مُدَعَّأَة ﴿ وَمُدَّفَأَة ﴿ : كَثَيْرَةُ ۖ الأَوْبَالِ وَالشُّحْوِمِ يُدْ فَنَهُا أُو ْبَارُهُا ﴾ ومُدْ فَنَة ۗ ومُدَ فَنَّة ۗ : كَثْيَرة ۗ ، يُدفِىءُ بعضُهَا بعضًا بأنفاسها . وَالْمَذْفَأَتُ : جمسَعُ المُدُّ فأَهُ ، وأنشد للشباخ :

وكيف يُضِيع صاحب مُدُ فَاتٍ ، على أثباجهن من الصَّقيع

وقال ثعلب: إبلُ مُدُّ فَأَهْ مَ عَفَفَةَ الفَاءِ: كَثَيْرِةَ الأُوبَارِ، ومُدَّا فَنَّة " ، مُحْفَفَة الفاء أيضاً إذا كانت كثيرة .

والدُّقَتْلِيُّهُ : الميرة تحبيل في تقبُّل الصَّيْف ، وهي

الميرةُ الثالثة، لأِنْ أُوَّلَ المبيرةِ الرِّبْمِيَّةُ ثُمَّ الصَّيفيَّةُ ۗ ثم الدَّافَئييَّةُ ثُمُ الرَّمَضيَّةُ '، وهي التي تأتي حين تَحْتَرِقُ أ الأرض. قال أبو زيد: كل ميرة كيشاد ونها قبشل الصيف فَهِي دَفَتُمِّيَّةُ مَثَالُ عَجَمِيَّةً ﴾ قال وكذلك النَّتَاجُ . قال: وأوَّلُ الدَّفَتُميُّ وقوع الجَّبْهَ، وآخرَه الصَّرُّفةُ . والدَّفَتُيُّ مثال العَجَمِيِّ: المطر بعد أن يَشتَدُّ الحر. وقال ثعلب : وهو إذا قاءَتِ الأرضُ الكَمْــُأَةُ . وفي الصحاح: الدُّفَتَى منال العَجَمَى : المَطَر الذي يحون بعد الرَّبِيع قبل الصف حين تذهب الكمأة ،

ولا يَبِقَى في الأرض منهـا شيءٌ ، وكذلك الدَّنَّــُنِّيُّ والدَّفَتْنِيُّ : نِنتاجُ الغُنم آلِخُو الشَّمَاء ؛ وقيل : أيَّ

والدِّفُّ ۚ: مَا أَدُّفًّا مِنْ أَصُوافِ الْغُمْ وَأُوبَانِ الْإِبِـلِ ، عن ثُعلب . والدِّفُءُ : نتاجُ الإبل وأُوبارُها وأَلبانها والانتفاع بها ، وفي الصحاح : وما ينتفع به منهـا . وفي

التنزيل العزيز : « لَكِمَ فيها دِفُ وَمَنافِع مُ » . قيال الفرَّاء: الدِّفْءُ كتب في المصاحف بالدال والفاء ، وإن

كتبت بواو في الرفع وياءٍ في الخفض وألف في النصب كان صوابًا ، وذلك على ترك الهمز ونقل إعراب الممنز الى الحروف التي قبلها . قال: والدُّفُّءُ : مَا انتُفْغِجُ بَهُ مِنْ أَوْ بَارِهَا وَأَشْعَارِهَا وَأَصُوافِيهَا ؛ أَرَادَ:مَا يُلْبَسُونَ منها ويبتنون . وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما في قِوله تعالى : لكم فيهما دِفْمُ ومنافِيعُ ، قال : نَسَمُّلُ ُ كلِّ دابة . وقال غيره : الدُّفُّ ۚ عَنْـُدُ الْعَرَابِ : نَتَاجِحُ

الإبل وألبائها والانتفاعُ بها . وفي الحديث : لَنَا مَنَ وَفَنْتُهُمْ وَجِيرَامِهِمْ مَا سُلِتُمُوا بِالْمِيثِـاقِ أَيَ إِيْلِهُمْ وغَنَسِهم. الدُّفُّ : نتاجُ الإبل وما يُنتَّفَع به منها، سماها دفئاً لأنها يُتخذ من أو بادها وأصوافها ما

وأَدْفأَت الإبلُ على مائة : زادت .

والدَّفُّ : الحَنْأُ كالدَّبَ . رجل أَدْفَتُ أُ وامرأَة دَفْئًاي . وفُلان فيه دَفَئًا أي

ُ ئىستكە فا بە .

انجناءً. وفلان أدُّ فَكَي ، بغير همز : فيه انجناءً . وَفي حديث الدَّجَّالُ : فيــه كَـفُمَّا ، كــذا حكاه الهروي في الغريبين ﴾ مهموزًا ﴾ ويذلك فسره ﴾ وقد ورد مقصوباً أيضاً وسنذكره.

وكأ: المُداكأة : المُدافعة .

دَاكِأْتُ اللَّهِ مَ مُدَاكِأَةً : دَافَعْتُهُم وَوَاحَمْتُهُم وقد تَدَاكُؤُواعِلَيْهِ : تَزُاحَمُوا . قال ابن مُقبل :

> وقَرَّ بُواكُلُّ صِينَىمٍ مِنَاكِبُهُ ﴾ اذا تُدَاكَا منه كَفِعْهُ شَنفا

أبو الهيثم:الصِّهْدِيمُ من الرَّجالُ والحِيمالُ إذا كانَ تَحْمِيُّ الأنف أبيًّا شديد التَّفْس بطيء الانكسار.

وتَدَاكُأَ تَدَاكُوًا: تَدَافُعُ وَدَفَعُهُ: يَسْيُرُهُ ويقال : كاكأت عليه الدُّيون ..

دناً : الدَّنيَّة ، من الرجال : الحَسيس ، الدُّون ، الحَسيثُ البطن والفَرْجِ ، الماجِنُ . وقبل: الدَّقيق ، الحَسَيرُ ، والجمع : أَدْنِياءُ ودُنسَآءُ .

وقد ُدِنَا يَدْ نَنَأَ دَنَاءَةَ فَهُو دَانِي ۚ : خَبُثَ . وَدَنَاؤُ دَنَاءَةً وَدُنْنُوءَةً : صَارَ دَنِيثًا لَا خَيْرَ فَيْهِ ، وَسَقُلُ فِي فَعْلُهُ ، وَمَجُنَ .

وأدناً: ركب أمراً دنيناً.

والدَّنَأَ: الحَدَبُ. والأَدْنَأَ: الأَحْدَبُ. ورجُلُ أَجْنَأُ وأَدْنَنَأُ وأَقْعَسُ مِعنَى واحد. وانه لدَّانِيءٌ: خَبيثُ. ورجل أَدْنَأَ: أَجْنَأُ الظَّهر. وقد دَنِيَّ دَنَأً.

والدُّ نبئة ': النَّقيصة ' .

ويقال: ما كنت يا فلان كرنيئاً، ولقد كرنؤت تك نـُـ كُو كناءة ، مصدره مهموز . ويقــال : مَــا يَزْدادُ منا إلا قَـُـرُ بُـاً ودَناوة ، فَرُ ق بين مصدر كناً ومصدر كنا مجعل مصدر كنا كناوة ومصدر كناً كناءة كما ترى .

ابن السكيت ، يقال : لقد كنات تداناً أي سفلات في فعلك ومتجنئت . وقال الله تعالى : أتستتبد للون الذي هو أدنى بالذي هو خير . قال الفراء : هو من الدائة والعرب تقول : انه لدني في الأمور ، غير مهموز ، ينتسع خساسها وأصاغرها . وكان أزهير الفروي يهنز أتستبدلون الذي هو أدنا بالذي هو خير . قال الفراء : ولم نو العرب تهنز أدنا اذا كان من الحسة ، قال الفراء : ولم نو العرب تهنز أدنا اذا كان من الحسة ، قال : وأنشدني بعض بني كلاب :

باسِلة الوقع ، سرابِيلها بيض الى دانيْها الظاهر

وقال في كتاب المَصادِرِ: دَنُوَّ الرَّجلُ بَدَّ نُـوُّ دُنُوءًا ودَناءَةً إذا كان ماجناً . وقال الزجاج: معنى قوله

أَنَسْتَبَدُ لُونَ الذي هـو أَدْنَى " غير مهبوز " أي أقْرَبُ " ومعنى أقرب 'أقسَلُ قيبة كا يقال ثوب مقارب ' أقسَلُ قيبة كا يقال ثوب مقارب ' فألما الحسيس' ، فاللغة فيه كذنة دناة " وهو أَدْنَأَ منه . قال أبو منصور : أهل اللغة لا يهبزون دنو في باب الحسنة " وإغا يهبزون في باب الحسنة " وإغا يهبزون في باب المحسنة " وإغا يهبزون في باب المحسنة " وقال أبو زيد في النوادو: في باب المحسن والخُبْثِ . وقال أبو زيد في النوادو: الحسيثُ البطن والفر ع . ورجل كاني من قوم أحدينا " وقد كانا يك ننا ولا تنا عنده المنقصر في كل أخذ فيه . وأنشد :

### فَلَا وَأَسِيكُ ، مَا خُلُنْقِي بِـوَعْمِرٍ ، ولا أنا بالدِّنيِّ ، ولا المُدَنِّيّ

وفعال أبو زيد في كتاب الهنر : كَنْتُأَ الرَّجْمِلُ يَدُّنْتُأَ دَنَاءَةً وَدَنْتُوْ بَدُّنْتُوْ دُنْسُوءً إِذَا كَانَ دُنْبِسُنَّا لاَ خَيْرُ فِيهِ .

وقال اللحياني: رجل دني، وداني، وهو الحبيث البَطن والفرج المجوزة. البَطن والفرج الماجن، من قوم أَدْ نِثَاء اللام مهموزة. قال: ويقال للحسيس: إنه لدني، من أَدْ نِياء ، بغير همز. قال الأزهري: والذي قاله أبو زيد واللحياني وابن السكيت هو الصحيح ، والذي قاله الزجاج غير محفوظ.

دهدأ : أبو زيد : ما أدري أيُّ الدَّهْــَـَدا : هو كقواكُ ما أدري أيُّ الطَّــُش ِ ، هو مهموز مقصور .

ُ وَضَافَ ۚ رَجِل رَجِلًا ، فَلَمْ يَقُرْ ِهِ وَبَاتَ يُصَلِّي وَتُرَّكُهُ جَائِعاً يَنْتَضَوَّرُ ، فقال :

> تىيىت ئىدكىدى، القارآن حَوْلى، كَانَاكِ، عِنْدَ رَأْمِي، عُقْرُ بُانَ

> > فهمز تـُدَكُمْدِيءُ ، وهو غير مهموز .

دوأ: الداء : اسم جامع لكل مرض وعَيْب في الرجال طاهر أو باطن ، حتى بقال : داء الشّع أشد الأد واء . ومنه قول المرأة : كل داء له داء ، أرادت : كل عَيْب في الرجال ، فهو فيه . غير ، الداء : المَرَض ، والجمع أده الله .

وقد داة يُداة داءً على مثال شاء يَشاءُ إذا صارَ في حَرَّفه الداءُ .

وأداء يُديء وأدوراً : مِرضَ وصارَ ذا داءٍ ، الأخيرة عَن أَبِي زَيْد ، فهو داء .

ورجل دالا، فعل ، عن سيبويه، وفي التهذيب: ووجلان دالا، فعل ، عن سيبويه، وفي التهذيب: ووجلان ضاب ، و وامر أة داءة ، التهذيب : وفي لغة أخرى : وجل ديني الا وامرأة "دينية " ، على فينعل وفينعلة ، وقد داء يندلة داء ودواء ا : كل ذلك يقال . قال : ودواء أصوب الأنه الها على المصدو .

وقعه وثنت با رَجُسُلَ ، وأَدَّأَتَ ، فأنت مُسْدِي ، . وأَدَّأَتُهُ أَي أَصَبْتُهُ بِدَاءٍ ، يتعدى ولا يتعدى .

وداه الرجل إذا أصابه الدّاة. وأداء الرجل يُديء إداءة": اذا النّه منته. وأدواً: النّهم . وأدوى بمعناه . أبو وبد : تقول للرجل إذا النّهمت : قد أدّأت إداءة" وأدواًت إدواء".

ويقال: فلان ميت الداء، إذا كان لا تحقيد على من يُسيءُ اليه . وقولهم : رَمَاهُ الله بِداءُ الذِّئبُ ؛ قال ثعلب : داءُ الذُّئبِ الجِدُوعُ . وقوله :

> لا تَجْهَمُ بِنَا الْمُ عَمْرُو ، فإنَّا بِنَا دَاءُ تَطْنِي ، لَمْ تَخْنُنَهُ عَوَامِلُهُ

قال الأموي : داءُ الطبي أنه إذا أواد أن يَثِبَ مَكَثُ قَلْلًا ثُمْ وَثُنَبٍ مَكَثُ

أَقْبُهُمْ مُنهُ . قَالَ أَنِ الأَثْيَرِ :الصَّوَابُ أَدُّوا أَمِنَ البُّنْطُلُ، اللهُمُونُ ، ولكن هكذا يروى ، وسند كره في

وداءة ': موضع ببلاد هذيل .

### فصل الذال المعجبة

فَهُذَا : الذَّاذَا وَالذَّاذَاءَ : الاَصْطَرَابِ . وقد تَذَاذَا : مشى كذلك . أبو عبرو : الذَّاذَا : تُوجْرُ الحَلْيمِ السَّفِيهُ . ويقال :

أبو عمرو: الذَّاذَاءُ: كَرْجُنُ العَلَيْمِ السَّفِيهُ. ويَمَالُ فَاذَا أَنَّهُ ذَاذًا أَنَّ كَرْجَرُ تُنَّهُ .

ذُولًا : في صفات الله ، عز وجل ، الذَّارِيءَ ، وهو الذي دُرَّأَ الخَلَاقَ أَي خَلَــُقَهُم . وَكَذِلْكُ البارِيءُ : قال

وقال عز وجل : خَلَـقِ لَـكُمْ مِينَ أَنْفُسِكُم أَزُواجًا ومِن الأنشام أزُواجًا يَذْرَوَكُمْ فَيْهُ . قال أَبو إسحق : المعنى يَذْرَوْكُمْ بِهِ أَي يُكِشِّرُكُمْ يَجْعَلُهُ هَنْكُمْ وَمِنْ

ألله عز وجل : ولقد ذَرَأْنَا لَجِهِمْ كَثَيْرًا أَي خُلَقْنَا .

الأنعام أزواجاً ، ولذلك ذكر الهاء في فيه . وأنشد الفراء فيمن جعل في بمعنى الباء ، كأنه قال يَدْرَوْكُم به:

وأرْغَبُ فيها عَن لَقِيطٍ وَرَهُطُهُ ، وَالْحَبُ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّالِمُ الللَّ اللَّهُ اللَّا لَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

وذراً اللهُ الخلاق بَدُر وَهُمُ دَرُءا : خَلَقَهُم . وفي حديث الدُّعاء : أعوذ بكلمات الله التامات من شَرِّ ما خَلَتَق وذراً وبراً . وكأنَّ الدَّرْءُ مُنْخَتَصُ الْمُحَلِّقُ الدَّرْءُ مُنْخَتَصُ الْمُحَلِّقُ الدَّرْءَ مُنْخَتَصُ الْمُحَلِّقُ الدَّرْءَ مُنْخَتَصُ المَّلِقُ الدَّرْءَ مُنْخَتَصُ المَّلِقُ الدَّرْبَةِ .

وفي حديث عمر رضي الله عنه كتب الى خاليد : وإنسِّي

لأَظْنُتُكُمُ آلُ المُغيرَةِ دَرْ النارِ ، يعني خَلَـْقَهَا الذينَ خُلِقُوا لها . ويروى دَرْ وَ النـاو ، بالوام ، يعني الذين يُفَرَّقُونَ فيها ، من دَرَتِ الريح ُ الترابَ إذا فَرَقُ مَنْ مَنْ فَرَتَ الريح ُ الترابَ إذا فَرَقَ الريح ُ الترابَ إذا فَرَقَ مَنْهُ .

وقال ثعلب في قوله تصالى : كَذَّرَوْكُمْ فِيهُ ، معناهُ يُكَنَّرُ كُمْ فَيهُ أَي فِي الحُلق . قال : والنَّدِّيَّةُ والنَّرِّيَّةُ منه ، وهي نَسْلُ الثَّقَلَيْن . قال : وكان ينبغي أن تكون مهموزة فكثرت ، فأسقط الهمنز ، وركن العرب همزها . وجمعها كداري .

والذَّرْءُ: عَدَد الذُّرْبَّة ، تقول : أَنْسَبَى الله دَرْأُكَ وَوَرُوكَ أَنْسَبَى الله دَرْأُكَ وَ

قال ابن بري : جعل الجوهري الذُّرّية أصلها 'دَرِّيتُ اللهُ اللهِ اللهُ وَالرَّمَت التخفيف. قال : ووزن اللهُ الحلق ، الذَّرِّيَّة على ما ذكره في مسلمة من دراً اللهُ الحلق ، وتكون بمنزلة مُرِّيقة ، وهي الواحدة من العُصْفُر . وغيرُ الجوهري يجعل الذُّرِّية 'فعليهٌ من الذّرِّيء ، وفعيلُ وقعيدُ أخوه من الأرَّىء ، وفعيلُ ولا أخوه الأصل ذُرُووة مَ قلبت الراء وأفعيله الما الما الما الما الما والله والمنال الما قلب الواو ياء وأدغمت في الياء وكسر ما قبل الياء فصار دُرِّية .

والزَّرْعُ أُوّلُ مَا تَزَرْعُهُ بِسَمَى الذَّرِيَّةِ . وَذَرَأَنَا الارض : بَذَرْنَاها . وزَرْعُ كَرْرِيَّةٍ ، عَلَى فَعَيْل . وأنشد لعُبَيْد اللهِ بن عبد اللهِ بن مُتْبَة بن مَسْعُود :

> َسْقَقَتْتَ القَلْبَ ثُمْ ذَرَأْتَ فِيهُ كَوْاكَ، كُلِيمَ ، فَالنَّتَأَمَّ النَّطُورُ

> > والصحيح ثم َ دَرَ بَيْتَ ، غير مهموز .

ويروى دَرَرْتَ . وأصل لِيمَ النَّيْمَ فَتَرَكُ الْهُمَرَ لَيْصِحَ الوزن .

والذَّرَأَ، بالتحريك : الشَّيْب في مُمَدَّم الرأس. ودرِي:

رأس فلان يَدْرَأُ إِذَا البِّيضَ . وقيد علته دُرْأَةَ " أَي سَيْبُ ". والذُّرْأَةَ ، بَالضم : الشَّمَطُ . قال أَبو مُخْسَلة السَّمْدي :

> وقد عَلِيَتْنِي أَدْرَأَهُ اللهِ يَ يَدِي ، وَرَاثَيْنَهُ النَّشَيِدُ الْمِنْ

بادي بَدِي: أي أوّل كلّ شيء من بَدْأَ فَتُرُكُ الْهَمْوْ الْكَثُرةِ الاستعمال وطللب التخفيف. وقد يجوز أن يكون مين بدا يَبْدُو إذا ظهر. والرَّثْمَيْةُ : النّحِلالُ الشَّكِبِ والمُفَاصِل. وقيل: هو أوّلُ بَياضِ الشَّيب.

كَنْ يَ مُؤْدَّاً ، وهو أَذْرُاً ، والأَنْثَى كَنْ آءً . وذَرِيَّ اسْتُمَرُهُ وذَرَاً ، لُغَنَانُ . قال أَبو محمد الفقمسي :

قالت سُلَيْمي : إنَّيَ لا أَبْغِيهُ ، أَرَاهُ سَنْحَاً عارِباً تَراقَيهُ مُمْضَرَّةً مِنْ كَبِر مَاقِيهُ ، مُقَوَّساً ، قد دُرِثْتُ مُجالِيهُ ، يَقْلِي الْعَوَانِي ، والغَوَانِي تَقْلِيهُ ،

هذا الرَّجَز في الصحاح :

رَأَيْنَ سَيْخًا دَرِ نَتَ مَعَالِيهُ

قال ابن بري: وصوابه كما أنشدناه. والمتجالي: ما يُوكى من الرّأس إذا استنتشيل الوَجْهُ ، الواحد مَجْلى ً ، وهو موضع الجنّلا .

ومنه يقال : جَدْيُ أَذْرَأُ وعَناقُ ۚ دَدْ آءُ إِذَا كَانَ فِي رأسها بياض ، وكَبْشُ أَذْرَأُ ونَعْجَهُ ۗ دَرْآءُ : فِي رؤوسهما بياض .

والذَّرْآءُ من المَعز : الرَّقَشَاء الأَدْانَيْنِ وسائرُها أَسُورَهُ ، وهو من شياتِ المعز دون الضأن .

وفرس أَدْرَأُ وجَدْيِ أَذْرَأُ أَي أَرْقَتُشَ الْأَذْنِنِ.

وملح أَذَرْ آنِيُّ وَذَرَ آنِيُّ : سَديد البياض ، بَعْديك الراء وتسكينها ، والتثقيل أُجود ، وهو مأْخوذ من الذَّرْ أَة ، ولا تقل : أَنْذُرانيُّ .

وأذْ رَأْنِي فلان وأَشْكَعَنِي أَي أَعْنَصَبَنِي. وأَذْ رَأَهُ، وَأَذْ رَأَهُ، أَعَ غَضَبَنِي وَأَذْ رَأَتُ الرجِلَ أَي أَعْنَصَبَه وأَوْ لَعَنْمَه إللهيء. أَبو زيد: أَذْ رَأْتُ الرجِلَ بِصاحبِه إِذْ رَاءً اذَا حَرَّ اللّهُ عَلِيه وأَوْ لَعْنَمَه بِهِ فَلَدَ بَهِ . فيره : أَذْ رَأْتُهُ أَي أَلِحالَه . وحكى أبو عيد أذراه ، بغير هنز ، فرد ذلك عليه علي " بن حنزة فقال : أفا هو أذرأه . وأذراه ، أيضاً : رَدْعَ ه .

وبَلَغَنِي دَرَّ مِنْ خَبَرٍ أَي طَرَّ فَ مُنه ولم يَتَكَامل. وقيل:هو الشيءُ البَسِيرُ مِنَ القَوْ ل .قال صغر بنحَبْناء:

> أَتَانِي، عَنْ مُغَيِّرِةَ، كَذَرُاءُ قَتُوْلِيَ ، وعَنْ عَيْسَى ، فَقُلْتُ لَهُ : كُذَاكَا

وأَذْ رَأْتِ النَّاقَةُ ، وهي مُذْ رِيءٌ: أَنْثُرُ لَتَ اللَّبُنَ. قال الأَزْهِرِي : قال الليث في هذا الباب يقال: كَذْرَأْتُ

الوَضِينَ اذا بسَطَّتَه على الأَرض. قال أَبو منصور: وهذا تصعيف منكر ، والصواب دَرَأْتُ الوضِينَ اذا بسَطَّتَه على الأَرض ثم أَنحَنتَه عليه لتَشَيُّ عليه الرَّحْلَ. بسَطَّتَه على الأَرض ثم أَنحَنتَه عليه لتَشَيُّ عليه الرَّحْلَ.

وقد تقد م في حرف الدال المهملة ، ومن قال دَرَأْتُ الله المعجمة بهذا المعنى فقد صحّف ، والله أعلم .

ذماً : رأيت في بعض نسخ الصحاح دَماً عليه دَماً : شق عليه .

ذياً : تَذَيَّا الجُرْحُ والقُرْحَهُ : تَقَطَّعَتُ وفَسَدَتُ . وقيل : هو انْفصالُ اللَّحْمَ عن العَظْمَ بِذَبْحَ أَو فساد. الأَصمِي : إذا فَسدت القُرْحَةُ وتَقَطَّعَت قبل قد تَذَيَّاتَ تَذَيُّوْاً وتَهَذَّاتُ ثَهَدُّوْاً . وأَنشدَ شير :

> تَذَيَّأُ مَنْهَا الرأْسُ، حَنَّى كَأَنَّهُ، من الحَرَّ، في نارٍ يَسِضُ مَلِيلُهَا

وَلَذَيَّأَتِ القِرْبَةُ: تَقَطَّعَتَ ، وهو من ذلك . وفي الصحاح : دَنَّأْتُ اللحمَ فَتَذَيَّأً إِذَا أَنْضَحْبُهُ حَيْ يَسقُ طَ عَن عَظْمِهِ . وقد تَذَيَّأً اللحم تَذَيُّوًا إِذَا

انفصل لحمُّه عن العَظُّمْ بفَساد أَو طَبْخ .

#### فصل الراء

وأوأ: الرَّأُوأَةُ : تحريكُ الحَدَةُ وتَحْدِيدُ النَّطْرَ . يقال : رَأْرَاً رَأْرَأَةً . ورجل رَّرَأُوا العَيْن ، على فَعْلَل ، ورَأُواءُ العين ، المدُّ عن كراع : يُكثيرُ تَقْلَبُ حَدَّقَتَمُهُ . وهو يُوأُوكِ بعينيه ،

ورَأْرَأْتُ عيناه إذا كان يُديرُ هما .

ورَّأْرَأَتِ المرَّأَةُ بَعِينِهَا: بَرَّقْتُهُمَا . وَامْرَأَةُ وَأُرَاَّةُ الْمَالَةُ وَرَأُراً وَ وَرَأُواْ وَرَأُواْ . التهذيب : رَجُلُ رَأْرًا وَامْرَأَةُ وَأُواْ بغيرِ هاءٍ ، مدود . وقال :

شِنظِيرة الأَخْلاقِ وَأُواهُ العَيْنُ ا

ويقبال : الرَّأُورَأَةُ : تَـقَلُّمِبُ الْهَجُـولِ عَيْنَيْهُ الطالِبِهِا .

يقال : رَأْدَأَتْ ، وجَحَظَتْ ، وَمَرْمَشَتْ ، وَمَرْمَشَتْ ، بعينيها . ورأيته جاحِظاً مِرْماشاً .

ورأرَأَتِ الطِّبَّاءُ بأَدْنَابِهِا ولألأَتْ إذا بَصْبَصَتْ.

والرَّأْوَاءُ:أُخْتَ تَسَمِّمُ بنِ مُرَّ مُسَيْتُ بَدُلكُ،وأَدْخُلُو الأَلْفُ واللام لأَنْهُم جَعَلُوهُـا الشيءَ بِعَيْنِـهُ كَالْحَدِثُ

والعباس. ورَأْرَأْتِ المَـرَأَةُ : نظرَتُ في المِرْآةِ . ورَأْلَ السَّحــابُ : لمَعَ ، وهـو دون اللَّمْحِ بالبصر ورَأْرَأَ بالغَمْ ِ رَأْرَأَةً : مثـل رَعْرَعَ رَعْرَعـةً

وقوله « ومرمشت » كذا بالنسخ ولعله ورمشت لأن المرماش بحو
 الرآراء ذكروه في رمش اللهم الا أن يكون استعمل هكذ
 شذوذا .

وطر طب بها طر طبة : دعاها ، فقال لها : أر أر . وطر وقيل : إد ، وإنما فياس هذا أن يقال فيه : أر أر ، إلا أن يكون شاذاً أو مقلوباً . زاد الأزهري : وهذا في الضأن والمعز . قال : والر أرأة وإسلاؤ كها إلى الماء ، والطر طبة والشفتين .

وباً: رَبَأَ القومَ يَوْبَوَهُم رَبْأً ، وربَأَ لَهُم: اطَّلَعَ لَمُم على شَرَف . ورَبَأْتُهُم وارْتَبَأْتُهُم أَي رَقَبَتُهُم ، وذلك إذا كنت لهم طليعة فوق شرَف . يقال : رَبَأَ لنا فلان وارْتِباً إذا اعْنَانَ .

والرَّبِيئَةُ ':الطَّلِيعةُ '،وإِنمَا أَنَّنُوهُ لأَن الطَّلِيعةَ يَقَالُ لهُ العِينَ إِذْ بِعَيْنِهِ يَنْظُرُ والعِينِ مؤننةِ ، وإِنمَا قَيلُ له عَيْن العِينَ إِذْ بِعَيْنِهِ يَنْظُرُ والعِينِ مؤننةِ ، وإِنمَا قَيلُ له عَيْن لأَنه يَرْعَى أُمُورِهم ويَعَرْسُهم .

وحكى سيبويه في العين الذي هو الطَّلَيعة : أنه يذكَّر ويؤنث ، فيقال ربيء وربيئة ". فمن أنَّث فعلى الأصل ، ومن ذكّر فعـلى أنه قد نقل من الجـزء الى الكل ، والجمع : الرَّايا .

وفي الحديث : مَثَلِي ومَثَلُكُمُ كُرجل َ دَهُ بَوْبَأُ أهلكه أي كيفقطنُهم مِن عَدُوهِم .

والاسم ؛ الرَّبِيئة ، وهو العين، والطَّلِيعة الذي ينظر اللَّقُومُ لِثُلَا يَـد هَــَـهُمُ عد ُو ، ولا يَكُونَ إِلاَّ على جبل أو شَـرَف ينظر منه .

وادنتكات الجبل: صعيداته ٨

والمر بَأُ والمَر بَأُ: موضع الرَّبيئة التهذيب: الرَّبيئة ': عَينَ القوم الذي يَربَأُ لهم فوقَ مِر ْبَا مِن الأَرض ، ويَر ْتَبِيءَ أي يقُوم هنالك . والمَر ْباة : المَر قاة ، عن ابن الأَعرابي ، هكذا حكاه بالمد وفتح أوله ، وأنشد :

كأنتها صَقْعَاءُ فِي مَرْبَائِهَا

قال ثعلب: كسر مرباء أجود وفتحه لم يأت ميثله. ورَبَاً وار تَبَاً : أَشرف. وقال غَيْلان الرَّبعي : قد أَغْنتك ي، والطير فنو ق الأَصواء،

قد أغْشَد ي، والطير فنو ق الأصواء، مُر تَسَيِّنَاتٍ ، فنو ق أَعْلَمَى العَلَيْاء

ومَر ْبَأَة ُ البازي : مَـنادة ُ يَر ْبَـأُ عليهـا ، وقد خفف الراجز همزها فقال :

بات ، عَلَى مَوْ بَاتِهِ ، مُقْنَبُ دا

ومَرْ بَأَةُ البازي : الموضعُ الذي يُشرِ فُ عليه . وَرَابَأُهُمْ : حَازَسَهُمْ . ورَابَـأْتُ فَلاناً إِذَا حَارَسَتُـهُ

> وحارَسَكَ . ورَاباً الشيء : راقتَيَه .

والمتر ْبِئَاة ُ: المتر ْفَسَية ُ، وكذلك المتر ْبَئُ والمُثر ْتَسَيّأ. ومنه قيل لمكان البازي الذي يَتقِف ُ فيه : مَر ْبِئُ .

ويقال : أَرْضَ لا رِباءً فيها ولا وَطاء ، ممدودان .

ورَبَأْتُ الْمَرَأَةَ وَارْتَبَأْنُهَا أَيْ عَلَوْ ثُهَا. ورَبَأْتُ لِيكَ عَن كَذَا وَكَذَا أَرْبَأُ دَبِئاً : رَفَعَتُكَ . ورَبَأْتُ بِكَ أَرْفَعَ اللّهِ عِن ابن جِني ويقال: بِكَ أَرْفَعَ اللّهِ عِن ابن جِني ويقال: إن يُلّم اللّه اللّه الله أَرْفَعَكُ عنه . ويقال: ويقال: ويقال: عنه . ويقال: عنه . ويقال: عنه . أَرْبَأُ بِكَ عَن ذَلْكَ الأَمْرِ أَي أَرْفَعَكَ عَنه .

ورابَأْتُ الشيء ورَابَأْتُ فلاناً:حَدْرَتُهُ واتَّقَيَّتُهُ. ورابَـاً الرجل: اتتّقاه ، وقال البَعيثُ :

فَرَابَأْتُ ، واسْتَتَنْسَمْتُ حَبْلًا عَقَدُ ته الى عَظْمَاتِ ، مَنْعُها الجارَ مُعْكَمَ

ورَبَأَتِ الأَرْضُ رَبَاءً : زَكَنَ ۚ وَارْتَفَعَتَ ۚ . وَكَنَ ۚ وَارْتَفَعَتَ ۚ . وَقُرَىءَ : فَإِذَا أَنْزَكُنَا عَلَيْهَا المَاءَ اهْنَزَتُ ورَبَأَتُ ۚ أَيْ ارْتَفَعَتْ .

وقال الزجاج : ذلك لأن النَّبْت إذا هَمْ أَن يَظَهُرَ الرَّتَفَعَت لا الأَرضُ. وفَعَلَ به فعلًا ما وَبَأَ رَبَاءً أَي ما علم ولا تشعر به ولا تهياً له ولا أَخَذَ أَهْبَته ولا أَبَ لَه ولا الكُترَتُ له . ويقال : ما رَبَاتُ وَبِناً وما مَأَنْت مَاأَنَه أَي لم أَبال به ولم أَحْنَفِل له .

وربـَـــؤوا له : جَــَــَـــــــوا له من كل طعام ، لبن ٍ وتــَـــر ٍ وغيره .

وجاه يَوْبَأُ فِي مِشْيَتِه أَي يَنْتُنَافَلَ ،

وتاً: رَنَّ العُقَدْةَ رَنّاً: سَدُّها . ابن شبيل ، يقال : مَا رَنّاً كَبِيدَ اليّومَ بِطِعامِ أَي مَا أَكُل شِيئاً يَهْجَأُ به جُوعُه ، ولا يقال رَنّاً إلا في الكنبيد، ويقال : رَنّاها يَوْنَدُها رَنّاً ، بالهمز .

وثا : الرَّفِينَة ': اللبَّن الحامض ' مَحْلَب عليه فَيَخْدُر.
قال اللحياني: الرَّثِينَة ، مهوزة : أَن تَحْلُب حَلِيباً
على حامض فير 'وب ويَعْلُطُ ، أَو تَصُبُ حَلِيباً
على حامض فير 'وب ويَعْلُط ، أَو تَصُبُ حَلِيباً
على ابن حامض ، فَتَنَجْدُ حَه بالمحد حة حتى
يَعْلُط . قال أَبو منصور: وسبعت أعرابياً من
بي مُضَرِّس يقول لحادم له: الرُّن لَي لُبَيْنَة أَشْرَ بُهُا . وقد الرُّنَدَ أَن أَنا رَثِيثَة إِذا شَرَ بُهَا .

إِلَيَّ مِن رَثِيثَةً وَنُثِثَتُ بِسُلالَةٍ ثُلَعَبٍ ۚ فِي بَوْمٍ اللهِ مِن رَثِيثَةً وَنُثِثَتُ بِسُلالَةٍ ثُلَعَبٍ ۚ فِي بَوْمٍ اللهِ الوَدِيقَةِ .

ورَثَةُوا رَأْيَهُم رَثَنّاً : خَلَطُوهِ .

وار تَشَا عليهم أَمْرُ هُم : اخْتَلَـط . وهم يَو تَشَرُّونَ أَمْرُ هُم : أُخِذُ مِن الرَّثِيثَةَ وهو اللَّبِن المُخْتَلِطُ ، وهم يَو ْتَــَؤُونَ وَأَيّهِم وَثُسًا أَي يَخْلِطُونَ . وارْتَشَا فلان في وَأَيه أَي خَلَّطُ .

والرَّثُأَةُ ؛ قِلَّةُ ٢ الفِطَّنَةِ وضَعَفُ الفُوَّادِ .

ورجل مَن ثُنُوء : ضَعَيفُ الفُؤادِ قَلَيلُ الفَطَنَة ؛ وَبه رَثْنَاه ". وقال اللحياني : قبل لأَبي الجَرّاح : كيفَ أَصْبَعَنْتَ ؟ فقال : أَصْبَحْتُ مَن ثُنُوءًا مَو ثُنُوءًا فجعله اللحياني من الاختيلاط وإنا هو من الضَّعْنُف .

والرَّثِينَةُ : الحُمِنَ ، عن ثعلب .

والرُّثنَّأَة ': الرُّقنطة '. كبش أَرَّثنَّأُ ونعجة رَثَّـاً ۗ.

ورَ ثَنَاتُ الرَّجِلَ رَثَانًا ؛ مَدَحَتُهُ بعد مُوتُه ، لغة في رَثَنَاتُهُ . وَرَثَنَاتُ المُرَاّةُ وَوَجِهَا ، كَذَلَك ؛ وَهِي الهَرَّ ثَيْتُهُ . وقالت المرآة من العرب : رَثَنَاتُ وَرَاجِي لَا بَاتَ ، وَقالت المرآة من العرب : رَثَنَاتُ وَرَاجِي لِنَائِمُ .

قال الجوهري : وأصله غير مهموز . قال الفر"اه : وهذا من المرأة على النوهم لأنها رأتهم يقولون : كَاثَأْتُ اللَّهِنْ فَطَانَتُتْ أَنَّ المَرَّثُيْةَ مَنها .

وجاً : أَرْجَاً الأَمرَ : أَخَرَه ، وتُوكُ الهَمْنِ لَفَّة . ابن

السكيت : أَرْجَأْت الأَمْرَ وَأَرْجَيْتُهُ إِذَا أَخَرُ تَبَهُ. وقُدُرىء : أَرْجِهُ وأَرْجِئُهُ ، وقوله تعالى : 'تَرْجِيءُ كُنْ تَشَاءُ مَنهن وتُؤُو يَ إِلَيْكَ كُنْ تَشَاءً ، قِال

١ قوله « بسلالة ثنب » كذا هو في النهاية ؛ وأورده في ث غ ب
 بسلالة من ماء ثنب ،

الزجاج: هذا مما خَصَ الله تعالى به نتبية محمد آصلى
الله عليه وسلم ، فكان له أن يُؤخّر كمن يَسَاة مِن نِسائه،
وليس ذلك لفيره من أمنه ، وله أن يَرُدُ كَمَن أَخّر إلى
فراشه. وقرى ترجي ، بغير همز ، والهَمز أَجُودُ.
قال : وأرى ترجي ، مخفقاً من ترجي الهمر الله
تؤوي . وقرى ترجي : وآخر ون مُرجؤون لأمر الله
أي مُؤخّرون لأمر الله حتى يُنْول الله فيهم ما يُريد.
وفي حديث تو به كعب بن مالك : وأوجاً رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أمرانا أي أخراء .

والإرجاء : التأخير ، مهبوز . ومنه سبت البر جية و مشال البر جعة . يقال : وجل مرجي مشال مرجيع ، والنسبة إليه مرجي مثال مرجي مثال هذا إذا هنزت ، فإذا لم تهنز قلت : وجل مرج مثال معط ، وهم البر جية ، بالتشديد ، لأن بعض العرب يقول : أو جيئت وأخطيت وتوضيت ، فلا يهنز.

وقيل: مَن لم يَهمز فالنسبة إليه مُرْجِي".
والسُرْجِيَّةُ: صِنْفُ مِن المسلمين يقولون: الإيمانُ
قَوْلُ بلا عَسَلَ ، كَأَنهم قد مُوا القَوْلُ وأَرْجَؤُوا
العمل أي أخروه ، لأنهم يرون أنهم لو لم يُصلُوا ولم يَصُومُوا لنَجَاهم إيمانهم .

قال إن بري قول الجوهري: هم المر جية ، بتخفيف الياء ، ان أواد به أنهم منسوبون إلى المر جية ، بتخفيف الياء ، فهو صحيح ، وإن أواد به الطائفة نفسها ، فلا يجوز فيه تشديد الياء إنما يكون ذلك في المنسوب إلى هذه الطائفة . قال : وكذلك ينبغي أن يقال : وجال مُ م جيئي قي النسب إلى المر جية والمر جية . قال ابن الأثير : وود في الحديث ذكر المر جية ، وها فر قة من فرق الإسلام يعتقدون أنه لا يضر مع الإيان معصية ، كما أنه لا ينفع مع الكفر طاعة . سبوا أر جية الماص أي

أَخَّرَهُ عَنْهُم . (قلت ) : ولو قال ابن الأثير هنا : سنوا مرجئة لأنهم يعتقدون أن الله أرْجًا تعذيبهم على المعاصي كان أجود .

وقول ابن عباس رضي الله عنهما : ألا ترى أنهم يَتَسَايِعون الذهبَ بالذهب والطعامَ 'مُرْجِتَّى أي مؤجَّلًا 'مؤخراً ' يهمز ولا يهمز ' نذكره في المعتل .

وأرَّجَاَّتِ النَّاقَةُ : دَنَا نِتَاجُهَا ، يَهِمَنُ وَلَا يَهِمَزُ . وَقَالَ أَبُو عَمْرُو : هَــُو مَهْمُوزُ ، وأَنشَدَ لذي الرُّمَّــة يَصِفُ بيضة :

> نَتُنُوجٍ ، وَلِم تُثَقَّرِفَ لِمَا يُمُتَّنَى لَهُ ، إذا أَرَّجَأَتُ ماتَتُ ، وحَيَّ سَلِيلُها

> > ويروى إذا نُــُتِّجَـَتُ .

أبو عبرو : أَرْجَأَتِ الحَامِلُ إِذَا دَنَبَتُ أَنْ تُنْفُرِجَ وَلَكَهَا ، فَهِي مُوْجِيءٌ وَمُوْجِئَةٌ .

وخرجنا إلى الصيد فأرْجأنا كأرْجَيْنا أي لم نُصِبُ

رداً : رَداً الشيءَ بالشيء : جَعَله له رِدْءًا . وأرْدَأُهُ : أَعَانَه .

وتــَرادأ القومُ : تعاونوا .

وأرْدَأْتُه بنفسي إذا كنت له رِدْءًا ، وهو العَـوْنُ . قال الله تعالى : فأرْسيلُه مَـعيي رِدْءًا يُصَـدُّقُني . وفلان رِدْءُ لفلان أي يَـنْصُرُهُ ويَـشُدُ ظهره .

وقال الليث : تقول رَدَأْتُ فلاناً بكذا وكذا أي جعلته قُدُوَّةً له وعِماداً كالحائط ترَّدَوُه من بناءِ تُنازِقُه به.وتقول: أوْدَأْتُ فلاناً أي رَدَأْتُه وصِرْتُ له رَدَّا أَي مُعيناً .

وترادَؤُوا أي تَعاوَــُـُوا .

والرِّدُّهُ : المُعينُ •

وفي وصية عمر رضي الله عنه عند مُوتِه: وأُوصِيه بأهل الأمصار خيرًا ، فإنهم رِدُّ الإسلام وجُباة ُ المال ِ.

الرِّدْءُ: العَوْنُ والنَّاصِرُ .

وَرَدَأُ الحَاظَ بِينِاءً : أَلزَقَهُ بِهِ . وَرَدَأُهُ مِحَجَر : كماه كرَداه .

والمِرْدَاةُ : الحَجر الذي لا يكاد الرجل الضابِطُ يَرْفَعُهُ بيديه ؛ تذكر في موضعها .

ابن سَمِيل : رَدَأْتُ الحَالَطَ أَرْدَؤُه إِذَا دَعَمَٰتُهُ مِحْشَبُ أَرْدُوُهُ إِذَا دَعَمَٰتُهُ مِحْشَبُ أَو أَو كَنَبُش يَدُفَعُهُ أَنْ يَسْقُطَ . وقال ابن يونس : أَرْدُأْتُ الحَالُطَ مِذَا المعنى .

وهمانا شيءٌ رَدِيءٌ بيننُ الرَّداءةِ ، ولا تقل رَداوةً . والرَّديءُ : المُنْكَرُ المَكْرُوهُ .

ورادُو الشيءُ يَرِدُو رَدَاءَهُ فَهِـو رَدِيهُ : فَسَدَ ،

فهو فاسد". ورجل" رَدِيءٌ : كذلك ، من قوم ٍ أَنْ دِيَّاءَ ، بهمزتين.

عن اللحياني وحده . وأرداً الرجلُ : فَعَلَ شَيْبًا وَأَرْدَأُ الرجلُ : فَعَلَ شَيْبًا

رَدِيثًا أَو أَصَابَهُ . وأَرْدَأَتُ الشيءَ : جَعَلَتُهُ رَدِيثًا . ورَدَأْتُهُ أَي أَعَنْتُهُ. وإذا أَصَابِالإنسانُ شَيْئًا رَدِيثًا

فهو مُرْدِيءٌ . وكذلك إذا فعل شيئًا وديئًا .

وأرْدَأُ هـذا الأمرُ عـلى غيره : أَرْبَى ، بهمز ولا

وأرْدَأَ على السَّتَسْـين : زاد عليها ، فهو مهموز ، عن ابن الأعرابي ، والذي حكاه أبو عبيد: أرْدَى.وقوله :

في هَجْمةٍ نُو دِمَّا وتَلَهْبِيهُ

فيها ، فحذف الحَرْف وأوصلَ الفعلَ. وقال الليث: لغة العرب: أرداً على الحبسين إذا زادَ. قال الأزهري ":
لم أسبع الهمز في أرْدى لغير الليث وهو غلط ".
والأرداء: الأعدال التقيلة " كل عدل منها رد " .
وقد اعْتَكَمْنا أرْداءً لنا ثقالاً أي أعدالاً .

رزاً : رَزَاً فَلَانُ فَلَانًا إِذَا بَرَّهُ ، مهدوز وغير مهدوز .

قال أبو منصور : مهموز ، فَتَخْفَتْف وَكُنْتِ بِالأَلْف . ورَزأَه مالَه ورَزْنِهُ يَرِّزُوَه فيهما رُزْءًا:أَصَابَ مَنْ ماله شيئاً .

وارْتَزَأُه ماك كَرَزْك .

وارْتَـزَأُ الشيءُ: انْـتَقَصَ . قال ابن مقبل :

حَمَلَتْ عليها ، فَتَسَرَّدُ تُهُا بسامي اللَّبانِ ، يَبُدُ الفِحالا كَوْمِ النَّحادِ ، حَمَى ظَهْرَه، فلَمْ يُوْتَزَأُ بِوُكُوبٍ وَبالا

وروي بر'کرُن ، والزَّبالُ ؛ مَا تَحْمِلُهُ البَّعُوضَةَ . ویروی : ولم یَرْتَزِیِّ .

ورَزَاًهُ يَوْزَؤَهِ مُوزَءًا ومَرْزِئَةً :أَصَابُ منه خَيْرًا ما كان . ويقال : ما كَرْزَأْتُهُ مالَهُ ومــا كَرْزِئْتُهُ مالَهُ ، بالكسر ، أي ما نَقَصْتُهُ .

ويقال : ما كرزاً فلاناً شيئاً أي ما أصاب من ماله شيئاً ولا نتقص منه . وفي حديث سُراقة بن جُعْشُم : فلم يَرْزَآنِي شَيئاً أي لم يأخُذا مِنِي شَيئاً . ومنه حديث عبران والمرأة صاحبة ﴿المَزَادَتَيْنِ : أَتعلمين أناً ما ورزأنا من مائك شيئاً أي ما نَقَصْنا ولا أَخَدُنا. ومنه حديث أن العاص ، وضي الله عنه : وأجد تَجُويي أكثر من رُزْئِي . النَّجُورُ : الحَدَثُ ، أي أَجِهُ

أكثر بما آخذه مين الطعام . ومنه حديث الشعي أنه قال لبني العنبر: إنا نهينا عن الشعر إذا أبينت فيه النساء وتروزنت فيه الأموال أي استبطيبت واستنتقصت من أربابها وأنفقت فيه . وروي في الحديث : لكولا أن الله لا مجيب ضلالة العمل ما وريناك عقالاً . جاء في بعض الروايات هكذا غير مهموز . قال ابن الأثير : والأصل الهمز ، وهو من التخفيف الشاذ" . وضلالة العمل : بُطلانه وذاهاب ننفعه . ورجل مرزاً : أي كريم يصاب منه كثيراً . وفي الصحاح : بُصيب الناس خير م. أنشد أبو حنيفة :

فَرَاحَ ثُنَقِيلَ الحِلْمِ، وُوْءًا، مُرَزَّاً، وباكر مَمْلُنُوءًا، مِن الرَّاح، مُثَرَّعًا

أَبُو زَيْد : يَقَالَ رُزِيْنَتُهُ إِذَا أُخِذَ مَنكَ.قَالَ : وَلَا يَقَالَ رُزِيتُهُ . وقال الفَرَزْدَق :

> رُزِ ثُنْـا غالباً وأباهُ ، كانا سِماكي كُلِّ مُهُنَّـلِكِ فَقِيرِ

وقتوم مُرَزَّؤُونَ : يُصِيب الموتُ خِيارَهُمْ. والرُّزْءُ : المُصِيبةُ . قال أبو ذويب :

أُعَاذِلَ 1 إِنَّ الرَّزُّ مَثِلُ ابن مَالِكُ ، وَأَقِدِ مُثَلِّ ابْنُ نَصْلَمَهُ ﴾ وأقيد

أَراد مثل ُ رُزء ابن مالك .

والمَوْزِئَةُ والرَّوْيِشَةُ : المُصيبةُ ، والجمع أَوْزَاءُ ورَزَايًا. وقد رَزَأَتُهُ رَزِيئَهُ أَي أَصَابِته مُصِيبةٌ . وقد أَصَابَهُ رُزَّءٌ عظم .

وفي حديث المرأة التي جاءت تسأل عن ابنها: إن أَرْزَأَ ابني ، فلم أَرْزَأُ حَيَايَ أَي إِنْ أُصِبْتُ ، به وفَقَدْ تُهُ فلم أُصَبُ مِحَيَايَ .

والراثر عُ: المُصِيبة 'بفقد الأَعِزَّة ' وهو من الانتقاص. وفي حديث ابن ذي يَزَنَ : فنحن ' وفد' التَّهْنِئَة لا وفد المَرْزِنَة . وإنَّه لقليل الراثر على من الطعام أي قلل الإصابة منه .

وشأ: رَسْنَا المرأَةَ : نَكُمَها .

والرَّسْبَأُ ، على فَعَـل بالتّحريك : الظي إذا قَـوِيَ وتَـَحرَّكُ ومشَى مع أُمَّة ، والجنع أَرْشَاء . والرَّشَأَ أيضاً : شَجرة تَسَمَّدُ فوق القامـة ورَقْهُـا كورَّقُ الحِيرُ وع ولا ثمرة لها ، ولا يأكلها شيءً .

والرَّسْتُ : عُشبة تَسْسُبه القَرَّسُوة . قال أبو حنيفة : أخبرني أعرابي مِن رَبِيعة قال : الرَّسْتُ مثل الجُهُة ، ولها قَنْصُبان كثيرة العُقد ، وهي مُرَّة حدا شديدة الحُنْصَرة لرَجة ، تَنْبُت بالقيعان مُتَسَطَّحة على الأَرْض ، وور قَتْهُا لطيفة مُحدَّدة ، والناس يُطبخونها ، وهي مِن خير بَقْلة تَنْبُت بنَجْد ، واحدتها رَسْتَاة . . وقيل : الرَّسْتَة نَحْصُرا المُحَمِّد ، والها استَد لكت على رَهْرة بيضا لا ما الرسا همزة بالرَّسْمُ الذي هو شجر أيضاً وإلا أن الرَّسْمُ وإلاً الذي هو شجر أيضاً وإلا فقد بجوز أن يكون ياء أو واوا ، والله أعلم .

وطأً : رَطَّأُ المرأة كَوْطُؤُها رَطُّأً : نَكُنَّهُما .

والرَّطَّأُ: الحُنْمُ أَنْ والرَّطِيءُ على فَعَيِلْ: الأَحْمَى ، مِنَ الرَّطاء ، والأنثى وَطِيئة ".

واستر عِلمًا : حاد رَطيبًا .

وفي حديث ربيعة : أَدْرَ كُنْتُ أَبْنَاءَ أَصِحَابِ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يَدَّهِ نُونَ بالرِّطاء ، وفسره فقال : هو التَّدَهُن الكثير . وقيل : هو التَّدَهُن بالماء من قولهم رَطائت القوم إذا رَكِبْتَهم عَا لا 'عِبُون لأنَّ المَاءَ يَعْلُوه الدَّهُن .

وَفَأُ : وَفَأَ السَّفِينَةُ كَرُ فَوَهِما رُّفًّا : أَدْنَاهَا مِنِ ٱلسَّطِّ.

وأَرْفَأَتُهُمْ إِذَا قَرَّبَتُهَا إِنْ فَاءً : قَرَّبْتُهَا مِنَ الأَرْضَ . وَفِي الصحاح : أَرْفَأُتُهَا إِنْ فَاءً : قَرَّبْتُهَا مِنَ الشَّطُ ، وَهُو الْمُرَّوْفَ أَنَّهُا السفينة : حيث تَقُرُب مِن الشَّطِّ .

وأَنْ فَأَتُ السَّفِينَةَ إِذَا أَدْ نَكِيْتُهَا أَلِحِدَّةً ، والجِدَّةُ وَالجِدَّةُ وَالجِدَّةُ وَالجِدَّةُ الأَرْضِ مَ وَأَرْ فَأَتِ السَّفِينَةُ نَفْسُهُا إِذَا مِا كَنْتُ للجِدَّة. والجَدَّمَ اقْتَرُبُ مِن الأَرْضِ. وقيل: الجَدُّ مَا قَتَرُبُ مِن الأَرْضِ. وقيل: الجَدُّ مَا قَتَرُبُ مِن الأَرْضِ.

وفي حديث تسيم الداري: أنهم وكيسُوا البحر مُ أُوْفَؤُوا الى جزيرة. قال: أَرْفَعَاتُ السَّفِينَةَ إِذَا قَرَّابُهُم من الشَّطِّ. وبعضهم يقول: أَرْفَعَيْتُ اللَّاء. قال: والأصل الهمز، وفي حديث موسى عليه السلام: حتى أَرْفَأَ به عند فنرضة الماء، وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه في القيامة: فتكونُ الأرضُ كالسَّفَينة المُرْفَاة في البحر تَضَرَبُها الأَمْواجُ.

ورَفَّ الثوبَ ، مهموز ، يَرْفَكُوه رَفَاً : لأَمَّ خَرَّ قَسَه وضمَّ بعضه الى بَعْض وأَصْلَح ما وَهَى منه ، مشتق من رَفْء السَّفينة ، وربما لم يُهمز . وقال في باب تحويل الهَمزة : رَفَوْتُ الثوبَ رَفْواً ، تحوَّل الهمزة واواً كان ي .

ورجل وَفَاء: صَنْعَتُ الرَّفَءُ. قال غَيْلانُ الرَّبَعِيُّ :

> فَهُنَّ يَعْشِطْنَ جَدِيدَ البَيْداة مَا لا يُسَوَّى عَبْطُهُ بالرَّفَاة

أَرَادَ بِرَفُ ۚ الرَّقَاء. ويقال: من اغتابَ خَرَى ، ومَن اسْتَغَفَّرُ اللهَ رَفَاً ، أَي خَرَقَ دِينَه بالاغتيابِ ورَفَاً ه بالاسْتغفار . وكلُّ ذلك على المَثَل .

والرِّفاءُ بالمدِّ : الالتِّئامُ والاتِّفاقُ .

ورَفاً الرجل يَرْفَقُوه رَفْتاً: سَكَنه . وفي الدعاء للمُمْلِك بِالرِّفاء والبَّنِينَ أَي بَالالتنام والاتفاق وحُسْنُ السَّكُونُ بَالرِّفاء والبَّنِينَ أَي بَالالتنام والاتفاق وحُسْنُ الاحْتَاع . قال أبن السَّكُونُ قَلْنَه ، فيكون أصله غير بالسَّكُونُ والمُشْمَأُ بَيْنَة ، فيكون أصله غير المُمنز من قولهم رَفْتُونَ الرجل إذا سَكَنْنَه . ومن المُمنز بقال : أُخِذَ رَفْءُ النَّوبِ لأَنه يُرْفَتُ فَيْضَمُ بعض ويُناذُم بينه . ومن الشاني قول أبي خواش الهُذَكِي " :

رَفَوْ نِي، وَقَالُوا: يَا مُخْوَ يُلْلِدُ لَا مُوَعَ 1 فَقَلْتُ ۚ ﴾ وَأَنْكَرَ ْتُ الوُجُوهَ : هُمُ مُهُمُ

يقول: سَكَّنُونِي. وقالِ ابن هاني يندِيد رَفَةُونِي فَأَلَقَى الْمُمْزة . قال : والهمزة لا تُلتَّقَى اللَّه في الشعر ، وقد أَلقاها في هذا البيت. قال : ومعناه أنتي كنز عُتُ فطار قلي فضمُوا بعضي الى بعض. ومنه بالرِّفاء والبَنيين.

ورَ فَتَأَهُ كُرُونِيْهُ وَتَرْ فَيِينًا : دعا له ، قال له : بالرِّفاءِ والبنين . وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم : أنه كهى أن يقال بالرِّفاء والبنين .

الرَّفاءُ: الالتّنامُ والانتّفاقُ والبَرَكَةُ والنّباءُ، وإِهَا نهى عنه كر اهيةً لأنه كان من عادتهم، ولهذا سُن فيه غيرُه. وفي حديث شريح : قال له رجل : قد كَرَوَّجْتُ هذه المرأة . قال : بالرّفاء والبنين . وفي حديث بعضهم : أنه كان إذا رَفَّا رَجَلًا قال : بارك اللهُ عليك وبارك فيك ، وجمع بينكما في خير . وجمن الفعل ولا يهمز .

قال ابن هاني : رَفَّا أَي تَرُوَّج، وأَصل الرَّفَ : الاجتاع والتَّلاؤُم. ابن السكيت فيا لا يهمز ، فيكون له معنى ، فإذا ميز كان له معنى آخر : رَفَأْتُ الثوبَ أَرْفَؤُه رَفَاً. قال : وقولهم بالرَّفاء والبَّذِينَ أَي بالتِئام واجتاع ، وأَصله الهمز، وإن شئت كان معناه السكونَ

والطُّمَأُ نِينَةَ ، فيكون أصله غير الهمز من وَفَوْتَ الرَّجِلَ إِذَا سَكَّنْتِهِ. وفي حديث أمَّ زرع : كنتُ لكِ كأبي زرع ٍ لأمَّ زرع ٍ في الألثفة والرَّفاء.

وفي الحديث: قال القُر يُش: جَنْنُكُمْ بِالذَّبْحِ. فَأَخَذَ تَهُمُ كَلِمْنُهُ ، حتى إِنَّ أَشْدَّهُمْ فِيهِ وَصَاءَةً لِيَرْ فَقُوهُ بِأَحْسِنِ مَا تَجِيدُ مِنِ القَّـُولُ ِ أَي يُسَكِّنِّنُهِ ويَرْ قُنُونُ بِهِ ويَدْعُولُهُ .

وفي الحديث : أَنَّ رَجُلًا سَكَا إِلَيْهِ التَّعَزُّبَ فَقَالَ لَهُ : عَفَّ شَعْرَكُ . فَفَعَلَ ، فَارْفَأَنَّ أَي سَكَنَ مَا كَانَ به ، والمُرْفَئِنُ : الساكن .

ورَفَأَ الرجلَ : حاباه . وأَرْفَأَه : داراه ، هذه عن ابن الأَعرابي ورافَأَ نِي الرجلُ في البيع ِ مُرافَأَةً إذا حاباكَ فيه . ورافأتُه في البيع : حابَيْتُه .

وتَرافَأْنَا عِلَى الأَمْرِ تَوَافُؤًا نَحُو التَّمَالُؤِ إِذَا كَانَ كَيْدُهُمْ وَأَمْرُهُمْ وَاحداً. وتَرافَأْنَا عَلَى الأَمْرِ: تَوَاطَـأْنَا وتَوافَقُنَا .

وَرَقَأَ بِينَهُم : أَصْلَحَ ، وَسَنْدُكُوه فِي رَقَأَ أَيضاً. وأَرْفَأَ إِلِيه : لَيَحَاً .الفَرَّاء : أَرْفَأْتُ وأَرْفَيْتُ إِلَيه : لفتان بمعنى جَنَعْتُ .

واليَّرْ فَنْنِيُ ۚ : المُنْشَرَّعُ القلب فَرَعاً . واليَّرْ فَنْنِي ۚ : راعِي الغَنْمِ . واليَّرْ فَنْنِي ۚ : الطَّلِيمُ . قال الشاعر :

> كَأَنِّي وَرَحْلِي وَالقِرَابَ وَنُمْرُ ُقِي على يَوْفَئِيِّ ۚ ، ذِي زُوائِـدَ ، نِقْنِقَ

واليَّر ْفَتْيُّ : القَفُوزُ المُوَلِّي هَرَباً . واليَّر ْفَتْيُ : الطَّيِّيُ النَّسَاطِه وتَدارُكِ عَدْوه .

وقاً: رَفَاًتِ الدَّمْعَةُ كَرْفَاً رَفَاً وَدُفُوءًا: جَفَّتُ وَانْقَطَعَتُ . وَرَفَانَاً الدمُ والعِرْقُ يَرْفَأُ رَفَاأً وورُفُوءًا: ارتفَع ، والعِرْقُ سَكَنَ وانْقَطَع .

وأَنْ قَاأَهُ هُو وأَرْقَاءُ الله : سَكِنّه . وروى المنذري عن أبي طالب في قولهم لا أَرْقَاً الله دَمْعَتَه قال: معناه لا رَفَع الله دَمْعَتَه قال: معناه لا رَفَع الله دَمْعَتَه .ومنه : رَقَأْتُ الدَّرَحَة ، ومن هذا السيّت المراقة. وفي حديث عائشة وضي الله عنها: فبيتُ لَيُلْمَتِي لا يُوْقَاأً في دَمْعُ .

والرَّقُوءَ ، على فَعُول ، بالفتح : الدَّواءُ الذي يوضع على الدَّم ليُرْ قِبَّه فيسكُن ، والاسم الرَّقُوء ، وفي الحديث : لا تَسْبُثُوا الإبـل فإنَّ فيهـا كَقُوءً الدَّم ومَهْرَ الكَر بِمَة أَي إِنها 'تَعْطَى في الدَّيات بَدَلاً من القود في في الدَّم .

وَرَقَاً بِينِهِم يَوْقَاً رَقْاً : أَفْسَدُ وأَصَلَحَ . ورَقَاً مَا بِينِهِم يَوْقَاً إِذَا أَصَلَحَ . فأَمَا رَفَاً بِالفَاءِ فأَصَلَحَ ، عَنْ ثَعَلَب ، وقد تقدّ م .

وَدِجِلُ وَقُنُوا بِينَ القَوْمِ : مُصْلِح . قال :

ولكِنتْنِي رائب" صَاعَهُمْ ، رَقُولًا لِما بينَهُم ، مُسْسِلُ

وارْقَتُأُ عَلَى طَلَّمِكَ أَي الزَّمَهُ وَارْبَعُ عَلَيْهُ ، لَغَةً فِي قَولُكَ : ارْقَ عَلَى طَلَّمِكَ أَي ارْفَقُ بِنَفْسِكَ وَلا تَحْمِلُ عَلَيْهِ أَنْ الْأَعْرَ الِي يَقَالَ : ارْقَ عَلَى طَلِّمُوكَ ؛ ابن الأَعْرَ ابني يَقَالَ : ارْقَ عَلَى ظَلَّمُوكَ ، فَتَقُولُ : رَقِيتُ مُ نُوقِيًّا .

غيرُه: وقد يقال للرجل: ارْقَمَاْ على طَلَاْعِكَ أَي أَصلِحُ أَوَّلاً أَمْرَكَ ، فيقول : قد رقَمَات ُ رَقَمَاً .

وَرَقَاً فِي الدَّرِجَةِ رَفَّاً : صَعِدَ ، عَن كَرَاعَ ، نادَر. والمعروف : رَقِيَ .

التهذيب يقال: رَقَائُتُ ورَقِيتُ ، وتَوكَ الْهُمْزُ أَكْثُر. قَالَ الْهُمْزُ أَكْثُر. قَالَ الْأَصِعِي: أَصَلَ ذِلكَ فِي الدَّمْ إِذَا تَقْلَ رَجِلاً كَاجِلاً فَأَخَذُ وَلِيُّ الدَّمِ الدَّيَةَ رَقَاً دَمُ القاتِلَ أَي الدَّهَ الدَّيَةَ كَوْمُ فَأَنْحَدُرَ . وكذلك ولو لم تؤخذ الدَّيةُ لمُرْيِقَ دَمُهُ فَأَنْحَدُرَ . وكذلك

قال المفضل الضي ، وأنشد :

وْتَنْ قَدُّ ، فِي مَعَاقِلِهَا ، الدُّمَاءُ

رماً: رَمَأَتِ الإِبِلُ بِالمَكَانِ تَوْمَأُ رَمْاً وَرُمُوءًا: أَقَامَتُ فِيهِ. وَرَمَاً وَرُمُوءًا: أَقَامَتُ فِيهِ. وَرَمَاً اللَّهُ اللَّهُ عَبَرُ وَهُ وَهُو ﴾ الرجلُ بالمكانِ : أقامَ. وهل رَماً اللَّكَ تَخْبَرُ ۖ ، وهو ﴾ من الأخبار ، ظن في حقيقة .

ورَمَاً الحُبَر : ظُنَّه وقدَّره . قال أُوس بن حجر :

أَجِلَتُ مُرَمَّأَهُ الأَخْبَارِ ، إِذْ وَلَـٰدَتَ ، عن يوم سَوةٍ ، لعبْد القَيْسِ ، مَذْ كُورِ

وناً: الرَّن ع: الصَّوت . وَناً يَوْناً وَناً. قال الكميت يصف السهم:

يُرِيدُ أَهْزَعَ حَنَّاناً ، يُعَلِّلهُ عند الإدامة ، حتى يَرِّنَاً الطَّرَبُ

الأَهْزَعُ : السهمُ . وحنّان " : مُصوّت " والطّرَبُ : السهمُ تفسه ، سماه طرباً لتصويته إذا دُوَّم أي فنيلَ بالأصابع . وقالوا : الطّرب الرجل ، لأن السهم إلما يُصوّت عند الإدامة إذا كانجيداً وصاحبه يَطْرَبُ لصوته وتأخذه له أرْبَعِيّة " ، ولذلك قال الكُميّت أيضاً :

مَوْ جَاتٍ ، إذا أُدُونُ عَلَى الْكَفِّ، يُطَرِّبُنَ ، بالغِنساء ، المُسديرا

والبَرَنَّ والبُرَنَّ ، بضم الياء وهبزة الألف: اسم المحبَّاء. قال ابن جني وقالوا: يَرْنَأَ لِعْيَنَه : صَغَهَا بِالبُرْنَا ، وقال: هذا يَفْعُلَ فِي الماضِي ، وما أَغْرَبَه وأَطْرَفَه .

رَهُمُّ : الرَّهْمَاَّةُ ﴾: الضَّعْنَفُ والعَجْنِ والتَّوَأَنيُ. قَالَ الشَّاعِرِ :

قد علم المُرَهُ في ون الحَمْقَى ، ومَنْ تَحَزَّى عَاطِساً ، أَو طَرْقَا

والرَّهْيَّاةُ : التَّخْلِيط في الأَمر ونَركَ الإِحْكَام ؛ يقال : جَاءِ بِأَمْر مُرَهَيْكٍ .

ابن شهيل: وَهُيَّاتَ فِي أُمِركَ أَي ضَعُفْتَ وَتُوالَيْتَ . وَوَهُيَّا وَأَيْهَ وَهُيَّا وَأَيْهَ وَهُيَّا فَي أَمْرِهُ : لَم يَعْزِمْ عليه . وترَهُيَّا فِيه إِذَا هُم بِهِ ثَمُ أَمْسَكَ عنه ، وقو يريد أَن يَفْعَلُه . وترَهُيَّا فِيه : أَمْسَكَ عنه ، وقو يريد أَن يَفْعَلُه . وترَهُيَّا فِيه : اضْطَرَب . أبو عبيد : رَهْيَا فِي أَمْره ورَهْيَّا فَيه الْمُشْرَب . أبو عبيد : رَهْيَا فِي أَمْره ورَهْيَّا فَي أَمْد وَمُيَّا فِي أَنْ فَي أَمْره ورَهْيَا فَي أَنْ وَلَا عَلَيْهُ وَلَي . وعَيْنَاه ترَهُيَّانَ : لا يَقِيمُ على الأَمْر ويَمْنَى وجعل يَشْكُ ويَتَر دَد : قد وَهُيَا .

ور هيئًا الحمل : جعل أحد العد لين أقل من الآخو ، وهو الرهنيَّة ، تقول : وهيأت حملك وهيأة ، وكان وحملك وهيأة ، وكان وحملك وهيأة ، وقيل : الرهنيَّة أن كيم الرجل حملافلا يشده ، فهو يميل . وتر هيئًا الشيء : تحر ك

أبو زيد : رَهْيَأُ الرَّجلُ ، فهو مُرَهْيَى ، وذلك أَن يَعْمِلُ حِسْلًا فلا يَشُدَّه بالحِبال ، فهو تَمِيلُ كُلُّما عَدَلُهُ .

وترَ هْيَـاً السحابُ إذا تحرَّك . ورَ هْيَات السَّعَابةُ وَبَرَ هْيَات السَّعَابةُ وَبَرَ هْيَاتَ السَّعَابةِ وَبَرَ هْيَاتَ أَلسَّعابةِ وَبَرَ هْيَاتَ أَلسَّعابة وقيل : رَهْيَاة أَ السَّعابة الله عنه : أنَّ رجلًا كان في أرض له إذ سَرَّتْ به عَنابة مُ تَرَ هُياً ، فسَسِع فيها قائلًا يقول : النَّتِي أرض فلان فاستقيها . الأصعي : تَرَ هُياً يعني أنها قد تَهيَّات للمطر، هي تَرْ يد ذلك ولمَّا تَفْعَلْ .

والرَّهْيَّأَةُ : أَن تَعُرُورُ وَ العَيْنَانِ مِن الكَبِّرِ أَو مِن الجَهُد ، وأنشد :

إن كان حَظَّكُما ، من مال شَيْفِكُما ، ناب تركفيت عيناها من الكبر

والمرأة نرَ هُيَّا في مِشْنَتِهِا أي تَكَفَّا كَمَا تَرَ هُيَـاً النخلة العَيْدَانة .

ووا : رُوا في الأمرِ تر و له وتر و بنا : نظر فيه وتعقبه ولم يَعْجَلُ بجَواب. وهي الرَّويئة ، وقيل الما ويئة ، وقيل إلما هي الرَّويئة ، بغير همز ، ثم قالوا رَوا أَ، فهمزوه على غير قياس كما قالوا حسكات السويق ، وإلما همو من الحكلوة . وروً ي لغة . وفي الصحاح : أنَّ الرَّويئة حَرَت في كلامهم غير مهموزة . التهذيب : رَّوا أَت في الأَمْر ورَيَّا أَنْ وفَكَرُ ت معنى واحد .

والراء: شجر سَهلِي له ثمر أبيضُ. وقيل: هـو شجر أغشبرُ له ثـبَـر أحبرُ ، واحدته واقة ، وتصفيرها وُويئة . وقال أبر حنيفة: الرَّاقةُ لا تكون أطول ولا أغرض من قـد و الإنسان جالساً. قال: وعن بعض أعراب عبان أنه قال: الرَّاقةُ شجيرة ترتفع على ساق ثم تستَفَرَّع ، لها ورَق مدور ور أَحْر كُن .

قال، وقال غيره: شجيرة حبكييّة "كأنها عظالمة"، ولها زهرة بيضاء لميّنة كأنها قُطَن . وأرْ وَأَت الأَرض : كَثَرُ رَاؤُهَا ، عَنَ أَبِي زَيِد، حكى ذلك أَبُو علي الفارسي . أَبُو الهيثم: الرَّاء: رَبِّدُ البحر، والمَظَّ: دَمُ الأَخْوَيَيْن، وهمو دمُ الغَرَال وعُصارة مُ عُروق الأَرْظَلَي ، وهي مُحمر ، وأنشد :

> كأن ، بنحرها وبيمشفر بنها ومَخْلِيج أَنْفِها ، رَاءً ومَظَا

والمكظ : رُمَّان البَرِّ .

#### فصل الزاي

وأزأ : تَـزَأْدَأَ منه : هابَـه وتصاغَرَ له . وزَأْزَأَه الحَـوْفُ . وتَـزَأْدَأَ منه : اخْتَبَـاً . التهذيب : وتـزَأْدَأَت المؤهّ : اخْتَبَاًت . قال جرير :

تَبَيْدُو فَتُنْدِي جَمَالاً زَانَهُ تَخْفَرْ ، إذا تَتَزَأْزَأَتِ السُّودُ العَناكِيبُ

وزَأْزَأَ زَأْزَأَةً : عدا. وزَأْزَأَ الطَّلِّيمُ : مَشَى مُسْرِعاً ورَافَعَ الطَّلِّيمُ : مَشَى مُسْرِعاً

وتنز أَن أَت المرأة : مَشَت وخَر كَت أَعْطافها

وقيد رُ 'زوّال ثه وزوّز ثه ' : عظيمة تَضُمُ الجَرَ ُورَ . أبو ذيد : تَزَأَنَأتُ من الرَّجل تَزَأُزوًا شديداً إذا تَصاغَرُتَ له وفرَرِقْتَ منه .

زوأ ؛ أزْراً إلى كذا : صار . الليث : أزْراً فئلان إلى كذا أي صار إليه فهمزه ، قال : والصحيح فيه ترك الهمز ، والله أعلم .

زكاً : رَكاً ه مائة سَوْط رَكناً : ضربه . وزكاً . مَائة ورهم رَكاً : مَائة ورهم رَكاً : مَائة وَكاً : عَجَّلَ نَقَده . وقيل : رَكاً ه رَكاً : عَجَّلَ نَقَده .

وملِي أَنْ كَا الله وزَ كَا أَهُ مَنْ هُمَزَةً وهُبَعَةً : مُوسِر "كثير الدراهيم حاضِرُ النَّقْد عاجِلُه . وإنه لـزُكاءُ النَّقْد .

وزَكَأْتُ النَاقَةُ وَلَدُهَا تَزْكُأُ زَكُأٌ : رَمَتْ به عند رِجْلَيْهَا . وفي التهذيب: رَمَتْ به عند الطّئلُثُقِ . قال: والمصدر الزّئَكُ ، على فَعْل ، مهموز . ويقال :

١ قوله « زرأ » هذه المادة حقها أن تورد في ضل الراء كما هي في
 عارة التهذيب وأوردها المجد في المتل على الصحيح من ضل الراء.

قَبَعْ اللهُ أُمَّا زَكَأَتْ به ولَكَأَتْ به أَي ولَدَ ته. ابن شيل: نَكَأْتُه وَقَدْ الكَأْ وَزَكَأْتِه زَكَأْ ابن شيل: نَكَأْتُه حَقَّه نَكَأْ وزَكَأْتِه زَكَأْ أَي قَضَيته. وازْدَكَأْتُ منه حَقيّ وانْتَكَأْته أَي أَخَذُ نَهُ. ولنَتَجَدَّنَهُ لَا كَأَةً نَكَأَهً يَقْضِي ما عليه. وزَكَأَةً نَكَأَه مَّ يَقْضِي ما عليه. وزَكَأَ الله : اسْتَنَد. قال:

> و كيف أرهب أمراء أو أراع كه، وقد رَكَاْتُ إلى بيشر بن مروان ونعم مَز كُ مَن ضافت مذاهبه ؟ ونعم مَسَنْ هُو فِي سِرٌ وإعْلان

زِناً: زَنَاً إِلَى الشيءِ يَوْنَاً زَنَاً وَزُنْدُواً: لَجَا الله . وَأَزْنَاهِ الى الأَمْرِ : أَلِحَاه .

وَزَانَاً عليه إذا ضَيَّقَ عليه ، مُنْقَلَّة مهموزة .

والزَّنْ ۚ : الزُّنُّوءُ في الجبل .

وزَنَاً فِي الجَبَلِ يَزْنَاً رَنَاً وَزُنُوءًا: صَمِدَ فيه. قال قَيْسَ بن عَاصِمِ المِنْقَرِي وأَحَدْ صَبِيّاً مِن أُمِّهُ يُرَقِّصُهُ وأُمَّهُ مَنْفُوسَةُ بنت زَيْدِ الفَوارسِ والصِيُّ هو حُكم ابنه:

أشنيه أبا أماك، أو أشنيه حمل ١٠ و كل و و كل ما ما ما كل ما ك

يُصْبِحُ في مَصْحَعِه قَدِ الْجَدَالُ ، وارْق إلى الحَيْراتِ ، زَناً في الجَبَلُ

الهلمَّوْفُ: الثَّقِيلُ الجَافِي العَظِيمُ اللَّحْيةِ . والوَّكُلُ: الذَّي يَكِلُ أَمْرَهُ إِلَى غَيْرِهِ . وزعم الجوهري أَنَّ هذا الرجز للمرأة قالته تَثْرُقِّصُ ابْنَهَا ، فَرَّده عليه أبو محمد ابن بري ، ورواه هو وغيره على هذه الصورة . قال

ا قوله « حمل » كذا هو في النسخ والتهذيب والمحكم بالحاء المهملة
 وأورده المؤلف في مادة عمل بالعين المهملة .

وقالت أمه تـَرَّ دُ على أبيه :

أَشْبِهِ أَخِي، أَوْ أَشْبِهِنْ أَبَاكَا، أَمَّا أَبِي، وَلَكَنْ تَنَالَ وَاكَا، تَقْضُرُ أَنْ تَنَالَه بَدَاكَا

وأزْنَا غَيْرُهُ: صَعَّدُه.

وفي الحديث: لا يُصلِّي زاني ، يعني الذي يُصعَّد في الجبَل حق يَستَبَكِّن أَن الجبَل حق يَستَبَكِّن أَن الجبَل حق يَستَبَكِّن أَن أَو مِمَّا يقع عليه من البُهْر والنَّهج وفيضيق لذلك تفسه ، من رُزناً في الجبل إذا صَعَّد .

والرَّنَاءُ: الضَّيْقُ والضَّيقُ جيعاً ، وكُلُّ شيءَ صَيِّقَ رَنَاهُ. وفي الحديث : أَنه كَانَ لَا يُحِبُّ مِن الدَّيْبِ إِلَا أَرْنَاهَا أَي أَضْيَقَهَا . وفي حديث سعد بن صَمْرَةَ : فَرَنَاؤُوا عليه بالحجارة ِ أَي صَيَّقُوا . قال الأَحطل يَذْكُو القبو :

> وإذا 'قذفت' الى زَنَاءِ قَعْرُ ُهَا ، غَبُرُاءَ ، مُطْلِبةً مِنَ الأَحْفَارِ

وزَاتًا عليه تزنينة أي ضيق عليه . قال العَفِيفُ العَبْدِي :

لا هم ، إن الحرث بن حبله ، ونسا على أبيه م قتله ، ورسي الشاه خة المتحجلة ، وكان في جاراته لا عَهد له ، وأي أسر سيسي لا فعلته .

قال : وأَصله رَناً على أبيه ، بالهمز. قال ابن السكيت: إنما ترك همزه ضرورة . والحرث هذا هو الحرث بن أبي شمر الغساني . يقال : إنه كان إذا أعجبت أمرأة من بني تقيس محمّت اليهما واغتصبها ، وفيه يقول

خويلِد ُ بن كَوْ فَلَ الكِلابِي، وأَقْنُو َى :

يَا أَيُّهَا المُلَكِ ُ المَخْوَفُ ُ ! أَمَا تَوَى لَيْلًا وصُبْحاً كَيْفَ يَخْتَلِفَانِ ?

هَلْ تَسْتَطَيعُ الشَّنْسَ أَنْ تَأْتِي بَهِا النَّاسُ أَنْ تَأْتِي بِهِا النَّاسُ أَنْ تَأْتِي بِهِا النَّالَ اللَّ

یا حار ٬۰ اِنگُ کَ مَیْت ومُعاسَب ٬٬ واعْلَم ٔ بِأَن ً کِما تَـدِین ُ 'تـدان ُ

وزَنَاً الطّلّلُ يَوْنَاً: كَلْمَص وقَصُر ودَّنا بعضُه من بعض . قال ابن مقبل يصف الإبل :

> وتُولِج ُ فِي الظّلِّ الرَّناء رُؤُوسَها ، وتَحْسَبُها هِيماً ، وهُنَّ صَحائح

وزَنَا الى الشيء يَوْ نَأَ : كَنَا مَنْهُ .

وَرَانَاً للخَمْسِينِ كَزَنْـاً : كنا لها .

والزَّنَاءُ\ بالفتح والمد : القَصِيرُ المُختصِعُ . يقال رجل رَنَاهُ وظلٌ رَنَاهُ .

﴿ الزَّنَّاةُ : الحَاقِنُ لَبُو لِهِ . )

وفي الحديث: أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: لا يُصلّبَنَ الْحَدِيثَ اللهِ وهو رَنَاءُ أَي بُورُن جَبَان . ويقال منه : قد رَنانًا بَوْلُهُ يَزْنَا أَرْنَا أَوْلُنْهُ وَلُنْهُ وَاللهُ الطّبَقُ . قال : فكأن هو إِزْنَاءً إِذَا حَقَنَه ، وأصله الضّيقُ . قال : فكأن الحاقن سُمّي رَنَاءً لأن البول يَحْتَقِنُ فينُضَيِّقُ عليه ، والله أعلم .

زوأ : روي في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : إنَّ الإِيمَانَ بَدَأَ . فَطُنُوبَى

ا قوله «والزناء بالفتح النع» لو صنع كما في التهذيب بان قد مه واستشهد
 عليه بالبيت الذي قبله لكان أسبك .

للغُرَبَاءِ ۗ إِذَا فَسَدَ النَّاسُ ۗ ، وَالذِّي نَفْسُ ۚ أَبِي القَاسَمِ

بيده لَيُزُورَأَنَّ الْإِيمَانُ بِن هَذَيْنِ الْمَسْجِدَيْنِ كَمَا تَأْرِزُ الْحَيَّةُ فِي مُجعْرِهَا . هَكَذَا رُوي بِالْهُمَزِ . قَالَ شَر : لَمُ أَسِمَع زُورَأَت بالهَمْزِ ، والصواب : لَيُزْ وَيَنَّ أَي لَيُجْمَعَنَ " ولَيُضَمَّنَ " ، من كَوْيَبْت الشيِّ إذا

وقال الأصنعي : الزُّوءُ ، بالهمز ، رَزُّوءُ المُسَيِّة : ما يَحْدُثُ مِنَ المُنية .

كَجِّمَعْتُهُ . وسنذكره في المعتل ، إن شاء الله تعالى .

أَبُو عمرو : زاء الدَّهْرُ مِفلانَ أَي انقلَب به . قــال أَبُو منصور:زاءَفَعَلَ منالزَّوْء، كما يقال من الزَّوْغِ زاغ .

### فصل السين المهملة

سأساً : أبو عبرو: السئاساء: رَجْرُ الحِمار. وقال الليث:
السئاساء من قولك سأساًت بالحسار إذا رُجَرُ ته
ليمضي ، قلت: سأساً . غيره: سأساً : رُجَرَ الحماو
ليحتبس أو يَشْرَب . وقد سأسائت به . وقيل :
سأسات بالحمار إذا دعو ته ليتشرب ، وقلت له :
سأساً . وفي المثل: تقرّب الحمار من الرَّدُهة ولا تقل
له سأ . الرَّدُهة أن نُفْرة في صَخْرة يَسْتَنْقِعُ

وعن زيد بن كُنْوَة أنه قال : من أمثال العرب إذا جَمَلُت الحِمار الى جَنْبِ الرَّدْهة فلا تقل له سَأْ. قال : يقال عند الاستشكانِ من الحاجة آخِذا أو تاركاً، وأنشد في صفة امرأة :

لم تَدُو مَا سَأَ للصَيِيرِ ، ولَمْ تَضْرِبُ بِكَفِّ 'عَابِطِ السَّلَمْ

يقال: سَأَ لِلصَّمَارِ ؛ عند الشرب ؛ 'يَبْتَارُ' به رَبِّه ، فإن رَوِيَ انْطَلَلَق، وإلاّ لم يَبْرَاح. قال: ومعنى قوله سَأْ

أوله « فسد الناس» في التهذيب فسد الزمان .

أي اشرب ، فإني أريد أن أذ هَبَ بك. قال أبو منصور: والأصل في سَأْ زَجَرَ وتَحَرَّ بِك للمُضِي كَأَنه 'مِحَرِّ كُهُ لِلنَّشْرَبَ إِن كَانِت له حاجة في الماء تخافة أن بُصْدره وبه بَقيَّة الظَّمَا لِي

سبأ : سَبّاً الحَمْرَ كَسْبَؤُهَا سَبّاً وسِبّاءً ومَسْبَأَ واسْتَبَأَها: شراها.وفي الصحاح: اشتراها لِبَشْرَبَها. قال ابراهم بن كرمة:

خو د العاطيك العد كرفند تيها ، إذا أي الغيب العبيون مهد وها كأساً بغيبها صهاء ، العشراة ، وعلم الناسار مسبؤها

مُمْرَقَة "أَي قليلة المزاج أَي إِنهَا مَن جَوْدَ تِنهَا يَغُلُو اشْتِراؤها . واسْتَبَأَها : مِثْلُه . ولا يَقال ذلك إلا في الحَسَرِ خاصة . قال مالك بن أبي كعب :

> بَعَثْتُ الى حانـُوتِها ، فاسْتَبَأْتُها بغيرِ مِكاسٍ فيالسُّوام،ولا غَصْبِ

والاسم السّباة ؛ على فِعال ٍ بكسر الفاء . ومنه سميت الحمر سبيئة ً .

قال حسَّان من ثابت رضي الله تعالى عنه :

كأن سبيئة من بَيْت وأس، يكون مزاجها عسل وماء

وخبر كأن في البيت الثاني وهو :

على أنسابها ، أو طَعْمُ عَضَّ مِنَ النُّفَّاحِ ِ ﴿ هَصَّرَ هَ اجْتَنَاهُ

وهذا البيت في الصحاح :

كأن سبينة في بيت رأس

قال ابن بري : وصوابه من بَيْت وأس ، وهو موضع بالشام .

والسَّبَّاءُ: بَيَّاعُها. قال خالد بن عبدالله لعُمر بن يوسف الثَّقفي : يا ابن السُّبَّاء ، حكى ذلك أبو حنيفة . وهي

السِّباءُ والسَّدِينَة ، ويسمى الحَمَّار سَبَّاءً. ابن الأُنباري:

حكى الكسائي: السَّبَأُ الحَمْرُ، والسَّطَأُ: الشيءُ الشَّقِيلِ ، حكاهما مهموزين مقصورين. قال: ولم مجكمهما

غيره. قال: والمعروف في الحَـمْرِ السّباء، بكسر السين والمدّ ، وإذا اشتريت الحمر لتحملها الى بلد آخر قلت : سَبَيْتُهُا ، بلا همز . وفي حديث عمر رضي الله عنه: أنه

دَعَا بِالْجِفَانِ فِسَنَبَأُ الشَّرَابِ فِيهَا . قال ابو موسى: المُعنى في هذا الحديث ، فيا قيل: جَمَعَهَا

وسَبَأَتُه السَّبَاطُ والنارُ سَنَّا: لَذَعَتُهُ، وقيلُ غَيَّرَتُهُ ولَوَّحَتُهُ ، وكذلك الشهسُ والسَّيْرُ والحُمَّى كَلَهِن يَسْبَأُ الإنسانَ أي يُغَيِّره ، وسَبَأْتُ الرجلَ سَبْاً : حَلَدُ ثُهُ ، وسَبَأً جِلْدَه سَبْاً : أَحْرَقَه ، وقيل

وانسُسَبًا هو وسَبَأْتُه بالنار سَبْأً إذا أَحْرَ قَنْه بها . وانسُبَأَ الجِلْــد : انسُلَخ . وانسُبَأَ جَلُنْدُه إذا تَقَشَّر . وقال :

وقد نَصَلَ الأَظْفَارُ وَانْسَبَأَ الجِلِنْدُ

وإنك لتريد سُنَّاةً أي تريد سَفَراً بَعِيداً يُعَيِّر كُ . السَّفَر البعيد سبي سُبَّاةً لأن البهنيب : السَّبَّاة أ : السَّفَر البعيد سبي سُبَّاةً لأن الإنسان إذا طال سَفَر ه سَبَاً تَه الشَسسُ ولَو كَنُه عَلَى وإذا كان السفر قريباً قيل : تريد سَر بة . والسَّبَأ : الطريق في الجبل .

١ قوله « اللظأ الشيء الثقيل » كذا في النهذيب بالظاء المثالة أيضاً
 و الذي في مادة لظأ من القاموس الشيء القليل .

وقال كثير :

أَيادِي سَبَا، يا عَزَّ، ما كُنْتُ بَعْدَ كُمْ، فَكَمْ يَحْلَ للعَيْنَيْنَ ِ، بَعْدَ كُوِّ، مَنْزِلُ

وضر بَن العرب بهم الممثل في الفرقة لأنه لما أذ هب الله عنهم جَنَّهُم وغرَّق مكانهُم تَبَددُوا في البلاد ، التهذيب : وقولهم دَهبُوا أَيْدي سَبَا أَي مَعَنَّ مَن الله في الأرض متفرِّق ، سُبَهُوا بأهل سَا لما مَزَّهم الله في الأرض كل مُمَزَّق ، فأخذ كل طائفة منهم طريقاً على حدة ، والبك : الطويق ، يقال : أخذ القوم على يد يَعرو فقيل للقوم ، إذا تفرَّقوا في جهات مختلفة : دَهبُوا أَيدي سَبَا أَي فَر قَتْهم طر فهم التي سَلكُوها كما تَهر سبا في سَبَا أَي فرقتهم مُ طر فهم التي سَلكُوها كما تهز سبا في هذا الموضع لأنه كثر في كلامهم ، فاستشقلوا فيه الهبؤ ، هذا الموضع لأنه كثر في كلامهم ، فاستشقلوا فيه الهبؤ ، وإن كان أصله مهموزاً . وقيل : سَبِنُ اسم رجل وللد عشرة بَنِين ، فسبت القر به باسم أبيهم .

والسَّائِيَّةُ والسَّبَيْيةُ من الغُلاةِ ويُنْسَبُونَ الىعبداللهُ ابن سَبٍّ .

سوأ: السّر أو والسّر أو م بالكسر: بيض الجراد والضّب والسّمت ك وما أشْبَه ، وحمد : سِر أو . ويقال : سِر وقد ، وأصله الهنز . وقال على بن حمزة الأصباني: السّر أو م الكسر : بيض الجرادي ، والسّر وق : السهم لا غير .

وأرض مُسْرُوءَة ": ذات ُ سِر ُأَة .

وسَرَأَت الجَرَادَة 'تَسَمَّرَأُ سَرَّءً ، فهي سَرُو \* الضَتْ ' وَ الجَمِع سُرُو \* الضَّتْ ' وَ الجَمِع سُرُوْ وَ سُرَّا ، الأَخيرة نادرة ، لأَن فَعُولاً لا يَكسر على فُعُل . وقال أبو عبيد : قال الأَحمر : سَرَأَت الجَرَادَة ' : أَلَّقَت ْ بَيْضَهَا ، وأَسْرَأَت ' : حانَ ذلك منها ، ورزَّت الجَرَادَة ' ، والرَّزُ أَن تَلُهُ خِلَ

وسَبَأً على يَمِينٍ كاذبة يَسْبَأُ سَبِئاً : حَلَف ، وقيل : سَبَأَ على يَمِينٍ يَسْبَأُ سَبْئاً مَرَّ عليها كاذباً غير مُكْتَرِثٍ بها .

وأَسْبَأُ لأَمر الله : أَخْبَتَ . وأَسْبَأَ على الشيء : خَبَتَ لَهُ وَلَسْبَأُ على الشيء : خَبَتَ لَهُ وَلَسْبُهُ .

وسَبَّأَ: اسم رجل يَجْمع عامَّة قَبَائُل اليَمَن، يُصْرَفُ على إدادة الحَيِّ ويُسُّركُ صرْفُه على إدادة القَبِيلة. وفي التنزيل: « لقَد كان لِسَبَإِ في مَساكِنِهِم ». وكان أبو عمرو يَقرأ لِسَبَاً. قال:

> مِنْ سَبِئًا الحاضِرِينَ مَأْدِبَ، إذْ بَبْنُونَ، مِنْ دُونِ سَبْلِهِا، العَرِما

> > وقال :

أَصْحَتْ 'يَنَفِّرُ'هَا الوِلدَانُ مِنْ سَبَاءٍ، كَأَنْهُم ، تَحَتَ دَفَيْنُهَا ، دَحَارِيعِ

وهو سَبأ بن يَشْجُب بن يَهْرُب بن قَعْطان عَيْصرف ولا يُصرف ، ويمد ولا يمد . وقيل : اسم بلدة كانت تَسَكُمُها بِلْقَيْسُ . وقوله تعالى : وجِيْشُكُ مِنْ سَبَا بَنْبَا يقين . القُرَّاءُ على إجْراء سَبا ، وإن لم يُجْروه كان صواباً. قال : ولم يُجْره أبو عبرو بن العلاء وقال الزجاج : سَبا هي مدينة ، تعرف يمارب من صنعاء على مسيوة ثلاث ليال ، ومن لم يَصْرف ف فلأنه اسم مدينة ، ومن صرفه فلأنه اسم البلك ، فيكون مذكراً سبي به مذكر . وفي الحديث ذكر سَبا قال : هو اسم مدينة بلقيس باليس . وقالوا : تفر قدوا أيدي سبا وأيادي سَبا فبنوه . وليس بتخفيف عن سَبا لأن صورة وليس بتخفيف عن سَبا لأن صورة تحقيقه ليست على ذلك ، وإلما هو بدل وذلك لكثرته في كلامهم ، قال :

مِنْ صادِرٍ ، أَوْ وارِدٍ أَيْدِي سَبَا

أَذُنَبُها في الأرض فَتُلقي سَر أَها ، وسَر وَها : بيضها . قال الليث : وكذلك سَر أَه السَّكَة وما أَشْبِه من الليض ، فهي سَر وَه ، والواحدة سَر أَه . القَانِي : إذا أَلقَى الجَرادُ بيضة قيل : قد سَر أَ بَيْضة يَسْر أَ في به . الأَصعي : الجَراد بكون سَر وا ، وهو بيض ، فاذا خرجت سُوداً ، فهي دَبِّى . وسَر أَا ، وهو بيض ، كثر ولدها . وضبات "سَر وه ، على فعول ، وضباب شر و" ، على فعول ، وضباب شر و" ، على فعول ، وضباب شر و" ، على فعول ، وضباب أسر وقيل : لا يسمى البيض سَر وا حتى تشلقية ، وسر أَت الطبّة ، وسر أَت

والسَّراة: ضَرَّب مِن شَجْرِ القِسِيِّ، الواحدة أَسَراةة ". سطأ : ابن الفرج: سبعت الباهلييِّينَ يقولون: سَطأ الرجلُ المرأة ومَطَاها، بالممنز، أي وطنها. قال أبو منصور: وشَطَاها، بالشين، بهذا المعنى، لغة .

سلا: سَكاً السَّمْنَ يَسْلَكُهُ سَلاً واسْتَكَلَّهُ: طَبَخَهُ وعالَجَهُ فَأَذَابُ رُبْدَهُ ، والاسم : السَّلاة ، بالكسر، ممدود ، وهو السبن ، والجسع : أَسْلِيْتُهُ . قال الفرزدق :

> كَانْـُوا كَسَالِيْهُ حَمَّقًا ؛ إذْ حَقَنَتُ سَلَادِهِا فِي أَدِيمٍ ؛ غَيْر مَرْ بُوبٍ

وسَــَاذُ السَّهْسِمَ سَـُلاُ : عَصَرَهُ فَاسْتَخْرَجَ دُهْنَهُ. وسَــَلاً وَرَاهِمٍ : نَـقَده .

وسَكَاهُ مَا ثُهُ سَوْطٍ سَنْكُ : ضَرِبه بها .

وسَلَا الْجِذْعَ والعَسِيبَ سَلَا ؛ نزع شوكهما.

والسُّلاَّةَ ؛ بالضم ، ممدود: شَوْكِ النَّصْلُ عَلَى وزن القُرَّاء ، واحدته سُلاَّةً ". قال عَلْشَمة ُ بن عَبْدَ ۚ يَصَفُ ُ فرساً:

أَسَلَاءُهُ أَ كَعَصَا النَّهُدِيِّ ، عُلُّ لَهَا النَّهُدِيِّ ، عُلُّ لَهَا النَّهُدِيِّ ، عُلُّ لَهَا النَّهُ وَمُ

وسكاً النَّخْلَة والعَسِبَ سَلاً: تَزَع سُلاً هِما ، عَن أَبِي حَنْيَة و العَسِبَ سَلاً : تَزَع سُلاً هَما ، عن أَبِي حَنْيَة و السُّلاَة : صَرْبُ مِن النَّصَالُ على شكل سُلاً النَّخْل وفي الحديث في صفة الجَبان : كَأَمَّا يُضْرِبُ جِلْسُدُه بِالسُّلاَة ، وهي شوكة النخلة ، والجمع سُلاً ووَن جُمَّاد ، والسُّلاَة : صَرب من الطير ، وهو طائل أَعْبَر مُ طويل الرجلين .

سنتاً: ابن الأعرابي: المُسَنَّتَأًا ، مهموز مقصور: الرجل يكون وأمَّه طويلًا كالكُوخ ِ.

سنداً : رجل سند أو " وسند أو" : خفيف . وقيل : هـ و الخريء المثقدم . وقيل : هو القصير . وقيل : هو الرقيق الحسم مع عرض وأس ، كل ذلك عن السيراني. وقيل : هو العظيم الرأس . وناقة سند أوة ": حو بئة" .

والسِّنْدَأُو : الفَسِيحُ من الإبل في مَشْيِه .

سوأ: ساءه يسوء سوءًا وسوءًا وسواءً وسواءً وسواءً وسواءة وسواءة وسوائية ومسائية ومساية ومساية ومساية ومساية ومساية السوء بالضم. والاسم: السوء بالضم. وسؤت الرجل سواية ومساية المخففان الي ساءه ما رآه منى .

قال سببويه: سألت الحليل عن سوائية ، فقال: هي فعاليية " بمنزلة علانية " قيال: والذين قيالوا سواية " حذفوا الهمزة ، كما حذفوا همزة هار ولات ، كما اجتمع أكثرهم على ترك الهمز في مكك ، وأصله مَلَّاك " قال: وسألته عن مسائية ، فقال: هي مقلوية ، وإنما حدثها مساورًة " ، فكره وا الواو مع الهمز لِأَنها حرفان مساورًة " ، فكره وا الواو مع الهمز لِأَنها حرفان

ا قوله «المستئأ الخ» تبع المؤلف التهذيب.وفي القاموس المسبئأ بزيادة
 الباء الموحدة

٢ قوله « الرقيق الجسم » بالراء وفي شرح القاموس عملى قوله الدقيق
 قال وفي بعض النسخ الرقيق .

مُسْتَمُثْقُلَانَ وَالدِّنِ قَالُوا: مَسَاية عَدَفُوا الْمَمْرَ تَخْفَيْفًا. وَقُولُمْمَ : الْحَيْلُ تَجْرِي على مَسَاوِيها أَي إِنها وإِن كَانْتُ بِهَا أَوْصَابُ وَعِيْدُوبُ ، فَإِنَّ كَرَمَها يَحْمِلُهُما على الْجَرَوْي .

وتقول من السوء: استاء فلان في الصّبيع مشل استاع ، كما تقول من الغم اغتم " واستاء هو: اهتم . وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم: أن وجلا قص على أنه رولا فاستاء لها " ثم قال: خلاقة نبُوه في بُوتِي الله المُلك من يَشاء. قال أبو عبيد: أواد أن الروفيا ساءت فاستاء لها ، افتصل من المساءة . ويقال: استاء فلان بمكاني أي ساء ذلك، ويووى: فاستالها أي طلب تأويلها بالنّظر والتّامل .

ويقال : ساءً ما فَعَـلَ فُلان صَنِيعاً كِسُوءُ أَي قَبُعَ صَنِيعُهُ صَنِيعاً .

والسُّوءُ: الفُحُورُ والبُنْكُر .

ويقال: فلان سَيِّى؛ الاخْتِيار، وقد يَخْفُف مثل هَيِّنَ ِ وَهَيِّنَ ، وَلَيِّنِ وَلَيِّنِ . قال الطُّهُويُّ :

> ولا يَجْزُونَ مِنْ حَسَنٍ بِسَيْءٍ، ولا يَجْدُرُونَ مِنْ غِلْسَظْ بِلَيْنِ

ويقال: عندي ماساء وناء وما يَسُوء ويَنُوء . ابن السكيت: وسُوْتُ به طَنّاً ، وأَسَأْتُ به الطّنّ ، قال قال: يثبتون الألف إذا جاؤوا بالألف واللام. قال ابن بري: إنما نكر ظنناً في قوله سُؤْت به ظناً لأن طَنّاً مُمنتصب على التمييز، وأما أسَأْت به الطّنّ ، فالظنّ مُفعول به ، ولهذا أتى به مَعْر فة " لأن أسَأْت متعد". ويقال أساأت به وإليه وعليه وله ، وكذلك أحسَنت.

أَسِيئِي بِنَا ، أَوْ أَحْسِنِي ، لا مَلُولة " لَـدَيْنَـا ، ولا مَقْلِيَّـة " إنْ تَنْقَلَّت ِ

وقال سبحانه: وقد أحْسَنَ بِي . وقال عز مِن قائل: إنْ أَحْسَنْتُمُ أَحْسَنْتُمُ لَأَنْفِسِكُمْ وإنْ أَسَأْتُمُ فَلَهَا. وقال: ومَن أَسَاءً فعليها . وقال عز وجل: وأحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللهُ إليك .

وسُؤْتُ له وجهَه : فَسُحْته .

الليث: ساء يَسُوءُ: فعل لازم ومُجاورَ ، تقول: ساءً الشيءُ يَسُوءُ مَو مَجَاورَ ، تقول: ساءً الشيءُ يَسُوءُ أَ ، فهو سَيْعُ ، إِذَا قَبُعَ ، ورجل أَسُوا أَ : قَبِيعَ ، والأَنْ سَوْآءُ : قَبِيعَةً " ، وقيل هي فَعُلاءُ لا أَفْعَلَ لها . وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم : سَوْآءُ وَلُودٌ خيرٌ مِن حَسْناءً عَتِيمٍ . قال الأُموي : السَّوْآءُ القبيعة " ، يقال للرجل من ذلك : أَسُوا " مهموز مقصور ، والأُنثى سَوْآءٌ . قال ابن الأُثير : أَخْرِجِهِ الأَزهري حديثاً عن النبي صلى الله عليه الأَثير : أَخْرِجِهِ الأَزهري حديثاً عن النبي صلى الله عليه وسلم وأخرجه غيره حديثاً عن عمر وضي الله عنه ومنه حديث عبد الملك بن عمير : السَّوْآءُ بنت السيّد ومنه حديث عبد الملك بن عمير : السَّوْآءُ بنت السيّد أَحَبُ الله عليه أَعاذنا الله من الحَسْناء بنت الطَّنُونِ . وقيل في قوله تعالى : مُ كان عاقبة الذي أَسَاؤُوا السُّواً يَ ، قال : هي جهم أُعاذنا الله منها .

والسوّ أَهُ السوّ آءُ: المرأة المُخالفة . والسوّ أَهُ السوّ آءُ: الحَلقة القبيعة أَ وَعَمْلة قبيعة في سوّ آءُ القبيعة أَ وَعَمْلة قبيعة في سوّ آءُ . قال أَبو رُبيد في رجل من طبّيء وَلَ الله به رجل من بني سَيْبان " فأضافه الطائي وأحسن إليه وسقاه ، فلما أمرع الشراب في الطائي افتخر ومد " يدره ، فوثب عليه الشباني فقطتع يدره ، فقال أبو ربيد :

َطُـلَ صَيْفًا أَخُوكُمُ لَأَخْيِسًا ، في شَرابٍ ، ونَعْسَةٍ ، وشواء

لَمْ يَهَبْ حُرْمَةَ النَّدِيمِ ، وحُقَّتْ ، لِلسَّوْأَةِ السَّوْآةِ

ويقال: سُؤت وجه فلان ، وأنا أَسُوءَه مَسَاءَةً وَمَسَاءَةً ، تقول: أردت مَسَاءَتَكَ ومَسَاءَتَكَ ومَسَاءَتَكَ ومَسَاءَتَكَ ومَسَايَتَكَ ويقال: أَسَأْتُ الله في الصّنيع وخز يان سُو آن : من القبصح . والسّوأى ، بوزن فعلى : اسم للفَعْلَة السَّيِّئَة بمزلة الحُسْنَى للحَسَنة ، عمولة على جهة النَّعْت في حَدِّ أَفْعَلَ وَفُعْلَى كَالأَسُوا وَالسُّوا يَى . والسُّوا يَ خَدَّ أَفْعَلَ وَفُعْلَى كَالأَسُوا وَالسُّوا يَى . وقوله عز السَّوا يَ . فلاف الحُسْنَى . وقوله عز السَّوا يَ السَّوا يَ . فلاف الحُسْنَى . وقوله عز السَّوا يَ اللَّهُ وَلَهُ عَنْ الْعَسْنَى . وقوله عز السَّوا يَ الْعَلْمَ الْعَلْمَ الْعَلْمَ الْعَلْمَ الْعَلْمَ الْعَلْمَ الْعَلْمَ الْعَلْمَ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمَ الْعَلْمَ الْعَلْمَ الْعَلْمَ الْعَلْمَ الْعَلْمَ الْعَلْمُ الْعَلْمَ الْعَلْمُ الْعَلْمَ الْعَلْمَ الْعَلْمَ الْعَلْمَ الْعَلْمُ الْعَلْمَ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمَ الْعَلْمَ الْعَلْمَ الْعَلْمُ الْعَلْمِ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمَ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعُلْمَ عَلْمُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ ا

وجل : ثُمَّ كان عاقبة الذين أَساؤوا السُّوأَى ؛ الذين أَساؤوا هنا الذين أَشْرَ كُوا . والسُّوأَى : النار . وأساء الرحل إساءة : خلاف أحسن . وأساء إلىه :

نقيض أحسن إليه. وفي حديث مُطرّف ، قال لابنه لل اجْتَهد في العبادة : خَيْرُ الْأُمُورِ أُوساطُها ، والحسنة بين السَّيِّقَتَيْن أي العُلُو سَيِّنَة والتقصير سَيِّنَة والاقتصاد بينهما حسنة . وقد كثر ذكر السَّيِّنَة في الحديث ، وهي والحسنة من الصفات الغالبة . يقال : كلمة حسنة وكلمة سَيِّنَة ، وفعلة حسنة وكلمة سَيِّنَة ، وفعلة حسنة وفعلة سَيِّنَة ، وفعلة حسنة وفعلة سَيِّنَة ،

وأَسَاءَ النّبيءَ: أَفْسَدَهُ وَلَمْ يُحْسِنُ عَمَلَتَهُ. وأَسَاءَ فلانُ الخِياطةَ والعَمَلَ. وفي المثل أَسَاءَ كار و ما عَمِلَ. وذلك أَنَّ رجلًا أَكْرَ هَهُ آخَر على عمل فاَسَاءَ عَمَله. يُضْرَبُ هذا للرجل يَطْلُبُ الحَاجِةَ ( فيلا بِبالِغُ فَهَا .

والسَّيِّنَة ': الْحُطِيئَة '، أَصَلَها سَيْو ثَة ' ، فقُلْبَت الواو ياءً وأَدْغَبَت . وقدول سَيِّي : يَسُوء . والسَّيِّي ا والسَّيِّشَة ': عَمَلان قَبِيحان ، يصير السَّيِّي ا نعتاً للذكر من الأَعْسَال والسَّبِّنَة ' الأَنْني . والله يَعْفُو عن السَّيِّئَات . وفي التنزيل العزيز : ومَكْر السَّيِّيء ، فأضاف .

وفيه : ولا يَحيقُ المَكْرُ السَّيِّىءُ إلا بَأَهْلِه ، وَالْلَهَىٰ مَكُنُ الشِّرُكِ . وقرأ ابن مسعود : ومَكُنُراً سَيِّنًا على النعت . وقوله :

أنسَى جَزَوْا عامِواً سَيْتُ الْفِعلِهِمِ ؟ أَمْ كَيْفَ يَجْزُونَنِي السَّوْأَي مِنَ الْحَسَنِ ؟

فإنه أراد سَيِّناً ، فخفاف كهين من هين . وأراد من المُستى فوضع الحيس مكانه لأنه لم يمكنه أكثر من ذلك . وسَوَّاتُ عليه فعلله وما صنع تسوينة وتسويناً إذا عبنته عليه، وقلت له : أسأت ويقال : إن أخطات فخطائي ، وإن أسأت فسوَّى علي أيا عليه أي قلية علي الحديث : فعا سوَّا عليه علي المحديث : فعا سوَّا عليه عليه المحديث : فعا سوَّا عليه عليه المحديث : فعا سوَّا عليه المحديث : فعا سَوْلُ عليه المحديث المحديث المحديث : فعا سَوْلُ عليه المحديث المحد

قال أبو بكر في قوله ضرب فلان على فلان ساية : فيه قولان: أحد هما الساية ، الفعلة من السّوء ، فترك همز هما ، والمعنى : فعل به ما يؤد ي الى مكروه الالمان المناه المن

دلك ، أي ما قال له أسأت .

والإساءة به. وقبل: ضرب فلان على فلان ساية معناه: جعل لما يُريد أن يفعله به طريقاً . فالساية فَعَلْه من سَوَيْت مُ كَان فِي الأَصل سَوْية فلما اجتمعت الواو والياء ، والسابق ساكن ، جعلوها ياءً مشددة ، ثم استنقلوا التشديد ، فأتنب عُوهما ما قبله ، فقالوا ساية الله المساية الم

كما قالوا دينان وديوان وقيراط ، والأصل دو ان من فاستثقلوا التشديد ، فأتنبَعُوه الكسرة التي قبله .

والسَّوْأَة : العَوْرة والفاحشة . والسَّوْأَة : الفَرْجُ . اللَّيْت اللَّهُ تعالى : اللَّيْت اللَّه تعالى : بَدَّت لَمُهَا سَوْ آَدَ يُهِما . قال : فالسَّوْأَة كُلُّ عَمَلَ وَأَمْرِ شَائِن . يقال : فالسَّوْأَة كُلُّ عَمَلَ وَأَمْرِ شَائِن . يقال : سَوْأَة الفلان ، نَصَّبُ لأَنه سَتْمُ وَدُّعاء . وفي حديث الحُد يَبْيية والمنفيرة : وهل غسلنت سَوْأَتَك إلا أَمْسُ ? قال أَن الأَثير : السَّوْأَة يُفي الأَصَل

الفَرَّجُ ثُم نُقُل إِلَى كُلّ مَا 'يُسْتَحْيّا مَنْه إِذَا ظَهْرَ مَنْ قُولُ

١ قولة « يطلب الحاجة » كذا في النسخ وشرح القاموس والذي في
 شرح الميداني : يطلب إليه الحاجة .

وفعل، وهذا القول إشارة إلى غَدَّر كان المُغيرة فعَله مع قوم صحبوه في الجاهلية، فقتَلهم وأَخَدَ أَمُوالتهم. وفي حديث ان عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى : وطَفِقا يَخْصِفان عليهما مِنْ ورَق الجَنَّة ؛ قال : يَخْصِفان عليهما مِنْ ورَق الجَنَّة ؛ قال : يَخْطلانِه على سُوْ آتِهما أَي على فُر وجِهما .

ورَجُلُ سُوْءٍ: يَعِملُ عَمَلَ سَوْءٍ، وإذا عرَّفتُهُ وصَفْت به وتقول: هذا رجلُ سَوْءٍ، بالإضافة، وتُدخِلُ عليه الألف واللام فتقول: هذا رَجُلُ السَّوْء. قال الفرزدق:

وكنت كذ ثب السَّوء لـمَّا رأى دَماً ويصاحبه ، كو ماً ، أحال عـلى الدَّم

قال الأخفش: ولا يقال الرجل السوّه ويقال الحق اليقين ، وحق اليقين ، جيعاً ، لأن السوّه ليس الرجل ، واليقين أهو الحق . قال : ولا يقال هذا رجل السوّه ، واليقين أهو الحق . قال : ولا يقال هذا يقال: رجل السوّه ، ورجل أسوّه ، بفتح السين فيها ، يقال: رجل السوّه ورجل سوه ، بفم السين ، لأن السوء اسم الفر وسوء الحال ، وإنما يضاف إلى المصدر الذي هو فعله كما يقال رجل الضّر ب والطّعن فيقوم مقام قولك رجل ضرّاب وطلعًان ، فلهذا جاز أن يقال : وجل السوّه ، بالفتح ، ولم يَجرُ أن يقال : هذا رجل السوّه ، بالفتح ، ولم يَجرُ أن يقال : هذا رجل السوّه ، بالفتح ، ولم يَجرُ أن يقال : هذا رجل السوّه ، بالفتح ، ولم يَجرُ أن يقال : هذا رجل السوّه ، بالفتح ، ولم يَجرُ أن يقال :

قال ان هانيء : المصدر السَّوْء ، واسم الفِعْل السَّوء ، وقال : السَّوْء مصدر سُؤْته أَسُوء مسورة أَ ، وأَما السَّوء فاسم الفِعْل . قال الله تعالى : وظنَنْتُم ظن السَّوْء ، وَجَل سَوْء ، وَجَنْتُم قَنْ السَّوْء ، وَجَل سَوْء ، وَإِذَا عَرَّفت قلت : هذا الرَّجل السَّوْء ، ولم تُضف ، وقول : هذا عمل سُوّء ، ولا تقل السَّوْء ، لأن السَّوْء ، يكون نعتاً للعمل ، ولا يكون السَّوْء ، نعتاً للعمل ،

لأن الفعل من الرجل وليس الفعل من السوّه ، كما تقول : قَوْلُ ورَجل الصّدّق ، ولا تقول : وجل الصّدّق ، لأن الرجل ليس من الصّدّق ، الفرّاء في قوله عز وجل : عليهم دائرة السّوّه ؛ مثل قولك : وجل السّوّه . قال : ودائرة السّوّه ؛ الفتح ، أفل : ودائرة السّوّه ؛ الفتح ، أفلت يفي القراءة وأكثر ، وقلما تقول العرب : دائرة السّوء ، برفع السيّ ، وقال الزجاج في قوله تعالى : الظانتين بالله خلن السّو ، عليهم دائرة السّو ، كانوا طَنّوا أن لن يعود السّو ، عليهم دائرة السّو ، كانوا طنّوا أن لن يعود السّو ، عليهم قال : ومن قرأ طن السّو ، فهو جائر . السّو ، فهو جائر . قال : ولا أعلم أحدا قرأ بها إلا أنها قد رُويت . وزعم الظاني بالله طن الفساد ، يعني قال : ولا أعلم أحدا قرأ بها إلا أنها قد رُويت . وزعم الظاني بالله طن الفساد ، يعني ومن معة لا يَرجعون .

قال الله تعالى: عليهم دائرة السوّه عالى الفساد والهكلاك يقم بهم . قال الأزهري : قوله لا أعلم أحداً قرأ ظن السوء ، بضم السين بمدودة ، صحيح ، وقد قرأ ابن كثير وأبو عبرو : دائرة السوّه ، بضم السين بمدودة ، في سورة براءة وسورة الفتح ، وقرأ سائر القر اء السوّه ، بفتح السين في السورتين . وقال الفر الدي في سورة براءة في قوله تعالى : قرأ القر اء بنصب السين ، وأراد بالسوّه المصدر من سُوْتُه سوّه ا ومساءة ومسائية وسوائية وسوائية ، فهذه من سُوْتُه سوّه المعارة ومسائية وسوائية ، فهذه دائرة البلاء والعداب ، قال : ولا يجوز ضم السين في قوله تعالى : ما كان أبوك امراً سوّه ؛ ولا في قوله وظننات من من وثوب صدق ، وليس للسوء همنا معنى في بكلاء ولا عذاب ، فيضم . وقرىء قوله تعالى : عليهم بكلاء ولا عذاب ، فيضم . وقرىء قوله تعالى : عليهم بكلاء ولا عذاب ، فيضم . وقرىء قوله تعالى : عليهم بكلاء ولا عذاب ، فيضم . وقرىء قوله تعالى : عليهم بكلاء ولا عذاب ، فيضم . وقرىء قوله تعالى : عليهم

دائرة السُّوء عني الهزيمة والشرّ ، ومَن فَتَح ، فهو من المَساءة . وقوله عز وجل : كذلك لِنَصْرَفَ عنه السُّوء والفَحْشَاء ؛ قال الزجاج : السُّوء : حَيالة صاحبه، والفَحْشَاء : رُكُوبُ الفاحشة . وإنَّ الليلَ طَويلُ ولا يَسوء بالله أي يَسُوء نِي بالله ، عن اللحياني . قال : ومعناه الدُّعاء . والسُّوء : الله جامع للآفات والداء . وقوله عز وجل : وما مَسَنِي السُّوء ، قبل معناه : ما بي من جُنون ، لأَنهم نَسَبُوا النيَّ ، صلى الله عليه وسلم ، إلى الحُنُون .

وقوله عز وجل أولئك لهم سُوءُ الحِسابِ ؛قال الرجاج: سُوءُ الحسابِ أَن لا يُقْبَلَ منهم حسَّنة '' ولا يُتَّجَاوَلَ عن سيشة ، لأن كُفُوهم أَحْسَط أَعْمالَهم ، كما قال تعالى : الذين كفَرُوا وصَـدُوا عن سبيل الله أَضلَّ أَعْمَالَكُهُم . وقيل : سُوءُ الحَسَابُ : أَنْ بُسْتَقَصَى عَلَيْهِ حسابه ، ولا يُتَجاورُ له عن شيء منسكَّاته، وكلاهما فيه . أَلَا تَرَاهُمْ قَالُوا! : مَنْ نُنُوقِشَ الحَسَابُ عُذَّبُ . وقولهم : لا أننكر ك من سنوء ، ومنا أننكر ك من سُوءِ أي لم يكن إنكاري إيَّاكَ من سُوءِ وأبتُه بك، إِمَّا هُو لِقُلَّةُ الْمُعْرِفُةِ . ويقالُ : إِنَّ السُّوءَ السَّرَصُ . ومنه قوله تعالى : تَـخُرُ جُ بَيْضاءَ مِن غَيْنِ سُوءٍ ، أَي من غير بَرَصٍ . وقال الليث : أمَّا السُّوءُ ، فما ذكر بسَيِّيءٍ ، فهو السُّوءُ . قال : ويكني بالسُّوءِ عن اسم البرَص ، ويقال : لا خير في قول السُّوء ، فإذا فتَحتَ السين ، فهو على ما وصفَّنا ؛ وإذا ضببت السين، فبمناه لا تقل سُوءًا .

وبنو سُوءَة : حَيٌّ من قَيْسِ بن عَلَي .

سيأ : السِّيءُ والسِّيءُ : اللَّهِنُ قبل نزول الدِّرَّة بِكُونَ في طَرَف الأخْلاف . وروي قول زهير :

ل قوله « قالوا من الخ » كذا في النبخ بواو الجمع والمعروف قال
 أي النبي خطاباً السيدة عائبة كما في صحيح البخاري .

## كما اسْتَغَاثَ، بسَيْءٍ، فَزُ عَيْطُلَةٍ، خاف العُيونَ، ولم يُنْظَرُ به الحَسَكُ

بالوجهن جبيعاً بسي في ويسيي وقد سيّاً تالاقة أو وتسيّاً ها الرجل : احتلب سدّه ا عن الهجري . وقال الفرّاء : تسيّاً ت الناقة أوا أرسلت لبنها من غير حلب ، وهو السّي في وقد انسباً الله أو ويقال : ويقال : ويقال الله قبل نزول الدّرة . وفي الحديث : لا تسلّم ابنك سبّاء . قال ابن الأثير : جاء تفسيره في الحديث أنه الذي يبيع ألا كفان ويتمنى موت الناس ، ولعله من السّوء والمساءة ، أو من السّيء ، بالفتح ، وهو الله الذي يكون في مفدًم الضّرع ، ومحسل أن يكون في مفدًم الضّرع ، ومحسل أن يكون في مفدًم الضّرع ، والسيء ، بالكسر في ما المرة والسيء ، الكسر في مهوز : الم أرض .

#### فصل الشين المعجمة

شأشاً : أبو عبرو : الشّأشاء : رَجْرُ الحِسارِ ، و كذلك السّأساء . شُوَّ وَشَاشَاً : رُجَوُ الحِسارِ إلى الماء ، عن ابن الأعرابي . وشَاشَاً بالحُبُر والغَنَم : رُجِرِهِ للنَّهِيُّ ، فقال : شَاشَاً وتَسَوُّ وَسَدُوْ رَسَدُوْ وقال رجل من بني الحرْماز : تَشَانَتَ مَا وَتَعَ الشّين ، أبو زيد شَا شَاشَاتُ الحِيارِ إذا دَعَوْ تَهَ تَسَانَتَ مَا وَتَعَ الشّين ، أبو زيد وفي الحديث : أنَّ وجلا قال لبعيره شأ لعنك الله فنه الني صلى الله عليه وسلم عن لعنه . قال ابو منصور فنه الني صلى الله عليه وسلم عن لعنه . قال ابو منصور شنا وجره وبعض العرب يقول : جأ ، بالجيم ، وهما لغتان والشّأ شاء : الشّيص . والشّأ شاء : الشّيص . والشّأ شاء : الشّيص . والله أعلى .

شماً: أبو منصور في قوله: مكان شئس"، وهو الحَشَنُ مو الحِجارة، قال: وقد مخفف، فيقال للمكان العليظ: شَأْسِ

وشَــَأْوْنُ، ويقال مقلوباً: مكان شاسييٌّ وجاسيٌّ غليظ

شطأ : الشطاء : فَرَخُ الزَّرَعُ والنَّمُ لَ . وقَيْلُ : هُو وَقَ الزَّرُعُ . وَقَيْلُ : هُو وَقَ الزَّرُعُ الزَّرُعُ الْخُرَّجُ شَطَأَهُ ؛ أَي طَرَفَهُ ، وجمعه شطوه . وقال الفرَّاء : سَطَهُ وَالسَّنْ بُلُ تُنْبَيْتِ الْحَبَّةُ ، عَشْرًا وَقَالِياً وسَبْعاً ، فَيَقُوى السُّنْ بُلُ تُنْبِيتِ الْحَبَّةِ ، عَشْرًا وَقَالِياً وسَبْعاً ، فَيَوْكَ بِعضُهُ بِبعض ، فذلك قوله تعالى : فَآذَرَهُ أَي فأعانه . وقال الزجاج: أَخْرَج سَطناً ه : أَخرج نباته . وقال ابن الأعرابي : سَطناً ، فراخه . وفي حديث أنس وضي الله عنه في والنبّات : فراخه . وفي حديث أنس وضي الله عنه في قوله تعالى : أَخرج سَطناً ه فآزرَهُ . سَطنوهُ ، : نباتُهُ وفراخه . يقال : أَسْطَالًا الزَّرْعُ ، فهو مُسْطَى ؛ ، فا فراخه . يقال : أَسْطالًا الزَّرْعُ ، فهو مُسْطَى ؛ الذَّوَةُ . يقال : أَسْطَالًا الزَّرْعُ ، فهو مُسْطَى ؛ الذَّا فَرَّةُ .

وشاطيءُ النَّهرِ : جانبُه وطَرَفُه .

وسُطَاً الزَّرْعُ والنَّلُ يَشُطَا أَ شَطْاً وَشُطُوءًا: أَخْرِجَ شَطْأًه. وشَطَاءُ الشَّجْرِ: مَا خَرَجَ حُولُ أَصَلَه، والجَمْعِ أَشْطَاءٌ. وأَشْطَا الشَّجْرِ: بَغْصُونَه : أَخْرِجَها. وأَشْطَا أَنْ الشَّجْرَةُ بَغْصُونَها إِذَا أَخْرِجَتْ غُصُونَها. وأَشْطَا الزَّرِعُ إِذَا فَرَّخ.

وأَشْطَأُ الرَّدِعُ : خَرَجَ سَطْوُه ، وأَشْطَلَ الرَّجِلُ : بَلَغُ ولَكُهُ مَبْلَغَ الرِّجالِ فَصَادِ مثله .

وَشُطُوعُ الوادي والنَّهُرُ : شَقْتُهُ ، وقيل : جانبُ ، والجُمع سُطُوعٌ والجُمع سُطُوعٌ والجُمع سُطُوعٌ والجُمع سُطُوعٌ وسُتُواطِئ وسُطُلَان على أَن سُطَال الله قد يكون جمع سُطُوءٍ وقال :

وتَصَوَّحَ الوَسْمِيُّ مِنْ 'شُطْءَآنِه ، وَتَصَوَّحُ الوَسْمِيُّ مِنْ 'شُطْءَآنِه ، وَبَقَالُ 'مِيَّانِكِ

وشاطِئُ البحر: ساحِلُه. وفي الصحاح: وشاطِئُ الوادي : سُطئُه وجانِبُه ، وتقول : شاطِئُ الأَوْدِيةِ ، ولا 'يجمعُ .

وشُطَّأً : مَشَى على شاطيء النَّهرِ .

وشاطئات الرَّجُل إذا مَشَيَّتَ على شاطى؛ ومَشَى هو على الشاطيء الآخر .

ووادٍ مُشْطِيءٌ: سالَ شاطِئاه . ومنه قول بعض العرب: ملننا لوادي كذا وكذا ، فوَجَدْناه مُشْطئاً .

وشَطَّاً المرأة تشطؤها سَطْناً: تَكَعَها. وسَطَّاً الرَّحِلُ سَطْئاً: تَشُطُؤها وَسُطَاً الرَّحِلُ سَطْئاً: تَشُطُؤها الرَّحْلَ. وشَطَّأَه بالحِمْلِ سَطْئاً: أَثْنَالُهُ . شَعْناً: أَثْنَالُهُ الرَّحْلُ. وشَطَّأَه بالحِمْلِ سَطْئاً: أَثْنَالُهُ .

وشَطْيَاً الرَّجُلُ فِي رَأْيِهِ وَأَمْرِهِ كَرَهْيَاً. وبقال: لَعَنَ اللهُ أُمَّاً شَطْئَاتُ به وفَطَأَتْ به أي طَرَحَتْه. ابن السكيت: شَطَئَاتُ بالحِمْلِ أي قَوِيتُ عله ، وأنشد:

كشطنيك بالعيب و ما تشطئوه

ابن الأعرابي: الشُّطَّأَة ' الله كام ' ، وقد سُطيئ إذا 'وكيمَ ، وأَشْطَأُ إذا أَخَذَتْه الشُّطْأَة ' .

شَقَّاً: شَكَاً نَابُهُ يَشْقَأُ شَفْنًا وَشُقُوءًا وَشُكَاً: طَلَعَ وظَهَرَ. وشَكَاً رأسه : شَقَّه . وشَقَاًهُ بالمِدْرَى أو المُشْطِ شَفْاً وشُقُوءًا : فَرَّقه .

والمَشْقَأُ: المَقْرَقُ .

والمِسْقَأُ والمِسْقَاءُ ، بالكسر ، والمِسْقَأَةُ : المُسْطُ. والمِسْقَأَةُ : المُسْطُ. والمِسْقَأَةُ : المِسْقَاءُ والمِسْقَاءُ : المِسْقَاءُ والمِسْقَى، مقصور غير مهموز: المُشْط .

١ قوله « الشطأة النع » كذا هو في النسخ هنا بتقديم الشين على الطاء والذي في نسخة التهذيب عن ابن الأعرابي بتقديم الطاء في الكلمات الأربع وذكر نحوه المجد في فصل الطاء ولم نر أحداً ذكره بتقديم الشين، ولمجاورة شطأ طناً طنا للم إلمؤلف فكتب ما كتب.

وسُقَأْتُه بالعصا يَثَنَّأُ : أَصَبْتُ مَشْقَأَه أَي مَفْرَقَه.

أبو تراب عن الأصمعي: إبل سُويَقِئة وسُويَكِئة وسُويَكِئة وسُويَكِئة وسُاكَ حَيْنَة وسُاكَ وَسُاكَ وَسُاكَ أَوسُاكَ أَيضًا ، وأنشد:

أَسُو يَقِينُهُ النابَيْنِ ، يَعَدُلُ دَفَتُهَا ، . بأقشل ، من سعدانة الزور ، بان

شكاً : الشُّكاء ، بالنصر والمدّ : شبَّه الشُّقاقِ في الأطفار. وقال أبو حنيفة : أَشْكَأْتِ الشَّجَرَةُ بِعُصُونِهِما : أَخْرُجَمْها .

الأصمعي: إبل شُوَيْقِيَّة "وشُوَيْكِيَّة "حين يَطْلُمُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللِّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الللْمُواللِّهُ اللَّهُ الللْمُواللَّهُ الللْمُ الللِّلِمُ اللللْمُواللَّهُ الللْمُواللَّهُ اللْمُواللِمُ الللْمُولِمُ الللْمُولِمُ اللللْمُولِمُ الللْمُولِمُ اللللْمُولِمُ الللْمُولِمُ الللْمُولِمُ الللْمُولِمُ اللْمُولِمُ الللْمُولِمُ اللْمُولِمُ اللْمُولِمُ الللْمُولُولُولِمُ الللْمُولِمُ اللْمُولِمُ

على مُسْتَظِلَات العُيُونَ ، سَواهِمٍ ، . . اسْوَاهُمْ ، . . اسْوَاهُمْ اللهُ الْمُعَالَمُ اللهُ النَّامُهُمَا

أراد بقوله سُوَيْكِنَه : سُويَقِتْه ، فقلبت القاف كافاً ، من سُقاً نابُه والله عن الفرس الحِلُل ، وقشط . وقيل : سُويَكِية منه بغير همز : إبل منسوبة ال

التهذيب: سلمة قال: به سُكناً شديد: تَقَشُر. وقد سُكنات أصابعه، وهو التقشَّر بين اللحم والأطفار سَبْيه بالتَّشْقُتُق ، مهموز مقصور. وفي أظفاره سَنْكاً إذا تَشَقَّقَتَ أَطْفَارُه .

الأَصِمِي : سُقَبَأُ نابُ البعير ، وشَكَبًا إِذَا طَلْبَعِ ، وَشُكِبًا إِذَا طَلْبَعِ ، فَتُشَقُّ اللَّحِمَ .

 وله منسوبة مقتضام تشديد الياه ولكن وقع في التكملة في عدة مواضع محفف الياه مع التصريح بانه منسوب لشويكة الموضع أو لابل ولم يقتصر على الضبط بل رقم في كل موضع من النثر والنظم خف إشارة الى عدم الشديد .

شنا : الشَّناءة مثل الشَّناعة : النَّعْض .

سُنْيَة الشيء وسُنَا و أيضاً ، الأخيرة عن ثعلب ، يَشْنَاؤه فيها سَنْاً وسُنْاً وسُنْاً وسُنْاً وسُنْاةً ومَشْنَاةً ومَشْنَاةً ومَشْنَاةً ومَشْنَاةً ومَشْنَاةً ومَشْنَاةً ومَشْنَاةً ومَشْنَاةً وسُنْاً وسُنْاً وسُنْاً والتحريك والتسكين : أَبْعَضه . وقرى بهما قوله تعالى : ولا يجر مَنَّكُم سَنَانُ قوم . فين حكن ، فقد يكون مصدراً كليّان ، ويكون صفة كسكران ، أي منبغض قوم . قال الجوهري : وهو ساد في اللفظ لأنه منبغض قوم . قال الجوهري : وهو ساد في اللفظ لأنه لم يجيء شيء من المصادر عليه . ومن حراك ، فانما هو ساد في المنى لأن فعلان إنا هو من بناء ماكان معناه الحركة والاضطراب كالضّر بان والحَققان . التهذيب : وقرأ عام : شُنْآن ، بإسكان النون ، وهذا يكون وقرأ عام : شُنْآن ، بإسكان النون ، وهذا يكون

وقرأ عاصم: سُنْنَانَ ، بإسكان النون ، وهذا يكون أسماً كأنه قال: ولا تَجْرِمَنَّكُمْ بَغَيْضُ قوم . قال أبو بكر: وقد أنكر هذا رجل من أهل البصرة يعرف

با بي حاتم السَّحِسْتاني معه تعد شديد وإقدام على الطعن في السَّلف. قال: فحكيت ذلك لأحمد بن يجيى، فقال: هذا من ضيق عَطَنه وقلة معرفته، أما سبع قول ذي الرُّمَة :

فأقسم ' ، لا أدري أجو لان عبرة ، تجود ما العبنان ، أحرى أم الصبر

قال : قلت له هذا، وإن كان مصدراً ففيه الواو . فقال: قد قالت العرب وشنكان ذا إهالة وحقاناً ، فهذا مصدو ، وقد أسكنه ، والشئان ، بغير همز ، مشل الشئان ، وأنشد للأحوص :

> وما العَيْشُ ُإِلاَّ مَا تَلَكَدُ وَتَشْتَهَي، وإنْ لامَ فيه دُو الشَّنَانِ وَفَتَّـدا

سَلَّمَةً عَنْ الْفَرَّاءِ : مَنْ قَوْلًا سَنَـاً لَنْ قُومٌ نَهُ فَمَعْنَاهُ لِمُعْضُ

قوم. تَشْئَتُهُ تَشْبَآناً وشَنْآناً. وقبل: فوله تَشْآنُ أَيَ بَغْضَاؤُهُم، ومَن قرأ تَشْنَآنُ قَوْم ، فهو الاسم : لا يَغْضِلَنَا كُمْ بَغْيِضُ قَوْم .

وَدَجِل سَنَائِيةِ وَشَنْآنُ وَالأَنْثَى سَنْآنَة وَسَنَاًى. الله : رَجِل سَنَاءَة وسَنَائِية ، بوزن فَعَالَة وفَعَالِية : مُنْغِض سَيِّى الخُلْكِي .

وشنني الرجل ، فهوم شننو الا الان منافضاً ، وإن كان جبيلاً ومشنئاً ، على مفعل ، بالفتح : قبيح الوجه ، أو قبيح المنظر ، الواحد والمثنى والجميع والمذكر والمؤنث في ذلك سواء .

والمشناء ، بالكسر ممدود ، على مثال مفعال : الذي يُبْغضه الناس ، عن أبي عبيد قال : وليس مجسن لأن المشناء صغة فاعل ، وقوله : الذي يُبْغضه الناس ، في قواة المفعول ، حتى كأنه قال : المشناء المبغض ، فأمسا وصغة المفعول لا يُعبَّر بها عن صغة الفاعل ، فأمسا روضة بمحلال ، فمعناه أنها تنجل الناس ، أو تحل بهم أي تجعلكم محلون ، وليست في معنى محلولة . بهم أي تجعلكم محلون ، وليست في معنى محلولة . القبيح المنظر ، وإن كان محبباً ، والمشناء مثل المشنع : الذي يُبغض الناس . وقال على بن حمزة : المشناء ، الذي يُبغض الناس . وقال على بن حمزة : المشناء ، الذي يُبغض الناس . وقال على بن حمزة : معبد : لا تشنوه من طول ، قال ابن الأثير : كذا جاء في دواية أي لا يُبغض لفر ط طوله ، ويوى حديث على كرم الله وجه : ومنغض من الهزة ياء وفي حديث على كرم الله وجه : ومنغض من كيمله شنا في على أن ينهني .

وتَشَانَـــؤُوا أَي تَبَاغَضُوا ، وفي التنزيل العزيز : إنَّ

شَانِئَكُ هُو الأَبْتُو. قال الفُرَّاءُ: قال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم: إنَّ شَانِكُ أَي مُبْغِضُكَ وَعَدُوكُ هُو الأَبْتُر. أَبُو عمرو: الشَّانِيُءُ: المُبْغِضُ. والشَّنْءُ والشَّنْءُ والشَّنْءُ : البِغْضَةُ. وقالَ أَبُو عبيدة في قوله: ولا يَجْرُ مَنْكُمُ شَنَانَ قومَ بِقالَ الشَّنَانَ ، بتحريك النون ، والشَّنَانَ ، بتحريك النون ؛ البيغضة .

قال أبو الهيثم يقال: سَنْنِئْتُ الرَجلَ أَي أَبْغَضَتْه.قال: ولغة وديثة سَنَأْتُ ، بالفتح. وقولهم: لا أبا لشانِئك ولا أب أي لمُنْغضك. قال ابن السكيت: هي كناية عن قولهم لا أبا لك .

والشُّنُوءَةُ ، على فَعُولة : التَّقَرُّزُ مِن الشيء ، وهو التَّنَاعِدُ مِنَ الأَدْنَاسَ . ورجل فيه شَنْنُوءَةُ وسُنْنُوءَةُ مُ أَي تَقَوْ أَنْ ۗ ﴾ فهو مرة صفة ومرة اسم. وأَزْدُ شَنْنُوءَة ۖ ﴾ قبيلة من اليمن: من ذلك النسب اليه: سَنَنَيْنِي اللَّهِ عَلَّهِ فَعُولَةَ تَجُرَى فَعَيلةً لمشابهتها أياها مِن عِدَّة أُوجِبُه منها : أَنْ كِلُّ وَاحِدُ مِنْ فَتَعُمُولَةً وَفَتَعَيَّلَةً ثُلَاثِي ، ثُمُّ إِنَّ ثالث كل واحد منهما حرف لين يجري مجرى صاحب ؟ ومنها: أنَّ في كل واحد من فَعُولة وفَعَيلة تاءَ التأنيث؟ ومنها : أصَّطحابُ فَعُنُولُ وَفَعَيْلُ عَلَى المُوضَعِ الواحِدُ نحو أَثْنُوم وأَثْمِ ورَحُومورَحِمٍ ، فلما استمرت حال فعولة وفعيلة هذا الاستمرار جَرَتُ واو شُنوءَة تجرى ياء حَنيفة ، فكما قالوا حَنَفي"، قياساً، قالوا سُنتُيُّ، قياساً . قال أبو الحسن الأخفش : فإن قلت أنما جاءً هذا في حرف واحد يعني شَنُوءَة ، قال: فانه جبيع ما جاء. قال ابن جنى : وما أُلطفَ هــدا القولَ من أبي الحسن ، قال: وتفسيرَه أن الذي جاءَ في فَتَعُمُولة هو هذا الحرف، والقياس قابلُهُ ، قال : ولم يَأْت فيه شيءٌ يَنْقُضُه . وقيل : سُمتُوا بذلك لشَنَـآنِ كَانِ بِينهم . وربا قالوا : أَنْ دَسْنُنُوءَ ، بالتشديد غير مهموز ، ويُنسب البها سَنُّو يُ ، وقال :

١ قوله « لا يعبر بها النح » كذا في النسخ ولعل المناسب لا يعبر عنها
 بصيفة الفاعل .

تَعْنُ قَبُرَيْشُ ، وَهُمْ سَنُوَّهُ ، بِنَا قَبُرَيْشًا بُخْتِمَ النَّبُوَّةُ

قال ابن السكيت: أزّدُ تَشْنُوءَهُ ، بالهمز ، على فَعُولة مدودة ، ولا يقال تَشْنُوءَة. أبو عبيد : الرجلُ الشَّنُوءَة: الذي يَتَقَزَّزُ من الشيء. قال : وأحْسَبُ أَنَّ أَنْ وَ شَنُوءَة أَصِح اللّه عليه بهذا . قال الليث : وأزّدُ تَشْنُوءَة أَصِح الأَزْدُ أَصْلًا وفرعاً ، وأنشد :

فَمَا أَنْتُمُ بِالأَوْدِ أَوْدٍ كَشُوْءَةٍ ، ولامِنْ بَنِي كَعْبِ بنِ عَمْرُو بنَّعَامِرِ

أبو عبيد : سُنطُتُ حَقَّك: أَقَدْرَدُتْ بِهِ وَأَخْرَجُنّه مِن عِندي. وَشَخَرَجُنّه مِن عِندي. وَشَخَرَعَ لَه حَقَّه وَبِه: أَعْطاه إِنَّاه . وقال ثعلب: سَنَاً إليه حَقَّه : أَعْطاه إِنَّاه وتَبَرَّأُ مِنه ، وهو أَصَعُ ، وأَمَا قُول العجاج :

وَلَّ بَنُو الْعَوَّامِ عِنْ آلِ الْحَكَمَ، وَلَا مِنْ الْمُلِكُ وَلَمْ الْمُلِكُ لِلْمُلْكُ وَيُ مِنْ الْمُلْكُ

فانه يروى لمُمُلِمُكُ ولِمِمَلِمُكُ ، فِمَنْ رُواهُ لِمُمُلِمُكُ ، فَمَنْ رُواهُ لِمُلِمِكُ ، فَوَجِهِ سَنْئُوا أَي أَبْغَضُوا هَذَا المُمُلِكُ لَذَلِكَ المُمُلِكِ ، فَالأَجْوَدُ مَسْنَؤُوا أَي تَبَرَّ وَوَا يَهِ اللّهِ . ومعنى الرجز أَي خرجوا مَنْ عَنْدُهُمْ . وقَدَمُ " : مَنْزُلَةٌ وَرِفْعَةً " . وقال الفرزدق :

ولُو كَانَ فِي دَيْنَ سُوَى ذَا سَنَيْنَتُمُ لَا لَكُو سَارِبُهُ \* لَكُنَا حَقَّتُنَا ﴾ أَو أَغْضٌ بالماء شاربُهُ \*

وَسُنَيْءَ بِهِ أَي أَقَرَ بِهِ . وَفِي حديث عائشة : عليكم بالمَسْنِيئة النافعة التَّلْمُبِينة ، تعني الحَساء، وهي مفعولة من سَنْئْتُ أَي أَبْغَضْتُ . قال الرياشي : سألت الأصعي عن المَسْنِينة ، فقال : البَعْيضة . قال ابن الأثير في قوله : مَفْعُولة مِن سَنْئْتُ إِذَا أَبْغَضْتَ ، في الحديث . قال :

وهذا البيئاء شاذ . فان أصله مَشْنُوء بالواو ، ولا يقال في مَقْرُ وَوَ وَمَوْ طُرُو وَ مَقْرِي وَمَوْ طِي وَ وَوَجِه أَنَه لِمَا خَفَفَ الْمِهْزِة صارت ياء ، فقال مَشْنِي كَمَر في أَهُ فلما أعاد الهمزة استصحب الحال المُخفَفة . وقولها : التّاسينية : هي تفسير المَشْنيئة ، وجعلتها بعيضة لكر اهتها . وفي حديث كعب وضي الله عنه : 'يوشك أن 'يُر فقع عنكم الطاعون 'ويفيض فيكم سَنْنَان الشّناء . قبل: ما سَنْنَان الشّناء . وقبل : أواد بالبود من السَّنان المُستان والمُستان المُستان المُستا

وشُوانيءُ المال : ما لا يُضَنُّ به.عن ابن الأعرابي من تذكرة أَبي علي قال : وأرى ذلك لأنها تُشنِئَت فجيدً بها فأخرجه تخرج النَّسب ، فجاءً به على فاعل .

والشُّنَّآنُ ؛ مَن سُعْمَراتُهُم ، وهو الشُّنَّآنُ مِن مَالُكُ ، وهو ريضًا مِن عَبَادةً .

شيأ : المسيئة : الإرادة . سَنْتُ الشيءَ أَشَاؤه سَيْنًا ومَسَبِئة ومَشَاءَة ومَشَاية الرَّدْئه ، والاسم الشّبِئة ، عن اللحياني . النهديب ؛ المسيئة أن مصدر شاء بَشَاه مَشَيْنة . وقالوا : كلُّ شيء بِشِيئة الله ، بكسر الشين ، مثل شِيعة أي مَشِيئتِه .

وفي الحديث: أن يَهُوديّاً أَنَى النبيّ صلى الله عليه وسلم فقال: إنّ كم تَنْهُ رُون وتُشْرَ كُون ؛ تقولون : ما شاء اللهُ وشِئْتُ . فَأَمْرَهُم النبيّ صلى الله عليه وسلم أن يقولوا : ما شاء الله ثم شِئْتُ . المَشْيئة ، مهموزة : الإرادة . وقد شِئْتُ الشيء أَشاؤه ، وإَنما فَرَقَ بِين قوله ما شاءً

١ قوله « ومثاية » كذا في النسخ و المحكم وقال شارح القاموس
 مثائية كملانية .

الله وشِئْتُ ، وما شاء الله أثم شئت ، لأن الواو تفيد الجمع دون الترتيب، وثم تَجْمَعُ وتُر تَبِّ ، فمع الواو يتكون قد جمع بَيْنَ الله وبينه في المَشيئة ، ومَع مُثمَّ يكون قد قدَمَّ مشيئته الله على مَشيئته .

والشَّىءُ: معلوم . قال سيبويه حين أراد أن يجعل المُـذُكُرُ أَصلًا للمؤنث:أَلا تَرى أَنِ الشيءَ مذكرٌ ،وهو يَقَعُ على كل ما أُخْسِرَ عنه. فأما ما حكاه سنبويه أيضاً من قول العَرَب : ما أَعْفَلُهُ عَنْكُ سَنْناً ، فإنه فسره بقوله أي كرع الشَّكُّ عَنْكُ ، وهذا غير مُقْسَعِ . قال ابن جني : ولا مجوز أن يكون تشيئًا ههنا منصوبًا على المصدر حتى كأنه قال : مَا أَغْفَلُهُ عَنْكُ نُغْفُولًا ، ونحو ذلك، لأن فعل التعجب قد استفنى بما حصل فيه من معنى المبالغة عن أن يُؤكَّد بالمَصَّدر . قال : وأما قولهم هو أَحْسَنُ منك تَشْيْئًا ، فإنَّ شَيئًا هنا منصوب على تقدير بشبيره ، فلما حَذَف حرف الجر " أو اصل إله ما قبله ، وَذَلَكَأَنَ مِعْنَ هُوَ أَفْعَلُ مِنْهُ فِي الْمُبَالِغَةَ كُعْنَى مَا أَفْعَلُهُ ، فَكُمَّا لِمْ يَبِخُزُ مَا أَقِنْوَمَهُ قِيامِـاً ، كذلك لم يَجُزُ هو أَقَدُو مُ منه قياماً. والجبع : أشباءً ؛ غير مصروف، وأشياوات وأشاوات وأشبايا وأشاوى ، من باب تَجِبَيْتُ ۗ الْحَرَاجَ بِجِاوةً . وقالَ اللَّحْيَانِي : وَبَعْضُهُمْ يقول في جمعها : أشْيَايا وأشاو هَ ؛ وحكَى أن شيخًا أنشده في مجلس الكسائي عن بعض الأعراب:

# وَذَلِكَ مَا أُوصِيكِ ، يَا أُمَّ مَعْسَرٍ ، ` وَبَعْضُ الرَصَايا ، فِي أَشَاوِهَ ، تَنْفَعُ ُ

قال : وزعم الشيخ أن الأعرابي قال: أُريد أَشَايا ، وهذا من أَشَاء فتكون في من أَشَاء فتكون في أَشَاء فتكون في أَشَاو هَ . وأَشْيَاء : لَفَعاءُ عند الحليل وسيبويه ، وعند أي الحسن الأَخفش أَفْعِلاءً . وفي التنزيل العزيز : يا أيها الذين آمَنُوا لا تَسَالُوا عن أَشْيَاء إِنْ 'تَبْدَ لَكُم تَسُوُكُم.

قال أبو منصور: لم مختلف النحويون في أن أشياء جمع شيء، وأنها غير 'مجراة قال واختلفوا في العلة فكر هنت أن أحكي كمقالة كل واحد منهم ، واقتصرت على ما قاله أبو إسحق الزجاج في كتابه لأنه حَمَعَ أقاو يلكهم على اختلافها ، واحتج لأصوبها عنده ، وعزاه الى الحليل ، فقال قوله : لا تَسْأَلُوا عن أشياءً ، أشياءً في موضع الحقض ، إلا أنها فنتحت لأنها لا تنصرف .

قال وقال الكسائي: أسنت آخر ها آخر حسراء، وحد وكثر استعمالها ، فلم تصرف . قال الزجاج: وقد أجمع البصريون وأكثر الكوفيين على أن قول الكسائي وقال الفراء وألزموه أن لا يصرف أبناء وأسماء . وقال الفراء والأخفش: أصل أشياء أفنع الاع تقول هين وأهو ناء ، إلا أنه كان في الأصل أشيئاء ، على وزن أشيعاع ، فاجتمعت همزتان بينهما ألف فنخذ فت المهزة الأولى . قال أبو إسحق : وهذا القول أيضاً غلط لأن شيئاً فعل ، وفعل لا يجمع أفعاد ، فأما هين فأصله هين من نجسع على أفنعلاء ، كما يجمع فعيل على أفنعلاء ، مثل تصيب وأنصباء . قال وقال الحليل : أشياء اسم للجمع كان أصله فعلاء شيئاء ، فاستشقل المهزتان ، فقلوا المهزة الاولى إلى أول الكلمة ، فعملت المهزتان ، فالمؤوا أنو قالوا أيناء ، وكا قلبوا المهزة الاولى إلى أول الكلمة ، فعملت أقو وساً قسيناً ، وكا قلبوا أنو وساً قسيناً ،

قال: وتصديق قول الخليل جمعهم أشنياء أشاوى وأشايا، قال: وقول الحليل هو مذهب سببوبه والمازني وجميع البصريين ، إلا الزيّادي منهم، فإنه كان يَميل إلى قول الأخفش . وذ كر أن المازني ناظر الأخفش في هذا، فقطع المازني الأَخفش ، وذلك أنه سأله كيف تصغر أشياء ، فقال له أقول : أشيّاء ؛ فاعلم، ولو كانت أفعلاء لردّت في التصغير إلى واحدها فقيل : نشيّنات. وأجمع البصريون أن تصغير أصد قاء ، إن كانت للمؤنث:

صديقات ، وإن كان المذكر : صديقُون . قال أبو منصور : وأما اللبث ، فإنه حكى عن الحليل غير ما حكى عنه الثقات ، وخلَّط فيا حكى وطوّل تطويلا دل على حيرته،قال : فلذلك تركته ، فلم أحكه بعينه. وتصغير الشيء : نُشيّي ثم وشيّي ثم بكسر الشين وضها. قال : ولا تقل نُشوَي ثم .

قال الجوهري قال الحليل: إنما ترك صرف أشياءً لأنأصله فَعْلَاء بُحْسِعَ عَلَى غَيْرِ وَاحِده ، كَمَا أَنَّ الشُّعْرَاءَ بُجْمِعَ على غير واحده، لأن الفاعل لا يجمع عـلى 'فعَلَاء ، ثم استثقلوا الهمز تَين في آخِره، فقلبوا الاولى أُوُّل الكلمة، فقالوا: أشياء كما قالوا: عقاب بعن قاة ، وأينتن وقسي ، فصار تقديره لتَفْعَاء؛ يدل على صحة ذلك أنه لا يصرف، وأنه يصفر على أشَـيًّا،؛ وأنه يجمع على أشاوك ، وأصله أَشَائِي " قلبت الهبرة ياه " وفاحتمعت ثلاث ياءات وفعد فت الوُسْطَى وقَالِبِتِ الْأَحْيَرِةَ أَلِفاً ، وأَبْدِ لِت مِن الأُولَى واواً ، كما قالوا : أَتَيْتُهُ أَتُوهً . وحكى الأَصعى : أنه سمع رجلًا من أفصح العرب يقول لحلف الأحمر : إنَّ عندك لأشاوى ، مثل الصَّحادى ، ويجمع أيضاً على أَشَايَا وَأَشْمَاوِاتَ . وقال الأَحْفَش : هو أَفْعَلاء ، فلهذا لم يُصرف ، لأنَّ أَصَلَهُ أَشَنَّكِمُنَّاءً ، حَذَفَتُ الْهُمَزَّةُ التي بين الباءِ والألف للتخفيف. قال له المازني : كيف 'تصغير العرب ' أَشَاءَ ? فقال : أُشْـَيًّاء. فقال له: تُوْكِتُ قُولُكُ لأن كل جمع كُسِّرَ على غير واحده ، وهو من أبنية الجمع ، فإنه يُودُ في التصغير الى واحده ، كما قـــالوا : نُشُوَّ يُعرونُ فِي تُصَفِّيرُ الشُّعَرَاءَ وَفِيا لَا يَعْقُلُ بِالأَلْفِ والنَّاء ؛ فكان يجب أن يقولوا 'شُيَّسُنَّات . قال : وهذا القول لا يلزم الخليل، لأنَّ فَعُلاء ليس من ابنية الجمع. وقال الكسائي: أشياء أفعال مثل فَر ْحَ وأَفْر اخٍ ، وإِمَّا تركوا صرفها لكثرة استعمالهم لها لأنها تُشتَّهت بفَعَلاه . وقال الفرَّاء: أصل شيءِ سَنْتَى ﴿ عَلَى مَثَالَ سَنِّع ۗ وَجَمَعَ

على أَوْعَلِاءِ مثل هَيْن وأَهْسِناءُ ولَـيُّن ٍ وأَلْسِناءُ ، ثُمُ خفف ، فقيل شيء ، كما قبالوا كمين وليَّن ، وقالوا أشياء فَحَدَدُ فُوا الهمزة الأولى وهذا القول يدخل عليه أن لا يُجْمَعُ عَلَى أَشَاوَى \* هذا نص كلام الجوهري . قال ابن بري عند حكاية الجوهري عن الحليل: ان أَشْيَاءً فَعُلاهُ رُجْسِعَ عَلَى غَيْرِ وَاحِدُهِ ﴾ كَمَا أَنَّ الشَّعَرَاء رُجِّسِعَ على غير واجده ؛ قال ابن بري : حِكَايَتُهُ عَنِ الْحُلْمِـلُ أنه قبال : إنها جَمْع على غير واحده كشاعِر وشُنْعُواهِ ، وَهُمُ مِنْهُ ﴾ بِل وأحدها شيء.قال: وليست أَشَاء عنده بجمع مكسَّر ، وإنما هي اسم واحب. بمنزلة الطَّرُّ فاء والقَصْباء والحُلِّفاء ، ولكنه بجعلها بدلاً من جمع مكسر بدلالة إضافة العده القليل اليها كقولهم : ثلاثة أَشْنَياء، فأما جمعها علىغير واحدها، فذلك مذهب الأَخْفُشُ لأَنْهُ يَوِى أَنَّ أَشْبَاءُ وَزَنْهَا أَفْعِلاءً ﴾ وأَصلهما أَشْبِينًا ۚ ، فَخُذْ فِتَ الْهَمَزَةُ تَخْفَيْفًا . قال : وَكَانَ أَبِوْ عِلَيْ يجيز قول أبي الحسن على أن يكون واحدها شيئاً ويكون أَفْعِلاً جِبِعاً لِفَعْل فِي هذا كَمَا حِبِيعٌ فَعْلٌ على أَفَعَلاً في نحو سَبِيْح وسُبِيَحاء . قال : وهو وهُم من أبي على لأَن تَشْيُّنَّا اللَّهِ وسَمْحًا صفة بمعنى تسميح ٍ لأَن اللَّم الفاعل مَنْ سَمُع َ قَيَاسِهِ سَنِيع ، وسَنيع بجمع على أسبَحاء كظَّر يف وظُنُرَ قاء ، ومثله خَصْم وخُصَماء لأَنه في معنى خصيم. والحليل وسيبويه يقولان: أصلها سَلَوْنَاكَ، فقدمت الهبزة التي هي لام الكلمة إلى أو ُّلما فصارت أَشْنُناءً، فوزنها لَـَفْعاءً .

قال: ويدل على صحة قولهما أن العرب قالت في تصفيرها: أُشيَّاء. قال: ولو كانت جمعاً مكسراً ، كما ذهب اليه الاخفش ، لقيل في تصغيرها: 'شيَيْئات ، كما 'يفعل ذلك في الجُموع المكسَّرة كجمال وكعاب وكلاب ، تقول في تصغيرها: 'جميلات' وكُعيْبات وكلاب فتردها الى الواحد ، ثم تجمعها بالالف والناء. وقال ابن

بوي عند قول الجوهري: إن أشناء يجمع على أشاوي، واصله أشائي فقلبت الهمزة ألفاً ، وأبدلت من الاولى واواً ، قال : قوله أصله أشائي سهو ، والما أصله أشايي بثلاث ياءات . قال : ولا يصح همز الباء الاولى لكونها أصلا غير زائدة ، كما تقول في حَمْع أَبْيات أَبلييت ، فلا تهمز الباء التي بعد الألف ، ثم ضففت الباء المسددة المناقب أفلا تهمز الباء التي بعد الألف ، ثم ضففت الباء المسددة من الكسرة فتحة ومن الباء ألف ، فصار أشاي ، ثم أبندل من الكسرة فتحة ومن الباء ألف ، فصار أشايا ، كما قالوا في صحار صحاري، ثم أبدلوا من الباء واواً ، كما أبدلوها في حَبينت الخراج جباية وجباوة ".

وعند سيبويه: أن أشاوى جمع لإساوة ، وإن لم 'ينطتق بها . وقال ابن بري عند قول الجوهري إن المازني قال للأخفش : كيف تصغر العرب أشياء ، فقال أشيّاء ، فقال أشيّاء ، فقال له : تركت قولك لأن كل جمع كسر على غير واحده ، وهو من أبنية الجمع ، فإنه يُوهُ بالتصغير إلى واحده . قال ابن بري : هذه الحكاية مغيرة لأن المازني إنما أنكرة ، من غير أن يُوهُ إلى الواحد ، ولم يقل له إن للحثرة ، من غير أن يُوهُ إلى الواحد ، ولم يقل له إن كل جمع كسر على غير واحده عند التصغير هو كونه كسر على غير واحده ، وإنما ذلك لكونه بجمع كثرة لا قلة . لرد الجمع كسر على أفي الجوهري عن الفر"اء : إن أصل شيء تشيئ ، فجمع على أفي المواد ، مثل عين وأهياء ، فجمع على أفي المؤنه ، مثل عين وأهياء ، وهو اللين .

الليث : الشَّيُّ : الماء ، وأنشد :

تركى ركسه بالشيء في وَسُطِ فَفُرهُ

قال أبو منصور: لا أعرف الشيء بمعنى الماء ولا أدري ما هو ولا أعرف البيت. وقال أبو حاتم: قال الأصمعي: إذا قال

لك الرجل: ما أردت? قلت : لا شيئاً؛ وإذا قال لك: لم فَعَلَسْتَ ذلك ? قلت: للاشَيْء ؛ وإن قال: ما أَمْر لُك ؟ قلت : لا شَيْء ، تُنْدَو ن فيهن كُلسَّهن .

والمُشَيَّةُ: المُخْتَلِفُ الْحَلَقِ المُخْبَلُهُ الْقَبِيعُ.

فَطَيِّيْ مَا طَيِّيْ مَا طَيِّيْ ؟ سَيُّا هُمْ ، إذْ خَلَقَ ، المُشَيِّعُ

وقد سَنَّ الله خَلْفَه أي قَسَّحه . وقالت امرأَة من العرب :

إنتي لأَهْوَى الأَطْوَلِينَ الْعُلْمَا، وأَبْغِيضُ المُشَيَّئِينَ الزَّغْبِ

وقال أبو سعيد : المُشَيَّأُ مِثْلُ المُثَوَّبِّن . وقالَ الجُعَدِيُّ :

رَفِيرِ المُنْتِمِ المُشَيَّا كُوَّقَتُ بِكَاهِلِهِ ، فَمَمَا تَرِيمُ المَنَاقِيَا

وَ سُيَّاتُ الرَّجِلَ عَلَى الْأَمْرِ : تَحْمَلُتُنَهُ عَلَيْهِ . وَبَا شَيْءٌ : كُلَّمَةً يُتَعَجِّبُ بَهَا . قَالَ :

يا شَيْءَ مالي ! مَنْ بُعَـنَّرُ بُفْنِهِ مَرُ الزَّمـانِ عَلَيْهِ ، والتَّقْلِيبُ

قال: ومعناها التأسّف على الشيء يَفُوت. وقال اللحيائي: معناه يا عَجَي، وما ؛ في موضع رفع . الأحمر : يا تني ع ما لي، وياشي ع ما لي، ويا هي عمالي معناه كُلله الأسف والتّلكه ف والحزن. الكسائي: يا كني مالي ويا همي مالي، لا بُهْمَزان ، ويا شيء مالي ، يهمز ولا يهمز ؛ وما ، في كلها في موضع رفع تأويله يا عَجَبا مالي ، ومعناه التّله ف والأمرى . قال الكسائي : مِن العرب من

١. قوله « المخبله » هو هكذا في نسخ المحكم بالباء الموحدة .

يتعجب بشي وهمَي و قي ومنهم من يزيد ما، فيقول : ياشي ما، وياهي ما، وياني ما أي ما أحسن هذا . وأشاء لغة في أجاء أي ألمُجاًه . وتم تقول : شَر ما يُشيئك الى محته عر قدر بي أي مجيئك . قال زهير ابن ذويب العدوي :

> فَيَالَ تَسِيمٍ ! صَابِرُوا ، قد أَشِيْتُتُمُ إليه ، وكُونُوا كالمُنْجَرِّبَةِ البُسِلُ

#### فصل الصاد المهلة

صَاصاً : صَاصاً الجَرَّو : حَرَّكَ عِينِهِ قَبَلِ التَّفْقِيحِ . وقبل صَاصاً : كَادْ يَفْتَحُ عِينِهِ وَلَمْ يَفْتَحَهَا . وَفَي الصحاح : إذا التَّمَسَ النَّطَرَ قَبَلِ أَنْ يَفْتُحَ عَيْنَيْهُ ، وذلك أن يريد فتحها قَبْل أوانه .

وكان عبيد الله بن جعش أسلم وهاجر إلى الحبسة م الا تسد وتنصر بالحبيشة فكان يم بالمهاجرين فيقول: فقدنا وم تنصر والمهاجرين أمر كم . وقبل: أيصر الوائم تلتبسون البصر. قال أبو عبيد: يقال صاصاً الجرو والا أم يفتح عينيه أوان فتنجه ، وفقع إذا فتح عينيه عينيه فأراد: أنا أيصر المرا الحرو فتنع عينيه والصاصاً: عينيه والصاصاً: عينه والصاصاً:

وصَاْصاً مِن الرجل وتَصَاْصاً مثل تَزَاْزَاً: فَرَقَ مَنْ وَاسْتَرْ خَيْ . حَكَى إِنِنَ الأَعْرَابِي عَنِ العُقَيْلِيِّ: مَا كَانَ ذَلِكَ إِلاَّ صَاْصاً ﴿ مَنْ أَيْ خَوْ فَا وَذُلاً .

وصَأْصًا به : صَوَّتَ .

والصَّأْصَاءُ: الشَّيْصُ ١٠.

١ قوله « والصأصاء الشيص » هو في التهذيب سهذا الضبط ويؤيده
 ما في شرح القاموس من أنه كدحداح .

والصَّنْصَىءُ والصَّيصِىءُ كلاهما: الأصل ، عن يعقوب . قال : والْهمز أعرف .

والصَّنْصَاء: ما تَحَشَّفَ من النّس فلم يَعْقِدُ له تَوَّى، وما كان مِن الحَبِّ لا لُبُّ له كُعبُ البطيّخِ والحَدِّ ميصاءَةُ .

وصَاْصَاتِ النَّخَلَةُ صِنْصَاءً إِذَا لَمْ تَقْبَلِ اللَّقَاسِ وَلَمْ يَكُن لِبُسُرِهَا نَوَّى . وقبل : صَاْصَات إِذَا صَادِت شَيْصاً . وقال الأموي : في لغة بَلْنَحَادِث بن كعب الصَّيْصُ هُو الشَّيْصُ عَنْد النَّاسِ ، وأنشد :

بأعقار هاالقر دان ُهَنَّ لَنَّى ، كَأَمَّا نواد رَّ صيصاء الهَمْدِيدِ المُحَطَّمْ

قال أبو عبيد : الصّيَّصَاء : قَشْر حَبِّ الْحَيْظُلِ . أَبُو عَمْرُو : الصِّيَّصَةُ مِن الرَّعَاء : الحَيَّسَنُ القِيامِ عَلَى ماله .

ابن السكيت : هو في صنصي، صدق وضينضي، صدق ، قاله شهر واللحياني . وقد روي في حديث الحكوارج : تجرج من صنصي، هذا قوم يمر فروت والصاد من الدين كا يمر ق السهم من الرامية . روي بالصاد المهمة أيضاً .

صباً: الصابيئون: قوم يَوْعُمُونَ أَنهُم عَلَى دَيْنَ نُوحٍ، عَلَيْهِ السلام، يَكْدَبهم. وفي الصحاح: جنس من أهبل الكتاب وقبلتشهم من مَهَب الشَّمال عند مُسَتَّصَف النهاد.

التهديب ، الليث : الصابيئون قوم 'بشيه دينهم دِنَ السَّاوى إلاَّ أَنَ قِبْلَتَهم نحو مَهَبَ الْجَنُوبِ ، وَلَا تَوْعَ عُمُونَ أَنَهم على دِينَ نوحٍ ، وهم كاذبون . وكان يقال للرجل إذا أَسْلُمَ في زمن النبي صلى الله عليه وسلم : قد صَباً ، عَنُوا أَنْه خرج من دين إلى دين .

وقد صَباً يَصْباً صَباً وصُوءًا، وصَبُو يَصِبُو صَباً وَصَبُو صَباً وَصَبُو صَباً وصَبُوءًا، وصَبُوءًا كلاهما: خرج من دين إلى دين آخر ، كما تصباً النَّجوم أي تعَجْرُ جُ من مطالعها . وفي التهذيب : صَباً الرَّجُلُ في دينه يصباً صُبُوءًا إذا كان صابئاً . أبو إسحق الزجّاج في قوله تعالى والصّابيثين : معناه أبو إسحق الزجّاج في قوله تعالى والصّابيثين : معناه الخارجين من دين الى دين . يقال : صَباً فلان يَصْباً إذا خرج من دينه .

أبو زيد يقال : أصْبَأْتُ القومَ إصْبَاءً إذاهبست عليهم، وأنت لا تَشْعرُ بمكانهم ، وأنشد :

### هُوَ بَى عليهم مُصْبِينًا مُنْقَضًا

وفي حديث بني تجذيمة : كانوا يقولون ، لما أَسْلَمُوا ، صَبَّانًا، صَبَّانًا. وكانت العرب تسمي النبي، صلى الله عليه وسلم ، الصابِيءَ ، لأن خرج من دين 'قريش إلى الإسلام، ويسمون من يدخل في دين الاسلام مصَّبُوًّا ، لأنهم كانوا لا يهمزون ، فأَيدلوا من الهمزة واواً ، ويسمون المسلمين الصَّباة ، بغير همز ، كأنه تجمع الصابي ، غير مهموز ، كقاضٍ وقيضاةٍ وغانٍ وغراةٍ .

وصَناً عليهم يَصْناً صَناً وصُنُواً وأَصْباً كلاهما: طَلْعَ عليهم . وصَناً نابُ الخُفُ والظّلْف والحافِر يَصْناً صُنُواً: طَلَع حَدُه وخرج . وصَنات سن الفلام: طلعت . وصناً النجم والقرر يَصْناً ، وأصناً : كذلك . وفي الصحاح: أي طلع الثوياً . قال الشاعر يصف قعطاً:

وأَصْنَأُ النَّـعْمُ فِي عَبْراءَ كَاسِفَةً ، كَأَنَّهُ بَائِسْ، مُجْتَابُ أُخُلَّق

وصَبَأَت الشَّجومُ إذا طَهَرَت. وقَدُمُّ الله طَعام فما صَبَأَ ولاَ أَصْباً فيه أي ما وَضَع فيـه يَدَه، عن

ابن الأعرابي .

أبو زيد يقال : صَبَأْت على القوم صَبْأً وصَبَعَتُ وهو أَن تَدُلُ عليهم غيرهم .

وقال ابن الأعرابي: صَمَّاً عليه إذا خَرج عليه ومال عليه بالعَداوة. وجعلَ قوله ، عليه الصلاة والسلام ، لَمَّعُودُنُ فَيها أَساوِ دَ صُبُّى : نُعَّلًا من هذا 'خفَّف همزه . أَرَادَ أَنَهم كَالحَيَّات التي يَميلِ بعضها على بعض ،

صناً: صناً وصنكوه صناً: صد له.

صداً : الصَّدْزَّةُ : سُقْرة تَ تَضْرِبُ إلى السَّوادِ الغالِبِ. صدى صدى صداً : وهو أصداً والأنثى صدالة وصدية " وفرس أصداً وجسد"ي أصداً بين الصَّدا ، إذا كان أسود مُشْرَباً تُحمرة "، وقد صدى .

وعَنَاقَ صَدَّ آءَ. وهذا اللون من شَيَاتِ المعزِ والحَيْل. يقال: كُميَيْثُ أَصْدَأُ إِذَا عَلَيْنَهُ كُدُّرُوَ ﴿ ﴾ والفعل على وجهن: صَدِى ۚ يَصْدَأُ وأَصْدَأُ يُصْدِى ۚ . الأصمي في باب ألوانِ الإبل: إذا خالط كُمُنَةَ البَعِيرِ مثلُ صَدَا الحَديد فهو الحُوَّة '.

شمر: الصَّدْ آءُ على فَعْلاه: الأَرْضِ التي تَرَى حَجَرِها أَصْدَ أَ أَحِمْ بِنَضْرِ بِ إِلَى السَّواد، لا تَكُونَ إِلاَّ عَلَيْظَة، ولا تَكُونَ مُسْتَوِيةً الأَرْض، وما تحت حِجارة الصد آء أَرْض عَلَيْظة"، وربا كانت طيناً وحِجارة . وصداء ، مدود: حَيُّ مِنَ اليَّمَنِ . وقال لبيد:

> فَصَلَقْنا فِي مُرادِ صَلَقَةً ؟ وصُداءُ أَلْحَقَتُهُمْ بِالنَّلَانُ

والنَّسِيةُ اليه صُداويٌ عَمَرُلَهُ الرُّعَاوِي . قال : وهذه المَدَّةُ ، وإن كانت في الأصل ياءً أو واواً ، فانما تجعل في النَّسْبة واواً كراهية النقاء الياءات . ألا ترى أنك تقول : رَحَّى ورَحَيَانَ ، فقد علمت أن الف رَحَّى

ياء. وقالوا في النسبة اليها وَحَوْيُّ لَتُلِكُ العَلَّةِ. والصَّدَأُ، مهموز مقصور: الطَّبَعُ والدَّنَسُ بَرْ كَتَب الحديد. وصداً الحديد: وسَخهُ. وصد يُ الحديد؛

وَنحُوهُ يَصْدُأُ صَدَأً ، وَهُو أَصْدُأُ : عَلَاهُ الطَّبَعُ ، وَهُو أَصْدُأُ : عَلَاهُ الطَّبَعُ ، وهُو الموسخُ ، وفي الجديث : إنَّ هذه القُلُوب تَصْدُأُ الْحَدِيدُ ، وهنو أَن يَرْ كَبَهَا الرَّيْنُ لَمْ يَصْدُأُ الْحَدِيدُ ، وهنو أَن يَرْ كَبَهَا الرَّيْنُ

بِسُبَاشُرةِ المُعَاصَى وَالآثَامِ ؛ فَيَذَّهُبُ بِيَجَلَانُهَا ؛

كَمَّا يَعْلُو الصَّدَّأُ وَجُهُ الْمِرَآةِ وَالسَّيْفُ وَنَحُوهُمَا . وكتيبة "صَدَّآة:عليَّتُهَا صَدَّأً الحَدَيْد ، وكتيبة"

جَأُوا الله عنه : أنه سأَل الأَسْقُف عن الحُلفا و في حديث عمر رضي الله عنه : أنه سأَل الأَسْقُف عن الحُلفا و فحد أنه من حتى انتهى إلى نعت الرابع منهم فقال: صد أنه من حديد ، ويروى : صد ع من حديد ، أراد كوام

السلام ، وما مُني به من مُقاتلة الحُوارج والبُغاة ومُلابَسة الْأَمُور المُشكلة ، والحُطُوب المُعْضِلة ، ولذلك قال عبر رضي الله عنه : وادَفراه ، تَضَجُّرًا مِن ذلك واستفحاشاً . ورواه أبو عبيد غير مهموز ،

لُبْسِ الحَديد لاتِّصال الحُروبِ في أيام على عليه

كَأَنِّ الصَّدَ اللهُ فِي الصَّدَع ، وهو اللَّطيف الجِسْم . أَرَاد أَنَّ عَلَيْتًا خَفِيف الجِسْم يَخِفُ إِلَى الحُرُوب ، ولا يَكْسُلُ ، لَشَدَّة بأَنْهُ وشَعاعَته .

ويكري من الحكريد صديَّة "أي سَهِكة". وفلان صاغر" صَدَّى إذا كَرْ مَهُ صَدَّأُ العار واللَّو م. ورجل صدّاً: لتطيف الجسم كصدّع.

وروي الحديث: صدّع من حديد. قال: والصّدأُ أشبه بالمعنى ، لأن الصّداً له دَفَر ، ولذلك قال عمر وادَفْراه، وهو حدّة ، رائحة الشيء خيشاً كان أو

ا قوله « خيثاً النع » هذا التعميم انما يناسب الذفر بالذال المجمة كا
 هو المنصوص في كتب اللفة ، فقوله وأما الذفر بالذال فصوابه بالدال
 المهمة فانقلب الحكم على المؤلف ، جل من لا يسهو .

طبياً. وأما الذفر ، بالذال ، فهو النَّتْن خاصة . قال الأزهري : والذي ذهب اليه شمر معناه حسن . أراد أنه ، يعني عَلَيَّا رضي الله عنه ، خَفَيفُ يَخِفُ إلى الحُرُوبِ فلا يَكُسُلُ ، وهو حَديدُ لشدة بأسه وسَتَجاعتِه . قال الله تعالى : وأنزلنا الحديد فيه بأسُ شديد. وصد آء : عَيْنُ عذبة الماء، أو بشر . وفي المثل : ماه ولا كَصَدُ آء .

قال أبو عبيد : من أمنالهم في الرجلين يكونان ذوي فضل غير أن لأحدهما فضلاً على الآخو قولهم : ما ولا كصد آء ، ورواه المندري عن أبي الهيم: ولا كصد أء ، بتشديد الدال والمدة ، وذكر أن المثل لقذور بنت قيس بن خالد الشيباني ، وكانت زوجة لقيط بن 'زرارة ، فتزو جها بعده رجل من قومها، فقال لها يوماً: أنا أجيل أم لقيط ? فقالت : ما ولا كصد آء أي أنت جميل ولست مثله من ما لها ، وفيها يقول ضراد بن عمرو السعدي :

> وإني ، وتَهْيَامِي بزَيْنَبَ ، كَالَّذِي يُطَالِبُ ، مِن أَحُواضِ صَدَّاءً ، مَشْرَبًا

قال الأزهري: ولا أدري صداء فعال أو فعلاء، فإن كان فعالاً: فهومن صدا يصدو أو صدي يصدك . وقال شهر: صدا الهام يصدر وإدا صاح ، وإن كانت صداة فعلاء ، فهو من المنظاعف كقولهم: صماء من الصناء من

صماً: صَمَاً عِلَهُم صَمَاً : طَلَعَ . وما أدري مِن أَن صَمَاً أي طَلَعَ .

قَالَ : وأَرَى الميم بَدلاً من الباء .

صياً: الصاءة والصاء : الماء الذي يكون في السّلَمَى . وقبل: الماء الذي يكون على رأس الولد كالصّآة وقبل إنّ أبا عُبَيْد قال: صاقه من فصحف ، فرده ذلك عليه ، وقبل له : إنما هو صاءة من . فقبيل أبو عبيد ، وقال: الصاءة على مثال الساعة ، لئلا ينساه بعد ذلك وذكر الجوهري هذه الترجمة في صواً وقال: الصاءة على مثال الصّاعة : ما مجر من رحيم الشاة بعد الولادة من الصّاعة : ما مجر من رحيم الشاة بعد الولادة من القدى . وقال في موضع آخر : ما الموقع شرح مع الولاد . يقال ألقت الشاة ما عام الولاد . يقال ألقت الشاة ما عام المولد . يقال ألقت الشاة ما على المولد . المولد . يقال ألقت الشاة ما على المولد . يقال ألقت الشاة المولد . يقال ألقت المولد . يقال ألقد . يقال

وصَيّاً وأُسَه تَصْيِيناً: بَكَ قليلاً قليلاً. والاسم: الصّينة . وصَيّاًه: غَسَله فلم يُنْقِه وبَقِيت آثار ُ الوسنخ فيه.

وصيًّا النخلُ : ظَهَرت ألوانُ بُسْرِه ؛ عن أبي حنيفة . وفي حديث عليّ قال لامرأة : أنت مثلُ العَقْرَب تَلْمُدَّغُ وتَصِيء صاءت العَقْرَب تَصِيء إذا صاحت . قال الجوهري : هو مقلوب من صاًى يَصْئِي مثل كَرَمَى يَرْمِي إ ، والواو ، في قوله وتَصِيء الحال ، أي يَلْدَعُ ، وهي صائحة " . وسند كره أيضاً في المعتل .

### فصل الضاد المعجمة

ضَاَّضاً : الضَّنْضِيِّ والصُّوْضُوُّ : الأَصل والمَعْدِنُ . قالَ الكميت :

> وَجَدَّ ثُكُ فِي الضَّنَّ ء من صَنْضِيءٍ ، أَحَسَلُّ الأَكَابِرُ من الصَّفارا

وفي الحديث: أن رجلًا أنّى النبيّ صلى الله عليه وسلم ، وهو يَقْسِمُ الفنائم ، فقال له: اعْدِلْ فإنك لم تَعْدِلْ . فقال : يَخْرج من ضِئْضِيّ هذا قوم يَقْرَ وُونَ القرآن

وله « مثل رمى النج » كذا في النهاية والذي في صحاح الجوهري.
 مثل سمى يسمى وكذا في النهذيب والقاموس .

لا يُعاوِزُ تَرَاقِيَهُمْ ، يَمْرُقُونِ مِـن الدِّينِ كَمَا يَمْرُقُ السَّهُمُ مِن الرَّمِيَّةِ .

الضَّنْضِيُّ : الْأَصْلُ . وقال الكميت :

بأصل الضنو ضنضيه الأصيلا

وقال ابن السكيت مثله ، وأنشد :

أنا من صُنْضيء صِدْقي ، بَخْ وفي أكثرَم ِجِــَّدْل

ومعنى قوله يَخْرُج من ضِئْضِيٌّ هـذا أي مَـن أصلِه ونَسَلِه.قال الراجز:

عَيْرَان من ضِيْضِيء أَجْمَال عُيُرُ

تقول : ضَنْضَى أَ صِدْق وَضُوْضُو صِدْق . وحكى : ضَنْضَى أَ مَسْلُ قَنْدَيْل ؛ يريد أَنه مخرج مِن نَسْلُه وَعَيْبه . ورواه بعضهم بالصاد المهلة وهو بمعناه . وفي حديث عبر رضي الله تعالى عنه : أعطيت أناقية في سبيل الله ، فأردت أن أشتري مِن نَسْلِها ؛ أو قال : من ضَنْضَها ، فسألت النبي صلى الله عليه وسلم من ضنْضَها ، فسألت النبي صلى الله عليه وسلم فقال : دعها حتى تجيء يوم القيامة هي وأولاد ها في ميزانك . والضّنْضِية : كثرة النَّسَل وبرَ كته ، وضَنْضِية الضّان ، من ذلك .

أَبُو عَبْرُو: الضَّاضَاءُ: صَوْتُ النَّاسِ ، وَهُوَ الضَّوْضَاءُ . والضُّوْضُةُ : هذا الطَّائرُ الذي يسمَى الأَخْيَلَ . قال أَنْ دَرِيد : ولا أَدْرِي مَا صَحَتِه .

ضاً : خَسَاً بِالأَرْضُ يَضْبَأُ ضَبْأً وَضُبُوءً وَضَبَّا فِي الأَرْضُ ، وهو خَسِيءٌ : لَطِيءَ واخْتَبَاً ، والموضع : مَضْبَأً . وكذلك الذّئب إذا لنَزْقَ بِالأَرْضُ أَو بشجرة

ب قوله رر بأصل الضنو النع ب صدره كما في ضناً من النهديب :
 وميراث ابن آجر حيث ألفت

أو استَتَرَ بَالْحَبَرَ لِيَخْتِلَ الصَّيْد. ومنه يُسمَّي الرجلُ مُ ضَابِينًا ، وهو ضابىء بن الحَرِثُ البُرْجُمِيُّ . وقالَ الشَّادِ في الضابِيء المُنْفَنَسِيء الصَّيَّادِ :

إلاّ كَمُنَيْنَاً، كَالْقَنَاةِ ،وَصَابِينًا بالفَرْجِ بَيْنَ لَبَانِهِ وَيَدِهْ (

يَصِفُ الصَّيَّادَ أَنه صَبَأَ فِي فُرُوجِ مِا بِين يدي فرسه لِيَخْتِلَ بِهِ الوَحْشَ ، وكذلك الناقة تُعَلَّم ذلك ، وأنشد :

> كَمَّا تَفَكَّقُ عَهِ فَيْضُ بُينْضَتِهِ ، آواه في ضِبْن مَضْبًا به نَضَبُ

قال: والمتضِّبَأُ: الموضع الذي يكون فيه. يقال للناس: هذا مَضَّبَوْكُم أَي مَوْضِعُكُم ، وجمعه مَضابِيء .

وَصَيّاً ؛ لَـصَيْنَ بِالْأَرْضِ . وَصَبّاتُ بِهِ الْأَرْضَ ، فهو

مَضْبُوءٌ به ، إذا أَلنْزَقه بَها. وضَبَّأْتُ اليه : لَحَأْت .

وأَضْبَأُ على الشيء إضْبَاءً : سَكَتَ عليه وكتَه ، فَهُو مُضْبِيءٌ عليه . ويقال : أَضْبَأُ فلان على داهية

مثل أَضَبُّ. وأَضْبَأُ على ما في بَدَيْهُ: أَمْسَكُ . اللحياني: أَ أَصْبَأُ على ما في يديه ، وأَضْبَى ، وأَضَبُّ إذا أمسك ،

وأَصْبَأَ القومُ على ما في أَنفُسهم إذا كتموه . وضَبَأَ : اسْتَخْفَى . وضَبَأَ منه: اسْتَحْيًا . أبو عبيد:

اضطبَاًت منه أي استَحْيَيْت ، رواه بالباء عن الأُموي . وقال أبو الهيثم : إنما هو اضطنَا ت بالنون ،

وهو منذكور في موضعه . وقال الليث : الأُضِبَاء : وَعُوعَةَ جَرَّ وِ الكلبِ إِذَا وَحُورَ حَ } وهـــو بالفارسية

وعوعه جر و الكلب إذا و حوج ؛ وهــو بالهارسية فعنعه؟. قال أبو منصون: هذا خطأ وتصعيف وصوابه:

١ قوله « ويده » كذا في النمخ والتهذيب بالافراد ووقع في شرح
 الغاموس بالتثنية ويناسبه قوله في التفسير بعده ما بين يدي فرسه .
 ٢ قوله « فعنعه » كذا رسم في بعض النمنغ .

الأَصْيَاءُ ، بالصاد ، من صَأَى يَصَأَى ، وهو الصَّئِيُّ . وروى المنذري بإسناده عن ابن السكيت عن العُكْليُّ :

أَنَّ أَعِرابِياً أَنشُده :

فَهَاؤُوا مُضَابِئَةً ، لَمَ يَوْلُ . بادِئْهَا البَدَّهُ ، إِذْ تَبُدُوَهُ

قبال ابن السكيت: المُنْفادِيَّة : الغِرادة المُنْقَلَة ' تُضيئ من محيله انحتها أي تُعْفيه .

قال : وعنى بها هَذَهُ القصيدةُ المبتورةِ . وقولهُ : لِم كِوْلِ ۗ أَي لَم يُضْعِف ، باديها : قائيلها الذي ابْتَدَأَها. وهاؤوا أَي هاتوا .

وضيّاً ت المرأة إذا كثر ولدها . قال ابو منصور : هذا تصحيف والصواب صُنّاًت المرأة، بالنون والهمزة، إذا كثر ولدها ،

وَالصَّابِيءُ : الرَّمَادُ .

ضناً : صَنَاتِ المرأة تضناً صَنَا وصُنُوءًا وأَصَنَات : كثر ولدها ، فهي ضائي وضائلة ". وقبل : صَنَات " تَضَنَا ضَنَا وَصُنُوءًا إذا ولكت .

الكسائي: امرأة "ضائية" وماشية معناهما أن يكثر ولدها. وضناً المال: كثر، وكذلك الماشية. وأضناً القدوم إذا كثرت مدواشيهم. والضّن أن كثر وضناً الماشية : كثر وتاجها. وضناً على الماشية : كثر وتاجها.

أكثريم ضناه وضيئضيه عن سافي الحوض ضئضيها ومضنوها

والضَّنَّ والضَّنَّ ، بالفتح والكسَّر مهموز ساكن النون : الولد ، لا يفرد له واحد ، امَّا هو من باب نَفَرَ

١ قوله « أكرم ضن » كذا في النسخ .

ورَّهُطٍ ، والجمع ضُنُوءٌ .

التهديب ، أبو عمرو: الضَّنْ أَ الولد ، مهموز ساكن النون . وقد يقال له : الضَّنْ أَ . والضَّنْ ، بالكسر : الأَصْلُ والمَعْدِن . وفي حديث قُنْسَلة بنت النضر بن الحرث أو أُخته :

أَمُعَمَدٌ ، ولأَنشِ ضِنْ أَ نَجِيبَةٍ مِنْ قُونَ مُعْرِقُ

الضَّنْ أَنَّ الكسر : الأصل . ويقال : فـــلان في ضِنْ ا صِدْ قُ وضِنْ الْ سَوْاةِ .

واضطناً له ومنه: استكفيا وانقبض . قال الطنر ماح :

إذا ذُكِرَتُ مَسْعَاهُ والدِهِ اضْطَنَا ، ولا يَضْطَنَى مِنْ تَشْتُم أَهْـُ لِ الفَضَائِلِ ِ

أَوَادَ اصْطَنَاتًا فَأَيْدَلَ . وقيل : هو من الضّنَى الّذي هو المَرَضُ مُ كَأَنَّهُ مَيْرَضُ من سَمَاع مَثَالِب أَبِيه . وهذا البيت في التهذيب :

ولا ُيُضْطُمَنا مِن فِعْل ِ أَهْلُ أَلْفَضَا ثُلِ

وقال :

التزاؤك : الاستحياء .

وْضَنَاً فِي الأَرْضُ ضَنْئاً وَضُنُوءًا : اخْتَنَبَاً . وَقَـعَدَ

١ قوله « تراك مضطنى » هذا هو الصواب كما هـو المنصوص في كتب اللغة. يم أنشده الصاغاني تراؤك مضطنى بالاضافة ونصب تراؤك. قال ويروى تتاؤب فايراد المؤلف له في زوك خطأ وما أسنده في مادة زأل للتهذيب في ضنأ من أنه ترامل باللام فلمله نسخة وقعت له والا فالذي فيه ترامك بالكاف كما ترى .

مَقَعْدَ ضُنْأَةً أَي مَقَعْدَ ضَرَ ورَةً ، ومعناه الأَنكَة. قال أَبو منصور : أَظنَ ذلك مِن قولهم اضْطَنَأْتُ أَي اسْتَحْيَيْتُ .

ضهأ : ضاهاً الرجُل وغيراً ه : رَفَق به ؛ هذه رواية أبي عبيد عن الأُموي في المُصناف . والمُضاهاً ه ن : المُشاكلة ن . وقال صاحب العين : ضاهاً ت الرجل وضاهيئته أي شابهنه ، يمنز ولا يهسز ، وقوى بهما قوله عز وجل : يُضاهِئنون قول الذين كفروا .

ضواً: الضّوة والضوة ، بالضم ، معروف : الضّياة الوجمعه أضواة . وهو الضّواة والضّياة . وفي حديث بدُ والوَحي : يَسْمَعُ الصّوتَ وَيَرَى الضّوّةَ ، أي ما كان يَسمع من صوت المُلَكُ ويراه مِن نوره وأنوار آيات رَبِّه . التهذيب الليث : الضّوّة والضّياة : ما أضاة لك . وقال الزجاج في قوله تعالى : كلّمًا أضاة لمم مشورً فيه . يقال : ضاة السّراج كيفوة وأضاة يضية . قال : واللغة الثانية هي المُختارة ، وقد يكون الضّياة جمعاً . وقد ضاءت النار وضاء الشيء يكون الضّياة جمعاً . وقد ضاءت النار وضاء الشيء يضوء خوة شعر العباس :

وأننت كلنًا وُلِدُن أَشْرُ قَبَ الأَرضُ ، وأَنْ وَلِكُ مَ الْأَقِلُ قُ

يقال: ضاءت وأضاءت بعنى أي اسْتَنَارَت ، وصارَت مُضيئة . وأضاءت ، يَتعد ًى ولا يَتعد ًى . قال الجعدي :

أَضَاءَتُ لنا النارُ وَجُها أَغَرَّ، مُدُّتَكِساً ، بالفُؤاد ، التباسا

أبو عبيد : أَضَاءَتِ النَّانُ وأَضَاءَهَا غَيْرُهَا ، وهو الضَّوْءُ والضَّوْءُ ، وأَمَّا الصَّيَّاءُ ، فلا همز في يائه . وأَضاءَه له واسْتَضَأْتُ به . وفي حديث علي كرَّم الله وجهه : لم يَسْتَضِينُوا بِنُسُودِ العِلْمِ وَلَمْ يَلْجُوُوا اللَّهِ ثُرَكُنْ وَثِيتَ . وَفِي الْحَدِيثَ : لا تَسْتَضِينُوا بِنَاوَ اللَّهُ مُركَنَّ اللَّهُ مُركَنِّ اللَّهُ مُركَنَّ وَاللَّهُ مُركَنَّ اللَّهُ عَنْد الْحَبْرَةِ . وَاضْرَاتُ عَنْد الْحَبْرَةِ . وَاضْرَاتُ عَنْد الْحَبْرَةِ . وَضَرَاتُ عَنْد الْحَبْرَة . وَضَرَاتُ عَنْد الْحَبْرَة . وَضَرَاتُ عَنْد الْحَبْرَة .

الليث: ضُوّاًتُ عن الأمر تَضُوِ لَـهَ أَي حِدْتُ. قَالَ أبو منصور: لم أسبعه من غيره .

أبو زيد في نوادره: التضوية أن يقوم الانسان في خطلسة حيث يوى بضواء النار أهلتها ولا يروانه . قال : وعلق رجل من العرب الرأة ، فإذا كان الليل اجتنع إلى حيث يرى ضواء نارها فتتضوا أها ، فقيل لتها إن فلانا يتضو ولا ي الكيما تتحذره ، فلا تويه الإحسنا . فلما سبعت ذلك حسرت عن يدها إلى منكبها ثم ضربت بيكفها الأخرى إبطها ، وقالت : يا متضوانه اهذه في استك الى الإبط . وقالت : يا متضوانه اهذه في استك الى الإبط . فياني ما ظهر منه من قبيح .

وأضاء بيبوله: تحذف به ، حكاه عن كراع في المنتحد .

ضياً : ضَيَّاتِ المرآةُ : كَثَرُ وَلَـدُهَا ، وَالْمَعُرُوفَ ضَنَّاً. قال : وأَرَى الأَوَّلِ تَصِيفاً .

#### فصل الطاء المهلة

طَّاطاً : الطَّاطَّاة ' مصدر طَاطَّاً رَأْسَ طَاطَّاً الثَّيَّة : طامنته . وتَطَاطَّا : تَطَامَنَ . وطَاطَّ الشيء : خَفَضَه .

وطأطناً عن الشيء: تخفض رأسه عنه . وكُلُّ مــا حُطَّ فقد ُطؤطىء. وقد تَـطِئُطناً إذا خَفِضَ رأسه. وفي حديث عنمان رضي الله عنــه : تَـطــنُطأَت لكم

تَطَأُطُونُ الدُّلَاةَ أَي خَفَضَتُ لَكُمْ نَفْسِي كَتَطَامِنَ الدُّلَاةَ ، وهو جَسِع دال : الذي يَنْزع ُ بالدَّلْو ، كَفَاضٍ وقَصَاة ، أي كما يخفضها المُسْتَقُون بالدِّلاء ، وتواضعت لكم وانْحَنَيْتُ . وطأُطاً فرسة : نَحَزَه بفخذيه وحَرَّك للحضر ،

وط أُطاً يَدَ وَ بِالْعِنَانُ : أُرسَلَهَا بِهِ للْإَحْضَانِ . وط أُطاً فلان مِنْ فلان إذا وَضَع مِنْ قَدْرُه . قَالُ مَرَّالُ بِنُ مُنْقِدُ :

> الشنداف أشد ف ما وراعته، وإذا طوطيء طيّار"، طيمر"

وطاّطاً: أَسْرَعَ، وطاّطاً في قَتْلِهِم: السُّ وبالغ . أنشد ابن الأعرابي :

ولتَيْن طَأُطَأَت في فَتَلَلْهِم، لَتُنْهُ ضَالًا عَلَى عَفُر "

وطَّ أَطَّ الرَّكُضَ فِي مِالهِ: أَسْرَعَ إِنْ فَاقَهُ وَبَالِغَ فيه. والطُّ أَطَّاءُ: الجِّسَلُ الحَرَّ بَصِيصُ ، وهو القَصِيرُ السيور. والطَّ طاءُ: المُنْهُ سِطُ مِن الأَرض يَسْتُرُ مَن كان فيه. قال يصف وحشاً:

منها اثنتتان لِما الطُّنَّاطَاءُ تَحْجُبُهُ وَ وَالْأَخْرُ يَانَ لِمَا تَبِنَّادُو بِهِ الْقَبَلُ \*

والطاطاء المُطَّمَّنِ الصَّيِّي ؛ ويقال له الصَّاعُ والمِعَى .

طتاً : أهمله الليث . ابن الأعرابي : طناً إذا هَرَبُ . . طناً : ابن الأعرابي : طناً : وطناً طناً : ألقن ما في جَوَفه . ألقن ما في جَوَفه .

ب قوله « طنأ أهمله النع » هذه المادة أوردها الصاغاني و المجد في الممثل و كذا التهذيب غير أنه كثيراً لا يخلص المموز من الممثل المؤلف أنها من المموز .

طوأ : طرَّ أعلى القوم يطرْ أَ طَرْ وَا وَطُرُ وَا : أَتَاهِم مِن مَكَانٍ ، أَو طَلَّم مِن مَكَانٍ ، أَو طَلَّع عليهم مِن بَكَد آخَر ، أَو خَرج عليهم مِن بَكَد آخَر ، أو خَرج عليهم مِن فَحَوْ وَ وَهم الطرُّ الله يَعْلَم مِن فَحَوْ وَ . وهم الطرُّ الله والطرُّ آء ، ويقال للعنر بالا الطرُّر آء ، وهم الذي يأثرون مِن مكان بعيد . قال أبو منصور : وأصله المهز من طراً يَطرُ أَ يَطُورُ أَ .

وفي الحديث: طرأ علي حزي من القرآن ، أي ورَد وأقبل. يقال: طرأ يطرأ ، مهبوزاً ، إذا جاءً مُناجأة كان يُودي فيه مُناجأة كان يُودي فيه ورد دم من القرآن ، أو جعل ابتيداء فيه طروءاً منه عليه . وقد يُترك المهز فيه فيقال : طرا يَطرو طروًا .

وطرَّ أَ مِن الأَرْض: خرج، ومنه اسْنَتُنَ الطُّرْ آنِيُ . وقال بعضهم: ُطرْ آن ُجبل فيه حمام كثير، إليه يُنسبُ الحبام ُ الطُّرْ آنِيْ ؟ لا يُدرى مِن حيث أتى. وكذلك أَمْرَ مُلِوْ آنِيْ ، وهو نسب على غير قياس ، وقال العجاج بذكر عفافه:

إِنْ تَكَوْنُ اللهِ مُنَا اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ وَلَا قَتَضِي اللهُ مُ وَلا قَتَضِي اللهُ مُنْ وَلا قَتَضِي اللهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللّهُ م

وَلَا مَسْعَ المَاشِي وَلَا مَشْنِي \* بِسِرِّهِا ، وَذَاكَ عُلُوْ آلِيْهُ

ولا مَشِيْ ": فَعُولَ " مِنَ الْمَشْيِ , وَالطَّرُ آتِيْ يُقُولَ: هو مُنْكُر عَجَب ". وقيل حَمَام " كُطر آيِيْ ": منكر ، من طَرَاً علينا فلان أي طَلَعَ ولم نَعرفه. قال: والعامة تقول : حَمَام " كُلُورانِي " ، وهو خطأ . وسئل أبو حاتم عن قول ذي الرمة :

أوله ﴿ أَنْ تَدَنَّ اللَّهِ ﴾ كذا في النَّسَخ .

أعاريب ُ طور يُثونَ عَن كُلِّ فَرَ ْيَةٍ ، مجيدُ ون عنها مِن حيدارِ المُقَادِرِ

فقال: لا يكون هذا من كراً ولوكان منه لقال كر ثيُّون ، الهمزة بعد الراء. فقيل له: ما معناه ? فقال: أواد أنهم من بلاد الطنُّدو يعني الشام فقال خلوريُّون كما قال العجاج:

دانك جناحيه مِن الطُّور فَمَرُّ

أراد أنه جاءً من الشام .

وطُرأة السل : كُونْعَتُه .

وطرَّرُ وَ النّبي أَ طَرَاءَةً وطَرَاءً فَهُو طَرِي اللّهِ وهُو خَلَافُ الذَّاوِي . وأَطُّرَأَ القَّـومَ : مَــَدَّحَهُم ، نادرَةِ ، والأَعْرَفُ بالياء .

طساً: إذا غلب الدَّسمُ على قلب الآكل فانتَّخَمَ قبل طسى، يَطْسَأُ طِسْاً وطساءً ا فهو طسي، : انتَّخَم عن الدسم . وأطساً الشَّعُ . يقال طسئَت نَفْسهُ ، فهي طاسئة " ، إذا تَفْيَرت عن أكل الدَّسم ، فرأيته مُتَكَرِّهاً لذلك ، يهمز ولا يهمز . وفي الحديث : إن الشَّيطان قال : ما حَسَد تُ ابن آدَم إلاً على الطشيئة والحِنْفوة . الطشاء أ: التَّخبة والهيضة . يقال طسي، إذا غلب الدَّسَمُ على قَلْبه .

طشأ : رجل طشأة : فقد م ، عَييي لا يَضر ولا ينفع .

طفاً : طَفِئْت النارُ تَطَفّاً طَفّاً وطُفُوءاً وانْطَفَأَتْ: ذَهَبَ لَهَبُهُا . الأَخيرة عن الزجاجي حكاها في كتاب الجُمُل .

القاموس على قول وزن قال في النمخ . وعبارة شارح
 القاموس على قوله وطبأ أي بزنة الفرح ، وفي نسخة كسماب
 لكن الذي في النسخ هو الذي في المحكم .

وأطنْفاً ها هو وأطنْفاً الحرّبَ؟ منه على المثل . وفي النّزيل العزيز : كُلّتُما أو ْقَـــدُوا ناراً للحرّب

وفي التنزيل العزيز : كُلَّمْتُمَا أُو فَصَدُوا نَارًا للحرُّ ا أَطْفَأُهَا الله ، أَي أَهْمَدُهَا حَى تَبْرُرُه ، وقال :

> وكانت بَيْنَ آل بِئِي عَدِي ۗ ا رَباذِية ﴿ وَ فَأَطْفَأُهِ ۚ ا زِيادُ ۗ

والنارُ إذا سَكَنَ لَهَبُهُما وَجَمَّرُ هَا بَعَدُ فَهِي خَامَدَةُ مُّهُ فإذا سَكَنَ لَهَبِهِمَا وَبُرَدَ جَمَرُهَا فَهِي هَامَـدَةً مُ وَطَافِئَةً مُنْ

ومُطَّنِيءُ الجَمَّرِ : الحَامِينِ مِن أَيَامُ العَجِوزِ . قالَ الشاعر :

> وبآمر ؟ وأخيبه مؤتمو ؟ ومُعَلَّلُ ، ويبمُطَّفِي الجَّمْرِ

ومُطْعَيْثُ ' الرَّضْفِ ؛ الشَّاةِ المهزَّولَةِ . تقولُ العربِ : حَدَّسَ لَهُمْ عُطْمُقِئَةً الرَّضْف ، عن اللحيائي .

طَعْلَشًا : التهدّيب في الرباعي عن الأموي : الطَّفَنَشّاً ، مقصور مهموز : الضّعيف من الرجّال . وقال شمر : الطّنْفَنْشُلُ ، باللام .

ظَلَمًا : المُطْلَنَفِيةَ والطَّلَنَافَأُ والطَّلَنَفَى : اللَّارَقُ بِاللَّمِ وَقَدَ اَطْلَبَنْفَا اَطْلَبْنَفَاءً وَاطْلَنَفَاءً اَطْلَبْنَفَاءً وَاطْلَنَفَاءً وَاطْلَنَفَاءً وَاطْلَنَفَي وَاطْلَنَفِيءً وَاطْلَنَفِيءً : اللاطيء الشَّرَفِ أَي لازِقُ السَّنَام. والمُطْلَنَفِيءً : اللاطيء والمُطلَنَفيء : اللاطيء والمُستَلَقي على ظهره .

طناً : الطِّنْ \* : النَّهُمَةُ . والطِّنْ \* : المُنْزِلِ ، والطِّنْ \* : النُّحورِ . قال الفرزدق :

> وضارية " ما مَر " إلاّ افْتَسَمْنَــه ، عليهن "خَو "اص"، إلى الطِّين ْء ، بح شف

، قوله « بني عـدي » هو في المحكم كذلك والذي في مـادة ربــذ [بي أيّ .

أَبْ الأَعْرَابِي: الطَّنْءُ: الرَّبِيةُ ﴿ . وَالطَّنْءُ : البِسَاطُ ﴿ . وَالطَّنْءُ : البِسَاطُ ﴿ . وَالطَّنْءُ : الأَرْضُ البَيْضَاءُ . وَالطَّنْءُ : الرَّوْضَةَ ، وَهِي بَقِيَّةً المَاءَ فِي الحَوْضَ . وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ : وَهُمْ بَقِيَّةً المَاءَ فِي الْحَوْضَ . وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ :

كأن على دِي الطِّن ، عَيْثًا بَصِيرةً

أي على ذي الرّبية . وفي النوادر : الطّنَّ مُن المُنْ الْمُعَدِّ الطّنَّ اللهِ السُّمَّةِ الْمُعَدِّ السَّمَّةِ السَّمَّةِ السَّمَّةِ السَّمَّةِ السَّمَّةِ السَّمَّةِ السَّمَّةِ السَّمَةِ السَّمَةِ السَّمَةِ السَّمَةِ السَّمَةِ السَّمَةِ السَّمِيةِ السَّمِيةِ السَّمِيةِ السَّمِيةِ السَّمِيةِ والدَّاءِ السَّمِيةِ والدَّاءِ السَّمِيةِ والدَّاءِ السَّمِيةِ والدَّاءِ السَّمِيةِ والدَّاءِ السَّمِيةِ على السَّمِيةِ والدَّاءِ السَّمِيةِ السَّمِيةِ السَّمِيةِ السَّمِيةِ السَّمِيةِ السَّمِيةِ السَّمِيةِ السَّمِيةِ والدَّاءِ السَّمِيةِ السَمِيةِ السَّمِيةِ السَّمِيةِ السَّمِيةِ السَّمِيةِ السَّمِيةِ السُلْمِيةِ السَّمِيةِ السَّمِيةِ السَّمِيةِ السَّمِيةِ السَّمِيةِ السَمِيةِ السَّمِيةِ السَّمِيةِ السَّمِيةِ السَّمِيةِ السَّمِيةِ السَّمِيةِ السَّمِيةِ السَمِيةِ السَّمِيةِ السَّمِيةِ السَمِيةِ السَمِيةِ السَمِيةِ السَمِيمِ السَمِيةِ السَمِيةِ السَمِيةِ السَمِيةِ السَمِيةِ السَمِيةِ السَمِيةِ السَمِيةِ السَمِيةِ السَمِ

وطَّنَاتُ طُنُوءً وَزَّنَاتُ إِذَا اسْتَحْيَيْتُ .

وطنيي البعير بطنناً طناً: لترق طحاله بجنبه ، وكذلك الرجل. وطنيع فلان طناً إذا كان في صدره شيء يستحيي أن بخرجه. وإنه لبعيث الطين أي أي المهنة ، عن اللحاني. والطين تبعيه الروح من نقال: تركنه يطنئه أي بحشاشة نفسه ، ومنه قولهم : هذه حيد "لا تُطنى أي لا يُعيش صاحبها ، يُقتّل من ساعنها ، جبز ولا يهز ، وأصله الهنز.

أَبُو زَيد: يَقَالَ: رُمِيَ فَلَانَ فِي طِنْتُهُ وَفِي نَتَيْطُهِ وَذَلِكَ إذا رُمِيَ فِي جَنَازَتِهِ ، ومعناه إذا ماتَ .

اللحساني: رجبل طن وهو الذي نجم عبًّا فيعظمُمُ طحالهُ، وقد طني طخلَّ . قال: وبعضهم يهنز فيقول: طنيء طنيًا فهو طنيء .

طوأ : ما بها طوئي أي أحد .

والطاءَةُ : الحَـنــُـَّاةُ . وحكى كراع : طآة كأب مقلوب .

وطاء في الأرض يَطُنُوءُ : ذهب .

والطاءة مثل الطاعة: الإبعاد في المَرْعَى. يَقَالَ: فرسَ بَعَيدُ الطَّاءَةِ قَالَ:ومنه أُخِذُ طَيِّىءٌ مثل سَيِّدٍ؟

أبو قبيلة من اليمن ، وهو طبّىء بن أدد بن زيد بن كهالان بن سبّاً بن حمير ، وهو فينْعل من ذلك ، والنسب اليها طائبي على غير قباس كما قبل في النسب الى الحيرة حاري ، وقياسه طيئبي مثل طيغي ، فقلبوا الياء الأولى ألفاً وحذفوا الثانية ، كما قبل في النسب الى طبّب طيبي كراهية الكسرات والياءات، وأبد لوا الألف من الياءفيه ، كما أبدلوها منها في رباني . ونظيره: لاه أبوك ، في قول بعضهم . فأما قول من قال : إنه سمي طبي المناهل ، فغير صحيح في التحريف ، فأما قول ابن أصر م :

## عادات طيّ في بني أسَـد ، رِيُّ القَنَا ، وخَصَابُ كُلِّ حُسام

إنما أَرادُ عاداتُ طَيِّيءٍ، فحذف.ورواه بعضهم طَيِّيءٍ، غير مصروف، جعله اسماً للقبيلة .

#### فصل الظاء المعجمة

طَلُطُلُ ، طَأَطَا طَأَطَاءً ، وهي حكاية بعض كلام الأعلم الشُّقة والأهنتم الثنايا، وفيه غُنْة . أبو عبرو: الظاطاة: صَوَتَ النَّيْسُ إذا نَبِّ .

ظُمَّا : الظَّمَّا : العَطَشُ . وقيل : هو أَخَفُهُ وأَيْسَرُهُ. وقال الزجاج: هو أشده. والظَّمْآن: العَطْشانُ .

وقد ظبي فلان يَظْمُ أَ ظَهِ أَ وَظَهَا اَ وَظَهَا اَ وَظَهَا اَ إِذَا اشته عَطَشُه . ويقال ظهيئت أظها كظها فأنا ظام وقوم ظهما لا . وفي التنزيل : لا يُصيبهم ظهما ولا نصب . وهو ظهر وظهم قال الكهيت : وقوم ظها الما عطاش . قال الكهيت :

> المَيْكُم دُوي آل النبي تَطَلَعُتُ . نُواذِع مِن مَكْسِي طِماة ، وأَلْبُبُ

استعار الظِّمَّاء للنَّوازع ، وإن لم تكن أشخاصاً . وأَظْمَأْتُهُ : أَعْطَسُتُهُ . وكذلك التَّظْمِئةُ .

ورجل مظمّاء معطاش ، عن اللحياني . التهذيب : رجل طَمْآن وامرأة طَمْآى لا ينصرفان ، نكرة ولا معرفة . وظلَمَ الله : اشتاق ، وأصله ذلك . والاسم من جميع ذلك : الظمّر ، بالكسر . والظمّر ، في ورد ما بين الشّر بيّن والورد ين ، زاد غيره : في ورد الإبل ، وهو حبّس الإبل عن الماء الى غاية الورد . والجمع : أظمّاء . قال غيّلان الرّبعي :

## مُقْفًا على الحَيِّ قَصِيرِ الأَطْمَاءُ

وظيم الحياة : ما بين سنقوط الولد الى وقت مو يه . وقولهم : ما بقي منه إلا قد ر ظيم و الحياد أي لم يبق من عُمر و الحياد أي لم يبق من عُمر و الأ البسير . يقال : إنه ليس شيء من الدواب أقضر ظيماً من الحياد، وهو أقل الدواب صبراً عن العطاش ، يَوِدُ المياء كل يوم في الصيف مرتبن . وفي حديث بعضهم : حين لم يبق مسن عُمري إلا ظيم المحديث بعضهم : حين لم يبق مسن عُمري إلا ظيم الم حياد أي شيء يسير. وأقصر الأظماء : الغيه ، وذلك أن ترد الإبل يوماً وتصدر أن فتكون في المرعى يوماً وترد دُ اليوم الثالث ، وما بين شر بتنسها ظيم الله على طال أو قصر .

والمَطْنَأُ : موضع الطُّما مِن الأرض. قال الشاعر:

وخَرْق مَهَارِقَ وَي لَهُلُهُ ، أَجَدُ الْأُوامَ بِهُ مَظْمُؤَهُ

أَجِد ": جَد د. وفي حديث مُعاذ : وإن كان نَشْر أُرض يُسْلِم عليها صاحبُها فإنه يُخْرَجُ منها ما أُعْطِي نَشْرُها رُبع المَسْقَوِي وعُشْرَ المَطْسُئي ". الذي تَسْقيه الساء ، والمَسْقوي أُن الذي يُسْقَى بالسَّيْح ، وهما منسوبان الى المَطْمُ

والمَــُـقَى ؛ مصدري أسْقى وأظُّماً .

قال أبن الأثير: وقيال أبو موسى : المَظْمِيُ أَصَلَهُ اللَّهُ اللّ

وذكره الجوهري في المعتمل ولم يذكره في الممنز ولا تعرُّض الى ذكر تخفيفه، وسنذكره في المعتل ايضاً.

ووجه طَيْنَانُ : قليلُ اللحم لَـزَقَت جِلْنُدَتُه بعظمه ، وقَـَلُ ماؤه ، وهِو خِلاف الرَّيَّانَ . قال المخبل :

> وتُريكَ وَجُهُا كالصَّحيفة لا ظَمَّانُ مُخْتَلَجُ ، ولا جَهُمُ

وساق طَمْأَى : مُعْتَرَفَةُ اللحم . وعَيْنُ طَمْأَى : رقيقة الحِيَفُن . قال الأَصعي : ربح طَمْأَى إذا كانت حارَّة ليس فيها تَدى . قال ذو الرمة يصف السَّراب :

> يَجْرِي، فَيَرَ قُدُ أَحْيَاناً ، ويَطْرُرُهُ نَكْناهُ ظَمْأَى، مِن القَيْظِيَّةِ الْهُوجِ

الجوهري في الصحاح: ويقال للفرس إن فنُصُوصَهُ لَظِماءُ أَي لِنست برَهْلة كثيرة اللحم. فَردُّ عليهُ الشيخ أَبُو محمد بن بري ذلك ، وقال: ظِماءُ هُهَا مَن باب المعتل اللام ، وليس من المهموز ، بدليل قولهم: ساق طَهْماءُ أي قاليلة اللحم. ولما قال أبو الطيب قصيدته التي منها:

في سَرْج ظامِية الفُصوص ، طيرة مَّ يأْبَى تَفَرُدُهُ السَّنْسُيلا

كَان يقول: إنما قلت ظامِية بالياء من غير همز لأني أردت أنها ليست برهلة كثيرة اللحم. ومن هذا قولهم: ومع أظنم وشنقة ظمياة. التهذيب: ويقال للفرس إذا كان مُعرَّق الشَّرَى إنَّه لأَظْمَى الشَّوى ، وإنَّ فُصوصة للطِّماة إذا لم يكن فيها رَهلُ ، وكانت

مُتُوتِّرةً ، ويُحمَّدُ ذلك فيها ، والأصل فيها الهَمَن . ومنه قول الراجز يصف فرساً ، أنشده ابن السكيت :

يُنْجِيه ، مِنْ مِثْلِ حَمَّامِ الأَغْلَالُ ، وَ وَقَعْ لَهِ شَمْلُالُ ، وَوَجْلَ سِمْلُالُ خَلَمْاً يَ النَّسَامِنُ تَحْتُ وَبِنَّا مِنْ عَالُ

فِعِمَلُ فَتُوائِمَهُ ظِمَاءً . وسَراة ﴿ رَبًّا أَي مُمُتَلِئَة ﴿ مَنْ اللَّهِ مَنْ أَطْلُمَاءً ﴾ اللحم . ويقال الفرس إذا ضبّر : قد أظلميء تظلميشة " . وقال أبو النجم يصف فرساً ضبّره :

تَطُوْرِيهِ ، وَالطَّيْ الرَّفِيقُ لِبَعْدُ لُنَّهِ ، وَلَمُ مِنْ لَهُ السُّمْ مَا وَلَسُنَّا لَهُ لِلْهُ

أَيَ تَعْتَصِرُ مَاءً بِدَنْهُ بِالنَّعْرِيقِ، حَتَى يَدْهَبُ وَحَلَّهُ ويَكُنْتَنَزُ لَحْمَهُ .

وقال ابن شبيل : ظهاءة الرجل ، على فتعالة : سُوهُ الْحَلَّمَة ولَكُومُ ضَرِيبَته وقِلَة الرَّاسَافِ المُخَالِطَة ، وَالْأَصَلِيقِ ذَلِكَ ان الشّريب إذا ساء خُلُمْتُهُ لِم يُنْصَفِ شُرُكَاء ، فأما الطّبّأ ، مقصور ، مصدر ظهيء يُظنّباً ، فهو مهموز مقصور ، ومن العرب مَن يَمَد فيقول : الظّبّاء الفادح خَيْر من الرّي الظّبّاء ، ومن أمثالهم : الظّبّاء الفادح خَيْر من الرّي الظّبّاء ،

### فصل العين المهلة

عباً: العب ؛ ، بالكسر: الحيثل والثِّقْلُ مَن أَي شيءَ كان ، والجمع الأعباء ، وهي الأحمال والأثقال . وأنشد لزهير:

> الحامل العبِّ التَّقيل عن الـ حاني، بغير يَد ولا شكر

ويروى لغيريد ولا شكر. وقال الليث : العبُّ : كُلُّ

حيثل من غُرْم أو حَبالة . والعِبْ المُباث العِدْل ، وهذا عِبْ العَدْل ، وهذا عِبْ المُعدال . وهذا عِبْ المُعدال أَيْم مِثْلُهُ ونَظِيرُ . وعبْ الشَّيء كالعِدْل والعَدْل ، والمحدّل ، والمحمّع من كل ذلك أعْباء .

وما عَبَأْتُ بِفلانِ عَبُأَ أَي ما بالنَيْتُ به . وما أَعْبَأُ به عَبْأً أَي ما أبالِيه . قال الأزهري : وما عَبَأْتُ له سَيْنَا أَيْ لَم أَبالِه . وما أَعْبَأُ مِذا الأَمر أَي ما أَصْنَعُ به . قال : وأما عَبَأَ فهو مهموز لا أَعْر فُ في معتلات العَن حرفاً مهموزاً غيره .

ومنه قوله تعالى: قل ما يَعْبَأُ بِكُمْ ۖ رَبِّي لُولًا 'دعاؤكم فقد كَذَّبْتُم فَسَوُّفَ يَكُونَ لِزَامَاً . قَمَالُ : وهذه الآية مشكلة. وروى ابن نجيح عن مجاهد أنه قال في قوله: قل ما يَعْنَأُ بِكُم دِبِي أَي ما يَفْعَل بَكُر ربي لولا 'دعاؤه إِياكُمُ لِتُعَبِّدُوهُ وتُنْطَيِّعُونُ وَيَحُو ذِلْكُ. قَالَ الْكُلِّي: وروى سلبة عن الفر"اء : أي ما يَصْنُعُ بِكُم ربي لولا ُدْعَاثِكُم ، ابتلاكم لولا دُعَاوْه إِياكُم إِلَى الإِسلام.وقال أَبُو إُسْجَقَ فِي قَوْلُهُ :قُلُ مَا يَعَنُّهُمُّ بَكُمْ رَبِي أَي مَا يَفْعَلَ بَكُمْ لُولًا المُعَاوَّكُمُ مَعَنَاهُ لُولًا تُنُوْحِيدُ كُمُ قَالَ : تَأْوِيلُهُ أَيُّ وَزُنْ لكم عنده لولا توحيد كم كم تقول منا عَبَّأَتُ بفلان أي ما كان له عندي وزن ولا قدر ". قال: وأصل العب و الشقل وقال شهر وقال أبو عبد الرحين: ما عَسَأْتُ به شيئاً أي لم أعُدَّه شيئاً. وقال أبو عَدُّنان عن رجل من باهلة يقال : ما يَعْبَأُ الله بفلان إداكان فَأَجِرًا مَا ثُقّاً ، وإذا قيل : قــد عَبّاً اللهُ به ، فهو رجُلُ ُ صِدَّقِ وَقَـد قَــِلَ اللهُ منه كُل شيءٍ. قال وأقول : مِا عِبَرَأْتُ بِفَلَانِ أَي لَمُ أَقْبَلَ مُنَّهُ شَيْئًا وَلَا مِنْ خَدَيْثُهُ. وَقَالَ غَيْرِهُ : عَبَأْتُ لَهُ شُرًّا أَي هَيَّأْتُهُ.قالَ، وقالَ ابن بُزُرْ ﴿ جَ : احْتَوَيْتُ مَا عَنْدُهُ وَامْتَخَرُ نُنَّهُ وَاعْتَمَأْتُهُ وازْدُلَعْتُهُ وأَخَذَتُهُ : واحد .

وعَبَأَ الأَمر عَبْأُ وعَبَّأَهُ يُعَبِّنُهُ : هَيَّأَه . وعَبَّأْتُ

المُتَاعَ : جعلت بعضه على بعض . وقيل : عَبَأَ المَتَاعَ يَعْبَأُهُ عَبْأً هَ اللَّهِ عَبْأً هَ الحِيل والجيش . قال والجيش . قال الأَزهري: ويقال عَبَّأْت المَتَاعَ تَعْبَيْنَةً \* وَتَعْبِينًا . من كلام العرب . وعَبَّأْت الحيل تَعْبِينَةً \* وتَعْبِينًا . وكل من كلام العرب . وعَبَّأْت الحيل تَعْبِينَةً \* وتَعْبِينًا . وفي حديث عبد الرحين بن عوف قال : عَبَأَنا النَّيْ \* ولى الله عليه وسلم ، ببدر ، لينلا .

يقال عَبَأْتُ الجيشَ عَبْأً وعَبَّأَتِهِم تَعْسِيَّةً ، وقد يُتَرَكُ الهمــز ، فيقــال : عَبَّيْتُهُم تَعْسِيَةً أَي دَتَّبَتْهُم في مَواضِعهم وهَيَّأْتُهُم للحَرْبِ .

وعَبَأُ الطِّيبُ والأمرَ يَعْبُؤه عَبْأً: صَنَعهِ وخَلَطُهُ. قال أبو 'زبيْد يَصِف أسداً:

> كأنَّ بِنَجْرُ ﴿ وَبَمْنَكِبِينَهُ عَبِيرًا ؛ باتَ يَعْبَلُوْ عَرُوسُ

ويروى بات يَخْبَلُوه . وعَبَيْنَتُ وعَبَّاتُتُ تَعْسِيةً وتَعْسِناً .

والعباءة والعباء: ضرَّب من الأكسية، والجمع أعبيثة ". ورجل عبَّاء : تُتقيل " وخيم "كعبَّام .

والمعبّاة أن خرقة الحائض ، عن ابن الأعرابي . وقد اعتبات المرأة بالمعبّاة . والاعتباة : الاحتشاء . وقال : عبّا وجه يعبد إذا أضاء وجه وأشرق . قال : والعبّوة أن ضوء الشس ، وجمعه عباً وعبّ الشس : ضوءها ، لا يدرى أهو لغة في عب الشمس أم هو أصله . قال الأزهري : وروى الرياشي وأبو حام معا قالا : اجتبع أصحابنا على عب الشمس أنه ضوءها ،

١ قوله « ورجيل عاء ثقيل » شاهده كما في مـادة ع ب ي من المحكم :

كجبة الشيخ العباء الثط وأنكره الازهري. انظر السان في تلك المادة .

وأنشد :

إذا ما رأت ، تشنساً، عَبُ الشيسَ تَشَيَّرَتُ الى دَمْلِهِمَا ، والجُرُ هُمِينَ عَمِيدُها ١

قالا : نسبه الى عب الشيس ، وهو ضوء ما . قالا : وأما عبد شيس من قريش ، فغير هذا . قال أبو زيد : يقال هم عَب الشيس ورأيت عب الشيس ومروت بعب الشيس ، يويدون عبد شيس . قبال : وأكثر كلامهم وأيت عبد شيس ، وأنشد البيت :

إذا ما وأت شمساً عب الشمس شمرت

قال : وعَبُ الشمس ضَوْقُها . يقال : ما أَحْسَنَ عبها أَي ضَوْقُها . قال : وهذا قول بعض الناس ، والقول عندي ما قال أبو زيد أنه في الأصل عبد شمس ، ومثله قولهم : هذا بَلَخْمَييْة ومورت بِبَلْخْمَييْة . وحمي عن يونس: بَلْخُمَييْة . وحمي عن يونس: بَلْخُمَيْتُ . قال : ومنهم من بلاختها بالله ، بويد عبد سمس ، بتشديد الباء ، بويد عبد سمس . قال الجوهري في ترجمة عبا : وعبُ الشمس: ضوفها ، قال الجوهري في ترجمة عبا : وعبُ الشمس: ضوفها ، فاقص مثل كم ، وبه سمي الرجل .

عداً: العند أوه أن العسر أو الالتواء يكون في الرّجل. وقال اللّحياني : العند أوه : أدّهن الدّواهي . قال : وقال بعضهم العند أوه أن المكر أو الحديمة أن ولم يهنزه بعضهم ، وفي المسل : إن تتحت طريقتك لعند أوه أي خلافاً وتعسفاً ، يقال هذا المُطر ق العند أوه أي خلافاً وتعسفاً ، يقال هذا المُطر ق الدّاهي السّكتيت والمُطاول ليّاني بداهية ويَشُد " للنّ لين غير مُنتي ، والطرّبقة : الاسم من الإطراق ، وهو الشّكون والضّعف واللّين . وقال بعضهم : هو من بعضهم : هو من

١٠ قوله « والجرهميّ » بالراء وسيأتي في عمد باللام وهي رواية
 ان سده .

العَدَاء، والنونَ والهمزة زائدتان. وقال بعضهم : عِنْدَ أُوة " فَعُلْلَاءً وَ"، والأصل قد أُمِيتَ فَعُلُه، ولكن أَصِحابِ الله مَا كُنْهُ إِنْ ذَاكِما أَوْقَالُهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللّ

النحو يتكلفون ذلك باشتقاق الأمثلة من الأفاعيس، وليس في جبيع كلام العرب شيء تدخيل فيه الممرة والعبن في أصل بنائه إلا عند أوة وإمَّعة وعَناء وعَناء وعَناء في عَظارة ، وإعاد لغة في وعاء . وحاء ، وإعاد لغة في وعاء . وحاء عند أوة "

#### فصل الغين المعجمة

وقند أوة وسند أوة أي جريئة ".

غَبًّا : غَبًّا لَهُ يَغَيَّأُ غَبُثًا : قَصَدَ ، وَلَمْ يَعَرَفُهِمَا الرِّياشِيُّ بالغين المعجمة .

غوقاً: الغرقية: قشر البيض الذي تحت القينض. قالَ الفرّاة: همزته زائدة لأنه من الغرّق، و كذلك الهمزة في الكورْ فِئة والطّهْمُلِئة زائدتان.

#### فصل الفاء

فأفاً: الفأفاء ، على قدال : الذي يُكثر تر داد الفاء الفاء اذا تكلم . والفأفاة ، حُسد في اللسان وعَلَمة الفاء على الكلام . وقد فأفاً . ورَجِل فأفاً وفأفاء ، عِد ويقصر ، وامرأة فأفاء ، وفيه فأفاً . الليث : الفأفاء في الكلام ، كأن الفاء يقلب على اللسان ، فقول : في الكلام ، كأن الفاء يقلب على اللسان ، فقول : فأفاً فلان في كلامه فأفاة . وقال المبرد : الفأفاة أن التر ديد في الفاء إذا تكلم أفتاً ن ما فتثات وهو أن يتردد في الفاء إذا تكلم أفتاً : ما فتثات وما فتأت أذكره : للفتان ، بالكسر والنص . فتاً ه فت أو فأت وما أفتات ، الأخيرة تمييسية ، أي ما برحت وما ذلت " ، لا يستعمل إلا في النقي ، ولا يتكلم به إلا مع المحد ، فإن استعمل بغير ما ونحوها فهي منوية على حسب ما تجيء عليه أخواتها . قال : ورباحذف العرب تحد تجيء عليه أخواتها . قال : ورباحذف العرب ت

حَرَّفَ الْجَاهِدِ مِن هذه الأَلفاظ ، وهو مَنْوِيّ، وهو كُولُونُ وهو كُولُونُ ، وهو كُولُونُ يُوسُف ، أَي ما تَفْتَأُ . وقولُ سَاعِدةً بن جُؤيّةً :

أَنَدُ مِنْ قاربٍ ، رُوحٍ أَوَانَّهُ ، أَنَدُ مِنْ قَالَهُ ، مَا يَفْتَأُ الدَّلَجَا

أراد ما يَفْتَأُ مِنَ الدَّلَجِ ، فَحَدْف وأُوْصَلَ . وروي عن أبي زيد قال : تميم تقول أَفْتَأْتُ ، وقيس

وغيرهم يقولون فتشت . تقول : ما أفتتأت أذكره افتات أذكره افتاء ، وذلك إذاكنت لا تؤال تذكره، وما فتشت أذكره أفتتاً فتناً. وفي نوادر الأعراب فتيشت عن الأمر أفتتاً إذا نسبته وانقد عن .

فَتُمّا : فَتُنَا الرجُلَ وَفَتَا غَضَتَه يَفْتُوه فَتُنَا : كَسَرَ غَضَبَه وسَكُنّه بِقُول أو غَيْره . وكذلك : فَتَأْتُ عِنِ فَلاناً فَتُنَا إِذَا كَسَر تَه عنك . وفَنِي \* هو : انكسر غضبه . وفَتُنَا القد و يَعُنُوها فَتُنَا وفُنُو ا المصدران عن اللحياني : سَكُن عَليانها كَنَفاها . وفئا الشيء عن اللحياني : سَكُن عَليانها كَنَفاها . وفئا الشيء يَفْتُوه فَنْأ : سَكُن بَر دُه بِالتَّسْخِين . وفئناتُ الله فَتُنْ فَعَلَم الله فَنُو ا : كَسَرَت بر دُه . وفئنات الشيس الماء فنُنُو ا : كَسَرَت بر دُه . وفئنا القيد و وفئنا القيد و وفئنا القيد و أو قد م بالمقدمة .

تَفُورُ عَلَيْنَا قِدْرُهُم ، فَنُدْيِمُها وَنَفْتَؤُهَا عَنَّا ، إذا حَمَيْنُهَا خَـلا

وهذا البيت في التهذيب منسوب إلى الكنبيت . وفَنَــُنّاً اللِّن ُ يَفْنَــُا فَنَـناً إِذَا أَعْلِيَ حَتَى بَـر ْ تَفِــع َ لَه 'رُبْـد'

قوله « وانقدعت » كذا هو في المحكم أيضاً بالقاف والدين
 لا بالفاء والدين .

والفَّثُ أَ : الكَسْر ، يَقَال : فَتَأْثُهُ أَفْتُوه فَتُنَّ ، وَأَنْتُأَ أَفْتُوه فَتُنَّ ، وَفَتَأَلَشياً عنه يَفْتُوه فَتُنَّ الشياء عنه يَفْتُوه فَتُنَّ أَي حَي أَفْتَأَ أَي حَي أَعْبا والنَّهُرَ وفَتَر ، قالت الحنساء :

أَلَّا مَنْ لِعَيْنِ لَا تَجِفُ 'دُمُوعُهَا ' إذا قُلْتُ أَفْشَتْ ' تَسْتَهِلُ ' فَتَحْفِلُ

أرادت أَفْتَأَتْ ، فَخَفَفَت .

فجأ : فَجِنَّهُ الأَمْرُ وَفَجَأَهُ ، بالكسر والنصب يَفْجَوَهُ فَجْأً وَفُجَاءَةً ، بالضم والمد"، وافتَتَجَأَهُ وفاجاًهُ يُفاجئُهُ مُفَاجاًةً وفيجاءً : هَجَمَ عليه من غير أن يَشْغُر به ، وقيل : إذا جاءه بَغْنة من غير تقد مسبب، وأنشد ابن الأعرابي :

> كَأَنْهُ مُ إِذْ قَاجَاً هِ افْتَتِجَاؤُهُ مُ أَثْنَاءُ لَـنِـلُ مِ مُغْدِفٍ أَثْنَاؤُهُ ۖ

وكلّ ما هجم عليك من أمر لم تحتسبه فقـ فَجَأَكِ. ابن الأعرابي : أَفْجَأَ إذا صادَفَ صَديقَه عــــلى. فُضِيعة .

الأصمعي : فَحِنَّت الناقة : عَظُمُ بَطْنُهَا ، والمصدر الفَجَأُ ، مهموز مقصور .

والفُجاءَةُ : أَبُو فَطَرَ يَ المَازِنِيّ . وَلَقِيتُهُ فُجَاءَةً ؟ وَصَعَدُهُ مُوضَعً المُصَدِّرُ وَاسْتَعَبَّهُ ثَعَلَبُ بِالأَلْفُ وَاللّهِمُ وَمَكَنَّهُ وَقَلْمُ مُونَا هُو وَمَكَنَّنَهُ وَقَالَ : إِذَا قَلْتَ خَرَجَتُ فَإِذَا زَيْدٌ ۖ وَهُذَا هُو الفُجاءة ' ، فلا 'يد'رَى أهو من كلام العرب، أو هو من كلامه . والفُجاءة ' : ما فاجأك . ومو'ت ُ الفُجاءة : ما يَفْحَتُ الإنسان من ذلك ، وورد في الحديث في غير موضع ، وقيده بعضهم بفتح الفاء وسكون الحيم من غير مد على المر"ة .

**قُولُ ؛ الفَرَّأُ } مهبولِ مُقصّور : حَمَّالُ الوَّحِشْ ِ ؛ وقيل** الفَتَى مُنها . وفي المثل : كلُّ أَصِيْدٍ في جَوْفُ الفَرَ إِلَّ . وفي الحديث: أن أبا سفيان استأذن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فَخَجَبَهُ ثُمَّ أَذِنَ لِهُ ، فقال له : مَا كِدُّتُ تَأْذَنُ لِي حَتَّى تَأْذَنَ لَحِجَارَةً الجُلْلَمُ مَنْكُينٍ مَ فَقَالَ : يَا أَبَا سَفِيانَ ! أَنتَ كُما قال القائسُ : كُلُّ الصَّيْدِ فِي جُوَّف الفَرَاء مقصور ، ويقال في جوف الفَرَّاء ، عَدُودَ ، وَأَوَادَ النِّي صَلَّى اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ بَمَا قَالُهُ لَأَبِي سَفَيَانَ ۖ تَأْلَقُهُ عَلَى ٱلْاسلامَ وَقَالَ : أَنْتَ فِي النَّاسِ كَحِمَارِ الوَسَّشُ فِي الصِيهِ ، يعني أَنها كلهامثله . وقال أبوالعباس : معناه أنه إذا حَجَبَكَ وَنَسِعَ كُلُّ محجوبِ وَوَضِي، لأن كل حيد أقل من الحياد الوحشي ، فكل صيد الصغر ويدخل في جَوْف الحمار ، وذلك أنه حَجَبَه وأذِنَ لَغَيْرُهُ . فَيُضْرَبُ هَذَا أَلِمُنَلُ لَلرَجُلُ بِحُونَ لَهُ حاجات، منها واحدة "كبيرة ، فإذا قُضِيت تلك الكَبيرةُ لَمْ يُبَالُ أَنْ لَاتُقَضَّى باقي حاجاتِه . وجمعُ الفَرَا أَفْرَاءُ وَفِرَاءُ ، مثل جَبِّل وَجِبَالٍ . قال مالك إِن 'زغبة الباهلي":

> بِضَرْبٍ ، كَاذَانِ الفراءِ فَصُولِهُ ، وطَعَنْ ٍ ، كَإِيزاعَ المَخَاضِ ، نَسُورُها

الإيزاغ : إخراج البول مُدفعة "دفعة". وتَسُورُها أي تَخْتَسِرُهُا .

أقوله « في المثل النح» ضبط الفرأ في المحكم بالهمز على الاصل
 وكذا في الحديث .

ومعنى البيت أن ضرّبه يُصِيِّر فيه ليَحْماً مُعَلَّقاً كآذان الحُمْرُ . ومن ترك الهنز قال : فرا ! وحضر الأصعى وأبو عمرو الشيبانيُّ عند ابي السَّمْرُ ا

فأنشده الأصبعي:

بضرب ، كآذان الفراء فنضوله ، وطعن كتشهاق العَفاءهم ً بالنَّهْق

ثم ضرب بيده إلى فَرْ و كان بقربه يوهم أنَّ الشاعر أراد فَرْ وا ، فقال أبو عبرو : أَنَّادَ الفَرْ وَ .

فقال الأصعي : هكذا روايتكثم ، فأما قولهم : أنّك عنا القرام المراققة لسنرى لأنه مثل والأمثال موضوعة على البدلي فلما سُكِنت الهيزة أبدلت ألفاً لانفتاح ما قبلها ومعناه : قد طلبنا عالي الأمور فسنرك أعالتا بعد أن قال ذلك ثعلب . وقال الأصعي : يضرب مثلاً للرجل إذا غرّر بأمر فلم يرر ما يُحب أي صنعنا الحزه فالربنا إلى عاقبة سُوء . وقبل معناه : أنّا قد نَظر فا في الأمر فسننظر عما بنكشف .

فساً : فَسَأَ الثوبَ يَفْسَؤُه فَسَأً وفَسَأًه فَتَفَسَّأً : شَقَهُ فَتَشَقَّى َ. وَتَفَسَّأُ الثوبُ أَي تَقَطَّع وَبَلِي ً. وتَقَصَّأً :

أبو زيد: فَسَأْتُه بالعَصَا إذا ضربتها ظهرَ . وفَسَأَتُ اللهُ وَيُعَالَنَهُ اللهُ وَيَعَالَنَهُ اللهُ عَلَى تَفَرَّدُ وَيَعَالَ: مَدَدُنُهُ حَتَى تَفَرَّدُ وَيَعَالَ: مَا لَكُ تَفْسَأُ ثُوبِكَ ؟

وفَسَأَه يَفْسَوُه فَسَنَّا : صُرب ظهرَ العَصا . والأَفْسَأُ: الأَبْرَخ ، وقيل هو الذي خَرج صدّرة

وَنَنَأَتْ خَنْلَتُهُ ، وُالْأَنْنَى فَسْآةً .

أوله « ومن ترك الهمز الع » انظر م تتعلق هذه الجملة .

وَالْأَفْسُا وَالْمَفْسُوءُ: الذي كَأَنه إذا مشَى يُرَجِّعُ اسْتَهَ. ابن الأعرابي: الفَسَأُ دُخُول الصُّلْب، والفَقَأُ خُرُوجُ الصَّدْر؛ وفي وَرَكَيْهُ فَسَأٌ. وأنشد ثعلب:

> قد حَطَّاتُ أُمُّ خُنُتُهُمٍ بِأَدَنُ ١ بِخارِجِ الحَثْلَةِ ، مَفْسُوء القَطَّنُ

> > و في التهذيب :

بِنَاتِيءِ الْجَبُّهُ إِنَّ مَفْسُوهُ القَطَّـنُ \*

عدى حَطَّاتُ بالباء لأن فيه معنى فازَتُ أَو بَلَّتُ، ويروى خَطَّاتُ ،والاسم ، من ذلك كله ، الفَسَأ . وتفاسأً الرَّجِل تفاسُو الله ، بهمز وغير همز : أخرج عَمِيز تهوظهر ه .

فَهُمُ : نَفَسُّ الشِيءَ تَفَسُّوًا : انتَسَر . أبو زيد : تَفَسُّ ا بالقوم المرض ، بالهمز ، تَفَسُّوًا إذا انْتَسَر فيهم ، وأنشد :

وأَمْرُ عظمُ الشَّأْنِ ، يُرْ هَبُ هُوَ لَهُ ، وأَمْرُ عظمُ الشَّأْنِ ، يُرْ هَبُ هُوَ لَهُ ، وأقيبا تَقَلَّلُ المُحْدِنِ النَّقَات ، فعنهُم ، فقَلَتْهُم المُعْدِدِلاتِ البَّواكِيا

أَنْ بُنُوْوْجَ : الفَشَّ فَيْ مِن الفَخْرِ مِن أَفْشَأْتُ ، ويقال فَشَأْتُ .

فَهُمْ : قَالَ فِي تَرْجِيةَ فَسَأَ : تَفَسَّأُ النَّوْبُ أَي تَقَطَّعَ َ وَبَلِي َ ﴾ وتَفَصَّأَ : مثله .

فَضاً: أَبُوعييد عن الأَصعي في باب الهمز : أَفْضَاتُ الرجلُ أَطْعَمْتُهِ . قَال أَبُو منصور : أَنكر شمر هذا

أوله « بأدن » هو بالدال المهلة كما في مادة د ن ن ووقع في مادة ح ط أ بالدال المجمة تبعاً لما في نسخة من المحكم .

الحرف ، قال : وحَقَّ له أَن يُنْكِرَ ، لإنَّ الصوابَ أَفْضَأَته ، بالقاف ، إذا أطمئتُه . وسنذكره في موضعه .

فطأ : الفَطَأ : الفَطَسُ . والفُطْأَةُ : الفُطْنةُ . ووجلُ أَفْطَأَ: بَيِّنُ الفَطَامِ . ووجلُ أَفْطَأَ: بَيِّنُ الفَطَامِ . ووجلُ أَفْطَأَ: بَيِّنُ الفَطَامِ . وفي حديث عمر : أنه وأى مُسَيِّلِيمَةً أَصْفَرَ الوجه أَفْطَأَ الأَنْفِ كَقِيقَ السَّاقَيْنُ .

والفَطُّ والفُطُّ : دخُولُ وسَطِ الظُّهُرُ ، وقيلُ : دخُولُ الظهر وخُرُوجُ الصدر .

فَطِيءَ فَطَاً ، وهو أَفْطَأَ ، والأَنْسُ فَطَاّةً ، واللهُ المُؤْسِمِ الْفُطَا الظهر ، كذلك . وَفَطِيءَ البعير إذا تَطَامَن ظَهْرُ ، خِلْقَةً .

وَفَطَأَ ظُهُرَ بِعِيرِهِ : حَمَلَ عَلَيْهِ ثِقْلًا فَاطَنْمَأَنَّ وَدَخُلُ .

وتفاطأ فلان ، وهو أشدُّ من التَّقاعُس ، وتَفاطأ عنه : تأخّر .

والفَطَّا في سَنَامِ البعير . بَعِينُ أَفْطَا الظهر . والفعلُ فَطَى الفَعِلَ عَلَمُ الفَعِلَ فَطَى الفَعَلَ الفَعِلَ الفَعَلَ الفَعْلَ الفَعْلَ الفَعَلَ الفَعْلَ الفَعْلِ الفَعْلِ الفَعْلَ الفَعْلَ الفَعْلَ الفَعْلَ الفَعْلَ الفَعْلِ الفَعْلَ الفَعْلَ الفَعْلُ الفَعْلِ الفَعْلِ الفَعْلِ الفَعْلِ الفَعْلِ الفَعْلَ الفَعْلُ الفَعْلِ الفَعْلِ الفَعْلَ الفَعْلِ الفَعْلِ الفَعْلُ الفَعْلُ الفَعْلِ الفَعْلَ الفَعْلِ الفَعْلِ الفَعْلَ الفَعْلِ الفَعْلِ الفَعْلَ الفَعْلِ الفَعْلِ الفَعْلُ الفَعْلِ الفَعْلِي الفَعْلِ الفَعْلُ الفَعْلِ الفَعْلِ الفَعْلِ الفَعْلِ الفَعْلِ الفَعْلِ الفَعْلِ الفَعْلِ الفَعْلِ الفَعْلُ الفَعْلِ الفَعْلُ الفَعْلِ المَعْلِي المُعْلِقُ المَعْلِ المُعْلِقُ المُع

وفَطَّأُ بِهِ الأَرْضُ : صَرَعِهِ .

وَفَطَّنَا بِسَلَمْهِ : رَمَى بِهِ ، ورَبَا جَاءً بِالثَّاءَ، وَفَطَّنَاً الشَّيَّةِ : شَدْخَهُ . وَفَطَّنَاً بِهَا : حَبَقَ .

وفَطَأُ المرأة بَفُطَّةُها فَطُأً : نَكَعَها .

وأَفْطَأُ الرجلُ إِذَا جَامَعَ حِبَاعاً كثيراً. وأَفْطَأُ إِذَا اللَّهِ مَالُهُ . وأَفْطَأً إِذَا اللَّهِ خُلُقَهُ بِعَـدُ حُسُن .

ويقال تَفاطأ فلان عن القوم بعدما حَمَلَ عليهم تَفاطُواً وذلك إذا الشكسر عنهم ورجَعَ ، وتَبازُخَ عنهم تَبازُخاً ، في معناها .

فطأ

فعاً : فقاً العبن والبشرة ونحوهما يَفْقَوُهما فَقاً وفقاًها تَفَقَعُهُ فَانْفَقاًتُ وَتَفَقَاّتُ : كَسَرَها . وقيل قلَمَها وبَنْحَقَها ؛ عن اللحياني . وفي الحديث : لو أن رجلا اطلق في ببنت قوم بغير إذ نهم فققو وا عينه لم يكن عليهم شيء ؛ أي شقوها . والفق أن الشق والبخص . وفي حديث موسى عليه السلام : أنه فقاً عبن ملك المكوّت . ومنه الحديث : كأغا نفيه في وجهة الحديث : كأغا نفيه في وجهة نبي بكر رضي الله عنه : تفقاً ت أي انفلقت والشقت .

التمييز ، أي تَفَقَّأَ تَسْعَسِي ، فَتُقُلُ الفعل فصار في اللفظ لني ، فخرج الفاعل ، في الأصل ، ميّزاً ، ولا مجوز عرقاً تصبّبت ، وذلك أن هذا المبيز هو الفاعل في المعنى ، فكما لا مجوز تقديم الفاعل على الفعل كذلك لا مجوز تقديم المبيز ، إذ كان هو الفاعل في المعنى، على الفعل ؛ هذا قول ابن جني . وقال ويقال للضعيف الوادع : إنه لا يُفقَيّ البيض .

ومن مسائل الكتاب: تَفَقَّأْتُ سَعْماً ، ينصبه على

الليث : انتفقات العَيْنُ وانتفقاًت البَشَرَةُ ، وَبَكَى ﴿ حَى كَادَ يَنتَفَقَىءُ بِطِئْهُ : يَنْشَقُ .

وكانت العرب في الجاهلية إذا بَلغ إبلُ الرجل منهم أَلفاً فَقَأَ عِنْ بَعِيرِ منها وسَرَّحَه حتى لا يُنتَقَع به . وأنشد:

عَلَيْنَكَ بِالمُفَقَّىءَ وَالْمُعَنِّى، وَالْحَافِقَاتِ وَالْحَافِقَاتِ إِلَّهُ مُنْتَبِي وَالْحَافِقَاتِ

قال الأزهري: ليس معنى المُنفَقَىء ، في هذا البيت، ما دهب اليه الليث ، والما أراد به الفرزدق قوله لجرير :

# ولست ، ولو فقات عينتك ، واجداً أباً لك ، إن محد المساعي ، كدار م

وتَفَقَّأْتِ البُهْمَى تَفَقُّواً: انشَقَّتْ لفَانْفُها عِن نَوْرِها. ويقال: فَقَأَّتْ فَقْأً إِذَا تَشْقَّقَتَ لَفَانْفُها عِن ثَمْرَتُها.

وتَفَقَّأُ الدُّمِّلُ والقَرْحُ وَتَفَقَّأَتِ السحابةُ عَن مامًا : تَشَقَّقَتُ . وَتَفَقَّأُت : تَبَعَّجَت بَالْمًا . قال ابن أحسر !

تَفَقَّأُ فُوقَهُ القَلَّعُ السَّوَارِي \* وَجُنُنُ الْحَازِ بِهِ أَجْنُونَا

الحال باز : صوت الذُّباب ، سبي الذُّباب به ، وهما صوتان مجمل صوتاً واحداً لأن صوته خاز باز ، ومن أعرب نزُّله منزلة الكلمة الواحدة فقال : خازباز ، والهاء ، في قوله تَفقاً فوقه ، عائدة على قوله بهجل في البيت الذي قبله :

بَجْلُ مِن قَسَاً دُفِرِ الحُزْامَى ١٠ تَهَادَّيُ الجِرْبِيَاةُ بِ الحَنْيِنَا

يعني فوق الهَجْل . والهَجْلُ : هو المُطْمَثِنُ مِن الأرض . والجِرْبِياء : الشَّالُ .

ويقال: أصابَتُنا فَقَأَة مُ أي سحابة لا زَعْدَ فيها ولا بَرْقَ ومَطَرَ هَا مُتقارِب

والفَقَّ أَهُ ؛ السَّالِدِياءُ التِي تَنْفَقِيءِ عِن رأْس الولد ، وفي الصحاح : وهو الذي يخرج على رأْس الولد ، والجَسَمَّ فُقُوهُ .

وحكى كراع في جمعه فاقياء ، قال : وهذا غلط لأن مثل هذا لم يأت في الجمع . قال : وأرى الفاقياء لغة في الفَق ع كالسَّاسِياء ، وأصله فاقتله ، بالهمز ، فكُرُرَهَ

١ قوله « بهجل » سيأتي في قسأ عن المعكم بجو".

شُكَتًا ، وأنشد للفرزدق :

أَتَعْدِ لَ وَارِماً بِبَنِي كُلْبَبِ، وتَعَدِلُ \* بالمُفَقَّنَةِ ، الشَّعَابا ا

والفَّق ؛ مَوْضِعٍ .

فناً : مال ُ 'ذو فَنَنَا أَي كَثْرَة كَفَنَع ِ . قال : وأَرَى الْمُمَرّة بدلاً من العَيْن عُبْحَن ِ الْمُعَلِي عُبْحَن ِ اللّهُ فَعِي اللّهُ اللّهُ فَعِي اللّهُ فَعِي اللّهُ فَعِي اللّهُ فَعِي " :

وقد أَجُودُ ، وما مالِيَ بيذي فَنَا ، و وأَكُنْتُم السِّرُ ، فيه ضَرَّ بَهُ العُنْتَي

ورواية يعقوب في الألفاظ: بـِـذِي فَـُنَّـع ٍ .

فياً : الفي مُ : ما كان شبساً فكنسَخَه الطبّل ، والجمع : أَفْنيَاهُ وَفَيُوهِ . قال الشاعر :

لَعَمْرِي، لأَنْتَ البَيْتُ أَكُنْ مَ أَهْلِهِ، وأقد عَد في أفسيائيه بالأصائيل

وفاءَ الفَي أَ فَيَنَّا : تَحُوَّلَ.

وتَفَيَّأُ فيه : تَظَلَلُ .

وفي الصحاح : الفَيْءُ: ما بعد الزُّوالِ مِن الظلِّ . قال مُحمَيْد بن ثَـَوْر يَصِف سَرْحة ً وكنَّى بها عن امرأة :

فَلاَ الظِّلُّ مِنْ بَرْدِ الضُّحَى تَسْتَطِيعُهُ، وَلاَ الفَيْءُ مِنْ بَرْدِ العَشِيِّ تَسَدُّوقَ

ولمُّنا سبي الطلُّ فيئاً لرُجُوعه مِن جائِب إلى جائِب.

ا بما يستدرك به على المؤلف ما في التهذيب ، قيل لامرأة : انك لم تحسني الحرز فافتقيه أي أعيدي عليه . يقال : افتقائه أي أعدت عليه ، وذلك ان يجعل بين الكلبتين كلية كما تخاط البواري اذا أعيد عليه . والكلبة السير أو الحيط في الكلبة وهي مثنية فتدخل في موضع الحرز ويدخل الحارز يده في الاداوة ثم يمد السير والحيط. أجتاعُ الهمزتين ليس بينهما إلاّ أَلف ، فقالِبت الأُولى ياءً .

ابن الأعرابي : الفُقْأَةُ : جلدة رَقِيقة تكون على الأنف فان لم تَكْشِفْها مات الولد .

الأصبعي: السّابياة: الماه الذي يكون على وأس الولد. ابن الأعرابي: السّابياة: السّلّى الذي يكون فيه الوكد. وكَثُرُ سَابِياؤُهم العام ، أي كَثُرَ نِتَاجُهم . والشّخَدُ: دَمْ وما في السّابِياء . والفَقْ في: الماء الذي في المسّيمة ، وهو السّخْدُ والسّخْتُ والنّخْطُ .

وناقة "فَقَاًى ، وهي التي بأخذها داء يقال له الحَقُوة وَ فَلا تَبُولُ ولا تَبْعَرُ ، وربما شرقت عروقها ولم الله م فانتقفت ، وربما انفقاً ت كرشها من شدة انتيفاخها ، فهي الفقي احيند. وفي الحديث: أن عُمر رضي الله عنه قال في ناقة منكسرة : ما هي بخر وفي الله عنه قال في ناقة منكسرة : ما عروقها . الفقيء : الذي يأخذه داء في البطن كا عروقها . الفقيء : الذي يأخذه داء في البطن كا وصفناه ، فإن دبيع وطئيع امتلات القدر منه دماً ، وفعيل يقال للذكر والأنش .

والفَقَاّ: خُرُوجُ الصَّدُو. والفَسَاّ: دخول الصَّلْب. ابن الأَعرابي: أَفْقاً إِذَا انْخَسَفَ صَدُّورُ مِن عِلَّة . والفَّقُّ: نَقُرُ فِي حَجَر أَو عَلَّظ يَجْمَع فِيه المَاءً. وقيل هو كالحُفْرة تكون في وسط الأَرض. وقيل: الفَقَّءُ كَالْحُفْرة فِي وسط الحَرَّة . والفَسَقُّءُ: الحَفْرة في الحَبْرَة مِن المَاءً. الجَبَل، شَك أَبُو عبيد في الحَفْرة أَو الجُنْفُرة ، قال: وهما سواءً . والفَقيءُ كالفَقَء ، وأنشد ثعلب:

في صدره مِثلُ الفَقِيء المُطْسَئِنُ

ورواه بعضهم مثل الفُقَيُّ ؛ ، على لفظ التصغير . وجمع الفقيء فُقُدَّآنُ . والمُنْفَتَّة : الأَوْدِية الني تَسَنُقُ الأَرضَ

قال ابن السَّحَيِّت: الظيَّلِّ: مَا نَسَخَتُهُ الشَّبَسُ؛ وَالفَيْءُ: مَا نَسَخَتُهُ الشَّبَسُ؛

وحكى أبو عبيدة عن رؤبة ، قال ؛ كل ماكانت عليه الشمس فرالت عنه فهو في " وظل" ؛ وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل" .

وتفيّاً قَ الظّلالُ أَي تَقَلّبَتْ . وفي التنويل العزيز :
تَنَفَيّاً ظَلالُهُ عِن اليّبِينِ والشّبائل . والتّقيَّةِ تَفَعَّلُ من الفّي و ، وهو الظّلال العشييّ . وتَفَيَّةُ الظّلال المَهْور وابتعان الأشياء ظلاليها . والتّقيَّة لا يكون إلا بالعشيّ ، والظلّلُ ظلاليها . والتّقيَّة لا يكون إلا بالعشيّ ، والظلّلُ بالعَداة ، وهو ما ليّم تَنَكُه الشّس، والفيء بالعشيّ ما انصر قت مند بن تتود في وصف السّر حة ، كما أنشدناه آنفاً .

وَتَفَيِّئًاتُ الشَّجِرةُ ۗ وَفَيَّــُأَتُ ۚ وَفَاءَتُ ۚ تَفْسِنُهُ ۗ : كُثْرَ فَيْؤُها ﴿ وَتَفَيَّأْتُ أَنَّا فِي فَيَنْهَا ﴿ وَالْمُفْيُوَّةِ ۗ ۚ : أَمُوضَعَ الفَّيُّءَ، وهي المُنفِّيوَةَهُ، جاءَتِ عملي الأصل. وحكى الفارسي عن تعلب: المُنْفِينَة أَفِيها . الأَوْهُرِي ، اللَّبِث : المَقْيِرُةُ وَهُمُ المُقَيْدُونَ مِن الفِّيءِ . وقال غيره يقال : مُقَنَّا أَهُ \* ومَقَنْهُونَ \* للمكانِ الذي لا تطلع عليه الشيس. قال : ولم أسمَع مَفْيُرُة بالفاء لغير الليث . قال : وهي تشبه الصواب، وسنذكره في قَـنَّا أَيضاً . وَالْمُفْيُوءَهُ : هُوَ الْمُعْتُوهُ لَوْمُهُ هَذَا الْاسَمُ مِنْ طُولِ لِبُرُومِهِ الطُّلِّلِّ. وَفَيُّ أَتِ المَرْأَةُ سُبَّعَرَهَا : حِرَّ كُنَّهُ مِنْ الْحُيُلَاءُ . والرِّيح تُفَيِّيءُ الزرع والشِّجر : تحرُّ كهما . وفي الحديث: مَثَلُ المؤمِنَ كَعَامَةُ الزرعَ تُفَيِّتُهَا الرِّيعُ ۖ مرةً هُنَا ومرة هنا . وفي روآية : كالحامة من الزرع من حيث أَتَتُهُا الربحُ تُفَيِّنُهُا أَي تُجِرَ "كُمُا وَتُميلُهُا عِينًا وشَمَالًا . ومنه الحديث : إذا رأيتم الفيء على وووسهن "، يعني النساء ، مثل أسنمة البُخست فأعْلمنُوهن ّ أَنْ الله لا يَقْسُلُ لهن صلاة ". تَشَبَّه رَوُوسهن ّ

بأَسْنِيهَ البُغْت لكثرة ما وَصَلَمْنَ به سُمُورَهَنَّ حَتَى صار عليها من ذلك ما 'يفَيِّئُهُا أَي 'يحَرِّكُما 'خيلاءً وعُجْباً ، قال نافع بن لَقِيطِ الفَقُّعُسِيِّ :

> فَلَكُنُنْ بَلِيتُ فَقَد عَمِرَ ثُنُ كَأَنَّيْ غُصُنْ ، ثُفَيِّتُهُ الرَّالِحُ كَطِيبُ

وفاة: رَجَعَ وفاة الى الأَمْرِ يَفِي أُوفاة فَيَنْاً وفُيُوهِ أَ: رَجَعَ الله . وأَفاة أُغيرُه : رَجَعه . ويقال : فَيْنَ ُ إلى الأَمر فَيْنًا إذا رَجَعْتَ الله النظر. ويقال للحديدة إذا كَلَّتُ بعد حِدَّتِها : فاقت .

وفي الحديث : الفي على ذي الرَّحِيمِ أي العَطُّفُ على وفي الرَّحِيمِ أي العَطُّفُ عليه والرُّجوعُ اليه بالسِرِ ".

أَبُو زيد: يقال: أَفَأْتُ فلاناً على الأَمر إفاءَهُ إِذَا أَرَاهِ أَمْراً، فَعَدَالْتَهَ إِلَى أَمْرٍ غيره. وأَفَاءَ واسْتَفَاءَ كَفَاءً. قال كثير عزة:

> فَأَقَلْتُعَ مِنْ عَشْرٍ ، وأَصْبُحَ مُزْنَهِ أَفَاءً ، وآفناقُ السَّماءُ تحدواسِرُ

> > وينشد:

عَقُوا بَسَيْمٍ ، ولم يَشْعُر به أَحَد ، ثمَّ اسْتَفَاؤُوا ، وقالوا تَحَبَّدُا الْوَضَحُ

أي رَجَعُوا عَن طَلَبِ التَّرَةِ إِلَى قَبُولِ الدِّيةِ. وفلان صريع الفي و مِن عَضيه . وفاء من عَضيه . رَجَعُ ، وإنه لَسَريع الفي و الفيئة والفيئة والفيئة والفيئة أي الرُّجوع ، الأخيرتان عن اللِّحياني ، وإنه لَحَسَنَ اللَّحياني ، وإنه لَحَسَنَ الفيئة ، أي حَسَن الرُّجوع . الفيئة ، بالكسر مثل الفيئة ، أي حَسَن الرُّجوع . وفي حديث عائشة رضي الله عنها قالت عن زينب : كل في خلالها معمودة ما عدا سو وة من حد تسمرع منها الفيئة الفيئة ، بوزن الفيغة ، الحالة من الرُّجوع .

عن الشيء الذي يكون قد لابَسه الانسان' وباشرَه . وَقَاءَ المُولِي مِن امرأتِهِ: كُفُّرَ بَمِينَهُ ورَجَعَ اليها . قَالَ الله تعالى: فإنْ فَاؤُوا فإنَّ اللهُ عَفُورٌ وحمُّ. قال : الفَي ٤ في كتاب الله تعالى على ثلاثة مَعان مَرْجِعُها الى أصل واحد وهو الرجوع . قـال الله تعالى في المُنولين مَنْ نَسَائُهُم : فَإِنَّ فَاؤُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُور رَحْمٍ . وذلك أَنَّ اللَّهُ لِي حَلَّفَ أَن لا يَطَأَ الرَّأَتَه ، فَجَعَلَ اللَّهُ مِدَّةَ أَرْبِعِهُ أَشْهُرُ بِعِدَ إِيلانُه ، فإن جامَعِها في الأربعية أَشْهِرَ فَقَدَ فَاءً ﴾ أي رَجَعَ عَمَا حَلَفَ عَلَيهِ مِن أَنْ لا يُجامِعُها ، إلى جِماعِهما ، وعليه لحِنْثُهِ كَفَّـادةُ ْ كَيْنِ ؛ وإن لم يُجامعُها حتى تَنْقَضَى أَرْبِعَهُ أَشْهِرُ مَنْ يوم آلَى، فإن ابن عباس وجماعة من الصحابة رضي الله عنهم أوقعوا عليها تطليقة ، وجعلوا عن الطلاق انْـقضاع الأشهر، وخَالفَهم الجماعة الكثيرة من أصحاب رَسُول الله، صلى الله عليه وسلم، وغيرِهم من أهل العلم، وقالوا: إِذَا انْقَصَتْ أُوبِعَهُ أَشْهِرُ وَلَمْ يُجَامِعُهَا وُقِفَ الْمُولِي ، فَإِمَّا أَنْ يَفِيءَ أَي يُجامِعَ وَيُكُفِّرَ ، وإمَّا أَنْ يُطَلِّقَ ، فهذا هو الفَيْءُ من الإيلاء ، وهو الرُّجوعُ ا الى ما حَلْفَ أَنَّ لَا يَفْعَلُهُ .

قال عبدالله بن المكرم: وهذا هو نص الننزيل العزيز: للسندين يُؤلُونَ مِنْ نِسائِهُم تَرَبُّصُ أَنْ بَعَةٍ أَشْهُرُ ، فإنْ فاؤوا، فإنَّ اللهُ عَهُورٌ وَحَيِّ ، وَإِنْ عَزَمُوا الطَّلَاقَ ، فإنَّ اللهُ سَبِيعٌ عليمٌ .

وَتُفَيَّأَتِ المرأَةُ لَوْوجها: تَلْنَشْتُ عليه وَتَكَسَّرَتُ لهُ تَكَسَّرَتُ لهُ تَكَسَّرَتُ لهُ تَدَكُسُّرَتُ لهُ تَدَكُلُلُا وأَلْفَتَ نَفْسَهَا عليه ؛ من الفَي \* وهو الرُّجوع ، وقد ذكر ذلك في القاف. قال الأَزهري : وهو تصعف والصواب تَفَيَّأَتْ \* ، بالفاء . ومنه قول الراجز :

تَفَيَّــاًتُ ذاتُ الدَّلالِ والحَفَرُ لَّ لِللَّالِ مُقْشَعِرُ لَّ لِللَّالِ مُقْشَعِرُ الدَّلالُ مُقْشَعِرُ

والفَي ٤: الفَنسِة ، والحَوَاج ، تقول منه : أَفَاءَ اللهُ على الْمُسْلِمِينَ مَالُ الْكُفَّارِ يُفِيءَ إِفَاءَهُ . وقد تَكرَّر في الحديث ذكر الفَي وعلى اخْتلاف تَصرُّفِه ، وهو ما حَصل المُسْلِمِينَ مَن أَمُوالُ الْكُفَّادِ مَن غَيْرِ حَرْبِ ولا جِهادٍ . وأَصْل الفَي ء : الرُّجوع ، كأنه كان في ولا جِهادٍ . وأَصْل الفَي ء : الرُّجوع ، كأنه كان في الأَصْل لهم فَر جَع اليهم ، ومنه قبيل الطلّل الذي يكون بعد الزوال في الله لأنه يَو جع من جانب الشّر ق .

وفي الحديث: جاءَتِ امرأة من الأنصار بابْنَتَيْنِ لها ، فقالت : يا رسول الله ! هاتان ابْنَتِنَا فُكلان قُـنُتُلْ مَعَبَكَ يَوْمُ أَحِدُ ، وَقُدْ اسْتَفَاءٌ عَنَّهُما مَالْتَهُمِا وميراثيهما ، أي استُرَّجَعَ حَقَيْهُما مِن المِيراثِ وَجَعَلَهُ فَيَنَّا لَهُ ﴾ وهو اسْتَفْعَلَ مِن الفي ه. ومثب حديث عُمَر وَجْنَى الله عنه ﴿ فَلَـقَدُ ۚ وَأَيْتُكُ لَـسُتَقَنِي ۗ سهمانهما أي نأخذها لأنفسنا ونتقتسم بهاء وقبد فِئْتُ فَيْمًا واسْتَعَاُّثُ مِذِا المالَ : أَخَذَتُهُ فَيَمَّأُ مِنْ وأَفَاءَ اللهُ عَلَيهِ 'يَفِيءُ إِفَاءَةً . قَالَ الله تَعَالَى : مَا أَفَاءَ اللهُ ' على كَسُولِيهِ مِن أَهُـلِ القُرَى ، التهذيب: الفَيْءُ مَا وَدِّ اللهُ تِعَالَى عَلَى أَهْلَ دِينِهِ مِن أَمُوالُ مِنْ خالف دينه ، بلا فينال . إمَّا بأن يُجلُوا عَن أوطانيهم ويُخلُّوها المسلمين ، أو يُصالحُوا عَلَى جِزْية يُؤدُونَهَا عَن رُووسهم ، أو مال غَيْر الجزُّية بِفَيْدُونِ به مِن سَفْكَ دِمَاتُهُم ، فهبذا المالُ أ هـ و الفَّى \* .

في كتاب الله قبال الله تعبالى : فَمَمَا أَوْجَفَتُمُ عليه من خَيْسُلُ ولا ركابٍ . أَي لَم تُوجِفُوا عليه خَيْسُلا ولا ركاباً ، نزلت في أموال بنيي النضير حين نقضُوا العَهْدَ وجُلُوا عَن أَوْطانِهِم أَلَى الشام، فقسم رسول الله صلى الله عليه وسلم أموالَهم مِن النَّخِيل وغَيْرُ هِمَا في الوُجُوه التي أَداه الله أَنْ يا فَي م مالي ، تَتَأَسُّف بذلك . قال :

يا فَيْءُ مَالِي ، مَنْ يُعَمَّرُ يُفْنِهِ مَرُ ﴿ الزَّمَانِ عَلِيهِ ﴾ والتَقْلِيبِ ُ

واختار اللّحياني: يا قيّ مالي ، ورُوي أيضاً يا هَيْءَ . قال أبو عبيد:وزاد الأحبر يا شيّ ء ، وكلها بمعنى ،وقيل: معناها كلها النَّمَجُّب .

والفيئة أن الطائفة أن والهاء عوض من الياء التي نقصت من وسطه ، أصله في مثال في ع الأنه من فاء ، ويجمع على فيئون وفيئات مثل شيات وليدات ومئات قال الشيخ أبو محمد بن بري : هذا الذي قاله الجوهري سهو ، وأصله فيئو مثل فيعو ، فالمهزة عين لا لام، والمحدوف هو لامها ، وهو الواو . وقال : وهي من فأونت أي خر قن ، لأن الفيئة كالفرقة .

وفي حديث عبر دخي الله عنه: أنه دخل على النبي على الله عليه وسلم ، فكلّمه ، ثم دخل أبو بكر على تفييلة ذلك ، فلك أي على أشره . قال : ومثله على تليفة ذلك ، بتقديم الياء على الفاء، وقد تشدّد ، والتاء فيه زائدة على انها تفعيلة ، وقيل هو مقلوب منه ، وتاؤها إما أن تكون مزيدة أو أصلية . قال الانحشري : ولا تكون مزيدة ، والبنية كما هي من غير قلب ، فلو كانت التقييئة من تفعيلة على وذن تهنيئة ، فهي إذا لولا القلب فعيلة الأجل الإعلال ، ولامها همزة ، ولكن القلب عن التليفة هو القاضي بزيادة التاء ، فتكون تفعيلة .

### فصل القاف

قبأ : القَبْأَةُ : حَشْبِشَةُ "تَنْبُنْت فِي الْعَلَّظِ ، ولا تُنْبُث فِي الْجِبَل ، تُرْتَفَّع على الأرض قِبسَ الإصْبَعِ أَو أَقَلَّ ، تِرعاها المالُ ، وهي أيضاً القَبَاةُ ، كذلك حكاها يَفْسِمَهَا فَيْهَا . وقِسَهُ الفَيْءَ غَيْرُ قَسَمَ الْفَنَيْمَةُ التِي أَوْجَفَ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهَ اللهُ عَلَيْهَا الْحَلَيْلِ وَالرَّكَابِ . وأَصَلُ الفَيْءُ : الرَّجُوعُ ، سُنِيَّ عَذَا المَالُ فَيَثْاً لأَنْهُ رَجَعَ الى المسلمين من أَمُوال الكُفْتَارِ عَفْواً بلا قِتَالٍ . وكذلك قوله تعالى في قبتال أهل البَعْني : حتى تَفِيءَ الى أمر الله ، أي تَرْجِعَ الى الطاعة .

وأفتأت على القوم فَينْنَا إذا أَحَدُنْتَ لِمُم سَلَبُ قَـوْمُ مِ

وَأَفَاتُ عَلَيْهِم فَيُنَا إِذَا أَخَذَتَ لَمْ فَيَنَا أَخَذَ مَنْهِم. ويقال لتوكى التبر إذا كان صُلبًا: 'ذو فَيَنْنَةَ ، وذلك أنه ثَعْلَقُهُ الدّوابُ فَتَأْكُلُ ثَمْ يَخَرُجُ مِنْ بطونها كما كان تَدَيِّبًا . وقال عَلَيْقة ' بن عَبَدَة يصف فرساً:

> ُسلاَّهُ "كَعَصَا النَّهُدِيُّ ، غَلُّ لِمَا ذِرُوا فَيَنْلَةٍ مِن نَوَى فَكُرَّانَ ، مَعْجُومُ

قال: ويفسّر قوله عَمُلَّ لَهَا ذُو فَيَنَّة تَفْسِيرِينَ أَحدها: أَنه أَدْ خِلَ جَوْ فَهَا نُوَى مِنْ كُوى نَتْخِيل أَقْرَّانَ حَى اشْتِدَّ فَهَا ، والثاني: أَنْهُ خَلْق لِمَا فِي بَطْنَ حَوَافِرِها نَشُسُورُ صِلابُ كُمْ إِمَّا لُوى قَرْرًان .

وفي الحديث : لا يكين مُغالاً على مُغيرة المُفاة الذي المُنتَخت بلدتُه وكُورَتُه، فصادت فيْناً للمسلمين . يقال : أَفَانَا مُغِيرَة، وذلك مُفالاً . كأنه قال : لا يكين أحد من أهل السواد على الصّابة والنابعين الذين افتتَحَره عَنْوة .

والفِّي \* وَ القِطِعة مِن الطَّيْسِ ، ويقال القطعة مِن الطَّيْسِ : فَنَى \* وَعَرَ قَة " وَصَفَ" .

والفَيْنَةُ : طَائرُ يُشبه العُقابَ فاذا خافَ البُوْد انحدَرَ الى . اليمن . وجاءًهُ بعد فَيْنَةً أَي بعد حينٍ . والعرب تقول :

أَهُلُ اللَّهُ . قَـالُ ابن سيده : وعنــدي أن القبّــاة َ في المَـرْأَة . القَبَّـاَّة في المَـرْأَة .

قَتْماً: القِبَّاءُ والقُنَّاءُ ، بكسر القاف وضها ، معروف ، مدّنها همزة .

وأَرضَ مَمْثَأَة "ومَمَّنْكُوّة": كثيرة القِنسَّاء. والمَمَّنْتَأَة والمَمْثَنَّة والمَمْثَنَّة والمَمْثُنَّة والمَمْثُنَّة والمَمْثُنَّة والمَمْثُنَّة والمُمْثَنِّة والمُمْثَنَّة والمُمْثُنِّة والمُمْثُنَّة والمُمْثُنَّة والمُمْثُنَّة والمُمْثُنَّة والمُمْثُنَّة والمُمْثُنَّة والمُمْثُنَّة والمُمْثُنَّة والمُمْثُنِّة والمُمْثُنَّة والمُمْثُنَّة والمُمْثُنَّة والمُمْثُنِّة والمُمْثُمُّة والمُمْثُمُ والمُمُمُ والمُمْثُمُ والمُمْلُمُ والمُمْلُمُ والمُمُمُونُ والمُمْلُمُ والمُمْلُمُ والمُمُمُ والمُمُمُونُ والمُمُمُونُ والمُمُمُونُ والمُمُمُونُ والمُمُمُمُ والمُمُمُونُ والمُمُمُونُ والمُمُمُونُ والمُمُمُونُ والمُمُمُمُ والمُمُمُمُ والمُمُمُمُ والمُمُمُونُ والمُمُمُمُ والمُمُمُمُ والمُمُمُمُونُ والمُمُمُمُمُ والمُمُمُمُمُونُ والمُمُمُمُونُ

وفي الصحاح : القِنسَّاءُ : الحِيار ، الواحدة قِنسَّاءَهُ ﴿

قدأ : ذكره بعضهم في الرُّباعي". القِنْدَأُ \ والقِنْدَأُوة \ : السَّيْنَ الحُمُلُقِ والغِذَاء > وقبل الحَفيف .

والقيد أو: القصير من الرجال ، وهم قند أو وان . والقيد أو القصير من الرجال ، وهم قند أو والا يهنو . والقد قند أو " : جريئة " . قال شر يهنو والا يهنو . وقال أبو الهيم : قند او " : فنعالة " . قال الأزهري : والنون فيها ليست بأصلية . وقال الليث : استقافها من قداً ، والنون زائدة ، والواو فيها صلة ، وهي الناقة الصلابة الشديدة . والقيند أو : الصغير المنتى الشديد الرأس ، وقيل : العظيم الرأس ، وجبل قند أو " : صلب وقد هنو الليث جبل قند أو " وسيند أو " ، واحتج وقد هنو الليث جبل قند أو " وسيند أو " ، واحتج بناء على لفظ قند أو إلا وثانيه نون " فلما لم يجيء على هذا البناء بغير نون علمنا أن النون واثدة فيها .

والقِنْدَأُورُ : الجَرَيِّ المُثَدِّمُ ، التَّسْيِلُ لَسَّبُويَهُ ، والتَّسْيِلُ لَسَّبُويَهُ ، والتَّسْيِرُ للسيراني .

قرأً: القُرآن : التنزيل العزيز ، وإنما قُـُدُّمَ على ما هــو أَيْسَطُ منه لشَرفه .

أُ قَدَرَأَهُ مُ يَقَدْرَقُهُ وَيَقَرْرُوهُ ، الأَضيرة عن الزجاج ، قَدَرُ \* أَ وقراءَة وقرُرآناً ، الأُولى عن النحياني ، فهو مُقَدِّرُ وَ \* .

أبو إسحق النحوي: أيسمى كلام الله تعالى الذي أنزله على نبيه على الله عليه وسلم كتاباً وقد "آناً وفر قاناً، ومعنى القدرآن معنى الجمع، وسمى قدر آناً لأنه يجمع السور، فيتضيّبها . وقد له تعالى : إن علينا جمعه وقراةته، فإذا قررأناه فاتبسع فر آنه ، أي حبعه وقراةته ، فإذا قررأناه فاتبسع في آلله فر آنه ، أي قراةته . قال ابن عباس وضي الله عنهنا : فإذا بيتناه لك بالقراةة ، فاعمل عما بيتناه لك ، فأما قوله :

ُهُنُّ الحَرَاثِرِ ۗ ، لا ربَّاتُ أَحْسِرةٍ ، سُودُ المُحَاجِرِ ، لا يَقْرَأْنَ بَالسُّورَ

فإنه أراد لا يَقْر أن السُّور، فزاد الباء كقراء من قرأ: تُنشيتُ بالدُّهن، وقراء من قرأً: يَكادُ سَنَى بَرْقِهِ يُذْهِبُ بالأَبْصار، أي تشبيتُ الدُّهن ويُذْهبُ الأَبْصار . وقرائتُ الشيء قر آناً : حَبَيْنَا وضيمتُ بعضه الى بعض . ومنه قولهم : ما قرأتُ هذه الناقة سلى قبط ، وما قرائت جنيناً قط ، أي لم يَضْطَم وحيه على ولد، وأنشد:

هِجَانُ اللَّوْنِ لِم تَقَدَّأُ كَجِنِينَا

وقال : قال أكثر الناس معناه لم تبضع تجنيناً أي لم يَضطَمَّ رَحِمُها على الجنين . قال \* وفيه قول آخر : لم تقرأ جنيناً أي لم تُلْقه . ومعنى قَرَأَتُ القَرْآن : لـ تَفَظّت به مَحْمُوعاً أي ألقيته . وروي عن الشافعي وضي الله عنه أنه قرأ القرآن على إسمعيل بن قسط عنطين

١ قوله « القندأ » كذا في النسخ وفي غير نسخة من المحكم أيضاً
 فهو بزنة فنعل .

وكان يقول: القُرَّان اسم ، وليس بمهموز ، ولم يُؤخذ من قَرَأْت ، ولكنَّ اسم لكتاب الله مشل التوراة والإنجيل ، ويتهمز قرأت ولا يتهمز القران ، كما تقول إذا قرَّأْتُ القُران . قال وقال إسمعيل : قرأت على يشبُل ، وأخبر شبُل أنه قرأ على عبد الله بن كثير ، وأخبر عبد الله أنه قرأ على بجاهد ، وأخبر ابن عباس أنه قرأ على ابن عباس رضي الله عنهما ، وأخبر ابن عباس أنه قرأ على النبي صلى الله عليه وسلم .

وقال أبوبكر بن مجاهد المقرى ؛ كان أبو عمرو بن العلاه لا يمنز القرآن ، وكان يقرؤه كما روى عن ابن كثير . وفي الحديث : أقدر وكم أبي " . قال ابن الأثير: قبل أراد من جماعة مخصوصين ، أو في وقت من الأوقات ، فإن غيره كان أقبراً منه . قبال : ويجوز أن يريد به أكثر هم قراءة ، ويجوز أن يكون عاماً وأنه أقرأ الصحابة أي أثقن للقرآن وأحفظ . ورجل قارئ من قبوم قراء وقراً إلا وقارئين .

وأَقَرْرَأَ غَيْرَهُ يُقْرِنُهُ إِقراءً. ومنه قيل: فلان المُتَقْرِيءً. قال سببويه: قَرَرًأ واقِئْتَراً ، بعني ، بنزلة علا قِرْنَهُ واسْتَعْلاه.

وصحيفة مقر وقة الا يُحِين الكسائي والفراء وصحيفة عير ذلك ، وهو القياس ، وحكى أبو زيد : صحيفة مقريئة ، وهو نادر إلا في لغة من قال فريئة . وقرأت الكتاب قراءة وقر آناً ، ومن سبي القرآن ، وأقر أه القرآن ، فهو مقرى . وقال ابن الأثير : تكر وفي الحديث ذكر القراءة والاقتراء والتارىء والقر آن ، والأصل في هذه اللفظة الجمع ، وكل شيء جمعتم ققد قر أنه . وسبي القرآن لأنه جمع القصص والأمر والنبي والوعث والوعيد والسور بعضها الى بعض ، وهو مصدر والكيات والسور بعضها الى بعض ، وهو مصدر

كالفنفران والكفران. قال: وقد يطلق على الصلاة لأن فيها قراءة ، تسبية الشيء ببعضه ، وعلى القراءة نفسها ، يقال : قراء يقوراً قراءه وقرات . في والاقتراء : وقد 'تحذف الهنزة منه تخفيفاً ، فيقال : قران ، وقرايت ، وقار ، الهنزة منه تخفيفاً ، فيقال : قرران ، وقرايت ، وقار ، وغو ذلك من التصريف . وفي الحديث : أكثر أمنافقي أمتي قراؤها ، أي أنهم يعفقطون القران نفياً للتهمية عن أنفسهم ، وهم ممعتقدون تضييعة . وكان المنافقون في عصر النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بهذه الصفة .

وقارَّأَه مُقارَأَةً وقراءً ، بغير هاء : دارَسه .

ورجل قَـرَّالِيْ: حَسَنُ القِراءَة من قَـَوم قَـر الْبِينِ ، وَلَا الْبِينِ ، وَلَا الْبِينِ ، وَلَا

وفي حديث ان عباس رضي الله عنهما: أنه كان لا يَعْوراً في الظّهر والعصر ، ثم قال في آخره : وما كان رباك نسيتاً ، معناه : أنه كان لا يَجْهَر بالقراءة فيهما وأو لا يُستِع نفست قراءته ، كأنه رأى قوماً يقرؤون فيسمتعون نفوسهم ومن قررب منهم . ومعنى قوله : وما كان رباك نسيتاً ، يويد أن القراءة التي تجهر بها ، أو تنسيعها نفسك ، يكتبها الملكان ، وإذا من أنها في نفسيك لم يكتبها الملكان ، وإذا لله يَحْفَظُهُما لك

ولا يُنساها لِيُجازِيكُ عليها .

والقارئ والمُنتَقَرَّئُ والقُرَّاءُ كُلَّة : الناسِكُ ، مثل مُسَانٍ وجُمَّالٍ .

وقول ُ وَيَنْد بن ُ تُرَكِي ۗ الزُّ بَيْد ي ۗ ، وفي الصحاح قال الفرَّاءُ: أنشدني أبو صَدَقة الدُّبَيْر ي ۗ:

بَيْضَاءُ تَصْطَادُ الغَوِيُّ ، وتَسْتَبَيِي ، بِيْضَاءُ تَصْطَادُ الغَوِيُّ ، وتَسْتَبَيِي ، الغُرَّاء

القُرَّاءُ: يكون من القراءة جمع قارى، و لا يكون من التَّنَسُّكُ ، وهو أُحسن . قال ابن بري : صواب إنشاده بيضاء بالفتح لأن قبله :

ولقد عَجِيْتُ لكاعِبِ، مُوَّدُونَهُ، أَطْرَافَهُمَا بَالْحَلَمْيِ وَالْحِيْسَاءِ

ومَوْدُونة ": مُلْكَنَّة "؛ وَدَنُوه أَي رَطَّبُوه.

وجمع الثراء: 'قراؤون وقرائي، ٢ ، جاؤوا بالممز في الجمع لما كانت غير مُنْقَلِسِةٍ بل موجودة في تراأت .

الفر"اء، يقال: رجل 'فر"ا وامراً قرّاءة '. وتقر "أ: تفقّه . وتقر "أ: تفقّه . وتقر "أت أي صر "ت فار لا السكا . وتقر "أت تقر وقراً في هذا المعنى . وقال بعضهم : قرراً ت ': تفقّه " . وقال : قرراً ت في الشّعر ، وهذا الشّعر على قر وهذا الشّعر أي طريقته ومناله . ابن بُن رُوج : هذا الشّعر على قرى هذا .

إ قوله « ولا يكون من التنسك » عبارة المحكم في غير نسخة
 ويكون من التنسك ، بدون لا .

وقرَرَاً عليه السلام يقرَرُه عليه وأقرَاه إياه : أَبَلَغه . وفي الحديث : إن الرّبَّ عز وجل بُقْر بِّكُ السلام . يقال : أقرَري فلاناً السَّلام واقرأ عَلَيْه السَّلام ، كأنه حين يُبَلِّغُه سَلامه يَحْمِله على أَن يَقْر أَ السلام وبَر دُدَّه . وإذا قرراً الرجل القرآن والحديث على الشيخ يقول : أَقْر أَنِي فلان أي حَمَلَنِي على أَن أَقْر أَ عليه .

والقَـرُ ۚ : الوَّقَـٰتُ . قال الشاعر :

إذا ما السَّماءُ لم تَغَمُّ ، ثم أَخْلَفَتْ قُدُوء الثُّرَيَّا أَنَّ بِكُونَ لِمَا قَطْرُ

يريد وقت نَو ْمُهَا الذي يُمْطَرُ ْ فيه الناسُ ْ .

ويقال للحميّ : قر أن وللغائب : قر أن وللبعيد : قر أن والبعيد : قر أن والقر أن والقر أن والطهر ضدّ . وذلك أن القر أن الوقت ، فقد يكون للحيض والطهر . قال : قال أبو عبيد : القر أن يصلح للحيض والطهر . قال : وأظنه من أقر أن النّجوم أيذا غابت . والجمع : أقراء .

وفي الحديث: دعي الصلاة أيام أقترائك . وقُرُونُهُ على فُعُول ، وأقر ُوْ ، الأخيرة عن اللحاني في أدني العدد ، ولم يعرف سيبويه أقتراء ولا أقتر ُوا . قال : اسْتَغْنُو اعنه بفُعُول . وفي التاذيل : ثلاثة قرُوء ، أراد ثلاثة أقتراء من قرُ وه ، كما قالوا خسة كلاب، يُرادُ بها خسة مين الكيلاب. وكقوله :

خَمْسُ بَنَانٍ قَانِي، الأَظْفَارِ

أراد خَمْساً مِنَ البِّنانِ . وقال الأعشى :

مُورَّثَةً مالاً ؛ وفي الحَيِّ رِفَعَةً ، لِلسَاضَاعَ فِيهَا مِنْ قُرُوء نِسَائِكَا

وقر اثره ع كذا في بعض النسخ والذي في القاموس
 قوارى. بواو بمدالقاف برنة فواعل ولكن في غير نسخة مهن
 المحكم قر ارى. برامين برنة ضاعل.

وقال الأصمعي في قوله تعالى: ثلاثة كُرُوه ، قال : جاء هذا على غير قياس ، والقياس ، ثلاثة أقرر و . و لا يجوز أن يقال ثلاثة أقدر و . و لا يجوز كثرت فهي الفككوس ، و لا يقال ثلاثة أكثرت فهي الفككوس ، و لا يقال ثكلاثة أكلاب، الما هي ثلاثة أكثك . قال أبو حام ، والنحويون قالوا في قوله تعالى: ثلاثة عثروء . أواد ثلاثة من القروء .

أبو عبيد: الأقراة: الحيض، والأقراء: الأطهار، وقد أَقَدْرَأَت المرأَةُ ، في الأَمرين جبيعاً ، وأصله من تُدنُو " وقنت الشيء . قيال الشافعي رضي الله عنه : القَرُّء اسم للوقت فلما كان الحَيْضُ يَجِيء لوقت، والطُّهُرُ بجيء لوَّ قَاتِ جَالَ أَن يَكُونَ الْأَقْرَاءَ حَيَضًا وأَطَهُاراً. قال: ودَلَّت سنَّة ُ رسول الله، صلى الله علمه وسلم، أنَّ الله ، عز وجل ، أراد بقوله والمُطلَّقاتُ يَتَرَ بَّصْن بأَ نَفْسِهِن ثلاثة قَدُوء: الأَطْهَار ، وذلك أَنَّ ابنَ عُمَرَ لمَّا طَلَقَ امرأَتُه ﴾ وهي حائض "، فاسْتَفْتَى عَبر ُ وَضِي الله عنه >النبي ً > صلى الله عليه وسلم ؟ فيما فَعَلَ وَقَال: أَمرُه فَلَيْرُ اجِعْها ، فإذا طَهُرَاتُ فَلْ يُطَلِقُهَا ، فتلك العدَّة "التي أَمَر الله تعالى أن يُطلك قَيَّ لها النِّساءُ. وقال أبو إسحق: الَّذي عندي في حقيقة هذا أَنَّ القَرْءَ، فِي اللغة ؛ الحَـيْعِ ُ ، وأَنَّ قُولُهُمْ قَرَيْتُ ۗ الماء في الحَوْض ، وإن كان قد ألنز م الناء ، فهو حَمَّعْت ، وقَرَأْتُ القُرآنَ : لَـفَظَّنْتُ بِهِ مَجْمُوعاً ، والقرُّدُ يَقُرْ بِي أَي يَجْسَعُ مَايَأْ كُلُ فِي فِيهِ ، فَإِنَّمَا القَرْءُ اجْتَمَاعُ الدَّم في الرَّحم ،وذلك إنما يكون في الطُّهر. وصع عن عائشة وابن عبر رضى الله عنهما أنهما قالا : الأَقْرَاء والقُرُوء : الأَطْهَارِ . وحَقَّقَ هذا اللفظ، من كلام العرب ، قول ُ الأعشى :

لِمَا ضَاعَ فَيْهَا مِنْ قَنْرُوءَ نِسَائِكَا

فالقُرُ وَ هِ مَا الأَطْهَارِ ُ لَا الْحِيضُ ، لَإِن النَّسَاءَ إِنَّا يُؤْتَيْنَ فِي أَطْهَارِ هِنَ لَا فِي حِيضَهِنَ ، فَإِنْفَ ضَاعَ بِغَيْبَتِهِ عَنْهِنَ أَطْهَارُ هُنَ . ويقال: قَرَأَتِ المرأَةُ : طَهَرُت ، وقرأت : حاضت . قال حُمَيْد :

# أَرَاهَا غُلَامَانًا الحُمَلًا ، فَتَشَذَّرُتَ مِرَاحًا، ولم تَقُرأً جَنِينًا ولا دَمَا

يقال : لم تَحْمِلُ عَلَمَةً أي دَمَّا ولا جَنِينًا . قال

الأزهريُّ : وأهلُ العِراق يقولون :القرُّ : الحَيْضُ، وحجتهم قوله صلى الله عليه وسلم : كعي الصلاة أَيَّامَ أَقَدُوانِكُ ، أَي أَيَامَ حَيَضِكُ . `ر وقال الكسائي والفَرَّاء معاً: أقرْرات المرأة ُ إذا حاضت ، فهي مُقْرَىءٌ . وقبال الفرَّاء : أَقَرُأَتُ الحباجةُ إِذَا تَأَخَّرَتْ. وقـال الأخفش : أقدرأت المرأة ُ إذا حاضَت ، وما قَرَأَت حَيْضة أي ما ضَمَّت رَحِمُها على حَيْضة . قال ابن الأثير : قد تكرُّرت هذه اللفظة في الحديث مُفْرَدةً ومَجْمُوعِنةً ﴾ فالمُفْردة ﴿ بِفَتْح القاف وتجمع على أقراء وقرُوءٍ ، وهو من الأَصْداد . يقع على الطهر ، وإليه ذهب الشافعي وأهل الحجاز ، ويقع على الحيض، وإليه ذهب أبو حنيفة وأهل العراق، والأَصل في القَرَّء الوَقَنْتُ المعلوم ، ولذلك وقع على الصَّدَّيْنِ ، لأن لكل منهما وقتاً . وأقدرأت المرأةُ أ إذا طَهُرت وإذا حياضت . وهـذا الحـديث أرآه بَالْأَقِيْرَاءَ فَيْسَهِ الْحَيْضَ ، لأَنَّهُ أَمَرَهَا فَيَهُ بِيتُواكُ الصلاة ، وأقررأت المرأة ، وهي مُقرَى : : حاضَت وطهَرُت . وقَرَأَت إذا رَأَت الدم . والْمُقَرَّأَةُ : التي 'بِنشَظَرُ بِهَا انْقَضَاءُ أَقْرابُهَا . قال أبو عمرو بن العَـــلاءِ : كَافَعَ فَلَانَ جَارِيتُهُ الْيَ

وُفلانة تُتُقَرِّئُهُما أَي تُمُسكُهُما عندها حتى تحيض

عد تنها . وقال الأخفش: أقررات المرأة و إذا صارت صاحبة حيض ، فإذا حاضت قلت : قررات ، بلا ألف . يقال : قررات المرأة وحيضتين . وقال بعضهم : ما بين والقر ف انتقضا الحيض . وقال بعضهم : ما بين الحيضتين . وفي إسلام أبي در" : لقد وضعت قول على أقراء الشعر ، فلا كلاتتم على لسان أحد أي على طرق الشعر وبحوره ، واحدها قر ف أحد أي على طرق الشعر وبحوره ، واحدها قر ف المنتح . وقال الزيخسري ، أو غيره : أقراء الطهر التي تنقطع عندها . الواحد قر ف وقر وقري وقري وقري النقطع أعداها . الواحد قر ف وقر في وقري وقري الأبيات وحد وها .

وقَسَرَأَتِ النَّاقَةُ والشَّاةُ تَقَرَّأً : حَمَلَتُ . قال :

# هِجَانُ اللَّوْنِ لِم تَقَدْرُأُ جَنِينا

وناقة قارى ، بغير هاء ، وما قر َأَتُ سَلَى قَطُ : معناه ما حَملَتُ مَلْ قُوحاً ، وقال اللحياني : معناه ما طرحت . وقر َأت الناقة أن ولكدت . وأقر َأت الناقة والشاة أن الستقر المالا في رحيها ؛ وهي في قر وتها ، على غير قياس ، والقياس في وراتها . وروى الأزهري عن أبي الهيثم أنه قال يقال : ما قر َأت الناقة مسلى قصه ، وما قر أت ملتوحاً قط . الله بعضهم : لم تحميل في رحمها ولداً قط . وقال بعضهم : ما أسقطت ولداً قط أي لم تحميل .

ابن شبيل : ضَرَبَ الفحلُ الناقة على غير قُرْءٍ ، وقَرْءُ الناقة : ضَبَعَتُهُا . وهذه ناقة قارىءُ وهذه نوق قُورُون قُلا أَنه يقال في المرأة بالألف وفي الناقة بغير ألف .

وقَرَ ۚ الفَرَسِ : أَيَامُ وَدَاقِهَا ، أَو أَيَامَ سِفَادِهَا ،

· قوله « غير قرء » هي في التهذيب بهذا الضبط .

والجمع أقراء .

واسْتَقُرْأَ الْجَمَلُ النَّاقَةَ إِذَا تَارَكُهَا لِيَنْظُنُو أَلْقِحَتُ أَم لا . أبو عبيدة : ما دامت الوَديقُ في وَدَاقِهَا ، فهي في قُرُونَهَا ، وأقدرائِها .

وأقرْأَتِ النَّجوم : حانَ مَغيبها . وأقرْأَتِ الرَّياحُ : النَّجومُ أَيضاً : تأخَّر مَطرَها . وأقرْأَتِ الرَّياحُ : مَبَّتُ لأَوانِها ودَخلت في أوانِها .

والقارئ : الوَقْتُ . وقدول مالك بن الحَرَثِ الهُذَاكِيِّ :

> كر هن ُ العَقْرَ عَقْرَ كَنِي سَلْيِلٍ ، إذا كَمَّتْ ، لقارِئْهَا ، الرَّياحُ

أي لوَقْت هُبُوبِها وشدَّة بَوْدِها . والعَقْبُرُ : مَوضِع بعَيْنِه . وشكيل : تَجدُ تَجريو بن عبدالله البَحَلِي " .

ويقال : هذا قارئ الرئيح : لوَقْتُ هُبُورُبِهَا ، وهو من باب الكاهيل والغارب ، وقد يكون عـلى طرّح الزّائد .

وأَقْرُا أَمْرُ لُكُ وأَقْرَاتُ حَاجَتُكُ ، قيل : دنا ، وقيل : دنا ، وقيل : دنا ، وقيل : وأقراتُ حاجَتُكَ : وأقراتُ ووقل بعضهم : أَعْتَمَنْتَ قراكُ أَمْ أَقْرُاتُهُ أَيْ أَحْبَسَنْتُ وأَخَرُّتِهِ ؟ وأقراً من أَمْنُ وأَخَرُّتُه ؟ وأقراً من أَمْنُ من سَفَرِه : رَجَع . وأقراً ثُن من سَفَرِه : رَجَع . وأقراً ثن من سَفَرِه : رَجَع . وأقراً ثن من سَفَري أي انْصَرَفْتُ .

والقير أَهُ ، بالكسر ، مثل القير عقي : الوَباءُ .

وقر أَهُ البيلاد: وباؤها. قال الأصمي: إذا قَدَمْتَ بِلَاداً فَمَكَثْتَ بِهَا خَمْسَ عَشْرةَ لِلله ، فقد دَهَبت عنك قر أَهُ البلاد، وقر أَ البلاد. فأما قول أَهل الحجاز قر أَهُ البلاد، فإِمَا هو على حذف

الهمزة المتحرّ كة وإلقائها على الساكن الذي قبلها ، وهو نوع من القياس ، فأما إغرابُ أبي عبيد ، وظنُّه إياه لغة ، فَخَطُأ .

وفي الصحاح: أن قولهم قرة "، بغير هبز ، معناه : أنه إذا مرض بها بعد ذلك فليس من وباء البلاد . قوضاً : القير ضي ، مهمون : من النبات ما تعكل بالشجر أو التبكس به . وقال أبو حنيفة : القير ضي ا ينبئت في أصل السمسرة والعر فلط والسكم ، وزهر ه أشد صفرة من الورس ، وورق له لطاف وقاق ". أبو عمرو : من غريب شجر البر القر ضي ا واحدته قر ضنه ".

قساً : قنساة : موضع .

وقد قيل : إنَّ قُسَاءً هـذا هـو قَسَى ً الذي ذكره ابن أحمر في قوله :

> یجو"، من قتسی"، دفیر الخزامی، تهادی الجر بیساه به الحتیبنا

قال: فإذا كان كذلك فهو من الساء، وسنذكره

قضاً : قَصَى السِّقَاءُ والقِرْبَةِ " يَقْضَأُ قَصَاً فَهُو قَصَى اللَّهِ فَصَى اللَّهِ فَصَى اللَّهِ فَصَلَّهُ اللَّهِ فَصَلَّهُ " : فَسَدَت " وَقَلَّمُت " : وَقَلَّمُ اللَّهِ فَصَلَّة " : فَسَدَت " وَقَلَمْت " : فَصَلَّت " وَقَلَمْت " : فَصَلَّت " وَقَلَمْت " : فَصَلَّت " وَقَلَمْت " :

وقصيت عيب صف مص ، طهي قطي . احْسَرَّت واسْتَرْ خَت مَآقِيها وقَرَ حَتْ وفَسَدَّت. والقُضْآةُ : الاسم . وفيها قَصَاَّة "أَي فَساد" .

وفي حديث المُلاعَنة : إن جاءَت به فَتَضِيَّ العينِ ، فهو لهـ لال أي فاسدُ العين .

وقَتَضِيءَ النُّوبُ والْحَبُّلُ : أَخْلَقَ وتَقَطُّعَ وعَفِنَ

من طول النَّدَى والطبَّيّ. وقبل قَصَيَّ الجَبْلُ إِذَا طالَ دَفْنُهُ فِي الأَرض حتى يَتَهَنَّكَ . وقَصْيًا حَسَبُهُ قَصَاً وقَصَاءَةً ، بالمد ، وقُصُوءًا : عابَ وفَسَدَ .

وفيه قَصْأَة "وقُصْأَة "أي عَيْب" وفَساد . قال الشاعر :

تُعَيِّرُ يُنِي سَلَمْنَى ، وليس بقُضَأَةً ، ولوكنتُ من سَلْمَنَى تَفَرَّعْتُ وَارِمَا

ولوكنت من سلسك تقرعت دارما وسكسك عين دارما عليك في هذا الأمر قنضاً في مشل قنضعة ، بالضم ، أي عار وضعة . ويقال للرجل إذا نتكع في غير كفاء في تضفا في قنضاً في أي كفاء في قنضاً في أي المناور بالمناور بن من المناور بن المنا

ابن بُرُدُو جَ يِقَال: إنهم لَـيَتَقَضَّـُؤُونَ مَنْهُ أَنْ يُزَوِّجُوهُ أَي يَسْنَتَخِسُّونَ حَسَبَهِ ، مِن القُضْأَةِ . وَقَرَضِ قَ الثِّنَ وَسُنَّهِ ، مِن القُضْأَةِ .

وَقَصَى الشيءَ يَقْضَوُه فَتَضَاً ، سَاكُنَة ، عَـنِ كُراع : أَكُلُك . وأَقْنُضَاً الرَّجُلُ : أَطْعَمَ بَهُ . وقيل : إِمَا هِي

أَفْتُضَاّه ، بالفاء .
قَفاً : قَفِيْتُ لِلْأَرْضُ قَفاً : مُطِرَتُ وفيها نَبْتُ ، وَقَالَ أَبُو حَيْفة :
فَحَمَلَ عَلِم الْطَرْ ، فأَفْسَدَه . وقال أَبُو حَيْفة :

ويحمل عليه المطر ، فافسده . وقال أبو حيفه : القَفُّ : أَن يَقَعَ الترابُ على البَقَـْلِ ، فإن عُسَله المطرَّرُ ، وإلاَّ فَسَدَ .

واقْتُنَفّاً الحَرْن : أعادَ عليه ، عن اللحياني .

قال وقيل لامرأة: إنك لم تُحْسِني الحَرْنُ فافْتَقَشِيهُ ا أَي أَعِيدِي عليه ، واجْعَلي عليه بين الكُلْسَتَيْنَ كُلْسُهَ ۗ ، كما تُخاطُ البَوارِيُ إِذا أُعِيدَ عليها. يقال:

١ قوله « وقبل لامرأة النع » هذه الحكاية أوردها ابن سيده هنا
 وأوردها الأزهري في ف ق أ بتقديم الفاء ".

افتقّاته إذا أعدات عليه والكلائبة : السيّر والعاقة من الليف تستعمل كما يستعمل الإشفى الذي في وأسيه حَمَر يدخل السيّر أو الحيط في الكلائبة ، وهي مَثنية "، فيدخسُل في موضع الحرر ويدخل الحارز عويد من الإداوة ثم يُده السير أو الحيط . وقد اكتكب إذا استعمسل الكلائبة .

قعاً: قَسَماً الرَّجُسُلُ وغيرُه ، وقَسَمُو قَسَاًة وقَسَاءً وقَسَاءَة ، لا يُعنني بقَماًة هينا المرَّة الواحدة البَّة: كذل وصَغْرَ وصار قَسَيناً . ورجل قَسِيءٌ : ذليل على فَصِيلٍ ، والجمع قِسَاءٌ وقُسَاءٌ ، الأَخيرة جمع مُ عزيز ، والأنش قَسِيَّة .

وأَقْدَبَأْتُهُ : صَغَرْتُهُ وَذَٰ لِئُلتُهُ .

والصاغر القبي، أيصغر بذلك، وإن لم يكن قصيراً. وأقشيت الرجل إذا والله .

وقَمَانَ المرأة عَمَاءَ ، مدود : صغر جسها . وقَمَانَ الماشة تقما قُمُوا وقَمُسُوءَ وقَما ، وقَمَدُونَ قَمَاءَ وقَمَاءً وقَمَا ، وأَفَمانَ : سَيِنَت. وأَقْمَا القوم : سَيِنَت إبلهم . التهذيب : قَمَانَ يُ تَقْمَا ، فهي قامِنْ : المتلات سِينا ، وأنشد الباهلي :

> وَجُرُ دُ ، طَانَ باطِلُهُا نَسَيْلًا ، وأَحْدَّتَ قَمَّوُهَا شَعَرًا قِصَاداً

وأَقْسَأَنِي الشيءُ: أَعْجَبَنِي . أبو زيد : هذا زمان تَقْسَأُ فيه الإبل أي يَجْسُن وَبَرُها وتَسْمَنُ . وقَمَات به وأَعْجَبها وقَمَات به وأَعْجَبها خَصْبُهُ وسَمِنَت فيه .

وفي الحديث:أنه، عليه السلام، كان يَقْمَأُ إلى مَنْزُ لِ

عَائَشَةَ ، رضي الله عنها ، كشيراً أي يَدْخُسل . وقَسَأْتُ بالمكان قَسَاً : دخلته وأقسَنْتُ به . قال الزمخشري : ومنه اقتْسَالًا الشيءَ إذا جَسَعه .

والقَمْ أَ : المكان الذي تُقِمْ فيه الناقة والبَعير ُ حتى يُسَمِّنَا ، وكذلك المرأة والرَّجلُ . ويقال قَمَاتُ الماشية ُ بمكان كذا حتى سَمِنَت .

والقَمْأَةُ : المكانُ الذي لا تَطَلَّعُ عليه الشمسُ ، وَجَمَعُهُما القِمَاةُ .

ويقال: المَعْسَاة والمَعْسُوة ، وهي المَعْنَاة والمَعْنُوة ، المكان والمَعْنُوّة ، أبو عبرو: المَعْنَاة والمَعْنُوّة ، المكان الذي لا تَطْلُع عليه الشبس ، وقال غيره: مَعْنَاة ، بغير هبز . وإنهم لني قَسَامً وقَلْمَانًة على مشال قُمْعة ، أي خصب ودعة . وتَقَمَا الشيء : أخذ خياره ، حكاه ثعلب ، وأنشد لابن مقبل :

> لقد قَتَضَيْتُ ، فلا تَسْتَهُوْرِ ثَنَا، سَغَهَاً، مما تَقَمَّأْتُهُ مِنْ لَنَاءً ، وطَرِي

وقيل : تَقَبَّأَته : جبعتُه شيئًا بعد شيءٍ . وما قامَأَتْهُم الأَرضُ : وافتَقَتْهُم ، والأَعرف ترك

وعَمَرُ و بن قَمَيِيَّة : الشاعِر ُ ، على فَعِيلة .

الأصعي : مَا يُقامِينِي الشيءُ ومَا يُقانِينِي أَي مَا يُوافِقُنِي ۗ وَمَنْهُمْ مِن يَهِمْز يُقَامِينِي . وَتَقَسَّأْتُ ُ الْمَكَانَ تَقَبُّوْاً أَي وَافْتَنِي ، فَأَقْسَمْتُ فَيه .

قَنَّا : قَنَاً النَّبِيءُ يَقْنَأُ قَنْنُوءًا : اشْنَدَّتْ حُمْرَتُهُ . وقَنَاًهُ هو . قال الأَسود بن يعفر :

> كَسْعَى بِهَا 'دُو تَـُومَتَيْنَ مُشَيَّرْ"، قَنَـنَات أَنَامِكُ مِـنَ الفَرْصاد

والفر صاد : التُّوت .

وفي الحديث: مروت بأبي بكر، فاإذا لِخَيْتُهُ قانِئة ﴿ أَي سَديدة الحُهْرة . وقد قَنَأَت ْ تَقَنَأُ قَنُوءًا ، وترك الهبزة فيه لغة أخرى . وشيءٌ أحبر ُ قانى؛ .

وقال أبو حنيفة : قَنَتُ الجِلنْدُ قَنُسُوءً : أَلْقِيَ فِي الدَّباغ بعد نَرْع نِحُلِيِّهِ ، وَقَنَانًاه صاحبُه. وقوله :

وما خِفْتُ حَتَى بِينَ الشَّرْبُ والأَذَي، ﴿ وَالْأَذَي ﴾ فَالنِّنَ الْحَيِّ أَبْيَـنُ أُ

هذا شَرَيبُ لِقُـوم ، يقـول : لم يزالوا كَيْنعُونني الشَّرْبُ حَتَّى احبرَّتِ الشَّمَنُ .

وقَنَأَتْ أَطْرَافُ الجَارِيةِ بِالحِنَّاءِ: اسوَدَّتْ . وفي التهذيب : احْمَرَّتِ الْحَمِرَارَا شديداً .

وَقَنَاتًا لِحُيْنَهُ بِالحِضَابِ تَقْنِئُهَ ۚ: سَوَّدَهَا. وَقَنَاًتُ ۚ هُو مِنَا الْحَضَابِ .

التهذيب : وقرأت للمؤرِّج ، يقال : ضُرْبته حتى قَسَى، يَقْنَا قُسُنُوءًا ، إذا مات. وقَسَاً ، فلان يَقْنَاؤُه قَسَانًا ، وأَقَانَاتُ الرَّجل إقْنَاءً : حَمَالُتُهُ على القتل .

والمَقْنَأَةُ والمَقْنُوّةُ : الموضع الذي لا تُصيبه الشبس في الشتاء. وفي حديث شريك : أنه تَجلَس في مَقْنُوّةً له أي موضع لا تَطلَلُعُ عليه الشبس ، وهي المُقْنَأَة مُ أَيْضًا ، وقيل هما غير مهموزين .

وقال أبو حنيفة : زعم أبو عمرو أنها المكان الذي لا تطالع عليه الشمس . قال : ولهذا وجه لأنه يَرْجع مُ إلى دوام الحيضرة ، من قولهم : قَنَاً لِحَيْتَه إذا سَوَّدها . وقال غير أبي عمرو : مَقْنَاة ومَقْنُو َة مُ ، بغير همز ، نقض المَضْعاة .

وأَقْنَأُ فِي الشيءُ : أَمْكَنَنْيِ وَدَنَا مَنِي .

قياً: القَيْءُ ، مهموز ، ومنه الاستقاء وهو التكلُّفُ لذلك ، والتَّقَيُّةُ أَبلغ وأكثر. وفي الحديث: لو يَعْلُمُ الشَّارِبُ قامًا ماذا عليه لاستَقاءً ما شرب.

قَاءَ يَقِيءُ فَيَنْنَا ، واسْتَقَاءَ ، وَنَقَينًا : تَكَلَّفَ القَيْءُ . وفي الحديث : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، اسْتَقَاءَ عامدًا ، فأَفْطَرَ . هو اسْتَفْعَلَ من القي و ، والتَّقَيُّةُ أَبِلغ منه ، لأَن في الاسْتِقاءَ تَكَلَّفُناً أَكْثر منه ، وهو اسْتِغراجُ ما في الجَوْفَ عامداً .

وقيّاً ه الدّواء ، والاسم القيّاء وفي الحديث : الراجع ، في هبّيه كالراجع في قيّيه . وفي الحديث : مَن ْ ذَرَعَه القي الح ، وهو صامم ، فلا شيء عليه ، ومن " تَقَيّاً فعليه الإعادة ، أي تَكلّفه وتعمّد .

وَقَيَّأْتُ الرَّجُلُ إِذَا فِعَلَنْتَ بِهِ فِعْلَا يَتَقَيَّأُ مِنْهُ . وَقَاءَ فَلَانَ مَا أَكُلَ يَقِيئُهُ قَيْئًا إِذَا أَلْقَاهُ ، فَهُو قَاءً . ويقال : بِه قُنْيَاءٌ ، بَالضم والمد ، إِذَا تَجْعَـلُ يُتَكَثِّرِ القَىءَ .

والقَيْوَ ، بالفتح على فَعُول: ما قَيَّا كُ. وفي الصحاح :
الدواءُ الذي يُشرب للقيء . ورجل قَيْوَ ، وقال :
القيء . وحكى ابن الأعرابي : رجل قيُو ، وقال :
على مثال عد و إن كان إنما مثله بعد و في اللفظ ،
فهو وجيه ، وإن كان كنفب به إلى أنه مُعتل ، فهو
خطأ ، لأنه لم فيينت ولا قيروت ، وقد نفي
سيبوبه مثل قيوت ، وقال : ليس في الكلام مثل
حيوت ، فإذا ما حكاه ابن الأعرابي من قولهم قيو ،
فإلى : وإنما حكينا هذا عن ابن الأعرابي ليُحترس وقال : ولئلا يتوهم أحد أن قيوا من الواو أو
منه ، ولئلا يتوهم أحد أن قيوا من الواو أو
الياء ، لا سيا وقد نظره بعد و وهدو وفحوها

وقاءت الأرضُ الكَمْأَةَ ؛ أخرجَتُها وأَظْهُرَ نَهَا . وفي حديث عائشة تصف عبر ، رضي الله عنهما : وَبَعَجَ الأَرْضَ فَقَاءَتْ أَكُلْهَا ، أَي أَظهرت نَباتَهَا وخَزائنَهَا . والأَرض تَقَيءُ النَّدَى ، وكلاهما على المشل . وفي الحديث : تَقِيءُ الأَرضُ أَفْلاذَ كَبِيدِهَا ، أَي تُخْرِجُ كُنُوزَهَا وتَطُورَحُهَا على ظهرها .

وثوب يَقِيءُ الصَّبْغَ إذا كان مُشْبَعاً .

وتَقَيَّأَتِ المرأَةُ: تَعَرَّضَتُ لَبَعْلَمِهَا وَٱلْفَتَتُ نَفْسَهَا عليه . الليث : تَقَيَّأَتِ المَرأَةُ لَزُوجِها ، وتَقَيَّلُوها : تَكَسُّرها له وإلقاؤها نفسها عليه وتَعَرَّضُها له . قال الشاعر :

> تَقَيَّأَتْ ذاتُ الدَّلالِ وَالْحَفَرْ . لِعابِسِ ، جافي الدَّلالِ، مُقْشَعِرْ

قال الأزهري: تَقَيَّأَتُ ،بالقاف ، بهذا المعنى عندي: تصحيف ، والصواب تَفَيَّأَتُ ، بالفاء ، وتَفَيَّوُها: تَثَنَيْها وتَكَنَّرها عليه ، من الفي ء ، وهو الرهوع .

#### فصل الكاف

حَاْكُا : تَكَأْكُا القومُ : ازْدَحَمُوا . والتَّكَأْكُو: النَّجَمُعُ . وسقط عبسى بن عُمر عن حِماد له، فاجتَمع عليه النّاسُ ، فقال : ما لَكُمْ تَكَأْكُأْتُم علي تَكَأْكُو كُمْ على دَيْ جَنَةً ؟ افْرَنْقِمُوا عَنِي . ويوى: على ذي جَنَةً ؟ افْرَنْقِمُوا عَنِي . ويوى: على ذي حَبَّةً أي حَوَّاء .

وفي حديث الحكم بن عُنيَّبة: خرج ذات بوم وقد تكاكأ الناسُ على أُخيه عمرانَ ، فقال : سبحان الله لو حَدَّث الشيطانُ لَتَكَأْكاً الناسُ عليه أي عكفوا عليه مُزْ دَحِمين .

وَتَكَنَّاكَأَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهُ : عَيَّ فَلَمْ يَقَدِّرُ عَلَى أَنْ يَتَكَلَّمُ .

وَتَكَأْكَأً أَي جَبُنَ وَتَكَسَ ، مثل تَكَفَّكَع . اللّه : الكَأْكَأَة : النُّكُوص ، وقد تَكَأْكَأ إذا انتُقَدَع . أبو عمرو : الكَأْكَاة : الجُبُن الهالِع . والكَأْكَاة : عَدُو اللّه ص . والمُتَكَأْكِي : القَصير . والمُتَكَأْكِية : القَصير .

كَتَا : اللَّيْت : الكَنْتَأَة ، بِوَرْنُ فَعَلْمَ ، مهموز: نبات كَالْجِرْجِيرِ يُطْبَخُ فَيُؤْكِل . قال أَبُو منصور : هي الكَنْتَأَة ، بَالنَاء ، وتسمى النَّهْتَى ؛ قاله أَبُو مالـك وغيره .

ابو حاتم : من الافط الكث و ، وهو ما يكت في القيد و ويُنصَبُ ، ويكون أعلاه غليظاً وأسفلُه ماء أصفر، وأما المصرع فالذي تخشر ويكاد بنضج ما والعاقد الذي ذهب ماؤه و نضج ، والكريض الذي طبخ مع النهتي أو الحسصيص ، وأمنا المصل فين الأقط يُطبخ من أخرى ، والتورد القيطاعة العظيمة منه .

١ قوله « وأما المصرع » كذا ضبطت الراء فقط في نسخة مين
 الثهذيب .

والكُنْثَأَةُ : الحِنْزَابُ ، وقيل : الكُنْرَّاتُ ، وقيل: ُ يِزْدُ الجِرْجِيرِ .

وأكثأت الأرض : كثرت كثائها . وكثأ النبت واكثأ النبت والوبر بكثأ كثأ الموهو كاثب : نبت وطلع ، وقبل : كثف وغلط وطال . وكثأ الزع : غلط والتف . وكثأ اللبن والوبر والنبت تكثيث ، وكذلك كشأت اللهبة وأكثأت وكثأت . أنشد ان السكيت :

وأنت الراؤ قد كَنَّأَتْ لَكَ لِحَيْةً"، كَانَكُ مِنْهَا فَاعِد فِي جُوالِقِ

ویروی کنشأت .

ولحية كنشأة ،وإنه لكنشاء اللهمية وكنشؤها،وهو مذكور في الناء .

كداً: كنداً النبت كنداً كداءًا وكدوءًا، وكدوءًا، وكدوءًا، وكدوءًا، وكدية الأرض، أو أصابه العطش فأ بطاً نبته وكداً البرد والزع : رده في الأرض . يقال : أصاب الروع بود فكداً في الأرض تكداً .

وأَرض كادِيَّة : بَطِيئة النَّباتِ والإنسَّاتِ . وإبلُّ كادِيَّة الأَوْبارِ : قَلْمِيلَتُهُا . وقد كَدِيْتَت ْ تَكُدّاً كَدَّاً . وأنشد :

كُوادِيءُ الأَوْبادِ ، تَشْكُو الدُّلْحَا

و كدى، الغُرابُ بكدأ كداً إذا رأيتُه كأن يَقِيءُ فِي شَعِيجِهِ .

كُوثاً: الكِرِ ثِيْثَة ُ: النَّبْتُ المُنْجَنَّسِع ُ المُكْنَتَف ُ. وكَرَ ثَنَاً شَعْرَ ُ الرجُل : كَثْرَ والتَف ُ ، في لغة بني أسد . والكِر ْثِيْثة ُ: رُغْنُوهَ المُنْحَضِ إذا حُلِبَ

عليه لبَن ُ شَاهَ مِ فَارْتَفَعَ . وَتَكَرَّ ثَنَا السَّحَابُ : قَرَاكُمَ . وَلَكِرْ ثَيَّ السَّحَابُ : قَرَاكُم . وكلُّ ذلك ثلاثي عند سيبويه . والكر ثيئ من السحاب .

كوفاً: الكر في : سَحَابُ مُتَرَاكِم ، واحدَّه كُوفَّ : السَّحَابُ الكِر فِي : السَّحَابُ المُر تَفِي : السَّحَابُ المُر تَفِيع الذي بعض فوق بعض ، والقيطنعة منه كر فيئة ". قالت الحنساء :

ككو فيئة الغيث ، ذات الصبيد و ، تَوْمِي السَّحاب ، ويَوْمِي البَا

وقد جاءَ أيضاً في شعر عامر بن جُو َيْن ِ الطائي يَصِف جارية :

> وَجَارِيةٍ مِنْ بَنَـاتِ المُسَلَو كُوِ،قَعْقَعْتُ ،بالخَيْلِ،خَلَـْخَالَهَا

> ككو ْفِئْةُ الغَيْثُ ، ذاتُ الصَّبِيرِ ر ِ ، تَأْتِي السَّحَابِ وَتَأْتَالَهَا

ومعنى تأتالُ : تُصْلِحُ ، وأَصْلُهُ تَأْتَوِلُ ، وَنَصِهُ باضمار أَن ، ومثله بيت لسيد :

> بِصَبُوحِ صَافِيةِ ،وجَذَّبِ كُرِينَةٍ بِيمُوتَدِّ ، تَأْتَاكُ الْبُهَامُهَا

أي تُصْلِحُهُ، وهو تَفْتَعِلُ مِنْ آلَ يَؤُولَ. ويروى: تَأْتَالَهُ إِنَّهَامُهَا ، بِفتح اللام ، مِن تَأْتَالَهُ ، على أَن يكون أواد تَأْتِي له ، فأبدل من الياء أَلفاً، كقولهم في بقيي بقا، وفي رَضِي رَضا .

وتَكُرْ فَأَ السَّحابُ : كَتُكُرُ ثُنَّا .

والكر في : قشر البيض الأعلى ، والكر فشة : قشرة البيضة العليب البايسة ، ونظر أبو الغوث

الأعرابي إلى قرطاس رقيق فقال: غِرْ فِي تحت كُرْ فِيءٍ ، وهمزته زائدة . والكر ْفيهُ من السَّحاب مثـٰلُ الكو ثميء ، وقد بجوز أن يكون ثلاثماً . وكر ْفَأَتِ القِد ْرُ : أَزْ بُدَتُ ۚ لِلنَّعَلَى .

> كَسَأً : كُسُّ ۚ كُل شَيءٍ وَكُسُسُوءًۥ : مُسُوخُورُه . وَكُنُسُ ۚ الشهر وَكُنْسُوءُهُ : آخِرهُ ﴾ قَدَّرُ عَشْرِ بَقِينَ منه ونحوها . وجاءَ دُبُرُ الشهر وعلى أُدبُرُه وكُسْنَاه وأكنساءه ، وجِيئْتُكَ عَلَى كُسْنُيه وفي كُسْنُهِ أي بعدمًا مَضَى الشهرُ كُلُكُ . وأنشد

> > كَلَّقْتُ تَجُهُولَهِما نُوقاً كَانِيةً ، إذا الحِدَادُ ، على أَكْسَائِهِا ، حَغَدُوا

وجاءً في كُسُّء الشهر وعلى كُسُنَّه ، وجاءً كُسُنَّاه أي في آخِـره ، والجمع ُ في كل ذلك : أكسُـالا . وجِنْتُ فِي أَكْسَاء القُو مِ أَي فِي مَآخِيرِهم. وصَلَّتُت أَكْسَاءَ الفَريضَةِ أَي مَآخِيرَهَا ﴿ وَرَكِبَ كُسُأًهُ ۗ: وَقُمَعٌ على قَمَاه ؛ هذه عن ابن الأعرابي .

وكَسَأَ الدَائِةُ كُسُوها كُسُأً : ساقتها على إثر أُخْرَى . و كَسَأَ القومَ يَكُسُؤُهُ كُسُأً : غُلَبَهِم في خُصُومة ونحوها . وكَسَأْتُهُ : تَسَعْتُ . ومَرَّ كَسُ ﴿ مِنَ اللَّهِلِّ أَي قِطْعَة ۗ . ويقال للرجل إذا هَزَمَ القومَ فَمَرَ وهو يَطْرُدُهُم : مرَّ فلان يَكُسُؤُهم ويَكُسْعُهُم أَي يَعْبُعُهُمْ . قال أَبو شِبْل الأعرابي:

> كُسِعَ الشِّنَّاءُ بِسَبْعَةً غُبُورٍ ، أيَّام تشهلتنِنا مِنَ الشَّهُو

قال ابن بري : ومنهم من يجعل بدل هذا العَجُز ﴿

بالصِّنِّ والصِّنَّاسِ والوَهِرَ وبآمِرٍ ، وأخيه مُؤتَسِرٍ ، ومُعَلِّلٍ ، ويُطِّفِيءِ الحَمْرِ

والأكشياءُ: الأدْبارُ. قال المُثَلَّمُ بن عَمْسرو التَّنُوخي :

> حتى أركى فارسَ الصَّمْنُوتُ عليَى أكساء خَيْل ، كَأَنَّهَا الإبـلُ

يعني : خَلَفَ القَوْم ِ، وهو يَطُورُدُهُم . معناه : حتى يَهْزُرِم أَعْدَاءَه ، فيَسُوقُنُّهُم مَـن وراثِهِم ، كما تُساقُ الإبل . والصَّمُوتُ : السم فَسَرَسه .

كَمُّا : كَنْتَأَ وَسَطَّتِه كَنْشًا : فَطَعَه . وكَشَّأ المرأة كَشُأْ: نَكَمَها . وكَشَأَ اللَّهُمَ كَشُأً ، فهو كشيئ، وأكشأًه ،كلاهما: تشواهُ حتى يُبيس، ومثله : وزَأْتُ اللَّحَمَ إِذَا أَيْبُسُنُّتُهُ .

وَفَلَانَ يَتَكَشَّأُ اللَّحَمَّ : يَأْكُلُهُ وَهُو يَابِسُ ۖ . أ

وكَسَاً يَكْسَأُ إِذَا أَكُلَ فِطْعَةً مِن الْكَشِيء ، وهو الشُّواة المُنْضَعِ . وأكشَ أ إذا أكل الكشيء ، وكَشَأْتُ ۚ اللَّهُمَ وَكَشَّأْتُهُ إِذَا أَكُلَّتُهُ . قَالَ : ولا يقال في غير اللحم . وكَشَأْتُ القِئسَّاءَ : أَكَلَّتُه وكَشَاً الطُّعامَ كَشَاً : أَكُلُّهُ ، وقيل : أَكُلُّه خَضْماً ، كما يُؤْكُلُ القشَّاءُ ونحوهُ .

وكشيئ من الطعام كنشأ وكشَّاءً ، الأخيرة عن كراع ، فهو كشي وكشي ، ورجل كشي : مُمتلي من الطّعام .

وَتَكَشَّأُ : امْتَلَّا . وَتَكَشَّأُ الأَدِيمُ تَكَشُّوا إِذَا

وقال الفَرَّاءُ : كَشَأْتُهُ وَلَيْفَأْتُهُ أَي قَشَرَ ثُنُّهُ إِ

و كشيء السُفّاء كشأ : بانت أدمتُه مين بشرَّةِ. قال أبو حيفة : هو إذا أطيل طيه فيبس في طيه وتكسَّر . وكشيئت من الطعام كشأ : وهو أن تمتليء منه .

وكَشَأْتُ وَسَطَهُ بالسيف كَشَا إذا قطعته . والكَشَءُ : غِلَظُ في جِلند اليّه وتقبُّض . وقد كَشَنْتُ يَدُه .

وذو كَشَاءِ: موضع ، حكاه أبو حنيفة قال: وقالت حِنْيَة " مَن أَراد الشَّفَاء مِن كُل داء فعليه بِنَبات البُر قَة البُر قَة مِن ذي كَشَاءِ. تعني بِنَبات البُر قَة الكُر الْثَ وهو مذكور في موضعه.

كُفَّا: كَافَنَّاهُ عَلَى الشيء مُكَافَأَةٌ وَكِفَاءً: جَازَاه. تَقُولُ: مَا لِي بِهِ فَبَلَ وَلا كِفَاءً أِي مَا لِي بِهِ طَاقَة " عَـلَى أَنْ أَكَافِئَة . وقول حَسَّانَ بن ثابت :

ورُوحُ القُدْسِ لَيْسَ لَهُ عَلِفًا ا

أي حبريل' ، عليب السلام ، ليس له نَظِير ولا مَثْيِل .

وفي الحديث: فَنَظَر اليهم فقال: مَن يُكَافِيَهُ هَوْلاء . وفي حديث الأحنف: لا أقاوم من لا كفَاء له ، يعني الشيطان . ويروى: لا أقاول .

والكفيءُ: النَّظيرُ، وكذلك الكُفُءُ والكُفُوءُ، على على فُعُل وفُعُول . والمصدر الكَفَاءَهُ، بالفتح والمدّ.

وتقول : لا كِفَاء له ، بالكسر ، وهــو في الأَصل مصدر ، أي لانظير له .

والكُفُّ : النظير والمُساوي . ومنه الكفاء في السُّلاح ، وهو أن يكون الزوج مُساوياً للمرأة في حسَسِها ودينها ونسبها وبَيْنها وغير ذلك . وتَكافأ الشَّنْان : تَماثُلا .

وَكَافَأُه مُكَافَأَةً وكَفَاةً : ماثكة . ومن كلامهم : الحمد ُ لله كِفاء الواجب أي قد ْرَ ما بكون مُكافِئًا له . والاسم : الكفاءة ُ والكفاء . قال :

> فَأَنْكُحَهَا ، لا في كَفَاءِ ولا غِني ً ، زيـاد ُ ، أَضَلُ اللهُ سَعْمِيَ زِيادِ

وهذا كِفَاءُ هذا وكِفَأَتُهُ وكَفِيثُهُ وكُفُؤُهُ وَكُفُؤُهُ

وكفؤه ، بالفتح عن كراع ، أي مثله ، يكون هذا في كل شيء . قال أبو ذيد : سمعت امرأة من عَقَيْل وزوجها يتقرآن : لم يلد ولم يبولند ولم يكن له كفي أحد ، فألقى الهمزة وحوال حركتها على الفاء . وقال الزجاج : في قوله تعالى : ولم يكن له كفؤا أحد ، وقال الزجاج : في قوله تعالى : ولم يكن له كفؤا أحد ، وقال الزجاج : في قوله تعالى : ولم يكن له كفؤا أحد ، وقال الزجاج : في قوله تعالى : ولم يكن له كفؤا أ ، بنم الكاف والفاء ، وكفأ ، بنصر الكاف وسكون الفاء ، وقد قرى بها، وكفأ ، بنسر الكاف والملاة ،

ذكر أه . ويقال : فلان كفي أو فسلان و كَفُلُو فلان . فلان . وقد قرأ ابن كثير وأبو عمرو وأبن عامر والكسائي وعاصم كُفُوًا ، مثقلًا مهموزاً . وقرأ حسزة كُفًا ، بسكون الفاء مهموزاً ، وإذا وقف قرأ كُفَا ، بغير همز . واختلف عن نافع فروي عنه : كَفُوًا ، مثل أبي عَمْرو ، وروي : كُفُاً ، مثل حمزة .

ولم يُقْرَأُ بها. ومعناه: لم يكن أَحَدُ مثَّلًا لله ، تعالى

والتَّكَافُؤُ : الاستواء.

وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : المُسْلِمُونَ تَنَكَافَأُ دِمَاؤُهُ . قال أَبُو عبيد : يويد تَنساوَى في الدِّياتِ والقصاصِ ، فليسُ لشمريف على وَضِيعٍ فَضُلُ فَي ذَلِك .

وفلان كُفُ وَفلانة إذاكان يَصْلُتُح لِمَا بَعْلَا ،والجمع مِن كُلِّ ذلك : أَكْفَاء .

قال ابن سيده: ولا أعرف للكف وجمعاً على أفعل ولا فعول من أعنى أن يستعة ذلك ، أعنى أن يكون أكف و المنسوم الأول أيضاً .

وشاتان مُكافأتان : مُشْتَسِهان ، عن ابن الأعرابي. وفي حديث العقيقة عن الغلام ؛ شاتان مُكافئتان أي لا يُعَنَّ عنه إلا بُسُنَة ، أي مُتَساويتان في السِّنَّ أي لا يُعَنَّ عنه إلا بُسُنَة ، وأَقلَّهُ أَن يكونَ جَدَعاً ، كما يُحزيه في الضَّحايا . وقيل : مُكافئتان أي مُسْتويتان أو مُتقاربتان . واللفظة واختار الخَطابي الأول ، قال : واللفظة مُكافئة فهو مُكافئة أي مُساويه .

قال : والمحدّثون يقولون مُكافآتان ؟ بالفتح . قال: وأرى الفتح أولى لإنه يريد شاتين قد سُوءًي بينهما أي مُساوًى بينهما . قال : وأما بالكسر فمعناه أنهما مُساويتان ، فيُحتاجُ أن يذكر أيَّ شيء ساويًا ، وإلا لو قال مُتكافئتان كان الكسر أولى .

وقال الزيخسري : لا فَرْق بِسِينِ المَافِئْتَيْنِ وَالمُكَافَأَتُ أَخْتَهَا وَالمُكَافَأَتُ أَخْتَهَا وَالمُكَافَأَةَ ا أَو يكون فقد كُوفِئْتَ مُ مُكَافِئة ومُكافَأَة ا أو يكون معناه: مُعَادَلَتَانِ المِا يجب في الزكاة والأَضْحِيَّة من الأَسنان.قال: ويحتمل مع الفتح أن يواد مَدْ بُوحَتان ، من كافأ الرجل بين البعيرين إذا نحر هذا ثم هذا مَعاً

من غير تَفْريق ؛ كأنه يويد شاتين يَذَّ بُحِهما في وقت واحد . وقيل : تُذْبَحُ إحداهما مُقابلة الأخرى ، وكلُّ شيءِ ساوك شيئاً ، حتى يكون مثله ، فهو مُكافِئُ له . والمكافأة ، بين الناس من هذا .

يقال: كَافَأْتُ الرجلَ أَي فَعَلَـْتُ بِهِ مَثَلَ مَا فَعَلَ بي. ومنه الكِنُفُّ من الرِّجال للمرأة ، تقول: إنه مثلها في حَسَبها .

وأما قوله ، صلى الله عليه وسلم : لا تسائل المرأة الملاق أختها لتكتفية ما في صحفتها فإغا لها ما كثيب لها . فإن معنى قوله لتكتفيئ : تفتميل ، من كفأت القدار وغيرها إذا كتبتها لتفرغ ما فيها ؛ والصحفة أن القصعة أن وهسذا مثل الإمالة الضرة حق صاحبتها من زوجها إلى نفسها إذا سألت طلاقها ليصير حق الأخرى كله من زوجها لها . ويقال : كافأ الرجل بين فارسين بو محمية إذا والتي بينهما فطعن هذا ثم هذا . قال الكميت :

نَحْرُ النَّكَافِيءَ ، والمتكثُّورُ يَهْنَبَيلُ

والمَكَنْدُورُ: الذي عُلَمَه الأَقْرَانُ بَكَثْرَتُهم. بهُنَمِلُ: يَحْتَالُ للخلاص . ويقال : بَنَى فلان ظُلُكَةً يُكَافِئَ بها عِنَ الشمسِ ليَتَّقيَ حَرَّها .

قَالَ أَبُو ذُرِّ، رَضِي الله عَنه ، فِي حَدَيْثه : وَلَنَا عَبَاءَتَانَ نَسَكَافِيءُ بَهِمَا عَنَّا عَيْنَ الشمس أَي مُقابِلُ بَهِمَا الشمس وَنُدَافِعَ ، مَــن المُشَكَافَأَة : المُثقاوَمة ، وَإِنَّتِي لَا خُشْنَى فَضَلَ الحِسَابِ .

وكَفَأَ الشيءَ والإِنَاءَ بَكُفْلُوه كَفْأُ وكَفَأُهُ فَتَكَفَأَ ، وهو مَكْفُوءٌ ، واكْنَفَأَه مثل كَفَأَه : قَلَبَه . قال بشر بن أبي خازم :

وكأن ُ طَعْنَهُم ، عَداهَ تَحَمَّلُوا ، سُفُن ُ تَكَفَّأُ فِي خَلِيجٍ مُغْرَبِ

وهذا البيت بعينه استشهد به الجوهري على تَكَفَّأَتُ المرأَةُ في مشيئتها: تَرَهْيَأَتْ ومادَتْ ، كما تَتَكَفَّأُ النخلة العيدانةُ . الكسائي : كَفَأْتُ الإِناءَ إِذا كَبَبْتُهُ ، وأَكْفَأُ الشيءَ : أَمَالُه ، الْعَيَّة ، وأَباها الأَصِعي .

ومُكَنْفِيءُ الظُّنُّعْنِ : آخِرُ أَيَامِ العَجُورِ .

والكفأ : أيسر الميل في السام ونحوه ؛ جسل أكفأ وهو النفأ وهو النفأ وها والله كفأة . ابن شبل : سنام أكفأ وهو الذي مال على أحد حنبي البعير ، وناقة كفأة ، وجمل أكفأ ، وهو من أهون عيوب العير ، لأنه إذا سمين استقام سنامه . وكفأت الإناة : كبيته وأكفأت اللهية : أماله ، ولهذا قبل : أكفأت القوس إذا أملنت وأسها ولم تنصبها نصباً حق تومي عنها . غيره : وأكفأ القوس : أمال تومي عليها . قال دو الرمة :

قَطَعْتُ بِهِا أَرْضاً ، تَرَى وَجْهُ رَكْنِيهِا ، إذا ما عَلَوْها ، مُكْفَأً ، غيرَ ساجِع

أي مُمالًا غير مُستقيم . والساجع : القاصد المُستوي المُستقيم . والمُكفأ : الجائر ، يعني جائرًا غير قاصد إ و ومنه السَّجْع في القول .

وفي حديث الهر"ة : أنه كان يُكُفِيءُ لها الإناءَ أي يُمبيلُهُ لتَشَرَّب منه بسُهُولة .

وفي حديث الفَرَعَة : خيرٌ مِنْ أَن تَدْبَحَه بِلَـْصَقُ لحمه بوبَبره ، وتُكُفّئ إناءَك ، وتُولِه الْمُتَكَ أَي تَكُبُ إِناءَكَ لأَنه لا يَبْقَى لك لَـَن تَحْلُبُه فيه.

١ قوله « حين يرمي عليها » هذه عبارة المحكم وعبارة الصحاح
 حين يرمي عنها .

ونُولِهُ نَافَتَكَ أَي تَجْعَلُهَا وَالْهَةَ بِذَبْعِيكَ وَلَدَهَا.

وفي حديث الصراط: آخِر ' مَن يَسَر ُ رجلُ يَنَكَفَأُ به الصراط' ، أي يَتَميَّلُ ويَنَقَلَّبُ ' .

وفي حديث دعاء الطعام: غير مُكْفَا ولا مُورَدًع ولا مُستَغنى عنه ربنا، أي غير مردود ولا مقلوب، والضير راجع إلى الطعام. وفي رواية غير مكفي يه من الكفاية ، فيكون من المعتل يعني : أن الله تعالى هو المُطعم والكافي ، وهو غير مُطعم ولا مكفي يه في وقوله: ولا مُورَع أي غير متروك الطلب اليه والرعمة فيما عنده. وأما قوله: ربنا ، فيكون والرعمة في الأول منصوباً على النداء المضاف بحذف حرف النداء ، وعلى الثاني مرفوعاً على الابتداء المؤخر أي ربنا غير مكفي ولا مودع ، ويجوز أن يكون وبنا غير مكفي ولا مودع ، ويجوز أن يكون مباركاً فيه غير مكفي ولا مُودع ولا مُستغنى مباركاً فيه غير مكفي ولا مُودع ولا مُستغنى عن الحبد .

وفي حديث الضحية : ثم النكفَ أَ إِلَى كَبْشَيْنِ أَمُلُكُمْ اللَّهُ وَلَهُ عَلَيْهُ اللَّهُ وَلَهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَهُ اللَّهُ وَلَهُ اللَّهُ وَلَهُ اللَّهُ وَلَهُ اللَّهُ وَلَهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَهُ اللَّهُ وَلَهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّلِّلْمُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

وفي الحديث: فأضع السيف في بطنه ثم أنتفي الحديث وفي حديث القيامة: وتكون الأرض خبرة واحدة يكفؤها الحبار بيده كما يكفأ أحدث خبرته في السقر . وفي رواية: يَتَكَفّؤها ، يريه الحُبْرة التي يَصْنَعُها المُسافِر ويَضَعُها في المليّة ، فإنها لا تبسط كالرُقاقة ، وإنها انقلَت على الأبيدي حتى تستوي .

وفي حديث صفة النبي، صلى الله عليه وسلم: أنه كان إذا مشى تَكفَّى تَكفَّى التَّمَايُلُ إلى قُدَّام

كَا تَتَكُفّا السَّفينة في جَرْيها . قال ابن الأثير : ووي مهموزاً وغير مهموز. قال : والأصل الهيز لأن مصدر تفعّل من الصحيح تفعّل كَتَقَدَّم تقدّماً ، والممزة حرف صحيح ، فأما إذا اعتل انكسرت عبن المستقبل منه نحو تجفّى تحفيّاً ، والمستقبل منه نحو تجفّى تحفيّاً ، وحسمتى تسميّاً ، فإذا نخفيّت الهمزة التحقت بالمعتل وصار تَكَفيّاً بالكسر. وكل شيء أملنه فقد كفأته، وهذا كما جاء أيضاً : أنه كان إذا مشي كأنه يشحط في صبب وكذلك قوله : إذا مشي تقلّع ، وبعضه موافق بعضاً ومفسره . وقال ثعلب في تفسير قوله : كأنا بَنْحَط في صبب : أراد أنه قنوي البدن ، فإذا مشي فكأنا يَشْعِ على صدور قدر منه من فإذا مشي فكأنا يشعي على صدور قد ميه من فإذا مشي وأنشد :

## الواطِيْنِينَ على صُدُورِ نِعالِهِمْ ، يَمْشُونَ في الدَّفَئِيِّ والأَبْرادِ

والتَّكَفَّ في الأصل مهموز فترك هبزه ، ولذلك جُعل المصدر تَكفَّ في الشعر : جارَ عن القَصْد . وأكثفا في سيره : جارَ عن القَصْد . وأكثفا في الشعر : خالف بين ضروب إعراب قَوَافِيه ، وقبل : هي المُخالفة بين هجاء قوافيه ، إذا تقاربت تحارج الحُروف أو تناعدت . وقال بعضهم : الإكفاء في الشعر هو المُعاقبة بين الراء واللم، والنون والمم. قال الأخفش: زعم الحليل أن الإكثفاء هو الإقدواء ، وسعته من غيره من أهل العلم . قال : وسائلت العرب الفصحاء عن الإكثفاء ، فإذا هم يجعلونه الفساد في آخر البيت والاختلاف من غير أن يحدوا في ذلك شيئا ، إلا فأنشدته : أي وأيت بعضهم يجعله اختلاف الحسوف الحروف ،

كَأَنَّ فَا قَارُورَةٍ لِمْ نَـعُفُصِ ،

منها،حجاجا مُقالة لم تُلْتَخَصِ، كأن صيران المَهما المُنقَّز

فقال : هَدَا هُو الْإِكْفَاءُ . قَالَ : وأَنشَدَ آخَرُ وَوافِيَّ على حروف مختلفة ، فعابَه ، ولا أعلمه إلاَّ قال له : قد أَكِنْفَهَأْتَ . وحكى الجوهريُّ عن الفرَّاء : أَكُنْفَأَ الشاعر إذا خالـَف بين حَركات الرَّويُّ ، وهو مثــلَ الإقتواء . قال ابن حنى : إذا كان الإكثفاء في الشُّعْر مَحْمُولًا على الإكثفاء في غيره ، وكان وَضْعُ الإكْفَاء إنما هو للخلاف ووقدُوع الشيء على غير وجهسه ، لم يُنْكُر أَن يسموا بِهِ الإقتواءَ في اخْتِلاف حُروف الرُّويِّ جبيعاً ، لأنَّ كلُّ واحد منهمــا واقبع على غـير اسْتِواءِ . قال الأخفش : إلا أنتِّي وأيتهم ، إذا قَرَ بِنَ تَحَادِجُ الْحُرُوفَ ؛ أَوْ كَانْتُ مِنْ تَحَرَّجُ واحد ، ثم اشتك تَشابُهُها ، لم تَفْطُنُ لها عامَّتُهم ، يعنى عامّة َ العرب . وقد عاب الشيخ أبو محمد بن بري على الجوهري" قوله : الإكثفاءُ في الشعر أن 'يجالك بين قَـُوافيه ، فيُجْعَلُ بعضُها ميماً وبعضها طاءً ، فقال : صواب هذا أن يقول وبعضها نوناً لأن الإكْفَاءَ إنما يكون في الحروف المُتقارِبة في المخرج ، وأما الطاء فليست من مخرج الميم . والمُنكِنْفَأُ في كلام العرب هو المَتْلُوبِ ، وإلى هذا يذهبون . قال الشاعر :

ولَمَا أَصَابَتَنْنِي ، مِيْنَ الدَّهْنِ ، تَوْالَهُ ، مُنْ النَّاسَ عَنَّي سُؤُونَهُا فَشَعْلِنْتُ ، سُؤُونَهُا

إذا الفارغ المكثفي منهم دَعُو تُك ، أَبَر ، وكانت كَعْدُوه بَيْ نَتْدَيْمُها

فَحَمَعَ الميم مع النون لشبهها بها لأنهما مخرجان من الحَمَاشِيم . قال : وأخبرني من أثق به من أهل العلم أن ابنة أبي مُسافِع قالت تَرْثِي أباها ، وقُنْتِلَ ،

وهو تَجْمِي حِيفة أَبِي جَهْلُ بن هِشَام :

قال: جمعوا بين الميم والنون لقر بهما ، وهو كثير . قال: وقد سبعت من العرب مثل هذا ما لا أحْصي . قال الأخفش: وبالجملة فإن الإكفاء المنظافة ، وقال في قوله: مُكفّاً غير ساجع : المنكفة أهمنا: الذي ليس بيموافق . وفي حديث النابغة أنه كان يُكفّي أن يُسعّر و: هو أن مُخالف بين حركات الروي وقيل : هو ونصاً وجراً . قال : وهو كالإقداء ، وقيل : هو أن مخالف بين قوافيه ، فلا يلزم حرفاً واحداً .

اب عالم بين فدواويه، فلا يارم حرف واحدا. وكفّاً القومُ : انْصَرَفُوا عِن الشيء . وكفّاً هُم عنه كَفّاً : صَرَفتهم . وقيل : كفّاْتُهُم كفّاً إذا أرادوا وجهاً فتصرَفتهم عنه إلى غيره، فان كَفَؤُوا أي رَجَعُوا .

ويقىال : كان النياسُ مُجْتَمْ عِينَ فَانْكُفَا وَا وَانْكُفَتُوا ، إِذَا انهزموا . وَانْكُفَــا القومُ : انْهُزَ مُوا .

و كَفَأَ الإِبلَ : طَرَدُها . واكْتُفَأَها: أَغَارُ عليها ،

فذهب بها .

وفي حديث السُّلْمَيْكِ بن السُّلْكَةِ : أَصَابَ أَهْلِيهِم وأموالَهم ، فاكْتَفَأَها .

والكَفَأَةُ والكُفْأَةُ فِي السَّخل : حَمَّل سَنَتَهَا ، وهو في الأَرض زِراعة ُ سنةٍ . قال :

غُلْبُ"، مجالِيح ،عند المَحل كَفَأَتُها، أَشُطانُها، في عِذابِ البَحْرِ، تَسْتَبَيقُ ا

أواد به النخيل ، وأواد بأشطانها عُرُوفتها ؛ والبحر همنـا : الميـاة الكثير ؛ لأن النخيــل لا تشرب في البعر .

أبو زيد يقال: اسْتَكُفّأتُ فلاناً نخلة إذا سألته تمرها سنة ، فجعل للنخل كفئاة ، وهو تسَمَرُ سَنَتِها ، اسْبَه بكفاة إلابل. واسْتَكُفّاتُ فلاناً إبِلَه أي سالتُه نتاج إبله سنة ، فأكفّأنيها أي أعطاني لبنها ووبرها وأولادها منه. والاسم: الكفّأة والكفأة ، نضم ونفتح . تقول: أغطني كفاة ناقبتك وكفأة ناقبتك وكفأة ناقبتك . غيره: كفاة الإبل وكفأتها نتاج عام .

ونتَجَ الإبلَ كَفَأْتَيْنِ . وأَكَفَأَهَا إِذَا جَعَلَهَا كَفَأْتِنِ ، وهو أَن يَجْعَلَهَا نصفين يَنْتِجُ كُلُ عَامُ نصفاً ، ويدَعُ نصفاً ، كما يَصْنَعُ الأَرْض بالزراعة ، فإذا كان العام المُتَّبِلِ أَرْسَلَ الفحْلَ في النصف الذي لم يُرْسِله فيه من العام الفارط ، لأَنْ أَجُودَ الأُوقات ، عند العرب في نتاج الإبل ، أَن تُمُرَكَ النَّاقَةُ بعد نتاجها سنة لا يُحْمَل عليها الفَحْل ثم الناقة بعد نتاجها سنة لا يُحْمَل عليها الفَحْل ثم تَضْرَبُ إِذَا أَرَادَتِ الفَحِل . وفي الصحاح : لأَنْ أَفْضُل النَّعُولَة عاماً ، أَفْضَل النَّتَاج أَن يُحْمَلَ على الإبلِ الفُحولَة عاماً ،

١ قوله «عذاب» هو في غير نسخة من المحكم بالذال المعجمة مضبوطاً
 كما ترى وهو في التهذيب بالدال المهملة مع فتح العين .

وتُنشُرُ لَكَ عَاماً، كَمَا يُصْنَعَ بِالأَرْضِ فِي الزَّرَاعَةِ، وأُنشَدُ قول ذي الرمة :

تَرَى كُفُأْ تَيْهَا تُنْفَضَانِ ، ولَم يَجِدُ لَم اللهُ اللهُ فِي النَّاجَيْنِ ، لامس لم

وفي الصحاح: كلا كفأتيها ، يعني: أنها نُتيجَتُ كلها إنائــاً ، وهو محبود عندهم . وقال كعب بن ذههه :

إذا ما نَتَجْنا أَرْبَعاً ؛ عامَ كُفّاً ، بَعا مِ نَتَجْنا أَرْبَعا .

الحَنَاسِيرُ : الهَلاكُ ُ. وقيل : الكَفَّأَةُ ُ والكُفَّأَةُ ُ : نِتَاجُ الإِبل بعد حِيالِ سَنَةٍ . وقيل : بعـد حيال سنة وأكثرَ . يقال من ذلك : نَــَنَّجَ فلان إبله كَفَّأَةً وكُفَّأَةً ، وأَكُفَّأَتُ فِي الشَّاءِ : مثلُه فِي الإبل . وأَكْفَأَتَ الإبل : كَثُر نَتَاجُهَا . وأَكُفَأُ إِلَّهُ وغَنَمَهُ فلاناً : جَعَلُ له أُوبارَها وأصُّوافَهَا وأَشْعارَها وأَلْسَانَهَا وأَوْلادَهَا . وقال بعضهم : مَنْحَه كَفْأَةَ غَنَيه وكُنُفأتَها: وَهَبُلهُ أَلبانَها وأولادها وأصوافَها سنة وَرَدُّ عليه الأُمَّهاتِ . ووَعَبْتُ له كَفَأَةَ ناقتِي وكُفَّأَتُهَا ، تَضُم وَتَفْتَح ، إِذَا وَهَبَّتُ لَهُ وَلَدَّهَا وَلَبُّهَا ووبرها سنة . واسْتَكُفأه ، فأكْفأه : سَأَلَــه أَن يجعل له ذلك . أبو زيد : اسْتَكُمْفَأَ زيدٌ عَمراً ناقَتَهُ إذا سأَله أن يَهْبَهَا له وولدها ووبرها سنة". وروي عن الحرث بن أبي الحَرِث الأَزْدِيِّ من أهل نَصيبينَ : أَن أَبَاه اسْتَرَى مَعْدِناً عِاللهِ شَاهَ مُنْسِع ، فأتَى أُمَّه ، فاسْتَأْمَر ها، فقالت : إنك اشتريته بثلثائة شاة : أُمُّها مَا نَة ﴿ ﴾ وأولادُها مَا نَهُ شَاهَ ﴾ وكُنْفًا تُنهَا مائـة شاة ، فَنَد م ، فاستُقال صاحبه ، فأبنى أن يُقبله ، فَقَبَضَ المَعْدُنَ ، فأَذَابَهُ وأَخْرَجُ مِنْ ثُمَنَ أَلْف

شاة ، فأ ثنى به صاحبه إلى علي ، كر م الله وجهه ، فقال :
إن أبا الحرث أصاب ركازاً ؛ فسأله علي ، كر م الله وجهه ، فأخره أنه اشتراه عائمة شاة منتبع . فقال علي : ما أرى الخيمس إلا على البائع ، فأخذ الخيمس من الغنم ؛ أزاد بالمنتبع : التي يتنبعها أولاد ها . وقوله أثنى به أي وشي به وسعى به ، يأثنو أثنواً .

والكُنْفَأَةُ أَصَلُهَا فِي الْإِبل : وهو أَن تَجُعُــلَ الْإِبل قِطْعَتَيْن يُواوَحُ بِينهما فِي النِّتاجِ ، وأَنشد شمر :

> قَطَعُتُ إِبْلِي كَفَاكَيْنِ ثِنْتَيْنِ ، قَسَمَنْتُهَا بِقِطْعَتْيَنِ نِصْفَيْن

> أَنْتِجُ كُفَأَتَيْهِمَا فِي عَامَيْنَ ﴾ أَنْتِجُ عَامَاً ذِي ، وهذِي يُعْفَيْن

وأَنشَتِجُ المُعْفَى مِنَ الْقَطِيعَيْنَ ، مِنْ عَامِنَا الْجَانِي ، وَتِيكُ يَبْقَيْنَ

قال أبو منصور: لم يزد شهر على هـ ذا التفسير . والمعنى : أنَّ أمَّ الرجل جعلت كُفْأَة مائة شاة في كل نتاج مائة . ولو كانت إبلا كان كُفْأَة مائة من الإبل تخسس ، لأن الغنم يُوسلُ الفَحْلُ فيها وقت ضرابيها أجبع ، وتحميل أجبع ، وليست مثل الإبل يُحملُ عليها سنة ، وسنة لا يُحملُ البنها ، وأدادت أمَّ الرجل تَكثير ما اشترى به ابنها ، وإعلامة أنه غين فيما ابناع ، فقطتته أنه واستقال بائعة ، فأبى ، وبارك الله له في المعدن على واستقال بائع على كرة الرك الله له في المعدن ، فحصده البائع على كرة الرابح ، وسعى به إلى على " ، وأضر الساعي بنفسه في على " ، وأضر الساعي بنفسه في الحين السائع ، وأضر الساعي بنفسه في

سعايته بصاحبه اليه .

والكفاء ، بالكسر والمد : سُتُره وقيل البيت مِن أَعْلاه إلى أَسْقَلِه من مُؤخّره ، وقيل : الكفاء الشُقّة التي تكون في مُؤخّر الحُياء . وقيل : هو شُقّت أو شُقّت ان يُنصَح وقيل : هو كِساء يُلْقَلَى عَلَى الحُياء كالإزار حتى يَبْلُغ الأرض . وقيل على الحُياء كالإزار حتى يَبْلُغ الأرض . وقيد أَكْفاً البيت إكْفاء ، وهو مُكفّا ، إذا عَملت له كفاء البيت : مؤخّره ، وفي حديث أم معبد : وأي شاة في كِفاء البيت ، هو من ذلك ، والجمع أكفئة ، كحيار وأحيرة .

ورجُلُ مُكُفَّأُ الوجه : مُتَعَيِّرُهُ سَاهِمُه . ورأيت فلاناً مُكُفَّأً الوَّجُهِ إذا رأيته كاسف اللَّوْن ساهِماً. ويقال : رأيته مُتَكَفِّى اللَّوْن ومُنْكَفِّت اللَّوْن ! أي مُتَعَيِّر اللَّوْن .

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أنه انكفاً لونه عام الرّمادة أي تغيّر لونه عن حاله . ويقال : أصبّح للان كفيء اللّون مُنتَّعَيِّرَه ، كأنه كفيء ، فهو مكفوء وكفيء . فهو مكفوء وكفيء . قال دُريّد بن الصّمة :

وأسمرًا من قدام النَّبْع ؛ فَرْع ، وَ وَسَرَّ وَضَرَّ سِ

أي مُتَفَيَّرُ اللون من كثرة ما مُسِحَ وعُضَّ. وفي حديث الأنصاري : ما لي أرى لونك مُنْكَفَيًّا ? قال : من الجُنُوع . وقوله في الحديث : كان لا يَقْبَلُ الثَّنَاءَ إلا من مُكافيء . قال القتيبي : معناه إذا أنْعَمَ على رجل نِعْمة وكافاً م بالثَّنَاء

الله و متكفى، اللون ومنكفت اللون » الأول من التفعل
 والثاني من الانفعال كما يفيده ضبط غير نسخة من التهذيب.

عليه قبل ثناء ، وإذا أثنني قبل أن ينعم عليه لم يَقْبُلُم الله الله الأثير، وقال ابن الأنبادي: هذا غلط ، إذ كان أحد لا ينفك من إنعام الني ، صلى الله عليه وسلم الآن الله ،عز وجل، بعته رَحْمة الناس كافية ، فلا يَخرج منها مكافية ولا غير مكافية ، والثبناء عليه فرض لا يتيم الإسلام إلا به . واغا المعنى : أنه لا يقبل الثبناء عليه إلا من رجل يعرف حقيقة إسلامه ، ولا يدخل عنده في جُملة المنافقين الذين يقولون بالسنتهم ما ليس في قلوبهم . المنافقين الذين يقولون بالسنتهم ما ليس في قلوبهم . مكافي أي مُقارب غير مُجاوز حدا مثله ، ولا مقصر عما رفعة الله الله .

كلاً: قال الله، عز وجل: قل من يَكُلُوًكُم بالليل والنهاو من الرحين. قال الفراء: هي مهبوزة ولو تركث هيئز مثله في غير القرآن فَلُت المحالم ولو تركثلاكم ، بألف ساكنة ، مثل يَخْشاكم ؛ ومن جعلها واوا ساكنة قال : كلات ، بألف يقرك النّبرة منها ؛ ومن قال : كلات ، بألف يقرك النّبرة منها ؛ ومن قال يكلاكم قال : كلّيت مثل قضيت ، قال يكلاكم قال : كلّيت مثل قضيت ، وكل حسن " ، إلا أنهم يقولون في الوجهن : مكلكو " ومكلكو" في الذين يقولون : كليت ، ولو قيل مكلي في الذين يقولون : كليت ، كان صواباً . قال : وسعت يقولون : كليت ، كان صواباً . قال : وسعت بعض الأعراب ينشد :

ما خاصم الأقنوام من ذي خصومة ، " كور هاء مشني" إليها حليلها

فَبُنَّى عَلَى شُنَّكِيْتَ بِتَرَ لَكُ النَّبُوةِ ﴿

الليث : يقال : كلاًك الله كيلاة، أي حفظك

وحرسك ، والمفعول منه مكثائوة ، وأنشد :

إِنَّ سُلَمَّنَى، واللهُ يَكُمُلُوهَا، ضَمَنَتُ بِزادٍ ما كَانَ يَوْزَوُها

وفي الحديث أنه قبال ليبلال ، وهم مسافر ون : اكْلاً لَنَا وَقَمْنَا . هو من الحفظ والحراسة . وقد تخفف هنزة الكلاةة وتُقلّبُ ياءً . وقد كَالاً، يكثلثه كَاللهُ وكالاً وكلاة وكلاة " بالكسر : مَوسّه وحفظه . قال جميل :

فَكُونِي بَخَيْرٍ فِي كِيلَاهِ وغِبْطةٍ ، وَإِنْ كُنْتِ قِنَهُ أَزْمَعْتِ هِجْرِيوبِغُضَتِي

قبال أبو الحسن : كلا لا يجبوز أن يكون مصدرًا ككلاءة ، ويجبوز أن يكبون جَمْع كيلاءة ، ويَجُوزُ أَن يكون أراد في كيلاءة ، فَجَدَ فَ الهاء للضرورة . ويقال : اذ هَبُوا في كيلاءة الله .

وَأَكُنْتُلَاً مِنْهِ أَكُنْتِكُاءً : أَحْتُنَوَّسَ مِنْهُ . قَالَ كَعْبُ ابن زهير :

أَنَخْتُ بَعِيرِي وَاكْنَتِلَأْتُ بَعَيْنِهِ، وَآمَرُتُ بَعَيْنِهِ، وَآمَرُتُ لَفُسِي، أَيُّ أَمْرَيُّ أَفَعْلُ

ويروى أي أَمْرَي أوْفَقُ .

وكلَّا القومَ ؛ كان لهم رَبِينَةً .

واكشلأت عيني اكتبلاءً إذا لم تنتم وحذرت الممراً ، فسهرت له . ويقال : عين كلنو الدو إذا كانت ساهرة "كلنوه الدياه الكنت ساهرة " ورجل" كلنوه العين أي شديد ها لا يغلبه التسوام ، وكذلك الأنثى . فسال الأخطل :

ومَهْمَهُ مُقَافِرٍ ؛ تُخْشَى عَوائِلُهُ ، قَطَعُتُهُ مِسْفَارِ

ومنه قول الأعرابي" لامْرَأَتِه : فوالله إنسِّي لأَبْغُصُ المرأَةَ كَلُوءَ اللَّيلِ .

وكالأه مُكَالأَةً وكلاءً : راقَبَه. وأكلأَتُ بَصَرِي في الشيءِ إذا ردَّدْنَهَ فيه .

والكلاء : مَرْفَأُ السُّفُن ، وهو عند سببويه فَعَال ، مثل جَبَّارٍ ، لأنه يَكُلُّ السفُن مِن الرِّيح ؛ وعند أحمد بن بحيى : فَعَلاء ، لأَنَّ الرَّيح تَكِلُّ فيه ، فلا يَنْخَر قُ ، وقول سببويه مُرجَّح ، وما يُوجِّحهُ أَن أَبا حَامَ ذَكَر أَنَّ الكلاء مذكر لا يؤتنَّه أَن أبا حَامَ ذكر أَنَّ الكلاء مذكر لا يؤتنَّه أحمد من العرب . وكَلَّلَ القدوم سفينتهم تكثيماً وتكليه ، على مثال تكليم وتكليه : تكثليماً وتكليه وحبَسُوها . قال : وهذا أيضاً أَدْنَوْها من الشَطِّ وحبَسُوها . قال : وهذا أيضاً على بيويه .

والمُنكَالُمُ ، بالتشديد: شاطيءُ النهر وَمَرْفَأُ السَفُن، وهبو ساحلُ كُلِّ نَهْر . ومنه سُوقُ الكَلَّء ، مشدود ممدود ، وهبو موضع بالبصرة ، لأنهم منك أي بحبيسُونها ، يذكر ويؤنث . والمعنى : أنَّ المكوضع يَدْفَعُ الرِّيحَ عن السَّفُن ومحفظها ، فهو على هذا مذكر مصروف ، وفي حديث أنس، وضي الله عنه، وذكر البصرة: إيَّاكِ وسياخها وكلاَّهما . التهذيب : الكَلاَّة والمُنكَالَّة ، السَّفُن ، وهبو ساحلُ كلَّ نَهبو . وكَالْمَن أَوْفَا فَيه السَّفُن ، وهبو ساحلُ كلَّ نَهبو . وكَالْمُن أَوْفَا أَتَبْت مَكَاناً فيه مُسْتَسَرُ من الرِّيح ، والمؤخع مُكَاناً فيه مُسْتَسَرُ من الرِّيح ، والمؤخع مُكَاناً وكَلاَّة .

وفي الحديث: من عَرَّضَ عَرَّضْنَا لَهُ ، ومن مَشَى على الكِكَلَاء أَلقَيْنَاه في النَّهَر . معناه : أَن مَنْ عَرَّضْنَا لَـه مَنْ عَرَّضْنَا لَـه

بِتَأْدِيبِ لَا يَبِيْلُغُ الْحِيدُ ، ومن صَرَّحَ بَالْقَذِف ،، فَرَّكِبُ مُهَرَّ الجُنْدُودِ وَوَسَطَهُ، أَلْنُقَيِّنَاهُ فِي مُهَرَّ الحَدِّ فَيَحَدُّدُناه . وذلك أن الكلَّاء مَرْفَأُ السُّفُن عند الساحل . وهذا مُثَـَّلُ ضَرَّبُهُ لَمُنْ عُرَّضَ بَالْقَذْف ، سَبَّه في مقارَبَتِه للتَّصريح بالماشي على شاطىء النَّهُر ، وإلقاؤه في الماء إيجابُ القذف عليه ، وَإِزَامُهُ الْحَدُّ . وَيُلنَّى الْكَلَّةُ فَيْقَالَ : كَلَّالَتُ ، ويجمع فيقال : كَالْأَوْوِنْ . قَالَ أَبُو النَّجْمُ :

> ترَى بكلاًويْه منه عَسْكُرا، فنوماً يَدُفُّونَ الصَّفَا المُنكَسَّرا

وَصَفَ الْمُنْتِيءَ وَالْمُدِيءَ ، وَهُمَا كُمُرَانِ حَفَّرُهُمَا هشام بن عبد الملك . يقول : تَرَى بِكَلَّاوَي هَذَا النَّهُو مِنَ الْحُنْفُرَاقِ قَنَوْماً يَبِعْفِورُونَ وَيَذَاقِتُونَ حجاوة " مُواضع الحقر منه ، ويُكنشرُونها . ابن السكيت: الكَلَّاةُ: 'مُحْتَمَعُ السُّفُن، ومن هذا سبي كَلَّاةُ البَصْرَةَ كَلَّاةً لاجتماع سُفُنِهِ.

و كَلَّ الدَّيْنُ ، أَي تَأْخَّر ، كُنلاً . والكالِي ، والكُنلاَّة : النَّسينة والسُّلْنَة . قال الشاعر :

وعيننه كالكالىء الضمار

أي نَقَدُهُ كَالْنَّسِيئَةِ التي لا تُسُرْجَى. وما أَعْطَيْتَ في الطُّعام من الدُّراهم نسينيةً ، فهـ و الكُلَّة ،

وأكلاً في الطعام وغيره إكثلاءً، وكتَّلاً تكثُّلينًّا : أَسْلَفَ وَسُلَّمَ . أَنشد ابن الأَعرابي :

> فَمَنْ أَيْحُسِنْ إليهم لا يُكَلِّيءً، إلى جار ، بذاك ، ولا كريم

> > و في التهذيب :

إلى جارٍ ، بذاك ، ولا تشكور

وأكنالاً إكتالاً ، كذلك . واكنتالاً كنالاً وتَكَنَّلُاها: تَسَلَّمُهَا. وفي الحديث: أنه، صلى الله عليه وسلم ، نَهْنَى عَنِ الْكَالِيءِ بِالْكَالِيءِ. قال أَبُوعَبَيْدةً: يعني النَّسِيئة بالنَّسيئة . وكان الأَصعي لا يَهْمُون • ؛ ويُنشد لعبيد بن الأبرَص :

وإذا تباشرك المبدوم فإنتها كال وناجز

أي منها نَسيئة ومنها نَقَنْد ". أبو عبيدة : تَكَالْأُنُ كُسُلَّةٌ ۚ أَي اسْتَنْسَأْتُ نَسَيَّةً ﴾ والنَّسَيِّةُ : التَّانِّضِينُ ، وكَذَلكَ اسْتَكَلَّاتُ كَنْلَاّةً ، بالضم ، وهو من التّأخير . قال أبو عبيد : وتفسيره أن يُسلِّمَ الرَّجُلُ إلى الرجل مَاثَةَ دَرَهِمُ إِلَىٰ سِنَةً فِي كُرِّ كَلِعِنَّامٍ ، فإذَا انْقَضَّتُ السة وحَلَّ الطُّعامُ عليه ، قال الذي عليه الطُّعامُ للدَّافع : ليس عندي طَعامٌ ، ولكن بِعْنَيْ هَذَا الكُرُّ عائتي درهم إلى شهر، فيبيعه منه، ولا يَجري بينهما تَقَابُضُ ؟ فهذه تَسِينَة " انتقلت الى تَسِينَة ﴿ ؟ وكلُّ مَا أَشْبَهُ هَذَا هَكَذَا . ولو قَـبَضَ الطعامُ مَنْهُ

ثم باعَه منه أو مِن غيره بِنسَينة ِ لم يكن كالشَّأ بكاليء . وقول أمية الهذكي :

> أسكتي المسوم بأمثالها ، وأطوي البلاد وأقنضي الكوالي

أَراد الكواليمَ ، فإمَّا أَن يكون أَبْدُلُ ، وإما أَنْ بكون سكن ، ثم تخفيف تخفيفاً فياسياً . وبلاغ اللهُ بِكَ أَكْنَالًا العُمُورَ أَي أَقْصَاهُ وآخِرَهُ وَأَبْعَدَهُ. وكلاً عُمْرُهُ : انْتُهَى . قَالَ :

تَعَفَّقُتْ عَنها في العُصُورِ التي تَخَلَّتُ ؟ فَكُنُّفَ التَّصابِي بَعْدَمَا كَنَلَّ العُسُرُ

الأزهري: التَّكْثَلِثَةُ : التَّقَدَّمُ إِلَى المُكَانُ وَالوَّتُوفُ اللَّهِ وَمِن هَذَا يَقَالُ : كَتَلَأْتُ إِلَى فَلَانُ فِي الأَمرِ تَكْلُينًا أَي تَقَدَّمْتُ إلَيه . وأنشد الفرَّاءُ فِيمَن لم يَهْمِز : يَهْمِز :

فَمَن 'يَعْسِن إليهم لا 'يَكُلِي

البيت . وقال أبو وَجْزَاةً :

فإن تَبَدَّلْتَ ، أُوكَنَّلْأَتَ فِي دَجُل ، فلا يَغُرَّنْكَ 'دُو أَلْفَيْنِ ، مَغْمُنُورُ

قالوا: أراد بدي ألفين من له ألفان من المال. ويقال: كَنَّلْتُ في أَمْرِكَ تَكْلِينًا أَي تَأْمَلْتُ وَ وَطَلَرْتُ فِي فَلانَ: نَظَرَ تَ إِلَيْهِ مُتَأَمَّلًا أَي تَأْمَلُتُ فِي فَلانَ: نَظرَ تَ إِلَيْهِ مُتَأَمَّلًا ، فَأَعْجَبَنِي . ويقال: كَلاَّتُهُ مَانَةُ سَوْطِ كَنْلُاتُ الرَّجُلُ كَنْلُاتُ الرَّجُلُ كَنْلُاتُ الرَّجُلُ كَنْلُاتُ الرَّجُلُ السَّوط؛ وقاله النضر. الأَرْهري كَنْلُا وسَلاَّتُه سَبُلا السَّوط؛ وقاله النضر. الأَرْهري في ترجمة عشب: الكَنَلُ عند العرب: يقع على العُشْبُ في ترجمة عشب: الكَنَلُ عند العرب: يقع على العُشْبُ وهو الرَّطْبُ ، وعلى العُرْوةِ والشَّحَر والنَّصِي والكَنْلُ ، مهموز مقصور: ما يُوعَى ، وقي ل : والكَنْلُ العُشْبُ كَرَطْبُهُ ويابِيسُهُ ، وهو اسم للنوع ، ولا واحد له .

وأكنالات الأرض إكلاء وكليت وكالت : كنو كالت : كيثر كلوها . وأوض كلية " ، على النسب ، ومكنالة " ، كلناها كثيرة الكالا ومكليئة " ، وسواء بابسه ورطب . والكالا : أسم لجاءة لا يفرد . قال أبو منصور : الكالا بجمع النصي والصلاليان والحلمة والشبح والعر فج وضروب العرا ، كلها داخلة في الكالا ، وكذلك العشب والبقل وما أشبها . وكالت الناقة وأكالت العشب

أكلت الككلاً.

والكلالي؛ : أعضاد الدَّبَرَة ، الواحدة : كلاّة ، مدود . وقال النضر : أَرْض مُكْلِئَة ، وهي التي قد تشبيع الإبلَ لم يَعُدُّوهِ إِعْشَابِاً ولا إِكْلاءً ، وان تشبيع الإبلَ لم يَعُدُّوهِ والكَلَّا : البقلُ والشَّجر .

وفي الحديث: لا يُمنّعُ فَضُلُ الماء ليمنع به الكَلَّاءُ وفي رواية؛ فَضُلُ الكَلَاءِ معناه؛ أَن البَيْئُر تَكُونُ فِي البادية ويكون قريباً منها كَلَاء وَ فَإِذَا وَرَدَ عليها وارد و فَعَلَب على مائها ومنتع مَنْ يَأْتِي بعده من الاستقاء منها ، فهو يَمنْعه الماء مانيع من الكَلا ، لأَنه منى ورد ترجل بإبله فأرعاها ذلك الكِلا ، لأَنه منى ورد ترجل بإبله فأرعاها ذلك الكِلا ، لأَنه منى ورد ترجل بإبله فأرعاها دلك الكِلا ، ما يستهما فتلها العَطَشُ ، قالذي يمنع ماء البشر يمنع النبات القريب منه .

كُمَّ : الكَمَاَّةُ واحدها كَمَّ على غير قياس ، وهو من النوادور . فإنَّ القِياسَ العَكْسُ .

 وكماًة "، ورَجُل ورَجُلة " سُمر عن أَنِ الأَعرابي: يُجع كُم اللهُ أَكُمُواً ، وجع الجع كَماًة ". وفي الصحاح: تقول هذا كم الله وهذان كمان وهؤلاء أكمو "ثلاثة ، فإذا كثرت ، فهي الكماة ألله وقيل : الكماة أهمي التي الى الفرة والسواد ، والجباة ألى الحكمة ألى من المن وماؤها شِفالهُ للعين . وفي وأكمات الأرض فهمي مكنية " ، كثرت وأكمات الأرض فهمي مكنية " ، كثرت كثارة المارة المار

وأرض مكْمُؤة " : كثيرة الكَمْأَة .

وكماً النوم وأكثماً هم ، الأخيرة عن أبي حنيفة : أطُعمَهُمُ الكَمَاءَة . وخَرجَ الناسُ يَتَكَمَّدُونَ أي يَجْنَنُونَ الكَمَاءَ . ويقال : خرج المُنْكَمَنْدُونَ ، وهم الذين يَطْلُمُونَ الكَمَاءَ .

والكَمَّاة : بَيَّاعُ الكَمُّأَة وجانبها للسِع . أنشد أبو ضفة :

> لقد ساءني، والناسُ لا يَعْلَمُونَهُ ؛ عَرَازِيلُ صَنَاءٍ ، رِجْنِ مُقْيِمُ

شُمْر : سبعت أعرابياً يقبول : بنو فلان يَقْتُنْكُونَ الكَمَّاءَ والضَّعْيَفَ .

وكَنِي الرَّجِلُ يَكُمَّأُ كَمَّأً ، مهسوز : حَفِيَ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ نَعَلَ \* . وقيل : الكَمَّأُ فِي الرِّجِلُ كَالْقَسَطُ ، وَدَجُلُ كَنِي ۚ . قال :

أَنْ شُدُهُ الله ، مِنَ النَّعْلَيْنِهُ ٢ ، وَنَ النَّعْلَيْنِهُ لَا يَنْ النَّعْلَيْنِهُ \* لِمُنْفِئةً \* الرَّجْلَيْنِيةً \*

١ قوله « ولم يكن له نمل » كذا في النّسج وعارة الصحاح ولم يكن عليه نمل والكن الذي في القاموس والمحكم وتهذيب الازهري حفي وعليه نمل وعا في المحكم والتهذيب نمل مأخذ القاموس.
 ٢ قوله « النملينه الغ » هو كذلك في المحكم والتهذيب بدون ياه

بعد النون فلا يغتر بسواه . ﴿

وقيل: كَمِنْتُ رِجْلُه ، بالكسر: تَسْقَقَتُ ، عن ثعلب. وقد أكْمأته السّن أي شَيَخَتُه، عن ابن الأعرابي. وعنه أيضاً: تَلَمَّعَتْ عليه الأرض وتكمّأت عليه إذا غَيَّبَتُه وذَ هَبَت به .

و كبيء عن الأخبار كماً: جهيلتها وعَبيي عنها . وقال الكسائي: إن جميل الرجل الحبر قال: كميثت عن الأخبار أكنماً عنها .

كُواً : كُوْتُ عَنِ الأَمرِ كَأُواً : نَكَلَّتُ ، المُصدرِ مقلوب مُغَيِّر .

كياً : كاءَ عن الأمر يكيءَ كيناً وكيناً : لكل عنه ، أو نبَت عنه عينه فلم يُودُهُ .

وأكاة إكاة " وإكاءً إذا أراد أمراً ففاجاً ه، على تَنْفَةُ ذلك ، فَرَدُه عنه وهابَهُ وجَبُنَ عنه! .

وأكأت الرجُل وكِئْت عنه: مثل كِعْت أكبع . والحكي أو والحيء والكاة: الضّعِيف الفُوْاةِ الجَبَان . قال الشّاعر:

وإنسّي لَكِي أَوْ عَنِ المُولِيات ٢ ،

ورجل كياً في وهو الجان .

وَ َدَعِ الْأَمْرُ كَيْأَتَهُ ، وقال بعضهم هيأتَ ، أي على ما هو به ، وسيُذكر في موضعه .

عبارة القاموس : أكاءه إكاءة وإكاء : فاجأه على تشيفة أمر
 أراده فهابه ورجع عنه .

٢ وقوله « والي لكي التح » هو كما ترى في غير نسخة من التهذيب وذكر المؤلف في وأب وفسره .

### فصل اللام

لألا: اللثولثوة : الدرّة : والجمع اللثولثو والتلالي : وبائعه لأك ، ولأكل ، ولألا لا. قال أبو عبيد : قال الفرّاة سبعت العرب تقول لصاحب اللولو لأك على مثال مثال لنعّاع ، وكو ، قول الناس لأكل على مثال لنعّال . قال الفارسي : هو من باب سبطر ، وقال علي ابن حمزة : خالف الفرّاة في هذا الكلام العرب والقياس ، لإن المسموع لأكل والقياس للولثوي ، ولأنه لا يبني من الرباعي فعّال ، ولأكل شاذ . الليث : الليّة المنوة الأخيرة حتى استقام لهم فعّال ، قال : وحذفوا المهرة الأخيرة حتى استقام لهم فعّال ، وأنشد :

## ُورَّةُ مِنْ عَقَائِلِ البَّحْرِ بِكُوْمُ لَمْ تَخْنُهُمَا مَثَاقِبُ السَّلْأَ آلِ

ولولا اعتلال الهمزة ما حسن حَدْفها . ألا ترى أنهم لا يقولون لبياع السمسم سَمَّاسُ وحَدُوْهُما في القياسُ واحد . قال : ومنهم من يرى هذا خطأً .

وَاللَّـْثَالَةُ ، بُورُنَ اللِّمَالَةِ : حَرَفَةُ السَّلَّالَ ِ.

وَتَلَوُّلاً النَّجِمُ وَالْقَبَرُ وَالنَّارُ وَالبَرِقُ ، وَلَألاً : أَضَاءَ وَلِمُ النَّجِمُ وَلقَبَر وَلِي صفته ، ولم الله عليه وسلم : يَتَلَوُّلاً وجهُ لَلاَّلُوَ القبر أَي يَسَنَّنَيْر ويُشْرِقُ ، مَأْخُوذ مِن اللَّوْلُوْ. وَتَلاَّلاً تَي اللَّوْلُوْ. وَتَلاَّلاً تَيْ اللَّوْلُوْ. وَتَلاَّلاً تَيْ اللَّوْلُوْ.

وَلْأُلَاتِ النَّارُ لَأَلَّاتَ إِذَا تَوَقَدَت . وِلَأَلَّاتِ المرأَةُ مِي يَعَيْنَيُهَا : بِوَقَتْهُمُنا . وقول ابن الأَحمر :

مَّارِيَّة ' ، لَـُـؤَلُـؤَانُ اللَّـوْ ْ نِ أَوْرُدَهَا طَلُ ْ ، وَبَنَّسَ عَنْهَا فَرَ ْقَـدُ ْ خَصِرُ ـُ

فإنه أراد لنؤلؤيَّتُه ، برَّاقتَه .

وَلَأَلاَ النَّورُ بِذَنبِهِ: حَرَّكَهُ ، وَكَذَلِكَ الظَّنْبِيُ ، وَيَقَالُ الظَّنْبِيُ ، وَيَقَالُ اللَّهِ . وَفِي المثل : لا آتِيكَ مَا لَأَلاَّتِ الفُورُ أَي بَصْبَصَتْ بأَذَنابِها ، ورواه اللحاني: مَا لَأَلاَّتِ الفُورُ بأَذَنابِها ، والفُور : الظَّبَاءُ ، لا واحد لها من لفظها .

لِباً: اللَّبَاأُ ، على فعل ، بكسر الفاء وفتح العين: أو ّلُ اللَّبَا ، على فعل ، بكسر الفاء وفتح العين: أو ّلُ اللَّبَا عند اللَّبَا عند الله و أكثر ما يكون ثلاث حَلْبات وأقله حَلَّبة . وقال الليث: اللِّبَا ، مهموز مقصور : أو ّلُ حَلَب عند وضع المُلْسِيء .

أبو حاتم : أَلْسِأَتِ الشَّاهُ وَلَدُهَا أَي قَامَتُ حَتَى الْسُوْنُ وَلَدُهَا أَي قَامَتُ حَتَى الْسُأَنَاهَا أَي احْتَلَسْنَا لِبِأَهَا ، وقد التَبَأْنَاهَا أَي احْتَلَسْنَا لِبِأَهَا ، واسْتَلَسْبًاهَا ولاها أَي شَرِبِ لِبِأَهَا .

وفي حديث ولادة الحسن بن علي ، رضي الله عنهما : وأَلبَأُه بريقِه أي صبّ ريقه في فيه كما يُصَبُّ اللّبَأُ في فم الصيّ ، وهو أوَّل ما يُحْلَب عسد الولادة .

ولَبَأَ القومَ يَكْنِبُوهِم لَبُنَّا إذا صَنَع لهم اللَّبَأَ . ولَبَّأَ

القومَ يَلْبُؤُهُ لَبُنَاً ، وأَلْبُنَاهُ : أَطْعُمِهُمُ اللِّبَالَ . وقيل : لَبَنَاهُم : أَطْعُمَهُمُ اللِّبَالَ ، وأَلْبَاهُمَ : زُوَّدَهُمُ إياه .

وقال اللحياني: لَسَأْتُهُم لَبُأٌ ولياً ، وهو الاسم . قال ابن سيده: ولا أدري ما حاصل كلام اللحياني هذا، اللهم إلا أن يريد أن اللّباً يكون مصدراً واسماً ، وهذا لا يعرف .

وأَلْسُؤُوا: كَثُر لِبَوْمَ وَأَلْسُأَتْ الشَّاءُ : أَزَلْتِ اللَّبَاءَ وَأَلْسُأَتُ الشَّاءَ اللَّسَاءَ وَقُول ذي الرمة :

وَمَرْ بُوعَةً وَبُعِيَّةً قَدَّ لَبَأْتُهَا ، بَكُفُّيُّ ، مِن دُوِّيَّةً ، سَفَراً ، سَفُرا

فسره الفارسي وحده؛ فقال: يعني الكَمْأَةُ . مَنْ بوعة : أَصَابِهَا الرَّبِيعُ ، ورَبْعَيَّةً : مُنْرَ وَيَّة بطرَ الربيع ؟ ولَيَّا أَتُهَا: أَطْعَمْتُهَا أَوَّلُ مَا بَدَّتُ ، وهي استعارة "، كَا يُطْعَمُ اللَّبَا . يعني : أن الكَمَّاءَ جناها فباكر هم بها طريّة ؟ وسفراً منصوب على الظرف أي غُدُوة ؟ وسفراً مفعولين وسفراً مفعولين أَنْهَا ، وعد اله إلى مفعولين لأنه في معنى أَطْعُمَّتُ .

وألباً اللّباً: أصلحه وطبخه . ولباً اللّباً يَلْبَؤُهُ لَبُاً ، وأَلْبَأَه : طَلِخَه ، الأَضْيرة عن ابن الأعرابي .

ولتبأَّتِ الناقةُ تَلْسِيناً، وهي مُلْتَبِيءٌ، بوزن مُلْيَبِعِ: وقع اللَّبَأُ في ضَرْعَها، ثم الفِصْحُ بعد اللَّبَا إذا جاء اللهن بعد انقطاع اللِّبا ، يقال قد أَفْصَحَتِ الناقةُ وأَفْصَحَتِ الناقةُ وأَفْصَحَ لَبَنَهُا .

وعِشارٌ مَلابِيءُ إذا دنا نِتاجُها .

ويقال: لَبَأْتُ الفَسِيلُ أَلْبُؤُهُ لَبُأً إِذَا سَقَيْتُهُ حِينَ تَعْرَسِهُ . وفي الحديث: إذا غرست فسيلة "، وقيل

الساعة 'تقوم'، فلا يَمْنَعَكُ أَن تَلْبَأَهَا، أَي تَسْقِيبًا، وفي حديث بعض الصحابة: أنه مَرَّ بَأَنْصَارِيَّ يَعْرُسُ نَخَلًا فقال: يا ابن أخي إِنْ بَلَخَكُ أَنَّ الدَّجَالَ قد خَرَج ، فيلا يَمْنَعَنَّكُ مِنْ أَنْ تَلْبَأَهَا ، أَي لا يَمْنَعَنَّكُ خُرُوجِهُ عَن غَرْسِها وَلَ سَقْيةٍ ؛ مأخوذ من اللَّبْلِ .

ولَبَّأْت بالحِجِّ تَلَسِّنَهُ ، وأَصله لَبَّيْت ، غير مهبود. قال الفرَّاء : وبما خرجت بهم فصاحتهم إلى أن يهنزوا ما ليس بمهموز ، فقالوا لَبَّأْتُ الطَّحِ ، وحَسَّلَاتُ السَّرِيقَ ، ووثنَّأْتُ الميت .

ابن شميل في تفسير لبَيِّكَ ، يقال : لبَبَّا فلان مُسنَ هذا الطعام يَلبُّبًا لبُنَّا إذا أكثر منه . قال : ولبَيْكَ كأنه اسْتِر وَاق .

الأحمر : بَيْنَهُم المُـُلْتَـيِـنَةُ أَي هُم مُنْفَاوِضُونَ لَا يَكُمُّ بعضهم بعضًا .

وفي النوادر يقال: بنو فلان لا يَلْتَنْسِئُون فَتَاهُمَ؟ ولا يَتَعَيَّرُونَ شَيِّخَهُم. المعنى: لايُزُوَّجُونَ الفلام صفيراً ولا الشيخ كبيراً طَلباً للنَّسْل .

واللَّبُوَة أُ: الأَنْيَ مِن الأَسُود ، والجمع لَبُوْ ، واللَّبُأَة أُ واللَّبَاة كَاللَّبُوة ، فإن كان محفقاً منه ، فجمعه كجمعه، وإن كان لفة ، فجمعه لَبَاآت . واللَّبُوة أَن ساكنة الباء غير مهموزة لفة فيها ، واللَّبُؤ الأسد ، قال : وقد أميت ، أعنى انهم قل استعمالهم إياه البتة .

واللَّبُودُ: رَجَلَ مَعْرُوفَ ، وَهُوَ اللَّبُودُ بِنَ عَبِيهُ القيس.

واللُّب ۚ ﴿ حِي ۗ .

لتاً: لَنَاً فِي صَدَره بَكْمَا لَناً : دفع . ولَنَا المرأة بَكْنَتُوها لَناً: نكمها، ولَنَاَه بسَهم لَتَاً: رماه به. ولَنَاْتُ الرجل بالحجر إذا رَمَيْتُه به . ولَتَأْتُهُ

بعَيْنِي لَـُناً إِذَا أَحْدَدُتَ إِلَيْهِ النَظْرَ، وأَنشد ابنَ السكيت :

> تَراه ، إذا أمَّه الصِّنُو لاا يَنْوُهُ اللَّتِيءُ الذي يَلنْتَوُهُ

قال: اللَّذِي ؛ فَعِيلٌ مِن لِنَا أَنُه إِذَا أَصَبْتَه . وَاللَّذِي اللَّهُ إِذَا أَصَبْتَه .

وَلَنْتَأَتْ بِهِ أَمَّهُ : وَلَدَّتِه . يِقَالَ : لَعَنَ اللهُ أَمْــاً لَـُنَاَتُ بِهِ ، وَلَــُكَاتٍ بِهِ ، أَي رَمَتْه .

الثان : الأزهري: روى سلمة عن الفرّاء أنه قال: اللَّتَا ، بالمهز، لما يسيل من الشجر. وقال أيضاً في ترجمة للى: اللَّتَى ما سَال من مباء الشجر من ساقها خاثِراً ، وسيأتي ذكره .

إِنَّ الْجُنَّ إِلَى الشيء والمسكان يَلْجَأَ لَجْاً ولَجُوءًا ومَلَجْنَا ، ولَجِيءَ خَلَّا ، والنّبَجَا ، وألْجأتُ أَمْرِي إلى الله: أَسْنَدْتُ ، وفي حديث كَعْب، رضي الله عنه : من دَخَل في ديوان المُسلمين ثم تَلَجَّأً منهم ، فقد خرج من قبّة الإسلام . يقال : كِأْتُ إِلَى فلان وعنه ، والتَجأَّتُ ، وتَلَجَأْتُ إِذَا اسْتَبَدَّتَ إليه واعْتَضَدَّتَ به ، أو عدَلْتَ عنه إلى غيره ، كأنه إشارة "إلى الحُرُوج والانفراد عن المسلمين .

وأَلْنَجَأُه إِلَى الشيء : اضطرَّه إليه . وأَلْنَجَأَه :

والتَّالَيْجِنَّةُ أَنْ الْإِكْرَاهُ . أَبُو الْهَيْمُ : التَّلْجِنَّةُ أَنْ يُلْجِنَّكُ أَنْ يُلْجِنَّكُ أَنْ الطِّنَهُ خِلَافُ ظَاهِرِهِ ، وَلَاكَ مَثِلُ الشَّهَادِ عَلَى أَمْرٍ ظَاهِرٍ ، خِلَافُ وَلَاكَ مَثِلُ الشَّهَادِ عَلَى أَمْرٍ ظَاهِرٍ ، خِلَافُ

باطنه . وفي حديث النَّعْمان بن بَشير : هــــذا تَلْحِثَة " ، فأَسْهُد عليه غَيْري . التَلْحِثَة : تَفْعِلة من الإلْجَاء ، كأَنه قد أَلْجَأَك إلى أَنْ تَأْتِي آَمراً باطنه خلاف طاهره ، وأَحْوَجَك إلى أَنْ تَفْعَل فعلا تَكْرَهُه . وكان بشير قد أَفْرَدَ ابنه النَّعان بشيرة دون إخوته حَمَلتْه عليه أُمَّة .

والمُلَاجَأُ واللَّجَأُ : المُعْقِلُ ؛ والجمع أَلْجاءُ .

ويقال أن ألنجأت فلاناً إلى الشيء إذا حَصَّنه في مَلْمَا وَلَجَا أَنْ وَالْتَجَاتُ الله النّبَجاء ابن شيل التَّانَجِيّة أَنْ يَجْعَلُ مَالَهُ لَبَعْض وَرَثْته دُون بعض كَانَه يَتَصَدَّق به عليه ، وهو وارثه ، قال : ولا تَلْحِيْة إلا إلى وارث . ويقال : ألك الحَالَ الله فلان ؟ واللّبَجا : الزوجة ،

وعُمَر بن كِياً التَّسِمِي الشَّاعِر .

رأ : لزَأ الرجلَ ولنَزَأه كلاهما : أعطاهُ. ولزَأ إمِلي. ولنَوْأَها كلاهما : أحسنَ رغيتُها . وأَلْزَأَ غَنَسِي : أَشْبَعَهَا . غسيره : ولزَّأْتُ الإبلَ تَلَـزُيَّهُ إذا أَحْسَنَتْ رغيتُهَا .

وَتَلَــزُّأَتُ وَيُّا إِذَا امْتَلَانَ وِيَّا ، وكذلك تَوَزُّأَتْ وِيَّا ،

وَلَنَوْ أَتُ القِرْ بِهَ إِذَا مَلَأْتُهَا . وَقَبَحَ اللهُ أَمَّا لَنَوْ أَتُ

لطأً : اللَّطَّ : لزوقُ الشيء بالشيء .

لَطِيءَ ، بالكسر، يَدُطَأُ بالأَرْضَ لُطُوءًا ، وَلَطَأَ يَدُطُأُ لَطُأً : لَـزَقَ بها. يقال : رأيتِ فلاناً لاطِئاً بالأَرْض ، ورأيت الذّب لاطناً للسّرقة . ولَطَأْتُ بالأَرْض ولَطِئْتُ أَي لَـزَقِفْتُ . وقال الشّماخ ، فترك الهمز :

أمه كذا » هو في شرح القاموس والذي في نسخ مدن
 السان لا يوثق بها بدل المي حاء مهملة ، وفي نسخة سقيمة من
 التهذيب بدل الحاء جع .

فَوافَقَهُنَ أَطْلَسُ عَامِرِي ، لَطَا بَصِفَائِكِ مُتَسَانِداتِ

أراد لَطَأَ، يعني الصَّيَّادَ أي لَـز قِنَ بِالأَدْضِ ، فتركَ الهمزة .

وفي حديث ابن إدريس: للطيئ لساني ، فقل عن فكر الله ، أي يكيس ، فكبر عليه ، فلم يستطيع . تحريكة .

وفي حديث نافسع بن جبير : إذا 'ذكر عبد' مناف فالطقة ؟ هو من لكطيء بالأرض ، فتحذف المبزة ثم أَنْبَعَها هاء السكت . يويد : إذا 'ذكر ، فالتَصقُوا في الأرض ولا تَعُدُّوا أَنفسكم ، وكونوا كالتُّراب. ويروى : فالطروا .

وأكمة الاطبئة : لازقة الطبئة من الشجاج : السبحاق ألم قال ابن الأثير : من أسماء الشجاج اللاطئة ألى قبل : هي السبحاق الاطئة ألى والسبحاق عندهم الملطئ المنطق ، والملطئ : قشرة وقيقة بين عظم الرأس ولعيه . واللاطئة أن خراج يخور ج بالانسان لا يكاد يتبرأ منه ويزعبون أنه من لسنع النطئة .

وَلَطَأَهُ بِالْعُصَا لَطُئَّ : ضَرَبُه ، وخص بَعْضَهُم بَهُ ضربَ الظهر .

لغاً: (تَفَاَّتُ الربحُ السَّحَابَ عَنَ المَاءَ والترابَ عَنُ وَجَهُ الأَرْضُ ، تَلَمْفَؤُهُ لَفاً : فَرَّقَتُهُ وَسَفَرَ ثَهُ . ولَفَاً اللَّحِمَ عَنِ العظم يَلَّفُؤُهُ لَفاً ولَفاً والنَّفاً وكلاهما : وشَمَرَهُ وجَلَفَهُ عَنْهُ ، والقِطْعةُ منه لَفِيئَةُ ١ نحو النَّحْضة والهَبْرة والوذرة ، وكلُّ بَضْعة لا عظم فيها لَفِيئة ، وجمع اللَّفِيئة من

١ قوله « لفيئة » كذا في المحكم وفي الصحاح لفئة بدون ياء .

اللحم لنّفايا منسل خطيئة وخطايا، وفي الحديث . رَضِيتُ مِن الوّفاء باللّفاء . قال ان الأَثير : الوفاء النّام، واللّفاء النّقصان، واشتقاقه من لنّفأت العظم إذا أخد ت بعض لحمه عنسه، واسم تلك اللّحمة لنّفية .

ولَقَا البُودَ يَلَّفُوْهُ لَفَا : فَشَرَهُ . وَلَفَأَهُ بِالْعَصَالَةُ الْعُصَالَةُ الْعُصَالَةُ الْعُصَالَةُ الْعُصَالَةُ الْعُصَالَةُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

واللَّفَاءُ النَّرُ اب والقُماش على وجه الأَرْض. واللَّفَاهُ : الشيءُ القَلِيلُ ، واللَّفَاءُ : دون الحَتَى ، ويقالُ : ارْضَ مِنْ الوَعَاءُ باللَّفَاء أي بدونُ الحَتَ . قال أبو زبيد :

> فَمَا أَنَا بِالضَّعِيفِ ؛ فَتَزَّرُ وَبِنِيَ ؛ ولا حَظَّيَ اللَّفَاءَ وَلا أَخَسِبِسُ

ويقال : فلان لاير ُضَى باللَّفاء من الوَّفاء أي لاير ُضَى بدون وَفاء حَقَّه . وأنشذ الفرَّاء :

أَظْنَتْ بَنُو جَـٰوِانَ أَنَّكُ آكِلُ كِياشِي ﴾ وقاضِي النَّفَاءَ فَقَالِيكُ ﴿

قال أبو الهيثم يقال ؛ لفتأت الرجل إذا يُقضَّهُ حَقَّ وأعطيت دون الوقاء . يقال : ورضي من الوقاء باللهاء . التهذيب : والفاّء حقه إذا أعظاء أقل من حق حقه . قال أبو سعيد : قال أبو تراب : أحسب هذا الحرف من الأضداد .

لكأ : لَكِيءَ بَالْمُكَانَ : أَقَامَ بِهِ كَلَكِيَ . ولكنَّاه بالسَّوْط لَكنَّا : ضَرَّبِه . ولكنَّاتُ بِهِ الأَرضَ : ضَرَّبْتُ بِهِ الأَرضِ . ولَعَنَ اللهُ أُمَّا لكنَّاتُ بِهِ وَلتَّنَّاتُ بِهِ أَي رَمَتْهِ .

وتلكئاً عليه : اعْتَلَا وأَبْطَأَ . وتلك أن عن الأمر

تَلَكَمُّواً : تباطئات عنه وتَوَقَّفْتُ واعْتَلَكْتُ عليه وامْتَنَعْتُ. وفي حديث المُلاعَنة : فَتَلَكَّأَتْ عند الحامسة أي توقَّفَت وتباطئات أن تَقُولُها . وفي حديث زياد : أتي برَجُل فَتَلَكَانًا في الشهادة .

لله : تَلَمَّأَتُ بِهِ الأَرْضُ وعليه تَلَمُّوْاً: الشَّتَمَلَتُ والسُّنَوَ ووارَتُه . وأنشد :

ولِلْأُوْضِ كُمْ مِنْ صَالِحٍ قَدْ تَكَتَأَتُ اللَّهُ عَلَيْهِ مَ فَوَادَتُ مِلْمَاعِتِ مَغُرِ

ويقال : قد أَلْمَأْتُ على الشيء الماء إذا احْتَوَيْتَ عليه . ولَـمَا به : اشتمل عليه ·

وأَلْمَا اللَّصُ على الشيء: وَهَب به خَفْيةً. وأَلْمَا على حَقّي: جَحَده . وذهب ثوبي فما أَدْوي من أَلما عليه . وفي الصحاح: من أَلما به ، حكاه يعقوب في الجَحْد ، قال : ويتكل بهذا بغير جَحد . وحكاه يعقوب أيضاً : وكان بالأرض مَرْعَى أو زرع ، فهاجت به دَواب ، فأَلْمَا تَدُأَي تَرَكَتُه صعيداً ليس به شيء . وفي التهذيب : فهاجت به الرّياح ، فألما ثه أي تركته صعيداً ليس به شيء . وفي التهذيب : فهاجت به الرّياح ، فألما ثه أي تركته صعيداً . وما أَدْرِي أَنِ أَلْمَا مِن لِللهِ الله أَي وَهَب . وقال ابن كَنْوة : ما يَلْمَا فَهُ بكلمة ، بعناه . وما يَلْمَا فَهُ فلان بكلمة ، معناه : أنه لا يَسْتَعْظِمُ شيئاً تَكلّم ، في من قبيح .

ولَمَا الشيءَ بَلْمَةِه : أَخَذَه بِأَجْمَعِه . وأَلَمَا عَا في الجَعْنَة ، وتَلَمَّا به ، والتَمَاّه : أَسْتَأْثَرَ بِـه وغَلَب عليه .

والشُّمِيَّ لُونُهُ : تَغَيَّر كَالنُّسِعَ . وحكى بعضهم : النُّمَّا كَالتَّمَع .

وَلَمَا اللَّهِ } : أَبْصَرَه كَلَمَحَه . وفي حديث المولد :

فَلَمَأْتُهَا 'نُوراً 'بُضِيءُ له مَا حَوْلَهُ كَإِضَاءَهُ البَدْوِ. لَمَأْتُهَا أَي أَبْضَرَ ثُهَا ولَمَحْتُهَا.

واللَّمَ واللَّمَحُ : سُرْعَةَ إَبِصَارَ الشَّيَّءِ .

لهلا: التهذيب في الحماسي: تَلْهَلْأَتُ أَي تَكَصَّتُ. لوأ: التهذيب في ترجعة لوى: ويقال لكواً الله بك، بالهمز، أي سَوَّهَ بك. قال الشاعر:

> وكنتُ أَرَجِي، بَعْدُ كَعْمَانَ عَجَابِرِ ﴾ فَلَوَّأَ ﴾ العَيْنَيْنِ والوجه ِ ، جـابِرِ '

أَي سَوَّه , ويقال : هـذه والله الشَّوْهة واللَّوْأَة . ويقال : اللَّوَّة ، بغير همز .

لياً: اللَّيَاءُ: حَبُّ أَبِيضُ مِثْلُ الحِيَّصِ، شَدِيدُ البَيَاضَ يُؤكل . قال أبو حنيفة : لا أدري أَلَهُ فَمُطُنْيَّـةُ " أم لا ?

## فصل الميم

مَامًا : المَــأُمَّةُ : حِكَابَةُ صَوِّتِ الشَّاةِ أَوِ الطَّبِّنِي إِذَا وَصَلَتَ صُوْتُهَا .

مِناً : مَنَاً ه بالعَصا: ضَرَبه بها . ومَنَا الْحَبْلُ يَمْنَاؤُهُ مَنْاً : مدَّه ، لغة في مَنَوْتُهُ .

موأ : المُسُرُوءَة : كَمَالُ الرَّجُولِيَّة .

مَرْ وَ الرجلُ بَمْرُ وَ مُرُواةً ، فهو مَرَ يُ ، على فعيلَ ، وتَمَرَّأً ، في تَفَعَلَ : حار ذا مُرواة . وتَمَرَّأً : تَكَلَّفُ المُرواة . وتَمَرَّأً بنا أي طلب بإكثرامينا المرواة . وفلان يَتَمَرَّأُ بنا أي طلبُ لُبُ المُرواة : بنقصنا أو عينا .

والمُرْوَءَة : الإِنسانية ، ولك أَن تُـشُكَّد . الفرَّاءُ : يقال من المُـرُوءَة مَرَرُق الرجــــلُ يَمُرُكُو مُرُوءَةً ،

ومَرَ أَوَّ الطَّعَامُ عَرْ أَوْ مَرَاءَةً ، وليس بينها فرق إلا اختلاف المصدرين . وكتب عسر ُ بنُ الحطاب إلى أَبي موسى : مُخذ الناسَ بالمَرَبيّة ، فإنه يَزيدُ في العَقْل ويُشْبِتُ المروءَة . وقيل للأَحْنَف : ما المُرُوءَة وُ وَقِيل للأَحْنَف : ما المُرُوءَة وُ وَقِيل للأَحْنَف : ما عن المُرُوءَة أَن لا تفعل في السّر "عن المُرُوءَة أَن لا تفعل في السّر "أَمراً وأنت تُسْتَحْيِي أَن تَفْعَلَه جَهْراً .

وطعام مريء هنيء : حييت أن المُفَيَّة كَيْنُ الْمُفَيَّةِ كَيْنُ الْمُفَيَّةِ كَيْنُ الْمُلَوَّةِ . المَرْأَةِ ، على مثال تَسُرَّةٍ .

وقد مَرَرُق الطعامُ ؛ ومَرَأَ : صَارَ مَرَيْثًا ، وكذلك مَرَيْثًا ، وكذلك مَرَيَّة الطعامُ كما تقول فقه وفقيه ، بضم القساف وكسرها ؛ واستشراً ،

وفي حديث الاستسقاه: اسقنا غيثاً مريئاً مريعاً . يقال : مَرَ أَفِي الطعامُ وأَمْرَ أَفِي إِذَا لَمْ يَنْقُلُ على المُعَدَّة وانتحد وانتحد وغنها طبيباً. وفي حديث الشرب: فإنه أهنتا وأمراً ، وقسالوا : هنيئني الطعامُ اومر ثني وهنائني ومراني ، على الإنباع ، إذا أنبعوها هنائني قالوا مراني ، ولا يقال أهنائني . قال هنائني قالوا أمراني ، ولا يقال أهنائني . قال أبو ذيد : يقال أمراني الطعام المراة ، وهو طعام ممري ، ومرتب الطعام ، بالكسر: استشرائه ،

وما كان مَرْيئاً ولقد مَرْق . وهذا نُمْرِيءُ الطعام . وقال ابن الأَعرابي: ما كان الطعامُ مَرْيئاً ولقد مَرَأَ ، وما كان الرجلُ مَرْيئاً ولقد مَرْق .

وقال شبر عن أصحابه: يقال مَرىء لي هذا الطعامُ ، مَرَاءَةً أَي اسْتَشَرُّ أَتُهُ ، وَهَنِيءَ هِــــذا الطعامُ ،

وأكلننا من هذا الطعام حتى هَنَـَنْنا مِنه أَي سَبْيعُنا، ومَرَّنْتُ الطعام واسْتَـنْرَأَته ، وقَلَلُما يَمْرَأُ لك الطعام ، . ويقال : ما لك لا تَـنْرَأُ أَي ما لـك لا تَطْعَمُ ، وقد مَرَأَت أي طعينت . والمَرْءُ : الإطعام على بناء دار أو تزويج .

وكلُّ مَرْيُءٌ : غير وَخيمٍ . وَمَرْدُوْتِ الأَرْضُ مَرَاءَةً ؛ فَهِي مَرِيثَةً ": حَسُنُ هُوَاءُهَا .

والمَرِيءَ : مَجْرَى الطعام والشَّراب ، وهو دأس المُعدة والكرَش اللاصقُ بالحُمُلْقُوم الذي يجري فيه الطعام والشراب ويدخل فيه ، والجسع : أَشْرِيَّةُ وسُرُوْ ، مَهموزة بوزن مُرْع ، مثل سَرير وسُرُن أبو عبيد : الشَّجْرُ ما لَصِقَ بالحُمُلْقُوم ، والمَريعِ وَالمَريعِ ، بالحَمْلُةُ وم ، والمَريعِ والمحمد المُعنو مُشدد .

وفي حديث الأحنف: بأنينا في مثل مريء نعام المسلم يؤ : مَحْرى الطّعام والشراب من الحكث وضربه مثلاً لضيق العيش وقلة الطّعام ، وإغا خص النّعام لدقة عُنْقه ، ويُستدل به على ضيق مريثه وأصل المريء : وأس المعدة المنتصل الحكام فو مري والمي يكون استيراء الطعام . وتقول : هو مري فالجز و والشاة للمتصل بالحكاة م منصور : أقرأني أبو منصور : أقرأني أبو بكر الإيادي : المريء لأبي عبيد، فهمزه بلا تشديد . قال : وأقرأني المتديد . فال : وأقرأني المتديد . فالمدة دالياء .

والمَرَّءُ: الإِنسان . تقول : هذا مَرَّءُ ، وكذلك في النصب والحفض نفتح الميم ، هذا هو القياس . ومنهم من يضم الميم في الرفع ويفتحها في النصب ويكسرها

١ قوله « هنئتي الطمام النع » كذا رسم في النسخ وشرح القاموس
 أيضاً .

١ قوله « يأثينا في مثل مريء النع » كذا بالنسخ وهو لفظ النهاية
 والذي في الاساس يأثينا ما يأثينا في مثل مريء النمامة .

لغات : فتح الراء على كل حال ، حكاها الفر"اة ، وضمها

على كل حال ، وإعرابها على كل حال . تقول : هذا

أَمْرُ وَهُ وَرَأَيِثُ أَمْرًا وَمَوْرِتُ بَامْرِ يَءٍ ﴾ معرَّباً مِنْ

مكانين ، ولا جمع له من لفظه . وفي التهذيب : في

النصب تقول : هذا امْرَوْ ورأيت امْرَأْ ومردت

بامركيه ، وفي الرفع تقول : هـذا المروُّ ورأيت

امْرُأُ وسِرت بامْرُىء ، وتقول : هـذه امْرَأُهُ ۗ ﴾

مَفْتُوحَةُ الرَّاءُ عَلَى كُلُّ حَالَ . قَالَ الكِسَّائِي وَالْفِرَّاءُ :

أَمْرُ أُوْمُ مَعِرَبُ مِنَ الرَاءِ وَالْهَمَوْةُ ﴾ وَإِنَّا أُعِرِبُ مِنْ فَ

مكانين ، والإعراب الواحد يكثفي من الإعرابين ،

أن آخره هبزة ، والمبزة قد تارك في كثير من

الكلام، فكرهوا أن يفتحوا الراء ويتركوا الهمزة،

فيقولون : أمْرَاوْ ، فتكون الزاء مفتوحة والواو

سَاكِنَةً ، فلا يَكُونُ ، في الكِلمة ، علامة " الرفع ،

فَعَرَّبُوهُ مِنَ الراءِ ليكونوا ﴾ إذا تركوا الممرَّة ٧

آمنين من سُقوط الإعراب ، قال الفراء : ومن

المرب من يُعربه من الهنز وَخُلاَه ويَهدَعُ الوالَّهُ

مفتوحة ، فيقول : قام امر وُ وضربت اسْراً ومروت

هي تصغير المرأة .

في الخفض ، يتبعها الهمز على حَدٍّ ما يُتَسْعُونُ الرَّاء إياها إذا أدخلوا ألف الوصل فقىالوا امْر ُوْسُ. وقول أبي خراش :

حِبَعْتُ أَمُوداً ﴾ يُنفسذُ المراء يَعْضُها ؟ إمن الجلام والمعروف والحسب الضغم

هكذا رواه السكري بكسر الميم ، وزعم أن ذلك لغة هذيل . وهما مِرْ آن صالحان ، ولا يُحسر هذا الأسم ولا يجسع على لفظه ، ولا يُجْمَع جَمْع السَّلَامَةَ، لا يقال أَمْراءُ ولا أَمْرُوْ ۖ ولا مَرْ وُونَ ولا أمادييء وقد ورد في حديث الحسن : أحسنوا مَلَا كُمْ أَيَّا الْمَرْ وُونَ . قال أَنِ الأَثْيَرِ : هُو جَمْعُ الْمُرَاء ، وهو الرَّجل . ومنه قبول رُّؤية لَطَائِقة كَ آهُمْ : أَيْنَ يُويِد المَّرُوُونَ ? وقد أَنَّتُوا فقالوا : مَرْ أَةْ ﴿ } وَخَفَّقُوا التَّخْفَيْفِ القياسي فَقَالُوا : مِرَّةٌ ۗ ﴾ يترك الهمز وفتح الراء ، وهمذا مطَّرد . وقب ال سيبويه : وقد قالوا : مَراة " ، وذلك قليل ، ونظيره كَمَاةً". قال الفاوسي : وليس عُطَّر د كأنهم توهبوا حركة الهبزة على الراءِ ، فبقى مَرَّأَةً ، ثم خُفَّتُ على هذا اللفظ . وأُلحِقبُوا أَلْفِ الوصلِ في المؤرِّثُ أَيْضًا ﴾ فقالوا : اسْرأَة ﴿ فَا عَرُّ فُوهَا قَالُوا : المَرَأَة . وقد حكى أبو على : الامْرَأَة . اللث : اسْ أَهْ ۚ تَأْنَيْتُ أَمْرَى ﴿ . وَقَالَ أَنِ الْأَنَّارِي : الْأَلْفَ في أَمْرَأَةً وَأَمْرَىءٍ أَلْفَ وَصَلَّ . قَالَ : وَلَلْعُوبِ فَي المَسَرَأَةِ ثَلَاثُ لَغَاتَ، يَقَالَ : هِي امْرَ أَتُهُ وَهِي مَرْ أَتُهُ وهي مَرَّتُه . وحكى أن الأعرابي : أنه يقال للمرأة إِنَّهَا لَاسْرُ وُ صَدَّقَ كَالِرَّجَلِ ، قال : وهذا نَادُو ..

وَفِي حَدْيِثُ عَلَىٰ ۗ كُرَّمَ اللهُ وَجِهه عَلَا تَتَنَّ وَأَجِ فَاطْعَيَّهُ عَ

رُضُوانُ الله عليهما : قَالَ له يَهُودَى ، أَرَادَ أَنْ بِيَتَاعَ

مِنه ثِيَابِيًّا ﴾ لقد تَزَو جبُّتَ امْرأَةً ﴾ ثويد إمرأة

بِأَيْنَ أَمْرَوْ ، والشَّامُ بَيْنِي وبَيْنَهُ ، أَتَكُنِّي، بِبُشْرَى، بُوْدُهِ وَرَسَائِلُهُ

وقال آخر :

بامرى، وأنشد:

أَنْتُ أَمْرَ وَالْمَ مِنْ خِيادَ النَّاسِ ، قد عَلَمُوا، أيعُطي الجَزيلَ ﴾ ويُعطنَى الحَمَّدُ بالشَّبنِ

هكذا أنشده بِأبي ، باسكان الباء الثانية وفتح الياء . والبصريون ينشدونه بِبَنْيَ امْرَوْنَ .

قال أبو بكر: فإذا أسقطت العرب من امرى الألف فلها في تعربه مذهبان: أحدهما التعريب من مكانين ، والآخر التعريب من مكان واحد، فإذا عرّبوه من مكانين قالوا: قام مُو ، وصربت مر ، والآخر التوبيب من يقول: قام مَو وصربت مر ، والآخر التوبيب من يقول: قام مَو وصربت مر ، والآخر ومردت بيو ، والآخر القرآن بعربيه من مكان واحد. قال الله تعالى : يحول بين المر ، وقليه ما على فتح الميم. الجوهري المرة ، الرجل ، تقول: هذا مر ، والح صالح ، ومردت بمر ، والحالم ورأيت مر ، والم الله ، والم الم لغة ، تقول : هذا مر ، و واليت مر ، والم الم الله ، معر با من مكانين ، قال : وإن صغرت أسقطت ألف الوصل مكانين ، قال : وإن صغرت أسقطت ألف الوصل وذكر يونس أن قول الشاعر :

وأنت امْرُوْ تَعَدُّو عَلَى كُلِّ غِرَّةٍ ، وَتُصِيبُ

يعني به الذُّئب، وقالت أمرأة من العرب: أنا امر ُوَّ لا أَعْسِرُ السَّرَّ .

والنسبة إلى امرى مرتبي ، بفتح الراء ، ومنه المرتبي الشاع . وكذلك النسبة إلى امرى القيش ، وإن شقت امرئي . وامرؤ القيس من أسسائهم ، وقد غلب على القبيلة ، والإضافة إليه امرئي ، وهو من القسم الذي وقعت فيه الإضافة إلى الأول دون الثاني ، لأن امراً لم يضف إلى اسم علم في كلامهم إلا في قولهم امرؤ القيس . وأما الذين قالوا : مرائي ، فكأنهم أضافوا إلى مراع ، فكان قياسه على ذلك مرائي ،

ولكنه نادر معن ول النسب. قال ذو الرمة : إذا المراثي شب له بنات ،

ذا المَرَائِيُّ شَبُّ له بناتُ ، عَقَدُنَ بِرأْسِهِ إِبَّةً وعارًا

والمَرَ آةُ : مصدر الشيء المَرَ ثُنيِّ التهذيب : وجمع المَرَ آتَ مَنَا : والعوامُ يقولون في علم الله والعوامُ يقولون في جمع المَرَ آةُ مَرايا ، قال : وهو خطأ . ومَرَ أَةُ \* : قرية ، قال ذو الرمة :

فلما كَاخَلَنْنَا جَوْفَ كَمَرْأَةً كُفَلَّقَتْ دساكِر ، لم نُوْفَع ، لحَيْدٍ ، ظلالُها

وقد قبل : هي قرية هشام المَسَرَّنِيِّ .

وأما قوله في الحديث : لا يَتَسَرُ أَى أَحدُ كُمْ في الدنيا، أي لا يَنْظُنُرُ فيها ، وهو يَتَسَفْعُلُ مَن الرُّوْية ، والميم ذائدة . وفي رواية : لا يَتَسَرَّ أَحدُ كُمُ بالدنيا ، مِن الشيء المسَرِيّ .

مِسَاً : مَسَناً يَمْسَاً مَسْناً ومُسُوءًا : كَجَنَ ، والماسية : الماجِنُ. ومَسَّءُ الطريق : وَسَطُهُ . ومَسَاً مَسْناً . اَمَرَانَ على الشيء .. ومَسَاً : أَبْطاً . ومَسَاً بليهم مُسْناً ومُسُوءًا : حَرَّش .

أبو عبيد عن الأصعي : الماسُ ، خفيف غير مهمورُ ، وهو الذي لا يلتفتُ إلى مَوْعِظة أَحد ، ولا يَقبل قَوْلُ . قال أبو منصور : كأنه مقلوب ، كما قالوا هارُ وهار وهار وهارُ . قال أبو منصور : كأنه مقلوب ، كما قالوا هارُ وهار وهارُ . قال أبل منصور : ويحتمل أن يكون الماسُ في الأصل ماسئاً ، وهو مهموز في الأصل .

مطأ: أَنِ الفرج: سبعت الباهليِّين تقول: مَطا الرَّجُلُّ المرأَةَ وَمَطَّلُها ، بالهمز، أَي وَطِئْها. قال أَبو منصور: وشُطَّاها ، بالشين ، هذا المعنى لغة .

مَكُمُ : المَكُ ءُ : 'جُوْر النَّعْلُب والأَرْنَب. وقيال تعلب : هو رُجُور الضّب. قال الطّبر مّاج :

كم به من مك و وحشية ، قيض في منتشل أو هيام

عنى بالوَحشية هنا الضّبّة ، لأنه لا يَدِيضُ التّعلب ولا الأرنب ، إنما تُدييض الضّبّة . وقيض : 'حفور وسُنَّق ، ومنن رواه من مكنن وحشية ، وهو النينضُ ، فقيض عنده كُسِرَ قَيْضُهُ ، فأخرج ما فيه . والمُنْتَثَلُ : ما يُخرَج منه من التّراب . والمنامُ : التّراب الذي لا يتناسكُ أن يَسِيلَ من اليد .

ملاً : مَاذَ النَّيْءَ يَمْلُكُوه مَاذًا ، فهو تَمْلُوهُ ، ومَـَّاذُهُ فَامْتِكُمْ ، وَتَمَـَّاذُ ، وإنه لَنَحَسَنُ المِّلُةِ أَي المَلَاء ، لا التَّمَانُوُ .

وإناءٌ مَـُلانُ ، والأُنثي مَـُلأَى ومَـُلانة ، والجنع مِلاهُ ، والعامة تقول : إناءٌ ملّا . أبو حاتم يقال : حُبُ مَـُلانُ ، وحِباب مِلاءٌ . قال : وإن شئت خففت الهيزة ، فقلت في المَـذَكر مَلانُ ، وفي المؤنث مَـلاً . ودَـلو مَلا ، ومنه قوله :

حَبَّدًا دَلُولُكُ إِذْ جَاءَت مَلا

أَراد مَــُالَّى. ويقال : مَـَلَأَتُهُ مَــُالاً ، بوزن مَــَامَاً ، فإن خففت قلت : مَـلاً ؛ وأنشد شبر في ملًا ، غير مهدوز ، بمنى مل أو :

وكائِنْ ما تَرَى مِنْ مُهُوَّئِنِّ ، مَـــلا عَيْن ٍ وأَكثيبـة ٍ وَقُــُورِ

أراد مَل ُ عَيْنٍ ، فَخَفْفُ الْمِمْزَةُ .

وفعد امْتَنَالَا الإناءُ امْتِيَلاءً ، وَامْتَنَالَا وَتَمَـَّالُا ، بمعنى .

والمِلْءُ ، بالكسر : امم ما بأخذه الإناء إذا امْنَــَالَّهُ . يقال : أعْطَــَى مِــْلَاهُ ومِــُلاَيْهِ وثلاثة أمْلانه .

وكُوزْ" مَــُالآنْ ؛ والعامَّةُ تقول : مَلَا مَاءً .

وفي دعاء الصلاة : لك الحيد مل السوات والأرض . هذا تميل لأن الكلام لايسع الأماكن الكارد به كثرة العدد . يقول : لو فند رأن تكون كلمات الحمد أجساماً لبلغت من كثرتها أن تعون المراد به تفخيم شأن كلمة الحمد ، ويجوز أن يكون المراد به أجر ها وثنوا بها . ومنه حديث إسلام أبي ذر ، رضي الله عنه : قال لنا كليمة تمالاً الفم أي إنها عظيمة شنيعة " وأو أن تنع كي وثقال ، فكأن القم من الله من الثر آن . وفي حديث أم زرع : مل أفواهم من الثر آن . وفي حديث أم زرع : مل أفواهم من الثر آن . وفي حديث أم زرع : مل تغطت بكسامًا وغيظ عارتها ؛ أدادت أنها سمينة ، فإذا تغطت بكسامًا من أده .

وفي حديث عبران ومزادة الماء: إنه لَيُنْفَيَّلُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ الله

يقال مَــَـلَأَتُ الإِنَاءَ أَمْـُلــَــَةِ مَــُـلُكُ ، والمِـلِـُــَةُ الاسم ، والمِـلِـُـةُ الاسم ، والمِـلِـُـةُ أخص منه .

والمُنْلَاّة ، بالضم مثال المُنتَّعة ، والمُنلاّة أَ والمُنلاّة : الزّكام يُصيب مِن امتيلاء المَعدة .وقد مَلُوّ ، فهو مَلِي \* ، ومُلِيء فلان ، وأَمَّلاَه اللهُ إصلاءً أي أزّكمه ، فهو مَمْلُون ، على غير قياس ، مُحمل على مُلِيء .

والمِلِ \* : الكِظَّة من كثرة الأكل. الليث : المُنادَّة ،

ثِقَلَ يُأْخِذ فِي الرأس كالزّ كام من امْتِلاء المعدة . وقد تَمَـَّلاً من الطعام والشراب تَمَلَّوْاً ، وتَمَـّلاً غَيْظاً . ابن السكيت : تَمَـَّلاْت من الطعام تَملَّوًا ، وقد تَملَّيْت العَيْش تَملِّياً إذا عِشْت مَليّاً أي طويلا .

والمُنْكُلُّةُ : وَهَلَ يُصِيبُ البعيرَ مِن طُولُ الْحَبْسِ

ومَسَّلَا في قُوسِهِ : غَرَق النَّشَّابَة والسَّهُم . وأَمْسَلَانُ النَّزْعِ في القَوسِ إذا شدَدْت النَّزْعِ النَّهِ النَّارُعِ النَّهِ النَّالِ في قَوسِهِ إذا أَمْسَلًا فلان في قَوسِه إذا أَعْرَق في النَّزْعِ ، ومَسَلًا فلان فروج قرسه إذا حسله على أَشْتَهُ الحُضر . وورَجل ملي ، مهبوز: كثير المال ، بين الملاء ، يا هذا ، والجمع ميلاء ، وأمَّلِينًا ، بهنوتين ، ومُسَلاً ، كلاهما عبن اللحاني وحد ، ولذلك أتى مهما آخراً .

وقد مَلُو الرجل بَمْلُو مَلاَءً ، فهو مَلِي ؛ : صار مَلِيثاً أَي ثِقة ، فهو غَنِي مَلِي ؛ بَيِّن المَلاء والمَسِيلاَة ، مدودان . وفي حديث الدَّيْن : إذا أنسِع أحد كم على مَلِي ؛ فلنيتَسِع . المَلِي ؛ بالهمز : الشَّقة الغَنِي ، وقد أُولِسع فيه الناس بترك المهز وتشديد الياء وفي حديث علي ، كرسم الله وجهه : لا مَلَى الله باصدار ما ورد عليه .

واسْتَبْ لَمْ فِي الدَّيْنِ : جَعَل دَيْنَه فِي مُمَلاَّة .وهذا الأَمر أَمْ لَلَّا بِينَ أَمِلُكُ .

والمَسَلَّةُ: الرُّوَسَاءُ، سُمُّوا بِذَلِكَ لَأَنْهِم مِلاَءُ عَا يُحتاج اليه . والمسَلَّلُ ، مهبوز مقصور : الجماعة ، وقسل أَشْرَافُ القوم ووجُوهُهم وروَسَاؤُهم ومُقَدَّمُوهم ، الذين يُرْجَسع إلى قـولهم . وفي الحديث : هَـلُ قَدْري فيم يَخْتَصِمُ الملاَّ الأَعْلَى ? يريد الملائكة

المُقَوَّبِينَ . وفي التنزيل العزيز : أَلَمْ تَرَ إِلَى المَاكِمْ . وفيه أَيضاً : وقال المَسَلِمُ . ويروى أَن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، سَمَع تَرجُلًا مِن الأَنْصار وقد رَجعُوا مِن عَرْ وَ بَدْ ريقول : ما قَتَلَنْنَا إِلاَّ عَجائزَ صَلَعاً ، فقال عليه السلام : أولئيك المَسَلَمُ مِنْ قَرَيْش ، فقال عليه السلام : أولئيك المَسَقَرْت فعلمك ؟ أَي المَسَلا مِن البِينَ المِسْنَ البِينَ المِسْنَ البِينَ البَينَ البَينَ البَينَ البِينَ البِينَ البِينَ البِينَ البِينَ البِينَ البِينَ البَينَ البَينَ البِينَ البِينَ البِينَ البِينَ البِينَ البِينَ البَينَ البِينَ البَينَ البِينَ البِينَ البِينَ البِينَ البِينَ البِينَ البِينَ الْوَاجِينَ عَلَيْ البِينَ البِينَ الْمَالِينَ الْمَالِينَ الْمَالِينَ الْمَالِينَ الْمِينَ الْمَالِينَ الْمَالِينَ الْمَالِينَ الْمَالِينَ اللَّهُ اللِينَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّيْ الْمَالِينَ الْمَالِينَ الْمَالِينَ الْمَالِينَ الْمَالِينَ الْمَالِينَ الْمَالِينَ الْمَالِينَ الْمَالِينَ اللَّهِ الْمَالِينَ الْمَالِينَ الْمَالِينَ الْمَالِينَ اللَّهِ الْمَالِينَ اللْمَالِينَ اللَّهُ الْمَالِينَ اللَّهُ اللِينَ اللَّهُ اللْمُ اللِينَ اللَّهُ اللْمُولُ اللَّهُ اللْمُوالِي اللْمُلْمُ اللَّه

# بِهَجْمَةِ أَمْسَكُمْ عَيْنَ الْحَاسِدِ

ويقال : فلان أمسلاً لعيني من فلان ، أي أَنَمُ في كل شيء مسطّواً وحُسْناً . وهو رجل ماليءَ العين إذا أعجبت حُسْنه وبَهْجته . وحَكَم : مَسَلَّهُ على الأَمْر يَسَلْلُؤهُ ومالأهُ ١ و كذلك المسلاً إنما هم القوم تذورُ و الشارة والتَّجتُ على هذا صفة غالبة .

وقد مَالأَتُهُ عَلَى الأَمْرِ مُبَالأَةً : سَاعَدُ تُهُ عَلَيْهُ وَسُالِكُهُ : سَاعَدُ تُهُ عَلَيْهُ وَسُالِعَتُهُ .

وتَبَالْأَنَا عَلَيهِ: اجْتَبَعْنَا ؛ وتَبَالَـُؤُوا عَلَيهِ: اجْتَبَعُوا عَلَيْهِ ؛ وقول الشاعر :

> وَتَحَدَّثُوا مِكُلاً ﴾ لِتُصْبِحَ أَمِّنَا عَذْراءً ، لا كَهْـلُ ولا مَوْلُلُودُ

١ قوله « وحكى ملاه على الأمر النع » كذا في النسخ والمحكم
 بدون تعرض لمني ذلك وفي القاموس وملاه على الأمر ساعده
 كالأه .

أي تَشَاوَرُوا وتَحَدَّثُوا مُتَمَالِئِينَ على ذلك ليَقْتُنُونَا أَجِمِعِينَ ، فتصح أَمِنا كَالْعَدُولَا التي لا وَلَدُ

قال أبو عبيد: يقال للقوم إذا تَتَابِعُوا برَ أَسِهم على أَمِر قد تَمَالَةُ وا عليه. ابن الأَعرابي: مالاً ه إذا عاوَنَه ، ومالأَه إذا صحبة أَسْباهُ . وفي حديث علي " ، وضي الله عنه : والله ما قَتَلَنْت مُشان ، ولا مالأَت على قَتله ؟ أي ما ساعَد ت ولا عاوَنت . وفي حديث عمر ، وضي الله عنه : أنه قَتَلَ سبعة نَفَر برجل عَنْه رَضِي الله عنه : أنه قَتَلَ سبعة نَفَر برجل قَتَلُوه عَيلة " ، وقال : لَو تَبَالاً عليه أهل صنعاه لأَقَلَد تُهُم به ، وفي دوانة : لَقَتَلَتْهُم ، يقول : لو تضافر وا عليه وتعاو نوا وتساعد وا .

وَالْمُنَاكُمُ ، مهموز مقصور : الحُمُلُتُنُ . وفي التهذيب : الحُمُلُتُنُ الْمَكِلِيمِ ، وما أحسن مَنَاكُمُ بني فلان أي أخْلافتهم وعِشْرَتَهم . قال الجُهْنِيُ :

تَنَاهَ وَا يَهُ لَبُهُنْتُهُ ﴾ إذ رأو نا ، فقلننا: أحسني مَكَلَّ جُهَيْنا

أي أحسني أخلاقاً با جُهَيْنة '؛ والجمع أملاء ويقال: أراد أحسني نمالأة أي مُعاوَلة آه من قولك مالأت فلاناً أي عاورنته وظاهر ته . والمسَلَّة في كلام العرب: الحُمُلتُين ' مُ ثقال : أحسنوا أملاء كم أي أحسنوا أملاء كم أي أحسنوا أحلاقكم أي

وفي حديث أبي قتنادة، وضي الله عله: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، لما فكابتوا على الماء في تلك الغزاة لعظم نالهم ؟ وفي طريق : كماً ازدَحَم الناسُ على المبيضاة ، قال لهم رسولُ الله، صلى الله عليه وسلم: أحسنوا المستلم ، فكلكم سَيَر وى . قال ابن الأثير : وأكثر قدر الم الحديث يتقر وفها أحسنوا المل ، وليس وسكون اللام من مل ، الإناء، قال : وليس

بشيء . وفي الحديث أنه قال لأصحابه حين ضَرَ بُوا الأعْرابي الذي بال في المسجد : أحسوا أمْلاءً كم، أي أخْلاقً كم . وفي غريب أبي عُبيدة : مَلاً أي غَلَبَةً ١ . وفي حديث الحسن أنهم از دَحَمُوا عليه فقال : أحْسنُوا أَمْلاءً كم أيها المَر وُون .

والْمُنَاذُ : العَلِيْةِ مُ وَالْجِيعِ أَمُنْلِا أَيضًا .

وما كان هذا الأمر عن مسلا منا أي تشاور واجتماع . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، حين طعين : أكان هذا عن مكلا منكم ، أي مشاورة من أشرافكم وجماعتكم . والمسكلا : الطائمة والظائن ، عن ابن الأغرابي ، وبه فسر قوله وتحد "نوا مكلا" ، البيت الذي تقدام ، وبه فسر أيضاً قوله :

فقلنا أحسني مَلاً مجينا

أي أحسبي ظناً.

والمُلاءَة ، بالضم والمد ، الريطة ، وهي المُلِيعة ، والجمع منلا ، وفي حديث الاستسقاء ؛ فرأيت السَّحاب يَتَمَرَّ قُ كأنه المُلاءُ حين يُطنوكي. المُلاء ، بالضم والمد : جمع ملاءة ، وهي الإزار والريطة ، وقال بعضهم : إن الجمع مُكلا ، بغير مد ، والواحد مدود ، والأول أثبت . شبّه تَقَرِق الغيم والجاع بعضه إلى بعض في أطراف السماء بالإزار إذا جُمعت أطراف وطنوي . ومنه حديث قيلة : وعليه أسمال مليئين ، هو تصغير مملاءة مشاة المخففة المعنو ، وقول أبي خراش :

كأن المُلاء المُحْضَ ، خَلَفَ ذِراعِه ، صراحيته والآخنِي المُتَعَمَّمُ

عنى بالمَحْضِ هنا الغُبَارَ الخالِصَ ، شبَّه بالمُلاء من الثياب .

أي غلبة » كذا هو في غير نسخة من النهاية .

مناً: المَنْسُةُ ، على فَمِيلةٍ : الجِلنْدُ أُوَّلُ مَا يُدْبَغُ مُ مَنْاً إِذَا أَنْقَعَهُ مَنْاً إِذَا أَنْقَعَهُ فِي الدِّبَاغِ . قال حميد بن ثور :

إذا أنت باكر ت المنبيثة باكر ت مداكاً لها ، من زعْفران وإثنيدا

ومَنْأَتُهُ : وَافَقْتُهُ ، عَلَى مثل فَعَكْتُهُ .

والمُسَيِّنَةُ ، عند الفارسِيِّ ، مَفْعِلَة مِن اللَّحِمِ النَّيْءَ ، أَنْبُلَّ بَدُلك عنه أَبُو العكاء ، ومَنَاً تَأْبَى ذلك. والمَنْبِئَةُ : المَد بَغَةُ ، والمَنْبِئَةُ : الجِلد ما كان في الدَّباغ .

وبَعَنَت امرأة من العرب بنتاً لها إلى جارتها فقالت: تقول لَكُ أُمِّي أَعْطِيني نَفْساً أَو نَفْسَيْن أَمْعَسُ به مَنِيئَتِي ، فإنتي أَفِدة م. وفي حديث عبر، رضي الله عنه: وآدِمة في المَنيئة أَي في الدّباغ. ويقال للجلد ما دام في الدّباغ: مَنيئة م. وفي حديث أسماء بنت عميش : وهي تمعيش منيئة لها ب

والمَمْنَنَأَةُ : الأرض السَّوْداءُ " تهمز ولا تهمز . والمَنْبَيَّةُ ، من المَوْت ، معتل .

موا : ما السِنْوْرُ يَمُوهُ مَوْءًا كَمَاًى . قال اللحياني : ماءت الهرهُ تَمَوْءُ ، وقال المحياني : ماءت الهرهُ تَمَوْءُ ، وقال : هِرَّةُ مُؤُودٌ ، مَؤُودٌ ،

على مَعُوعٍ ، وصَوتُها المُواءُ ، على تُعَمَّال . أبو عمرو : أَمْوَأَ السِّنَّوْرُ إِذَا صَاحَ . وقَالَ ابن

الأُعرابي : هي المائِية '، بوزن الماعية ، والمائية '، بوزن الماعِيّة ِ ، يقال ذلك للسّنّـوْر ، والله أعلم .

 ١ قوله « يموء موءاً » الذي في المحكم والتكملة مواء أي بزنة غراب وهو القياس في األاصوات .

#### فصل النون

نأناً: النَّانَاَةُ : العَجْزُ والضَّعْفُ . وروى عَكْرُ مِهُ عَنْ أَلَهُ قَالَ: طُوبِيَ عَنْ أَلِهُ قَالَ: طُوبِيَ عَنْ أَلِي بَكُرُ الصديق ، رضي الله عنه ، أنه قال: طُوبِي لِمَنْ مَاتَ فِي النَّـانَاَةِ ، مهموزة ، يعني أوّل الإسلام قَبْلُ أَنْ يَقُوكَ ويكثرُ أَهْلُهُ وَنَاصِرُ وَ وَالدَّاخِلُونَ فَهِ ، فَهُو عَنْدَ النّاسِ ضَعِف .

ونتأنتأت في الرأي إذا خِلَطْت فيه تَخْلِيطاً ولم تَبُرْمَه . وقد تَنَاْنَاً ونتأنَاً في رأبه نَاْنَاهاً ومُنَاَّنَاها : ضَعُف فيه ولم يُبُرِمه . قال عَبد هِنْد ابن زيد التَّعْليي " ، جاهلي :

فلا أسْمَعَنْ منكم بأمر مُناأنسا ، ولا تسسمع به هامتي بعدي فإن السنان يو كب المراه حداه ، مين الحزاي ، أو يعدو على الأسد الوراد وتناأناً : ضعف واستراخي .

ورجل نَـاْنَـُا ونَـاْنَـَاءُ ، بالمدّ والقصر : عاجز جَـانَّ ضعيف . قال امرؤ القيس بمـدح سعـد بن الضَّبــابِـ الإياديُّ :

لعَبْرُكَ مِنْ سَعْدُ بِخُلْتَةِ آثِمٍ ، وَلا عَصِرُ وَلا عَصِرُ

قال أبو عبيد : ومن ذلك قول علي ، رضي الله عنه ، السلمان بن صُرَد ، وكان قد تخلف عنه يوم الحمل ثم أتاه ، فقال له علي "، رضي الله عنه : تَنَاأَنَاتَ وتَسَراخَيْت ، فكيف وأيت صُنْع الله ؟ قوله :

تَنَأْنَأْتَ بِرِيد ضَعُفْتَ واسْتَرْخَيْتَ . الأموي : نَأْنَأْتُ الرجل نَأْنَأَةً إذا كَهْنَهْتَهُ عِسا ويد وكَفَفْتَهُ اكَأَنْ ويد إني حَمَلْتُهُ على أَن ضَعُف

عما أراد وتراخى .

ورجل تأناة : يُكثر تقليب حَدَقَتيه ، والمعروف رَأْراة .

نبأ : النّبَأ : الحبر ، والجمع أَسْبَاء ، وإن لفلان سَبَا أَي خبراً . وقوله عز وجل : عَمَّ يَسَاءَلُون عن النّبَإِ العظيم . فيل عن القرآن ، وفيل عن البَعْث ، وقيل عن أمر النبي ، صلى الله عليه وسلم . وقد أَسْبَأه إيّاه وبه " وكذلك نبّأه ، متعدية بحرف وغير حرف ، أي أخبر ، وحكى سبويه : أنا أَسْبُوك ، على الإتباع . وقوله :

# إلى هنسد متى تسلي تنتبي

أَبدل همزة تُنْبَئِي إبدالاً صحيحاً حتى صادت الهمزة حرف علة ، فقوله تُنْبَئِي كقوله تُنْفَنِي . قَالَ ابن سيده : والبيت هكذا وجد ، وهو لا محالة ناقص . واستنبأ النَّبَأَ : مِحَث عنه .

ونَابَأْتُ الرجلَ ونابَآنِي : أَنْبَأَتُه وأَنْبَأَنِي . قال ذو الرمة يهجو قوماً :

> 'وُرْقُ العُيُونِ ، إذا جاورَ ْتَهُمُ سَرَقُوا ما بَسْرِقُ العَبْدُ ، أَو نَـٰإِبَاْتَهُمُ كَذَبُوا

وقيل : نَابَأْتُهُم : تَرَكَّتَ جِوارَهُمْ وَتَبَاعَدُتُ عَهُمْ .

وقوله عز وجل: فعييت عليهم الأنباء يومان فهم لا يتساءلون. قال الفراء: يقول القائلة قال الله تعالى: وأقبل بعض يتساءلون؟ كيف قال ههنا: فهم لا يتساءلون? قال أهل التفسير: انه يقول عميت عليهم الحبجة يومنذ ، فسكنوا، فذلك قوله تعالى فهم لا يتساءلون. قال أبو منصور: سمى الحبجة أنباء وهي جمع النبا ، لأن الحبجة أنباء وهي جمع النبا ، لأن الحبجة أنباء

عن الله ، عز وجل ، الجوهري : والنّبي : المُخْبر عن الله ، عز وجل ، مَكِيّه " ، لأنه أنْباً عنه ، وهو فَعيل " بعنى فاعل ، قال ابن بري : صوابه أن يقول فَعيل بعنى مُنْذِر وأليم بعنى مُنْذِر وأليم بعنى مُؤْليم ، وفي النهاية : فَعيل بعنى فاعل المسالفة من النّبا الحبّر ، لأنه أنْباً عن الله أي أَخْبر ، قال : ويجوز فيه تحقيق الهمز وتخفيفه . يقال نبّاً ونبّاً ونبّاً .

قال سببويه: ليس أحد من العرب إلا ويقول تكبّأ مُسيّليسة ، بالهمز ، غير أنهم تركوا الهمز في النبيّ كا تركوه في الذّريّة والبريّة والحابية ، إلاّ أهل مكة ، فإنهم بهمزون هذه الأحرف ولا يهمزون غيرها ، ويتفالفون العرب في ذلك . قال : والهمز في النّبيء لغة رديئة ، يعني لتلة استعمالها ، لا لأن القياس يمنع من ذلك . ألا ترى إلى قول سيّد نا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : وقد قيل يا تبيء الله ، فقال له : لا تنبير باسمي ، فإنحا أنا نبي الله ، وذلك أنه ، فقال لست بينسيء الله ولكنتي نبي الله ، وذلك أنه ، عليه السلام ، أنكر الهمز في اسبه فركة على قائله لأنه لم يدر بما سماه ، فأشفق أن يُمْسك على ذلك ، وفي وفيه شيء يتعلق بالشرع ، فيكون بالإمساك عنه مئييح متحظئور أو حاظر مُباح ، والجمع : والجمع :

يا خاتيم النُّبُ آء ؛ إنَّ كَ مُوْسَلُ بالخيش ، كلُّ هُدَى السَّبِيلِ هُداكا

إنَّ الْإِلهُ ثَنَنَى علىكُ مَحَبَّـةً فِي فَلْقِهِ ، ومُحَبَّـداً سَبَّاكا

قال الجوهري : 'يجُمع أَنْدِيبًاء ، لأَنْ الهمز لما أَبْدِلُ وأَلْمُزُمِ الإِبْدالَ جُمِيعَ جَمْعَ ما أَصَلُ لامه حرف العلة كعبد وأعباد ، على ما نذكره في المعتل . قال الفرَّاءُ: النَّلِيُّ : هو من أَنْكَأُ عَنَ الله ، فَتَدُر كُ هُمَرُه . قال : وإن أُخَــذَ من النَّبْــوة والنَّــاوة ، وهي الارتفاع عن الأرض ، أي إنه أشرَف على سائر الْحَكَانِينَ ﴾ فأصله غير الهمز . وقال الزجاج : القراءَة المجمع عليها ، في النَّبِيِّين والأنْبِياء ، طرح الهمز ، وقد همز جماعة من أهل المدينة جميع ما في القرآن من هذا . واشتقاقه من نَبُّأ وأننبًّا أي أخبر . قال : والأَجود ترك الهمز ﴾ وسيأتي في المعتسل. ومن غير المهموز : حديث البراء . قلت : ورسوليك الذي أَرْسِكُنْتُ ﴾ فرد عُلَى وقال : ونكيشك الذي أَرْسَلَتَ . قال ابن الأثير : الها ردُّ عليه ليَخْتَلَفَ اللَّفْظَانِ ﴾ ويجمع له الثناء بين معنى النُّسُوَّة والرِّسالة ، ويكون تعدّيداً للنعمة في الحاليين ، وتعظيماً للمئلة على الوجيئ . والرَّسولُ أخصُ مَنْ النبي ، لأنَّ كُلُّ رسول نبي وليس كل نبي رسولاً .

ويقال: تَنَبَّى الكَذَّابِ إِذَا ادَّعَى النَّبُوَّةَ. وَتَنَبَّى كَا تَنَبَّى مُسَيِّلِمَةُ الكَذَّابُ وغيرُه من الدَّالِينَ الْتَنَبَّينَ .

وتصغير النّسيء: نبُيّلَيّه ، مثالُ نبُيّع ، وتصغير النّسيء: نبُيّلَيّه ، مثالُ نبُيّعة . قال ابن بري : ذكر الجوهري في تصغير النّسيء نبَيّلَة ، بالهمز على القطع بذلك . قال : وليس الأمر كما ذكر ، لأن سيبويه قال : من جمع نبيشاً على نبُناء قال في تصغيره أنبيّل ، بالهمز ، ومن جمع نبيشاً على أنبياء قال في تصغيره أنبيّ ، بغير همز . يريد : من لزم الهمز في المحمود أنبي ، بغير همز . يريد : من لزم الهمز في المحمود أنبي ، بغير همز . يريد : من لزم المهرز في التصغير ، ومن ترك الهمز في المحمود ، وهي الشيء المروقيل : النّبي مشتق من النّباوة ، وهي الشيء المروقيل : النّبي مشتق من التصغير : كانت نبيّاة أمر مسبّلهة نبيّاة سوء .

قال ابن بري: الذي ذكره سيبويه: كانت نُبُوهُ مسيلمة نُبَيِّتَة سَوْء ، فذكر الأول غير مصغر ولا مهموز ليبين أنهم قد همزوه في التصغير ، وإن لم يكن مهموزاً في التكبير. وقوله عز وجل: وإذ أخذنا من النَّسِيِّينَ مِيثَاقتَهم ومنتك ومِن نُوح. فقد مه عليه الصلاة والسلام ، على نوح ، عليه الصلاة والسلام ، في نوح ، عليه الصلاة والسلام ، في أخذ الميثاق ، فاغا ذلك لإن الواو معناها الاجتماع ، وليس فيها دليل أن المذكور أولاً لا يستقيم أن يكون معناه التأخير ، فالمعنى على مذهب يستقيم أن يكون معناه التأخير ، فالمعنى وعيسى بن مريم ومنك . وجاء في التفسير : إنتي تُخلقت قبل الأنبياء وبُعثت معدم . فعلى هذا لا تقديم ولا تأخير في الكلام ، وهو على نسقيه . وأخذ الميثاق حين أخرجوا من صلب آدم كالذر ، وهي النبيء وثوء أنه المناق حين أخرجوا من صلب آدم كالذر ، وهي النبيء وقوء أو المن علي المناق النبيء وقوء أو المن علي هيا النبيء وأود ألميثاق النبيء وأود ألميثاق النبيء وأود ألميثاق النبيء وأدن الميثور وأبي النبيء وأدن ألميثاق النبيء وأدن ألميثور وأبي المناق النبيء وأدن ألميثور وأبي الميثور وأبي الميثور وأبي الميثور وأبي الميثور وأبي الميثور وأبي الميثور وأبي أخر والمين صليبية والميثور وأبي الميثور وأبي والميثور وأبي والميثور وأبي والميثور والميثور وأبي والميثور وأبي والميثور وأبي والميثور والميثور وأبي والميثور والم

وتَنَبُّ الرَّجل : ادَّعَى النُّبُوءَة .

• ورَمَى فأَنْسَأَ أَي لَم يَشْرِمُ وَلَم يَخْدِشُ .

ونَسَأْتُ على القوم أَنْبَأُ نَبْأً إِذَا طَلَعَتَ عَلَيْهِم . ويَقَالِ نَسَأْتُ مِن الأَرْضِ إِلَى أَرْضَ أُخْرِى إِذَا خَرَجَتَ منها اليها. ونَسَأَ مِن بلد كذا يَنْبَأُ نَسَأً وَنُسُوءً : طَلَأً .

والنابيء : الثور الذي يَنْبَأُ من أرض إلى أرض أي يَخْرُج . قال عدي بن زيد يصف فرساً :

ولهُ النَّعْجَةُ المَّرِيُّ تُجَاهُ الرَّكُ ب ، عِدْلاً بالسَّابِيءَ المِخْراقِ

أَرَادَ بِالنَّابِيءِ: النَّوْرَ خَرَجٍ مِن بِلِدٍ إِلَى بِلَدِ بِقَالَ: نَبَأُ وطَرَأً ونَشَطَ إِذَا تَخْرِجٍ مِن بِلِدِ الى بلد . ونَبَأْتُ مِن أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ إِذَا خَرَجْتَ مِنْهَا إِلَى أَرْضِ إِذَا خَرَجْتَ مِنْهَا إِلَى أَخْرَى. ورجل أَخْرَ. ورجل

نَابِي، \* . كذلك قال الأخطل:

أَلَّا فَاسْقِيانِي وَانْفِيا عَنْيَ الْقَذَى ، فليسَ الْقَذَى بالعُودِ يَسْقُطُ فِي الْحَمْرِ

وليسَ فَتَدَاهَا بِالنَّذِي تَقَدُ يَرْبِبُهَا ، ولا بِذُبَابٍ ، نَزَعُهُ أَيْسَرُ الأَمْرِ ١

ولكين قَدَاها كُلُّ أَشْعَتَ كَناسِيءَ ، أَنَتَنَا بِهِ الأَقْدارُ مِنْ حَيْثُ لا نَدُري

ويروى: قداها ، بالدال المهملة.قال: وصوابه بالذال المعجمة. ومن هنا قال الأعرابي له ، صلى الله عليه وسلم ، يا نتهيء الله ، فهمنز ، أي يا من خرَج من مكة إلى المدينة ، فأنكر عليه الهمز ، لأنه ليس من لغة قريش .

ونَبَأُ عليهم يَنْبَأُ نَبُأُ ونَبُوءً : هَجَم وطَلَع ، وكذلك نَبَهَ ونَبَع ، كلاها على البدل . ونَبَأَت ، به الأَرض : جاءت به . قال حنش بن مالك :

> فَنَفُسَكَ أَحْرِزُ ، فإنَّ الحُنْوُ فَ يَنْسَأْنَ اللَّهُ ۚ فِي كُلِّ واد

> > ونبَا نَبُأُ ونَبُوءاً : ارْتَفَعَ .

والنَّبَأَة ': النَّنْز '، والنَّبِي أَ: الطَّريق ' الواضح '. والنَّبَأَة ': صوت الكلاب ، وقيل هي الجر س أيَّ كان . وقد نَبَأَ نَبُأً . والنَّبَأَة ': الصوت الحَفِي ". قال ذو الرمة :

وقد تَوَجَّسَ رِكْزاً مُقْفِرِ ، نَدُسُ ، بِنَبْأَةِ الصَّرْتِ ، ما في سَمْعِهِ كَذِبُ

الرَّكُنْرُ : الصوتُ . وَالْمُتَّفْفِرُ : أَخْسُو القَفْرةِ ،

١ « وليس قذاها الح » سيأتي هـذا الشمر في ق ذي عـلى غير
 هذا الوجه .

يريد الصائد . والنَّـدُسُ : الفَطِنُ . التهذيب : النَّبَأَهُ : الصوتُ ليس بالشديد . قال الشاعر :

آنسَت نَبَأَةً ، وأَفَرْ عَهَا القَنَّاصُ قَصْراً ، وقَسَد دَنَا الْإِمْسِاءُ

أراد صاحب نبأةٍ.

نتاً: نَتَنَاً الشيءُ يَنْنَاً نَتْناً ونُشُوءاً: انْنَبَرَ وانْنَقَفَخ . وكلُّ ما ارْتُفَع من نَبْث وغيره ، فقد نَتَاً ، وهو ناتِيءٌ ، وأما قول الشاعر :

> قَدُ وَعَدَّتُنِي أُمُّ عَبْرُو أَنْ تَا تَمْسَحَ رَأْسِي ، وَتُـفَـلَّنِي وَا وَتَمْسَحَ القَنْفَاءَ ، حَتَى تَنْتَـا

فإنه أراد حتى تنتئاً. فإماً أن يكون خَفَّفَ تَخْفَفْ فَيْسَا أَن يكون خَفَّفَ تَخْفَفْاً فِياسِيًّا ، على ما ذهب اليه أبو عثمان في هذا النحو ، وإما أن يكون أبدل إبدالاً صحيحاً ، على ما ذهب إليه الأخفش . وكل ذلك ليوافق قوله تا من قوله :

وعدتني أمُّ عمرو أَن تا

ووًا من قوله :

تمسح رأسي وتفلسيني وا

ولو جعلها بين بين لكانت الهمزة الحقيفة في نية المحققة، حتى كأنه قبال : تَنشَتُ ، فكان يكون تا تَنشَتُ مستفعلن .

وقوله: رِن أَن تا: مفعولن . وليني وا: مفعولن ، ومفعولن ، ومفعولن لا يجيء مع مستفعلن ، وقد أَكفاً هذا الشاعر بين التاء والواو ، وأراد أَن تَمْسَح وتُفَلِّينِي وتَمْسَح ، وهذا مِن أَقْبَح ما جاء في الإكفاء . وإنا ذهب الأخفش: أَن الروي من تا ووا الناء والواو من قبل أَن الألف فيهما إِنّا هي لإشباع فتحة

التاء والواو ، فهي مد زائد لإشباع الحركة التي قبلها ، فهي إذا كالألف والباء والواو في الجرعا والأيّاسي والحيامُو .

ونَتَأَ مِنْ بِلَكِ إِلَى بَلَكٍ : ارتفع . ونَتَأَ الشيء : خَرَج مَن مَوْضِعه مِن غير أَن يَسِينَ ، وهو النُّتُوء. ونَتَأَت القُرْحة ، وَرِمِت . ونَتَأْت على القوم : اطلكمت عليهم ، مثل نَبَأْت . ونَتَأَت الجَارِية ، : بَلَغَت وار ْتَفَعَت . ونَتَأَ على القوم نَثَأً : ار ْتَفَع . وكل ما ارتفع فهو ناتي .

وانْتَنَاً إذا ارْتَفَعَ لَ وَأَنشَدَ أَبُو حَارُمُ :

فَكُمَّا انْتَمَنَّاتُ لِدَرِّيْسِمْ ، نَزَاتُ عليه النُوأَى أَهْدَوُهُ

لِدِرِّيْمِهُمْ أَي لَعَرِّيْفِهِم . نَزَأْتُ عَلَيه أَي هَيَّجْتُ مُ عَلَيه وَنَزَعْتُ النُّوَأَى ، وهو السَّيْف . أَهْدَوُه : عَليه و نَزَعْتُ النُّواَلَى ، وهو السَّيْف . أَهْدَوُه : أَقْطَعُهُ . وفي المثل : تَحْقِرُهُ وَيَنْتُأُ أَي يَرِ ْتَغِيعُ . يقال هذا للذي ابس له شاهد منظر وله باطن تخبر، أي تَزْدُر يه لِسُكُونه ، وهو 'يجاذبك . وقيل : تَحْقِرُهُ معناه تَسْتَصْفِرُه ويعظمُ ، وقيل : تَحْقِرُه وينشر هو ، وسنذكره في موضعه .

عُ : نَجَأُ الشيءَ نَجْأَةً وانْتِبَجَأَه : أَصَابَه بالعَنْ ، الأَخْيَرة عن اللَّحِياني .

وتنَجَّأُه أي تَعَيَّنَه .

ورجل نَجِيءُ العَيْنِ ، على فَعلٍ ، ونَجِيءُ العين، على فَعلٍ ، ونَجُوءً العين، على فَعُل ، ونَجُوءً العين ، على فَعُل ، ونَجُوءً العين ، على فَعُول : شديد الإصابة بها خَبِيثُ العين .

 ١ قوله « وانتثأ اذا ارتفع النم » كذا في النسخ والتهذيب .
 وعبارة التكماة انتثأ أي ارتفع ، وانتثأ أيضاً انبرى وبكليهما فمر قول أبي حازم العكلي : فلما النع .

ورادً عنك نَجاً أَ هذا الشيء أي تَشهُونَك إِيّاه ؟ وذلك إذا رأيت شيئاً ، فاشتَهَيْتَه .التهذيب : يقال ادفع عنك نَجاً أَ السّائل أي أعْطه شيئاً ما تأكل ليَدفع به عنك شداً أَ نَظره ، وأَنشد :

# ألا بِكَ النَّجْأَةُ يَا رِدَّاهُ

الكسائي: نتجأت الدابة وغيرها: أصبتها بعيني و والاسم النجأة . قال: وأما قوله في الحديث: رداوا نجأة السائل باللثقية ، فقد تكون الشهوة ، وقد تكون الإصابة بالعين. والنجأة : شدة النظر ؟ أي إذا سألكم عن طعام بين أيديكم ، فأعطوه للا يُصيبكم بالعين ، ورداوا شدة نظره إلى طعامكم بلقية تد فعرنها إليه . قال ابن الأثير المعنى : أعطه اللثقية لتدفع بها شدة النظر اليك . قال : وله معنيان أحدهما أن تقضي شهوت وترده عينه من نظره الى طعامك رفقاً به ورده عينه من نظره الى طعامك رفقاً به ورده عينه من نظره الى طعامك رفقاً به ليره ط تعديقه وحروبه .

نَ**دَأُ** : نَدَأَ اللَّحَمَ يَنَدُوُه نَدُهُ أَ : أَلَقَـاهُ فِي النَّانِ ، أَيَّ وَفَنَنَهُ فَمِهَا .

وفي التهذيب: نكم أثنه إذا مككنته في المكتة والجيمر . قال: والنسدي؛ الاسم، وهو مشل الطبيع ، ولكم "نكدي؛ ونكم المكتة بند وها عملها .

وَلَدَأُ القُرُّصَ فِي النَّارِ لَكَّوَّاً: دَفْنَهُ فِي الْمُلَّةُ لَكَنَّهُ عَلَى الْمُلَّةُ لَكَنَّهُ عَلَى الْمُلَّةُ : دَفْنَهُ عَلَى الْمُلَّةُ : دَفْنَهُ عَلَى الْمُلَّةُ : دَفْنَهُ عَلَى الْمُلَّةُ : دَفْنَهُ عَلَى الْمُلَاَّةُ : دَفْنَهُ عَلَى الْمُلَاَّةُ : دَفْنَهُ عَلَى الْمُلَاِّةُ : كَلَّمُ هَهُ .

والنَّدْ أَهْ والنُّدْ أَهْ : الكَثْرة من المال ، مثل النَّدْ هَهِ وَالنَّدْ هَمْ والنَّدْ أَهْ : دارة القهر والشمس،

وقيل: هما قنوس فنرَح . والنّد أَهُ والنّد أَهُ والنّد أَهُ والنّد أَهُ والنّدي الخيرة عن كراع: الحبرة تكون في الغيّم الى نخروب الشمس أو مُطلبُوعها . وقال مرة: النّد أَهُ والنّد يَهُ : الحبرة التي تكون إلى جنب الشمس عند مُطلوعها وغروبها . وفي التهذيب: إلى جانب مغرب الشمس ، أو مقطلكمها . والنّد أَهُ : طريقة " في اللّحم مُخالفة" للون أنه أَهُ أَهُ في طم الجنر ور، طريقة " في المتافقة " للون اللحم . والنّد أتان : طريقتا لحم في بواطن الفخذين ، عليهما بياض رقيق من عقب ، كأنه نسّج العنكبوت ، تقصل بينهما عقب ، كأنه نسّج العنكبوت ، تقصل بينهما مضيفتان .

والنُّدَأُ : القيطَ عُ المُنتَ فَرَ"قة من النبت ، كَالنَّفَا ، والحدم الله أَهْ : الله أَهْ : الله أَهْ : الله واحدم الله والله وال

نوأ : نَزَأَ بِينهِم يَنْزَأُ نَزَءً وَنُورُوءً : حَرَّ شُ وأَفْسَدَ بِينهِم . وَنَزَأُ الشيطانُ بِينهِم . وَنَزَأَ الشيطانُ بِينهِم : أَلْقَى الشَّرَّ والإغْراة . والنَّزِيء ، مثال فعيل ، فاعل ذلك . وَنَزَأَه على صاحبه : حَمَلَه عليه . وَنَزَأَ عليه نَزَءً : حَمَلَ عليه . وَنَزَأَ عليه نَزَءً : حَمَلَ عليه . وَنَزَأَ عليه نَزَءً : حَمَلَ عليه .

وْلْنَوْأْتُ عَلِيهِ : حَمَلَتْتُ عَلِيهُ .

ورَجُلْ مَنْزُوءٌ بِكذا أي مُولَع به . ونَزَأَه عن قوله نَزْءً : ردَّه . وإذا كان الرجل على طريقة حسنة أو سَيَّنة ، فَتَحَوَّلَ عنها إلى غيرها ، قلت مُخاطباً لنفيك: إنك لا تَدْري علام يَنْزَأُ هر مُك،

ولا تدري بِمَ يُولَعُ مُومَكَ أَي نَفْسُكُ وعَقْلُكُ . معناه : أَنكَ لا تدري إلامَ يَلُؤُولُ عالُكَ .

نسأ : نُسِئَت المرأة أُ تُنْسَأُ نَسْأً : تأخر حَيْضُها عن وقته ، وبداً حملتُها عنهي نَسَ وَ ونسي و ، والجمع أنساء ونسوء وقد يقال : نِساء نَسَ وَ ، على الصفة بالمصدر . يقال المهرأة أو ل ما تحميل : قد نُسْلَت .

ونساً الشيء ينسؤه نسأ وأنساه : أخره ؟ فعل وأفعل معنى ، والاسم النسيئة والنسيء . ونساً الله في أجله ، وأنسا أجله : أخره . ونساً الله في الأجل أنساه فيه . وحكى ابن دريد : مند له في الأجل أنساه فيه . قال ابن سيده : ولا أدري كيف هذا ، والاسم النساة وأنساه الله أجله ونساه في أجله ، ممنى . وفي الحديث وفي الصحاح : ونساً في أجله ، ممنى . وفي الحديث عن أنس بن مالك : من أحب أن يُبسط له في روزو في وينشآ في أجله فالميصل وحمه .

النَّسُّءُ : التَّأْخَيرُ يَكُونَ فِي العُمُرُ وَالدَّيْنِ .

وقوله يُنسَأُ أَي يُؤخَّر. ومنه الحديث: صلة الرَّحِم مَنْ الْهُ الرَّحِم مَنْ اللهِ اللهِ مَنْسَآة " في الأَثْر ؟ هي مَنْعَلَة " منه أَي مَظِنَّة " له وموضع . وفي حديث ابن عوف : وكان قد أُنْسِيءَ له في العُمْر . وفي الحديث : لا تَسْتَنْسَئُوا الشيطان ، أي إذا أُردتُم عَمَلاً صالحاً ، فلا تُؤخِّر وه إلى غَد ، ولا تَسْتَمْسِلُوا الشيطان . يريد : أَن ذلك مُهْلة " مُسَوَّلة " من الشيطان .

والنُّسْأَة ، بالضم " مثل الكُثلَّة : التَّأْخِيرُ. وقالَ فَقِيهُ العرب: مَنْ سَرَّه النَّسَاءُ ولا نَسَاء ، فليُخَفَّفُ الرِّداء ، ولنْيُباكِر الغَسَداء ، وليُقِبلُ غِشْيانَ النَّسَاء ، وفي نسخة : وليُؤخَرُ عَشْيانَ النسَاء ؛ أي تَأْخُرُ العُمُرِ والبَقَاء. وقرأ أبو عمرو: ما نَتْسَخُ مِن آيَّ أُو عَمْرو: ما نَتْسَخُ لك من اللَّوْحِ المَحْفُوط ، أو نَتْسَأُها : نُوْخَرُ هما ولا نَشْرُ لِنْها . وقال أبو العباس : التأويل أنه نسخها بغيرها وأقرَّ خَطَها ، وهما الآكثر

ونَسَأَ الشيءَ نَسَأً: باعه بتأخيرٍ ، والاسم النَّسيئة. تقنول : نَسَأْتُه البيعَ وأَنْسَأْتُه وبيعْتُه بِنُسْأَةٍ وبعته بِكُنْلِأَةٍ وبعته بِنَسِيئةٍ أي بأخَرةٍ .

والنَّسِيءُ: شهر كانت العرب ثُوَخَّره في الجاهلية ، فنهي الله عز وجل : إنما النَّسِيءُ وجل : إنما النَّسِيءُ المُصدر، ويكون المَنْسُوءَ ، مشل قَسَيل ومقتول ، والنَّسِيءُ ، فهو فعيل بعنى مفعول من قولك نستأت الشيءَ ، فهو منسُوءُ إذا أخَرْنه ، ثم يُحوَّل مَنْسُوءُ إذا أخَرْنه ، ثم يُحوَّل مَنْسُوءُ إلى نسيء، كما يُحوَّل مَنْسُوءُ إلى نسيء، كما يُحوَّل مَقْتُول الى قسيل .

ورجل ناسي، وقوم نساً " ، مثل فاستي وفستة ، وذلك أن العرب كانوا إذا صدروا عن منى يقوم رجل منهم من كنانة فيقول : أنا الذي لا أعاب ولا أجاب ولا أبر من كنانة فيقول : أنا الذي لا أعاب ولا أجاب ولا يُورَدُ لي قضاء ، فيقولون : صدقت الأسيئنا شهرا أي أخر عنا حراهم كانوا يكرهون أن يقوالى عليهم ثلاثة أشهر حرام ، لا يغيرون فيها لأن معاشهم كان من الغارة ، فيصول ؛ لا يغيرون فيها فذلك الإنساء ، قال أبو منصور : النسيء في قوله ، عز وجل : إنما النسيء زيادة " في الكفر ؛ بعمنى عز وجل : إنما النسيء زيادة " في الكفر ؛ بعمنى أنسات في هذا الموضع على أنسات في هذا الموضع على أنسات . وقد قال بعضهم : نسأت في هذا الموضع على أنسات . وقد قال بعضهم : نسأت في هذا الموضع على أنسات . وقد قال عمير بن قييس بن

جِدُ لِ الطِّعانُ :

أَلَسْنَا النَّاسِيْنِ ؛ على مَعَدَّ ٍ ، مُشَارُهِ الْحَراما

وفي حديث ابن عباس، رضي الله عنهما: كانت النَّسْأَةُ في كِنْدَةً . النَّسْأَةُ ، بالضم وسكون السين في النَّسْيَةُ الذي ذكره الله في كتابه من تأخير الشهور بعضها إلى بعض .

والنَّنَسَأْتُ عَنْهُ : تَأْخَرُ تُ وَتَبَاعَدُ تُ . وَكَذَلْكُ الإبل إذا تَبَاعَدَتُ في المرعى. ويقال : إن لي عنك المُنْتَسَأً أي مُنْتَأَى وسَعَةً .

وأنساً ه الدَّن والبَيْع : أخر و به أي جعله مُؤخّراً ، كأنه جعله له بأخرة واسم ذلك الدّيْن : النّسيئة . وفي الحديث : إنما الرّبا في النّسيئة هي البَيْع إلى أجل معلوم ، يريد : أن بيع الرّبويّات بالتأخير من غير تقابُض هو الرّبا ، وإن كان بغير زيادة .

قال ابن الأثير : وهـذا مذهب ابن عبـاس ، كَان يرى تَبِيْع الرِّبُورِيَّاتِ مُنفاضِلة مع التَّقابُص جائزًا ، وأن الرِّبا محصوص بالنَّسِيئة .

واسْتَنْسَأَه : سَأَلَه أَن يُنْسِئُه خَيْنَكُه . وأنشد تعلب :

قد استنساًت حقي ربيعة النحيا ، وعند الحيا عار عكيك عظيم وإن قضاء المحل أهون ضيعة ، من المنع ، في أنقاء كل حكيم قال : هذا رجل كان له على رجل بعير طلب منه

َحَقُّه . قال : فأنظرني حتى أخْصِبُ . فقال : إنْ

أعطيتني اليوم جملًا مهـزولاً كان خيراً لك مـن أن

تُعْطَيَهُ إِذَا أَخْصِبَتْ إَبِلُكَ . وتقول : اسْتَنْسَأَتُهُ

171

الدّينَ ، فأنساً في ، ونسأت عنه دَيْنَه : أخَرْته نساءً ، بالمد . قال : وكذلك النّساء في العُمْر ، معدود . وإذا أخَرْت الرجل بدينه قلت : أنسأته ، فإذا زدت في الأجل زيادة يقع عليها تأخير قلت : قد نسأت في أبامك ، ونسأت في أجلك . وكذلك تقول للرجل: نساً الله في أجلك، لأن الأجل مزيد فيه ، ولذلك قبل للنّب : النّسيء لزيادة الماء فيه . وكذلك قبل : نسئت المرأة وإذا حيلت ويقال المناقة : نسئاتها أي رُجَر عها ليزداد سير ها. وما له نسأة الله أي أخزاه . ويقال : أخّره الله ، وإذا لمنظة أي أخزاه . ويقال : أخره الله ، وإذا أخره فقد أخزاه .

ونسِئَتِ المرأة تنسَّأ نَسَاً ، على ما لم يُسمَّ العليه ، إذا كانت عند أوَّل حَبَلِها ، وذلك حين يَتَأَخَّر مُ حَيْضُها عن وقته ، فير ْجَى أنها حُبْلَى . وهي امرأة نسسي أ

وقال الأصعي: يقال للمرأة أوّل ما تحمل قد نسيّت . وفي الحديث: كانت ذينب بنت دسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، تحت أبي العاص بن الرّبيع ، فلما خرج وسول الله ، يصلى الله عليه وسلم ، إلى المدينة أدسكها إلى أبيها ، وهي نسوه أي مظنون ما الحكمل .

يقال: امرأة "نَسْ " ونَسُولاً ونِسْوة " نِسَاءٌ إِذَا تَأْخُر حَيْضُها ، ورُجِي حَبَلُها ، فهو من التأخير ، وقيل بمعنى الزيادة من نَسَأَت اللَّبنَ إِذَا جَعَلَمْت فيه الماءَ تَكَثَّرُه به ، والحَمْلُ زيادة ". قال الزمخسري : النَّسُوءُ ، على فَعُول ، والنَّسُ \* ، على فَعُل ، وروي نُسُوءٌ ، بضم النون . فالنَّسُوءُ كالحَلُوب ، والنَّسُوءُ كالحَلُوب ، والنَّسُوءُ تَسْمِية " بالمصدر . وفي الحديث : أنه دخل

على أمِّ عامر بن رَبِيعة ، وهي نَسُوء ، وفي رواية نَسُوء ، وفي رواية نَسُ عُهُ فقال لها ابْشُري بعبد الله خَلَفًا مِن عبد الله، فولدت غلاماً ، فسمَّتْه عبدالله .

وأَنْسَأَ عنه : تأخَّر وتباعَدَ ، قال مالك بن 'زغْبةَ الباهِلِيِّ" :

إذا أنسكؤوا فتو"ت الرّماح أتَتْهُمُ عَواثِرُ نَبْلٍ ، كالجَرَادِ تُطْيِرُها

وفي رواية : إذا انْتَسَاؤُوا فَـَوْتَ الرِّماحِ .

وناساهٔ إذا أبعده ، جاؤوا به غير مهموز ، وأصله الهمز . وعَـوائرُ نَبْل أِي جماعةُ سَهام مِتْفَرَّقة لا يُدُورَى من أبن أتت .

وانْتَسَأَ القومُ إذا تباعدُوا . وفي حديث عُمَر ، رضي الله عنه : ارْمُوا فإنَّ الرَّمْي جَلادة ، وإذا رَمَيْتُم فانْتَسُوا عن البُيُوت ، أي تأخَرُوا . قال ابن الأثير : هكذا يووى بلا همز ، والصواب : فانْتَسَيْرُوا ، بالهمز ؛ ويروى : فَبَنَسْمُوا أي تأخَروا . فيال : بنَسْتُ أذا تأخَرُ ت . وقولهم : أنسأتُ مُرْبَتِي أي أَبْعَدُ تُ مَذْهَبِي .

قال الشَّنْفَرَى يصف خُرُ وجَه وأصحابه إلى الفَرْو ، وأنهم أَبْعَدُوا المَدْهَب :

غَدُونَ مِن الوادي ، الذي بَيْنَ مِشْعَلٍ، وبَيْنَ مِشْعَلٍ، وبَيْنَ الحَشَا ، هيْهاتَ أَنْسَأْتُ مِرْبَتِي

ويروى: أَنْشَأْتُ ، بالشين المعجمة . فالسَّرْبة ُ في روايته بالشين المهملة : المذهب ، وفي روايته بالشين المعجمة : الحياعة ، وهي رواية الأصعي والمفضل . والمعنى عندهما : أَظَهْرَ تُ حَماعَتِي مَن مَكَانَ بعيدٍ لِمَعْزَّى بَعِيدٍ . قال ابن بري : أُورده الجوهري : غَدُوْنا ، لأنه يصف عَدَوْنا ، لأنه يصف

وقال الشاعر في ترك الهمز :

إذا دَبِبَنْتَ عَلَى المِنْسَاةِ مِنْ هَرَمٍ ، ﴿ فَاقَدُ تَبَاعَدَ عَنْكَ اللَّهُوْ وَالغَزَلُ ۗ

ونَسَأَ الدَّابَةَ والنَّاقَةَ والإبلَ بَنْسَؤَهَا نَسَأً : تَرْجَرَهَا وَسَاقَتُهَا . قَالَ :

وعنس ، كألواج الإران ، نَسَأْتُها ، المَا أَنُها ، إِذَا قِيلَ لَا لَمُسَائِنُونَا وَاللَّهُ الْعُمَا

المَشْنُوبَتَانَ : الشَّعْرَيَانِ . وكذلك نَسَّأَهَا تَنْسَيْنَةً : رْجَرِهَا وسَاقِبَهَا . وأَنشِدِ الأَعْشَى :

وما أمُّ خِشْف ، بالعَلابَة ، شادِن ، تُنسَنِّيءَ ، في بَرْدِ الظَّلَالِ ، غَزَّالَهَا وخبر ما في البيت الذي بعده :

بِأَحْسَنَ منها ، يَوْمَ قامَ نَوَاعِمْ ، فَأَنْكُرُ نَ ، لَـمًا واجَهَتْهُنُ ، حالتها

ونساًت الدّابّة والماشية تنسباً نساً: سمنت ، وقيل هو بداء سمنها حين ينبن وبراها بعد تساقطه . يقال : جَرَى النّس أ في الدّواب بعني السّمن . قال أبو الدّويب بصف طبية :

به أَبَلَتْ سَهْرَيْ رَبِيعِ كِلَيْهِما ، فقد مار فها نَسْؤها واقترارها

أَبِكَتُ : جَزَّأَتُ بِالرُّطْبِ عِنِ المَاءِ . وَمَارَ : حَرَّأَتُ بِالرُّطْبِ عِنِ المَاءِ . وَمَارَ : حَرَّي . والاقْتَرَّانُ : نِهَايَةُ سَمَيْنٍ . وَكُلُّ سَمِينٍ لَيْسِينٍ . وَكُلُّ سَمِينٍ لَاسَيْنٍ . وَالنَّسِيءُ : اللهن الرقيق السَيْدِ المَاءِ . وفي التهذيب : المَمْذُوق بالماء .

ونَسَأْتُهُ نَسْأً ونَسَأْتُهُ له ونَسَأْتُهُ إِياهُ : خَلَطْتُه

أنه خرج هـو وأصحابه إلى الغزو ، وأنهم أبعـدوا المذهب. قال : وكذلك أنشده الجوهري أيضاً : غدونا ، في فصل سرب. والشُّر ْبة ُ : المذهب ، في هذا البيت .

ونَسَأَ الإِبلَ نَسْأً :زأد في ورْدها وأُخَرها عـن وقته . ونَسَأَها : دَفَعها في السَّيْرُ وساقتها .

ونَسَأْتُ فِي ظِمْ الإِبل أَنْسَوُها نَسْأً إِذَا زِدْتَ فِي ظِمْنُهَا يُوماً أَو يُومِين أَو أَكثر مِن ذَلَك . ونَسَأْتُها أَيضاً عِن الحوض إِذَا أَخَرُ ْتِها عَنه .

والمنسَّةُ : العَما ، يهنز ولا يهنز ، يُنسَّ بها . وأَصلها الهنز ، وأَبدلوا إبدالاً كلياً فقالوا : منساة ، وأَصلها الهنز ، ولكنها بدل لازم ، حكاه سيبويه . وقد توى بها جبيعاً. قال الفرَّاءُ في قوله عز وجل: تأكل منسَّاتَهُ ، هي العصا العظيمة التي تكون مع الراعي ، يقال لها المنسَّاة ، أخذت من نسَاَّتُ البعير أي رُجَر تُه ليرَّداد سيَرُه . قال أبو طالب عمُ سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في الهنز :

أَمِنْ أَجُل حَبْل ، لا أَبِاك ، ضَرَبْتَ وَمِنْ أَجْبُلا

هَكذَا أَنشده الجوهري منصوباً . قال : والصواب قد جاء حَبْلُ مُأْحَبُلُ ، ويروى وأَحبلُ ، بالرفع ، ويروى قد جَرَّ حَبْلُكَ أَحْبُلُ ، بتقديم المفعول . وبعده بأبيات :

َهَلُمُ ۚ إِلَى خُكُمْ إِنْ صَخْرَةً إِنَّهُ سَيَحْكُمْ فِيا بَيْنَنَا ، ثُمَّ يَعْدُ لِهُ

كَمَا كَانَ يَقْضَى فِي أَمُورِ تَنُوبُنا ، فَيَعْمِدُ للأَمْرِ الجَمِيلَ ، ويَفْصِلُ ُ

لَهُ عَلَى وَاسِمِهِ النَّسَّنُ عَ . قال عُرُوة ُ بِنَ الْوَرَاهِ الْعُنْسِي :

> سَقَوْنِي النَّسْءَ ، ثم تَكَنَّفُونِي ، عُداةَ اللهِ ، مِنْ كَذَبٍ وزُورِ

وقيل: النسَّنُ الشَّرابُ الذي يُزيلُ العقل ، وبه فسر ابن الأعرابي النسَّنَ ههنا . قال : إنما سَقَوْهُ الحَمْر ، ويقرَّي ذلك رواية سيبويه : سَقَوْني الحَمر . وقال ابن الأعرابي مرة : هو النسيية ، بالكسر ، وأنشد :

> يَقُولُونَ لا تَشْرَبُ نِسِيئًا ، فإنَّهُ عَلَيْكَ ، إذا ما 'دَقْنَهُ ، لَوخِمُ

وقال غيره: النّسيء ، بالفتح ، وهو الصواب . قال : والذي قاله ابن الأعرابي خطأ ، لأن فعيلاً لبس في الكلام إلا أن يكون ثاني الكلمة أَحَـد محروف الحَلثق ، وما أطرف قَوْله . ولا يقال نسيء ، بالفتح ، مع علمنا أن كل فعيل بالكسر فقعيل بالفتح ، مع اللغة الفصيحة فيه ، فهذا خطأ من وجهين ، فصح أن النسيء ، بالفتح ، هو الصحيح . وكذلك رواية البيت : لا تشرب نسيئاً ، بالفتح ، والله أعلم .

نشأ: أنشأه الله: خكقه ونشأ ينشأ نشأ ونشوا ونشاء ونشأة ونشاءة : حي ، وأنشأ الله الخكل أي ابتدأ خلقهم . وفي التغيل العزيز : وأن عليه النشأة الأخرى ؛ أي البعثة . وقرأ أبو عمرو : النشاءة ، بالمد . الفراء في قوله تعالى : نهم الله ينشيء النشأة الآخرة ؛ القراء بجمعون على جزم الشين وقصرها إلا الحسن البيضري ، فإنه مداها في كل القرآن ، فقال : النشاءة

مثل الرَّأَفَةِ والرَّآفَةِ ، والكَأْبَةِ والكَآبَةِ . وقرأَ ابن كثير وأبو عبرو : النَّشَاءَةَ ، بمدود ، حيث وقعت . وقرأ عاص ونافع وابن عامر وحبزة والكسائي النَّشَاَّة ، بوزن النَّشُعة حيث وقعت .

ونَشَأَ يَنْشَأُ نَشَأً ونُشُوءً ونَشَاءً : رَبَا وَشَبَ. وَنَشَأَتُ فِي بِنِي فَلَانَ نَشَأً وَنُشُوءًا: شَبَبَتْ فَيَهِم. وَنُشَّىءً وَأَنْشَىءً ، يمعنى . وقُدرىءً : أُومَنْ يُنَشَأُ فِي الحَلْيَةِ . وقيل : الناشِيءُ فويْقَ المُحْتَلَمِ ، يُنَشَأُ فِي الحَلْيَةِ . وقيل : الناشِيءُ فويْقَ المُحْتَلَمِ ، وقيل : هو الحَدَثُ الذي جاورَ حَدَّ الصَّغَر ، وكذلك الأَنْثَى نَاشِيءٌ ، بغير ها إِ أَيضاً ، والجمع منها نَشَأُ مثل طالِبٍ وطلب وطلب ، وكذلك النَّشْءُ مثل صاحبٍ وصحب . قال نُصَيْب في المؤنث : مثل صاحب وصحب . قال نُصَيْب في المؤنث :

ولتو لا أن يُقال كمبا 'نصيبُ ' لَقُلْتُ ' : بِنَفْسِي َ النَّسَأُ الصَّغارُ

وفي الحديث: نَشَا يَتَخِذُونَ القرآنَ مَوامِيرَ. يوى بفتع الشين جمع ناشي، كخادم وخدَم وخدَم يويد: حماعة أحداثاً. وقال أبو موسى: المحفوظ بمكون الشين كأنه تسمية بالمصدر. وفي الحديث: ضيوا نتواشيتكم في ثنورة العشاء؛ أي صبانتكم وأحداث ثم . قال ابن الأثير: كذا رواه بعضهم والمحفوظ فنواشيكم ، بالفاء ، وسيأتي ذكره في المعتل.

الليث: النشُّ أَحْداثُ الناس ، يقال للواحد أيضاً هو نسَّن مُ سَوْء ؛ والناشي و الناسي الشاب . يقال : فتى ناشي الشيء . قال الليث : ولم أسمع هذا النعت في الحارية . القرَّاء : العرب تقول هؤلاء نسَّن مُ صِدْق ، ورأيت نسَّن مُ صِدق ، وررت بينش و صدق ، فإذا طرَحوا الهمز قالوا : هؤلاء بينش و صدق ، فإذا طرَحوا الهمز قالوا : هؤلاء

نَشُو صِدْقَ ، ورأيت نَشَا صِدَق ، ومردت بِنَشِي صِدق . وأَجُود من ذلك حذف الواو والألف والياء ، لأن قولهم يَسَلُ أكثر من يَسَأَلُ ومَسَلَة أكثر من مَسَأَلة . أبو عبرو : النَّشَأ : أحداث الناس ؟ غلام ناشيء وجارية ناشيئة ، والجمع نَشَأ . وقال شهر : نَشَأ : او تقع مَ ان الأعرابي : الناشيء : الشاب الغلام الحسن الشاب أبو الهيم : الناشيء : الشاب ويقال للشاب والشابة إذا كانوا كذلك : هم النَّمَا أي بكغ قامة الرجل . ويقال للشاب والناشيئون . وأنشد بيت نصيب :

### لَقُلْتُ بِنَفْسِيَ النَّشَأُ الصِّغارُ

وقال بعده : فالنَّشَأُ قد ارْتَفَعْنَ عن حَدِّ الصَّبا إلى الإدْراكِ أو قَرَ بُننَ منه .

نشأت تنشأ نشأ ، وأنشأها الله إنشاء . قال : وناشي و ونشأ : جماعة مثل خادم وحَدَم . وقال ابن السكيت : النشأ الجواري الصغار في بيت نصيب . وقوله تعالى : أو من يُنشأ في الحلية . قال الفراء : قرأ أصحاب عبد الله يُنشأ ، وقرأ عاصم قال الخباز ينشأ . قال : ومعناه أن المشركين قال الحباز ينشأ . قال : ومعناه أن المشركين قلل المناه أن الملائحة بنات الله ، عز وجل : أخصصتم الرحين بالبنات فقال الله ، عز وجل : أخصصتم الرحين بالبنات وأحد كم إذا ولد له بنت يسود وجهه . قال : وكأنه قال : أو من لا يُنشأ إلا في الحلية ، ولا بيان له عند الحصام ، يعني البنات تجعلونه " لله وتستأثر ون بالبنين .

والنَّشُّهُ ، يسكون الشين : صغار الإبل ، عن كراع . وأَنْشَاًتِ النَّاقَةُ ، وهي مُنْشِيءٌ: لَقِحَت، هذلة .

ونَــَشَأُ السَّحَابُ نَــَشُأً ونُـشُوءاً; ارتفع وبَدَا، وذلك

في أُوّل ما يَبُدُأ . ولهذا السحاب نَشْءُ حَسَنُ ، يعني أَوَّل ظهوره . الأصعي : خرج السحابُ له نَشْءُ حَسَنُ وَخَرج له خُروج محسن " وذلك أَوَّلَ ما يَنْشَأُ ، وأَنشد :

إذا هَمَّ بالإِقْلاع كَمَنَّتُ به الصَّبا ، فَعَاقَبَ نَتُشُ \* بَعْدَهَا وخُروجُ ُ

وقيل: النَّسْءُ أَن تَرَى السَّجَابِ كَالمُلاء المَنْشُور. والنَّسْءُ والنَّشِيءُ: أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ مِن السَّحَابِ ويرَّ تَفِيعِ ، وقد أَنْشَاءُ الله ، وفي التنزيل العزيز: وينشيءُ السَّحَابِ النَّقَالَ ، وفي الحديث: إذا نَشَاتُ بَحُر يَّهَ مُ تَشَاءًمَت فَلكَ عَيْنٌ عُدَيْقة . وفي الحديث: كان إذا رَأَى ناشِئًا في أَفْتِي السَّاء ؛ وفي الحديث: كان إذا رَأَى ناشِئًا في أَفْتِي السَّاء ؛ أي سَحَابًا لم يَتَكَامَلِ اجتماعُهُ واصلحانُهُ ، ومنه أي سَحَابًا لم يَتَكَامَلِ اجتماعُهُ واصلحانُه ، ومنه أنشأ الصي يُنشأ، فهو ناشيء ، إذا كبير وسبَّه، ولم يتكامل .

وأنشأ السَّحابُ يَمْطُورُ : بَداً . وأَنشأ داراً : بَداً . وأَنشأ داراً : بَداً بِناءَها . وقال ابن جني في تأدية الأمثال على ما وُضِعَت عليه : يُؤدَّى ذلك في كلِّ موضع على صورته التي أَنْشيء في مَبْدَثِه عليها ، فاستَعْمَلَ الإنشاء في العَرَضِ الذي هو الكلام .

وأنشأ يَحْكِي حديثاً : جَعَل . وأنشأ يَعْعَلُ كُلُا ويقول كذا : ابتداً وأقبل . وفلان يُنشيء الأحاديث أي يضعها . قال الليث : أنشأ فلان حديثاً أي ابتدأ حديثاً ورَفَعَه . ومن أين أنشأت أي خرَجْت ، عن ابن الأعرابي . وأنشأ فلان أن أقبل . وأنشذ قول الراجز :

مَكَانَ مَنْ أَنْشَا عَلَى الرَّكَائْبِ

أراد أَنْشَا ، فلم يَسْتَقِمْ له الشَّعر ، فأبد ل . ابن

الأعرابي: أنشأً إذا أنشد شعراً أو خطب خطبة ، فأحسن فيهما. ابن السكيت عن أبي عمرو: تَنَشَأْتُ إلى حاجتي: نَهَضْتُ اليها ومَشَيْتُ . وأنشد:

## فَلَمَا أَنْ تَنَشَّأَ قَـامَ خِرِ ثَنْ ، مِنَ الفِتْيانِ ، مُخْتَلَتَنْ ، هَضُوم ٢

قال : وسمعت غير واحد من الأعراب يقول : تَدَشَّأَ فَلان غادياً إذا ذَهَب لحاجته . وقال الزجاج في قوله تعالى : وهو الذي أَنْشَأَ جَنَّاتٍ مَعْرُ وُشَاتٍ وغيرَ مَعْرُ وُشَاتٍ ؛ أي ابْتَدَعَها وابْتَدَأَ خَلَثْقَها . وكلُّ مَنْ ابْتَدَأَ شَيْئاً فهو أَنْشَأَه . والجَنَّاتُ : البَسانينُ . مَعْرُ وَشَاتٍ : الكَرُوم . وغَيْرَ مَعْرُ وَشَاتٍ : الكَرُوم . وغَيْرَ مَعْرُ وَشَاتٍ : النَّحْلُ والزَّرْعُ .

ونتشأ الليل ، ارتفقع . وفي التنويسل العزيز : إن الشيئة الليل هي أشد وطنا وأقدوم فيلا . قبل : هي أو الناشيئة والناشيئة إذا نيئت من أو ل الليل أو مة ثم قمت ، ومنه ناشيئة الليل . وقبل : ما يَنشأ في الليل من الطاعات . والناشيئة أو ال النهار والليل . أبو عبيدة : ناشيئة الليل ساعاته ، وهي آناء الليل ناشيئة بعد ناشيئة .

وقال الزجاج: ناشئة الليل ساعات الليل كائها ، ما نشئاً منه أي ما حدّث ، فهو ناشئة ". قال أبو منصور: ناشئة الليل قيام الليل ، مصدر جاءً على فاعلة ، وهو بمعنى النششء ، مثل العافية بمعنى العقو ، والعاقبة بمعنى العقب ، والحاتيمة بمعنى الحكثم . وقيل : ناشئة الليل أو له ، وقيل : كله ناشئة متى قمت ، فقد نكشأت .

والنَّشِيئة ' : الرَّطْب ' من الطَّر يفة ، فإذا يَبِس ، فهو طَر يفة ' . والنَّشِيث ' أَيضاً : نَبْت ' النَّصِي في والصَّلْيَان . والنَّشِيئة ' أَيضاً : النَّفِرة ' إذا عَلَـٰظَت ْ قَلِيلًا وارْ تَفَعَت وهي وطب النَّفِرة ' إذا عَلَـٰظت في قَليلًا وارْ تَفَعَت وهي وطب والنَّشَاة ' من كُلِّ النبات ِ : ناهضه الذي لم يَمْلُظ والنَّشَاة ' من كُلِّ النبات ِ : ناهضه الذي لم يَمْلُظ بعد . وأنشد لابن مناذر في وصف حمير وحش :

## أرناتٍ ، صُغْرِ المَناخِرِ والأَشْ داقِ، يَخْضِدُنَ نَشْأَةُ اليَعْضِيدِ

ونسَيينَة البيئر: ترابُها المنخرَج منها، ونسَيئة الحَوْض : ما وراة النَّصائِب من التراب. وقبل: هو الحَبَر الذي مجعّل في أسفل الحَوْض. وقبل: هي أعضاه الحَبَوض؛ والنَّصائب : ما نُصِب حو له. وقبل: هو أو ل ما يُعمَل من الحَوْض ، يقال: هو بادي النَّشيئة إذا جَف عنه الماء وظهَرَت أَرْضه. قال ذو الرمة:

## هَرَ قَانَاهُ فِي بادِي النَّشِيئَةِ ، داثِرِ ، قَدَيمٍ رِيغَهُدِ الماء ، بُقْعِ نَصَائِبُهُ

يقول: هَرَقُسُا الماء في حوض بادي النَّشِيشة . والنَّصَائبُ: حِجَارة الحَوْض ، واحدتها نَصِيبة . وقوله: بُقْع نَصَائبُه: جَمْع بَقْعاء وجَمْعَها بذلك لو تُقْوع النَّظَر عليها . وفي الحديث :أنه دَخَل على خَديجة خَطَبَها ، ودَخَل عليها مُسْتَنْشَتْه مِنْ مَوْلَكات قَبْرَيْش . قال الأزهري : هي اسم تلكك الكاهنة . وقال غيره : المُستَنْشَيْه : الكاهنة . سَيّب بذلك لأنها كانت تستنشيه الأخبار أي تستيمت عنها وتطائبها ، من قولك وجل نشيان تستيمت عنها وتطائبها ، من قولك وجل نشيان للخبر . ومستنششة "بهن ولا يهنو . والذّب

١ قوله « تنثأ » سيأتي في مادة خ ل ق عن ان بري تنثى وهضير
 بدل ما ترى وضبط مختلق في التكملة بفتح اللام و كسرها .

يَسْتَنْشِيءُ الرِّيحَ ، بالمبر .

قال: وإنما هو من نسيت الرابح ، غير مهموذ ، أي شيمته . والاستنشاء ، يهنز ولا يهنز ، وقيل هو من الإنشاء : الابتداء . وفي خطبة المحكم : وبما يهنز مما ليس أصله الهنز من جهة الاشتقاق قولهم : الذئب يستنشي أو الرابع ، وإنما هو من النشوة ، والكاهية نستنشي أو الرابع ، وإنما هو من النشوة ، والكاهية نستنشي أو الأمور وتبعد أو الأخبار . ويقال : من أين تشيت هذا الحبر ، بالكسر من غير همز ، أي من أين عليمت هذا الحبر ، بالكسر وقال الأزهري : مستنششة امم علم لتلك الكاهنة وقال الأزهري : مستنششة امم علم لتلك الكاهنة وأما قول صغر الني :

تَدَّلَّى عليه ، مِن بَشام وأَيْكَة ِ نَشَاه فُرُوع ، مُر ثُمَون الدَّواثِبِ

يجوز أن يكون نتشأة و فعلمة "من نتشأ ثم يخفف على حد" ما حكاه صاحب الكتاب من قولهم الكماة والمتراة ، ويجوز أن يكون نتشاة فعلمة فتتكون نشاة من أنشأت كطاعة من أطعت ، إلا أن الهنزة على هذا أبدلت ولم تخفف . ويجوز أن يكون من نتشأ ينشأ، وقد حكاه قطرب، فتكون فعكمة "من هذا اللفظ ، ومين زائدة "، على مذهب الأخفش ، أي تكدل عليه بشام وأيكة ". مذهب الأخفش ، أي تكدلك عليه بشام وأيكة ". يدل عليه شاهد في اللفظ ؛ التعليل لابن جني . ابن الأعرابي : النشيء ربح الحكيش .

قال الزجاج في قوله تعالى : وله الجَوَارِ المُنشَآتُ ، وقد الجَوَارِ المُنشَآتُ ، السُّفُنُ وقد كِن المُنشَآتُ السُّفُنُ المُنشَرَّاتُ : الرَّافِعاتُ الشُّرُعِ . قال: والمُنشَرِّاتُ : الرَّافِعاتُ الشُّرُعِ .

وقال الفر"اء : من قرأ المُنششاتُ فَهُمَن اللاّتِي مِعْقَبِلْنَ ويُدُورِنَ ويقال المُنشيئاتُ : المُبنّد ثاتُ في الجَرْي. قال: والمُنشَآتُ أَقْنبِلَ بِهِنَ وأَدْبِر. قال الشاخ :

عَلَيْهَا الدُّجِي مُسْتَنْشَآتُ ، كَأَنَّها عَلَيْها الجَراجِزِ

يعني الرئبى المترفئوعات . والمُنشآت في البَحْرِ كالأعلام . قال : هي السُّفُنُ التي رُفِعَ قَلَعْهَا ، وإذا لم يُوفع قَلَعْهَا ، فلبست بِمُنشآت ، والله أعلم. فعا : نَصَا الدابة والبَعير يَنْصَوُها نَصْاً إذا رُجَر ها، ونَصَا الشيء نَصَا ، بالهمز : رَفَعَه ، لغة في تصيّن . قال طرفة :

> أَمُونَ ، كَالنُواحِ الإِرانِ ، نَصَأْتُهَا على لاحيبٍ ، كَأَنَّهُ ظَهْرٌ ، بُوْجُـدِ

نَفَأَ : النَّفَأَ : القِطَعُ مَنَ النَّبَاتِ المُتَفَرَّقَةُ مُنَا وَهَنَا. وقيل : هي رِياضُ 'مُحْتَبِعَةُ ۖ تَنْقَطِعِ مَنْ مُعْظَمَ الكَتَلَا وَتُرْبِي عَلِيهِ . قالَ الأَسُودُ بن يَعْفُرَ :

> جادَتْ سَوَارِيهِ ، وَآزَرَ نَبُنْتُهِ نُفَنَّأُ مِن الصَّفْراءِ وَالرُّبَّادِ

فهما نبنتان من العُشْب ، واحدت نُفْباً فَ مثل صُبْرة وصَبَر ، ونُفاً فَ ، بالتحريك ، على فُعل وقوله : وآزر نبئت يُقر ي أن نُفاً ق ونُفاً من باب عُشرة وعُشر ، إذ لو كان مكسراً لاحتال حتى يقول آزرت .

نكأ: نَكَأَ القر عَهُ يَنْكَوُها نَكُا أَ: قشرها قبل أَن تَبْرَأَ فَنَدينَ . قال مُنتَمِّم بن نُويَرَهُ :

قَعِيدَكِ أَن لا تُسْمِعِينِي مَلامةً ، ولا تَنْكَئِي قَرْحَ النَّوَادِ، فَيَيْجَعَا

ومعنى قَعَيدَكُ من قولهم: فِعْدَكَ اللهَ إِلاَ فَعَلَـٰتَ، ثُويدُونَ : نَشَدُ تُكُ اللهِ إِلاَ فَعَلَـٰتَ .

ونَكَأْتُ العَدُو ۗ أَنْكُؤُهُم : لَغَةٌ فِي نَكَيْتُهُم . التهذيب: نَكَأْتُ في العَدُو ّ نكابة ". ابن السكنت في باب الحروف التي تهمز ، فكون لها معني ، ولا تهمز ، فيكون لها معنى آخر : نكتأتُ القُرْحة أَنْكَوُها إذا قَرَ فَنْتُهَا ، وقد نَكَيْتِ في العَـدُو ۗ أَنْكَى نكاية أي هَزَ مُثُّ وَعَلَمْتُ ، فنكي مَنْكي نَكِيَّى. ابن شبيل: نَكَأْتُه حَقَّهُ نَكُأْ وزَكَأْتُهُ رَكْنَا أَي قَضَنْتُه . وازْدَكَأْتُ منه حَقَّى وانْتُتَكَأْتُ أَي أَخَذْتُ . ولَتَجَدَّنَه 'رُكَأَةً نُكَأَةً : يَقْضَى مَا عَلَيْهُ ! وَقُولُهُمْ : 'هَنَّائْتُ وَلَا تُنْكُأُ أَي هَنَّأَكَ اللهُ مَا لِلنَّ وَلا أَصَابَكَ بُوجَعٍ. وَيَقَالُ : وَلَا تُنْكُلُهُ مُثُلِّ أَرَاقَ وَهُرَاقَ . وَفَي التهذيب : أي أصَبْتَ خَبْراً ولا أصابك الضُّر ، يدعو له . وقال أبو الهيثم : يقــال في هـــذا المثــل لا تَنْكُهُ ولا تُنْكُهُ جبيعاً ، مَنْ قال لا تَنْكُهُ ، فالأصل لا تَــُــكَ بغير هاء ، فإذا وقفت على الكاف اجتمع ساكنان فحرك الكاف وزيدت الهاء يسكتون عَلَيْهَا . قَالَ : وَقُولُهُمْ هُنُـنَّاتُتَ أَي طَفُوتَ بَعْنَى الدَّعَاءُ له ﴾ وقولهم لا تُنْكُ أي لا تُكِيتَ أي لا جَعَلَـكُ اللهُ مَنْكِيًّا مُنْهَزِماً مَعْلُوباً .

والتُكَاَّةُ : لف في التُّكَعَـةِ ، وهو نبت شبه الطُّرُ ثَدُونِ . والله أعلم .

غُمُّ : النَّمْءُ والنَّمْو ٰ القَمْلُ الصَّغَادُ ، عَن كَرَاعٍ .

١ قولة « النم والنمو النع » كذا في النم والمحكم وقال في القاموس
 النمأ والنم كجبل وحب ل وأورده المؤلف في الممثل كما هذا فل
 يذكروا النمأ كجبل ، نم هو في التكملة عن ابن الأعرابي .

نهأ: النَّهِي؛ على مشال فعيل : اللَّحْمُ الذي لم يَنْضَجُ .

أَمْنِي اللحمُ وَنَهُو أَنَهَا ، مقصور ، يَنْهَا أَنْها وَنَهَا وَقَالَةً ، ونَهُوءَ الله على فَعُولةً ، ونَهُوءً الله وَنَهُوءً ، على ونَهُوءً ، على فعيل: لم يَنْضَح . وهو بَيْنُ النَّهُوء ، مدود مهموز ، وبيّن النَّهُوء ، مدود مهموز ، وبيّن النَّهُوء ، مثل النَّهُوء .

وَأَنْهَا ۚ هُو إِنْهَاءً ، فهو مُنْهَا ۚ إِذَا لَمُ يُنْضِعِهُ. وَأَنْهَا ۗ الأَمْنَ : لَمْ يُشِرِمُهُ .

وشَرِبَ فلان حتى نَهَأَ أَي امتلاً . وفي المثل : ما أَبالي مَا نَهِي، مِنْ صَبِّكَ .

ان الأعرابي: الناهي أن : الشَّنْعانُ والرَّيَّانُ، والله أعلم. نواً : ناء بجمله يَنُوهُ نَوْءًا وتَنُواً أَ : نَهَضَ بجبَهْ د ومَشَقَة وقيل : أَنْقِلَ فسقط ، فهو من الأضداد. وكذلك نُؤْتُ به . ويقال : ناء بالحمل إذا نَهْضَ به مُثْقَلًا . وناء به الحمل إذا أَنْقَلَك . والمرأة تَنُوهُ به عجيز تنها أي نُتُقلّه ، وناء به الحمل إذا أَنْقَلَك . والمرأة تَنُوهُ بها عجيز تنها أي نُتُقلّه ، وناء به الحمل وأناءه مشل أي تنهض بها مُثقلة . وناء به الحمل وأناءه مشل أناعه : أَنْقَلَك وأماله ، كما يقال ذهب به وأذهبه ،

وقوله تعالى : ما إنَّ مَفاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالعُصْةِ أُولِي التُوَّقِ . قال : تَوْءُهَا بِالعُصِيةِ أَنْ 'تَشْقِلَهُم . والمعنى إنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالعُصِيةِ أَنْ 'تَشْقِلَهُم مِن ثَقَلِها ، فإذا أَدخلت الباءَ قلت تَشُوءُ بهم ، كما قال الله تعالى : آتُونِي أَفْر غُ عليه ، فإذا حَدْفت الباءَ زَدْتَ على الفعل في أَفْر غُ عليه ، فإذا حَدْفت الباءَ زَدْتَ على الفعل في أُوله . قال الفراء : وقد قال رجل من أهل العربية :

١ قوله « وتهوءة النع » كذا ضبط في نسخة من التهذيب بالفم وكذا
 به أيضاً في قوله بين النهوء وفي شرح القاموس كفيول .

ليَزْ دَوْجَ الكلام .

والنَّوْءُ: النجم إذا مال للمغيب ، والجمع أَنْواتُو ونُوآنَ ، حكاه ابن جني ، مثل عَبْد وعُبْدانٍ وبَطْنْنٍ وبُطْنَانٍ . قال حسان بن ثابت ، رضي الله عنه :

> ويَشْرِبُ تَعْلَمُ أَنَّسًا بِهَا ، إذا فَيَحَطَ الغَيْثُ ، 'نُوآنُها

وقد ناءَ تَوْءًا واسْتَنَاءَ واسْتَنَأَى ، الأَخيرة على القَلْب . قال :

تَجِيُرُ وَيَسْتَنْشِي نَشَاصاً ، كأنَّهُ بِغَيْفة َ النَمَّاجَلُجُلُ الصَّوْتَ ، جالِبِ ،

قال أبو حنيفة : اسْتَنَا وا الوَسْمِيِّ : نَظَرُوا إليه، وأَصله من النَّوْء ، فقيدًم الهنزة ، وقول ابن أحمر :

الفاضل'، العادل'، الهادي نُقيبَتُه، والمُسْتَنَاء، إذا ما يَقْحَطُ المُطَرُ

المُستَنَاة : الذي يُطلَّبُ نَوْء . قال أبو منصور : معناه الذي يُطلَّبُ رِفْد ، وقيل : معنى النَّوْء معناه الذي يُطلَّبُ رِفْد ، وقيل : معنى النَّوْء وقيبه ، وهو نجم آخر يُقابِلُه ، من ساعته في المشرق، وقيبه ، وهو نجم آخر يُقابِلُه ، من ساعته في المشرق، في كل ليلة إلى ثلاثة عشر يوماً . وهكذا كلُّ نجم منها إلى انقضاء السنة ، ما خلا الجبهة ، فإن لها أدبعة عشر يوماً ، فتنقضي جميعها مع انقضاء السنة ، قال : وإنما أسمَّي نَوْءً للَّنَهُ إذا سقط الغارب ناء الطالِع ، وذلك الطلوع هو النَّوْء وبعضهم يجعل النَّوْء السقوط، وذلك الطلوع هو النَّوْء وبعضهم يجعل النَّوْء السقوط، كأنه من الأضداد . قال أبو عبيد : ولم يُسمع في النَّوْء الموضع، وكانت العرب تُضيف أنه السقوط منها . وقال الأمطار والرياح والحر والبرد إلى الساقط منها . وقال

ما إنَّ العُصْبةَ لَتَنَنُوءُ بِفاتِحِهِ ، فَتَحُوِّلَ الفِعْلُ إِلَى المُعْلُ إِلَى المُعَلِّلُ اللهِ المُفاتِحِ ، كما قال الراجز :

إن سراجاً لَكُو بِمِ مُفْخَرُهُ ، تَعْفِيرُهُ ، تَحْفِيرُهُ ، تَحْفِيرُهُ ، تَحْفِيرُهُ ،

وهو الذي كيلى بالعين ، فإن كان سُمِيع آتوا بهذا ، فهو وَجْه ، وإلا فإن الرجُل َ جَهِيلَ المعنى . قال الأزهري ؛ وأنشدني بعض العرب :

حتى إذا ما التَّأَمَّتُ مُواصِلُهُ ، وناء ، في شِقِّ الشَّمِالُ ، كَاهِلُهُ

يعني الرَّامي لما أَخَذَ القوْس وَنَزَع مال عَلَيْها . قال : ونوى أَنَّ قول العرب ما ساءًك وناءًك : من ذلك ، إلا أنه ألقى الألف لأنه مُمنَّبَع لِساءًك ، كما قالت العرب : أكلت طعاماً فهنا في قور أني ، معناه إذا أفر دَ أَمْر أَني فحذف منه الألف لما أتنبيع ما ليس فيه الألف ، ومعناه: ما ساءًك وأناءًك . وكذلك: إنتي لآتيه بالفدايا والعشايا ، والفداة لا تجمع على عدايا . وقال الفرَّاء : لتنبيء بالعصية : تتثقيلها ، وقال :

إنتي، وَجَدِّكُ، لا أَقْضِي الغَرْيمَ ، وإنَّ حَانَ النَّصَاءُ ، وما رَفَّتُ له كَبِيدِي

إِلاَّ عَصَا أَدْزَنَ ، طَارَتُ بُوايِتُهُا ، وَالْعَصُدِ وَالْعَصُدِ وَالْعَصُدِ

الأَصِمِي : إلى الطالع منها في سلطانه ، فتقول مُطر ْنا بِنَوْءُ كَذَا ، وقال أَبُو حَنَيْفَة : نَوْءُ النَّجَم : هُو أُوَّال سقوط يُدُّر كُه بالغَـداة ، إذا هَمَّت الكواكبُ بالمُصُوح ، وذلك في بياض الفير المُسْتَطير. التهذيب: ناءَ النجمُ كَنُوءُ نَوْءً إذا سقَطَ. وفي الحديث: ثلاث من أمر الجاهليّة: الطّعْن في الأنساب والنَّاحة والأَنْواء . قال أبو عسد : الأَنواءُ ثمانية وعشرون نجماً معروفة المُـطالـع في أَزْمنةِ السنة كلها من الصيف والشتاء والربيع والحريف ، يسقط منها في كل ثلاثَ عَشْرَة ليلة نجم في المغرب مع طلوع الفجر ، ويَطْـُلُـعُ آخَرُ يَقابِله في المشرق من ساعته ، وكلاهما معلوم مسمى ، وانقضاء هذه الثمانية وعشرين كلها مِع انقضاء السنة ، ثم يوجع الأمر الى النجـم الأوَّل مَع استثناف السنة المقبلة . وكانت العرب في الجاهلية إذا سقط منها نجم وطلع آخر قالوا: لا بد من أن يكون عند ذلك مطر أو رياح ، فيَنْسُنُونَ كُلَّ غيث يكون عند ذلك إلى ذلك النجم ، فيقولون . مُطرْ نا بِنَوْءِ الثُّرَيَّا والدَّبَرانِ والسِّماكِ . والأنْوَاءُ واحدها نَـوٌ ۗ تُو ۗ تُو ۗ

قال : وإنما سُمِّي نَوْءًا لأَنه إذا سَقَط الساقِط منها بالمغرب ناء الطالع بالمشرق يَنُوءُ نَوْءًا أَي نَهَسَ وطلَمَ ، وذلك النَّهُوض هو النَّوْءُ ، فسمي النجم به ، وذلك كل ناهض بيثقل وإنظاء ، فإنه يَنُوءُ عند 'نهوضه ، وقد يكون النَّوْءُ السقوط . قال : ولم أسبع أنَّ النَّوْءَ السقوط إلا في هذا الموضع . قال ذو الرمة :

تَنُوءُ بِأُخْرِاها ، فَلْأَياً فِيامُها ؛ وتَمشِي الهُوَيْنَى عن قَريبٍ ، فَتَبْهُرُ معناه : أَنَّ أَخْرِاها ، وهي عَجيزَتُها ، تُنْيَنُها إلى

الأرض لضخَمها وكَثْرة لحمها في أرْدافها.قال:وهذا تحويل للفعل أيضاً . وقيل : أراد بالنَّو ْ الغروبَ ، وهو من الأَضْداد . قال شمر : هـذه الثمانيـة وعشرون ، التي أراد أبو عبيد ، هي منــازل القمر ، وهي معروفة عند العرب وغيرهم من الفُرْسُ والروم والهند لم مختلفوا في أنها ثمانية وعشرون ، ينزل القمركل لللة في منزلة منها . ومنه قوله تعمالي : والقَمَرَ قَدَّرُناه مَنازلَ . قال شهر : وقد رأيتها بالهنديــة والرومية والفارسية مترجبة . قال : وهي بالعربية فيما أَخبرني به ابن الأعرابي: الشَّرَطانِ ، والبَطينُ ، والنَّجْمُ ، والدَّبَرَانُ ، والهَقْعَةُ ، والهَنْعَةُ ، والذِّواع، والنَّشْرَةُ ، والطَّرُّفُ ، والجَّيُّمة ، والحَّراتانِ ، والصَّرْفَعَةُ ﴾ والعَـوَّاةِ ﴾ والسَّماكُ ، والعَفْرُ ، والزُّبانَى ، والإكْليلُ ، والقَلْبُ ، والشُّو لَهُ ، والنَّعَامُ ، والبَّلنَّدَّةُ ، وسَعْدُ الذَّاسِحِ ، وسَعْدُ يُلِسَعُ ، وسَعَدُ السُّعُبُود ، وسَعَبُدُ الأَخْسِيَةِ ، وفَرَ عُرُ الدَّالُو المُتَنَدَّمُ ، وفَرعُ الدَّلُو المُؤخَّرُ ، والحُبُوتُ. قال : ولا تَسْتَنِيءُ العَرَبُ بَهَا كُلُّهَا إنما تذكر بالأنثواء بَعْضَهَا ، وهمي معروضة في أَشْعَارُهُمْ وَكُلَامُهُمْ . وَكَانَ ابْنُ الْأَعْرَابِي يَقُولُ : لَا بكون نَو و حتى يكون معه مطر ، وإلا فلا نَواء . قال أبو منصور : أول المطر : الوَسْمِيُّ ، وأَنْواؤَه العَرْ قَتُوتَانِ المُؤَخَّرَتَانِ . قَـال أَبُو مُنْصُور : هما الفَرْغُ المُؤخَّر ثم الشَّرَطُ ثم الثُّر َيَّا ثم الشَّتَو يُ ٤ وأَنْوَاؤُهُ الْجِيَوْزَاءُ، ثُمَّ الذِّرَاعَانِ ، وَنَشَرْ تُنْهَمَا ، ثُمَّ الجَبْهُ ، وهي آخِر الشَّنويُّ ، وأوَّلُ الدُّفَّنِّيُّ والصَّيْفِي ، ثم الصَّيْفِي ، وأَنْواؤه السَّماكان

الأُوَّل الأَعْـزَلُ ، والآخر ُ الرَّقيبُ ، ومنا بين

السَّمَاكَيْنِ صَيف ، وهو نحو من أربعين يوماً ، ثمَّ الحَيْمِيمُ ، وهو نحو من عشرين ليلة عند طُلْلُوعِ

الدَّبُرَانِ ، وهو بين الصيف والجُنَرِيف ، وليس له نَو المَامُ الحَرِيقِي وَأَنْواقُه النَّسْرِانِ ، ثُمَّ الأَخْضَرُ ، ثم عَرْ قُوْنَا الدَّلُوْ ِ الْأُولَـٰيَانِ . قَالَ أَبُو مِنْصُورَ : وهِمَا الفَرْغُ المُقَدَّمُ. قال : وكلُّ مطر من الوَسْمِيِّ إلى الدُّفْتُمَى " ربيع". وقيال الزجاج في بعض أماليه. وَذَكُرُ قِنُولُ النِّي ؛ صَلَّى الله عليه وسلم ﴿ مَنَ قَالِ سُتُقَيِّنَا بِالنَّحْيِمِ فَقَد آمِنَ بِالنَّحْيْمِ وَكَفَر بَاللهِ ، وَمِنْ قَالَ سَقَانَا اللهُ فَقَدَ آمَنَ بَاللَّهِ وَكَفَرَ بَالنَّجْمَرِ. قَـال : ومعنى مُطرُّنا بِنَوْء كذا ءأي مُطرُّنا بطُلُوع نجم وسُقُوط آخَر . قال : والنَّو ُ عَلَى الحقيقة سُقُوط نْجِم في المَنفُرُ بِ وطُلُوعٌ ٱخْرَا في المشرق ،فالساقِطة ُ في المغرب هي الأنثواء ، والطالعية في المشرق هي البُوار جُ '. قال ، وقال بعضهم : النَّوْءُ الْ تفاعُ ْ نَجْم مِن المشرق وستوط نظيرة في المغرب ، وهــو نظير القول الأوَّل ، فإذا قال القيائل مُطرِّ نا بِنَوْء الشرَّيًّا ، فإنما تأويله أنَّه ارتفع النجم من المشرق ، وسقط نظيره في الغرب ، أي مُطرُّنا عا ناءً به هذا النَّجِمُ . قال : وإنما غُلَّظُ النَّيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، فيها لأنَّ العرب كانت تُزعِم أن ذلك المطرُّ الذي جاءَ بسقوط نَجْم ٍ هو فعل النَّجم ، وكانت تَنْسُبُ المطرُّ إليه ، ولا يجعلونه سُقْياً من الله ، وإن وافتق سقُوطَ ذلك النجم المطر ُ يجعلون النجم هو الفاعل ، لأن في الحديث دليل هذا ﴾ وهو قوله : كمن ُقال سُقينًا بالنَّجْمِ فَقَد آمَنَ بالنَّجْمِ وَكَفَرَ باللهِ . قَالَ أَبُو إسحق : وأما من قال مُطيرٌ نا بينَو ْ و كذا وكذا ولم يُرِدُ ذلك المعنى ومرادُه أنَّا مُطرُّنا في هذا الوقت، ولم يَقْصِدُ إلى فعُسِلِ النجم ، فذلك ، والله أعلم ، جائز ، كما جاء عـن عُمَر ، رضي الله عنـه ، أنَّه استسقى بالمصلقى م نادى العباس: كم يقى من نَـوْءُ الثُّرَيَّا ? فقيال : إِنَّ العُلْمَاءَ بِهَا يُرْعَمُونَ أَنْهِا

تَعْشَرُ صُ ۚ فِي الْأَفْقِ سَبْعًا بِعِد وَقُوعِهَا ﴾ فوالله مَا مُضَتُّ ثَلَكَ السَّبْعُ حَتَّى غِيثُ النَّاسِ ُ ٤ فَإِنَّا أَرَادَ عمر ، رضي الله تعالى عنه ، كم يَقِيَ مِن الوقت الذي جرت به العادة أنَّه إذا تَمَّ أَتَى اللهُ بالمطر . قال ابن الأُثيرِ: أَمَّا مَن جَعَلَ المُطَرَ مِنْ فَعْلَ اللَّهِ تَعَالَى ۗ ا وأراد بِقُولُهُ مُطُرِّنًا بِسُنَوْءِ كَذَا أَيْ فِي وَقَيْتُ كَذَاً؟ وهو هذا النَّوْءُ الفلاني ؛ فإن ذلك جائز أي إن اللهُ تعالى قد أَجْرَى العادة أن يأنِيَ المَطَرَرُ في هذه الأُوقاتُ. قال : ورَوى عَلَىٰ ﴿ ﴿ رَضِي اللَّهِ عَنْهُ ﴾ عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنَّه قال في قوله تعالى : وتَنَعْعَلُنُونَ وَزُقْتَكُمْ أَنَّكُمْ تُكُذِّبُونَ ؟ قَالَ : يقولون مُطيرٌ نَا بِنَوْءَ كَذَا وَكَذَا . قَالَ أَبُو مَنْصُورٌ : معناه : وتُجْعَلُون سُكُر وزُوْقَكُم ، الذي رَزُ قَكُمُوهِ اللهُ ﴾ التَّكَذِّيبَ أَنَّهُ مَنْ عَنْدِ الرَّزَّاقِ ﴾ وتجعلون الرِّزْقَ من عند غيرِ اللهِ ، وذلك كفر ؟ فَأَمَّا مَنْ جَعَلَ الرِّزْقَ مِن عِندِ اللهِ ، عز وجل ؛ وجَعَل النجمَ وَقَنْتًا وقَتْنَهُ للغَيِّثُ ۚ وَلَمْ يُجَعَلُّهُ المُنْعَسِثُ الرَّزَّاقُ ، رَجَوْتُ أَنَّ لَا يَكُونَ مُكَذِّباً ﴾ والله أعلم . قال ! وهو معنى ما قاله أبو الأُنْواءُ في غَيْبُوبَةِ هذه النجوم . قال أَبُو منصور : وأصل النَّوء : المَيْلُ في شِقٍّ .

وقبل لمن كهض بجيله: ناة به ، لأنه إذا كهض به ، وهو تتقيل ، أناة الناهض أي أماله. وهذ التقيل ، إذا سقط ، مائل نحو معييه الذي تغيب فيه ، وفي بعض نسخ الإصلاح: ما بالبادية أنوا من فلان ، أي أعلم ، بأنواء النّجوم منه ، ولا فعل له . وهذا أحد ما جاء من هذا الضرب من غير أن يحون له فعشل ، وإنما هو من باب أحسلك أن يحون له فعشل ، وإنما هو من باب أحسك

الشَّانَيْنِ وأَحْنَكِ البَعِيرَيْنِ .

قُل أَبُو عِيد : سئل ابن عبَّاس ، رضي الله عنهما ، عن رجل جَعَلَ أَمْرَ أَمْر أَتِه بِيدها ، فقالت له : أَنت طالق ثلاثاً ، فقال ابن عَبَّاسَ : خَطَّاً اللهُ نَوْءَها أَلا طَلَقَتَ نَفْسها ثلاثاً .

قال أبو عبيد : النَّوَّءُ هـو النَّجْم الذي يكون به الطر، فَمِن هَمَّز الحرف أراد الدُّعاء عليها أي أَخْطَأُها المُطَرُّ، ومن قال خَطَّ اللهُ نَوْءُها حَعَلَهُ من الخَطيطة . قبال أبو سعيند : معنى النَّبوء اللُّهُوضُ لا نتَوْءُ المطر ، والنُّوهُ نُهُوضُ الرَّجل إلى كُلِّ شيء يطالبُه ، أراد : خَطَّأَ اللهُ مَنْهُضَهَا وَانْتُو ْءَهَا إِلَى كُلِّ مَا تَنْوْ بِهِ ، كَمَا تَقُولُ : لَا سَدَّدَ اللهُ فلاناً لما يَطْلُبُ ، وهي امرأة قال لها زُو جُها: طَلَّقي نَفْسَكُ ، فقالت له : طَلَّقْتُكُ ، فلم يَو دلك شيئاً ، ولو عَقَلَت القالَت : طَلَقْت نَفْسى . وروى ابن الأثير هذا الحديث عن عُسْمَانَ ، وقدال فيه : إِنَّ اللهُ خَطًّا نَو عَما أَلَّا طَلَّقَت نَفْسَها . وقال في شرحه: قيل هـو 'دعاءُ عليها ، كما يقال: لا سُقَمَاهُ اللَّهُ الغُمِّيثُ ﴾ وأراد بالنَّسُوءُ الذي يَجِيءُ فيه المَطَرَ . وقال الحربي : هذا لا 'نشْمهُ اللاُعـاءَ إنمنا هِوَ خِيرٍ ﴾ والذي 'نشَّنـه' أن يكون 'دعــاءً خَلَد بِثُ أَنْ عَبَّاسٍ ، وضى الله عنهما : خَطَّأَ اللهُ نُـُو ْعَهَا ، وَالمَعْنَى فَيَهِمَـا لَوْ طَلَّقَتْ ۚ نَـُفُسُهَا لَوْقَعَ الطِّلَاقَ ، فحيث طَلَّقَتِ ۚ زُوجِتُها لَم يَقَعَ ِ الطَّلَاقُ ، وكانت كمن يُعِطْنُهُ النَّواء ، فلا يُعْطَر .

إِذَا أَنتُ نَاوَأَتَ الرِّجَالَ ، فَلَمَّمْ تَنَثُقُ بِيقَرْ نَيَيْن ِ ، غَرَّ تُنْكَ القُرُونُ الكُوامِلُ

وناو أنَّ الرَّجُلِّ مُناوَأَةٌ ونِواءً : فَاخَر ْتُهُ وعادَ يْتُهُ.

يقال : إذا ناو أن الرجل فاصبير ، وربما لم يُهمز

وأصله الهمز ، لأنَّه من ناءَ إِلَيْكُ ونُـوْتُ إِلَيه أي

أَنْهُضَ إِلَيْكُ وَمُرْضَتُ إِلَيْهِ . قال الشاعر :

ولا يُسْتُنُوي فَرَّنُ النَّطَاحِ ، الذي به تَنُوءُ ، وقَرَّنُ كَلُكُما نَـُوْتَ مَائِلُ

والنَّوْءُ والمُنْنَاوَأَةُ: المُعاداةُ. وفي الحديث في الحيل: ورجُلُ دَبَطَهَا فَخُراً ورياءً ونواءً لأهل الإسلام، أي مُعاداةً لهم . وفي الحديث : لا تزالُ طائفة من أمستي ظاهرين على من ناواهم ؟ أي ناهضهم وعاداه .

نيأ : ناءَ الرجل ، مثل ناع ، كَنَاًى ، مقلوب منه : إذا بعد ، أو لغة فيه . أنشد يعقوب :

أَقُولُ ، وقد ناءَتْ بِسِمْ غُرْبَةُ النَّوَى ، نَــوَّى خَيْنَعُورْ ، لا تَشْبِطُ دِيانُ كِ

واستشهد الجوهري في هـذا الموضع بقول سهم بن حنظلة :

> مَن إن رآكَ غَنيتاً لان جانبُه ؛ وإن رَآكَ فَقِيراً نـاء ، فاغتربا

ورأيت بخط الشيخ الصلاح المحدّث ، وحمه الله ، أنَّ الذي أنشده الأصمعي ليس على هذه الصورة ، وإنما هو :

إذا افْتَقَرَّتَ نَأَى ، واشْتَدَّ جَانِبُه ؛ وإنْ رَآكَ عَنْسِاً لانَ ، وأَفْتَرَا

وناء الشيء واللَّحْمُ يَنِيءُ نَيْناً ، بوزن ناع يَلِيعِهُ نَيْعاً ، وَأَنَّانُهُ أَنَا إِنَاءَهُ إِذَا لَمْ تُنْضِعُه . وكذلك نَتَيْعً اللَّحَمُ ، وهو لَحَمْمُ بَيْنُ النَّهُوء والنَّيُوء ، بوزن النَّيُوع ، وهو بَيِّنُ النَّيُوء والنَّيُوءَ : لَم يَنْضَجَ . ولحم في ، بالكسر ، مثل نيع : لم تَنْضَجَ . ولحم في ، بالكسر ، مثل نيع : لم تَنْسَسُهُ نار ؛ هذا هو الأصل . وقد يُترك المنز ويثلب ياءً فيقال : في ، مشدّداً . قال أبو

عقار كماء اللي اليست بخمطة ؟ ولا خَلَّةً ، بَكُنُوي الشَّرُوبَ شَهابُها

شهائها : نارُها وحدٌ تُنها .

وأَنَاءُ ٱللَّحْمَ يُنْشِئُهُ إِنَاءَةً إِذَا لَمْ يُنْضَجُّهُ. وفي الحديث: نَهُى عن أكل اللَّحْم النِّيء : هو الذي لم يُطَّبِّح ؟ أو طيخ أدنى طبخ ولم يُنْضَحُ ﴿ وَالعَرْبِ تقول : لحمُّ نِيٌّ ، فيحذفون الهمز وأصله الهمز .والعرب تقول للبَن المَحْصِ : فِيءٌ ، فإذا حَمْضَ ، فهو نَصْيِحٍ . وأنشد الأصعي :

> إذا ما شئيت باكركي غلام بزق ، فه نيء ، أو نضيج ُ

وقال:أواد بالنِّيء خَمْراً لم تَسَسَّها النارُ، وبالنَّضِيجِ المَطْبُوخَ . وقال شمر : النِّيُّ من اللَّهِ سَاعَةً } يُحْلَبُ ۚ قَبْلِ أَن يُجْعَلَ فِي السِّقَاءَ . قَالَ شَمْر : وَنَاءَ اللحمُ يَنْدُوْ نَنُوْءًا وَنِيِّنًا ﴾ لم يهمن إنيًّا ﴾ فإذا قالوا النَّبَيُّ ؛ بِفِتْحِ النَّونَ ، فَهُو الشَّحِمِ دُونَ اللَّحَمِ . قال

> فظَّلَتْ ، وظَّلَّ أَصْحَابِي ، لَدَّ يُهْمِمُ غَرَيِصُ اللَّحْمَ ، رِنيٌّ ، أَو نَصْيِحٍ

### فصل الهاء

هَأُهُمُّ : الهَأْهَاءُ : تُدَعَاءُ الإبلِ إِلَى العَلَفَ ؟ وَهُو رَجْر الكلب وإشالاق، ؛ وهو الصَّحاكُ العالي ،

وهَأُهُمَّا إِذَا قَهَيْقَهُ وَأَكْثُرُ المُنَدُّ . وأُنشد :

أَهَأُ أَهَا ، عند زاد القَوْم ، ضحَّكُهُمُ ، وأَنْ ثُنُّمُ كُنْ شُفٌّ ، عندَ اللَّقا ، 'خور' ١ ?

 أورده ابن سيده في المعتل فقال : أهأ أمّاً ، عند زاد القوم ، ضحكتهم والوغى بدل اللقا .

الألف قبل الهاء، للاستفهام، مستنكر .

وهَأُهَأَ بِالْإِبِلِ هِئْمُهَاءً وهَأُهَاءً ، الأَخْيَرِهُ نَادُرَهُ ۗ: دعاها إلى العالف ، فقال هي هي هي .

وجارية هَأْهَأَة ، مقصور : صَحَّاكَة .

وَجَأْجَأْتُ بَالْإِبِلَ : دَعَوْ أَنُهَا لَلشُّرُ بِ. وَالْاسَمُ الْهِيَّ والحِيءُ ، وقد تقدُّم ذلك .

الأَزْهُرِي : هَاهَيْتُ بِالْإِبْلِ : كَعَوْتُنَّهَا . وَهَأُهَأْتُ للْعَلَفَ ، وجَأْجَأْتُ بالإبل لتشرب. والاسم منه : الهبيء والجيءُ . وأنشد لمعاد بن هرَّاءِ :

> وما كان ، على الهيء ، ولا الجيء، امتداحيكا

وأيت مخيط الشيخ شرف الدين المُرْسِي بن أبي الفَضْل : أن تخط الأزهري الهيء والجيء ، بالكسر. قال : وكذلك قيَّدهما في الموضعين من كتابه .قال: وكذلك في جامع اللحياني: رَجُلُ مُأْمَا وْمُأْمَا وْمُأْمَا وْمَا الصَّحك . وأنشد :

> يا رُبُّ بِيضاء من العَواسم ، هَأُهَأَةً ، ذات تجبين إ سارج إ

> > هبأ: الهباء : حي

هَتَا : هَتَأَهُ بِالعَصِا هَتْأَ : ضربه .

وتَهَنَّأُ النُّوبُ : تَقَطَّعُ وبَلِّي ، بالناء باثنتن . وكذلك تَهَمَّأُ ، بالميم ، وتَفَسَّأُ . وكلُّ مذكور في

ومَضَى من الليل َّهَتَ \* وَهَيِتَ \* وَهِيتًا ۚ وَهِيتًا ۗ وَهِيتًا ۗ وَهُرُيعٌ ٣ أي وقت . أبو الهيثم : جاء بعد مَد أُدٍّ من الليل وهَنَّأَةٍ . اللحياني : جاء بعد تعتبيءٍ ، على فَعيل ٍ ،

قوله « سارج » في التهذيب أي حسن ، اشتقاقه من السراج ، وفي التكملة السارج الواضح .

وهَتْ ﴿ عَلَى فَعُلْ ﴾ وهَتْنَي ﴾ بلا همز ، وهِتَا ﴿ وَهِيَّا ﴿ وَهِيَّا ﴿ وَهِيَّا ﴿ وَهِيَّا ﴿ وَهِيَّا ﴿ فَ هَبَّ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مَنْ فَيَهُم مِنْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ وَهَا بَقِي مَنْ غَنْبَهُم إِلَّا هَتْ ﴿ وَفَيْهَا مَنَ أَشَدُهُ ﴾ وهو أقل من الذَّاهية. وفيها هَتَأْ شديد ، غير مُدُود ، وهُنُو ﴾ بريد شي وخرق قرق .

هِمَّ : تَعِينَ الرَّجُلُ هَجَاً : النَّهِبَ 'جُوعُهُ ، وَهَجَاً 'جُوعُهُ هَجْنَاً وَهُجُوءًا : سكن وَدَهَب وانْقَطَع . غَرَّنِي يَهْجَأُ هَجْناً : سَكَنَ وَدَهَب وانْقَطَع . وهَجَأَه الطعام ' يَهْجَؤُه ' هَجْناً : مَلاَه ، وهَجَاً الطعام : أكله .

وَأَهْجَأَ الطّعامُ غَرَثِي : سكّنه وقبطَعَه ، إهْجاءً . قال :

فأخزاهُمُ كَبِي ، ودَلُ عَلَيْهِمُ ، وَ وَلُ عَلَيْهِمُ ، وَالْ عَلَيْهِمُ ، وَأَطْعُمَهُمُ مِنْ مَطْعُمْ غَيْرٍ مُهْجِيء

وهَجَا الإبلَ والغنمَ وأهْجاها : كفتها لِتَرْعى . والمُجاء ، مسدود : تَهْجِئَةُ الحرف . وتَهجَأْتُ الحرف وتهجيته ، بهنز وتبديل . أبو العباس : الهَجَأْتُ بُقصر ويهنز، وهوكلُ ما كنت فيه، فانْقطَع عنك . ومنه قول بشار، وقتصره ولم يهمز، والأصل الهمز :

وفَتَضَيْتُ مِنْ وَرَقِ الشَّبَابِ هَجاً ، مِنْ كُلِّ أَحْوَزَ وَاجِيحٍ قَصَبُهُ

وأَهْجَأْتُهُ حَقَّةً وأَهْجَنْتُهُ حَقَّةً إِذَا أَدَّبِتَهُ إِلَيْهِ .

هداً: هَدَأَ يَهُدَأَ هَدُءً وهُدُوءًا: سَكَنَ، بَكُونَ فِي سَكُونَ الحَرَكَةُ والصَّوْتِ وَغَيْرِهِمَا . قَـالُ ابن هَرْمَةَ :

> لَیْتَ السِّبَاعَ لَنَا کَانَتَ مُجَاوِرِهُ ، وأَنَّنَا لَا نَرَى ، مِنَّنْ إِنْرَى ، أَحَدَا

إنَّ السَّبَاعَ لَتَهُدا عَن فَرائِسها ، والناسُ ليس بهادٍ شَرِّهُمُ أَبَدا

أراد لتمهد أو بهادى ، فأبدل الهمزة إبدالاً صحيحاً ، وذلك أنه جعلها ياء ، فألحق هادياً برام وسام ، وهذا عند سبويه إنما يؤخذ سباعاً لا قياساً . ولو خففها تخفيفاً قياسياً لجعلها بين بين ، فكان ذلك يكسر البيت والكسر لا يجوز ، وإنما يجوز الزاحاف .

وأهداً ه : سَكُنه . وهداً عنه : سَكَنَ . أبو الهيثم يقال : نَظَرُتُ إلى هدائه ، بالهبر ، وهدايه . قال : وإنما أسقطوا الهبرة فجعلوا مكانها الباء ، وأصلها الهبر ، من هداً يتهدأ إذا سكن .

وأتانا وقد هدأت الرّجُلُ أي بعد ما سكن الناسُ بالليل . وأتانا بعد ما هدأت الرّجُلُ والعينُ أي سكنت وسكن الناسُ بالليل . وهذأ بالمكان : القام فسكن . ولا أهداً والله : لا أسكن عناء أقام فسكن . وأتانا وقد هدات العيون ، وأتانا فد ودَّ إذا جاء بعد نو مة . وأتانا بعد هذه من الليل وهد وهد وهد يه ، فعيل ، وهد وهد وهد في الليل وهد و وحداً وهد من الليل ، ويكون هذا الأخير مصدراً وجبعاً ، أي حين سكن الناسُ . وقد هدا الليل ، ونقل : الهداء من البيل ، وبعدما عداً الناسُ أي نامُوا . وقبل : الهداء من أواله إلى ثلثه ، وذلك ابتداء سكونه .

وفي الحديث : إيَّاكُم والسَّمَرَ بعد هَدْأَةِ الرِّجْلُ . الهَدْأَةُ والهُدُوءُ : السكون عن الحركات ، أي بعدما يَسْكُنُنُ الناسُ عن المَشْي والاختلاف في الطُّرُنُق . وفي حديث سواد بن قارب : جَاءَني بعد هَدْءٍ من الليل أي بعد طائفة ذهبَتْ منه .

والهك أَهُ : موضع بين مكة والطّائف ، سُمَّلُ أهلها لِمُ سُمَّتُ مَدَّأَةً ، فقالوا : لأَن المطر يُصِيبها بعد وجبن : أحدهما تحريك الدال ، والآخر قلب الهمزة واواً. وما له هد أَة لله الله عن اللحياني ، ولم يفسره. قال ابن سيده : وعندي أن معناه ما يَقُوتُه . فيسكن يُ بُجوعَه او سَهرَه أَو هَميَّة .

وهَدَأَ الرَّجُلُ مَهْدُأَ المدُوءَ : مات . وفي حديث أم سلم قالت لأبي طلحة عن ابنها : هو أهْدَأُ مَا كَانُ أَي أَسْكُنُ الْكَنْتُ بِذَلِكُ عَنِ المُوتِ تَطَيِّبِهِا لِقَلْبِ أَلِيهِا . وَالمُوتِ تَطَيِّبِهِا لِقَلْبِ أَلِيهِا .

وهَا يُ عَدَأً ، فهو أَهْدَأُ : جَنِي . وأَهْدَأُهُ الطُّرُبِ أَو الكسَرُ .

والهَدَأُ : صِغَرُ السَّنَامِ يعتري الإبل من الحَمَّلِ وَهُو دُونَ الْحَبَّلِ : التي وَهُو دُونَ الْجَبَّلِ : التي هَدِيءَ سَنَامُهُمْ مِنَ الْجَبَّلِ وَلَطَّأً عَلِيهِ وَبَرُهُ وَلَمْ يُخْرَحُ .

والأَهْدَأُ من المُسَاكِب : الذي دَرِمَ أَعْـلاه والشَّيْرُ فِي حَبْلُهُ . وقد أَهْدَأُهُ اللهُ .

وَمَرَدُتُ مُ بِرِجِلِ هَدَّئِكُ مِن رَجِلٍ ، عَنِ الرَّجَاجِي ، والمعروف هَدَّكَ مِن رَجِل ، إِنَّا

وأَهْدَأْتُ الصبيُّ إِذَا جِعلت تَضْرِبُ عليه بَكَفَّكُ وَتُسْكِنِّنُهُ لِيُثَامَ . قال عديّ بن زيد :

شَيْوْلُ جَنْسِي كَأْنِّي مُهُدَأً، جَعَلَ القَيْنُ على الدَّفِّ الإِبَرْ

وأَهْدَأْتُهُ إِهْدَاءً. الأَرْهِرِي: أَهْدَأَتِ المرأَةُ صَبَيْهَا إِذَا قَارَبَتْهُ وَسَكَّنَتُهُ لِيَنَام ، فهو مُهْدَأ . وابن الأَعرابي يروي هذا البيت مُهْدَأ ، وهنو الصي

المُعَلَّلُ لِيَنَامَ. ورواه غيره مَهْدَأً أَي بعد هَدْ، ومن الليل .

ويقال : تُركت فلاناً على مُهمَيْد ثُنَّيهِ أَي على حالتَيهِ التي كان عليها ؛ تصغير المَهْدأة .

ورجل أهْدَأُ أَي أَحْدَبُ بَيِّنُ الْهَدَاِ. قال الراجز في صفة الرَّاعي :

## أَهْدَأُ ، يَمْشِي مِشْيَة الطُّلِيمِ

الأزهري عن الليث وغيره: الهَدَأُ مصدر الأهدَا. وجل أهداً والمرأة هداً ، وذلك أن يكون منكب منخفضاً مستوياً ، أو يكون مائلًا نحو الصدر غير منتصب . يقال منكب أهداً . وقال الأصمعي : وجل أهداً إذا كان فيه انتجاه ، وهدي، وجنيء إذا انحنى .

هذأ: هَذَا أَه بالسيف وغيره يَهْدَأَوْه هَذْءً : قَطَعَهُ قَطْعًا أَوْحَى مِن الْهَدَّ. وسَيْفُ هَذَّاءُ: قاطِعُ ، وهَذَا العَدُو ، هَذَّءً : أَبارَهم وأَفْساهم . وهَذَأَ الكلام إذا أكثر منه في خَطَهٍ . وهَذَأَه بلسانه هَذْءً : آذاه وأَسْمَعَه ما يَكُورَه .

وْتَهَدَّأَتِ الْقَرْحَةُ نَهُ لَهُ وَقَدْ يَاتُ ثَدَّ يُؤَا : فَسَدَتُ وَقَطَعُت .

وَهَذَاتُ اللَّحَمُ بِالسِّكَانِ هَذَاءً إِذَا قَطَعْتُهُ بِهِ .

هوأ : هَرَأَ فِي مَنْطَقِه مَهْرَأَ هَرْءًا : أَكْثُر ، وقيل : أَكْثُر فِي خَطَهَإِ أُو قَالِ الْخَنَا والقَسِيحَ .

والهُرَاءُ ، مدود مهموز : المَـنْطِقُ الكَـثْيِيرُ ، وقيل: المَـنْطِقُ الكَـثْيِيرُ ، وقيل: المَـنْطِقُ الفاسِيدُ الذي لا ينظامَ له . وقيو لُ ذي الله من المراهمة :

لَهَا بِشَرَ مِثْلُ الْحَرْبِرِ ، وَمَنْطِق ۗ رَحْمُ الْحَوَاشِي، لَا هُرَاءُ وَلَا نَزْنُ

مجتملهما جميعاً .

وأَهْرَأُ الكلامَ إِذَا أَكْثُره ولم يُصِب المَعْنَى . وَإِنَّ مَنْطَقَه لغيرُ هُراءٍ .

ورَجُـُـلُ مُواءُ : كثير الكلام . وأنشد ابن الأعرابي :

تَشْمَرُ وَلَهِ ، غَيْرِ هُواْءِ مَيْلَتَى

وامْرأَة مُمْراءَة وقوم هُراؤون .

وهَرَأَه البَرَّدُ يَهْرَؤُه هَرَّءًا وهَرَاءَةً وأَهْرَأُه: اشْتَكَّ عليه حتى كاد يَقْتُلُه ، أَو قَتَلَك . وأَهْرَأَنَا القُرُّ أَي قَتَلَكنا .

وأَهْرَأَ فلانَ فلاناً إذا فَتَلَك .

وَهُرَى الْمَالُ وَهُرَى اللّهِ مُ عَبِالْفَتَحَ ، فَهُمْ مَهُرُ وَ وَوَنَ . قال ابن بري : الذي حكاه أبو عبيد عن الكسائي : هُرَى القوم ، بضم الهاء ، فَهُم مَهْرُ وَوَنَ ، إذا قَتَلَهُم البَرّ دُ أَو الجَرِّ . قال: وهذا هو الصحيح ، لأن قوله مَهْرُ وَوَوَنَ إِنَا يَكُونَ جَارِياً عَلَى هُمْرِي . قال ابن مقبل في المَهْرُ وَوَنَ إِنَا يَكُونَ جَارِياً عَلَى هُمْرِي . قال ابن مقبل في المَهْرُ وَوَ، مِنْ هَرَأَهُ البَرْدُ دُ ، يَوْشِي

نَعَالِا لِفَضْلِ العِلْمِ والحِلْمِ والتَّقَى ، ومَأْوَى اليَنَامَى الغُبْرِ، أَسْنَوْ ا، فأَجْدَ بُوا

عُثَمَانَ بن عَفَّانَ ، رضي الله تعالى عنه :

ومَلْجَإِ مَهْنُ وَثِينَ ، يُلْفَقَى بِهِ الحَيا ، إذا جَلَّفَتُ كَعْلُ هِوَ الْأُمُّ والأَبُ

قال ابن بري: ذكره الجوهري ومَلْجَأُ مَهْرُ وَبْن ، وصوابه ومَلْجًا مَهْرُ وَبْن ، وصوابه ومَلْجًا ، بالكسر ، معطوف على ما قبله . وكمثلُ : اسم عَلَم السُّنة المُحْدَبِة . وعَنَى بالحَبا الغيّث والحصب .

قَالَ أَبُو حَنِيفَةً : ٱلمَهُورُوءُ الذي قد أَنْضَجَهُ البَوْدُ .

وهَرَأَ البَوْدُ المَاشِيَةَ فَتَنَهُواْتُ : كَسَرَهَا فَتَكَسَّرَتُ . كَسَرَهَا فَتَكَسَّرَتُ . وقراء أنه أما هُريشة " على فَعَيلة : يُصِيبُ الناسَ والمَالَ منها ضُرَّ وسَقَطَ أي مَوْتَ ". وقد هُريء القومُ والمَالُ . والهُريشة أيضاً : الوقت الذي يُصِيبهم فيه البَرْدُ . والهَريشة : الوقت الذي تَشْتَدُ فِنه البَرْدُ .

وأَهْرَأْنَا فِي الرَّوَاحِ أَي أَبْرَدُنَا ، وذلك بالعشيَّ ، وخصَّ بعضُهم به وَوَاحَ القَيْظ ، وأَنشد لإهابِ بن عُمَيْر يَصِفُ حُمُراً :

حتى إذا أهْرَ أَنَ لِلأَصَائِلِ ! ، وَفَادَ قَـنُّهِا لِللَّصَائِلِ ! ، وَفَادَ قَـنُّهَا لِللَّصَائِلِ !

قال: أَهْرَ أَنَ للأَصَائِلِ: وَخَلَنْنَ فِي الأَصَائِلِ. يَقُولُ: سِرْنَ فِي الأَصَائِلِ. يَقُولُ: سِرْنَ فِي بَرْدِ الرَّوَاحِ إِلَى المَاءِ. وَبُلُكُهُ الأَوَابِلِ : بُلُكَانِ أَي بُلُكَانِ أَي بُلُكَانِ أَي لَكِنَانٍ أَي لَكِنَانٍ أَي لَكِنَانٍ أَي لَكِنَانٍ أَي لَكِنَانٍ أَي لَكِنْ الرَّحَلْفِ عَن لَكَنْ حَزَأَتْ بِالرَّحَلْفِ عَن اللهِ عَن اللهِ عَن اللهُ عَنْ اللهُ عَلْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَا عَلَا عَلَا عَلَا عَا عَلَا عَالْعَا عَلَا عَلْ عَلْمُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلْ

وأَهْرِي الْعَلَى مِن الظَّهْ بِيرَةِ أَي أَقِمْ حَتَى يَسَكُنُ حَرَّهُ النَّهَارِ وَيَشْرُنُهُ .

وأَهْرَأُ الرَّحِلُ: قَتَلَه. وهَرَأُ اللَّهُمَ هُرَّءً وهَرَأُ وأَهُرَأُ وأَهُرَأُ وأَهْرَأُ حَى سَقَطَ مِن العظم. وأَهْرَأُ لَحْبَلُه إَهْرَاءً إِذَا وهو لَلَهُمْ هُرِيءُ . وأَهْرَأُ لَحْبَلُه إِهْرَاءً إِذَا طَبَخَهُ حَى يَتَفَسَّخَ . والمُهرَّأُ والمُهرَّدُ: المُنْضَعَمُ مِن اللَّهم .

وهَرَأَتِ الرِّيحُ : اشْتَدَّ بَوْدُهَا . الأَصهي : يقال في صفار النخل أَوَّلَ مَا يُقْلَعُ شيءٌ منها من أُمَّـه : فهو الجَثِيثُ والوَدِيُّ والهرَاءُ والفَسِيل . والهراءُ:

قوله « الأصائل » بلام الجن، رواية ابن سيده ورواية الجوهري بالأصائل بالياء .

فَسِيلُ النخل . قال :

أَبَعْدُ عَطَيْتَنِي أَلَافاً حَسِيعاً، مِنَ المَرْجُوءُ، ثافِيةً الهِـراء

أَنِشَدَهُ أَبُو حَنَيْفَةً قَالَ : ومعنى قُولَهُ تَاقِيَةً الْهُرَاءِ : أَنَّ النَّخِلِ إِذَا اسْتَقَعْلَ ثُنُقَبَ فَيْ أُصُولُهُ .

والهُرَاءُ : اسم سُئِطانِ مُوكلُل بِقَبِيحِ الأَحْلامِ.

هزأ : الهُنوءُ والهُنورُقُ : السَّخْرِيةُ . هُنرَىءَ به ومنه .

وهَزَأَ يَبْزَأُ فَمُهَا هُزُءًا وِهُزُوْاً وَمَهْزَأَةً ۗ ﴾ وتَهَزَأً واسْتِبَهْنَ أَ بِهِ : سَخَرَ . ﴿ وَقُولُهُ تَعَالَىٰ : ﴿ إِنِّكَ نُبِّحُنُّ ۗ مُسْتَهُمْ تُونَ ، إللهُ كَسُتُهُوْ يَهُ بَهِمَ . قال أَلزِجِ اج : القَراءَةُ الجَنَّدةُ على التحقيق ، فإذا خَفَقَفْتَ الْمُسرَّةُ حَعَلَتُ الْهَمِـرَةَ بِينَ الواوِ والهبزةِ ، فقلت مُسْتَهَنَّرُ نُونَ ، فَهِذَا الاخْتَيَارُ بِعِدُ التَّحِقِيقُ ، ويجبونُا أَن يُبِدل منها يا فَتُقُر أَ مُسْتُهُوْ يُون ؟ فأميا مُسْتَهُوْ وَلِنَ ﴾ فضعيف لا رَوجُهُ له إلا شأذًا ، على قول من أبدل الهمسزة ياءً ؟ فقال في اسْتُمُّو أَتُ اسْتُهُوْرَيْتُ ﴾ فنجب على اسْتُهُوْرَيْتُ مُشْتُهُوْرُونَ . وقال : فيه أوجه من الجُواب ؛ فيهل : معنى اسْتُهُوْرَاءُ اللهُ بهم، أَنْ أَظْهِرُ لَهُمْ مِنْ أَحْسَكُمْ مِنْ الدُّنيا خِلافَ مَا لَهُمْ فِي الآخِرَةِ ﴾ كما أَظَيْهُو ُوا لِلْمُسَلِّمِينَ فِي الدنيـا خــلاف ما أَسَرُوا . ويجـوزُ أَن يكون استهزر الره بهم أَخْذَه إِيَّاهم من حَيْثُ لا يَعْلَمُونَ، كما قال ، عز " من قائل : سَنَسْتَنَدُ وَجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لا يَعْلَــُونَ ؛ ويجوز ، وهو الوجه المعتار عند أهل اللغة ، أن يكون معنى كَسْتُهُوْ يُهُ بَهُمْ 'يجازيهم على

وله « والهراه اسم النع » ضبط الهراء في المحكم بالضم وبه في
 النهاية أيضاً في ه ر ي من المعلل ولذلك ضبط الحديث في تلك
 المادة بالضم فانظره مع عطف القاموس له هنا على المكسور .

هُزُ رُبِهِم بالعَدَاب ، فسمي جَزَاءُ الدَّنْب باسمه ، كما قال تعالى: وجزاءُ سَبَّنَةً سَبِّنَةً مِثْلُهُا؛ فالثانية ليست بِسَبِّنَةً في الحقيقة إنما سميت سبئة لاز دواج الكلام، فهذه ثلاثة أوجه .

وَهَزَأُ الشِّيءَ يَهْزَأُوهَ هَزْءًا : كَسَرَه . قَالَ يَصِفُ

لَمَا عُكُنُ ثَرَ دُ النَّبْلِ خُنْساً ، وتَهْـزَأُ بِالنَّعابِلِ والقِطاعِ

عُكَنُ الدَّرْعِ : مَا تَكَنَّى مِنهَا . وَالْسَاءُ فِي قُولُهُ الْمَامِلُ وَالْسَاءُ فِي قُولُهُ الْمَامِلُ وَاللّٰهَ . قَالَ أَبَّنَ سَيْدَهُ : وَهُو عَنْدِي خُطُلًّ ، إِمَّا تَهُزُّ أُ هَهَا مِن الْمُؤَّهُ الذِّي هُو السَّخْرِيُ ، كَأْنَ هَذَهِ الدِّرْعَ لَمَّا رَدَّتِ النَّبُلُ خُنْسًا جُعِلَتُ هَا وَلَا مَا الدِّرْعَ لَمَّا رَدَّتِ اللّٰمِنَ مَا نَاسًا جُعِلَتُ هَا وَلَا مَا اللّٰمِنَ اللّٰمَالَ اللّٰمِنَ اللّٰمَامِنَ اللّٰمَامِنَ اللّٰمِنَ اللّٰمِنَ اللّٰمِنْ اللّٰمِنَ اللّٰمَامِنَ اللّٰمَامِينَ اللّٰمِينَ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمَامِينَ اللّٰمُ اللّٰمِنْ اللّٰمِنَ اللّٰمُ اللّٰمَ اللّٰمَامِينَ اللّٰمُ اللّٰمَ اللَّهُ اللّٰمَ اللّٰمَ اللّٰمَ اللّٰمَ اللّٰمَ اللّٰمَ اللّٰمَ اللَّمْ اللّٰمَ اللّٰمَ اللّٰمَ اللّٰمُ اللّٰمَ اللّٰمَ اللّٰمَ اللّلْمِيْ اللّٰمَ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِنْ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِنْ اللّٰمِ اللّٰمَ اللّٰمَ اللّٰمِ اللّٰمِنْ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِنْ اللّٰمِ الللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِلْمُ اللّٰمِ اللّٰمِ الللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ

وَهَزَأُ الرَّجِلُ : مَاتَ ، عَنَ أَنِ الأَعْرَابِي . وَهَزَّ الرَّجِلُ ! مِاتَ ، عَنَ أَنِ الأَعْرَابِي . وَهَزَّ الرَّجِلُ ! إِبِلِنَهُ هَزَّ أَنَّ الرَّايِ تَصْحَيْف . أَنِ الأَعْرَابِي : أَهْزَأُهُ النَّرُ دُ وأَهْرَأُه إِذَا قَتَلَكَ . وَمُثْلُه : أَنْ عَلَتُ وَأَوْ غَلَتُ الرَّاءُ وَالرَّايِ .

الأَصِمِي وغيره : نَـزَأَتُ الرَّاحِلةِ وَهَرَأَتُهَا إِذْ حَوَّكُتُمَا .

هماً: هَمَا النَّوْبَ بَهْمَؤُه هَمْاً: جَذَبَه فَانْخَرَقَ . وانْهُمَا ثَوْبُهُ وتَهَمَّاً: انْقَطَعَ من البِلَى؛ وربا قالوا تَهَاً ، بالناء ، وقد تقدم .

والهَيمُ ءُ: الثُّوْبُ الحُلَكُ ، وجمع الهيمُ ۚ أَهُمَا ۗ .

َ هِنَا : الْهَنِيءَ والمَهْنَأَ : مَا أَتَاكَ بِـلا مَشَقَّةٍ ، اسمَ كَالْمَشْتَى .

وقد تَهنيءَ الطُّعامُ وهَنْقَ لَهِنْأً كَفَاءَةً : صار تَهناً ، مثل فَكَفَّهُ وَفَكُهُ ۚ . وَهَنَئْتُ ۖ الطُّعَامَ أَى تَهَنَّأْتُ ۗ به. وهَنَاً فِي الطُّعَامُ وهَنَاً لَى يَهْنَـثُنِّـي ويَهْنَـوُ فِي هَنَّاً وهناً ، ولا نظير له في المهموز . ويقال : هَناً ني خُيْزُ فَلَانَ أَي كَانَ هَنَيْنًا بِغِيرِ تَعَبِّ وَلَا مَشَقَّةً . وقد هَنَا أَنَا اللهُ الطُّعَامَ ، وكان طنعاماً اسْتَهْنَأْناه أَي اسْلِتَمْرُ أَنَاهُ . وفي حديث سُجُود السهو : فَهَنَّأَهُ وَلَمُنَنَّاهِ ، أَي ذَ كُثَرِهِ المَهَانِيِّ والأَمَانِي ، والمرَّاد بَهُ مَا يَعْرُ ضُ لَلإِنسَانَ فِي صَلَاتِهِ مِنْ أَحَادِيثِ النَّفْسِ لُوتَسُويِلِ الشيطانِ . وَلَكُ الْمُهَنَّأُ وَالْمَهُنَّا ، وَالْجُمْعِ المَهَانِيءُ ﴾ هذا هو الأصل بالهبز ، وقد يخفف ، وهو في الحديث أشبه لأجل مَنَّاه . . وفي حديث ابن مسعود في إجابة صاحب الرَّبا إذا دعا إنساناً وأكل طعامه ، قال ﴿ لِكَ الْمُهْنَأُ وعليه الوزُّرُ أَي يَكُونَ أَكُمُلُكَ لَهُ هَنَهِينًا لا تُتَوَاخَذُ به وُوزُرُهُ عَلَى مَنْ كَسَبَه . وَفَيْ حديث النخعي في طعام العُمَّالِ الطَّلَّمَة : لهم المُـهُنَّأُ وعليهم ألوزر .

وهَنَّأَتُنْهِ العافية ُ وقد تَهَنَّأْتُهُ وهَنِئْتُ الطعام ، بالكسر ، أي تَهَنَّأْتُ به . فأما ما أنشده سيبويه من قوله :

# فَيَارُعَي \* فَتَوَارَه \*، لا هَمَالُتُرِ ٱلمُسَرِّ تُعَ

فعلى البدل للضرورة ، وليس على التخفيف ؛ وأمّا ما حكاه أبو عبيد من قول المتمثل من العرب : حَنْتُ ولاتُ هَنَّتُ وأنتَى لك مَقْرُوع ، فأصله الهمز ، ولكن المثل بجري تجرى الشّعر ، فلما احتاج إلى المُتابَعة أَزْ وَجَها حَنَّتُ . يُضْرَبُ هذا المثل لمن يُتَهمَ في حَديثه ولا يُصَدَّق . قاله ماز ن بن مالك

ابن عَمرو بن تَميم لابنة أخيه الهَيْجُمانة بنت العَنْبَر ابن عَمْرو بن تَميم حين قالت لأبيها : إن عبد شمس ابن سعد بن زيد مناة يريد أن يُغير عليهم ، فاتهمها مازن لأن عبد شمس كان يَمُواها وهي تَهُواه ، فقال هذه المقالة . وقوله : حَنَّت أي حنَّت إلى عبد شمس ونَزعَت اليه . وقوله : ولات هَنَّت أي ليس الأَمْر وحيث دَهَبَت . وأنشد الأصغى :

# لاتَ هَنَّا ذَكُوكَ جُبَيْرِةٍ ﴾ أَمْ هَنَ ﴿ حِاءً مِنْهِالَ إِللَّهُ وَالَ

يقول لبس جُنبَيْرة 'حَيْث 'دَهَبَت ، أَيَّاسُ مُنهَا لبس هذا موضع ُ ذَكْرِها . وقوله : أَمُّ مَن ْجاءَ منها : يستفهم ، يقول مَن ْذَا الذي دَلَّ علينا خَيالَها. قال الرَّاعي :

## نَعَمُ لَاتَ هَنَّا، إِنَّ قَالْبَكُ مِثْبَحُ

يقول: ليس الأَمْرُ حيث دَهَبْتَ إِنَا قلبكُ مِتْبَعْ مُ فَيْعَ وَ عَلَيْ فَعَرِ ضَيْعَةً . وكان ان الأعرابي يقول: حَنَّتْ إِلَى عَاشِقِها ، وليس أوان حَنِينٍ ، وإِنَا هو ولا ، والهاء : صلة مُعلَّت تاءً ، ولو وقَعَفْت عليها لقلت لاه ، في القياس ، ولكن يقفون عليها بالناء . قال أَن الأعرابي : سألت الكسائي ، فقلت : كيف تقف على بلت ? فقال : بالناء انباعاً للكتاب ، وهي في الأصل هاء . الأزهري في قوله ولات هنت : كيف كان هاء الوقفة ثم صيرت تاءً ليزاو جنوا به حَنَّتْ ، والأصل فيه هناً ، ثمَّ قيل هنة للوقف . ثمَّ صيرت ناءً كما قالوا دَبْتَ وكيْتَ وكيْتَ وكيْتَ وكيْتَ . وهنه قول العجاج إ

وكانَتِ الحَيَاةُ عِينَ حُبُّتِ ، وذِكُنْرُهُا هَنَّتُ ، ولاتَ هَنَّتِ

أي ليس ذا موضع دلك ولا حينه ، والقصدة محرورة كما أجراها جعل ها الوقفة تاء ، وكانت في الأصل هنه ، والهاء تصير تاء في الوصل . ومن العرب من يقلب ها التأنيث تاء إذا وقف عليها كقولهم : ولات حين مناص . وهي في الأصل ولاه . ان شميل عن الخليل في قوله :

#### لات كِمنَّا وَكِنْرَى جُبَيْرً ۚ أَمْ مَنْ

يقول: لا تُحْجِمُ عن ذكرها ، لأنه يقول قد فعلت وهنايت وليس وهنايت وليس بأمر ، ولوكان أَمْراً لكان جزماً ، ولكنه خبو يقول : أنت لا تهنا ذكرها

وطَعَامٌ هَنِي، : سَائَع ، وَمَا كَانَ هَنِيئاً ، وَلَقَـدُ هَنَاءًةً وَهَنَاءًةً وَهَنَاءًةً وَهَنَاءًةً ، ولغة وَفَعَلَةً وَفِعْلَ . اللَّيْث : هَنُو الطَّعَامُ يَهِنْدُو هَنَاءَةً ، ولغة أُخُرى هَنَاءًةً ، ولغة أُخْرى هَنَى تَهِنْدُ هَنَاءًةً ، ولغة أُخْرى هَنَى تَهْنَى بَهْنَاءً ، ولغة أُخْرى هَنَى تَهْنَى بَهْنَاءً ، ولغة أُخْرى هَنَى تَهْنَى بَهْنَاءً ، ولغة أُخْرى هُنَى تَهْنَى بَهْنَاءً ، ولغة أُخْرى هُنَى تَهْنَى بَهْنَاءً ، ولغة أُخْرى هُنَاءً ، ولغة أُخْرَا وَالْعَلَمْ الْعَلَا وَالْعَلَا وَلَا الْعَلَا وَالْعَلَا وَالْعَلَالَ وَالْعَلَا وَالْعِلَا وَالْعَلَا وَالْعَلَا وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعُلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعُلِمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلَا وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعُلَالِمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلَالِمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلِمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلِمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلِمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلِمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلِمُ وَالْعُلِمُ وَالْعُلِمُ وَالْعُلِمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلِمُ وَالْعُلِمُ وَالْعُلِمُ وَالْعُلِمُ وَالْعُلِمُ وَالْعُ

والتَّهْنِيَّةُ أَ: خلاف التَّمْزِية. يقال : هَنَاهُ اللَّمْرِ والولاية هَنَاً وهَنَاً و تَهْنَيْنَةً وتَهْنِيثاً إذا قلت له ليَهْنَائِكَ . والعرب تقول : ليَهْنِئْكَ القارس ، بجزم الهمزة ، وليَهْنِيكَ الفارس ، بياء ساكنة ، ولا يجوز ليَهْنِيكَ كما تقول العامة .

وقوله ، عَوَ وجل : فَكُلُمُوه هَنِينًا مَرِيثًا . قال الزجاج تقول : هَنَانِي الطَّعَامُ ومَرَأَنَي ، فإذا لم يُذكر هَنَا فِي الشل : تَهَنَّا فلانَ بكذا وتَسَمَّنَ وتُخَيَّلَ وَتَعَبَّطَ وتَسَمَّنَ وتُخَيَّلَ وتَوَيَّرُ الناسِ وَتَرَبَّنَ ، بمعنى واحد . وفي الحديث : خَيْرُ الناسِ قَرْنِي ثُمَّ النَّذِينَ يَلُونَهُمْ ثُمَّ يَجِيءُ قوم يَتَسَمَّنُونَ . معناه : يَتَعَظَّمُونَ ويتَشَرَّوُونَ ويتَشَرَّوُونَ ويتَشَرَّوُونَ ويتَشَرَّوُونَ ويتَحَمَّلُون بينَ مَعْلَون ويتَشَرَّوُون ويتَشَرَّوُون ويتَحَمَّلُون بينَون ويتَشَرَّوُون ويتَحَمَّلُون بينَ مَعْلَون ويتَحَمَّلُون بينَون ويتَشَرَّوُون ويتَحَمَّلُون بينَ مَعْلَون ويتَحَمَّلُون ويتَحَمَّلُون في المَدْون ويتَحَمَّلُون بينَهُ وَلَا اللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَهُ وَاللّهُ وَالْهُ وَاللّهُ وَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَ

هَنَيْنًا مَرْيِئًا . وكُلُّ أَمْرٍ يَأْتَيْكَ مِنْ غَيْرِ تَعَبِّ ، فَهُو هَنِيَةً

الأصفي : يقال في الله عاء للراجل هنشت ولا أمابك الضراء ، تنكف أي أصبت حَيْراً ولا أصابك الضراء ، لاعبو له . أبو الهيم : في قوله هنشت ، بريد كلفيرات ، على الداعاء له . قال سببويه : قالوا هنيئاً مريئاً ، وهي من الصفات التي أجريت منجري المنصادر المدعو بها في نطبها على الفعل غير المنتقبل إظهاره ، واختزاله لذلالته عليه ، المستقبل إظهاره ، واختزاله لذلالته عليه ، وانتصابه على فعل من غير لفظه ، كأناه ثبت له ما فكر له هنبناً . وأنشد الأخطل :

إلى إمام ، ثفادينا فتواضَّلُه ؛ أَظْفَرَهُ اللهُ ، فَكَالَيْهُ نِيءٌ لهُ الطُّقَورُ

قال الأَزْهُرِيُّ : وقال المبود في قول أَعَشَى باهِلة :

أَصَبُتُ فِي حَرَم مِنَّا أَخَا ثِقَةً ﴾ وينا أخا ثِقةً ﴾ وينا أخا ثقةً ألا يَهْنِيءُ للكَ الظَّفْرُ

قال : يقال هَنَــأَه ذلـك وهَنـَـأَ له دُلك ، كما يقــال هَــنـيئـاً له ، وأنشد بيت الأخطــل .

وَهَنَا الرَّجِيلَ هَنْاً: أَطَّعْمَهُ. وَهَنَا هَ يَهْمُنَا وَ وَيَهْنِينُهُ هَنْاً ، وأَهْنَا هَ: أَعْطَاهُ ، الأَخْيَرَةُ عَنْ ابنِ الأَعْرَابِي .

ومُهَنَّأٌ : اسم رجل .

أَنْ السَّكِيْتُ يَقَالَ : هذا مُهَنَّأً قَبِدُ جَاءً ، بالهبر ، وهو اسم رجل .

وهُنَاءَهُ : اسم ، وهو أخو مُعاوية بن عَمرو بن مالكُ أخي هُنَاءَةَ ونواءٍ وفَراهِيدَ وجَذِيمةَ الأَبْرَشِ وهانِيءٌ : اسم رجل ، وفي المثل : إنما سُمَيتَ هانِئًا لِنَّهُنِيءَ ولِنَهُنَاً أَي لِتُعْطِي . والهِنْ ؛ العَطِيَّةُ ،

والاسم : الهن م الكسر، وهو العطاء.

وقبال الأُمُويُ : لِتَهْنِي ً ، بالكسر ، أي لِتُهْرِي َ .

المثل : إنما أسمَّت حانئاً لِتَهْناً أي لتُعُولَ

وتُكُفِّي ، يُضْرَبُ لمن عُرف بالاحسان ، فقال

له : أَجْر عَلَى عَادَتَكُ وَلَا تَقْطَعُهَا . الكسائي :

إِن السَّكِيتِ: هَنَّاكُ اللهُ وَمَرَّاكُ وَقَـدَ هَنَّانِي وَمَرَّانِي، بِغِيرِ أَلْفَ، إِذَا أَتَبْعُوهَا هَنَّانِي، فإِذَا أَفْرُ دُوهَا قَالُوا أَمْرُأَنِي.

والْمَنِيءُ والمَرِيءُ : نَهْرَانِ أَجْرَاهُمَا بَعْضُ الْمُلُوكُ . قال جَرِيرٌ يُمْدَحُ بَعْضَ الْمُرَاوَانِيَّةً :

أُونِيتَ مِنْ حَدَبِ الفُراتِ حَوارِياً ، مِنْهَا الْهُزِيءَ ، وسائح في قَرَّقَرَى

وقَرَ ۚ قَرَى: قَرَ يَهُ ۗ بَالْيَهَامَةِ فِيهَا سَيْحَ ۗ لِبَعْضَ اللَّهِ لِنَّامَةِ فِيهَا سَيْحَ لِبَعْضَ ا الملوك .

واسْتَهُنَّأَ الرجلَ : اسْتَعْطاه . وأنشد ثعلب :

نُحْسِنُ الهِنْ ﴾ إذا اسْتَهْنَأْتَنَا ، ودِفاعاً عَنْكَ بالأَيْدِي الكِيارِ

يعني بالأيدي الكيار المنتن . وقوله أنشده الطُّوسِي عن ابن الأَعرابي :

وأَشْعِينُتُ عَنْكَ الْحَصْمُ ، حَى تَفُوتَهُمْ . مِنَ الْحَقْ ، إلا ما اسْتَهَانُوك نائيلا

قال: أراد اسْتَهُنْدُوكُ ، فقلَب ، وأَرى ذلك بعد أن خفق المهزة تحفيفاً بدلياً . ومعنى البيت أنه أراد: منعث خصمك عنك حق فتهم بحقهم ، فهضمتهم ، لياه ، إلا ما سمحول الك به من بعض معقوم ، فقركوه عليك ، فسمتي تر "كهم ذلك عليه استهاناه كل ذلك من تذكرة أبي علي . ويقال : استهاناه فلان بني فلان فلم يُهنؤوه أبي سالتهم ، فلم يُعطره .

ومُسْتَهَنِيءِ ﴾ زَيْدُ أَبُوه ﴾ فَلَمَمْ أَجِدُ ﴾ لِلهُ مَدْفَعَا ﴾ فاقْنُنيُ حَيَاءُكِ واصْبُوري

ويقال: ما هَنِيءَ لِي هذا الطَّعامُ أَي مَا اسْتَمْرُ أَتُهُ. الأَزْهِرِي وَتَقُولُ : هَنَّأْنِي الطُّعَام ، وهو يَهْنَؤْنِي عَنْأً وهِنَّأً وهِنَّأً وهِنَّأً الطُّعام هَنْأً وهِنَّأً وهِنَاً الطُّعام هَنْأً وهِنَّأً وهَنَاً

والهنّاء : ضرّب من القطران . وقد هنّا الإبيل يَهنّؤها ويَهنّنُها ويَهنّئُوها هَنْ وَهِنَاءً : طَلاها المهنّو ، وكذلك : هنأ البعير ، تقول : هنأت البعير ، بالفتح ، أهنّؤه إذا طلبينته بالهناء ، وهو القطران ، وقال الزجاج : ولهم نَجِد فها لامه همزة فعكنت أفعنل إلا هنّات أهنّؤ وقرأت أهنّؤ وقرأت أهنّؤ وقرأت أهنه وقرأت

والاسم : الهين في وإبل مَهْمُنُوفَة".

 أ قوله ﴿ هَنَّا وَهَنَّاءَ طَلَاهَا ﴾ قال في التكملة والمصدر الهنء والهناء بالكسر والمد ولينظر من أين لشارح القاموس ضبط الثاني كجيل.

وفي حديث أن مسعود ، رضي الله عنه : لأن أزاحيم َ جَمَلًا قد مُعنى أن أزاحيم َ المُرأَة عَطَرة .

الكسائي: ثمني : 'طلي ، والهناء الاسم ، والهن المسلم المصدر . ومن أمثالهم : ليس الهناء بالدَّس ؛ الدّس أن يَطْ لِي الطّالي مساعر البعير ، وهي المتواضع أن يُسْمرع اليها الجرّب من الآباط والأر فاغ وغوها ، فيقال : 'دَس البَعير' ، فهو مَد سُوس' ومنه قول ذي الومة :

## قريع عبان دس منها المساعر

فإذا نحم جسد البعير كله بالهناه ، فذلك التد جيل . يُضرب مثلًا لذي لا يُبالِسغ في إحكام الأمر ، ولا يَسْتُو ثِق منه ، ويَر ضَى بالبسير منه . وفي حديث ابن عبّاس ، وضي الله عنهما ، في مال اليّتيم : إن كنت تهنّ جر باها أي تُعالِج حرب إبله بالقطران .

وهَنئَت الماشية ُ هَنَأً وهَنْأً : أَصَابَت ُ خَطًّا مَـنَ البَقْلُ مِن غير أَن تَشْبَـعَ مِنه .

والهيناء : عِدْقُ النَّاخِلَة ، عَـن أَيْنِ حَنْيَفَة ، لَعْـة فِي الإهان .

وهَـنِـثُـتُ الطُّعامَ أَي تَهَـنَا أَتُ به . وهَـنَـاْتُه شهراً أَهْنَـــؤه أَي مُعلِنتُه . وهَـنــئـت الإبلُ من نبت أي تشبيعـت . وأكلـنا من هذا الطُّعام حتى هنـِـثنا منه أي تشبعنا .

هوأ : هاءَ بِنَـَفْسِهِ إِلَى المَـهَالِي يَهُوءُ هَوْءًا : رَفَعَهَا وَسَمَا بِهَا إِلَى المُعَالِي .

والهَـوْءُ ، الهِـهَـُـْ ، وإنـَّه لَبَـعِيدُ الهَـوْءُ ، بالفتح ، وبَعيدُ الشَّأُو أي بَعيدُ الهَـَّة . قال الراجز :

"لا عاجز الهُـوء ، ولا جَعْدُ القَدَمْ

وإنه لذو هو إذا كان صائب الرأي ماضياً . والعامة تقول : يَهُوي بِنَفْسِه . وفي الحديث : إذا قام الرجل إلى الصلاة ، فكان قلنه وهو أه إلى الله انْصَرف كا ولَله تنه أمنه الهواء ، بوزن الضّوء : الهنة ' . وفلان يَهُوءُ بِنَفْسِه إلى اللّعالي الضّوء : الهنة ' . وفلان يَهُوءُ بِنَفْسِه إلى اللّعالي أي يَوْفَعُها ويَهُمُ بها . وما مُؤَت ' هو أَهُ أَي ما أَوْ يَنْهُ به وهو أَن به خيراً فأنا أَمُوءُ به هو أَن به حيراً فأنا كذلك حكاه يعقوب ، وهو منذكون في موضعه مؤلف كذلك حكاه يعقوب ، وهو منذكون في موضعه ، وقال اللحاني : مُؤَفِّته يخير ، وهمُؤنه بيشتر وقال اللحاني وقال بعضهم : وهو يُن يُو مُؤنّه به ووقع ذلك في هو يُن كُن كُن اللّماني وقال بعضهم : في هو يُن لأهرو بك عن هذا الأير أي أز تناف اللحاني وقال بعضهم : إن لأهرو بك عن هذا الأير أي أر في فيرحن ' به وسُنوت ' به وسُنوت ' به أي فيرحن ' به وسُنوت ' به أي فيرحن ' به وسُنوت ' به واهمَى إذا قبيقة الن الأعرابي : همَاي أي صَعْف ، وأهمى إذا قبيقة أن النا الأعرابي : همَاي أي صَعْف ، وأهمى إذا قبيقة أن النا الأعرابي : همَاي أي صَعْف ، وأهمَى إذا قبيقة أن النا الأعرابي : همَاي أي صَعْف ، وأهمَى إذا قبيقة أن النا الأعرابي : همَاي أي صَعْف ، وأهمَى إذا قبيقة أن النا الأعرابي : همَاي أي صَعْف ، وأهمَى إذا قبيقة أن النا الأعرابي : همَاي أي صَعْف ، وأهمَى إذا قبيقة أن النا الأعرابي : همَاي أي صَعْف ، وأهمَى إذا قبيقة أنه الناه الأعرابي : همَاي أي صَعْف ، وأهمَا إذا قبيقة أنه الناه الأعرابي : همَاي أي صَعْف ، وأهمَا إذا قبيقة أنه الله المناه المناه الله المناه ا

وهَــاوَأَتُ الرجلُ : فاخَرُ تُهُ كُمَّاوَ بُتُهُ .

والمُهُوَّأَنُّ ، بضم المسيم ; الصَّحراة الواسعة ، قَمَالُهُ رؤية :

> حالاوا بِأَخْرَاهُمُ عَلَى خُنْنَشُوشِ، في مُهْوَأَن ، بالدَّيَنَ مَدْبُوشِ

قال ابن بري : جعل ُ الجَوْهَرِيِّ مُهْوَأَنَّا وَ فَي فَصَلَ عُواَّ مُعْوَعَلَ وَ فَعَلَ عُلَا اللهِ وَاللهُ مُفْوَعَلَ وَ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ واللّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

المُهُو َأَنَّ فِي مقلوب هَنَا قال : المُهُو أَنَّ : المكانَ المُبْورَأَنَ : المكانَ البَّعِيدُ . قال : وهو مثال لم يذكره سيبويه .

وها كلمة تستعمل عند المناولة تتول : ها الرجل ، وفيه لغات ، تقول للمذكر والمؤنث ها على لفظ واحد، وللمذكر أن ها الولت ها وللمذكر بن هاؤوا ، ولجماعة المؤنث هاؤن ، ومنهم من يقول : ها للمذكر ، بالكسر مشل هات ، وللمؤنث ها في ، بإثبات الياء مثل ها في ، وللمذكر أن والمؤنث ها في ، بإثبات الياء مثل ها في ، وللمذكر أن والمثون ها في المؤنث المؤنث المؤنث مثل ها بين ، تقيم هاؤوا ، ولجماعة المؤنث ها في جميع هذا ، مقام التاء ، ومنهم من يقول : ها المؤمن المؤنث ، وهاؤما يا وجلان ، وهاؤما المراة ، وهاؤما الكسر بلايا ، مثل ها عرال ، وها و يا امراة ، الكسر بلايا ، مثل ها ع .

وهاؤما وهاؤمن وفي الصحاح: وهاؤن و تقيم الهمو الله و الله الله و الله الله و ال

وفي الننزيل العزيز : هاؤم ُ أقدرَ ؤوا كِتابِيمَهُ . وسيأتي ذكره في ترجمة ها .

وهاءً ؛ مفتوح الهمزة ممدود : كلمة بمعنى التَّالْسِيةُ .

هيأ : الهَيْئَة والهِيئة : حالُ الشيء وكَيْفِيتُه .

ورجل َ هَنِّيءٌ : حَسَنُ الْهَيْمَةُ . اللَّتِ : الْهَيْمَةُ ُ للمُتَهَيِّىءِ في مَلْئِسَه ونحوه . وقد هاءَ يَهَاءُ هَـُنَّةً ، ويَمْهِيءُ . قال اللحياني : والنست الأُخْيَرَةُ بِالوجِـهِ . والهَيِّيءُ ؛ على مثال كهيِّع ِ: الحَسَنَ الهَيْئَةَ مِن كِلِّ شيءِ ، ورجل ميسيء ، على مثال هيسيع ، كهتيءِ، عنه أيضاً . وقد هَيْؤ ، بضم الباء ، حكى ذلك ابن جني عن بعض الكوفيين ، قال : ووجهه أنه خرَّج تَخَسَّرَجُ المبالغة ، فلحق بباب قولهم قَـَضُو َ الرَّجَلِ ا إذا جادً فتضاؤه ، ورَّ مُو الذا جاد كَ مُثْنَه ، فكما يُبِنِّنَى فَنَعُلُ مَا لامه يَاءُ كَذَلَكُ خَرْجِ هَذَا عَلَى أَصَلَهُ في فَيَعُلُ مَا عَيِنَهُ يَاتُو . وَعَلَّتُنَّهُمَا جِسَعًا ﴾ يعني هَيْـوَ وقَـَضُو ً : أَنَّ هذا بِنَاءُ لا يتصرُّف لمُـضَارَعَتُه مَا فَهُ من المُبالِعَة لباب التَّعَجُّب ونعم وبيُّس . فلما لم يَتَصَرَّفُ احتملوا فيه خُروجَه في هـذا الموضع مخالفاً للباب ، أَلا تُراهِم إِنمَا تَحَامَو ْا أَن يَبْنُنُوا فَعَلْلَ ما عينه يال محافة انستقالهم من الأثقل إلى ما هو أثقلُ منه ، الأنه كان يلزم أن يقولوا : ابُعْتُ أَبُوعٌ ، وهو يَبُوعُ ، وأنت أو هي تَنْوعُ ، وبُوعا ، وبُوعُوا ، وبُوعِي . إو كذلك جاءً فَعَلُ مَا الامه يَاءُ مَا هـو مُتَّصِّرٌ فِ" أَنْقِبَلَ مِن البِناءِ ، وهذا كما صح: منا أطنوك وأبنتعه ...

وحكى اللحياني عن العامريّة : كان لِي أخ مييّ علي " علي أي يتأنث للنساء ، هكذا خكاه كهيي علي " ، بغير همز ، قال : وأركى ذلك ، إنما هو لمكان علي ".

وها الأمر بَهَا ويَهِي الرَّهِينَا : أَخَذَ له هَيْأَتِه . وَمَهَيْنًا : أَخَذَ له هَيْأَتِه . وهَيئًا الأَمرَ تَهُيئًا . أَصْلحه فَهُو مُهَيئًا . وفي الحديث : أقيلنوا ذوي الهميئنات عَثراتِهم . قال : هم الذين لا يُعْرَ وَبُونَ بالشَّرْ فَيَزَلُ أَحَدِهم

واحد . ويروي :

## وَكَذَاكُ حَقّاً مَنْ ايْعَبِرُ ايْبِنْلِهِ حَكِرُ الزَّمَانِ عَلَيْنَـهِ وَالتَّقَالِيبُ

قال ابن بري . وذكر بعض أهل اللغة أن تمي ت اسم لفعل أمر ، وهو تنبّة واستيشظ ، بمعني صه ومنه في كونهما اسمين لاستكث واكفف ، ودخل حرف النداء عليها كما دخل على فعمل الأمر في قدول الشماع :

#### أَلَا يَا اسْتَمِيانِي قَسَبُلُ غَارَةً سَيْبُجَارِ

وإِمَّا مُنِيتِ عَلَى حَرَّةَ بِخَلَافَ صَهُ وَمَهُ لِنَّلَا يَلِتَهِي سَاكِنَانَ ، وَخُبُوتِ بِالْفَتَحَةِ طَلْباً لَلْخَفَةَ مِسْوِلَةِ أَيْنَ وَهِذَا وَكَيْفَ ، وَهِذَا يَعْمِلُهُ مِنْ الْمِيْوِي ، وَهِذَا يَقُولُهُ مِن تَعْمِلُهُ مِنْ الْمِيْمِدِ ، ثَمَ السَّتَأْنِيَفَ ، فَقَالَ ، مَنْ أَيْعَبَرُ مُنْ يُعْلِمُ مُنْ فَقَالَ ، مَنْ أَيْعَبَرُ مُنْ يُعْلِمُ مُنْ اللّهِ مَنْ اللّهِ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ مَنْ اللّهُ عَلَى عَلَيْهِ ، والشّهُ مَنْ عالَى إِلَى حال ، والله أَعْلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى اللّهُ مَنْ عَلَى اللّهُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى اللّهُ عَلَى عَلَى عَلَى اللّهُ عَلَى عَلَى عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلْ عَلَى عَلْمُ عَلَى عَ

#### فصل الواو

وباً: الوَّبَأَ: الطاعون بالنصر والمد والهمز. وقبل هو كلُّ مَرَضَ عَامِّ ، وفي الحديث ؛ إن هذا الوَّبَاءَ وحَنَّ ، وجمع الممدُّود أو بية " وجمع المقصور أو باء ، وقد وبيئت الأرض تو بنا وبها. ووبلوأت وبناء ووباءة " وإباءة على البدل ، وأوش وبيئة على وعملة ووبيئة على فاعلة ومَوْ بُوءة " ومُولئة " على كثيرة الوَّباء . والاسم الميئة " إذا كثر مرضها . واستو تأت البلد والماء .

وله « وباه ووباهة النع » كذا ضبط في نسخة عنيقة من المخكم
 يوثق بضبطا وضبط في القاموس بفتح ذلك .

الزَّلَّةَ مَا لَهُمِنْيَّةُ أَ: صُورَةُ الشِيءَ وَشَكَئِلُهُ وَحَالَتُهُ، يُريد به ذَّوْي الْهَيْئَاتِ الحَسْنَةِ ، الذِين يَلِمُزَمُونَ هَيْئَةً وَاحَدَةً وَسَنْسَاً وَاحَدَاً ، وَلا تَخْتَلِفُ حَالاتُهُم بِالتَّنْقُلُ مِنْ هَيْئَةً إِلَى هَيِئَةً .

وتقول : هِنْتُ لَلْأُمِ أَهِيءَ هَيْئَةً ، وَتَهَيَّنَاتُ اللَّهِ تَهَيَّنُةً ، وَتَهَيَّنَاتُ اللَّهُ تَهَيَّنُونَ : وقالت هِنْتُ اللَّهُ ، بالكسر والهنز مثل هِمْتُ ، بمعنى تَهَيَّأُتُ لَكَ .

والهَيْئَةُ : الشاوة . ولان حَسَنُ الهَيْئَةِ وَالهَيْئَةِ وَالهَيْئَةِ . وَلَهُمْ اللَّهُ وَلَهُمْ . وَلَهُمْ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ اللّه

وْهَاءَ إِلَى الْأَمْرِ يَهَاءُ هِيئَةً ۚ ! اشْتَاقَ . `

وَالْهَيْءُ وَالْهِيءُ ؛ اللَّهُ عَالَمَ إِلَى الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ، وَهُو أَيْضًا وَهُو أَيْفًا اللَّهُ و

#### وما كان على الحيشي ، ولا ألهيء المُشداحِيكا

وهي أن الله معاها الأسن على الشيء يَفُوت ، وقيل هي كلمة التعجب . وقولهم : لوكان ذلك في الهيء والجيء ما نتفته . الهيء : الطبّعام ، والجيء : الشبّراب ، وهما اسمان من قولك رَجَاجاتُ بالإبل دَعَو تُهَا للشّر ب ، وها هما المقلق .

وقولهم : با هَيْءَ مالي : قال الجُهُمَيْج بن الطَّـَّاحِ الأَسدي ، ويُروى لنافع ابن أَيْطِ الأَسدي :

يا هني أو مالي إلى من يُعمَّرُ يُعْنِيهِ مِن مُعَمِّرُ يُعْنِيهِ مِن مِن التَّقْلِيدِ ، والتَّقْلِيدِ ،

ويروى: يا تشيءٌ مالي ، ويا نَيْءٌ مالي ، وكلُّه

وَتُوَبِّأَتُه : اسْتُوخَمِّتُه ، وهو مالا وَبِيءٌ على فَعِيلٍ .

وفي حديث عبد الرحمن بن عوف : وإن جُرْعَةَ شَرُوبٍ أَنْفَعُ مِن عَذَّبٍ مُوبٍ أَي مُورِثٍ الْوَبَاءَ. قال ابن الأَثْير : هكذا روي بغير همز ، وإنما تَثَرِكَ الهمز ُ لبوازَنَ به الحَرفُ الذي قبله ، وهوالشَّرُوبُ ، وهذا مَثَل ضربه لرجلين : أحدُهما أَرْفَعُمُ وأَضَرُ ، والآخر أَدْوَنُ وأَنْفَعُ .

وفي حديث علي "كرام الله وجهه: أمراً منها جانب فأو بناً أي صار وبيئاً. واستو بناً الأرض : استو خمها ووجدها وبيئاً. والباطل وي لا لا يحمد عاقبته . ابن الأعرابي: الوبيء العليل . ووبالا إليه وأو بأ الأعرابي: الوبيء العليل أشرت إليه . وقيل : الإياء أن يكون أمامك فتشير اليه بيدك وتغيل بأطابعك نحو داحتك تأمره بالإقبال إليك ، وهو أو مأت اليه . والإيباء : أن يكون خلفك فتقات أليه . والإيباء : أن يكون خلفك فتقات أصابعك إلى ظهر بدك تأمره بالتأخر عنك ، وهو أو مأت الله . ظهر بدك تأمره بالتأخر عنك ، وهو أو بأت الله قال الفرود ، رحمه الله تعالى :

تُوَى الناسَ إِنْ سَرْنَا كِسِيرُونَ خَلَـْفَنَا ، وإنْ نَتَحَنْنُ وَبَأْنَا إِلَى النَّاسِ وَقَـَّفُوا

ويروى: أو ْبَأْنَا . قال : وأرى ثعلباً حكى وبأت الله بالتخفيف . قال : ولست منه على ثقة . ابن بُورُو جَ : أو مأت الحاجب والعين ووبَأْت المكتاع وعَبَأْتُه والرُّو ب والرأس . قال : ووبَأْت المكتاع وعَبَأْتُه بعنى واحد . وقال الكسائي : وبَبَأْت اليه مثل أو مأت . وما لا يوبئ مثل لا يؤبي . وكذلك

المَرْعَى . وَرَكِيَّةُ لا تُوبِيءُ أَي لا تَنْقَطِعُ ؛ واللهُ أَعْلِم .

وثاً: الوَتْ والوَتَاءَ : وَصَمْ يُصِيبُ اللَّحْمَ ، ولا يَبِثُلُغ العَظْمَ ، فَيَرَمُ . وقيل : هو تَوَجُعُ في العَظْم مِن غير كَمْر . وقيل : هو الفك . قال أبو منصور : الوَتْ وَ سِبْهُ الفَسْخ في المفصل ، ويكون في اللحم كالكسر في العظم . ابن الأعرابي : من دعائهم : اللهم تأيد . والوث و : كسر العظم . قال الليث : إذا أصاب العظم وصم لا كسر العظم . قال الليث : إذا أصاب العظم وصم لا يبلنغ الكسر قيل أصابه وَتْ وَوَثَانَة ، مقصور . والوث و : الضرب حتى ووثانة من غير أن ينكسر .

أبو زيد : وَثَانَ يَدُ الرَّجِلِ وَثُنَّ وَقَدَ وَثِلْتُ يَدُهُ تَشَأُ وَثُنَّ وَثَنَّ وَثَنَّ الرَّجِلِ وَثُنَّة " ، على فَعَلَة ، وو'ثِئَت " ، على صيغة ما لم يُسمَّ فاعله ، فهي مَو ْثُوَّة " ووَثِيئة " مثل فَعِيلة ، ووَثِنَاها هو وأو ثناها الله .

والرَّيْةُ: المَكسورُ البَد . قال اللحياني: قبل لأبي الجَرَّاحِ: كيف أَصْبَحْتُ مَ قال : أَصْبَحْتُ مَرَّ لُوءً الله وَثُنَّ مَرَّ لُوءً المُوسِرة فقال : كَأَمَّا أَصَابِه وَثُنَّ مَن قولَم لُولُئَت مَرَّ لَدُه ، وقد تقدم ذكرُ مَرَّ لُلُوه . الجوهري : أَصَابَه وَثُنَّ ، والعامة تقول وَلْني مَن وهو أَن يصل العظم وَصَم لا يَبلُنُغُ الكسر .

وجاً : الوَّجُ : اللَّكُنْ . ووَجاً ه بالبد والسَّكِيْنِ وَجُاً ، مقصور : ضَرَبَه . وَوَجاً فِي عُنْقِه كَذَلك. وقد تَوَجَأْنُه بيَدي ، ووُجِي، فهو مَوْجُودٍ ، ووَجَأْنُ عُنْقَه وَجُأً : ضَرَبْنُهُ .

وفي حديث أبي راشد ، رضي الله عنه : كنت في

١ قوله «مثل لا يؤيي » كذا ضبط في نسخة عتيقة من المحكم بالبناء الفاعل وقال في المحكم في مادة أبي ولا تقل لا يؤيى أي مهموز الفاء والبناء المفعول فما وقع في مادة أبي تحريف

منائيج أه في فَنَوَا منها يَعِيرُ فَوَحَأْتُهُ بَعَدَيدة . يقال: وجَأْتُهُ بالسكين وغيرها وجُأَّ إذا ضربته لما. وفي حديث أبي هريرة ، وضي الله عنه : مَن قَتَلَ نفسه بجديدة فحديدتُه في يَدِه يَتَوَجَّأُ بها في بطنيه في ناد جَهَنَّم .

والوَّجُّءُ ؛ أَنْ تِنُوَصُّ أَمْنُتُمِنَا الفَحْلُ وَضَّا لِمُديداً يُذَاهِبُ اللهُورَةِ الجماع ويتشرَّلُ في قطعه مَلْزُلَّهُ الجَصْي . وقبل : أن تُنْوِجًا العُرُوقُ والخُطْيَتَانِ مجالهما . ووَجَأَ التَّنْسُ وَجُأً ووجَاءً ، فهمو مَوْجُولُا ووَجِيءٌ ﴾ إذا لاَقَ عُرُوقَ خُصْيَتَنَيْه بين حِجر بن مِن غير أَن يُخْرُ حِبُهَا . وقبل : هـ و أَن تَرَ ضُهُما حتى تَنْفَضِخًا ﴾ فكون تشبها بالحصاء . وقيل: الوَّجُّةُ المُصَدِّدُ ﴾ والوحَّاءُ الاسم ﴿ وَفَيْ الحديث: عَلَيْكُمْ بالبَّاءَةِ فَتَمَن لم يَسْتَطِع فعليه بالصَّوْم فإنه له وجَاءٌ > مدود . فإن أُخْرَجَهَا من غير أَن يَرُضُّهَما ؛ فهو الحِصَّاءُ . تقول منه : وَ جَأْتُ الكَنِشَ. وفي الحديث : أنه ضَحَّى بكنيشين مُوْجُوءَيْن ، أي خَصِيَّان . ومنهم مين يرويه مُوْجَأَيْن بوزن مُكُرّ مَنْيْن ، وهو خَطَّأُ . وَمَنهم من يرويه مَو ْجِيَّـيْن ﴾ بغير همز عملي التخفيف ، فيكون من وَجَيْنُهُ وَحَيْاً، فهو مَوْجِيٍّ . أبو زيد : يقال للفحل إذا للضَّت أَسْتُنَاه قــد وُلَّجِيَّة وِجَاءً ، فأَراد أَنه يَقْطَعُ النَّكَاحَ لأَن المُوجُوءَ لا يَضْرُ بُ . أَرَاد أَن الصومَ يَقْطَعُ السِّكَاجَ كَا يَقْطَعُهُ الوجَاءُ ، وروي وجبَّى بوزن عُصاً ، ربد التَّعَب والحَقَى ، وذلك بعيد ، إلا أن يُراد فيه معنى الفُنتُور لأن من وحي فتَدَرَ عن المَشْي، فَشَيَّهُ الصوم في باب النَّكام بالتَّعَب في باب

وِفِي الحديث : فلأَيَأْخُذُ سَبْعَ تَمَرَاتٍ مِنْ عَجْوةِ

المدينة فَكُنْ عَالَمُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَا اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَا اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَمْ اللهُ عَلَيْهِ وَلَمْ اللهِ عَلَيْهِ وَلَمْ اللَّهِ عَلَيْهُ وَلَمْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَمْ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَمْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَمْ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَمْ عَلَّهُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَمْ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَمْ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلْهُ عَلَيْهِ عَلْمُعِلَّا عَلَيْهِ عَلْمِلْكُوا عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْم

## فَكُنْتَ أَذَٰلُ مِن وَتِدٍ بِثَاعٍ ، 'يشَحِّجُ وأَسَهُ ، بالفِهْرِ ، وأَحِي

فإعا أراد واجيء ، بالهمز ، فَحَوَّلَ الهمزة ياة الموصل ولم يجلها على التخفيف القاسي ، لأن الهمز نفسه لا يكون وصلا ، وتخفيفه جار مجرى تخفيقه ، فكنا لا يصل بالهمزة المحققة كذلك لم يستنجز الوصل بالهمزة المنحقة إذ كانت المحففة كأنها المنحققة . ابن الأعرابي : الوجيئة ، البقرة ، كأنها المنحققة ، ابن الأعرابي : الوجيئة ، البقرة ، والوجيئة ، فيعيلة ، جراد يدق ثم يُلت بسين أو زيت ثم يُؤكل . وقيل : الوجيئة ، النمر يدق حتى يخرب نتواه ثم يُبيل بلبن أو سمن حتى يتغرب نيواه ثم يُبيل بلبن أو سمن حتى يتغرب وبلزم بعضه بعضاً ثم يؤكل . قال كراع : ويقال الوجيئة ، بغير همز ، فإن كان هذا على فغيلة كانت لامه همزة ، وإن كان وصفاً أو بدلاً فعيلة كانت لامه همزة ، وإن كان وصفاً أو بدلاً

وأو ْجَأَ : جَاءَ فِي طلب حَاجَة أَو صَيد فَلم بُصِبْه . وأَو ْجَأَتِ الرَّكِيَّةُ وأَو ْجَت : انْقَطَع مَاؤُهَا أَو لَم يَكُن فِيها مَاءٌ . وأَو ْجَأَ عَنه : كَفَعَهُ ونتَحَاه .

ودأ: وَدَأَ الشيءَ : سَوَّاه .

وتُوَدَّأَتُ عليه الأَرضُ : اشتبلت ، وقيل تَهَدَّمت وتَكَسَّرت . وقال ابن شبيل : يقال تُودَّأَتُ على فلان الأرضُ وهو ذهابُ الرَّجل في أباعد الأَرضِ حتى لا تُدُرِي ما صَعَ . وقد تُوَدَّأَتْ عليه إذا ماتَ أَيْضًا ، وإن ماتَ في أهْلِه . وأنشد :

فَهَا أَنَا إِلاَ مِثْلُ مِنْ قَدَدُ تُورَدَّأَتُ عَلَيْهِ الْبِلادُ ، غَيْرَ أَنْ لَمُ أَمُنَ بَعْدُ

وَبُورَدُّأَتْ عَلِيهِ الأَرْضِ : غَيْنَتْ وَدُهِبَتْ به . وَتُورُدُّأَتْ عَلِيهُ الأَرْضُ أَي اسْتُورَتْ عَلَيه مثلما تَسْتُوي عَلَى المُنَيِّت . قال الشاعر :

ولِـُـلْأُوْضِ كَمْ مِن صالِحٍ قد تَوَدُّأَتُ ﴿ وَلِـُـلِّأُوْضِ كَمْ مِن صالِحٍ قد تَوَدُّأَتُ ﴿ عَلْمِ عَلَيْهِ مَ عَلَيْهِ مَا عَلَيْهِ مَ عَلَيْهِ مَا عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مَا عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مَا عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مَا عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مَا عَلِيهِ مَا عَلَيْهِ مَا عَلَاعِمُ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَامِ مَا عَلَيْهِ مِنْعِي مَا عَلَاهُ مِنْ عَلَيْهِ مِلْعِلَا عَلَاهِ مَا عَلَاهُ مِنْ

وقال الكميت :

إذا وَدَّأَتَنْنَا الأَرْضُ الذِّ هِيَ وَدَّأَتُ ، وأَفْرَخَ مِنْ كَيْضِ الأَمورِ مَقُوبُها

ودَّ أَتُنْنَا الأَرضُ : غَيْبَتْنَا . يقال : تَوَدَّ أَتْ عليه الأَرضُ ، فهي مُودَّ أَوْ أَقَالَ : وهذا كما قبل أَحْصَنَ ، فهو مُحْصَنُ ، وأَلْفَحَ ، فهو مُسْهَبُ ، وأَلْفَحَ ، فهو مُلْفَحَ ، فهال : وليس في الكلام مثلها . وودَّ أَتْ عليه الأَرضَ تَوْدِيثاً : سَوَيْتُها عليه. قال

رُلِهِينَ بِن مُسَعَودُ الضَّبِّي يَوِ ثِي أَخَاهُ أَبَيْنًا : أَنْ يُعَالِمُ الْمُؤْدَّ إِنْ الصَّلِيعِ لَرَهِينَ مُودًا إِنْ الصَّلِيعِ لَرَهِينَ مُودًا إِنْ الصَّلِيعِ لَرَهِينَ مُودًا إِنْ

وَلَنْحُ الْجُوانِبِ عَمَدُهُ مَلْمُودُ

وجواب الشرط في البيت الذي بعده ، وهو :

فَكُرُابٌ مَكُنْرُاوبِ كُرَارُاتَ وَرَاءَهِ، فَطَعَنْشُهِ يَ وَبَنْتُ أَبِيهِ الشَّهُودُ

أَو عَمْرُو : المُوَدُّأَةُ : المَهْلَكَةُ والمُفازَّةُ ، وهي في أَفْظُ المَفْعُولُ بِهِ . وأَنشد شمر للرَّاعِي :

كَائِنْ قَطَعْنَا إليكم مِنْ مُودَةًأَةٍ ، كَائِنْ قَطَعْنَا إليكم مِنْ مُودَةًأَةٍ ، كَائِنَ أَعْلَمُ القَـرَعُ

وقال ابن اِلأَعرابي : المُورَدَّأَةُ ' ؛ رُحْسُورَةُ ' المَمِيْتِ ، وَالتَّوْدِرِّنَةَ ' الدَّفْنُ ' . وأنشد :

لَهُوْ قُلَدُ تُوَيِّنُتَ مُودَدًّا لَوَهَيْنَةٍ ، وَلَنْجِ الجَوَانِبِ،واكِدِ الأَّضَّجَادِ

والوَدَأَ : الهلاكُ ، مقصور مهموز . وتَوَدَّأً عليه : أَهَلَكُه . ووَدَّأً عليه : أَهَلَكُه . ووَدَّأً فلان بالقوم تَوْدُ بُهُ . وتَوَدَّأَتُ عَلِيًّ وَتَوَارَتُ . التهذيب في ترجمة ودي : ودَأَ الفرسُ يَدَأْ ، بوزن وَدَعَ يَدَعُ ، إِذَا أَدْ لَى . قال أَبِو الهيثم : وهذا وهم ليس في وَدَكَى الفرسُ ، إذا أَدْ لَى ، هَبْرُ . وقال أَبِو مالك : تَوَدَّكُ الفرسُ ، إذا أَدْ لَى ، هَبْرُ . وقال أَبِو مالك : تَوَدَّكُ

وذأ : الوَدْءُ : المكروه من الكلام تشنياً كان أو غده .

على مالي أي أُخَذَاتُه وأحْرَزَاتُه .

ووذاً أَه يَذَوُه وَذَّاً ؛ عابَه ولَرَّجَرَه وَحَقَرَه ﴿ وَقَدَّا اللَّهُ اللَّالَّالِ اللَّالَاللَّالِ اللّلْحَالَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ ا

"مُمَمَّتُ جُوائِجِي، وَوَ ذَأَتُ بِشُراً، - فَبَيِئْسَ مُعَرَّسُ الرَّكْبِ السِّفابِ

 تشمّن : أَصْلَحْت . قال ان كر ي: وفي هذا البيت شاهد على أن حوائج جمع حاجة ، ومنهم من يقول جمع حائجة لغة في الحاجة .

وفي حديث عثمان : أنه بينا هو يَخْطُنُبُ ذاتَ يوم ، فقام رجل ونال منه ، وو دَاَه ابن سَلام ، فاتَدَرَأ ، فقال له رجل : لا يَنَعَبَّكَ مَكَانُ أَبنَ سَلام أَنْ تَسَلام أَنْ تَسَلَّم أَنْ تَسَلَّم أَنْ تَسَلَّم أَنْ تَسَلَّم أَنْ تَسَلَّم مَنْ شَيْعَتْ. قال الأُموي: يقال ودَأْتُ للرجُل إذا رَجَر تَه ، فَاتَدَا أَيُ انْزُجَر . قال أبو عيد : وذاَة أي رُجَر ، وذمّة . قال : وهذ في عيد : وذاَة أي رُجَر ، وذمّة . قال : وهذ في

الأصل العيب والحقارة . وقال ساعدة بن بُجؤيّة:

أَنِدُ مِنَ القُلْسَ، وأَصُونُ عِرْضِي، ولا أَذَأُ الصَّدِيثَ عِمَا أَقِولُ

وقال أبو مالك : ما به وَدْأَة ولا طَبْطَاب أي لا عليّة به ، بالهمز . وقال الأصمعي : ما به وَدْية ، وسنذكره في المعتل ،

وراً: وراة والوراة، جبيعاً، يكون خلف وقد ام، وتصفيرها ، عند سلبويه ، وريئة ، والهمزة عنده أصلية غير منقلبة عن ياء. قال ابن بَوْي : وقد ذكرها الجوهري في المعتل وجعل همزتها منقلبة عن ياء. قال : وهذا مذهب الكوفيين ، وتصغيرها عندهم وريئة ، وهذا مذهب الكوفيين ، وتصغيرها عندهم وريئة ، ولكن يغير همز ، وقال ثعلب : الوراة : الحكف ، ولكن إذا كان بما تبر عليه فهو قدام . هكذا حكاه الوراة بالألف واللام ، من كلامه أخذ . وفي التنزيل : من ورائه جهنام ، أي بين يديه . وقال الزجاج : وراة ورائه تجهنام ، وللنا الزجاج : وراة أي ما استنتر عنك . قال : وليس من الاضداد كما تواري عنك توعم بعض أهل اللغة ، وأما أمام ، فيلا يكون إلا تعلى أمام أبداً . وقوله تعلى : وكان وراءهم ملك تأخذ تأخذ كما تمام مه وقي الله عنهما : كان أمامهم . قال لبيد :

أَلَيْسَ وَرَاقِي، إِنْ تُوَاخَتُ مَنِيِّتِي، الْزُرُومُ العصَّا تُعَنِّى عليها الأَصابِعُ

ابن السكليت : الوَراءُ : الحَلَفُ . قبال : ووَرَاءُ وأَمَامُ وقَدُدَامُ وَقَدُامُ وَيُفَعَّرُ أَمَامُ وَأَمَامُ وقَدُدَمُ ذَلِكَ وَيُمَعِّرُ أَمَامُ فِيقَالُ أُمَيِّمُ ذَلِكَ وَأُمَيِّمَ ذَلِك وَقُدَيْدُمُ ذَلِك وَقُدَيْدُمُ ذَلِك وَقُدُيْدَمُ ذَلِك وَقُدَيْدُمُ ذَلِك وَقُدُيْدَمُ ذَلِك وَقُدَيْدَمُ ذَلِك اللّهِ وَوَرُيَّنَهُ اللّهُ وَقُورُ يَتَّهُ المَالِطُ وَوَرُرَيَّنَهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الوَرَاءُ ، مدود : الحَلَافُ مُ المَالِمُ اللّهُ ال

ويكون الأمام . وقال الفراء : لا يجوز أن يقال لرجل وراءك : هو بين يديك > ولا لرجل بين يديك : هو وراءك ؟ إما يجوز ذلك في المواقيت من اللها في والأيام والدهر . تقول : وراءك وراءك وراءك وراءك وراءك ، فجان وبين يديك كرد شديد ، لأنك أننت وراءه ، فجان لأنه شيء بأتي ، فكأنه إذا كفتك صار من ورائك ، وكأنه إذا بكغت كان بين يديك ، فلذلك جان الوجهان . من ذلك قوله ، عز وجل : وكان ورائه ملك ، أي أمامهم . وكان كقوله : من ورائه عز وجل : ولي في قوله ، عز وجل : الما الأعرابي في قوله ، عز وجل : الما الأعرابي في قوله ، عز وجل : الما الأعرابي في قوله ، والوراء : الحكائف ، والوراء : المؤلد المن الابن . وقوله ، عز وجل : فمن البتك وراء الن الأن الابن . وقوله ، عز وجل : فمن البتك وراء ذلك . أي سوى ذلك . وقول ساعيد ، في فراء ذلك . أي سوى ذلك . وقول ساعيد ، في فراء ، فوقول ساعيد ، فوقولة ، وقوله ، وقول ساعيد ، فوقولة .

َحِنِّى يُقالَ وَراءَ الدَّالِ مُنْتَسِدًا ؟ قُمْ ، لا أَمَا لَـك ، سارَ النَّاس ، فاحْتَزْ مِ

قال الأصبعي: قال وراء الدَّارِ لأنه مُلْقَى ، لا مُعْتَاجُ إليه، مُتَنَحِ مع النساء من الكيبَرِ والهَرَمِ. قال اللحياني ( وراء مُوَنَّنَة ، وإن مُذَكَّرت جاز . قال سيبويه: وقالوا وراءك إذا قلت انظر إلى مَلْفَكَ .

والوراء : ولك الوكد . وفي التنزيل العزيز : ومن وراء إستحق يَعقوب . قال الشعبي : الوكراء : ولك ا الوكد .

وُورَأَتُ الرَّجلُ : كَفَعْتُهُ . وُورَاً مِن الطَّعْامِ : امْنَالًا .

والوَرَاءُ: الضَّخْمُ الغَلِيظُ الأَلُواحِ ، عن الفادسي . وما أُورِ ثنتُ بالشيء أي لم أَشْعُرُ به . قال :

مِنْ تَحَيْثُ ذَارَتَنِيَ وَلَمْ أُورَ بِهَا اضطرُ قَأَبْدَلَ ؛ وأما قول لبيد :

تَسْلُبُ الكانِسَ ، لم يُوأَرْ بها ، شَعْبَةَ السَاقِ ، إذا الظَّلُّ عَقَلَ ١

قال ، وقد روي : لم يُوراً بها . قال : ورَيْتُهُ وَأُورْأَتُهُ إِذَا أَعْلَمْتُهُ ، وأَصله من وَرَى الزَّنْدُ إِذَا ظَهْرَتُ نَاره ، كَأَنَّ نَاقَتَهُ لم تُضِيءُ للظَّبْنِيرِ الكانِس ، ولم تَبِينُ له ، فيشعر بها لِسُرْعَتَها ، حَى انْتَهَتْ إلى كِناسِهِ فَنَدَّ مِنْهَا جَافِلًا . قال وقول الشاعر :

> َ دَعَانِي ، فلم أُورَأَ بِه ، فَأَجَبَتُهُ ، فَمَدَّ بِثَدَّ يِ ، بَيْنَنَا ، غَيْرِ أَفْطَعا

> > أي دعاني ولم أشعر به .

الأصعي : اسْتَوْرَأَتِ الإبلُ إذا تَوَابَعَتْ عَلَى نِفَادٍ واحد . وقال أبو زيد : ذلك إذا نَفَرَت فصَعِدَتِ الجبلَ ، فإذا كان نِفارُها في السَّهْل قيل : استأورَتْ . قال : وهذا كلام بني عَقَيْلٍ . . . .

وزأ: وَزَأْتُ اللَّهُمَ وَزُءًا : أَيْهُسْتُهُ. ، وقيل : سَوْرَيْتُهُ فَأَيْبُسْتُهُ. ، وقيل : سَوْرَيْتُهُ فَأَيْبُسْتُهُ .

والوزَّأْ ، على فعل بالتحريك : الشديد الحَلَّقِ . أبو العباس : الورَّأُ من الرجالِ ، مهموز ، وأنشد لبعض بني أسد :

يَطُفُنُ مُولًا وَزَا وَزَا وَزُوازِ

قال: والوَزَّأُ: القصير السمين الشديدُ الخَـلْـُقِّ .

 ا قوله «شمبة » ضبط بالنصب في مادة وأر من الصحاح ووقع ضبطه بالرفع في مادة ورى من اللمان .

وَوَرَّأْتِ الفَرَسُ والناقة براكبها تو زَنْهُ : صَرَّعَتْهُ . وَوَرَّأْتُ الوَّعَا قَدُوْرُ لَهُ وَتَوْرُ لِئًا إِذَا سَدَدْتَ كَنْزَه . وَوَرَّأْتُ الإِنَاءَ : مَالْمَتُ . وَوَرَّأْتُ : وَوَرَّأْتُ : وَرَوْرُ أَتْ : وَرَوْرُ أَتْ : الْمُتَكَلَّم . وَرَوْرُ بِئًا : مَالْمُتُها . وَوَرَّأْتُ القربة تَوْرُ بِئًا : مَالْمُتُها . وقد وَرَّأْتُهُ القربة تَوْرُ بِئًا : مَالْمُتُها . وقد وَرَّأْتُهُ القِيهِ يَعِينٍ عَلَيْظةً .

وصاً: وصيء النُّوبُ: النَّسَخ .

وضاً: الوَضُوءُ ، بالفتح : الماء الذي يُتَوَضَأُ به ، كالفَطُور والسَّحُور لما يُفطَرُ عليه ويُنتَسَحَّرُ به . والوَضُوءُ أَيضاً : المصدر من تَوَضَّأْتُ الصلاة ، مثل الوَكُوع والقَبُول . وقيل : الوُضُوءُ ، بالضم ، المصدر . وحُكي عن أبي عمرو بن العكاء : القبُول ، بالفتح ، مصدر لم أسمع غيره .

ودَكُرُ الأَخْفُشُ فِي قُولُهُ تَعَالَىٰ : وَقُنُودُهُمَا النِّبَاسُ ُ والحجارة ، فقال : الوَقْنُودُ ، بالفتح : الحَطَبُ ، والوُ قُبُود ، بالضم : الاتتقادُ ، وَهُو الفعلُ . قال : ومثِلَ ذلكَ الوَّضُوءُ ، وهو الماء ، والوُّضُوءِ ، وهِيَ الفعلُ . ثم قال : وزعبوا أنهما لغتان بمعنى واجهه ؟ پيقال : الوَقِنُودُ وَالْوُثَقُودُ ، يَجُونُ أَنْ يُعْنِنَى بِهِمَا الحَطَبُ ، ويجوز أن يُعني بهما الفعلُ . وقال غيره: القَبُولُ والوَكُوعِ ، مفتوحان ، وهما مصدران شاذًان ، وما سواهما من المصادر فمبنى عـلى الضم . التهذيب : الوَّضُوءُ : الماء ، والطَّهُور مثله . قال : ولا يقال فيهما بضم الواو والطاء ، لا يقال الوُّضُوةِ ولا الطُّهُور . قال الأصمعي ، قلت لأبي عبرو : ما الوَّضُوءُ ? فقال ﴿ المَاءُ الذي يُبَنُوَّضَّأُ بِهِ . قَلْت : فَمَا الوُ ضُوءً ، بالضم ? قال : إلا أَعرفهُ . وقَالَ ابن جبلة: سمعت أبا عبيـد يقول : لا يجوز الوُصُوءُ إنمـا هو الوَّضُوءُ .

وقال ثعلب ؛ الوُضُوءُ ﴿ مِصَدُو ﴾ والوَضُوءُ : ما يُتَوَضَّا به ﴾ والسَّعُونُ : ما يُتَوَضَّا به ﴾ والسَّعُونُ : ما يُتَسَعَّ به ﴾ والسَّعُونُ : ما

وتوضاً غَيْرَه . تقول : توضاً توضاً بالماء ، ولا ووضاً غَيْره . تقول : توضاً ت الصلاة ، ولا تقل توضاً ت الصلاة ، ولا تقل توضاً ت السلاة ، ولا توضاً ت السلاق أو وضاء أو وتضائت وضوءاً وتطهر " فلهوداً . الليف : لليضاً أن مطهرة " ، وهي التي يُبَوَضاً منها أو فيها . ويقال : توضائت أتوضاً توضلواً ووضلواً ، قال ابن الأثير : الكلمة من الوضاء " ، وهي الحسن أن قال ابن الأثير : فضل بعض الأعضاء ،

والميضاّة أن الموضع الذي يُتنوّضاً فيه عن اللحياني ، وفي الحديث : تبوّضاً والمسا غيّرَت النار أراد به غسل الأبدي والأفواه من الزّهومة ، وقبل : أراد به موضوة الصلاة ، وذهب الله قوم من الفقهاء . وقبل : معناه نظيّفُوا أبدانكم من الزّهومة ، وكان جماعة من الأعراب لا يَعْسَلُونها ، ويقولون فيقد ها أشد من ربحها .

وعن قتادة : كَمَنْ غُسَلَ يدَه فقد تَـوَضًّا ،

وعن الحسن : الوُضُوءُ قبل الطعام يَنْفِي الفَقْرَ ؟ والوُضُوءُ بعد الطعام يَنْفِي اللَّمَمَ . يعني بالوُضُوءَ التَّوَضُونُ .

والوَّضَاءَةُ : مَصَدُّدُ الوَّضِيءَ ، وهُـو الحِّسَنُ النَّظِيفُ . والوَّضَاءَةُ : الحُسْنُ والنَّظافةُ .

وقد وضُوَّ يَوْضُوُّ وَضَاءَةً ، بالفَّسْحِ وَالْمُلَدِّ : صَارَ وَضِيئاً ، فَهُو وَضِيءٌ مِنْ قَنُوْمٍ أَوْضِياءً ، وَوَضَاءٍ وَوُضَّاءٍ . قَالَ أَبُو صَدَّقَةُ الدُّبِيْرِيُّ :

والمرْءُ كِلْنَحِقُهُ ، بِفِتْيَانِ النَّدِي ، تُخلُقُ الكرم ، ولَيْسَ بالوُضَّاءِ ا

والجمع: 'وضاؤون . وحكى ابن جي : وضاضي، ، جاؤوا بالهبزة في الجسع لما كانت غير منقلبة بال موجودة ً في وضُوْتُ .

وفي حديث عائشة: لتقلُّما كانت المرأة وضيئة عند رجل يُعِبُّها ،

الوَضَاءَة: الحُنسِنُ والسَهْجَةُ . يقال وَضُوَّتُ ، فهي وَضِيئَةُ .

وفي حديث عبر ، رضي الله عنه ، لحفضة : الا يغر ك أن كانت جاركك هي أو ضاً مِنْكِ أي أحْسَنَ .

وحكى اللحياني: إنه لوَخِي؛ في فيعْل الحال ، وما هو بواضيي، في المُسْتَقْبَل ِ. وقول النابغة :

فَهُنَّ إضاء صافياتُ العُلائِلِ

بجوز أن يكون أراد وضائه أي حسان نقائه فأبدل الممنوة من الواو المكسورة ، وهو مدكور في موضعه .

وواضأتُ فَوَضَأْتُهُ أَضَةِهُ إِذَا فَاشَرُ تُهُ بِالْوَصَاءَةِ فَعَلَمْتُهُ .

وطأ : وطيء الشيء يطلؤه وطاً داسة. قال سيبويه : أمّا وطيء يطأ فبثل ورم يرم ولكنهم فتحوا يفعل ، وأصله الكسر ، كما قالوا قراً يَقْراً . وقرأ بعضهم : طه ما أنز كنا عليك القرآن ليتشقى، بتسكين الهاء . وقالوا أراد : طلم الأرض بيقد مَيْك

إلى قوله بد وليس بالوضاء » ظاهره أنه جمع واستشهد به في الصخاح
 على قوله ورجل وضاء بالقم أي وضيء فمفاده أنه مفرد .

جميعاً لأن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يَوْفَعُ الحدى رَجْلَيْهُ فِي صَلاتِه . قال ابن جني : فالهاء على هذا بدل من هبزة طأ . وتوطئاًهُ ووطئاًهُ كَوَطئة . أنشد أبو حنيفة :

يَأْكُلُ مِنْ خَضْبِ سَيالٍ وسَلَمْ، ووجِلَّةٍ لَنَّا تُوطَّنُهَا فَسَدَمْ

أي تُطَاهًا . وأو طامً عيره ، وأو طامً ه فرسه : حمله عليه حتى وطيع. وأو طامً فلاناً دائي حتى وطيع. وفي الحديث : أن رعاء الإبل علمتسة أي تفاخر وا عده فأو طامً م رعاء الإبل علمتسة أي علم علم وقهر وهم بالحبحة . وأصله : أن من علم علم وقهر وهم بالحبحة . وأصله : أن من فقد وطيعته ، أو أثبته ، فقد وطيعته ، وأو طامية ، وفي حديث علي بعملهم يوطلون قهرا وغلبة . وفي حديث علي برضي الله عنه لساخر عماجراً بعد الني على الله عليه وسلم : فتجعلت أنسيس مآخذ وسول الله عليه وسلم : فتجعلت أنسيس مآخذ وسول الله العراج . أواد : اني كنت أغطل خراه حتى انتهيت إلى العراج . أواد : اني كنت أغطل خراء عن انتهيت إلى العراج . أواد : ان كنت العراج ، وهو موضع بين العراج ، الذي هو أبلغ في الإخفاء والسيش .

وقد اسْتُوطَأُ المَرْكُبُ أي وَجَدُهُ وَطَيِئًا .

والوَطْءُ بالقَدَمِ والقَوائمِ . يقال : وَطَّأْتُهُ بِقَدَمِي إذا أَرَدُتَ بِهِ الكَثْرَةِ . وَبَنُو فلان يَطَوُّهُمَ الطريقُ أَي أَهلُ الطَّريقِ ، حكاه سبويه .

قال ابن جني : فيه مِن السَّعَةِ إِخْبَارُكَ عَبَّا لا يَصِحُ وطنؤه ، فنقول قِياساً على عَلَيْهِ أَخُذُنَا على الطريق الواطيء لبني فلان، ومرَرْنَا

بقوم مَوْطُنُونِين بالطَّرَيقِ ، ويا طَرَيق ٰ طأ بنا بني فلان أي أَدِّنا البهم. قال: ووجه التشبيه إخْبارُكُ عَنْ الطُّريق بما تُحْسِرُ بِهِ عن سالكيه ، فَشَبَّهُنَّه بهم إذ . كان المُؤدِّي له ، فَكَأَنَّه هُمْ ، وأَمَّا التوكيدُ فِيلَأَنَّكَ إِذَا أَخْبَرُ تَ عَنهُ بِوَطَنَّيْهِ إِيَّاهِم كَانَ أَبِلَغَ مِن وَطُّ وَ سَالِكِيهِ لَهُم . وذلك أَنَّ الطُّريقَ مُقيِّمٌ ۗ مُلازم مُ ، وأَفعالُه مُقيمة " معه وثاينته " بِثَبَاتِه ، وليس كذلك أهل الطريق لأنهم قد كيضرُون فيه وقد يَغْيِبُونَ عنه ، فأفعالهُم أيضاً حاضرة ﴿ وقَنْتاً وغائبة ﴿ آخر ، فأين هذا ما أفعاله ثابتة "مستمرة ، ولما كان هذا كلاماً الغرضُ فيه المدحُ والثُّنَّاءُ اخْتَارُوا له أقنوى اللَّقْظَيَن لأنه يُفيد أقنوي المَعْنَيَيْنِ. الليث : المَوْطَى : الموضع ، وكلُّ شي و يكون الفعل منه على فكعل كفعل فالمكفَّعل منه مفتوح العين ، إلا ما كان من بنات الواو على بناء وطيء يَطُّ أُ وَطِئاً ﴾ وإنما وَهُبَتِ الواو مِن يَطُّ ، فيلم تَشْبُتُ ، كَمَا تَشْبُتُ فِي وَجِلْ يَوْجِلُ ، لأَن وَطَيَّ يَطُّأُ بْنِي عَلَى تُوَهُّم فَعَل يَفْعِلُ مِثْلُ وَرِمَ يَرِمُ } غير أن الحرف الذي يكون في موضع اللام من يَفْعَلُ فِي هَذَا الْحَدِّ ، إِذَا كَانَ مَنْ حَرُوفَ الْحَلَّاتِي إ الستة ، فإن أكثر ذلك عند العرب مفتوح ، ومنه مَا يُقَرُّ عَلَىٰ أَصَلَ تَأْسِيسُهُ مِثْلُ ۖ وَرِمَ ۖ يَوِمُ ۚ . وأَمَّــا وَسَمَّ يَسَمُ فَفُتَحَتَ لَتَلَكُ العَلَّةِ .

والواطيئة الذين في الحديث : هم السابيلة ، سُمُّوا بذلك لوطئيهم الطريق .

التهذيب: والوطّانَّة أنهم أَبْنَاءُ السَّبِيلِ مِنَ الناس، سُمُّوا وَطَاَّة أَلَّهُم يَطَوُونَ الأَرْض.وفي الحديث: أنه قال الغُرُّاصِ احْتَاطُوا لأَهْلُ الأَمْوالِ في النائِبة والواطِئة . الواطِئة : المارَّة والسَّابِلة أَ . يقول: استَظَمْرِوا لهم في الخَرْصِ لِمَا يَنُوبُهم وَيَسَرُلُ أ

بهم من الضيفان . وقيل : الواطئة سفاطة التمر تقع فتوطئ بالأفندام ، فهي فاعلة بمعنى مفعولة . وقيل : هي من الوطايا جمع وطيئة ؛ وهي تجري تحرك العرية ؛ سئيت بدلك لأن صاحبها وطئاًها لأهله أي ذلالها ومهدها ، فهي لا تدخل في الحرض . ومنه حديث القدر : وآثار موطاوة في أي مسائوك عليها بما سبتى به القدر من خبر أو شر

وأُوطُّنَّه العَشْوة وعَشُوة : أَرْكَبَه على غير هُدَّى. يقال : مَنْ أُوطَأَلُ عَشُوه . وأُوطَأَلُ الشيءَ فَوَطَئْه الشيءَ فَوَطَئْه . ووَطِئْن العَدُو الْحَيْل : مُدسْناهم . ووَطَئْنا العَدُو الْحَيْل : مُدسْناهم .

والوَطَّأَةُ ؛ موضع القَدَم ، وهي أيضاً كالضَّعْطةِ . والوَطَّأَةُ ؛ الأَخْذَة الشَّديدة ُ . وفي الحديث ؛ اللهم اشْدُدُ وطَّأَتَ لَكَ على مُضَرَ أي خُدُهم أَخْذاً سَديداً ، وذلك حين كَذَّبوا النبيَّ ، صلى الله عليه وسلم ، فَدَعَا عليهم ، فأَخَذَهم الله ُ بالسَّنين . ومنه قول الشاعر :

ووَطِيْنَتُنَا وَطِئًا ، على حَنَقٍ ، وَطَوْمًا المُنْقَدِ المُنْقِدِ المِنْدِ مِ

وكان حبّادُ بن سلّمة يروي هذا الحديث: اللهم استدرُهُ وَطُعْدَتَكَ عَلَى مُضَر . والوَطْعَدُ : الإثنباتُ والعَمَدُرُ فِي الأَرض .

ووَطَنْتُهُم وَطَنَّ ثَقِيلًا . ويقال : ثبّت اللهُ وَطَنَّتُهُم وَطَنَّ تَقِيلًا . ويقال : ثبّت اللهُ وطَنَّ ته . وفي الحديث: رُعّمت المرأة الصالحة ، خوالة بنت حكيم ، أن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، خرَج ، وهو محسّضِن أحد ابنني ابنته ، وهو يقول : إن كُمْ للبنظائون وتُجتنون ، وإن آخِر وطنَّ وطينها وإن آخِر وطنَّ وطينها وإن آخِر وطنَّ وطينها

الله بوع من على البغل والجنن والجنن والجنن والجنن والجنن والجنل ، يعني الأولاد ، فإن الأب يمغل بالنفاق ماله ليخلف لم من ويتجنن عن القنال ليعيش لهم فيرتبهم ، ويتجهل لأجلهم فيلاعبهم المم فيرتبهم ، ويتجهل لأجلهم فيلاعبهم الطائف . والوط ، في الأصل : الدوس بالقدم الطائف . والوط ، في الأصل : الدوس بالقدم الشيء برجله ، فقد استقصى في هلاكه وإهانته والمعنى أن آخر أخذة ووقعة أو قعها الله الكفار كانت بوج ، وكانت غزوه الطائف آخر غزوات سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فإنه لم يعز بعدها إلا غزوه تبوك ، ولم يكن فيها قيال أن الأثير : ووجه تعلق ها القول عا قبل من ذكر الأولاد أنه إشارة الى القول عا قبل من ذكر الأولاد أنه إشارة الى القول عا قبل من خير ، صلى الله عليه وسلم ، القول عا قبله من ذكر الأولاد أنه إشارة الى القول عا قبله عليه وسلم ، القول عا قبله من ذكر الأولاد أنه إشارة الى القول عا قبله عليه وسلم ،

ووطيءَ المرأة يطؤها: تُكَمُّها.

ووَ طَأَ الشيءَ : هَيَّأُه .

فكني عنه بذلك .

الجوهري : وطيئت الشي و يرجلي وطنا ، ووطي الرجل الرجل المراقة يطأ : فيها سقطت الواو من يطأ كا سقطت الواو من يطأ كا سقطت من يسع لتعديما الآن ما اعتل فاؤه ، لا يكون إلا لازما ، فلما جاءا من بين أخراتهما منتعديمين خولف بها نظائر هما .

وقد توَطَّأْتُه بِرجلي ، ولا نقل توَطَّيْتُه . وفي الحديث : إِنَّ حِبْرِيلَ صلى بِيَ العِشَاءَ حينَ غَابَ الشَّفَقُ واتَّطَأَ العِشَاءُ ، وهو أَفْتَعَلَ من وَطَّأْتُه . يقال : وطَّأْتُه فَتَمَيَّأً . يقال : وطَّأْتُه فَتَمَيَّأً . أي هَا أَنُه فَتَمَيَّأً . أراد أن الظَّلام كَمَلَ .

وواطئًا بعضُه بَعْضًا أي وافتق .

قال وفي الفائق: حين غابَ الشَّفَقُ وأَتَطَى العِشَاءُ. قال: وهو من قَوْل ِ بَنِي قَيْسٍ لم يَأْتَطِ الجِدَادُ، ومعناه لم يأت حيينه .

وقد ائتنطى يأتطي كأتلى يأتلي ، بمعنى المُوافَقةِ والمُساعَفةِ . قال : وفيه وَجُهُ آخَر أَنه افْتَعَلَ مِنَ الأَطِيطِ ، لأَنَّ العَنْمَةَ وَقَنْتُ حَلَّبِ الإبل ، وهي حينئذ تشِطُ أي تَحِنُ إلى أو لادِها ، فجمل الفِعلَ للعِشاء ، وهو لها اتساعاً .

ووطاً الفرس وطاً ووطاً و دطاً . دمشه . ووطاً الشيء : سهالته . ولا تقبل وطائت . وتقول : وطائت لك الأمر إذا هيئاته . ووطائت لك الفراش ووطائت لك المتجلس توطيعة . والوطيء من كل شيء : ما سهل ولان ، حتى إنهم يقولون من كل شيء : ما سهل ولان ، حتى إنهم يقولون الحديث : ألا أخير م بأحبت إلي وأقر بكم مني تجالس يوم القامة أحاست أخلافا المدوق تحالش أخلافا الذي تجالس يوم القامة أحاست أخلافا الذي تجالس ومي القامة أحاست أخلافا فال ابن الأثير : هذا مثل وحقيقته من النو طيء : لا قود يشت والبهم ولا يتنافى . والأكناف : الجوانين . فيما من يصاحبهم ولا يتنافى .

وفي حديث النساء: ولكم عَلَيهِنَ أَن لا يُوطئنَ فَرُسُتُكُم أَحَداً تَكُو مُونه ؛ أَي لا يَأْذَنَ اللَّحد مِن الرِّجال الأَجانِب أَن يَدْخُلُ عَلَيهِنَ ا فَيَتَحَدَّتُ اليهِنَ . وكان ذلك من عادة العرب لا يَعُدُونه ويبعة ، ولا يَوَوْن به بأساً ، فلما نزلت آبة الحِجاب بُهُوا عن ذلك .

وشي \* وَطِي \* بَيِّنُ الوَطَاءَةُ وَالطَّنَّةِ وَالطَّأَةُ مِثْلَ الطَّعْمَةِ وَالطَّأَةُ مِثْلَ الطَّعْمَةِ ، فَالهَاءُ عَوْضَ مِنَ الوَاوَ فِيهِمَا . وَكَذَلِكُ دَابَّةٌ \* وَطَيِئَةٌ \* بَيِّنَةٌ \* الوَطَاءَةُ وَالطَّأَةُ ، بَوْزَنَ الطَّعْمَةِ أَبْضًا . قَالَ الكميت :

أَغْشَى المَكَارِهُ ، أَحْبَاناً ، ويَعْمِلْنِي منه عـلى طَأَةً ، والدَّهْرُ ' دُو 'نُوَبِ

أي على حال ٍ لَيِّنَة ٍ . ويروى عـلى طِئْة ٍ ، وهما بمعنيُّ .

والوطيء السهل من الناس والدواب والأماكين. وقد وطئة الموضع المناضم كو طئة وطئاة ووطئة ووطئة ولا وطئة : صاد وطيئا . ووطئات أنا توطئة ، ولا تقل وطئة : صاد وطيئا . ووطئات أنا توطئة ، ولا وأما أهل اللغة ، فقالوا وطيئ بين الطئة والطئة . وقال ابن الأعرابي: دابة وطيئ بين الطئة ، بالفتح ، وقال ابن الأعرابي: دابة وطيئ بين الطئة ، بالفتح ، وتعاد أن يطئاني ويتعقر ني وقال اللحياني : معناه من أن يطئاني ويتعقر ني وقال اللحياني : وطئة حسنة ، ورجل وطيء الخالي ، وما المثل ، ورجل وطيء الخالي ، على المثل ، ورجل موطئ الأكناف اذا كان سهلا وميناً كنان مهلا وميناً كنان مهلا وميناً كنان المؤلم ، ومثل موطئ الأكناف اذا كان سهلا وميناً كنان كوريم ، ومثل موطئ الأكناف اذا كان سهلا وميناً كنان كوريم ، ومثل كوريم ، ومثل كورين والمناف فيقر يهم ،

ان الأعرابي: الوطيئة : الحيسة ، والوطاة والوطاة : ما انتخفض من الأرض بين النشاذ والإشراف ، والميطاة كذلك . قال غيلان الرابعي يصف حلية :

أَمْسُو ا ؛ فَقَادُ وَهُنَّ نَحُو الْمِيطَاءَ، عِائْتَتَيْنَ بِغِلَاءَ الْغَلَالَةِ

وقد وطاًها اللهُ . ويقال : هذه أرضُ مُسْتَوِيةٌ لا رِبَاءً فيها ولا وطلَاءً أي لا صُعُودٌ فيها ولا النَّخفاض .

وواطئًاه على الأمر (مُواطأًة : وافقه : وتتواطأنا عِلَيْهُ وَتُتَّوِّظُنَّانًا : يَتُوافَّقُنَّا . وفلان يُواطَّيُّهُ اسمُه اسْمِي أَ وَتُواطِّئُووا عَلَمُهُ : تَـوَافَـَقُوا أَ وَقُولُهُ تعالى : لِيُواطِئُوا عِدَّةَ مَا خَرَّمَ اللهُ ؟ هُو مِن وَاطَأْتُ . ومثلها قوله تعالى : إنَّ ناشئةَ اللَّيلِ هي أشد وطاءً ، بالمد": مواطأة". قال: وهي المُواتَاةُ أَي مُواتَاةُ السَّمَعُ والنِّصِ ايَّاهِ. وقُدْرَىءَ أَشَدُ وَطُنَّا أَى قِيامًا . التهذيب : قرأ أبو عبرو وابن عامر وطأءً ، بكسر الواو وفتح الطاء والمله والهمز ، من المنواطأة والمنوافقة . وقرأ ابن كشير ونافع وعاصم وحمزة والكسائي : وطنَّأ ، بفتح الواو ساكنة الطاء مقصورة مهموزة . وقيال الفرَّاة : معنى هي أشد وطناً ، يقبول : هي أثنت قياماً . قال وقيال بعضهم : أَشُكَةُ وَطِيًّا أَي أَشُكَةً عَلَى الْمُصَلِّي مَنْ صَلَاقِ النَّهَالَ ، الْأَنَّ اللِّيلَ للنوم ؛ فقيال هي ، وإن كانت أشكه وطناً ، فهي أَقْنُوامُ قِيلًا. وقرأ بعضهم: هي أشكه وطاءً ، على فعال ، ويبد أشكُّ علاجاً ومُواطَّأَةً . واختار أبو حاتم : أشك وطاءً، بكسر الواو والمد". وحكى المنذري : أنَّ أيا الهنثم اختار هذه القراءة وقال: معناه أَنَّ سَمْعَتُ يُواطَى ﴿ قَلَيْتُ وَبُصَرَهُ ﴾ ولسائه يُواطَى \* قِلْبُهُ وطاءً . يقيال واطأني فلان على الأَمرُ اذا وافتقاك علمه لا نشتغل القلبُ بغير مما اشْتَعَلَ به السمع، هذا واطأً ذاك وذاك واطأً هذا؛ يريد: قيامَ الليل والقراءة كليه . وقال الزجاج : هي أَشْدُ وطاءً لقلة السمع. ومن قَرَأَ وَطَّأً فَمَعْنَاهُ هِي أَبْلُغُ ۚ فِي القيام وأُبْيَنُ ۚ فِي القول .

وفي حديث ليلة القدار: أرَى رُؤياكم قد تتواطّت في العَشْرِ الأُواخِر . قال ابن الأَثير: هكذا روي بترك الهمز، وهو من المُواطأة ، وحقيقتُه كأن كُلاً "

منهما وطيءً ما وطيئه الآخر . وتوطئانه نقد مى مثل وطئته .

وهذا مَوْطَىءُ قَدَمَكَ . وفي حديث عبدالله ، رضي الله عنه : لا تَتَوَضَّأُ مَن مَوْطَا ٍ أَي مَا يُوطَّأُ مِن الأَدَى في الطويق ، أراد لا يُعيدُ الوُضوءَ منه ، لا أَنهم كانوا لا يَعْسِلُونه .

والوطاة : خلاف الغيطاء .

والوَّطَيِّئَةُ : تَمُوهُ مُحِنُّو َجُ نُواهُ وَيُغْجَنُّ بِلنَّبُنْ إِنَّا والرَّطيئــةُ : الأقطُ بالسُّكِّر . وفي الصحاح : الوطنسية : كرب من الطُّعام . التهذيب : والوَّطيئةُ : طعام للعرب 'يَتَّخَذُ من النَّمَو . وقبالُ شير قيال أبو أسلكم: الوطيئة : التبر ، وهو أَن لَيْعَلَ فِي بُومَةِ وَيُصَبِّ عَلِيهِ المَاءُ والسَّبِينُ ﴾ إن كَانَ، وَلَا يُخْلُطُ بِهِ أَقَطْ ، ثُمْ يُشْرَبُ كَا يُشْرَبُ الحَسيَّةُ . وقال ابن شبيل: الوَطيئةُ مثل الحَيْسُ: تَمْنِ وأَقْسَطُ يُعْجِنَانَ بِالسَّمَنِ . المُفضَّلُ : الوَّطِيُّ أَرِّ والوَّطيِّـةُ : العَصِيدةُ النَّاعِمةُ ، فإذَا تَتَخُنَّتُ ؟ فهي النَّفيتة ؟ فإذا زادت قليلًا ، فهي النَّفيشة أ بالشاء ، فإذا زادت، فهي اللَّفيتة ﴾ فيإذا تَعَلَّكَتُ ، فهي العَصِيدة . وفي حديث عبدالله بن ُيسْرِ ، رضي الله عنه : أَتَـكِناهُ بُوطِيئةً ، هي طعامٍ · يُشَّخَذُ من التَّمْرُ كَالْحَيْسُ. ويروى بالباء الموحدة ﴿ وقيل هو تصحيف . والوَّطيئة ، عـلى تعيلة : شيُّة كالغرارة.غيره: إلوطيئة أ:الغرارة يكون فيها القه يدا والكَعْكُ وغيرُه . وفي الحديث: فأخْرَجَ إلينا ثلاثَ أُكُلٍّ مِن ۚ وَطَيِئَةً ۚ ؛ أَي ثلاثَ مُقرِّصٍ مِن غِرارَةً ۚ . و في حديث عَمَّار أَنَّ رَجَلًا وَشَى بِهِ إِلَى عُمَرَ ، فقال: اللهم إن كان كذَب، فاجعلهُ مُوطَّأُ العَقب

١ قوله « النفيثة بالثاه » كذا في النسخ وشرح القاموس بلا ضبط.

أي كثير الأتباع ، دعا عليه بأن يكون سُلطاناً ، ومُقدَّماً ، أو ذا مال ، فيتنبَعُه الناسُ ويمشون وراءه .

وو اطأ الشاعر في الشعر وأو طأ فيه وأوطاً ه إذا استقت له قافيتان على كلمة واحدة معناهما واحد، فإن التقق اللفظ واختكف المعنى، فليس بإيطاء. وقيل واطأ في الشعر وأوطأ فيه وأوطأه إذا لم مخالف بين القافيتين لفظاً ولا معنى ، فإن كان الاتفاق باللفظ والاختلاف بالمعنى ، فليس بإيطاء . وقال الأخفش : الإيطاء ود كلمة قد قنقيت بها مرة نحو قافية على رجل وأخرى على رجل في قصيدة، فهذا عيب عند العرب لا مختلفون فيه ، وقد يقولونه مع ذلك . قال العرب لا مختلفون فيه ، وقد يقولونه مع ذلك . قال النابغة :

أَوْ أَضَعَ البيتَ في سَوْداءَ مُطْلَمَةً ، تَثْقَيَّهُ العَيْرَ ، لا يُسْرِي بها السَّارِي

م قال :

لا يَخْفِضُ الرِّزُّ عَن أَدْضِ أَلمَّ بِهَا ، ولا يَضِلُّ عَلَى مِصْبَاحِيهِ السَّادِي

قال ابن جني : ووجه استقباح العرب الإيطاء أنه دال عنده على قلة مادة الشاعر ونزارة ما عنده ، حتى يُضطر إلى إعادة القافية الواحدة في القصيدة بلفظها ومعناها ، فيجري هذا عندهم ، لما ذكرناه ، تجركى العي والحصر . وأصله : أن يطا الإنسان في طريقه على أثر وطاء قبله ، فيعيد الوطاء على ذلك الموضع ، وكذلك إعادة القافية هي من هذا . وقد أوطا ووطا وأطا فأطا ، على بدل المهزة من الواو كوناة وأناة ، وآطا ، على إبدال الألف من الواو كياجل في يوجل ، وغير ذلك لا نظر من الواو كياجل في يوجل ، وغير ذلك لا نظر في . قال أبو عمرو بن العلاء : الإيطاء ليس بعنب

في الشّغر عند العرب، وهو إعادة القافية مَرَّتِين. قال الله : أُخِد من المُواطَّعَة وهي المُوافَّقة على شيء واحد. وروي عن ابن سكام الجُمَحِيُّ أَنه قال : إذا كثر الإيطاء في قصيدة مَرَّاتٍ ، فهو عَيْب عندهم. أبو زيد : إيتَطَاً الشَّهْرُ ، وذلك قبل النَّصف بيوم وبعده بيوم ، بوزن إيتَطَعَ .

وكأ : تَوَكَّأُ عَلَى الشيء واتَّكَّأَ : تَحَمَّلُ وَاعْتَمَدَ ، فَهُو مُنَّكِيءٌ .

والتُّكَأَهُ : العَصَا يُتُّكَأُ عليها في المشي. وفي الصحاح: ما يُتَّكَأُ عليه . يقال : هو يَتَوَّكَأُ على عصاه ، ويَتَّكِيءُ .

أبو زيد: أَتُكَأْتُ الرجُلُ إِنْكَاءً إِذَا وَسُدُنَّهُ حَتَّى يَتَّكَىءَ . وفي الحديث : هذا الأبيضُ المُتَّكَنَّةُ المُرْ تَفَقُ ؛ بريد الجالسَ المُتَمَكِّنَ في جلوسه ﴿ وفي الحديث : التُّكأَّةُ مِن النَّعْسَةِ . التُّكأَّةُ ، بوزن الهُمَزة : ما يُتَّكُّأُ عليه . ورجل تُكَّأَةُ ": كثير الاتتكاء، والتاء بدل من الواو وبابها هذا الباب، والموضع مُنتَكَأْ. وأَنْكَأَ الرَّجُلَ : جَعَلَ له مُتَّكَأً، وقُرى : وأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُنْتَكَأً . وقال الزجاج : هو ما يُتَّكُّأُ عليه لطَّعَام أَو شراب أَو حديث ِ. ﴿ وَقَالَ الْمُفْسِرُونَ فِي قُولُهُ تَعَالَى: وَأَعْتُدَاتُ لِهُنَّ مُنْتَكَأً ﴾ أي طعاماً ، وقبل الطَّعام مُتَّكِّنُ لأَنَّ القومَ إذا قَعَدُوا عَلَى الطَّعَامُ التَّكَوُّوا ؛ وقد نُهُمِيَّتُ هَذَّهُ الأَمَّةُ عَنْ ذَلَكَ . قَالَ النِّيءَ صَلَّى الله عليه وسلم: آكُلُّ ُ كَمَا يَأْكُلُ الْعَبْدُ . وفي الحديث : لا آكُلُ مُتَّكَّمًّا . المُتَكِيءُ في العَرَبِيَّةِ كُلُّ مَن اسْتَوَى فاعداً على وطاءٍ مُسَمَّكُناً ، والعامّة ُ لا تعرف المُسَّكَىءَ إِلاَّ مَنَنَّ مَالَ فِي قَنْعُنُودِهِ مُعْتَسَدًّا عَلِي أَحَدِ شُقَّيُّهُ } والتاءُ فيه بدل من الواو ، وأصله من الوكاء ، وهو

ما يُشيَدُ به الكيس وغيره ، كأنه أو كا مقعد كه وسكدها بالقعود على الوطاء الذي تحسّه . قال ابن الأثير : ومعنى الحديث: أنتي إذا أكلت لم أقعد منتكناً فعل من يُرِيدُ الاستكثار منه ، ولكين آكل بُلنعة ، فيكون قنعودي له مستوفزاً . قال : ومن حمل الانتكاء على المبل الى أحد الشقين تأواك على مذهب الطب ، فإنه لا ينحد و ي بحاري الطعام سهلا ، ولا يسيف هنيئاً ، وو بها نأذى به . وقال الأخف : متكك هو في معنى مجلس . ويقال : تكيء الرجل ينتكأ وإنا مُتكناً ؟ والتُكاء ، بوزن فيملة ، أصله وكاء " مثل منتقتي ، أصله وإنا منت منتكاً ، مثل منتقتي ، أصله وأصله وكاء " ، وقال أبو عبيد : تكاء " ، بوزن فيملة ، وأصله وأصله وكاء " ، وأصله وراث فيملة ، وأصله وراث " ، وأصله وراث فيملة ، وأصله وراث " . وأسله وراث " ، وأصله وراث " . وأسله وراث " ، وأصله وراث " . وأسله وراث " . وأسله

واتكنات التكاة ، أصله اوتكنت ، فأدغبت الواو في التباء وشد دت ، وأصل الحرف وكا يُوكَلَّم وكا الله على أفعله، يُوكَلِّم تَو كَيْنة . وضربه فأتكناه، على أفعله، أي ألقاه على هيئة المنتكيء . وقبل : أتكناه ألقاه على جانبه الأيسر . والناة في جميع ذلك مبدلة على جانبه الأيسر . والناة في جميع ذلك مبدلة

أَوْ كَأْتُ فَلاناً إِيكاءً إِذَا نَصِتَ لَهُ مُتَكَأَّ، وأَنْكَأْتُهُ الْمُتَكَأَّ، وأَنْكَأْتُهُ الْمُلْكَاف إِذَا حَمَلَتْهُ عَلَى الْاَتَّكَاء . ورجل تُكَأَّة ، مثل هُمُزَة : كثير الاتتكاء . الليث : تَوَكَّأْتِ النَاقَة ، وهو تَصَلَّتُهُا عَنْد تَحَاضُها .

من واو .

والتَّوَكُثُوَّ: التَّحامُل على العَصا في المَشْي. وفي حديث الاستيسقاء قال جابِر"، رضي الله عنه: رأيتُ النبيَّ، صلى الله عليه وسلم، يُواكِئُ أي يَتَحامَلُ على يَدَيْهُ إذا رَفَعَهَا ومدَّهما في الدُّعاء. ومنه التَّوَكُوُ

على العُصاء وهو التَّحامُلُ عليها . قال ابن الأَثير: هكذا قال الحطابي في مَعالِم السُّنَن ، والذي جاءً في السُّنَن ، على اخْتِلاف رواياتِها ونسخها ، بالباء الموحدة . قال : والصحيح ما ذكره الحطابي .

وماً: ومناً الله بَمَا كومناً: أشانَ مِثل أوْمَاً . أنشد القنانيُّ:

فَقُلْتُ السَّلَامُ ، فَاتَـُقَتْ مِنْ أَمِيرِهَا ، فَضَا كَانَ إِلاَ وَمُؤْهِا بِالْحَوَاجِبِ

وأو منا كو منا ، ولا تقل أو ميث . الليث :
الإيماء أن تُومى برأسك أو بيسدك كما يُومِى المسريض برأسه للوكوع والسُجُود ، وقد تقُولُ العرب : أو منا برأسه أي قال لا قال ذو الرمة :

قِياماً تَدَابُ البَقَّ عَن نُخَرَاتِها ، يَنْهُنْ ، كَإِيمَاءِ الرُّؤُوسِ المَوَانِعِ

وقوله، أنشده الأخفش في كِتابه المَوْسُوم بالقوافي :

إذا قتل مال المتراء قتل صديقه ، وأو مت إليه بالعُيُوبِ الأصابِعُ

إِمَّا أَرَادَ أَوْمَاًتْ ، فَاحْسَاجَ ، فَحَفَّ تَخْفَيْفَ تَخْفِيفَ إِبْدَالِ ، ولم يَجْعَلَنْهَا بَيْنَ بَيْنَ ، إِذْ كُوْ فَعَلَ ذَلِكَ لانكسر البيتُ ، لأَنَّ المُخْفَّفَةَ تَخْفَفَا بَيْنَ بَيْنَ فِي حَمَّ المُحَقَّقَةِ .

ووقع في وامثة اي داهية وأغوية . قال ان سيده: أراه اسباً لأني لم أسبع له فعلًا . وذهب توبي فما أدري من أخذه ، كذا حكاه يعقوب في الجحد ولم يفسره . قال ان سيده : وعندي أن معناه ما كانت داهيته التي دهيت به .

وقال أيضاً: ما أدري مَنْ أَلْمَاً عليه . قال : وهذا قد يُتَكَلَّمُ به بغير حَرْف جَعْد .

وفلان يُوامِيءُ فسلاناً كيُوائِمهُ ، إما لغة فيه ، أو مقلوب عنه ، من تذكرة أبي علي. وأنشد ابن شميل:

القد أَحْدَرُ مِنَا أَرَى ، عَلَمُ فَأَنَا ، الغَدَاةَ ، مُوامِثُهُ ١

قال النَّضْرُ: رَعْم أَبُو الْحَنْطَابِ مُوامِثُهُ مُعايِنُهُ. وقال النَّضْرُ: رَعْم أَبُو الْحَنْطَابِ مُوامِثُهُ مُعايِنُهُ. وقال الفرَّائِةُ وَاللَّهِ عَلَى الأَمْرِ وَاسْتَوْمَى إِذَا عَلَيْب به . فيقال: رَفْعَب به . ويقال: رَفْعَب الشيء فلارأد ري ما كانت واميئتُه، وما أَلْثُمَا عليه . والله تعالى أَعْلى .

#### فصل الياء

يَّايُّا : يَأْيَاْتُ الرَّحِلَ يَأْيَاْةً ويَأْيَاءً : أَظْهُرْتُ اللَّحِلَ الْمَاهَ : أَظْهُرْتُ اللَّافَ . وقيل : إنا هو بَأْبَاً ؛ قال : وهو الصحيح، وقد تقدَّم ويَأْيَاً بالإبلِ اذا قال لها أيُّ ليُسْكَنَّهَا ، مقلوب منه . وَيَأْيَاً بالقَوْم : دعَاهُم .

واليُؤيُّةُ : طائر " يُشبِه " الباشق من الجُوارِحِ والجمع البَّآيِسِيّة ، وجاء في الشعر البَّآيِّي قال الحسن ابن هانيء في طر دياتِه :

> تد أغشدي ، والليل في دجاه ، كطرة البُسر د على مشاه بينوبؤ ، يعجب من رآه ، ما في البائي بويؤ كشرواه

۱ قوله «قد أحذر النم» كذا بالنسع ولا ريب أنه مكسور ولعله :
 قد كنت أحذر ما أرى

وله «وقال الفراء النع» ليس هو من هذا الباب وقد أعاد المؤلف
 ذكره في المعتل.

قال ابن بري: كأن قياسَه عنده اليَـآيـي، الأأن الشاعرَ وَعَكُن أَن الشاعرَ قَدَّمَ المَعْزةَ عَـلَى النّاءِ. قيال : وعَكَن أَن يَكُونُ هذا البيتُ لبعضِ العَرَب ، فادَّعاه أَبُو رُنواسٍ.

قال عبدالله محمد بن مكرم: صا أعلم مستند الشيخ أبي محمد بن بوي في قوله عن الحسن بن هانيء، في هذا البيت. ويمكن أن يكون هذا البيت لبعض العرب،فادً عاه أبو نواس.وهو وإن لم يكن استشهد بشعره ، لا يحفى عن الشيخ أبي محمد ، ولا غيره ، مكانته من العلم والنظيم، ولو لم يكن له من البديع الغريب الحسن العجيب إلا أد حوزته التي هي:

# وبكلدة فيها زور

لكان في ذلك أدَل كليل على سله وفضله . وقد شرحها ، من تشرحها ، من تقريظ أبي نواس وتنفضيله ووصفه بمعرفة كانات العرب وأيتامها ومآثرها ومثالبها ووقائعها، وتفرده بعنون الشعر العشرة المحتوية على فنونه، ما لم يَقلُه في غيره . وقال في هذا الشرح أيضاً : لولا ما غلب عليه من الهزال لاستنشهد بكلامه في التفسير ، اللهم إلا إن كان الشيخ أبو محمد قال ذلك لبعث على زيادة الأنس بالاستشهاد به، إذا وقع الشك فيه أنه لبعض العرب ، وأبو نواس كان في نفسه وأنفيس الناس العرب ، وأبو نواس كان في نفسه وأنفيس الناس

أَبُو عَمْرُو : اليُؤْيِنُةُ : رأْسُ المُنْكُمُعُلَةِ .

يوفاً : اليَوَنَا اللَّوَانَاءُ : مثل الحِنَّاء . قال الاكتين ا

اليرنا النج» عبارة القاموس البرنا بضم الياء وفتحها مقصورة مشددة النون والبرناء بالضم والمد فيستفاد منه لفة ثالثة ويستفاد من آخر المادة هنا رابعة .

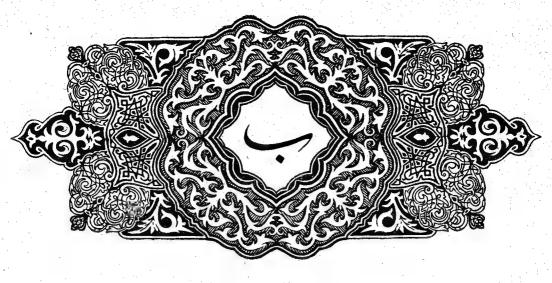
ابن رَجاء :

كَأَنَّ ، بالبَّرَتُ المُعَلُّولِ ، حَبُّ الجَّنَى مِن مُشرَّع ُنُوْلُولِ جادَ بِه ، مِن مُقلْتُ الشَّمِيلِ ، ما خوالِي تَرْجُونَ ، مِيلِ

الجُمْنَى: الْعِنْبُ . وشُرَّع نُوْول : يويد به ما شَرَعَ من الكرَّم في الماء ، والقُلُثُ جمع قلات ، وقلات جمع قلْت وهي الصخرة التي يكون فيها الماء .

والشميل مع ثميلة : هي بقية الماء في القلت أعني النقرة التي تمسك الماء في الجنبل. وفي حديث فاطيعة ، وضوان الله عليها : أنها سألت وسول الله ، صلى الله عليه وسلم، عن الير ناء، فقال: من سمعت هذه الكلمة ? فقالت: من خنساء. قال القنيي: الير ناء؛ الحياء ؛ قال : ولا أعرف لهذه الكلمة في الأبنية منكلاً. قال ابن بري : اذا قلت الير ناء ، بالفتح ، منكلاً . قال ابن بري : اذا قلت الير ناء ، بالفتح ، هنرت لا غير ، واذا ضمت الياء جاز الهمز وتوكه . والله سبحانه وتعالى أعلم .





#### حرف الباء الموحدة

الباء من الحُروف الْمُجَهُورة ومن الحروف الشُّقُويَّةِ ، وسُمِّيت سُفَويَّة ۖ لأَن تَحَسَّرَجَهَا من بين الشُّفَتَيْنِ ، لا تَمْمَلُ الشُّفتانِ في شيءِ من الحروف إلاَّ فيها وفي الفاء والميم . قال الحُليل بن أحمد : الجروف الذُّالتُقُ والشُّقَويَّةُ سَنَّةً : الراءُ واللام والنون والفاءُ والباءُ والميم ، يجمعها قولك : 'ربُّ مَنْ لَكُفٌّ وسُمِّيت الحروف الذُّلْتِيُّ وُلِنْقاً لأَنَّ الذَّلاقة في المَنْطِق إنما هي بطرف أسكة اللَّسان ، وذَالَقُ اللسان كذَّلَقِ السُّنانِ . ولمَّا كَذَلَقَتِ الْحِبُرُوفُ ُ السنة وبُدل بهن اللسان وسَهُلت في المنطق كَثُرَت في أَبْنية الكلام ، فلبس شيء من بناء الخُمَاسَ" التَّامِّ يَعْرَى منها أَو مِن يَعْضِها ، فإذا ورد عليك خُماسي مُعْرَّى من الحُرُوف الذَّلْق والشُّقُويَّة ، فاعلم أنه مُولَّد ، وليس من صحيح كلام العرب . وأما بناء الرُّباعي المنْنَسط فإن الجُسُهُورُ الْأَكْثُرُ مِنْهُ لَا يَعْرَى مِنْ بَعِضُ الحُرُوفَ الذُّلْقِ إلا كُلمات فَكُللة " نَحُو" من عَشْر ،

ومنها جاء من اسم أرباعي منتبسط معرى من الحروف الذلق والشفوية ، فإنه لا أيعرى من أحد طرفتي الطلاقة ، أو كليها ، ومن السين والدال أو احداهما ، ولا يضره ما خالطه من سائر الحروف الصنتم .

#### فصل الهيزة

أبب: الأب : الكَلل ، وعَبَّر بعضهم عنه بأنه المَرْعَى . وقال الزجاج : الأب جَبِيعُ الكَللا الذي تَعْتَلَفُهُ الماشية . وفي التنزيل العزيز : وفاكيه وأباً . قال أبو حنيفة : سَمَّى الله تعالى المرعَى كُلك أباً . قال الفراء : الأب ما يأكنك الأنعام . وقال مجاهد : الفاكه ، ما أكله الناس ، والأب ما أكلت الأنعام ، فالأب من المرعى للدواب كالفاكهة للانسان . وقال الشاعر :

حِدْمُنا قَيْسُ ، وَنَجْدُ دَارُنَا ، وَلَنَا الأَبْ بَهِ وَالْمُكُنْرَعُ

١ قوله بعضهم : هو ابن دريد كما في المحكم .

قال ثعلب: الأب كُلُ ما أخْرَجَتِ الأَرْضُ مَن النَّبَاتِ ، وقال عطاء: كُلُ شَيء يَنْئُبُتُ على وَجْهِ الأَرْضِ فهو الأَبْ . وفي حديث أنس: أَنَّ عُمر بن الحَطاب ، رضي الله عنهما ، قرأ قوله ، عز وجل ، وفاكمة وأبناً ، وقال : فما الأَبْ ، ثم قال : ما كُلُفْنَا وما أمر أنا بهذا .

والأبُّ: المَرْعَى المُنْتَهَيِّى؛ للرَّعْيِ والقَطْعِ. ومَنِهُ حديث قُسُّ بن ساعِدة : فَتَجعل َ يَرْتَعُ أَبِّنَا وأُصِيدُ ضَبِّنًا .

وأَبِّ للسير يَثِبُ ويَوَبُ أَبِّ وأبِيبًا وأَبابة : تَهَيَّأُ للذَّهابِ وتَجَهَّز . قال الأَعشى :

صَرَعْتُ، ولم أَصْرِمْكُمْ، وكَصَادِمٍ ؟ أَخْرُ قَدْ طُلُوى كَشْنُحاً ، وأَبِّ لِيَدَّهِبَا

أَيْ صَرَمَتُكُمُ فِي تَهَيَّئِي لَمُفَارَقَتِكُم ، ومن تَهَيَّئُ لَمُفَارَقَةٍ ، فهو كمن صَرَمَ . وكذلك النَّتَكُ .

قال أبو عبيد : أبَبْتُ أَوْبُ أَبَّا إِذَا عَزَمْتَ عَلَى المَسْيِرِ وَتَهَيَّأْتَ . وهو في أَبَابِهِ وَإِبابَتِهِ وَأَبابَتِهِ أَي في جَهازِهِ .

التهذيب : والوَب : التَّهَيَّوْ الحَمَّلَةِ فِي الحَرْب ، يَقَال : هَبِ وَوَب إِذَا تَهَيَّ الحَمَّلَةِ . قال أَبو منصور : والأَصل فيه أَب فقُلبت المهزة واور . ابن الأَعرابي : أَب إِذَا حَرَّكُ ، وأَب إذا هَزَم بِيصَمَّلَةً لِلْمَكُذُوبَةَ فَيها .

والأَبُّ: النَّزاعُ إلى الوَطَّنَ . وأَبُّ إلى وطَّنِيهُ يَوْبُ أَبُّاً وأَبابةً وإبابةً : نَزَع ، والمَعْرُوفُ عند ابن دريد الكَسُرُ ، وأنشد لهِشَامٍ أَخِي ذي الرُّمة :

وأَبَّ ذُو المَحْضَرِ البادِي إِبَابِنَهُ وَ وَأَبُّ ذُو المَحْضَرِ البادِي إِبَابِنَهُ وَ وَقَوْضَتُ نِيتُهُ أَطْنَابَ تَخْسِمِ

وأُبِّ بدَهُ إِلَى سَيْفَهُ : رَدَّهَا اللهِ لَيَسْتَكَهُ. وأَبَّتُ أَبَابَهُ الشيء وإبابِتُهُ : اسْتَقَامَت طَرِيقَتُهُ . وقالوا الطَّبَّاء : إِن أَصابَت الماءً، فلا عَبَابٍ، وإِن لم تُصِب الماء ، فلا أَبابَ . أي لم تَأْتَبُّ له ولا تَتَهَيَّا لطلبَه، وهو مذكور في موضعه. والأبابُ : الماء والسرابُ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

> قَوَّمْنَ سَاجاً مُسْتَخَفَّ الْحِمْلِ؟ تَشْتَقُ أَعْرَافَ الأَبَابِ الْحَفْلِ

أَخْبَرُ أَمْهَا سُفُنُ ُ البَّرِ" . وأَبابُ المَاءُ : عُبَابُهُ . قال : أَبَابُ بِحَدْرِ ضَاحِكٍ هَزُوقِ

قال ابن جني : ليست الهمزة فيه بدلاً من عين عُباب ، وإنا هو فُعال من أب إذا تَهَيَّأً .

واسْتَلَبِ أَباً ؛ الدُّخِذْه ، نادر ، عن ابن الأعرابي ؛ وإنما قياسه اسْتَأْبِ .

أتب: الإتب : البقيرة ، وهو بُرد أو ثوب بُوْخَد فَي عُنْفِها من غير خيب ولا كُمْتُن . قال أحمد بن يحيى : هو الإتب والعَلَقة والصدار والشود در ، والجمع الأترب . وفي حديث النخعي : أن جارية ونت ، فحلك ها بالكسر : بُردة تُشق ، فتلس من غير كُنْن فراك بالكسر : بُردة تُشق ، فتلس من غير كُنْن ولا جيب ، والإنب في في المرأة . ويقال أنت أنه ولا جيب ، والإنب هي ، أي ألبستها الإنب ، فلكيسته ، وقيل : الإنب من النياب : ما قصر فنصف الساق . وقيل : الإنب عير الإزار لا فنصف الساق . وقيل : الإنب عير الإزار لا فنصف الساق . وقيل : الإنب عير الإزار لا فنصف المنات عير كيب وليس على خياطة السراويل ، ولكنه قاميص غير كيب عير الإزار لا

النَّقْبَةُ ، وهو السَّراويلُ بلا رجلين . وقال بعضهم : هو قبيص بغير كُنتَيْن ، والجمع آثابُ وإتابُ . والجُمع آثابُ ما قبل في والمِنْشَبَةُ كالإتنب . وقبل فيه كلُّ ما قبل في الإتنب .

وأُنتُ الثوبُ : 'صير َ إنْباً . قال كثير عزة : هضيم الحسّم ، 'رؤد المطا ، بَخْتَرِيَّة ، جَمِيلُ عليَهِا الأَنْخَسِيُّ المُؤتَّبُ

وقد تأتب به وأنتب ، وأثبها به وإياه تأييباً ، كلاهما : ألبسها الإثب ، فلكيسته . أبو زيد : أتبت الجادية تأثيباً إذا درعتها درعاً ، وأتبت الجادية ، فهي مؤتلية " ، إذا لبست الإثب . وقال أبو حنيفة : التأتب أن يجعل الرجل حمال القوس في صدره وينفرج منكييه منها ، فيصير القوس على منكييه . ويقال : تأتب قوسه على ظهره .

وإنب الشعيوة : قِشْرُها .

والمِنْتَكُ : المِشْمَلُ .

أثب: الْمَاتِبُ : موضع . قال كثير عزة :

وهَبَّتْ وَبَاحُ الصَّيْفِ يَوْمِينَ بِالسَّفَا ، تَكَيِّبُةَ الْقِي قَرْمَـلِ اللَّـاتُدِبِ

أدب: الأدَبُ: الذي يَتَأَدَّبُ به الأديبُ من الناس ؟ أستى أدَباً لأنه يَأْدِبُ الناسَ الى المتعامد، ويَنْهاهم عن المقابيح . وأصل الأدْبِ الدُّعاءُ ، ومنه قيل المصنيع يُدْعَى اليه الناسُ : مَدْعاة " ومَأْدُبُة".

اِن بُزُرْج : لقد أَدُبْتُ آدُبُ أَدَبًا حَسَناً ، وأَنْتَ أَدْبِ الرَّجِلُ يَأْدُبُ أَدْبِ الرَّجِلُ يَأْدُبُ أَدَبُ الرَّجِلُ يَأْدُبُ أَرَابِةً وأَرْبًا ، فَهُو أَدْبِهُ وَأَرْبًا ، فَهُو أَدْبِهُ وَأَرْبًا ، فَهُو أَدْبِهُ وَأَرْبًا ،

في العَقَلَ ، فهو أَربِبُ . غيره : الأَدَبُ : أَدَبُ النَّفْسِ وَالدَّرْسِ . وَالْأَدَبُ : الظَّرْفُ وحُسْنُ التَّنَاوُلُ . وأَدُبَ ، بالضم ، فهو أَدِيبُ ، من قوم أَدَبَاءَ .

وأدَّبه فَتَأَدَّب: عَلَّمه ، واستعمله الزجاج في الله ، عز وجل، فقال : وهذا ما أدَّب الله تعالى به نَبيَّه، صلى الله عليه وسلم .

وفلان قد اسْتَأْدَبَ: بمعنى تَأَدَّبَ. ويقال للبعيرِ إذا ويضَ وذُلِلِّلَ: أديبُ مُؤَدَّبُ. وقال مُزاحِمُّ العُقَيْلي :

وهُنَّ يُصَرِّفْنَ النَّوى بَيْنِ عَالِجٍ وَهُنَّ يُصِرِّفُ النَّوِي بَيْنِ عَالِجٍ وَوَيَجُوانَ ، تَصُرِيفَ الأَدِيبِ المُنْدَالُلِ

والأَدْبَةُ والمَـاْدَبَةُ والمَـاْدُبَةُ : كُلُّ طعـام صُنبِعِ لَدَّعُوهِ أَو عُرْسٍ . قال صَخْر الغَيِّ بِصِف عُقاباً :

كأن قُلْدُوبَ الطَّيْرِ، في قِعْرِ عُشَهَا ، نَوَى القَسْبِ، مُلْقًى عند بعض المآدِب

القَسَّبُ : تَمَوْ يَاسِ صُلْبُ النَّوَى . سَبُّهُ قلوبَ الطَّيرِ فِي وَكُو العُقابِ بِنَوى القَسَّبِ ، كما شبهه أمر و القسِّب ، كما شبهه أمر و القبس بالعُنَّابِ فِي قوله :

كأن قُلْنُوب الطيُّسُ ، رَطَبُهَا وِيابِساً ، لَـدَى وَكُنْرِها ، العُنَّابُ والحَشَفُ البالي

والمشهور في المَــَادُنِه ضم الدال ، وأجاز بعضهم الفتح ، وقال : هي بالفتح مُفْعَلَة " مِـن الأَدَبِ . قال سيبويه : قالوا المَـأْدَبَه كما قالوا المَـدُعَاة . وقيل : المَّادَبَة من الأَدَبِ . وفي الحديث عن ابن مسعود : إنَّ هذا القرآنَ مَـأْدَبَة الله في الأَرْض فتَعَلَّمُوا مِن مَـّأَدَبَة مَا وَابَدِ عَيْد : يقال مَـأْدُنِة "

ومأد به "، فمن قال مأد به أراد به الصّنيع يَصْنَعه الرجل، فيَد عُو إليه الناس ؛ يقال منه: أد بنت على القوم آدب أد بأ ، ورجل آدب . قال أبو عبيد : وتأويل الحديث أنه تشبّه القرآن بصنيع صنَعَه الله للناس لهم فيه خير ومنافع ثم دعاهم اليه ؛ ومن قال مأد به : جعله مفعلة من الأدب . وكان الأحمر معلهما لغتين مأد به ومِا ومن أب به عني واحد . قال أبو عبيد : ولم أسبع أحداً يقول هذا غيره ؛ قال : والتفسير الأول أعجب للي .

وقال أَبُو زَيْد : آدَبُتُ أُودِبُ إِيداباً ، وأَدَبُتُ آدِبُ أَدْباً ، والمَأْدُبُهُ : الطّعامُ ، فُرُقَ بينها وبين المَأْدَبِةِ الأَدَبِ .

والأدب : مصدر قولك أدّب القوم بأدبهم ، بالكسر ، أدْباً ، إذا دعاهم إلى طعاميه .

وَالآدِبُ : الدَّاغِي إِلَى الطَّعَامِ . قَالَ طُرَّفَةُ :

نَحْنُ فِي المَشْنَاةِ نَدْعُو الجَّفَلَى ، لا تَرَي الإَدْبِ فَيْنَا يَنْتَقِرْ

وقال عدي :

تَرْجِلُ وَبُلُكُم ، بِجَاوِبُهُ وَفَا اللهِ وَقَالِم اللهِ وَقَالِم اللهِ اللهِ وَقَالِم اللهِ اللهِ اللهِ ال

والمَا أُدُوبَة ' : التي قد صنع لها الصنيع ' . وفي حديث علي " كرّم الله وجه : أما إخواننا بنو أميّة فقادة ' أَدَبَة ' . الأَدَبَة ' جمع آدب ، مثل كتبة وكاتب ، وهو الذي يَدْ عُو الناس إلى المَادُبة ، وهي الطعام الذي يَصْنَعُه الرجل ويَدْ عُو إليه الناس . وفي حديث كعب ، وضي الله عنه : إن يله مأدُبة من لحكوم الروم عُرُوج عَكَاء . أراد : أنهم يُقتَلُون بها فَتَنَابُهم السّباع والطير تأكل من لحمومهم .

وآدَب القوم إلى طعامه يُؤدبُهم إيداباً ، وأدَب : عَمِلَ مَأْدُبُهِ ً. أَبُو عِمْرُو يَقَالَ : جَاشَ أَدَبُ البَحْرِ ، وهو كَثْرَةُ مَائِهِ . وأنشد :

# عن تُبَج البحر يَجِيشُ أَذَبُه ،

والأدابُ : العَجَبُ . قَالَ مَنْظُنُودِ بنِ حَبَّةً ۗ الأَسَدِي " ، وَحَيَّةُ أُمَّهُ :

يشبَحَى المَشْي ، عَجُول الوَّثِب ، غَلَابة النَّالِثِ ، غَلَابة النَّالِثِ ، أَنْ يَبِيلُ النَّالِثِ ، حِتى أَنَّى أَنْ يَبِيلًا الأَنْ بِ

الأز بي : السرعة والنشاط ، والشبكى : الناقة السريعة . ورأيت في حاشة في بعض تسخ الصحاح المعروف : الإدب ، بكسر الهمزة ؛ ووجد كذلك بخط أبي زكريا في نسخته قال : وكذلك أورده ابن فارس في المجمل . الأصبعي : جاء فلان بأمر عجب ؛ أدب ، مجزوم الدال ، أي يأمر عجب ، وأنشد :

يَسَيِّعِنْ ؛ مِن صَلاصِلِ الأَيْسُنِكَالِ ؛ أَدْبِأً عَلَى لَتَبَايِّهِا الْحَوالِي

أفرب: ابن الأثير في حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : لَتَأْلَمُنُ اللهُ عَلَى الصَّوفِ الأَدْرَ بِيِّ ، كَا لَيْ مُ عَلَى حَسَكِ السَّعْدَانِ . تَأْلَمُمُ أَحَدُ كُم النَّوْمَ عَلَى حَسَكِ السَّعْدَانِ . الأَدْرَ بِيجانَ ، على غير قياس، الأَدْرَ بِيجانَ ، على غير قياس، هكذا تقول العرب ، والقياس أن يقال : أَذَرِيُّ بغير باء ، كما يقال في النَّسَب إلى رامَهُنُ مُزَ بغير باء ، كما يقال في النَّسَب إلى رامَهُنُ مُزَ رامي ، قال : وهو مُطرد في النسب إلى الاسماء المركبة .

أُوب : الإِرْبَةُ والإِرْبُ : الحَاجَةُ . وفيه لغات : إِرْبُ " وإدابة وأرب ومأر به ومأركة . وفي حديث عائشة ، رضي الله تعالى عنها: كان رسول ُ الله ، صلى الله عليه وسلم، أملكككم لإرب أي لحاجَته، تعني أنه، صَلَّى الله عليه وسلم ، كَانَ أَعْلَـبُكُمُ لِهُوَاهُ وَحَاجِتُهُ أي كان يَمْلُكُ ' نَفْسُهُ وهَواهُ . وقال السلمي : الإرْبُ الفَرْجُ هُمِنا . قال : وهو غير معروف . قال ابن الأثير : أكثر المحدِّثين يَو ُونه بفتح الهمزة والراء يعنون الحاجة ، وبعضهم يرويه بكسر الهمزة وسكون الراء ، وله تأويلان : أحدهما أنه الحاجة ' ، والثاني أرادت به العُضْوَ ، وعَنَتْ به من الأعْضاء الذكر خاصة . وقوله في حديث المُخنَّث : كانوا يَعُدُّونَهُ مِن غَيِّر أُولِي الإِرْبَةِ أَي النِّكَاحِ . والإرْبَةُ والأَرَبُ والمَـأَرَبُ كله كالإرْب . وتقول العرب في للثل : مَأْرُبَة " لا حَفاوة "، أَى إِمَا بِكَ حاجة " لا تَحَفِّياً بِي. وهي الآرابُ والإرَبُ. والمَـأْرُبُة والمَـَّارَبَةُ مثله ﴾ وجمعهما مآربُ . قــال الله تعالى : ولِيَ فيها مَآوِبُ أُخْرَى ﴿ وَقَالَ تَعَالَىٰ : غَيْسٍ أُولِي الإربة من الرَّجال .

الإربة من الرجال.

وأرب إليه يأرب أرباً: احتاج. وفي حديث عبر، وضي الله تعالى عنه، أنه نقيم على رجل قو لأ قاله، فقال له: أربت عن ذي يديك ، معناه ذهب ما في يديك حتى تحتاج. وقال في التهذيب: أربت من ذي يديك ، وقال في التهذيب: شمر: سبعت ابن الأعرابي يقول: أربت في ذي يديك حتى تحتاج. وقال أبو عبيد في قوله أربت عن ذي يديك عتى تحتاج. وقال أبو عبيد في قوله أربت عن ذي يديك : أي سقطت من يديك من اليدين خاصة. وقيل: سقطت من يديك ، قال ابن الأثير: وقد جاء في رواية أخرى لهذا الحديث: خررت عن يديك ؟

وهي عبارة عن الحَجَل مَشْهُورة " كَأَنْهُ أَوَادُ أَصَابَـكُ خَجَـلُ أَو دَمْ ، ومعنى خَرَرُتَ سَقَطْتَ .

وقد أرب الرجل ، إذا احتاج إلى الشيء وطلبَه ، يَأْرَبُ أَرَبًا . قال ابن مقبل :

> وإنَّ فِينَا صَبُوحاً ؛ إنْ أَرِبْتَ بِهِ " جَمْعاً بَهِيَّا ، وآلافاً ثَمَانِينا

جمع ألف أي ثمَانِين ألفاً . أربِن به أي احْتَجْتَ إليه وأرَّدْتَه .

وأوب الدَّهُرُ : اشْتَدَّ . قال أبو دُواد الإيادِيُّ يَصِف فرساً :

أَرِبَ الدَّهْرُ ، فَأَعْدَدُنَ لَكَ الكُنْدُ . مُشْرِفَ الكُنْدُ الكُنْدُ

قال ابن بري: والحارك فرع الكاهل ، والكاهل ما بين الكاهل والكاهل والكتند ما بين الكاهل والطّهر ، والمحبوك المنحكم الحلق من حبّكت الثوب إذا أحكمت نسجة . وفي التهذيب في تفسير هذا البيت: أي أراد ذلك منا وطلبت ، وقولهم أرب الدّهر : كأن له أرب المدّهد عن ابن الاعرابي ، وقوله أنشذه ثعلب :

أَلَمْ تَرَ عَصْمَ كُولُوسِ الشَّطْنَى ، .
إذا جاء قانِصُها تَجْلَبُ أَ إلَيْهِ ، وما ذاك عَنْ إِرْبَةٍ ، يكون إِنها قانِص يَأْدَبُ

وَضَعَ البَّاءَ فِي مُوضَعَ الى . وقوله تعالى : عَيْرِ أُولِي الإِرْبَةِ مِنَ الرِّجال ؛ قبال سَعِيد بن تُجبَيْر : هُو المُعْتَدُونُهُ .

والإرْبُ والإرْبةُ والأرْبةُ والأرْبةُ والأرْبُ. : الدَّهَاءَ وَالْأَرْبُ : الدَّهَاءَ وَالْبَصَرُ بَالْأُمُورِ ، وهو من العَقْل . أَرُب أَرابةً ، فهو أَرْب أَرابةً ، يقال : هو 'دُو إرْب ، وما كانَ الرَّجل أَرْبِياً ، ولقد أَرْبَ أَرابةً .

وأربُ بالشيء: كربُ به وَصَارَ فِيهِ مَاهِرَا بَصِيراً} فَهُو أَدِبُ . قَالَ أَبِرَعَبِيد : وَمَنْهُ الأَرْبِيبُ أَيَ ذُو كَهْمِي وَبَضَرٍ . قَالَ تَقِيْسُ بنِ الْحُطِيمِ :

أربنت بد فع الحرّب كنّا رأيتها ، على الدّفع ، لا ترّداد على التّعارب

أي كانت له إرْ بَهُ أي حاجة " في دفع الحَرْبِ .
وأرُبُ الرَّجلُ يَأْرُبُ إِرَباً ، مثال صَعْرَ يَصْغُرُ وَ صَعَراً ، وأَرابة أيضاً ، بالفتح ، اذا صار ذا كهفي .
وقال أبو العيال الهُذَالِي " يَرْ ثِي عُجَبُدً بَلُ رُولُونَ ،
وفي التهذيب : يمدح رجلًا :

> يَلِنُفُ طَوَّائِفَ الْأَعْدَا وَ } وَهُــو يِلِلَفَيِّمِ أَرْبِ ُ

ابن شُمَيْل:أَدِبَ في ذلك الأمر أي بَلَـغَ فيه مُجهْدَ، وطاقبَتَه وفطينَ له . وقد تأرّب في أمره .

والأرُّبِّي، ، بضم الهمزة : الدَّاهِيةُ . قال أَن أَحمر :

فلَمَّا عَسَى لَيْلِي ، وأَيْقَنَّتُ أَنَّهَا هِي الأَرْبَى، جاءَتْ بأُمَّ حَبَوْكُوا

والمُرُوَّارَبَة '؛ المُداهِاة '. وفلان 'يُوَّارِب ُ صَاحِبَة إِذَا داهاه. وفي الحديث ؛ أَنَّ النبيَّ ، صلى الله عليه وسلم ، ذكر الحبيَّات ِ فقال: مَنْ تَخْشِي َ نُعْبِثُهُنَ وَشَرَّهُنَّ وإِرْبَهُنَّ ، فليس منًا . أَصْل ُ الإِرْب ، بكسر الهمزة

ا قوله « والارب الدهاء » هو في المحكم بالتحريك وقيال في شرح
 القاموس عادياً للسان هو كالفرب.

وسكون الراء: الدّهاء والمكر ؛ والمعنى مَنْ تُوفَى تَقْدَلُهُنَّ خَشْيَة سَرْهِنَّ ، فليس منا أَي مَن سَنَنا. قال ابن الأَثْنِير: أَي مَنْ خَشِي عَائلتها وجَبُنَ عَن قَدْلُها ، للذي قبل في الجاهلية إِنها تُؤْذِي قاتِلْهَا ، أَو 'أَصِيبُهُ عَجَبُلُ ، فقد فارَق سَنتَنا وخالَف مَا عَنْ عَليه. وفي حديث عَمْر و بن العاص، رضي الله عنه ، قبال : حَفَّرُ رُنِي إِلَّ بَنَّ الْمِ هُرِوة فَلَم تَضُرُ رُنِي إِلَّ بَنَ الْمَا عَلَم عَلَم وَ مِن العاص، وضي الله عنه ، أَي المنتكر بن الدّهاء والنّكر به أي احتكلت عليه ، وهو من الإرث الدّهاء والنّكر . المحتلف عليه ، وهو من الإرث الدّهاء والنّكر . والإرث العقل واللّذ بن عن ثعلب .

والأربِبُ : العاقلُ . ورَجُلُ أَربِبُ من قوم أَرْبَاء . وقد أَرْبَ يَأْرُبُ أَحْسَنَ الإِرْبِ في العقل . وفي الحديث : مُؤادبةُ الأربِ حَمَّلُ وعَنَاء ، أي إِنَّ الحديث : مُؤادبةُ الأربِ حَمَّلُ عن عَمَّلِه وأَربَ الأَبِلُ أَنَ بَا عَمَّلِه وأَربَ أَرْباً : أَيسَ . أَرْباً في الحاجة ، وأرب الرَّجلُ أَرْباً : أيس . وأرب الرَّجلُ أَرْباً : أيس . وأرب الشَّحُ وأرب الشَّعُ . والتَّارِيبُ : الشُّحُ والحِرْصُ .

وأربُّت ُ بالشيء أي كليفت به، وأنشد لابن الرَّقاع إ:

وما لامرى أرب بالحيا ﴿ وَ عَنْهَا تَحِيضٌ وَلَا مَصْرِفُ

أي كُلِّفٍ ، وقال في قول الشاعر :

وَلَقَدُ أُوبِتُ وَعِلَى الْمُمُومِ، يَجَسُرَ إِنَّ كَا الْمُدُومِ وَكَا الْمُسُونِ مِنْ الْمُسُونِ الْمُسُونِ

أَي عَلِيْتُهُمْ وَلَـزَ مِنتُهُا وَاسْتَعَنْتُ بِهَا عَلَى الْهُمُومِ وَالْإِرْبُ : العُضُو الْمُلُوقَدِّ الكاملِ الذي لم يَنقُص منه شيء ، ويقال لكل عضو إربُ . يقال: قطعتُهُ إربًا إرباً أي عضواً عضواً . وعضو موس مُورَّبُ أي مُورَّبُ أي مُورَّبُ أن أَن أَن أَن أَن بَكَتِف مُورَّبُ أَي مُورَّبُهُ ،

فأكلها ، وصلم ، ولم يَسُوَضًّا .

المُورَّبَةُ : هي المُوفَرَّةُ التي لم يَنْقُصُ منها شيء . وقد أرَّبْتُه كَأْرِيباً إذا وفَرْته ، مأخود من الإرب ، وهو العُضُو ، والجمع آراب ، يقال : السُّجُود على سَبْعة آراب ، وأرْآب أيضاً . وأرب الرَّجُل أذا سَجدا على آرابه مُتَكَنَّاً. وفي حديث الصلاة : كان يَسْجُدُ على سَبْعة آراب أي أعضاء ، واحدها إرْب ، بالكسر والسكون . قال : والمراد بالسعة الجَبْهة والسَدان والرُّكْبتان والقدمان .

والآرابُ : فِطَعُ اللَّحْمِ .

وأرب الرَّجُلُ : 'قطع إرْبُه . وأرب عُضُو ه أي سقط . وأرب الرَّجُلُ : تساقطت أعضاؤه . وفي حديث بُعند ب : تخرج برَجُلُ أراب ، فيل هي القر حة ، وكأنها من آفات الآراب أي الأعضاء ، وقد علب في اليد . فأما فولهم في الدُّعاء : ما له أربت يده ، وفيل افتقر فاحتاج إلى ما في أيدي الناس .

ويقال: أو بنت مِن يَدَيْكَ أي سَقَطَت آرَ ابُكَ من البَدَيْنِ خَاصَّةً .

وجاء رَجَل الى النبي، صلى الله عليه وسلم، فقال: 'دِلَّني عَمَل 'بدُخِلْني الْجَنَّةَ. فقال: أربِ ما لَهُ '? معناه: أنه ذو أرب وخُبْرة وعلم . أَرْبَ الرجل؛ بالضم ، فهو أربب ، أي صار ذا فيطننة .

وفي خبر ابن مسعود، رضي الله عنه: أنَّ رجلًا اعترض النبي، صلى الله عليه وسلم، لِليَسْأَلَه، فصاح به الناسُ، فقال عليه السلام: كعُوا الرَّجلَ أَرِبَ ما لَه ؟ قال

١ قوله « وأرب الرجل اذا سجد » لم تقف له عـلى ضبط ولمله
 وأرب بالنتح مع التضيف .

ابن الأعرابي : احْتَاجَ وَسَأَلَ مَا لَهُ. وَقَالَ القَتْسِي فِي قوله أرب ما له : أي سَقَطَت أعْضاؤه وأصيبت، قال : وهي كلمة تقولها العرب لا يُوادُ بها إذا قيلت وقُنُوعُ الْأَمْنِ كَمَا يَقَالَ عَقْرَى تَحَلِّقَى ؛ وَقَوْلَهُم تَوْ بَتْ يِدَاه . قال ابن الأثير : في هـذه اللفظة ثلاث روايات : إحداها أربَ بوزن عَلمَ ، ومعناه الدُّعاء عليه أي أصببَت آوابُه وسَقَطَت ، وهي كلمة لا نُوادُ بِهَا وَقُنُوعُ الأَمْوَ كَمَا يِقَالَ رَوْبَتُ يَدَاكُ وقاتَّلكَ اللهُ ، وإنما 'تذكر في معنى التعجب . قال : وفي هذا الدعاء من النيُّ على الله عليه وسلم، قولان: أحدهما تَعَجُّبُهُ مِن حِرْضِ السائل ومُزاحَبَتِهِ ﴾ والثاني أنه كماً وآه بهـذه الحال مِن النَّحِوص عَلْبُه طَبُّعُ البُّشَرِيَّة ، فدعا عليه . وقد قال في غير هذا الحديث : اللهم إنما أنا رَشَرَ ۖ وَمَنَ دَعَو ْتِ عليه ، فاجْعَلُ 'دعائى له رَحْمةً . وقيل : معناه احْتـاجَ فسأَلَ ، مِن أَرِبُ الرَّجلُ يَأْرَبُ إِذَا احتاجَ ، ثم قال ما لَهُ أَي أَيُّ شَيءٍ به ، وما يُويدُ. قال : والرواية الثانية أرَبِ ممَّا لَه ، يوزن جبل ، أي حاجة له وما زِائدة للتقليل ، أي له حاجة يسيرة . وقيل : معناه حاجة جاءت به فحد في ، ثم سأل فقال ما له. قال : والرواية الثالثة أرب ﴿ بوزن كَتَّيْفٍ ، والأَربِ ؛ الحاذقُ الكاملُ أي هو أوبُ ، فعذَ ف المبتدأ ؟ ثم سأل فقال ما لَهُ أي ما شأنُه . وَرُوى المُفيرةِ بن عِبِدَالِلهُ عَنِ أَبِيهِ : أَنهُ أَتَى النِّيُّ ، صِلَّى اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمٍ ﴾ عِنيٌّ ، فَدَنا منه ، فَنَدُّنيَّ ، فقال النبي ، صلى الله عليه وَسَلْمٍ : دَعُوه فأَرَبُ مَّا لُـهُ . قال : فَدَ نَــُو ْتُ . ومعناه : فحاجَة ما لَه ، فدَعُوه يَسْأَلُ. قال أَبُو منصور : وما صلة . قال : ويجوز أن يكون أراد فَأَرَبُ مِن الآرابِ جاءَ به ، فدَّعُوه . وأرَّبَ العُضُورَ : فَنَطَّعه مُورَفِّراً . يقال : أَعْطاه عُضُواً مُؤَرِّباً أَي تَامَّاً لَمْ يُكَسَّر . وَتَأْرِيبُ الشِيء : تَوْفِيرُه ، وقبل : كُلُّ مَا وُفِيْرَ فَقَدَ أُرِّب، وَكُلُّ مُوْفَدَ مُؤَرَّبُ .

والأُرْبِيَّةُ : أَصل الفخذ ، تَكُونَ فُعُلِيَّةً وَتَكُونَ أَفُعُولِيَّةً وَتَكُونَ أَفُعُولِيَّةً .

والأربة '، بالضم: العُقْدة ' التي لا تَنْيَحَلُ حتى تُنْحَلُ عَلَى الْمُقَدّة '، ولم تُنْحَلُ ، ولم يَخْصُ ما التي لا تَنْيَحَلُ . قال الشاعر:

هَلُ لَكَ ، يَا حَدُلُهُ ، فِي صَعْبِ الرُّبَهُ ، مُعْسَبِ مَرِّمٍ ، هَامَشُهُ كَالْحَبْحَبِهُ مُعْسَبِهِ

قال أبو منصور: قولهم الرابة العقدة ، وأظن الأصل كان الأربية، فيحدُف الهمزة ، وقيل أدبة ". وأربها: عقدها وشكامها . يقال: أرب عقدتك . أنشد ثعلب لكيناز بن ننفسع يقوله لجريو:

غَضِيْتِ علينا أَن عَلاك ابن عالب ، نَمُلا ، على جَدَّيْك ، في ذاك ، تَعْضَبْ

هما ، حين يَسْعَى المَرْ وُ مَسْعَاهُ حَدَّم ، أَنَاخَا ، فَتَشَدَّاكُ العِقَالَ المُسَوَّرُبُ

واسْتَأْرَبَ الوَّتَرُ : اشْتَهُ . وقول أَبِي رُبَيْد :

على قَتَيِل مِنَ الأَعْداء قد أَرُبُوا ، أَنَّي لَمْمَ واحْبِـدُ الْذِي الأَناصِيرِ

قَالَ : أَرْبُوا : وَثَقُوا أَنِي لَهُمْ وَاحِدٌ . وأَناصيري

ناؤونَ عني، جمعُ الأَنْصارِ . ويروى : وقد عَلَموا . وَكَانَ أَرْبُوا مِن الأَرْبِب ، أَي مِن تَأْرِيب المُقْدة ، أي من الأَرْب . وقال أَبو الهيثم : أَي أَعِجبهم ذاك ، فعار كأنه حاجة لهم في أَن أَبْقَى

مُغْتَرَ بِأَ نَائِياً عَنَ أَنْصَادِي .
والمُسْتَأْدَبُ : الذي قد أَحاطَ الدَّبْنُ أَو غيره من
النَّوائِب بَآرابِه من كل ناحية . ورجل مُسْتَأْدَبُ ،
بفتح الراء، أي مديون ، كأن الدَّبن أَخَذ بَآرابه .

ونَاهَزُوا البَيْعَ مِنْ تُرْعِيَّةٍ رَهِقٍ ﴾ مُسْتَأْرَبٍ ، عَضَّه السُّلْطَانُ ، مَدَّيُّونِهُ ـُ

وفي نسخة : مُسْتَأْرِب ، بكسر الراه . قال : هكذا أنشده محمد بن أحمد الفجع : أي أخذه الدَّن من كل ناحية . والمُناهرة في البيع : انتَهاز الفرصة . وناهر والبيع أي بادروه . والرَّهِنُ : الذي به نخفة وحدة . وقبل : الرَّهِنُ : السَّفِه ، وهو يعنى السَّفِيه . وعضة السَّلطان أي أرهقه وأعْجله وضيَّق عليه الأَمْر . والترْعية : الذي يُحيد وعية الإبل . وفلان ترْعية مال أي إزاء مال بعض السَّام به . وأورد الجوهري عَجُز هذا البت مرفوعاً , قال ابن بري : هو مجفوض ، وذكر البيت بكماله . وقول أبن مقبل في الأرْبة :

لا يَفْرَحُونَ ، إذا مَا فَانَ فَائْزُهُمْ ، ولا يَفْرَحُونَ ، إذا مَا فَانَ فَائْزُهُمْ ، ولا يُورَدُ البَسَرِ

قال أبو عمرو: أراد إحْكامَ الخَطَرِ من تَأْرِيبِ العِنْقِدة . والتَّأْرِيبُ : تَمَامُ النَّصِيبِ . قَـالُ أَبُو عمرو: البَسر همنا المُخاطرة . وأنشد لان مُقلَ :

بِيضَ مَهَاضِمِ ، بُنْسِيهِم مُعَاطِفَهِم ضَرْبُ القِدَاحِ ، وتأريبُ على الخَطر

وهذا البيت أورد الجوهري عجزه وأورد ابن بري صدره :

أشم كاميص لينسيهم مراديتهم

وقال : قوله شمّ ، يويد شمّ الأنوف ، وذلك ما يُعدَّ به . والمتخاميص : يويد به خُمْص البُطون لأن كثرة الأكل وعظم البطن معيي . . والمرادي : الأردية ، واحدتها مرداة . وقال أبو عبيد : التأريب : الشّح والحرص . قال : والمشهود في الواية : وتأريب على اليسر ، عوضاً من الحطر ، وهو أحد أيسار الجنزود ، وهي الأنصياة .

والتَّأَرُّبُ: التَّشَدُّدُ فِي الشيءَ ، وتَأَرَّب فِي حَاجَتِه: تَشَدَّد . وتَأَرَّبُتُ فِي حَاجِتِي : تَشَدَّدُت . وتَأَرَّبَ عَلَيْنا : تَأْبَّى وتَعَسَّرَ وتَشَدَّد .

والتَّأْرِيبُ : التَّحْسَرِيشُ والتَّفْطِينُ . قَـال أَبُو منصور : هذا تصحيف والصواب التَّأْرِيثُ بالثاء .

وفي الحديث: قالت قُرُريش لا تَعْجَلُوا في الفداء، لا يَأْرَبُ عليكم مُحَمَّدُ وأصحابُه ، أي يتَسَدَّدون عليكم فيه . يقال: أرب الدَّهْرُ يَأْرَبُ إذا اشْتَدَّ . وتَأْرَبُ علي إذا تَعَدَّى . وكأنه من الأُرْبَةِ العُقْدةِ . وفي حديث سعيد بن العاص ، رضي الله عنه، قال لابنيه عَمْرو: لا تَتَأَرَّبُ على بناتي رضي الله عنه، قال لابنيه عَمْرو: لا تَتَأَرَّبُ على بناتي أي لا تَكَسَدَدُ ولا تَتَعَدَّ .

وَالْأُرْبَةُ : أَخِيَّةُ الدَابَّةِ وَالْأُرْبَةُ : حَلْقَةُ الأَخِيَّةِ لِلْأُرْبَةُ : حَلْقَةُ الأَخِيَّةِ لِتُوادَى فِي الأَرْضِ ، وجَمعها أَرَبُ . قال الطرماح :

ولاً أثرُرُ الدُّوارِ ، ولا الْمَآلِي ، ولكِن قد تُرَى أَرَبُ الحُصُون ا

والأَرْبَةُ : قِلادةُ الكَلَابِ التي يُقاد بها ، وَكَذَلْكَ

اقوله «ولا أثر الدوار النع عدا البيت أورده الصاغاني في التكملة وضبطت الدال من الدوار بالفتح والضم ورمز لهما بلفظ مما اشارة إلى أنه روي بالوجين وضبطت المآلي بفتح الميم.

الدابَّة في لغة طييء .

أَبُو عبيد : آرَ بُتُ على القوم ، مثال أَفْعَلَتُ ، إذا فُرُّتَ عَلَيْهِم وفَلَكِمْتَ . وَآرَبَ على القوم : فَازَ عَلَيْهِم وفَلَكِمَ . قال لبيد :

قَصَيْتُ لُبُاناتِ ، وسَلَيْتُ حَاجةً ، ونَفُسُ الْفَتَى وَهُنْ بِقَمْرةِ مُؤْدِبِ أي نَفُسُ الْفَتَى وَهُنْ بِقَمْرةِ غالب يَسْلُبُها . وأدِبَ عليه : قَدِيَ . قال أوْسُ بن حَجَرٍ : ولَقَدْ أَدِبْتُ ، على الهُمُومِ ، بجَمْرةٍ

اللَّحُونُ : مَسْلَ الْحَرُونِ . وَالْأَرْبَانُ : لَعْمَ فِي الْعُرْبَانِ . الْعَمَّ فِي الْعُرْبَانِ مِن الْإِرْبِ . الْعُمَّ فَي وَالْأَرْبُونَ مِن الْإِرْبِ . وَالْأَرْبُونَ . لَعْمَ فَي الْعُرْبُونِ .

عَيْرانية ، بالرَّدْف غَيْسِر ليَجْسُون

وإراب : مَوْضِع أَو جَبَل مَعروف . وقيل : هو ما النبي وياح بن يَوْبُوع .

ومَأْدِبُ : موضع ، ومنه مِلْحُ مَأْدِبٍ .

أَوْب : أَزِبَت الإِبلِ تَأْزَبُ أَزَبُ أَزَبُ المُ تَجْتَرُ . والإِزْبُ : الدَّقِقُ المَفَاصِل ، الدَّقِقُ المَفَاصِل ، الفَاوِيُ يَكُونَ ضَيْلًا، فلا تكونَ زيادتُه في الوجه وعظامِه ، ولكن تكون زيادته في بَطنِه وسَفِلتَهِ ، وَلَكُن تَكُونَ زيادته في بَطنِه وسَفِلتَهِ ، وَلَكُن تَكُونَ زيادته في بَطنِه وسَفِلتَه ، وَلَكُن تَكُونَ زيادته في بَطنِه وسَفِلتَه ، وَلَازْبُ مَن الرَّجَال :

القصير العكيظ . قال :

وأَبْغِضُ مِن قَدْرَيْشِ كُلُّ إِذَابِ ، ﴿ قَصَارِ الشَّغْصِ ، تَعْسَبُهُ وَلِيدا

كَأَنْهُمُ كُلُّكَى بَقَرِ الأَضَاحِيِ الْمُواحِيِ اللَّهِ الْمُواحِيِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّالِي اللَّهُ اللَّ

١ قوله ﴿ وإراب موضع ﴾ عبارة القاموس واراب مثلثة موضع .

الإز بُ : القصيرُ الدَّميمُ . ورجل أَزِبُ وآزِبُ : طويلُ ، التهذيب . وقول الأَعشى :

> ولَبُونَ مِعْزَابٍ أَصَبَّتَ ؟ فَأَصْبَعَتْ عَرَّ ثَنَى ﴾ وآزُبةٍ فَنَصَبْتَ عِقَالَهَا

قال : هكذا رواه الإيادي الباء . قال : وهي التي تَعاف الماء وهي التي تَعاف الماء وتر فَعَ وأسها . وقال المفضل : إبل آربه أي ضامزه البحر تها لا تَجْتَرُ . ورواه ابن الأعرابي : وآزية بالماء . قال : وهي العينوف القذ ور ، كأنها تَشْرَبُ من الإزاء ، وهو مصب الدائو .

والأَزْبَةُ ': لغة في الأَزْمَةِ ؛ وهي الشَّدَّةُ '. وأَصَابِتِنَا أَزْبَةُ وَآزِبِةِ 'أَي شَدَّةً .

وإزابُ: ماءٌ لبَني العَنبو. قال مُساوِر بن هِينُد:

وَجَلَبُنْهُ مِن أَهِلِ أَبْضَةً ﴾ طائعاً ﴾ حتى تَحَكَم فيه أَهلُ إزاب

ويقال للسنة الشديدة: أَزْ بُهَ \* وَأَزْ مُهَ \* وَلَـزْ بُهُ \* ، عَمَى وَاحَد . وَيُرُونِ بُهُ \* ، عَمَى وَاحَد

وأزَّبُ الماءُ : جَرَى .

والمِنْزَاب : المِرزَابُ ، وهو المَنْعَبُ الذي يَبُولُ اللهَ ، وهو من ذلك ، وقبل : بل هو فارسي معرّب معناه بالفارسية بُل الماء ، وربا لم يهمر ، والجمع المَكَنْيَبُ ، ومنه مِئْزَابُ الكَعْسِة ، وهو مَصَبُ ما المُطرِ .

ورجل إز ب حيز ب أي داهية . .

وفي حديث ابن الزبير ، رضي الله عنهما : أنه خَرج فباتَ في القَفْرِ ، فلمَّـا قامَ لِيَرْحَلَ وجد رَجلًا

١ قوله « ضامرة » بالزاي لا بالراء المهملة كما في التكملة وغيرها.
 راجع مادة ضمر .

طوله شنوان عظم الله على الولية ، يعني البرد دعة ، فضفها على الراحلة وجاء ، وهو على الراحلة ، وهو على الطنفسة ، فنقضه فنوقع ، فوضعه على الراحلة ، فجاء وهو بين الشر خين أي جانبي الرحل ، فنقضه ثم شد وأخذ السوط ثم أناه فقال : من أنت ؟ فقال : أنا أرب . قال : وما أزب ؟ قال : رجل من الجين . قال : افتح فاد ، فقال : أمكذا عكن السوط فوضعه في وأس أزب ، حتى باص ، أي فاته واستنس .

الأزَبُ في اللغة: الكثيرُ الشَّعَرَ . وفي حديث بَيْعَةَ المُقَبِّمَةِ ، وهِوَ السَّعَرَ . وفي حديث بَيْعَةً ا المُقَبَّةُ : هُوَ شَيْطَانَ اسْبُهُ أَنَّابُ الْعُقَبِّمَةِ ، وهُوَ الحَيَّةُ .

وفي حديث أبي الأحوص : لتَسْبيحة في طلب حاجة خَيْر من لتَفُوح صفي في عام أَذْ به أُو لنز به أو لنز به أي جد ب ومعل ".

أسب: الإسب، ، بالكسر: شعر، الركب. وقال ثعلب: هو شعر، القرام ، وحيل: هو شعر، الاست ، وحكى ابن حني آساب في جمعه ، وقبل: أصله من الوسب لأن الوسب كثوة العُشب والنبات ، فقلبت واد الوسب ، وهو النبات ، همزة ، كما قالوا إراث وورث . وقد أوسبت الأرض إذا أعشبت ، فهي منوسية ، وقال أبو الهيم: العالمة منبيت الشعر من قبل المرأة والراجل ، والشعر النابيت عليها بقال له الشعرة والإسب. وأنشد:

العَمَوْ الدِّي جاءَتْ بِكُمْ مِنْ سَفَلَعِ، الْكَارِ الدِّي جاءَتْ بِكُمْ مِنْ سَفَلَعِ، الْمُلَبَا لَكَ الْمُلَبَا الْمُوفِ الْمِسْدِ، أَهْلَبَا وَكُلْسُدِ، أَهْلَبَا وَكُلْسُدِ، الصُّوف .

أَشَب: أَشَبَ الشيءَ بَأْشَبُهُ أَشْبَاً: خَلَطَهُ. والأُشَابة من الناس: الأَخْلاط ، والجمع الأَشَائِب . قال النابغة الذُّبْياني:

ُ وَثِقْتُ لِهِ بِالنَّصْرِ ، إِذْ قِيلَ قِد غَزَتَ قَسِائِلُ مِن غَسَّانَ ، غَيْرُ ُ أَشَّائِبِ

يقول: وَثِقْتُ للمهدوحِ بالنصرِ ، لأَن كَتَائِبَهُ وجُنُودَه مِن غَسَّانَ ، وهم قَوْمُهُ وبنو عهه. وقد فَسَّر القَبَائِلَ في بيت بعده ، وهو:

> بَنُو عَمَّةٍ أَدُنْيَا ، وعَمَّرُو بن عامِرٍ ، أُولئيكَ قَوْمْ ، بَأْسُهُمْ غَيْرُ كَاذَبِ

ويقال : بها أو ْباش مِن الناسِ وأو ْشاب من الناس ، وهُمُ الضُّرُوبُ المُتَفَرِّقُونَ .

وَتَأَسَّبَ القومُ : اخْتَلَطُوا ، وأَتَسَبُوا أَيضاً . يقال : جاء فلان فيمن تأسَّبَ إليه أي انتَضَمَّ إليه والتَفَّ عله .

والأَشَابَةُ فِي الكَسَبِ : مَا خَالَطَهُ الْحَرَامُ الذي لا خَيْرَ فِيهِ ، والسُّفْتُ .

ورَجِلُ مَأْشُوبُ الحَسَبِ: غَيْلُ مَحْضٍ ، وهو مُؤْتَشِبُ أي مَخْلُسُوطُ غَيْسُرُ صَرِيعٍ في

وَالتَّأَشُّبُ : التَّجَمَّعُ مِن هُنَا وَهُنَا . يَقَالَ : هَوُلاهِ أَشَابَةَ لِيسُوا مِسِن مَكَانٍ واحِيد ، والجسع الأَشَائِبُ .

وأَشِبَ الشَّحَرُ أَشْبَاً ، فهو أَشِبُ ، وتَأَشَّبَ : التَفَّ . وقال أبو حنيفة : الأَشْبُ شِدَّةُ التِفافِ الشَّجَرِ وكَثَرُ نُنه حتى لا تَجازَ فيه . يُقال : فيه موضع أَشِبُ أي كثير الشَّجَر ، وغَيَّضة أَشْبِة . ،

وغيض أشب أي مكتف . وأشبت الغيضة ، الكسر ، أي التقت . وعدد أشب . وقولهم . عيضك منك ، وإن كان أشياً أي وإن كان ذا شو ك مشتبك غير سهل . وقولهم : ضربت فيه فلانة بيعرق ذي أشب أي ذي النبياس موفي الحديث : إنتي رجل ضرير "بيني وبينك أشب فريق في كذا . الأسب : كثوة الشجر ، يقال بكدة أشبة إذا كانت ذات شجو ، وأراد همنا النفيل و بو حديث الأغشى الحر مازي وأراد همنا النفيل و بو حديث الأغشى الحر مازي يخاطب سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في يخاطب أسيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في مثان المرأني :

وقدَ فَنْنِي بَيْنَ عِيسٍ مُؤْتَشِبُ ، وهُـنَ شَرَ غَالِبُ لِمَنْ غَلَبُ

المُثَوْتَشَيِبُ : المُلتَفَّ. والعِيصُ : أَصَلَ الشجر.

الليث: أَشَّبْتُ الشرَّ بينهم تَأْشِيباً، وأَشِب الكلامُ بينهم أَشْباً: التَّفَّ ، كما تقدَّم في الشجر، وأَشْبَ هو ؛ والتَّأْشِيبُ : التَّحْرِيشُ بين القوم . وأَشْبَه يَأْشِهُ ويَأْشُهُ أَشْباً؛ لامة وعابة. وقيل: قَدَفَه وخَلَط عليه الكذب . وأَشَبْتُه آشِبُه : لُهُنَّهُ . قال أبو ذويب :

وَيَأْشِبُنِي فِيهِا النَّذِينَ كِلُونِهَا ، وَيَأْشِبُونِي بِطَائِلِ ِ وَلَكُونَ عَلِيمُوا لَمَ يُأْشِبُونِي بِطَائِلِ

وهذا البيت في الصحاح: لم يَأْشِبُونِي بِباطِلِ ، والصحيح لم يَأْشِبُونِي بِطائِلِ ، يقول : لو عَلَمَ هؤلاء الذين يَلُونَ أَمْرَ هَذَه المرأة أَمَا لا تُولِينِي إلا شيئاً يسيراً ، وهو النَّظرة والكليمة ، لم يَأْشِبُونِي بطائِل : أي لم يَلْومُونِي ؛ والطائل : الفَضْلُ . بطائِل : أشَبْتُ : عَنْمُهُ ووقَعْتُ فيه . وأَشَبْتُ وقيل : أَشَبْتُ : عَنْمُهُ ووقَعْتُ فيه . وأَشَبْتُ

القوم إذا تخليطت بعضهم بِبَعْض.

وفي الحديث أنه قرأ: يا أَيُّها الناسُ اتَّقُوا رَبَّكُم إِنَّ رَلْـُزلَــة الساعة شيءٌ عظم. كَنَـاَّشَّبَ أَصحابُه إليه أَي احتمعوا إليه وأطافئوا به .

والأشابة : أخلاط الناس تجتميع من كل أو ب. ومنه حديث العباس ، وضي الله عنه ، يوم أحنين : حتى تأشئوا حول كرسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ويروى تناشئوا أي تدانوا وتضاملوا. وأشبته بشكر إذا وماه بعكامة من الشكر أيعرف بها ، هذه عن اللحاني . وقيل : كماه به وخككاة .

وقولهم بالفارسية : رُونُ وأَشُوبُ ، ترجمه سببوبه

وأشبَّهُ : من أسماء الذِّثاب .

فقال : زُورٌ وأُسْوَبُ .

اصطب : النهاية لابن الأثير في الحديث: رأيت أبا هريرة، رضي الله عنه ، وعليه إزار فيه عَلْسَى ، وقد تَخسَّطَه بالأصطابَّة : هي مُشافِة الكَنتَّانِ . والعَلَسْقُ : الحَرْقُ .

ألب: ألنب إليك القوم : أتوك أن من كل جانب. وألنبت الجيش إذا تجمع تنه. وتتألئبوا: تجمع والم والألنب : الجمع الكثير من الناس.

وألَبَ الإِبِلَ يَأْلِبُهَا ويَأْلُبُهَا أَلْبًا: جَمَعَهَا وساقتُهَا سَوْقًا سَدُيداً . وأَلْبَتُ هِي انساقتُ وانتَضَمَّ بعضُها إلى بعض . أنشد ابن الأعرابي :

> أَلَمْ نَعْلُمَي أَنَّ الأَحادِيثَ في غَدٍ، وبعدَ عَدٍ ، يَأْلِينَ أَلَيْبَ الطَّرَائدِ

الله والمنا الأعرابي، أي لمدرك بن حسن كما في التكملة وفيها
 أيضاً ألم تريا بدل ألم تعلمي .

أي يَنْضَمُ بعضُها إلى بعض .

التهذيب : الألنُوبُ : الذي يُسْرِعُ ، يقال ألبَ يَأْلِبُ ويَأْلُبُ . وأَنشد أَيضاً : يَأْلُبُنَ أَلْبَ الطَّرَائدِ ، وفسره فقال : أَي يُسْرِعْن . ابن يُؤْرُجَ . المِثْلُبُ : السَّرِيعُ . قال العجاج :

> وإن 'تناهيه تجيه'. منهبا في وعكم الجد"، وحيناً مثلتبا

والألب : الطرّد . وقد ألبّتها ألباً ، تقدير عليه الباً ، تقدير عليه البنها عليها . وألب الحساد كريدته بأليها وألبّها كلاهما : طرّدها طرّداً شديداً .

والتَّأْلَبُ : الشديدُ العَلِيظُ المُجْتَبِعُ من مُحمُرِ الوَّحْشُ فَ مَنْ الْعَلِيظُ المُجْتَبِعُ من مُحمُرِ الوَّحْشُ ، والتَّأْلَبُ ، والتَّأْلَبُ ، والتَّأْلَبُ ، والتَّأْلَبُ ، مثال الثَّعْلُبِ : شَجَر .

وألبَ الشيءُ بألب ويتألب ألباً: تَجَمَّع . وقوله:

وحَلَّ بِقَلْنِي، مِنْ بَوْكِي الْحُبُّ، مِينَةُ ، كَا مَاتَ مَسْقِي الضَّيَاحِ عَلَى أَلْبِ

لم يفسره ثعلب الا يقوله: ألنب َ يَأْلِبُ إِذَا اجتمع. وَتَأَلُّبُ الْقُومُ : تَجْمَعُوا .

وألبَّهُمْ : جَمَّهُم . وهم عليه ألبُ واحد ، وإلبُ واحد ، وإلبُ ، والأولى أعرف ، ووعلُ واحد وصد ع واحد وضلتع واحدة أي مجتمعون عليه بالظلم والمعداوة . وفي الحديث : إن الناس كانوا علينا إلبا واحداً . الالب ، بالفتح والكسر : القوم يَجْتَمِعُون على عداوة إنسان . وتألبُوا : تَجَمَّعُوا . قال رؤبة :

قد أَصِبْعَ الناسُ عَلَيْنَا أَلْمِيّا ، فالنَّاسُ في تَجنْبِ ، وَكُنْنًا تَجنْباْ تَبَشَّرِي ِ بِمَاتِحٍ ۚ أَلُوبٍ ' مُطَرِّحٍ لِلاَلْدِهِ ' غَضُوبِ

و في رُواية :

مُطَرَّح ِ مَثْنَتَهُ عَضُوبِ

والألب : العطاش . وألب الرَّجل : حام حول الماء ، ولم يَقدر أن يَصِل إليه ، عن الفادسي . أبو زيد : أصابت القوم ألبة وجلبه أي تجاعة منديدة . والألب : مَيْسل النّقس إلى الهوى . وبقال : ألب فلان مع فلان أي صفو معه . والألب : ابتداء بُر ء الدّمل ، وألب الجرُن والبّ الجرن ألب ألب ألب ألب الما : برىء أعلاه وألب علاها : برىء أعلاه وألب علاه ما . برىء أعلاه وأسفل علاه ما . برىء أعلاه وألب علاه ما . برىء أعلاه وألب علاه ما . بريء أعلاه وألب عائب المنتقص .

وأوالِبُ الزَّرْعِ والنَّخْلِ: فِراخُهُ ، وقد أَلَبَتْ تَأْلُبُ .

والأَلْبُ : لغه في البَلَب . ابن المظفر : البَلَبُ والأَلْبُ: البَيْضُ من تُجلُود الإبل. وقال بعضهم: هو الفُولاذُ من الحَديد .

والإلث : الفتر ، عن ابن جني ؛ ما بين الإيهام والسبّابة . والإلث : شجرة شاكة كأنها شجرة الأنشر بح ، ومنابيتها أذرى الجبال ، وهي تحييثة ووَحَد تحضيه وأطراف أفتانها ، فيدق كلها ، فلا ويُقشب به اللّحم ويُطرح للسباع كلها ، فلا يُلئيشها إذا أكلته ، فإن هي تشته ولم تأكله عيت عنه وصبّت منه .

أنب: أنبَ الرَّجُلَ تَأْنِيباً: عَنَّفَهُ وَلَامَهُ وَوَ بَيْخَهُ ، وَقَبْلُ وَوَ بَيْخَهُ ، وقيل : بَكَتْنَهُ .

والتَّأْنِيبُ : أَشَدُ العَـذُلِ ، وهـو النَّوْمِيخُ والتَّنْرِيبُ. وفي حديث طَلَّحة أَنه قال : لَمَا مات

وقد تألَّبُوا عليه تألُّباً إذا تضافروا عليه . وألَّبُ أَلُوبُ : مُجْتَمِعُ كثيرٍ . قبال البُرَيْقُ الهُذَالِيُّ :

> بِأَلْثِبِ أَلْثُوبِ وَحَرَّابَةٍ ، لَدَّى مَثْنِ وَازْعِهَا الأَوْرَّمِ

وفي حديث عبد الله بن عمرو ، رضي الله عنهما، حين ذكر البَصْرة فقال :أمَا إنه لا يُخْرَجُ مِنْهَا أهْلَهَا إلا الألْبَهُ : هي المَهاعةُ . مأخوذ من التَّأَلُّبِ التَّجَمَعُ مِ كَانَهُم يَجْتَمَعُونَ في المَهاعة ، ويَخْرُ جُونَ أَرْسَالًا .

وألَّب بينهم ﴿ أَفْسَدَ .

والتَّأْلِيبُ: التَّحْرِيضُ. يقال حَسُودُ مُؤلَّبُ. قال ساعدةُ بن مُجوَّيَّةَ الهُٰذَالِيُّ :

بَيْنَا هُمُ يُوْماً ، هَنالِكَ ، واعَهُمْ ضَبْرٌ ، لِبَاسُهُمْ القَتْبِيرُ ، مُؤَلَّبُ ُ

والضَّبْرُ : الجَمَاعَةُ كَيْفُرُونَ . والقَتِيرُ : مَسامِيرُ اللَّرْعِ ، وَالقَتِيرُ : مَسامِيرُ اللَّرْعِ ، وأُوادَ بها ههنا الدُّرُوعَ تَفْسَهَا . وراعَهُمُ : أَفْرَعَهُمُ . والأَلْبُ : التَّدْبِيرُ على العَدُو مِسن حيث لا يَعْلَمُ . وربيح أَلُوبُ : باردة "تَسْفي التُّراب .

وأَلْبَنَتِ السَّمَاءُ كَتَّالِبُ ، وهي أَلْسُوبُ : دامَ مَطَرُهُا .

والأَلْتُبُ : 'نشاطُ السَّاقي .

ورجل ألوب : سَرِيع اخْراج الدَّلو ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

١ قوله « تضافروا » هو بالضاد الساقطة من ضفر الشمر إذا ضم
 بعضه الى بعض لا بالظاء المثالة وأن اشتهر

خَالِدُ بن الوَّلِيدِ اسْتَرْجُعَ عُمَّرُ ﴾ رضي الله عنهم ﴾ فقلت يا أمير المُــُــُومِـنِينَ :

> أَلَا أَرَاكُ ، بُعَيْدً المَوْتِ ، تَنْدُ بُنْيٍ ، وفي حَمَانِيَ مَا زُوَّدُ نَنْنِي زَادِي

> > فقال عبر: لا تؤنَّبني .

التأنيب : المُبالغة في التوابيخ والتعنيف . ومنه حديث الحسيل بن علي لما صالح معاوية ، وضي الله عنهم ، قبل له : سودت وجُوه المُؤمنين . فقال : لا تُونتُبني . ومنه حديث توابع كغب ابن مالك ، وضي الله عنه : ما ذالوا مُؤنتَبُوني . وأنتَبه أيضاً : سأله فَحَيَبه .

والأنابُ : خَدَبُ مِن الْعِطْرِ يُضَاهِي الْمِسْكَ . وَأَنْشُد :

تَعُسُلُ ، بالعَنْبَرِ ، والأنبابِ ، كَرْماً ، تَدَلَّى مِنْ 'دُرَى الأَعْنابِ

يمني جارية تُعَلُّ شَعَرها بالأنابِ .

والأُنتُ ؛ الباذِ نَجَانُ ، واحدته أَنَبَهُ " ، عـن أبي حنفة .

وأصبَّعْت موتنباً إذا لم تشته الطَّعام .

وفي حديث تَحْيَفَانَ : أَهْلُ الأَنابِيبِ : هي الرِّماحِ ، وَاحْدُهَا أُنْهُوبُ ، يعني المَطَاعِينَ بالرَّماحِ

أهب : الأهبة : العُدَّة .

ثناً هُبُّ : اسْتَمَدُّ ، وأَخَذَ لذلك الأَمْرِ أَهْبُتُهُ أَيْ مُبِنَّهُ وَعُدَّتُهُ ، وأَهْبَهُ مُ مُبَنِّهُ وعُدَّتُهُ ، وأَهْبَهُ الْحَرَّبِ : عُدَّتُهَا ، والجمع أَهْبُ .

والإهابُ : الجلُّد من البَقَر والغنم والوحش ما لم يُدبَّنغُ ، وألجم القليل آهِبَـةُ . أنشد ابن

الأعرابي :

سُودَ الوُجُوهِ بِأَكْلُونَ الآهِبَـهُ

والكثير أهُبُ وأهَب ، على غير قياس ، مثل أدم وأفتق وعَمُود ، وقد قبل أدم وأفتق وعَمُود ، وقد قبل أهب ، وهو قباس . قال سبويه : أهب الم للجمع ، وليس بجمع إهاب لأن فعكلا ليس بما يكسر عليه فعال . وفي الحديث : وفي بيئت النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أهب عطنة أي جلود في دباغها ، والعطنة أالمتُ التي هي في دباغها . وفي الحديث : لو بُحمِلَ التُدران في إهاب ثم ألتقي في الناو ما الحدرة في إهاب ثم ألتقي في الناو ما للتران في ومن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كما تكون الآيات في عصور الأنبياء . وقيل : المعنى : من عطيمة الله التران لم تكوية عليه الله التكون أعليم المن التكون أعليم الله التكون التكون أعليم الله التكون أعليم الله التكون أعليم الله التكون أعليم الله التكون أعليم التكون التكون أعليم التكون التكون أعليم التكون أعليم التكون أعليم التكون أعليم التكون أعليم التكون التكون التكون أعليم التكون أعليم ال

وفي الحديث: أيُّما إهاب ُ دبيغَ فقد طَهُرَ. ومنه قول عائشة في صفة أبيها ، رضي الله عنهما : وحَقَنَّ الدّماء في أهُبُها أي في أجْسادها .

وأهبان : اسم فيمن أحَدَه من الإهاب ، فإن كان من الهبة ، فالهمزة بدل من الواو ، وهو مذكور في موضعه . وفي الحديث ذكر أهاب ، وهو اسم موضع بنواحي المدينة بقر بها . قال ابن الأثبير :

أوب : الأو"ب : إلوَّجُوعُ .

ويقال فيه كياب بالياء .

آبُ إلى الشيء: رَجَع ، يَؤُوبُ أُوْبَا وَإِياباً وَأُوْبَةً

١ قوله « ذكر أهاب » في القاموس وشرحه : (و) في الحديث ذكر أهاب (كسعاب) وهو ( موضع قرب المدينة ) هكذا ضبطه الصاغاني وقلمه المجد وضبطه ابن الأثير وعياض وصاحب المراصد بالكسر اه ملخصاً . و كذا ياقوت .

وأَنْبُهُ ، على المُعاقبة ، وأينه ، بالكسر ، عن

اللحياني : رجع .

وأوَّبَ وَتَأُوَّبَ وَأَنَّبَ كُلُلُهُ : رَجَعَ . وآبَ الغائبُ كُوْلُهُ : رَجَعَ . وآبَ الغائبُ كُوْلِ . لِيَهُنْمِئْكَ أَوْبِهُ . الغائبِ أَي إِيابُه . أَوْبَهُ الغائبِ أَي إِيابُه .

وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان إذا أَقْبُلُ مِن سَفَر قَال : آييبُون ، لربنا حامِدُون ، لوبنا حامِدُون ، وهو جمع سلامة لآيب .

وفي التنزيل العزيز: وإن له عندنا لتز ُلْفَى وحُسُنَ مَآبِ أَي مُحسُنَ المَرجِعِ الذي يَصِيرُ إليه في الآخرة. قال شمر: كُلُ شيء رجَعَ إلى مَكانِه فقد آبَ يَؤوبُ إيابًا إذا رَجَعٍ.

أبو عُبَيْدة : هو سريسع الأوبة أي الرُّجُوع . وقدوم يحوالون الواو ياء فيقولون : سريسع الأَيْبة .

وفي 'دعاء السَّفَو : تَوْباً لِربِّنَا أَوْباً أَي تَوْباً راجعاً مُكرَّرًا " يُقال منه: آبَ يَؤُوب ُ أُوباً ، فهو آيب '' . وفي التنزيل العزيز : إنَّ إليَّنَا إيابَهُم وإيَّابَهُم أَي رُجُوعَهم ، وهو فيعال من أَيَّب فَيْعَلَ . وقال الفرَّاءُ : هو بتخفيف الياء ، والتشديد ، فيه خَطَّا . وقال الزجاج : قُرىء إيَّابهم ، بالتشديد ، وهو مصدر أيَّب إيَّاباً ، على معنى فيعْلَ فيعالاً ، من آبَ يَؤُوب ، والأصل إيواباً ، فأدغمت الياء في الواو ، وانقلبت الواو إلى الساء ، لأنها 'سيقت بسكون . قال الأزهري : لا أدري من قرأ إيَّابهم ،

ا قوله « فهو آیب » كل اسم فاعل من آب وقع في المحكم منقوطاً
 بائنتين من نحت ووقع في بعض نسخ النهاية آئبون لربنا بالهمز وهو
 القياس و كذا في خط الصاغاني نفسه في قولهم و الآئبة شربة القائلة
 بالهمز أيضاً

بالتشديد ، والقُـر"اءُ على إيابهم مخففاً .

وقوله عز وجل: يا جبالُ أَوِّبِي مَعَهُ، ويُقْرُأُ أُوبِي معه ، فين قرأَ أَوِّبِي معه " فيعناه يا جبالُ سَبِّعي معه وَرَجَّعي التَّسْبَيحَ ، لأَنه قال سَخَّرُ نا الجبالَ معه يُسَبِّعْنَ ؟ ومن قرأَ أُوبِي معه ، فيعناه تُعودي معه في النَّسْبَيح كلما عادَ فيه .

والمَاآبُ : المَرْجِعُ .

وأتابَ : مشل آبَ ، فَعَـلَ وافْتَعَلَ بَعَيْ . قال الشاعر :

ومَن يَنَّقُ ، فَإِنَّ اللهَ مَعْهُ ، ومَن يَنَّقُ ، فَإِنَّ اللهِ مَوْتَابٌ وغادي

وقولُ ساعِدةَ بن عَجْلانَ :

ألا يا لَهُفُ 1 أَفْلَتَنْنِي مُحْصَبُّبُ ، فَقَلْسِي ، مِنْ تَذَكُّرُو ، بَلِيدُ

فَكُوْ أَنِي عَرَفْتُكَ حِينَ أَرْمِي عَ الآبَـكَ مُرْهَفُ منها حَدَيدُ

بجوز أن يكون آبك مُنعَدَّياً بنَفْسه أي جاءك مُرْهَفَك ، نَصْلُ مُحَدَّد ، ويجوز أن يكون أراد آب إليك ، فحذف وأو صَلَ .

ورجل آيب من قنو م أو اب وأياب وأوب ، الأخيرة اسم للجسع ، وقبل : جمع آيب ، وأوب الله ، وآب به ، وقبل لا يكون الإياب إلا الرُّجوع إلى أهله ليللا . التهذيب : يقال للرجل يرّجيع بالليل إلى أهله : قلد تأوّبهم وأتابهم ، فهو مُؤتاب ومُتأوّب ، مثل ائتتَمَره . ورجل فهو مُؤتاب ومُتأوّب ، وأواب : كثير الرُّجوع إلى الله ، عز وجل ، من ذنبه .

والأُوْنِيَةُ : الرَّجُوعِ ؛ كالتَّوْبَةِ .
والأُوَّابُ : التائِبُ . قال أَبُو بكر : في قولهم
رجل أُوَّابُ سبعة وأقوال : قال قوم : الأُوَّابُ

الراحيم ، وقال قوم : الأو اب التائي ، وقال المسيد بن مُجبَيْر : الأو اب المسبع ، وقال ابن المسبع ، وقال ابن المسيب : الأو اب الذي يُدني مُ يَتُوب مُ يُتُوب مُ يُدني مُ يَتُوب مُ يُدني مُ يتوب مُ وقال قَسَادة مُ : الأو اب المنطبع ، وقال عبيد بن عُمين : الأو اب الذي يَذ كُر دني في الحكاد ، في ستَغفر الله منه ، وقال أهل وقال أهل

اللغة : الأو"اب' الرَّجَّاعُ الذي يَرْجِعُ إِلَى التَّوْمِةِ

والطاعة ، من آبَ يَؤُوبُ إِذَا رَجَعَ . قَـالُ اللهُ ُ

وكلُّ ذي غَنْبة يَؤُوبُ ، وغائبُ المَوت لا يَؤُوبُ

وقال : تَأُوَّبُهُ مِنهَا عَقَابِيلُ أَي رَاجَعَهُ .

تعالى : لكُلِّ أُو "اب حفيظ . قال عبيد :

وفي التنزيل العزيز ؛ داود دا الأيد إنه أو"اب". قال عبيد بن عمير ؛ الأو"اب الحقيظ الذي لا يقوم من مجلسه . وفي الحديث : صلاة الأو"ابين حين تر مض الفيصال ؛ هو حبيع أو"اب ، وهو الكثير الراجوع إلى الله ، عز وجل ، بالتو به وقبل هو المستبع أويد صلاة الضعى عند ارتفاع النهاد وشدة الحر".

وآبَتِ الشَّسُ تَؤُوبُ إِيَّابًا وأَيُوبًا ، الأَخْيَرَة عَـنَ سَيْبُويَه : غَابَتُ فِي مَآبِهِا أَي فِي مَغْيِبَهَا ، كَأَنَهَا رَجَعَتَ إِلَى مَبْدَئَهَا . قَالَ تُبَّعُ :

القواب الحفيظ النع »كذا في النسخ ويظهر أن هنا نقصاً
 ولعل الأصل: الذي لا يقوم من مجلسه حتى يكثر الرجوع إلى الله
 بالتوبة والاستنفار .

فَرَأَى مَعْيِبَ الشَّسِ ، عندَ مَآبِهَا ، في عَيْنَ ذِي نُخلُبِ وثـُأَط يَحرُ مَدِا وقال عتبية ٢ بن الحرث اليربوعي :

َ تَرَوَّحْنَا ، مِنَ اللَّعْبَاء ، عَصْراً ، وأَعْجَلْنُـا الأَلاهة أَنْ تَؤُوبا

أراد: قبل أن تغييب . وقال:

أيبادره الجكوانية أن تكؤوبا

وفي الحديث: سُعَلَمُونا عن صلاة الوُسطى حتى آبَتِ الشمسُ مَكلَّ اللهُ قُلُوبهم ناداً ، أي غربَتُ ، من الأوْب الرُّجوع ، لأَنها تَرجع ُ بالفروب إلى الموضع الذي طلعت منه ، ولو استُعْمِلَ ذلك في طلوعها لكان وجهاً لكنه لم يُستَعْمَلُ .

وتَأُوَّبُهُ وتَأَيَّبُ على المُعاقَبَةِ : أَتَاهُ لِيلًا ، وهو المُتَأُوَّبُ والمُتَأَيَّبُ .

وفلان سَرِيع الأَوْبَةِ . وقوم 'يُووُلون الواو ياءَ ، فيقولون : سريع الأَيْبَةِ . وأَبْتُ إلى بني فلان ، وتَأَوَّبْتُهُم إِذَا أَتَيْتَهُم لِيلًا . وتَأَوَّبْتُ إِذَا جِئْتُ أَوَّلُ اللِّلُ ، فأَنَا مُتَأَوِّبٌ ومُتَأَيِّبٌ . وأَبْتُ الْمَا وتَأَوَّبْتُهُ وأَتَبْتُهُ : وردته ليلًا . قال الهذلي :

> أَقَتُبُّ رَبَاعٍ ، بِنُوْ ﴿ الفَلاِ \* ﴿ وَ لَا يَوِهِ اللَّاءَ إِلَّا الثَّنِيابَا

> > ومن رواه انسْتِيابا ، فقد صَحَّفَه .

والآيبَةُ : أَنْ تَرِدِ الإِبلُ المَاءَ كُلَّ ليلة . أَنشَدُ ابنِ

۱ قوله « حرمد » هو کجنفر وزبرج .

و له « و قال عنية ، الذي في معجم ياقوت و قالت امية بنت عنية ترثي أباها و ذكرت البيت مع أبيات .

الأعرابي ، رحمه الله تعالى :

لَا تُرِدُنَ الماء ، إِلَّا آيِبَهُ ، أَخْشَى عليك مَعْشَرًا قِتَراضِيهُ ، أُخْشَى عليك مَعْشَرًا قِتَراضِيهُ ، أُخُدُونَ الآهِبَهُ الْمُودَ الْوَجُوهِ ، بأكدُونَ الآهِبَهُ

والآهية : جمع إهاب ٍ . وقد تقدُّم .

وَالْتَأْوَيِبِ فِي السَّيْرِ بَهَاداً نظير الإِسْـآدِ فِي السير ليلاً . والتَّأْويِبُ : أَن يَسِيرَ النهارَ أَجْمَعُ وَيَنْذُ لَ الليل . وقيل : هُو تَبَادِي الرِّكَابِ فِي السَّيرِ . وقال سِلامة مُ بن جَنْدَل :

> يَوْمَانِ : يَوْمُ مُقَامَاتٍ وَأَنْدُيَةٍ ، ويومُ مَسْرُ إلى الأعْداء ، تَأْوِيب

التَّأُويِبُ فِي كلام العرب: سَيرُ النهادِ كُلَّه إِلَى اللّيلِ. يَقَالَ : أَوَّبُ القومُ تَأُويِبًا أَي سَارُوا بالنهاد، وأَسْأَدُوا إِذَا سَارُوا باللّيلِ.

والأوْبُ : الشَّرْعَةُ . والأوْبُ : سُرْعَةُ تَقَلِيبِ اليَدَيْنِ والرجلينِ في السَّيْرِ . قال :

> كَأَنَّ أُوْبِ مَاثِع ِ ذِي أُوْبٍ ، أَوْبُ يَدَيْهَا بِرَفَاقٍ سَهُبِ

وهذا الرجز أورد الجوهري البيت الثاني منه . قال ابن بري : صوابه أو ب ، بضم الباء، لأنه خبر كأن . والرقاق : أوض مستوية لينة التراب صلمة ما تعت التراب . والسهب : الواسع ؛ وصفة عا هو الم الفلاة ، وهو السهب .

وتقول: ناقة أؤوب ، على عَمُول . وتقول: ما أَحْسَنَ أَوْبَ دُواعِي هذه الناقة ، وهـو رَجْعُها قُوائِمَهَا فِي السير، والأوب : تَرْجِيع الأَيْدِي والقَوائم . قال كعب بن زهير:

كأن أو ب ذراعيها ، وقد عرقت ، وقد ترقت ، وقد ترقت ، وقد ترقيل أو ب يدي ناقية شيطاء ، معولة ، ناهيل المويد مناكيل

قاله: والمُــُـآوَ بَهُ\*: 'تباري الر"كابِ في السير. وأنشد:

وإن 'تآويه تجيده مِثْوَبَا

وجاؤوا من كل أو ب أي من كل مآب ومُسْتَقَرَّ , وفي حديث أنس ، رضي الله عنه : كَاآبَ إِلَيْهِ عَاسَ الله عنه : كَاآبَ إِلَيْهِ عَاسَ مَنْ كُلُ الْحَيْةِ . وجاؤوا مِنْ كُلُ أُوبِ أي من كل طريق ووجه وناحية . وقال ذو الرمة يصف صائداً رمّى الوَحْشَ :

َطُوكَى شَخْصَهُ ، حتى إذا ما تَوَدَّفَتْ ، على على هِيلةً ، مِنْ كُلُّ أُوْبٍ ، نِفَالها

على هِلَةٍ أَي على خَزَع وهُول لِمَا مَرَ بها من الصَّائِد مرَّةً بعد أَخْرى . مِنْ كُلُّ أُوْبٍ أَي من كُل وَجْهٍ عن كُل وَجْهٍ عن كُل وَجْهٍ عن يَنها وعن شِمَالها ومن خَلْفها .

ورَمَى أَوْباً أَو أَوْبَيْنِ أَي وَجَهُا أَو وَجَهَيْنِ . ورَمَيْنا أَوْباً أَو أَوْبَيْنِ أَي رِسْقاً أَو رِسْقَيْن. والأَوْبُ : القصد والاستيقامة . وما زال ذلك أَوْبَه أَي عادَتَه وهِجِيْراه ، عن اللجاني. والأَوْبُ : النَّحْلُ ، وهو الم تَجمع كَأَنَ الواحِد آيسِب . قال الهذلي :

رَبَّاءُ سَمْنًا، ، لا يَأْوِي لِقُلُنَّهَا إِلاَّ السَّحَابُ ، وإلاَّ الأَوْبُ والسَّبَلُ ُ

وقال أبو حنيفة : سُمِنْتِ أُوْباً لإِيابِهِا الى المَباءة . قال : وهي لا تزال في مسارحِها داهية وراجعة ،

حتى إذا جَنْعَ الليلُ آبَتْ كَلْمُهَا، حتى لا يَتَخَلَّف منها شيء .

ومَا لَهُ البِيشِ : مثل مَباءَتِها ، حيث يَجْتَمِيع إليه

وآبَّهُ اللهُ : أَبْعَدَهُ ، دُعَامُ عليه ، وَذَلِكَ إِذَا أَمَرُ تُنَّهُ بخطَّةً عَمَاكَ ، ثم وقتع فيما تتكرَّهُ ، فأتاك ، فَأَخْبِرُكُ بِذَلِكُ ، فعنه ذلك تقول له : آبَسُكُ اللهُ ، وأنشدا:

> فَآبِكُ ، هَلاً \* وَاللَّمَالِي بِغِرَّةٍ ، 'تَلِمُ ، وَفِي الأَبَّامِ عَنْكُ ۖ كُفُّولُ '

> > وقال الآخر :

فآبك ، ألا كنت البيت حلفة ، عَلَيْهِ ، وأَعْلَقْتَ الرَّتَاجَ ﴿ المُضَبَّا

ويقال لمن تَنْصَحُهُ وَلا يَقْبَلُ ، ثُمْ يَقَعُ فِيما تَحَدَّرْ تَهُ منه : آبك ، مثل ويلك . وأنشد سببويه :

> آبَتُكَ ، أَيَّهُ إِنَّ أَنَّهُ عِنْ الْوَ مُصَدِّرِ مِنْ حُمُرُ الجِلَّةِ ، جَأْبِ حَشُورَ

> > و کمذلكِ آب لك .

وأوَّابُ الأَدِيمُ : قَـُوارَهُ ، عَنْ تُعلب .

ابن الأعرابي : يقال أنا عُذَيْقُهَا المُرْجَّبُ وحُجِيْرُهُا الْمُنَاوَّبُ . قال : المُنَاوَّبُ : المُدُوَّرُ المُتْقَوَّدُ المُلْكَمِّرُ ، وكلها أمشال . , وفي ترجمة جلب بيت للمتنخل:

 ١ قوله « وأنشد » أي لرجل من بني عقيل يخاطب قليه : فآبك هلا" الخ . وأنشد في الأساس بينا قبل هذا :

أُخْبِرْتَنِي يَا قَلْبُ أَنْكَ دُوعُرا ﴿ بَلِّيلِي فَذَقَ مَا كُنْتُ قَبِلُ تَقُولُ.

قَدُ حَالَ ، بَيْنَ كَرِيسِيَّهِ ، مُؤَوِّبَةً " ، مِسْعُ ، لِمَا ، بعِضَاهِ الأَرْضِ ، تَهُوْرِيزُ \*

قال ان بري : مُؤَوِّرِبَة ۖ : رَبِيح ُ تَأْتِي عَنْدَ اللَّيلِ . وآبُ : مِن أَسَمَاء الشهور عجمي مُعَرَّبُ ، عَنَ ابن الأعرابي .

ومَآبِ ُ : "أَسَمَ مُوضِعًا مِن أَرْضَ البَكْتَاءِ . قَـالُ عبد الله بن رَوَاحة :

> فلا ، وأني ماآب لتأتينها ، وإن كانت بها عَرَبُ وروم

أيب: ابن الأثير في حديث عكرمة ، رضي الله عنه ، قال : كان طالوت أيَّاباً . قال الخطابي : جــاء تفسيره في الحديث أنه السُّقاء .

### فصل ألباء الموحدة

بأب: فَرَسُ بُوبُ : فَصِيرِ عَلِيظُ اللَّحَمَ فَسِيحُ الْخَطُّنُو بُعيدُ القَدُّر .

ببب: بَبَّةُ : حَكَايَةً صَوْتَ صِي ، قَالَتَ هِنْـٰهُ ۖ بِلْتُ أَبِي سُنُفُيانَ تُرَقِّصُ ابْنَهَا عَبِدَاللَّهِ بَنَ الْحَرَبُ :

> لأنكحن ببه اجارية خدية ،

> مُكُرِّرُ مَا " مُحَبَّهُ ، تَجُبُ أَهِلَ الكَعْبِهِ

أي تَعْلِبُ نِسَاءَ 'قر َيْشِ فِي حُسْنِهِا . ومنه قول

جَبُّتُ نِسَاءَ العالَمِينَ بِالسَّبِّبِ

 إلى الله موضع » في التكملة مآب مدينة من نواحي البلقاء وفي القاموس بلد بالىلقاء .

وسنذكره إن شاءَ الله تعالى .

وفي الصحاح : بَبَّةُ : اسم جارية ، واستشهد بهذا الرجز . قال الشيخ ابن بري : هذا سَهُو ۗ لأَن بَـُنَّهُ ـَ هذا هو لقب عبد الله بن الحرث بن نكو فل بن عسد المطلب والى اليصرة ، كانت أمه لقَّابَتُه به في صغره لكثرة لكممه ، والرجز لأمه هند ، كانت تر قصه به تريد : لأَنْكَحَنَّهُ، إذا بلِّغَ، جارية هذه صفتها، وقد خَطًّا أبو زكريا أيضاً الجَوْهَريُّ في هـذا المكان . غيره : بَبَّةُ لقب رجل من قريش ، الأحمق الأحمق الثَّقيلُ .

والبِّبَّةُ ؛ السَّمِينُ ، وقيل : الشابُ المُمْتَلَى \* البَّدن نَعْمة "، حكاه الهروي في الفريين . قال : وبه القب عد الله بن الحرب لكثرة لحيه في صغره ، وفعه يقول الفرزدق:

> وبايعنت أقنواماً وفينت بعهد هم ، وبَيَّةُ قِد بَايَطْتُهُ غَيْرَ نادم

وفي حديث ابن عمر ، وضي الله عنهما : سكَّم عليه َفَتَى مَنْ قَدُرَيْشِ ، فَرَدَّ عليه مِثْلُ سَلامِه ، فقال له : مَا أَحْسِبُكَ أَتْبُنَّنِي . قال : أَلسْتَ بَبَّةً ؟ قال ابن الأثير: يقال للشابِّ المُمْتكليء البِّدن نَعْمة وسُبَاباً بَبَّة " . والبِّب : الغلامُ السائلُ ، وهـ و السَّمين ، ويقال : تَبَيَّب إذا سَمِن . وبَبَّـة : صُوتٌ من الأصوات ، وبه 'سُنّي الرجل ، وكانت أمه ترُرَقتِه به . وهم على بَبَّان واحد وبَبان ِ أَي على طريقة . قال : وأرَى بِبَاناً مِحذُوفاً من بَبَّانٍ ، لأنَّ فَعَلَانَ أَكْثُرُ مِن فَعَالٍ ، وهم بَبَّانُ واحِدْ أى سُواء ، كما يقال بَأْجِ واحد . قال عمر ، رضى

 أوله « وهم على ببان النع » عبارة القاموس وهم ببان واحد وعلى ببان واحد ويخفِف اه فيستفاد منه استعمالات أربعة .

الله عنه : لَـنْن عِشْتُ إِلَى قَـابِل لأَلْمُعَقَنَّ آخَرَ الناس بأو الهم حتى بكونوا بَبَّاناً واحداً. وفي

طريق آخر : إن عِشْتُ فَسَأَجْعَلُ النَّاسَ بَبَّاناً واحِداً ، يويـد التَّسوية َ في القَسْم ِ ، وكان يُفَصِّل المُجاهِدِينَ وأهلَ بَدُّر في العَطَاء. قال أبو عبد الرحمن بن مهدي : يعني شيئًا واحدًا . قال أبو عُبَيْدٍ : وذاك الذي أراد . قال : ولا أحسب الكلمة عربية . قال : ولم أسبعها في غير هـذا الحديث . وقال أبو سُعيد الضَّريرُ : لا نُعَرْفُ

بَــَّاناً في كلام العرب . قال : والصحيح عندنا بَـيَّاناً واحداً . قال : وأصلُ هذه الكلمة أنَّ العرب تقول إذا ذَكرت من لا يُعْرَفُ هذا هَيَّانُ بنُ بَيَّانَ ؟ كما يقال طامر ُ بن ُ طامِرٍ . قال : فالمعنى الْأَسَوَّايُّنَّ بينهم في العَطاء حتى يكونوا شيئًا واحدًا ، ولا

أَفَضِّلُ أَحداً على أحد . قال الأزهري : ليس كما طَنَّ ، وهذا حديث مشهور رواه أهلُ الإثقان ، وكأنها لغة يمانية "، ولم تُفْشُ في كلام مُعَدٍّ. وقال الجوهري: هذا الحرف هكذا سُبع وناسُ يَحْعَلُونُهُ هِنَّانَ بِنَ بِنَّانَ . قال : ومَا أَرَاهُ مُعَفَّوظاً

عن العرب . قال أبو منصور : بَنَّانُ حَرَّف رواه هشام بن سعد وأبو معشر عن زيد بن أسلكم عن أبيه سبعت عُمَر ، ومثلُ هؤلاءِ الرُّواة لا يُخطِّئُونَ فُنُعَسِّرُ وَا ، وَبَيَّانُ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَرَبِياً كَحُضاً ،

فهو صحيح بهذا المعنى . وقال الليث : بَبَّانُ على تقدر فَعُلانَ ، ويقال على تقدير فَعَّال ، قبال : والنون أصلبة ، ولا يُصَرَّفُ منه فِعْلُ . قال :

وهو والبَّأْجُ بمعنى واحد . قال أبو منصور : وكان رأي عس ، رضى الله عنه، في أعطمة الناس التَّفْضلُ

على السُّوابِين ؛ وكان رأي ُ أبي بكر ي وضي الله عنه ، التَّسُوية ﴿ ، ثم رجَّع عبر ُ إِلَى وأَي أَبِي بَكُر ، والأصل في رجوعه هذا الحديث. قال الأزهري: وبنان كأنها لغة يمانية ". وفي روابة عن عبر، وضي الله عنه: لولا أن أشر ك آخر الناس بنانا واحدا ما فنيحت على قرية إلا قسم تنها أي ان كهم شيئا واحدا ، لانه إذا قسم البلاد المفتوحة على الغانمين بغيم من لم يتحضر الغنيمة ومن يجيء بعد من المسلمين بغير شيء منها ، فلذلك تركها للتكون بينهم جميعهم ، وحكى ثعلب : الناس بنان واجد لا رأس لهم ، قال أبو على : هذا بنان الثلاثة لا تكون من موضع واحد ، قال : وبنا أي وبنا أي على .

بوب : البَوْبَاةُ فَ : الفَلَاةُ ، عن ابن جني ، وهي المَوْمَاةُ ، وقال أَبو حنيفة : البَوْبَاةُ عَقَبَة "كَاوُودُ" على طريق مَنْ أَنْجَدَ من حاج "اليَمَن ، والبابُ معروف ، والفعلُ منه التَّنُويبُ ، والجمعُ أَبُوابُ وبيانُ . فأما قولُ القُلاخ بن حبابة ، وقيل لابن منقبل :

هَنَّاكِ أَخْسِيةٍ ، وَلَأْجِ أَبْوِبةٍ ، يَخْلِطُ بالبِرِ مَنْهِ الجِدِّ واللَّيْنَا\

فإنما قال أبو به للازدواج لمكان أخبية . قال : ولو أفرده لم يجز . وزعم ابن الأعرابي واللحياني أن أبو به عجم باب من غير أن يكون إتباعاً ، وهذا نادر، لأن باباً فعل "، وفعل "لا يكسر على أفغيلة . وقد كان الوزير ابن المغربي يسائل عن هذه اللفظة على سبيل الامتحان ، فيقول : هل تعرف لفظكة

تُخْمع على أفعلة على غير قياس جَمْعها المشهور طلباً للازدواج. يعني هذه اللفظة ، وهي أَبْوبة . قال: وهذا في صناعة الشعر ضَرْب من البديع يسمي التر صيع . قال : ومما يُستَحْسَنُ منه قول أَبِي صخر المُذلي في صفة مَحْبُوبَيه :

عَذَّبُ مُقَبَّلُها ، حَدَّلُ مُخَلَّخَلُها ،
كالدَّعْصِ أَسْفَلُها ، مَخْصُورة القَدَّمِ
سُودُ دَوائبُها ، بِيضِ تَرائبُها ،
كَفْضُ ضَرَائبُها، صِيغَتْ على الكُرَمِ
عَبْلُ مُقَبَّدُها ، حال مُقَلَّدُها ،
بَضَ مُجَرَّدُها ، حال مُقَلَّدُها ،
بَضَ مُجَرَّدُها ، لَقَالَة في عَمَمِ
سَمْحُ خَلائقُها ، وَدُم مَرَافِقُها ،
سَمْحُ خَلائقُها ، وَدُم مَرَافِقُها ،
يَرُونَى مُعَانِقُها مِن باردٍ سَيمِ

أَسِيتُ بِأَيْوابِ القَوافِي ؛ كَأَنَّسَا أَذُودُ بِهَا مِيرُبِيًّا، مِنَّ الوَحْشِ؛ نُثِزِّعًا

وتَبَوَّبَ بَوَّاباً: اتخذه. وقال يشرُ بن الي خازم:

> فَهَنْ بِكُ سَائلًا عَن بَيْتِ بِشَرٍ، فإنَّ له ، بجننبِ الرَّدُهِ ، أَبَابَا

إِنَّا عَنَى بِالْبَيْتِ الْقَبْرَ ، ولمَا جَعَلُهُ بِيْتًا ، وكَانتُ البُيُوتُ وَكَانتُ البُيُوتُ وَكَانتُ البُيُوتُ وَاتَ الْبُيُونِ ، اسْتَجَازَ أَن يَجْعَـلُ لهُ بَابًا .

وبَوَّبَ الرَّجِلُ إِذَا حَمَلَ عَلَى العَدُوُّ .

والبابُ والبابـةُ ، في الحُــدودِ والحِسابِ ونحوه : الغايةُ ، وحكى سببويه : بيَّنْتُ له حِسابَــه بابــاً باباً .

وبابات الكِتاب : سطوره ، ولم يُسمع لها بواحد ، وقيل : هي وجوهه وطئر قُنه . قال تَمِيم بن مُقْبِيل :

رَبَنِي عامرًا! ما تأمُرونَ بشاعِرٍ، تَخَيَّرُ بَاباتِ الكتـابِ هِجَائيـا

وأبواب مُبُوّبة ، كما يقال أصناف مُصَنَّعَة . ويقال هذا شيء من بابتك أي يَصَلُح لك . ابن الأنباري في قولهم هذا من بابتي . قال ابن السكيت وغيره: الباعة عند العرب الوجه ، والبابات الرُجوه . وأنشد بيت تيم بن مقبل :

تخبر ااات الكناب مبائيا

قال معناه: تَخَيَّرَ هِجَائِيَّ مِن وُجُوهُ الكتاب؛ فإذا قال: الناسُ مِن بابَتِي ، فعناه من الوجْـهِ الذي أُريدُهُ ويصَلُمُ لي .

أَبِو العميثل: البابة': الحَصْلة'. والبابِيَّة': الْأَعْجوبة'. قال النابغة الجعدي:

> فَنَدُرُ ذَا ، ولكونُ البِيَّةُ وعيمه فشيّرُر ، وأقوالُها

> > وهذا البيت في التهذيب :

ولكين بابية ، فاعجبوا ، وأقوالها

بابيئة ": عَجِيبة". وأَتانا فلان بِبابيّة أي بأُعْجُوبة . وقال الليث : البابيّة مُدير الفَحْل في تَر جِيعه ، تَكْرُولُولُهُ . وقال رؤبة :

بَغْبُغَةً مَرَّا ومرًّا بابيا

وقال أيضاً :

بَسُوقُهُمْ أَعْبَسُ، هَدَّارَّ، بَبِيبِ، إذا تعاها أَقْبُلَتْ ، لا تَتَلَّيْبِ ٢

وهذا بابة هذا أي شَرَّطُهُ .

وباب : موضع ، عن ابن الأعرابي . وأنشد :

وإنَّ ابنَ مُوسى بائعُ البَقْلِ بالنَّوَى، له ، بَيْن بابِ والجَريبِ ، حَظِيرُ

والبُويَبُ : موضع تِلْقاء مِصْرَ إِذَا بَرَقَ البَرْقُ مُ مِنْ قِبِلُهُ لَمْ يَكُدُ بِنُغُلِفُ . أَنشد أبو العَلاء :

أَلاَ إِنسَبَا كَانَ البُورَيْبُ وَأَهَلُهُ 'وَنُوباً جَرَّتْ مِنتِي ، وهذا عِقابُها

والبابة : تَعَرَّ مَن تُعُورِ الرَّومِ . والأبوابُ : تَعَرَّ مِن تُعُورِ الحَزَرِ . وبالبحرين مُوضع يُعرف ببابيّن ، وفيه يقول قائلهم :

إن ابن بُور بَيْنَ بابَيْنِ وجَسَمُ ، وَالْحَيْنُ وَجَسَمُ ، وَالْحَيْنُ لِنَاحِمُ الْأَجْمُ

١ قوله « البت ؛ البابية هدير الفعل الناج الذي في التكملة وتبعه المجد البابية أي بثلاث باءات كا ترى هدير الفعل، قال رؤية ؛ إذا المصاعب ارتجمن قبقيا بخبخة مرآ ومرآ بأبيسا اله فقد أورده كل منها في مادة ب ب ب لا ب و ب وسلم المجد من التصعيف. والرجز الذي أورده الصاغاني يقفي بأن المصخفير المجد فلا تنتر بمن سو"د الصعائف .
عدر المجد فلا تنتر بمن سو"د الصعائف .
ع وقوله « يسوقها أعيس الناج » أورده الصاغاني أيضاً في ب ب ب .

وضبَّة الدُّغْمَان في رُوسِ الأَكَم ، مُخْضَرَّة أَعْبُنُهِ المِثْلُ الرَّخَمُ

بيب: البيب : تجرى الماء إلى الحوض . وحكى ابن جني فيه البيبة .

ابن الأعرابي: باب فلان إذا حَفَر كُوَّةً ، وهو السيب .

وقال في موضع آخر: البيب كُوَّة الحوض ، وهو مسيل الماء ، وهي الصُّنْبود والتَّعْلَب والأَسْلُوب . والبيبة : المَثْعَب الذي يَنْصَب منه الماء إذا فُرِّغ من الدَّلُو في الحَدْض ، وهو البيب والبيبة .

وبَيْبَة : اسم رجل ، وهو بَيْبَـة بن سفيان بن مُحاشِع . قال جرير :

> نَدُسُنَا أَبَا مِنْدُوسَةَ الْقَيْنَ بَالْقَنَا ، ومَانَ كُمِّ مِن جَادِ بَيْبَةَ ، ناقِعُ

> > قوله مار أي تحر"ك .

والبابة أيضاً : تَعَرْ من تُنغُور المسلمين .

#### وفصل التاء المثناة

تأب : تَيْأَب : اسم موضع ، قال عباس بن مر داس

فإنتك عَبْدي، هَلَ أُدِيكَ كَلَمَاثِناً، سَلَتَكُنَ عَلَى دِكْنِ الشَطَاءِ، فَتَنَيْأَ بَا

والتَّوْأَبَانِيَّانِ : رَأْسَا الضَّرْعِ مِن الناقَـة . وقيل : التَّوْأَبَانِيَّانِ قَادِمَتَا الضَّرْعِ . قال ابن مُقْبَلِ :

فَمَرَّتُ عَلَى أَظْرَابٍ هِرِّ ، عَشِيَّةً ، لها تَــو أَبانِيَّانَ لَم يَتَفَلْفُلا

لَمْ يَتَفَلَّفُكُلا أَي لَمْ يَظَهْرًا كُلْهُوراً بَيْنَاً ؛ وقيل : لَمْ تَسُوْدَةً خَلِّمَنَاهُما . ومنه قول الآخر :

َطُوَى أُمَّهَاتِ الدَّرِّ ، حتى كَأَنَهَا ا

أَى لَصَقَتَ الْأَخْلَافُ بِالضَّرَّةِ كَأَمَا فَلَافَلُ . قِبَالَ أَبُوعُنِيدة : سَمَّى أَنْ مُقْيِسِلُ خِلْفَي الناقة توأبانيَّين ، ولم يَأْت بِه عربي ، كَأَنَّ الساع مُسُدًّا لله من الميم . قبال أبو منصور: والناءُ في التوأبانيين ليست بأصلية ، قال أبن بري، قال الأصبعي: التَّو أَبانيَّان الحليْفان ؟ قال: ولا أدري مَا أَصِل ذلك . يريد لا أَعرف اسْتَقَاقَـه ؟ ومن أين أُخْلِدُ . قال : وذكر أبو على الفارسي أن أَما بِكُو بِن السَّرَّاجِ عَرَفَ اشْتِقَاقَه ، فقال : تُو أَبانَ فَو عَلانَ مَنَ الوَ أَبِ ﴾ وهو الصُّلُبُ الشديد ، لأن خليف الصغيرة ﴿ فيه صَّلَابَهُ ۗ ﴾ والتَّاخ فيه بدل من الواو ، وأصله و و أبان ، فلما تُقلبت الواو تاءً" صار تَبُو أَبَانَ ، وأَلحَقَ يَاءً مَشَدًّدةً ۚ وَاللَّمَةً ﴾ كما زادوها في أحْسَر يِّ ، وهم يُويدون أحسَر ؛ وفي عَادِيَّةٍ وهم يُويدون عَارةً ، ثم ثُنَّوه فقالوا ﴿ تَوْ أَبَانِيُّنَانُ . والأَظْرَابُ : جِمع ظُرَبٍ ﴾ وهو: الجُبُيِّلِ الصغير. ولم يَتَفَلَّمُهُلا أي لم يَسُوَّدًا. قال : وهذا يدل على أنه أراد القادمَــُتَـيْنُ مِن الْحِلْـُفِّـِ .

تألب: التأليب : شجر تُنتَخَذُ منه القيسي . ذكر الأزهري في الثلاثي الصحيح عن أبي عبيد عن الأصمي قال : مِن أَسْجارِ الجِيالِ الشّو حَطُ والتّأليب ، بالتاء والهمزة . قال : وأنشد شمر لامْريء القَيْس :

الله ه طوى أمات النه » هو في التهذيب كما ترى .

وَنَحَتُ لَهُ عَسَنُ أَرْزِ تَأْلَبَهُ ﴾ فطعل إ

قال شبر ، قال بعضهم : الأرز همنا القوس ، بعينها . قال: والتألبة : شجرة تنبّخذ منها القيسي . والغِراغ : النّصال العراض ، الواحد فرغ . ووله : نحت له يعني امرأة تحرّفت له يعينها فأصابت فؤادة . قال العجاج يَصِف عَيْراً وأَثْنَه :

بِأَدَمَاتٍ قَطَوَاناً تَأْلَبًا ، إذا عَلا رَأْسَ بِفاعٍ قَرَّبًا ٚ

أَدَمَات أَرض بِعَيْنَها . والقَطَوَان : الذي يُقارِب خُطاه . والتَّأْلَب : العَلِيظ المُجْتَسِع أَلَا المُحْتَسِع أَلَا المُحْتَسِع أَلَا المُحْتَسِع أَلَا المُحْتَسِع أَلَا المُحْتَسِع أَلَا المَا المُعْمِن المَا المَا

تب : النّب : الحُسان . والنّباب : الحُسْران والنّباب : الحُسْران والمَلاك . وتبّاً له ، على الدُّعاء ، نصب لأنه مصدر معناه محمول على فعله ، كما تقول سقياً لفلان ، معناه سُقي فلان سقياً ، ولم يجعل اساً مُسْنَداً إلى ما فيله . وتبّاً تبيباً ، على المُنالَعَة . وتبّ تباباً وتبّبه : قال له تبّاً ، كما يقال جَدَّعَه وعَقَره . تقول تبّاً لفلان ، ونصبه على المصدر باضهار فعل ، أي ألزمه الله مُسْراناً وهكلاكاً .

وتَبَّتْ يَدَاهُ تَبَّأُ وتَبَابًا : تَخْسِرْتَا . قال ابن دريد:

١ قوله « ونحت النع » أورده الصاغاني في مادة فرغ بهذا الضيط وقال في شرحه الفراغ القوس الواسمة جرح النصل . نحت نحر"فت أي رمته عن قوس . وله لامرى « القيس . وأرز قوة وزيادة . وقيل الفراغ النصال المريضة وقيل الفراغ القوس البعيدة السهم ويروى فراغ بالنصب أي نحت فراغ والمعنى "كأن هذه المرأة رمته بسهم في قلبه .

و له ه بأدمات النع α كذا في غير نسخة وشرح القاموس أيضاً .

وكأن النّب المصدر ، والنّباب الاسم . وتَبَنُّ . يَداه : خَسِرتا . وفي الننزيل العزيز : تَبَنّ يَدا أبي لَهَب أي ضَلّتنا وخَسِرَتا . وقال الراجز :

> أَحْسِرُ بِهَا مِنْ صَفَقَةً لِم تُسْتَقَلُ ، تَبَّتُ يِداً صافِقِهاً ، ماذا فَعَلْ

> > وهذا مَثَلُ قِيل في مُشْتَري الفَسُو ِ .

والتَّبَبُ والتَّبَابُ والتَّنْسِيبُ : الْهَــلاكُ . وفي حديث أبي لهَبَ : تَبَّا لكَ سائر اليَوْم ، ألِهذا جَمَعْتَنا . التَّبُ : الْهَلاكُ . وتَبَّبُوهم تَتَنْسِيباً أي أهلككُوهم .

والتَّنْسِيبُ : النَّقْصُ والحَسَارُ . وفي التنزيل العزيز: وما زادُوهم غير تَنْسِيبٍ ؛ قال أهل التفسير : ما زادُوهم غير تَخْسِير . ومنه قوله تعالى : وما كَيْدُ فرْعُونَ إلا في تَبَابِ ؛ أي ما كَيْدُ و إلا في خُسْران .

وتب إذا قطع .

والتاب : الكبير من الرجال ، والأنثى تابّة ... والتّاب : الضعيف ، والجمْع أَتْسِاب ، هذاية نادرة .

واستنب الأمر : نهياً واستوى . واستنب أمر فلان إذا اطر و واستنا و و الذي خد في من الطريق المستنب ، وهو الذي خد في السيادة خدودا وشركا ، فوضع واستبان لن يسلبكه ، كأنه تبل من كثرة الوطع ، وقشر وجهه ، فصاد مله وبا بيناً من جماعة ما حواليه من الأرض ، فشبة الأمر الواضيح البين المستقيم به . وأنشد المازني في المعاني :

ومَطَيَّةً ، مَلَتْ الظَّلَامِ ، بَعَثْنَهُ بَشْكُو الكَلالَ إِنِيَّ ، دَامِي الأَظْلِلِ أودى السُّرى بيقتاله ومراحه ، مُعْمَلِ مَعْمَلِ مَعْمَلِ مَا عَلَوْنَهُ، ضاحي المَوارد ، كالحصير المُرْمَلِ المُرْمَلِ فَاحَبَ نَواحي لأنه جَعَلَه طَرْفًا . أواد : في نواحي طريق مُسْمَنَتِبٍ . سُبَّه ما في هذا الطويق المُسْمَنَتِ بَاللهِ الطَّرْفَاتِ بَآثار السَّنَ ، المُسْمَنَتِ بَاللهِ المُسْمَنِ بَاللهِ والطُّرُ فَاتِ بَآثار السَّنَ ، والطُّرُ فَاتِ بَآثار السَّنَ ، وهو الحَديدُ الذي يُحرَّثُ به الأرضُ . وقال آخر وهو الحَديدُ الذي يُحرَّثُ به الأرضُ . وقال آخر

أَنْضَيْتُهُا مِن ضُعاها ، أَو عَشِيْتُهَا ، في مُسْتَنَبِّ ، يَشْقُ البيدَ وَالْأَكُمَا

أي في طريق ذي خُدُود ، أي 'شَقُوق مَوْطُوهِ بَيِّن . وفي حديث الدعاء : حتى اسْتَنَبِّ له ما حاول في أعدالك أي اسْتقام واسْتَمَر .

والتَّبِيُّ والتَّبِّيُّ : ضَرَّبُ مِن النَّمَ ، وهو بالبحرين كالشَّهْرِيْزِ بالبَصْرة . قال أَبو حنيفة : وهو الغالبُ على تمرهم ، يعني أهل البَحْريُنِيْ . وفي النهذيب : وَذِي النَّهْدِيبِ : وَذِي النَّهُ النَّاسِ . قال الشاعر :

وأَعْظَمَ بَطَنْناً، تَحْتَ دِرْعٍ، تَخَالُهُ، وَأَعْظُمَ بَطُنْناً مُقَبِّداً مُقَبِّداً

وحمان تاب الطلهر إذا كرر . وجمل تاب : كذلك . ومن أمثالهم : ملك عبد عبد عبد ا فأولاه تبتاً . يقول : لم يكن له ملك فلما ملك هان عليه ما ملك .

وتَبْتُبَ إذا شاخً .

تجب: التّجابُ من حجارة الفِطّة: ما أُديب مَرَّةً ، وقد بَقيتُ فيه فيضَّة "، الفَّطْعَة منه تجابة". ابن الطَّعْمة منه تجابة ". ابن الأَعرابي : التَّعْبابُ : الحَطُّ مِن الفِطَّةِ يكون في

حَجَرُ المَعْدِنُ .

وتَجُوبُ : قييلة من قبائِل اليَّمَن .

تخوب : نَاقَة " تَنَخْرَ بُوت" : خيار" فارهة " . قال ابن سيده : وإنما قضي على الناء الأُولى أنها أصل لأَنها لا تُنزأدُ أَوَّ لاَ إلا بِثَبُت .

تذوب : تَذَرَّرِب : موضع ، قال ابن سيده : والعَيِلَّة ۗ فِي أَن تاءه أَصلية ما تقدَّم َ فِي تخرب .

وب : التُّرْبُ والتَّرابُ والتَّرْبَاءُ والتُّرْبَاءُ والتَّرْبَاءُ والتَّرْبَاءُ والتَّرْبَبُ والتَّريبُ ، الأَخيرة عن كراع ، كله واحد، وحَمَّعُ التَّرابِ أَتَرْبِهُ وتِرْبَانُ ، عن اللّحياني . ولم يُسمع لسائر هذه اللهات بجمع ، والطائفة من كل ذلك تُرْبُهُ و تُرابة .

وبفيه التيرب والتراب الله : التراب والتراب واحد ، إلا أنهم إذا أنتشوا قالوا الترابة ، يقال : أوض طيبة الترابة أي خلقة ترابها ، فإذا وتلك لا تدرك بالنظر دقة المالا بالتوهم ، وفي وتلك لا تدرك بالنظر دقة الا بالتوهم ، وفي الحديث : خلق الله التراب قلم ، وفي الحديث : خلق الله التراب عن الأرض ، وخلق فيها الحيال يوم الأحد وخلق التراب . يقال : لأضر بنة حتى يَعض بالتراب في التراب وفي الحديث : التراب في التراب وفي الحديث : التراب في وجوه المداحين التراب . وفي الحديث : احشوا في وجوه المداحين التراب . وفي الحديث : احشوا والحيية المراب وفي الحديث : المراب وقريب منه قوله ، يعضل الذوب الراب وقريب منه قوله ، ولها هو المقال المقداد على ظاهره ، التراب خاصة المواسعة المقداد على ظاهره ، التراب خاصة المواسعة المقداد على ظاهره ،

وذلك أنه كان عند عثمان ، رضي الله عنهما ، فجعل وجل أيثني عليه ، وجعل المقداد يحثنو في وجبه التراب ، فقال له عثمان ن ما تفعل ، فقال التراب ، فقال الله عليه وسلم ، يقول: احثوا في وجوه المد حين الثراب ، وأراد بالمد حين الذين التي وجوه المد حين الناس عادة وجعلوه بضاعة يستنا كلون به المتدوح ، فأما من مدح على الفيعل الحسن والأمر المحبود ترغيبا في أمثاله وتحريفاً للناس على الاقتداء به في أشباهه ، فليس بهد حيل القول ، وقوله في الحديث الآخر : إذا من جميل القول ، وقوله في الحديث الآخر : إذا من جميل القول ، وقوله في الحديث الآخر : إذا من جميل القول ، وقوله في الحديث الآخر : إذا على ابن الأثير : يجوز حمله على الوجهين .

وَتُرْبُعُ ۗ الْإِنسَانَ : رَمْسُهُ . وَتُرْبِهُ ۗ الأَرْضُ : ظاهِرُها .

وأَتَرْبُ الشيءَ: وَضَعَ عليهِ الترابُ، فَتَتَرَّبُ أَي تَلَطَّخُ بِالترابِ .

وَتَرَّبُتُهُ تَتُوبِياً ، وتَرَّبُتُ الكتابَ تَتُوبِياً ، وتَرَّبُتُ الكتابَ تَتُوبِياً ، وتَرَّبُتُ الخديث : أَتُوبِهِ الكتابَ فإنه أَسْجَحُ المحاجة . وتَتَرَّبَ : لَكَرْقَ به التراب قال أبو الذيب :

## فَصَرَعْنَهُ نَحْتَ التَّرابِ، فَجَنْبُهُ مُتَنَرَّبُ ، ولكلُّ جَنْبٍ مَضْجَعُ

وتَنَسَرُّبَ فلان تَشَرِيباً إذا تَلَوَّتُ بالتَّرابِ وَتَرَبَتُ السَّفَاء . فلانة الإهاب لِتُصْلِحَه ، وكذلك تَرَبَّت السَّفاء . وقال ابن بُزُرْج : كُلُّ ما يُصْلِحَ ، فهو مَشْرُوب ، وكلُ ما يُصْلِح ، فهو مَشْرُوب ، وكلُ ما يُفْسَدُ ، فهو مُشَرَّب ، مُشْدَد .

وأَرضُ تَرَ ْبِكُ : ذاتُ تُرابٍ ، وتَرَ ْبَي . ومكانُ \*

تَوبِ أَ كَثَيْرِ الشَّرَابِ ، وقد تَربِ تَرَباً . وربع أَ تَرَباً . وربع أَ تَرب وترب وترب وترب وترب النَّسب : تَسُوقُ التَّرابَ . وربع وربع ترب وتربة أن حَبَلت ثراباً . قال ذو الرمة :

## مَرَّا سَعَابِ وَمَرًّا بِالرَّحِ تَوَرِبُ ا

وقيــل : تَربِ : كثير التُّراب . وتَربِ الشيء . وديع تربة ": جاءت بالتُّراب .

وتَرِبَ الشيءُ ، بالكسر : أَصابه التَّراب . وتَرِبَ الرَّجل : صارَ في يه التُّراب . وتَرِبَ تَرَباً : لنَّرِقَ بالتَّراب من الفَقْر . لنَّرِقَ بالتَّراب من الفَقْر . وفي حديث فاطمة بنت قَيْس ، وضي الله عنها : وأمَّا معاوية فرجُل تَرب لا مال له ، أي فقير . وتَرَب تَرباً ومَتْرَبة : خَسِر وافْتَقَر فلترق التُّراب .

وأَتْرَبَ : استَغْنَى وكَثُر ماكه ، فعاد كالتُّراب ، هذا الأَعْرَف . وقيل : أَتْرَبَ قَلَ ماك . قال اللّحياني قال بعضهم : التَّرب المُحتاج ، وكله من التُّراب . والمُترب : الغَنِيُ إما على السَّلْب ، وإما على أن ماك مثل التُّراب .

والتَّنْرِيبُ : كَثْرَةُ المالِ . والتَّنْرِيُبُ : قِلةُ اللهِ أَيْضًا . ويقال : تَرِبَتُ يَداهُ ، وهو على الدُّعاء ، أي لا أصاب خيراً .

وفي الدعاء: تُرْباً له وجَنْدَلاً ، وهُو مَن الجَواهِرِ النَّا الْمَوْبَةِ عَلَى إَضْمَارُ اللَّهِ أَجْرِيَتُ مُجْرَى الْمُصَادِرِ المُنْصَادِ عَلَى إضْمَارُ اللهِ عَلَى المُسْتَعْمَلِ إِظْهَارُهُ فِي اللَّهُ عَاءً ، كأنه بدل مِن قولهم تَرْبَتُ يَدَاهُ وَجَنْدَ لَتَ . ومِن العرب

١ قوله « مرأ سحاب النع » صدره :
 لا بل هو الشوق من دار نخوتها

مَنْ يُرْفَعُهُ ، وفيه مع ذلك معنى النصب ، كما أنَّ في قولهم : رَحْمَةُ الله عليه ، معنى رَحْمَهُ اللهُ . وفي الحديث: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، قال: تُنْكَعَمُ المرأة المستمها ولمالها ولحسبها فعليك بذات الدِّين تَر بَتْ يَداكُ . قال أبو عبيد : قوله تَر بَتْ يداك ، يقيال للرجل ، إذا قل ماك، : قد توب أي افنتَقَرَ ، حتى الصَّقَّ بالتُّرابِ . وفي التنزيل العزيز : أو مستحيناً ذا مَشْرَ بَهْ . قال : ويرَوْنَ ، والله أعلم أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لم يَتَعَمَّد الدُّعاءَ عليه بالفقر ، ولكنها كلب حارية ملى ألسُن العرب يقولونها ، وهم لا يُريدون بهما الدعاء على المُخاطَب ولا وُقوعَ الأَمر بها . وقيل ؛ معناهـ ا لله كواك ؟ وقيل : أوادٍ به المسَثَلَ ليري المسَّامورُ ا بذلك الجدُّ ، وأنه إن خالفه فقد أساءً ؛ وقبل : هو مُدعاء على الحقيقة، فإنه قد قال لعائشة، رضي الله عنها: تَر بَتْ كَبِينُكُ ، لأَنه رأَى الحاجة خيراً لها . قال : وَالْأُوَّالِ الرَّجِهِ . ويَعْضُدُهِ قُولُهُ فِي حَدِيثُ خُزُّ يُمَّةً ﴾ رضي الله عنه : أنَّ عَمْ صِاحَاً تَرَ بَتُ بِدَاكَ ، فإنَّ هـذا أدعالا له وتر غيب في استعماله منا تقد مت الرَّصيَّة ' به ما ألا تراه قال: أنتعم صَيَاحاً ، ثم عَقَّبُه بِتَرَ بِتُ يَدَاكُ. وكثيراً تَرَ دُ للعربِ أَلْفَاظُ ظَاهِرِهَا الذَّامُ وَإِمَّا تُويِدُونَ مِهَا المَدُّجَ كَقُولُم: لا أَبَ لَـَكُ، ولا أمَّ لَـكُ ، وهَوَتُ أُمُّهُ، ولا أَرْضَ لك، ونجو ذلك . وقال بعضُ الناس : إنَّ قُولُم تُوبِّتُ يَداكَ يريد به اسْتَغْنَتُ يَدَاكُ . قال: وهذا خطأ لا يجوز في الكلام ، ولو كان كما قال لقال: أتَـَّرَ بَتْ بِداكَ. يقبال أَثْرَابُ الرجبلُ ﴾ فهبور مُثَثَّر بُ ۗ إذا كثر مَالُهُ ، فَإِذَا أَوَادُوا الفَقُورَ قِبَالُوا : تُو بَ يَتَوْرَبُ . ورجيل تَربِّ : فقيرٌ . ورجيل تَربُّ : لازقُّ بالتُّراب من الحاجة ليس بينه وبين الأرض شيءٌ. وفي

حديث أنس، رضي الله عنه : لم يكن وسول الله على الله عليه وسلم سبّاباً ولا فيحاساً : كان يقول لا لحداة عند المنعاتبة : ترب جبينه . قبل : أراد به دعاة له بكثرة السعود . وأما قوله لبعض أصحابه : ترب نحو لا ) ، فقيل الرجل شهيداً ، فإن محمول على ظاهره . وظلوا : التراب لك ، فرقعوه ، وإن كان فيه معنى الدعاء ، لأنه اسم ولبس بمصدر ، ولبس في هذا في بعض المحادر ، فلم يقولوا : السّقي لك ، كانت الأسماء أو لى بذلك ، هذا النوع من الأساء ، وإن ار تقع ، فإن في معنى المنصوب . وحكى اللحالي : التراب للأبعد . معنى المنصوب . وحكى اللحالي : التراب للأبعد . فال : فنص كأنه دعاء .

والمَشْرَبَةُ : المُسْكَنةُ والفاقـةُ . ومِسْكِينِ ُ دُو مَشْرَبَةٍ أَي لاصِقُ اللّوابِ .

وجسل تربوت : كذاتول ، فإما أن يكون من الدال التراب لذائيه ، وإما أن تكون الناء بدلاً من الدال في كربوت من الدر بي ، وهو مذهب سبويه ، وهو مذكور في موضعه . قال ابن بري : الصواب ما قاله أبو علي في تربوت من الدربة ، فأبدل من الدال تاء كما أبدلوا من التاء دالاً في قولهم كو لتج ووزنه تفعل من ولج ، والتو لتج فيه الظبي وغيره من الوحش . وقال اللحافي : بَحْر " تربوت" : من الوحش . وقال اللحافي : بَحْر " تربوت" : من الوحش . وقال اللحافي : بَحْر " تربوت" : من الوحش . وقال اللحافي : بَحْر " تربوت" : من الوحش . وقال اللحافي : بَحْر " تربوت" : من الدوت . عنها تبيعتك . قال وقال الأصعي : كل كل كالول عنها تسيعتك . قال وقال الأصعي : كل كل كالول من الأرض وغيرها تربوت ، وكل هذا من التراب ، من الأرض وغيرها تربوت ، وكل هذا من التراب ، الذكر والأنثى فه سواء .

«والتُرْتُبُ: الأَمْرُ الثابتُ، بضم الناءين. والتُرْتُبُ: العبدُ السُّوءُ ، وأَتْرَبَ الرجلُ إذا مَلَكِ عَبدًا مُلِكَ ثلاث مَرَّات .

والتَّرْبَاتُ : الأَنامِلُ ، الواحدة تَرْبَةٌ .

والتراثب : مَوْضِع القِلادة من الصّدر ، وقيل هو ما بين التراثب التَّادُوة ؛ وقيل : التَّراثب عظام الصدر ؛ وقيل : ما ولي التَّر قُو تَيْن منه ؛ وقيل : ما بين الثدين والترقوتين . قال الأغلب العيم المن المناه المنا

## أَشْرَفَ كَدْ يَاهَا عَلَى التَّرِيبِ ، لَمْ يَعْدُوا التَّفْلِيكَ فِي النُّنُوبِ

والتَّقْلِيكُ: مِن عَلَّكُ النَّدْيُ. والنَّتُوبُ: النَّهُودُ، وهو ارْتَفَاعُه . وقيل : التَّرائبُ أُوبِعُ أَضلاع من يَمْ أَب وقوله عز وجل : يَمْ الصِدر وأَدِيعٌ من يَسْرَبِه . وقوله عز وجل : مُخلِق مِن مِن ماء دافق يخبرُ جمن بين الصَّلْب والتَّرائبُ . فيل : التَّرائبُ المراة . وقيل : التَّرائبُ ليمني صلب الرجل وترائب المراة . وقيل : التَّرائبُ الميدان والرِّجُلان والعينان، وقال : واحدتها تويية ". وقيال أهل اللغة أجمعون : التَّرائبُ موضع القلادة من الصَّدر ، وأنشدوا :

مُهَفَّهُ فَهُ فَهُ لَا يُمْوِرُ أَمْفَاضَةً ﴾ كَيْرُ أَمْفَاضَةً ﴾ كَرْرُ أَمْفَاضَةً ﴾ كَرْرُ أَمْفَاضَةً ﴾ كَرْرُ السَّحَنُّجُلِ

وقيل : التَّريبَتانِ الضَّلَعَانِ اللَّيَّانِ تَلِيَّانِ اللَّيَّانِ تَلِيَّانِ التَّانِ اللَّيَّانِ اللَّيَّانِ اللَّيَّانِ اللَّيَّانِ اللَّيَّانِ اللَّيَّانِ اللَّيَّانِ اللَّيَّانِ اللَّيْنِ ، وأَنشَد :

ومِنْ كَذَهُبِ يَلُوحُ عَلَى تُويبِ ، كَلُونِ العَاجِ ، ايس له 'غَضُونُ'

هذه العبارة من مادة «ترتب» ذكرت هنا خطأ في الطبعة الاولى.

أبو عبيد: الصَّدْرُ فيه النَّحْرُ ، وهو موضعُ القلادة ، واللُّبَّةُ : 'فَغْرَةُ النَّحْرِ ، والنُّغْرَةُ : 'فَغْرَةُ النَّحْرِ ، وَقَالَ : وَهِي الْمَوْمَةُ بِنِ النَّرْقُو تَيْنِ ، وقال :

والزَّعْفَرانُ ، على تَرَاثِيبِها ، مَرْتُ والنَّحْرُ ، والنَّحْرُ ، والنَّحْرُ ،

قال: والتر قُوتان : العَظْمان المُثْمَرِ فان في أَعْلَى الصَّدُو مِن صَدُّو وَأْسَي الْمَنْكِجَيْنِ إِلَى طَرَفَ الطَّوْةُ النَّكِجَيْنِ إِلَى طَرَفَ الْعُرْةُ النَّحْدَةِ وَبَاطِنُ التَّرْقُو تَيْنِ الْمَسَوَاء الذي في الجَوْفِ في لو نُخرِقَ ، يقال لهما القلنتان ، وهما الحاقنتان أيضاً ، والذَّاقِيةُ طَرَفُ الحُلْقُوم . قال ان الأثير : وفي الحديث ذكر التَّريبة ، وهي أَعْلَى صَدْو الإنسان تحنت الذَّقَن ، وجمعُها التَّراثُ أَنْ وَتَهْمَهُمُ التَّراثُ أَنْ وَتَهْمَهُمُ التَّراثُ أَنْ وَتَهْمَهُمُ التَّراثُ الْمُنْ النَّمْ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُل

والتراب ؛ أَصْل ُ ذِراعِ الشاة ، أنثى ، وب فسر شر قول على ، كرَّم الله وجه : الثين وليت بني أميّة لأن فُضَائهُم أَ نَفْض القَصَّابِ التَّراب الوَذِمة . قال : وعنى بالقصّاب هذا السَّبُع ، والترّاب : أصل ُ ذِراعِ الشاة ، والسَّبُع ُ إذا أَخَذَ شاة ً قَبَض على ذلك المسكان فَنفض الشَّاة .

الأزهري : طعام ترب إذا تلوت بالثراب. قال: ومنه حديث على ، رضي الله عنه : نفض القصاب الوذام التربة. الأزهري : التراب التي سقطت في الثراب كنتر بن منفضها . ابن الأثير : التراب حمع ترب ، تخفيف ترب ، بويد الله حوم التي تعقرت بسقوطها في التراب والوذمة : المنقطعة الأو دام ، وهي السيور التي يستد بها موى الدائو . قال الأصمعي : سألت أيسك بها موى الدائو . قال الأصمعي : سألت أ

١ قوله « وتربية البعير منخره » كذا في المحكم مضبوطاً وفي شرح
 القاموس العليم بالحاء المهملة بدل الحاه .

شعبة اعن هذا الحرق ، فقال : ليس هو هكذا اغا هو تفض القصّاب الودام التربة ، وهي التي قعد سقطت في التراب ، وقيل الكر وش كلتها السبسي تربة لأنها بحصل فيها التراب من المراتع ؛ والودمة : التي أخيل باطنها ، والكر وش ودمة " لأنها مخملة " ، ويقال لخيلها الودم . ومعنى الحديث : لن ولينهم لأطهر تهم من الدنس ولأطبيبتهم بعد الحبيث .

والتَّرْبُ : اللَّدةُ والسَّنُ . يقال : هذه تَرْبُ هذه أَي لِدَ ثَمْ فَ هُ وَالسَّنُ . يقال : هذه أَي لِدَ معه وأَي لِدَ ثَهُ فَ اللَّهِ نَبُلُ الذي وُلِدَ معه وأَكْثَرُ مِنا يَكُونُ ذَلِكَ فِي المُثَوْنَتُ ، يقال : هي تَرْبُها وهُمَا يَرْبُلُ والجمع أَتُوابُ . وتارَبَتُها : صادت تَرْبُها . قال كثير عزة :

التارب بيضاً الذا استلاعبت ، كأدم الطبياء توف الكبانا

وقوله تعالى : عُرْباً أَتَثْرَاباً . فسَّره ثعلب ، فقال : الأَتْرَابِ مُنا الأَمْثالُ ، وهو حَسَنُ إذْ للست ثفاك ولادة ...

والتَّرَّبَةُ وَالتَّرِبَةُ وَالتَّرْبَاءُ: تَبْتُ سُهْلِي مُفَرَّضُ الوَّرَقِ ، وَثَرَبَهَا كَأَنَهَا الوَّرَقِ ، وَثَرَبَهَا كَأَنَهَا السَّهْلُ وَالحَرْنُ وَتِهَامَةُ. السَّهْلُ وَالحَرْنُ وَتِهَامَةُ. وَقَالَ أَبُو حَنْبُقَةً : الشَّرِبَةُ تَخْشُرَاءُ تَسَلَّحُ عَنْهَا الإِيلُ .

إ قوله « قال الاصمعي سألت شعبة النع » ما هنا هو الذي في النهاية
 هنا والصعاح و المختار في مادة وذم والذي فيها من اللسان قلبها
 قالمائل فيها مسؤول .

مثال مُمَنزَة ، وهو بضم التاء وفتح الراء ، واهم أو دية 'ورد من أو دية اليمن وتُر بَة ' واه من أو دية اليمن وتُر بَة ' والتُر بَة والتُر بان وتُر بان وأتارب ' : مواضع . ويترب ' ، بفتح الراء : مَو ْضع ' تقريب ' من اليامة . قال الأشجعي :

وعَدَّتَ ، وكان الخُلَثُ مَنْكَ سَحِيَّةً ، مَا مُنْكَ سَحِيَّةً ، مُواعِيدًا عُرِقُوبٍ أَخَاهُ بِبَنَثْرَ بِ

قال هكذا رواه أبو عبيدة بِيَتْرَبِ وأَنكِر بِيَثْرِبِ ، وَيَتْرَبُ مِنْ وَقَالَ ؛ نُحْرَفُوبُ مِنْ الْعَمَالِيقِ ، ويَتْرَبُ مِنْ بِلادِمْ وَلَمْ نَسْكُن العَمَالِيقُ كَيْثُرْبَ ، وفي حديث عائشة ، وفي الله عنها : كُنْنًا بِتُرْبُانَ ، قال ابن الأثير : هو موضع كثير المياه بينه وبين المدينة تحو خسة واسيخ .

وشُرْبةُ: موضع من بلاد بني عامر بن مالك، ومن أمثالهم: عَرَفَ بَطْنَنِي بَطْنَ ثَوْبَةَ مُيْضَرَب للرجل يصيد إلى الامر الجالي بعسد الأمر المُلْتَكِين ؟ والمُشَلُ لعامر بن مالك أبي البراء .

والتُرْبِيَّة : حِنْطة حَمْراء ، وسُنْبِلها أَيضاً أَحَمَّرُ ناصعُ الحُمْرة، وهي رَقِيقة تَنْتَشِر مع أَدْنَى بُرَّهُ أَو ربح ، حكاه أَبو حنيفة .

تُوتِ : أَبُو عَبِيد: الشَّرْ تُب: الأَمر الثابت . ابن الأَعر ابي: الشُّرْ تُب : الشُّراب ، والشُّرْ تُب : العَبِّدُ السُّوة .

ترعب: ترْعَبُ وتَسَرَّعُ ؛ موضعان بَيَّــن صَرَّفُهُم إياهُما أن الناء أصلُّ .

تعب: التَّعَبُ: شدَّةُ العَناءِ ضِدُ الرَّاحَةِ ، تَعبُ يَتُعَبُ تَعَبَّلُ، فهو تَعبُ : أَعْيا ،

إلى المحكم مضوط الله » هو فيا رأيناه من المحكم مضوط بفم
 فسكون كما ترى والذي في معجم ياقوت بقم فنتح ثم أورد المثل.

وأَتْعَبَه غَيرُه ، فهو تَعِبُ ومُتْعَبُ ، ولا تقالَ مَتْعُوبِ . وأَتْعَبَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَمَل المُارِسُه إذا أَنْصَبَها فيها وأَتْعَبَ الرجُلُ الشَّيْرِ الحَتَيْبِ اللهِ أَوْ السَّيْرِ الحَتَيْبِ وَكَابَه إذا أَعْجَلَها في السَّوْق أو السَّيْرِ الحَتَيْبِ وَالْعَبَ العَظْمَ : أَعْنَنَه بعد الجَبْر . وبعديهُ مُتْعَبُ النَّعْبِ العَظْم يَدِيهُ أَو يُحِلُ مُنْ عَظَام يَدَيْهِ أَو رجْلَيْهِ مُ جَبِر ، فلم يَلْتُتُم مَن عَظَام يَدَيْهِ أَو رجْلَيْهِ مُ جَبِر ، في عَظَام يَدَيْهِ أَو رجْلَيْهِ مُ جَبِر ، في طاقتِه ، فتَسَمَّم كَسُرُه ، في التُعَبِ فوق طاقتِه ، فتَسَمَّم كَسُرُه ، فالله ذو الرمَّة :

إذا نالَ منها تظرُّوهُ مِيضَ قَالَبُهُ بِهِا كَانْتُهَا الْمُتُنَّاتُهُمِ الْمُتَنَّاتُهُمِ

وأَثْعَبَ إِنَاءَهُ وَقَدَحَهُ ؛ ملأهُ ، فهو مُتَّعَبُّ.

تغب: التُّعَبُّ: الوَّسَخُ والدَّرَنُ .

وتغب الرجل تتغب تغبا ، فهو تغب : هلك في وتغب تغبا تغبا في وي أو دُنشا، وكذلك الوتغ . وتغب تغبا تغبا الوثغ . وتغب تغبا المهادئ . وفي بعض الأخبار : لا تشبل شهادة ذي تغبة . قال : هو الفاسد في دينه وعبله وسوء أفعاله . قال الاعشري : ويوى تغبة مشدد آ. قال : ولا يخلو أن يكون تغبة تفعلة من غبا قال : ولا يخلو أن يكون تغبة تفعلة من غبا المنت في غب الشيء إذا تحسد، أو من غبا الذائب الغنام إذا عات فيها . ويقال القحمط : تغبة والبغوع البرة قدو : تغبة ، وقول المنطل الهندلي :

العَمْري ، لقد أعْلَنْتُ خِرْفاً مُبَرَّأً من التَّعْبِ، جَوْابِ المَهَالِكِ، أَرْوَعَا

قال : أَعْلَنْتَ : أَظْهُرُ تَ مُوثَهُ .

والتَغْبُ : القَبيحُ والرِّبِيَةُ ، الواحدة تَغْبَةُ ، وقد تَغْبِهُ ، وقد تَغْبِهُ ،

للب: التَوْلَتُ : ولَدُ الأَتَانَ مِن الوَحْشِ إِذَا اسْتَكُمَّ لَ الحَوْلُ . وفي الصحاح : التَوْلَسِبُ الجَحْشُ . وحُكي عن سيبويه أنه مصروف لأنه وَعْكُ . ويقال للأَتانِ : أَمْ تَوْلَبٍ ، وقد يُسْتَعَانُ للإنسان . قال أَوْسُ بن حَجَر يصف صبياً :

> وذاتُ هِدُم ؛ عادِ تواشِرُهَا ؛ 'تصميتُ بالمَّاءِ مُوْلَبَاً جَدِعَا

ولمِمَا 'قَضِيَ على تأنّه أَنها أَصْلُ وواوِ م بالزيادة ، لأَن َ فَوْ عَلَا فِي الكلام أَكثر من َ تَفْعَلُ . الليث يقال : تَتّا لفلان وتَلْنباً 'يُنْسِعونه التَّبِّ .

والمتالِب : المُقاتِل .

والتَّالِبُّ : رَجِل من بني العَنْبرِ ، عن ابن الأَعرابي. وأنشد :

لا هم ان كان بَنُو عَبيرَهُ ، وَ وَهُلُ التَّلِبِ ، هَوْلا مَقْصُورَهُ ، قد أَجْسَعُوا اِلْهَدُّرَةِ مَشْهُورَهُ ، فابْعَبَثْ عليهم سَنِيةً قاشُورَهُ ، تَصْتَكِقَ اللَّورَهُ ، تَصْتَكِقَ اللَّالَ احْتِيلاقَ اللَّورَهُ ، تَصْتَكِقَ اللَّورَهُ ،

أي أخلصوا فلم 'يخالطهم غير'هم من قومهم . كعب وهط التلب اسم وجل من بني تمم، وقد روى عن النبي، صلى الله عليه وسلم، شيئاً .

تلأب : هذه ترجمة ذكرها الجوهري في أثناء ترجمة تلب، وغلاطه الشيخ أبو محمد بن بري في ذلك ، وقال : حق اثلاب أن يذكر في فصل تلأب ، لأنه رباعي ، والممزة الأولى وصل، والثانية أصل، ووزنه افعلك مثل اطهائن .

اثلاًبُ الشيءُ اثلِيثباباً : اسْتَقَامَ ، وقيل انْتَصَبّ.

واتْلَأَبُّ الشيءُ والطريقُ : أَمْتَدَ وَاسْتَوَى ، ومنه قول الأَعْرَابِي يصف فرساً : إذا انْتَصَبَ اتْلَأْبُ. والسّم : التَّلْأَبِيةُ مَسْل الطَّشَأْنِينة . واتسْلأبُ الحِيارُ : أقام صَدْرَه ورأسه . قال لَبيد :

فَأُوْرُدَهُمَا مُسْجِئُورَةً ، تحتُ غَابِةٍ من القُرْ نَشَيْشِ ، واثِلاًبُّ بَحُومُ

وذكر الأزهري في الثلاثي الصحيح عن الأصعي : المُسْلَمَّبِ المُسْتَقِمُ ؛ قال : والمُسْلَحِبُ مثله . وقال الفراء : التَّلَابِية من اتْكَابُ إذا المنه ، والمُشْلَئِبُ : الطريق المُسْتَد .

تنب: التُنتُوبُ : شجر ، عن أبي حنيفة ".

تُوب ؛ التَّوْبَةُ : الوَّجُوعُ مِن الدَّنْسِ. وفي الحديث: النَّـدَمُ تَوْبَةٍ . والتَّوْبُ مِثْلُه . وقال الأَخْفَش : التَّوْبُ جِمْعَ كُوْبَةٍ مِثْلُ عَزْمَةٍ وعَزْمٍ .

وتابَ إلى الله يَتُوبُ تَوْباً وتَوْبةٌ ومَتَاباً؛ أنابَ ورَجَعَ عن المُعْصِيةِ إلى الطاعة ، فأما قوله:

تُبْتُ ۚ إِلَيْكَ ، كَنْتَقَبَّلُ الْبَيْ ، وَتُقَبِّلُ وَابَيْ ، وَصُنْتُ ، وَصُنْتُ ، وَسُمَّيًا وَامْتَيْ

إِمَّا أَرَادَ تَوَّ بَتِي وَصَوْمَتِي فَأَبِدَلَ الوَاوِ أَلْفَا لَضَرُّ بِ مِنْ الْحَفِّةِ ، لأَنَّ هَذَا الشَّعَرِ لَيْسَ بَوْسَسَ كُلَّهِ . أَلَّا تَرَى أَنَّ فِيها :

أَدْعُوكَ يَا رَبِّ مِن النَّارِ ، التَّيَ أَعْدَدْتَ لِلْكُنْشَارِ فِي القِيامِةِ

فجاء بالتي ، وليس فيها ألف تأسس .

وتابَ اللهُ عليه : وفقَّه لَهَا .

ورَجِلُ وَأَبِهُ: تَائِبِ ۖ إِلَى اللهِ . وَاللهُ وَاللهِ وَاللهِ

١ أي للتوبة .

يَتُوبُ على عَبْدُهِ. وقوله تعالى : غافر الذَّنْبُ وقابِلِ التَّوْبِ ، يجوز أن يكون عنى به المَصْدُورَ كالتَّوَلَ ، وأن يكون جمع تو به كَلُورُو ولورُدْ ، وهو مذهب المبرد

وأناب . وتاب الله عليه أي عاد عليه بالمففرة . وقوله تعالى : وتُوبُوا إلى الله جَسِيعاً ؟ أي عُودُوا إلى طاعتِه وأنبيُوا إليه ، والله التواب : يَتُوبُ على عَبْده بفضله إذا تاب إليه من دَنْبه .

وقال أبو منصور : أصل ُ تابَ عــادَ إلى الله ورَجَعَ

واسْتَتَبَنْ فُلاناً : عَرَضْتُ عليه التَّوْبَة عا اقْتَرَف أي الرُّجُوع والنَّدَم على ما فَرَط منه . واسْتَتَابه : سَأَلَه أَنْ يَتُوب .

وفي كتاب سببويه : والتَّنُّوبِهُ عَلَى تَغُفِلهِ : من ذلك .

وذكر الجوهري" في هذه الترجية التابوث: أصله تابُوءَ" مثل تر قُدُوءٍ ، وهـ و فَعْلُمُوءَ" ، فلما سكنت الواو انتقلبت هاءُ التأنيث ناءً. وقال القاسم بن

معن : لم تَختلف لغة ﴿ قُرْرِيشَ وَالْأَنْصَارِ فِي شَيْءً مِنْ

القرآن إلا في التَّابُوتِ ، فلفة ُ قريش بالتاء ، ولفة ُ الأنصار بالهاء . قال ابن بري : التصريف ُ الذي ذكره الجوهري في هذه اللفظة حتى ردّها إلى تابوت تَصُريف فاسد م قال : والصواب أن يُذكر في فضل

تبت لأن تاء أصلية ، ووزنه فاعُول مثل عاقبُول وحاطُنوم ، والوقتف عليها بالتاء في أكثر اللفات ، ومن وقف عليها بالهاء ، ولبست تاء الفرات في الفرأت حين وقف عليها بالهاء ، ولبست تاء الفرأت

بناء تأنيث ، وإنما هي أصلية من نفس الكلمة . قال أبو بكر بن مجاهد : التّابُوتُ بالناء قراءة الساس

#### فصل الثاء المثلثة

أُب : ثُنُب الرَّجُلُ اثَأَباً وتَنَاءَبَ وتَثَأَبَ: أَصَابَهُ كَسُلُ وَتَشَابُ: أَصَابَهُ كَسُلُ وتَوَصِيمُ ، وهي الثُّوَّبَاءُ ، تُمَدُود .

وَالنَّــُوبَاءُ مِنَ النَّمَاوُبِ مِثْلُ الْمُطَــُواءِ مِنَ النَّــُطِّي . قَالَ الشَّاعِرِ فِي صَفَةً مُهُر :

## فافتتر عن قارحِه تَثَاوُبُهُ

وفي المثل : أعْدَى مِن الشَّوْباء .

إِن السَّكِيت : تَثَاءَبُتُ عَلَى تَفَاعَلُتُ ولا تقل تَثَاوَبُتُ . والتَّنَاوُبُ : أَن يَأْكُلُ الإِنْسَان شَيْئًا أَوْ يَشْرِهَ كَتَقُلَة النَّعَاس مَن عَيْرِ عَشْي عليه . يقال : ثُنْيِبَ فلان .

قال أبو زيد : تَتَأْبَ يَتَنَاّبُ تَنَوْبًا من الثّوباء ، في كتاب الهمر . وفي الحديث : التَّناوْبُ من الشّيطان ؛ وإغا جعله من الشّيطان كراهية له لأنه إغا يكون من ثقل البكان وامتيلائه واسترخائه وميله إلى الكسل والنوم ، فأضافه إلى الشيطان ، لأنه الذي يَدعُو إلى إعطاء النّفس شهو تها ؛ وأواد به التّحذير من السبّب الذي يَتَولَّدُ منه ، وهو التّوسُع في المطعم والشبّع ، فيتُعلُ عن الطاعات ويكسلُ عن الحَدْرات .

والأَثنَّابُ : شَجر يَنْبُتُ فِي بُطْسُونَ الأَوْدِيةَ بالبادية ، وهو على ضَرْب التَّين يَنْبُت ناعِماً كَأَنه على شاطىء نتهر ، وهو بَعِيد من الماء كم يَزْعُم النَّاسُ أنها شجرة سَقِيَّة ، واحدتُ أَنْ أَبَة ، قال الكُميَّتُ :

# وغادَرُنَا المتقاولِ في مَكْرَ ، المُتَعَطِّرُ مِينَا المُتَعَطِّرُ مِينَا

المول « ثلب الرجل » قال شارح القاموس هو كفرح عازياً ذلك
 السان ، ولكن الذي في المحكم والتكملة وتبعها المجد ثأب كنى.

قال الليث : هي تشييه أن بشَجَرَة تسميها العجم النشك وأنشد :

# في سَلَم أو أثاب وغُر ْقَد

قال أبو حنيفة : الأنتابة : دَوْحة " محلال واسعة"، يَسْتَظِل تَتَحْتُهَا الأَلْوَف من الناس ، تَنْبُتُ نَاتَ شَجَر الجَوْز ، وورَقَهُما أَيْضاً كَنْحُو وَرَقِهِ ، ولما شَر مثل التين الأَبْيَض يُؤكل ، وفيه كراهة "، ولم حَب مثل حَب التّين ، وزياد وجيدة . وقيل : الأثناب سُبه القصب له رؤوس "كَرووس القصب وستكير كشكيره " فأمّا قوله :

## قَلُ لِأَبِي قَيْسٍ خَفِيفِ الأَثْبَةِ

فعلى تخفيف الهمزة ، إنما أراد خفيف الأثنابة. وهذا الشاعر كأنه ليس من لغته الهمز ، لأنه لو همز لم ينكسر البيت ، وظنه قوم لغة ، وهو خطئ . وقال أبو حنيفة : قال بعضهم الأثنب ، فاطرح الهمزة ، وأبقى الثاء على سكونها ، وأنشد :

ونَحْنُ مِنْ فَلَنْجِ بِأَعْلَى شِعْبِ ، مُضْطَرِب النَّبَالِينَ أَثِيثِ الأَثْبِ

ثب : أَن الأَعْرَابِي : الشَّبَابُ : الجُلُوسَ ، وَثَنَبُّ إِذَا حَلَيْ مِنْ وَثَنَبُّ إِذَا حَلَيْ مِنْ مُثَنَّ كُنْاً .

وقال أبو عبرو ﴿ ثُنَبْثُ ۚ إِذَا جَلَّسَ مُتَّمَكِّنًّا ۗ .

ثوب: الثَّرْبُ: شَخْم رَقِيتُ يَغْشَى الْكَبَرِشَ والأَمْعَاء ، وجعهُ ثُرُوبٌ. والثَّرْبُ: الشَّخْمُ المَبَسُوطُ على الأَمْعَاء والمَصَارِينِ . وشَاهَ ثَنَرْبَاءً: عَظِيمَةِ الثَّرْبِ ؛ وأَنشد شَهْر :

وأنتتُم يِشَعْم الكُلْيَتَيَن معَ الثَّرْبِ وفي الحديث؛ نهى عن الصَّلاة إذا صارَت الشمسُ

كَالْأَثَارِبِ أَي إِذَا تَفَرَّقَتَ وَخَصَّتَ مَوْضِعاً دُونَ مُوضِع عَبْدَ المَغْيِب . تَشَبَّهها بالشُّرُوب ، وهي الشخمُ الرَّقِيق الذي يُغَشِّي الكرش والأَمْعاء الواحد تَرْبُ وجبعها في القلة : أَنْرُبُ ؛ والأَثَارِبُ : جبع الجبع . وفي الحديث : انَّ والأَثَارِبُ : جبع الجبع . وفي الحديث : انَّ المُنافِق يَوْخُر العَصْر حتى إذا صارت الشمس مُنَرُب البَقَرة صلاها .

وَالنُّرَ مَاتُ : الأَصابِعُ .

والتَّنْريبُ كَالتَّأْنِيبِ والتَّغْيِيوِ والاسْتِقْصَاءِ في اللَّوْمِ .

والثَّارِبُ : المُوبَنِّخُ ، يقال: ثَرَبَ وَثَرَّبِ وَأَثْرَبَ إذا وَبِّخَ . قال نَصْيَبُ :

إِنِي لَأَكْثُرُونَ مَا كُرِهْتَ مِنَ النَّذِي لَكُونِكُ سُوءِ لَكُنَائِكَ لَمْ يَنْثُرُبِ

وقال في أثرَبُ :

أَلَا لَا يَغُرُّنُ الرَّأَ ، مِنْ تِلَادِهِ ، . سَوَامُ أَخِ ، داني الوسيطة ، مُثْلُّرِبِ

قال : مُثْثَرُ بِ قَلَيْلُ العَطَاء ، وهو الذي كَمُن بِمَا أَعْطَى .

وثترَّبَ عليه : لامة وعَيَّره بِذَنْبَه ، وذكرَّه به.
وفي التنزيل العزيز قال : لا تَشْريبَ عليكم اليَوْمَ
قال الزجاج : معناه لا إفسادَ عليكم . وقال ثعلب :
معناه لا تُذَّكُرُ ذَنُوبُكم . قال الجوهريّ :
وهو من الشَّرْبِ كالشَّعْفِ من الشَّعاف. قال بشر،
وقو من الثَّرْبِ كالشَّعْفِ من الشَّعاف. قال بشر،

فَعَفُوْتُ عَنْهُمْ عَفُو عَيْرِ مُثَرِّبٍ ، وتركُنْهُم لعِقَابِ يَوْمٍ سَرْمُكِ

وَثُمَرَّ بُّتُ عَلَيْهِم وَعُرَّ بُتُ عَلَيْهِم ﴾ بمعنى ، إذا قَبَعْتُ عليهم فعُلْهُم ،

وَالْنُوِّبُ : المُعَسِّرُ ، وقيل : المُخلِّط المُفسد . والتُّمُورِيبُ ﴿ الْإِفْسَادُ وَالتَّخْلُيطُ ۗ . وَفَي الْحَدَيثُ : إذا رُنتُ أَمَةٌ أَحدِكُم فَكُنْيَضُرِبُهَا الحَدُّ ولا يُشَرَّبُ ؛ قال الأزهري : معناه ولا يُبَكِّنُّها ولا يُقَرِّعْهَا بِعِدِ الضَّرِّبِ. والنقريعُ : أَن يَقُولُ الرَّجُلُّ في وَجِهُ الرَّجْلُ عَيْبُهُ، وَيَقُولُ: كَعْمَلُنْتِ كَذَا وَكَذَا وَكُذَا والتُّبْكِيتُ مَوْرِيبٌ منه . وقال ابن الأثير : أي لا يُوَ بِيُّخُهُا وَلَا يُقِرِّعُهَا بِالزَّنَا يَعَدُ الضَّرَبِ. وقيل : أُواهِ لا يَقْنَعُ فِي تُعَنُّوبِتُهَا بِالتَّرْبِ بِـل يَضْرِبُهَا الحَدِ ؟ فهإن" زنا الإماء لم يكن عنـد العرب مَكْروهاً ولا مُنْ كُورًا ؛ فأَمَرُهم بِحِدُ" الإماء كما أَمَرُهم بحدٌ" الحِرَاقِ، ويَنْرُبُ : مدينة سيدنا رسول الله ، صلى الله عليــة وسَامُ ، وَالنَّسَبُ ۚ إِلَيْهَا ۖ يَشُرُ بِنِي ۗ وَيَشُرُ بِنِي ۗ وَأَثَنَّ بِنِيَّ ۖ وأثربيي ، فتحوا الواء استثقالًا لتوالي الكسرات. وروي عن النبي ؛ صلى الله عليه وسلم ؛ أنه تنهَى أن يقالَ للمدينة كِشْرِبُ ، وسماها طَيْبَةَ ، كَأَنَّهُ كُنْرُهُ النُّرُّبِ، لأنه فسادٌ في كلام العرب. قال ابن الأثير: يَشْرُ بِ ۚ اسم مدينة النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قديمة ﴾ فغيَّرها وسياها طيبة وطابة كراهية التَّنْوَيْبِ، وهـ و اللَّـوْمُ والتَّعْيير . وقيـ ل : هو اسم أرضها ؟ وقيـل : سبيت باسم وجـل من العَماليَّة . ونُصَّلُمُ يَشُر بِيُّ وأَثْرُ بِنِيُّ ، مَنْسُوبِ إِلَىٰ يَشُر بِ رَ وَقُولُهُ:

## وما هو إلا النُّثُو بِيُّ المُقطَّعُ

زعَم بعض الرُّواة أَن المراد بالبِـ ثربي السَّهِمُ لا النَّصَالُ ، وَأَن يَثْرِبَ لا يُعْمَلُ فيها النَّصَالُ . قال أَبو حنيفة : وليس كذلك لأن النَّصَالَ تُعملُ أَن النَّصَالَ تُعملُ مِن يَنْرُبُ وَبِوادِي القُرَى وَبِالرَّقَمَ وَبِعَيْرُهِنَ مَن

أرض الحجاز ، وقد ذكر الشعراء ذلك كثيراً , قال الشاعر :

## وأثربي سنخه مرصوف

أي مشدود بالرَّصاف ِ .

والثرُّبُ : أرض حِجارتُها كحجارة الحَرَّة إلا أنها بيض .

وأثارِبُ : موضع .

ثرقب: الثُّرْ قُنْسِيَّةُ والفُرْ قُنْسِيَّةُ ، ثِيابُ كَتَّانَ بِيضُ ، حكاها يعقوب في البدل ، وقيل : من ثياب مصر . يقال : ثوب 'ثوْقَتُيُّ وفُرْ قُنْسِيٍّ .

ثعب: تعب الماء والدّم ونحوهما يَثْعَبه عباً: فَجُره ، فَانْتُعَب كَا يَنْتَعِبُ الدّم من الأَنْف. قال الليث: ومنه اشتُق مَثْعَب المطر. وفي الحديث: يجيء الشهيد يوم القيامة ، وجُر مُه يَثْعَبُ كَماً ؛ أي يَجْري. ومنه حديث عبر، رضي الله عنه: صلى وجُر مُه يَشْعَبُ كَماً. وحديث سعد ، وضي الله عنه: فقطعت كنساه فانتُعبَت معد ، وضي الله عنه : فقطعت كنساه فانتُعبَت

وانتُنَعَبُ المطرُ : كذلك . وما لا تعبُ وتُعَبُ وتُعَبُ وأَنْعُوبُ وأَنْعُبانُ : سائل ، وكذلك الدّمُ ؛ الأَنْعُوبُ مِثْلَ بها سيويه وفسرها السيرافي . وقال اللحياني : الأَنْعُوبُ : ما انتُعَبُ والتَّعْبُ مَسِيلُ الوادي ( ، والجمع 'ثعبان " .

وجَرَى َ فَشُهُ تَعَالِبِبَ كَسَعَالِبِبَ ، وقَيْلُ : هُو بَدَّلُهُ، وهُو أَن يَجْرِي مِنْهُ مَاءٌ صَافٍ فِيهِ تَمَدَّدُهُ.

١ قوله « والثب مسيل النع » كذا ضبط في المحكم والقاموس وقال
 في غير نسخة من الصحاح والثعب بالتحريك مسيل الماء .

والمَنْعَبُ ، بالفتح ، واحد مَناعِبِ الحِياضِ . والنَّعَبُ . والنَّعَبُ . والنَّعَبُ . والنَّعَبُ . والنَّعَبُ والمَنْعَبُ . والنَّعْبُ والمَنْعَبُ الماء . وقال الليث : والنَّعْبُ الذي يَجْتَمَعُ في مَسِلِ المطر من الغُثاء . قال الأزهري: لم يُجَوِّد الليث في تفسير النَّعْبِ ، وهو عندي المسيلُ نفسهُ ، لا ما يجتمع في المسيل من الغُثاء .

والثُّعْبَانُ : الحَيَّةُ الصَّحْمُ الطويلُ ، الذَّكُو ﴿ خَاصَّةً . وقيل : كُلُّ حَيَّةٍ 'ثَعْبَانُ مَ وَالْجِمْعِ 'ثَعَابِينُ . وقوله تعالى : فألنقى عصاه فإذا هي 'ثعثبان" أمسين" ؟ قال الزجاج : أواد الكبيرَ من الحَيَّاتِ ، فإن قال قائل: كَيْفَ جَاءُ فَإِذَا هِي 'ثَعْبَانُ مَبِينَ . وَفِي مُوضَعَ آخُو : تَهْتَزُ ۚ كَأَنَّهَا جَانَ ۚ ﴾ والجانُ : الصغيرُ من الحيَّات . فَالْجُوابِ فِي ذَلِكَ : أَنَّ تَحَلَّقُهَا تَحَلَّقُ الثُّعبانِ العَظيمِ ؛ واهْتىزازْها وحَرَّكَتُها وخفَّتُها كاهْتـزازِ الجـانِّ وخَفَيْهِ . قال ابن شبيل : الحَيَّاتُ كُلُّهَا 'تَعْبَانْ ' ؟ الصفير والكبير والإناث والديكران . وقبال أبو خَسْرَةِ : الثعبانُ الحِيَّةُ ۚ الذُّكُرِ . ونحبو ذلك قِبال الضَّاكُ في تفسير قوله تعالى : فإذا هي 'ثعْبان مبين . وقبال قطرب : الثُّعبَانُ الحِيَّةِ ۚ الذَّكِيرُ الْأَصْغَرَ الأشْعَرُ ، وهو من أعظم الحَيَّات . وقيَّال شبر : التُّعبانُ من الحَيَّاتِ صَحْمُ عظيم أحمر يَصِيدُ الفَّارِ. قَالَ : وهي بَبِعض المواضع 'تستَّعَارُ لَلْفَأْرِ، وهُو أَنْفَعُ ُ في البَيْت من السُّنانِير . قال حميد بن ثود :

شديد توقيه الزمام ، كأنما ترى ، بتوقيه الجشاشة ، أرفتك فلما أتنه أنشكت في خشاشيه يزماماً ، كانكما الحماطة ، محكما

والأثمان : الرَّجَهُ الفَخْمُ في ُحسن بَيَاضٍ. وقيل:

هو الوَّجَّهُ الصَّحْمَ . قال :

إنتى وأيت أثنماناً جعدا، قد خرجت بعدي ، وقالت تكدا

قَالَ الْأَزْهِرِي: وَالْأَثْعَبِيُّ الوَّجَّهُ الْضَّخْمُ فِي تُحسِّن وبَيَاضٍ. قال ؛ ومنهم كمن يقول ؛ وجه أثنعُبانِي ً. إِنَّ الأَعْرَانِي: مَنْ أَسْمَاءُ الفَّارِ ٱلبَّـرَ ۗ وَالثَّمَّيَّةِ ۗ وَالعَرْمُ. وَالنُّعْمَةُ صَرَّبُ مِن الوَّزَغِ تُسْمِي سَامٌ أَبْرَصَ عَيْرِ أنَّهَا تَخْشُراهُ الرَّاسُ وَالْحَكَثُقُ جَاحَظُـهُ ۖ العَيْنِينُ ﴾ لا َتَلَمُّقَاهَا أَبِدًا إِلاَّ فَاتِيحَةً فَاهَا ، وهي مِن شَرِّ الدَّوابِ" تَلَّدُ عُ فَلَا يَكَادُ كِيبُرُ أُ سَلِيبُهَا ، وَجِمْهَا "تُعَبِّر". وقال أبن دويد : الشُّعبة ُ دابُّـة ۗ أَعْلَـظ ُ من الوَزَعْةِ كَلُّسُعُ ، ورُبُما كَتَكَتُّ ، وفي المثل : مَا الْحَتُوا فِي كالقلُّبةِ ، ولا الحُنسَّانُ كالشُّعَبَّةِ . فالحَوافي : السَّعَفَاتُ اللَّوَاتِي يَلِينَ القِلِيَّةِ . والحُنسَّاذُ : الوَّزَعَةُ . ورأيت في حاشية نسخة من الصحاح موثوق بها ما صورته : قال أبو سهل : هكذا وجدته بخط الجوهريّ التُّعْبِية ، بتسكين العين . قيال : والذي قرأته على شيخي ، في الجمهرة ، بفتح العين . والثُّعْبةُ أ نَبِتَهُ \* سُبْسِيهُ بَالثُّمُلُهُ إِلَّا أَنْهَا أَخْشَنَ وَوَقًّا وَسَاقَتُهَا أَغُبُرُكُ وَلَيْسَ لِمَا تُحَمَّلُ ﴾ ولا كَمِثْفُعَةً وَبِهَا ﴾ وهي من شجر الحبل تتنبُّت في منابيت الثُّوع ، ولها ظلُّ كَتُسِفُ ، كُلُّ هَذَا عَنَ أَبِي حَسِفَةً .

والشُّعْبُ: شِجر، قال الجليل: الشُّعْبَانُ ماء، الواحد تَعْبُ . وقال غيره : هو الثَّغْبُ ، بالغين المعجبة .

ثعلب ؛ النَّعْلَبُ مِن السِّباع مَعْرُوفَة ، وهي الأُنشي ، وقيل الأنش تعلبة والذكر تعلب وتعلبان.

 أوله « والثعبة ثبتة الح » هي عبارة المحكم والتكملة لم يختلفا في شيء إلا في المشبه به فقـال في المعكـم عبيبة بالثمـلة وفي التكملة بالنوعـة .

قال غاوي بن ظالِم السُّلَمِيِّ ، وفيل هو لأبي ذر الغفاري ، وقيـل هو لعبَّاس بن مِر داس السُّلَّمي ، رضي الله عنهم :

> أَرَبُ يَبُولُ النُّعْلِيانُ وَأَسِه ، القَدُ وَلُ مَن بالنُّ عليهِ التَّعَالِبُ ا

الأزهري:الثَّعَلَبُ الذَّكُومُ والأُنشُ العالة ﴿ وَالْجَمَّعُ تعالب وتعال .

عن اللحياني : قال ابن سيده ولا يُعْجَبِّني قوله ، وأما سببويه فإنه لم يجز أثعال إلاً في الشعر كقول وجال من كشكر :

> لَمَّا أَشَادِ بِنُ مِنْ لَنَحْمِ ، تُنْتَبُّوهُ ، مِن الثَّقَالِي ، ووَحَوْدٌ مِنْ أَوَانِيهَا

وُوحَّهُ ذَلَكُ فَقَالَ : إِنَّ الشَّاعِرَ كَلَّا أَضْطُنُو ۚ إِلَى السَّاءِ أَبْدُهُمَا مَكَانَ البَاءِ كَمَا يُبِدُ لِنُهَا مَكَانَ الْهُمَرَةُ .

وأَرْضُ مُثُعَلَّمَ فِي بَكِسِ اللَّهِ : وَاتُّ تُعَالَبُ . وأَمَا قَتَوْ لَهُمْ : أَرْضُ مُتَنْعَلِةٌ ۚ ، فهو من تُثَعَالةً ﴾ ويجوز أيضاً أن يكون من تتعلُّب ، كما قالوا مُعَقَّرَةُ لأَرضَ كثيرة العَقَارِبِ .

وتعلُّبَ الرَّجلُ وتَتَعَلَّبَ : جَبُنَ وداغ ؟ على التشبيه بعد و التعليب ، قال :

فَإِنْ رَآئِي سَاعِرِ تَتَعَلَيْكِ

وتُتَعَلَّبُ الرَّجَلِ مِن آخِرَ فَرَقاً .

والتَّعْلَبُ : كَلَّ فِي الرَّمْجِ الداخِلُ فِي جُبَّةٍ

إرب النع € كذا استشهد الجوهري به على قوله والذكر تعلمان، وقال الصاغاني والصواب في البيت الثعلبان تثنية تعلب .

عوله « فإن رآني » في التكملة بعده : وان حداه الحين أو تذايله

السِّنَانِ . وتَعَلَّمُ الرُّمْعِ : مَا دَخَلَ فِي جُبُّةً السِّنَانِ مِنهُ . السِّنَانِ مِنهُ .

والتَّعْلَبُ : الجُعْرُ الذي بَسِيلُ منه ماءُ المطر. وقبل : والتَّعْلَبُ : مَخْرَجُ الماء من جَرِينِ النبر. وقبل : إنه إذا نشير التَّبْر في الجَرِينِ ، فَخَشُوا عليه المطر، عبد عبدوا له جُعْرًا يَسِيلُ منه ماءُ المطر، فاسم ذلك الجُعْر التَّعْلَبُ ، والتَّعْلَبُ : مَخْرَج الماء من الدَّبارِ أو الحَوْضِ.

وفي الحديث: أن الذي " كلى الله عليه وسلم "
استَسْقَى يَوْماً ودَعا فقام أبو لُبابة فقال :
يا وسول الله إن النبر في المرابد ؛ فقال وسول الله عليه وسلم : اللهم اسْقِنا حتى يَقُوم أَبُو لُبُابة عُرياناً يَسُدُ تُعَلَّبَ مِرْ بَدِه بِإِزَارِه أَبُو لُبُابة عُرْياناً يَسُدُ ثَعَلَّبَ مِرْ بَدِه بِإِزَارِه أَبُو لُبُابة عُرْياناً يَسُدُ ثَعَلَّبَ مِرْ بَدِه بِإِزَارِه . والمر بَد : موضع يَسُدُ ثُعَلَّبَ مِرْ بَدِه بِإِزَارِه . والمر بَد : موضع يُحَقَّفُ فيه النبر أ. وتَعْلَبُه : ثَقَبُه الذي يَسِيلُ يُحَقَّفُ أَنِه النبر أ. وتَعْلَبُه : ثَقَبُه الذي يَسِيلُ من أمل من النَّغل . وقال في موضع الراكوب في الجنوع من النَّغل . وقال في موضع آخر : هو أصل الفسيل إذا قبطع من أمله .

والتَّعْلَبَةُ : العُصْعُصُ . والتَّعْلَبَةُ : الاستُ . وداءُ التَّعْلَبَةُ : الاستُ . وداءُ التَّعْلَبِ : عِلَّةٌ مَعْرُوفَةٌ يَتَنَاثَرُ منها الشَّعْرُ . وثَعْلَبَة : اسم غلب على القبيلة .

وَالنَّعْلَبَتَانَ: تَعْلَبَةُ بَنْ جَدَّعَاءً بِنَ أَدْهُلِ بِنَ أُرُومَانَ ابْنَ جُنْدَبِ بِنَ فَاطْرُوهَ بِن ابن جُنْدَبِ بِن خارِجةً بِن سَعْدِ بِنَ فَاطْرُوهَ بِن طَبِّيَةٍ ؟ وتَعْلَبَهُ بِن أُرُومَانَ بِن جُنْدَبٍ . قال عَمرو بِن مِلْقَط الطائي مِن قصدة أو لها :

> يا أوْسُ ، لَوْ نَالَتُكَ أَرْمَاحُنَا ، كُنْتَ كَمَنْ تَهُوي به الهاوية

# يَـاْفِي لِيَ التَّعْلَبَسَانِ السَّدِي فَال خَبِـاجُ الأَمَـةِ الرَّاعِيَـةِ

الحُبَاجُ: الضَّراط ، وأَضافَه إلى الأَمَّة لِيكُون أَخَسَّ لها ، وجَعَلها راعية "لكونها أَهْوَنَ مِن التي لا بَرْعَى . وأُمْ جُنْدَب : جَديلة فَبَنْتُ سُبَيْعِ بن عَمرو من حمير ، وإليها يُنسَبون .

والنّعالِبُ قَبَائِلُ مِن الْعَرَبِ سَنَّى: ثَعْلَبَهُ فِي الْعَرَبِ سَنَّى: ثَعْلَبَهُ فِي بِي أَسِيرٍ ، وثَعْلَبَهُ فِي بِي أَمِيرٍ ، وثَعْلَبَهُ فِي طِيءٍ ، وقول الأغلب: طبيءٍ ، وقول الأغلب:

جادية من قتيس ابن تتعلبَه ، كرية أنسابُها والعَصُبَه ا

إلما أراد من قيس بن تعلية ، فاضطر فأثبت النون . قال ابن جني : الذي أدى أنه لم يُرد في هذا البيت وما جرى مجراه أن يُحْري ابنا وصفاً على ما قبله ، ولو أراد ذلك لَحَدف التنوين ، ولكن الشاعر أراد أن يُحْري ابناً على ما قبله بدلاً منه ، الشاعر أراد أن يُحْري ابناً على ما قبله بدلاً منه ، فوجب لذلك أن يُنوى انفصال أبن ما قبله ووجب أن فوجب لذلك أن يُنوى انفصال أبن ما قبله ووجب أن يبتداً ، فاحتاج إذا إلى الألف لئلا يلزم الابتداء بكر ، كأنك تقول كلست زيداً ابن بكر ، لأن ذلك حكم البدل " إذ البدل في التقدير بكر ، لأن ذلك حكم البدل " إذ البدل في التقدير من جملة ثانة غير الجملة التي المبدل من منه منها كالقول الأول مذهب سببويه .

وتُنْعيلِبات : موضع .

والثَّعْلَمَيَّةُ : أَنْ يَعْدُو الفرسُ عَدُو الكلب والثَّعْلَمَيَّةُ : موضع بطريق مكة .

١ قوله « أنسامها » في المحكم أخوالها .

ثعب: النَّعْبُ والنَّعْبُ والفتح أَكُورُ: مَا بَقِيَ مَنَ المَاءُ فِي بَطِنِ الوَادِي وَ وَقِيلَ : هُو بَقِيّة ُ المَاءُ العَدْبِ فِي الأَرْضُ ؛ وَقِيلَ : هُو أَخَذُ وَدُ تَحْتَفُوهُ المَسَاسِلُ مِن عَلَ ، فإذا انتحطَّتُ حَفَرَتُ أَمثالَ القُبُورِ وَالدِّبَادِ ، فَيَمْضَيُ السَّيْلُ عنها ، ويُعَادِرُ المَاءَ فيها ، فَتُصَفِّقُهُ الرِّيحُ ويصَفُو ويَبْرُدُ ، فليس شيءٌ أَصْفَى منه ولا أَبْرَدُ ، فسمني الماء بذلك المكان . وقيل : منه ولا أَبْرَدُ ، فسمني الماء بذلك المكان . وقيل : الشَّفَبُ الفديرُ يكون في ظلِّ جَبَل لا تُصِيبُهُ الشَّفِ ، والجمع ثَفْبَانُ مثل سَبَتْ السَّس ، فيبُورُد ماؤه ، والجمع ثَفْبَانُ مثل سَبَتْ المَّانَ مثل سَبَتْ المَّاخِطل : وثَنْفَبَانُ مثل حَمَل وحُمْلان . قال الأَخطل :

# وثالثة من العَسَلَ المُصَفَّى ، مُشَعِّشُعة بِثِغْبَانَ البيطاح

ومنهم من يرويه ا بنغبان ، بضم الناء ، وهو على الغة ثغب ، بالاسكان ، كعبد وعبدان . وقبل : كل غديو ثغاب والجمع أثنغاب وثغاب الليت : الثقب ماه ، صاد في مستنقع ، في صخرة أو جبالة ، قلبل . وفي حديث ابن مسعود ، وضي الله عنه : ما سبهت ما غبر من الدنيا إلا بتغب قد تذهب صفوه وبقي كدره . أبو عبيد : الشفب ، بالفتح والسكون : المطبئين من المواضع في أعلى الجبل ، يستنقع فيه ما المطر . قال عبيد :

ولقد تَحُلُ مِا ، كَأَنَّ مُعَاجِهَا وَلَقَدُ مُعَاجِهَا مُعَدَّمِ

وقيل : هو غَديرٌ في غَلَـُظ من الأرض ، أو عـلى صَخْرة ، ويكون قليلًا . وفي حديث زياد : فَتُـئِّتُتْ

أ قوله « ومنهم من يرويه النج » هو أبن سيده في محكمه كما يأتي
 التصريح به بعد .

بسُلالة من ماء تُعْب . وقال ابن الأعرابي : النَّعْبُ ما يَسْقَى مَنِ النَّعْبُ ما يَسْقَى مَنِ النَّعْبُ مَنِ النَّعْبُ مَن النَّعْبُ مَن النَّعْبُ مَن النَّعْبُ مَن اللَّهُ مَن اللَّهُ مَا اللَّهُ مَن اللَّهُ مَا اللَّهُ الل

وفي يدي، ميثل ماء الشَّفْب، ذُو سُطَب ، أُو سُطَب ، أَنَّي بِحَيْثُ يَهُوسُ اللَّيْثُ والنَّمِرُ اللَّيْثُ والنَّمِرُ اللَّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ وصَفَالُه ، وأَوَادُ لَأَنِي ابن السَّكِيت : الثَّقْبُ تَحْتَفُرُهُ المسايلُ مِن عَلُ ، فالمَاءُ تَعْبُ ، والمكانُ تُعْبُ ، وهما مِن عَلُ ، فالماءُ تُعْبُ ، والمكانُ تُعْبُ ، وهما جمعاً تُعْبُ وتُعْبَ ، قال الشاعر :

وما تُنَعَبُ ، بَاتَتُ تُصَفِّقُهُ الصَّبَا ، قَرَادةً إِنْهُي أَنَّا قَتَنْهَا الرَّواثِحُ

والثَّغَبُ ؛ دُوْبُ الجَهْدِ ، والجَمِعُ تُغَبَّانُ ...
وأنشد ابن سيده بيت الأخطل : بتُغبّان البطاح . إِنَّ
الأَعْرَافِي ، التُغبّانِ : تجادي الماء ، وبين كُلُّ
تُغْبَيْنِ طَرِيقٌ ، فإذا زادتِ المياهُ ضافتِ
المسالكُ ، فد قَلَتْ ، وأنشد :

مَدافِع أَثْغُيانِ أَضَرَ بِهَا الوَبِلُ

ثغوب: الثَّغُربُ: الأسنان الصُّفْر . قال :

ولا عَبْضُبُوزٌ ثُنْزُرِهُ الضَّمْكُ ، بَعْدُمَا جَلَتْ بُرْقُهُمَّا عَنْ ثِغْرُبِي مُتناصِلِ

قعب: الليت: النَّقْبُ مصدر تُعَبَّتُ الشيءَ أَنْقُبهُ تَعْباً. والنَّقْبُ: اسم لما نفذ. الجوهري: النَّقْبُ: بالفتح، واحد الثُّقُوبِ. غيره: النَّقْبُ: الحَرَّقُ النافِذُ ، بالفتح، والجسع أَنْقُبُ. وتُقُوبُ مَ والثَّقْبُ ، بالضم: جمع ثُقْبةٍ. ويُجمع أَيضاً عَلى

ثُنْقَب . وقد ثَقَبَه كَنْقُبُه ثَنْقَبُه وَتَقَبَّه فَانْثَقَبَ ، أَسُدَّه لَلْكُثُوة ، وتَثَقَبُ وتَثَقَبُه كَثَقَبَه . قال العجاج :

بحجنات يتكثقبن البهر

ودُرُّ مُشَعَّبُ أَي مَثْقُوبُ .

وَالْمِثْقَبِ ۚ : الآلةُ الَّتِي يُثْقَبُ بَهَا .

ولُـُوْلُـُوْات مِنَاقِيب ، واحدها مَثْقُوب ﴿

والمُنْتَقَّبُ ، بكسر القاف : لقب شاعر من عبد القَيْسِ معروف ، سُمِي به لقوله :

َ ظَهُرُ نَ بِكِلَةً ، وسَدَ لَنَ كَفَماً ، وَثَمَا ، وَتَعَا ، وَتَعَالَى الْوَصَادِ مِنْ الْعُنْسُونِ

واسبه عائذ بن محصن العبدي . والوصاوص م جمع وصوص ، وهو تكتُّب في السَّتْر وغيره على مقداد العَيْن ، يُنْظرَ منه .

و ثُقَبَ عُودُ العَرْفَجِ : مُطِرَ فَلانَ عُودُه ، فإذا السُّرَةُ شَيْئًا قِيلَ : قد فَمِلَ ﴾ فإذا قد أَدْبى ، وهو حيشة يَصْلُح أَن أَيْؤَكُل ؛ فإذا تَبَّتُ أَخُوصَ .

وتَشَعُّبُ الجِلْدُ إذا تَقَّهُ الْحَلَّمُ .

والنُّقُوب: مصدر السارِ الثاقبةِ . والكُو كُبُّ الثاقبُ : المُنضىءُ .

وتَشْقِيبُ النار : تَذْ كِيَتُهَا .

وَتُقَبِّتِ النَّانُ تَنْقُبُ ثُنُقُوباً وَتُقَابِهِ : اتَّقَدَتُ . وَتُقَبِّهَا هُو وَأَثْقَبُها وَتَنَقَّهُا .

أَو زيد : تَثَقَبْتُ النارَ ، فَأَنَا أَتَثَقَبُهَا تَثَقَبُهَا تَثَقَبُهَا وَتَقَبُّهَا وَتُقَبُّها وَتُقَبُّ وأَثُنْقِبُها إثنقاباً ، وثَقَبْتُ بها تَثْقِيباً ، ومَسَّكُنْتُ بها تَثْقِيباً ، ومَسَّكُنْتُ بها تَثْقِيباً ، وذلك إذا فَحَصْتَ لَمَا فِي الأَرض ثم

َجَعَلَنْتَ عَلِيهَا بَعَرَاً وضراماً ،ثم َ دَفَنْتُهَا فِي النَّرَابِ. ويقال: تَثَقَّبْتُهُا تَثَقَّباً حِين تَقْدَحُهَا .

والنتقابُ والثَّقُوبِ: مَا أَثْقَبَهَا بِهِ وَأَسْعَلَهَا بِهِ مَن دِقَاقِ العِيدَانِ. ويقالَ : هَبْ لِي تَقُوباً أَي رُحرَّاقاً ، وهو مَا أَثْقَبْتَ بِهِ النَّارَ أَي أُوقَدَّتُهَا بِهِ. ويقال : ثُقَبَ الزَّنْدُ يَثْقُبِ ثُقُوباً إذا سَقَطَّتِ الشَّراوةُ ، وأَنْقَبْتُها أَنَا إِثَقَاباً .

وزَ نَـُدُ ثَاقِبِ : وهو الذي إذا قُـُدِ حَ كُلَهُرَت نارُهِ . وشِهابِ ثاقِبِ أي مضِيء .

وتقب الكو كب ثفوباً: أضاء. وفي التنويل العزيز: وما أدواك ما الطارق النجم الناقب ألما العربية: وقبل: النجم الثاقب قال الفراء: الناقب ألم أيضاً: الذي ادتفع على النجوم، والعرب تقول الطائر إذا ليحق بيطن الساء: فقد تقب ، وكل ذلك قد جاء في التفسير، والعرب تقول: أشقب نارك أي أضنها للموقيد، وفي حديث الصديق، وضي الله عنه: نحن أن قب الناس حديث الصديق، وضي الله عنه: نحن أن قب الناس ومنه قول الحجاج لابن عباس، وضي الله عنها: إن كان لميشقها أي ناقب العلم مضيئه.

والمِثْقَبُ ، بكسر المم : العالِمُ الفَطِنُ . وثُقَبَتِ الرائحة ُ : سَطَعَت وهاجَت . وأنشد أبو حنيفة :

> بريع خُرْامَى طَلَّةً مِن ثِيابِهَا ، ومِنْ أَرَجٍ مِن جَيِّدُ الْمِسْكِ ، ثاقِب

اللبث : حَسَبُ ثاقِبُ إِذَا وُصِفَ بِشُهُرَ تِبَ وَاوْ تِفَاعِهِ . الأَصِمِي : حَسَبُ ثَاقِبُ : نَيْرُ مُتَوَقَّدُ ، وعِلمُ ثَاقِبُ ، منه . أَبُو زَيد : النَّقِيبُ من الإبل الغَزيرة ُ اللَّهِ . وثَقَبت النَاقَة ُ تَنْقُبُ ثُلُقُوباً ، وهي ثاقِبُ : غَزُرَ لَبَنُهَا ، على فاعل . ويقال : إنها لتقيبُ مِن الإبلِ ، وشقب وهي التي تُحالِب عَنْ الإبلِ ، وشقب وأَبُه تُعُوباً : غَزِارَ الإبلِ ، فَتَنَعْزُ رُهُنَ . وثَقَبَ وَأَبُهُ تُعُوباً : نَفَذَا . وقول أَبِي حَبّة النَّنَيْرِي :

ونشر ت كات عليه ، ولم أقبل من العلم أقبل من العيلم ، إلا بالذي أنا ناقبه

أراد ثاقيب فيه فعَدَّف ، أو جاءً به على : يا سارِقَ الله .

ورجل مِثْقَبُ : نافِذُ الرَّأْيِ ، وأَثْنَقُوبِ : كَخَالُ ۗ في الأَمْور .

وثُنَّبَهُ الشَّيْبُ وَثُنَيِّبَ فِيهِ ، الأَخْيَرَةَ عَـنَ ابنَ الأَعْرَابِي : طَهْرَ عليه ، وقيل : هو أَوَّالُ مَا

والتقيب والتقيبة : الشديد الحسرة من الرجال والنساء ، والمصدر الثقابة . وقد تقب يثقب . والمشقب : طريق في حرة وغلظ ، وكان فيا مضى طريق بين السامة والكوفة يسسى مثقاً .

وثُلْقَيْبُ": طريق بيعينيه ، وقيل هو مناء ، قال الواعي :

أَجَىدَاتُ مَراغَاً كَالْمُلاءِ ، وأَرْزَمَتُ بِينَجْدَيُ ثُنْقَيْبٍ ، حَيْثُ لاحَتْ طَرائِقُهُ

التهذيب: وطريق العراق من الكوفة إلى مكة يقال له مثقب .

ويَثْقُبُ : مُوضع بالبادية .

ثلب: ثُلُبَةً يُثْلِبُهُ ثُلْمًا : لامنه وعابَ وصَرَّحَ بالعبِ وقالَ فيه وتَنَقَّصَة . قال الراجز :

لا يُعْسِنُ التَّعْرِيضَ إِلاَّ ثَلْسًا

غيره: التَّلْبُ : شَدَّةُ اللَّوْمِ وَالْأَخْذُ بِالنَّسَانَ ؛ وهو المُثْلَبِ وَمِثَلَ: وهو المُثْلَبِ وَمِثَلَ: لا يُحْسِنُ التَّعْرِيضَ إلاَّ ثلابًا . والمَثَالِبُ منه والمَثَالِبُ منه والمَثَالِبُ نَه والمَثَالِبُ منه والمَثَالِبُ نَه وهي المَثَالِبُ والمَثَالُبَةُ .

والمَثَالِبُ : الْعَيُوبِ ، وهي المَثَلَبَةُ وا ومَثَالِبُ الأَمِيرِ والقاضِي : مَعَالِبُهُ .

ورَجلُ ثِلْبُ وَتُلِبُ وَتُلِبُ : مَعِيبُ . وَتُلَبَ اللَّهِ : قَلْبَهُ . وَتُلَبُ اللَّهِ : قَلْبَهُ . وَتُلَبُ اللَّهِ تَلْبُهُ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلْهُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَّ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَ

ورمح ثَلِب : مُتَنَالُم . قَالَ أَبِو العِيالَ اللهُذَالِي :

ومُطَّرُّدٌ ، مِنَ الخَطَّيُّ ، لا عَادِ ، ولا تُلِبُ

اليَّلَبُ : الدُّرُوعُ المَّعْمُولَةُ مِنْ تُجلُودُ الإبلِ وَكَذَلِكُ البَيْضُ تُعْمَلُ أَيْضًا مِنَ الجُُلُودُ. وقولُهُ لا عَانِ أَي لا عَانٍ مِنَ القِشْرِ. ومنه امرأة تالية الشَّوَى أَي مُتَشَقِّقَةُ القَدَّمَيْنِ. قال جريد:

لَقَدُ ولَدَتْ عَسَانَ ثالِيةُ الشَّرَى ، عَدُوسُ السُّرَى ، عَدُوسُ السُّرَى ، لا يَعْرِفُ الكَرْمُ حِيدُها

ورجل ثِلْبُ مُنْتَهِي الْهَرَّمُ مُنْكَسِّرُ الْأَسْنَانِ

٩ قوله «إلا ثلابا» كذا في النم ذان يكن ورد ثال نهو مصدره
 والا تهو تحريف ويكون السواب ما تقدم أعلاه كل في المدافي

الترابُ والحجارة . قال :

ولكنتا أهدي لقيس هدية المربية المربية المربية المربية

بِغِيَّ منصل بقوله أهدي ثم استأنف ، فقال له : الدهر ، إثالِب ، من إهدائي إياها. وقال رؤبة :

> وإن ثناهيه تجده منهبا ، تكنسُو ُحروف حاجبيه الأثلبا

أواد تُناهِبه العدو، والهاء للعير، تكسُو مُحروف حاجِبيه الأثلب ، وهو التراب ترمي به قوائمها على حاجبيه . وحكى اللحياني : الإثلب لك والتراب . قال : نصوه كأنه دعاء ، يريد : كأنه مصدو مدعو مدعو به ، وإن كان اسماً كما سندكره لك في الحصحص والتراب ، حين قالوا: الحصحص لك والتراب لك . وفي الحديث : الولد الحصحص وللعاهر الإثلب ، الإثلب بكسر المهزة واللام وفتحهما والفتح أكثر : الحجر . والعاهر : الزاني .

كما في الحديث الآخر: وللعاهر الحجر، قبل: معناه الرَّجْمُ ، وقيل: هو كناية عن الحكيبة ، وقيل: الرَّجْمُ ، وقيل: لأرْتُكُ وهذا أَوْنَ مُعناه الحكيبة أو ليس كل زان يُوجَمُ ، وهنزته زائدة . والأرثكم ، كالأثلب ،عن الهجري". قال: لا أدري أبدك أم لغة . وأنشد:

أَحْلِفُ لا أَعْطِي الْحَبِيثَ دِرْهُمَا ، طُلْمًا ، ولا أَعْطِيهِ إِلاَ الْأَثْلُمَا

والنَّلِيبُ : القَدِيمُ من النَّبْتِ . والنَّلِيبُ: نَبْتُ وَالنَّلِيبُ: نَبْتُ وَهُو مِن تَجْيِلٍ السَّباخِ ، كلاهما عن كراع . والنَّلْبُ : لَقَبُ رَجِل .

والجمع أثالاب والأنثى ثلثة ، وأنكرها بعضهم ، وقال : إنما هي ثلث . وقد ثلث تثاليباً . والتلث أن الأعرابي : والتلث : الشيخ ، هذالية ". قال ابن الأعرابي : هو المنسن ، ولم يخص بهذه اللغة قبيلة من العرب دون أخرى . وأنشد :

## إمَّا تَرَيْنِي اليَّوْمَ ثِلْنَبًا شَاخِصاً

الشاخص؛ الذي لا يُغِبُ الغَرْوَ ، وبعير يُلْبُ إِذَا الشَّاخِصُ الذي الشَّابُ ، بالكسر : الجميل الذي المُحَسِرَتُ انبابُ مِن الهَرَمِ ، وتَناثَر هُلُبُ وَنَدِهِ وَالْحَمِ يُلْبَهُ ، مِثْلُ وَرْدِ وَقَرَدَةً . تقول منه : ثلَّبَ البعيرُ تَثْلِيباً ، عن الأصعي قاله في كتاب الفرَّق ؛ وفي الحديث : لهم من الصدقة النَّلبُ والنَّابُ . النَّلْبُ من دُكُور من الصدقة النَّلبُ والنَّابُ . النَّلْبُ من دُكُور المُسنِيَّةُ من إناثِها . ومنه حديث ابن العاص كتب المُسنِيَّةُ من إناثِها . ومنه حديث ابن العاص كتب إلى معاوية وضي الله عنهما : إنه صحربُ بَتني لوبُ من الله عنهما : إنه حربُ تني لوبُ تنهي الله عنهما : إنه المناف عبربُ الفَّرَع والنَّرَع والنَّابُ . والضَّرَع والنَّابُ ، والضَّرَع والمَالِثُ ، والنَّرَع : الضعيف . وثلب عبد وثلب المُعْسَر الضَّرَع : الضعيف .

وَالثَّلَيبُ : كَلَّا عَامَيْنِ أَسُورَهُ ، حَكَاهِ أَبُو حَيْفَةً عَنْ أَبِي عِبْرُو ، وأنشد :

تَقَتَّصُ.

رَعَيْنَ تَكْلِيبًا سَاعَةً ، ثم إنتَنا قَطَعُنا عَلَيْهِنَ الفِجاجِ الطُّوامِسا

والإثناب والأثناب : التثراب والحجارة . وفي لغة : فنات الحجارة . وفي لغة أهل الحجارة والتواب . قال شهر : الأثناب ، بغة أهل الحجاز : الحكم ، وبلغة بني تمم : التراب . وبغه الإثناب ، والكلام الكثير الأثناب ، أي

والتَّلَبُوت : أَرض . قال لبيد :

بأحرَّة التُلبَوْت ، يَوْبَأَ ، فَوْقَهَا ، وَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللّ

وقال أبو عبيد: ثلكبُوت : أدض ؛ فاسقط منه الألف واللام ونو"ن ، ثم قال : أرض ولا أدري كف هذا . والثلكبُوت : اسم واد بين طبع، ود بيان كليم،

ثوب: ثاب الرَّجُلُ كَثُوبُ ثَوْباً وَثَوَبَاناً: رَجَعَ بعد كَذَهَابِهِ . ويقال : ثابَ فَـلان إلى الله ، وتاب ، بالثاء والتاء ، أي عاد ورجع إلى طاعته ، وكذلك: أثاب بمعناه .

ورجل تو اب أو اب تو اب منب ، بعني واحد. ورجل ثو اب : لذي تبيع الشاب .

وثابَ الناسُ: اجْتَمَعُوا وَجَاؤُوا . وَكَذَلَكُ المَاءُ إِذَا اجْتَمَعَ فِي الحَوْضِ . وثابَ الشيءُ ثَـوْباً وَثُـؤُوباً أي وَجَعَ . قال :

> ُوزَعْتُ بِكَالْهُرِاوِةِ أَعْوَجِيٍّ ، إذا وَنَتِ الرِّكَابُ جَرَى وَثَابًا

ويروى وِثاباً ، وهو مذكور في موضعه .

وثَـوَّبَ كِتَابَ. أَنشد ثعلب لرجل يصف ساقييَـنْن : إذا استراحا بَعْدَ حَهْد ثَـوّبا

والنَّوابُ : النَّحْلُ لأَنَّهَا تَشُوبُ . قالَ ساعِـــدة من بن أَخِوْلَة :

من كل مُعْنَقَةً وَكُلِّ عِطَافَةً مِنْ كُلُ عِطَافَةً مِنْ مِنْ عَلَى مِنْ عَلَى مِنْ عَلَى مِنْ عَلَى مُنْ م

وثابَ حِسْمُهُ ثَـُوَبَاناً ﴾ وأثابُ : أَقْسُلُ ﴾ الأخيرة

عن ابن قتبية وأناب الرّجل : ناب إلى العليل جسمه وصلح بد ثه التهذيب : ناب إلى العليل جسمه إذا حسنت حاله بعد تعوله ورجعت إليه صحته وناب الحروض تثوب توباً وثوباً : امتكا أو قارب ، وثبة الحروض ومثابه : وسطه الذي يشوب إليه الماء إذا استفرغ محد قت عينه . والثبة : ما اجتمع إليه الماء في الوادي أو في الغائط . قال : وإغا سميت ثبة " لأن الماء يَثوب إليها، والماء عوض من الواو الذاهبة من عن النعل كما عرضوا من قولهم من الواو الذاهبة من عن النعل كما عرضوا من قولهم أقام إقامة " ، وأصله إقواماً .

ومنَّابِ البَّر : وَسَطَهَا، وَمَثَابُهَا : مَقَامُ السَّاقِي مِنَ عُرُوسُهَا عَلَى فَمَ البَّر . قال القطامي يصف البِيَّل وتَهُو رَهَا :

وما لِلشَّابَاتِ العُرُّوشِ بَقِيسَةُ \* ، إذا اسْتَثْلُ ، مِنْ تَحْسَدِ العُرُّوشِ، الدَّعَاثُمُ

ومثابتها : مَسْلَعُ مُجمُوم مائيها . ومثابتها : ما أشرَف من الحجارة حوالها يقوم عليها الرّجل أحياناً كي لا تُجاحِف الدّلو الغرب ، ومثابة البيشر أيضاً : طيها ، عن ان الأعرابي . قال ابن سيده : لا أدري أعتى بطبيها موضع طيها أم عنى الطبي الذي هو بيناؤها بالحجارة . قال : وقالما تكون المتفعلة مصدراً . وثاب الماء : بلغ إلى حاله الأول بعدما السّتقى .

التهذيب: وبيئر ذات تُنب وغين إذا استُقي منها عاد مكانه ما آخر . وثبيب كان في الأصل تنبوب . قال : ولا يكون التُؤوب أو ل الشيء حتى يعود مراة بعد أخرى . ويقال : بيئر لها تنب أي يثوب الماء فيها .

والمَثَابُ: صَخْرة يَقُوم السَّاقي عليها يثوب إليها الماء،

قال الراعي : 'مشرفة المثاب كحُولا

قال الأزهري: وسمعت العرب تقول: الكلاً بمَواضعِ كذا وكذا مثل ثائبِ البحر: يَعْنُسُون أَنه غَضَّ رَطْبُ كَأَنه ماءُ البحر إذا فاضَ بعد جزارٍ.

وثاب أي عادَ ورَجَع إلى مَوْضِعِه الذي كان أَفْضَى إليه . ويقال : ثاب ماءُ البيثر إذا عادَت مُجمَّتُها . وما أَسْرَعَ ثَابَتَهَا .

والمَثَابة أنه الموضع الذي يُثاب اليه أي يُوجَع إليه مرَّة بعد أُخرى. ومنه قوله تعالى: وإذ تَجعَلُننا البيت كثابة للناس وأمنناً . وإنما قيسل للمنزل كثابة لأن أ أهلك يَتَصَرَّ وُنُون في أُمُورهم ثم يَثُوبون إليه، والجمع المثاب .

قال أبو إسحق : الأصل في كثابة كشوبة ولكن حركة الواو نقلت إلى الثاء وتسعت الواو الحركة ، فانقلبت ألفاً . قال : وهذا إعلال باتباع باب ثاب، وأصل ثاب ثوب، ولكن الواو فلبت ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها . قال : لا اختلاف بين النحويين في ذلك .

والمتنابة والمتناب : واحد ، وكذلك قال الفراء . وأنشد الشافعي بيت أبي طالب :

> مَثَابًا لأَفْسَاء القَبَائِلِ كُلَّهَا ، تَخُبُ إليه اليَعْمَـكَلاتُ الذَّوامِلُ

وقال ثعلب: البيت مثابة . وقال بعضهم: مَتُوبة " ولم يُقرأ بها . ومثابة الناس ومثابهم: مُعتَمَّعُهم بعد التَّقَرُ ق . وربا قالوا لموضع حبالة الصائد مثابة. قال الراجز:

> مَتَى مَتَى تُطَلَّعُ الْكَثَابَا ، لَعَلَّ سَيْحًا مُهْتَراً مُصابِاً

يعني بالشيخ ِ الوَعِلَ .

والثّبة : الجماعة من الناس ، من هذا . وتُجمع ، ثُبّة " ثُبّت ، وقد اختلف أهل اللغة في أصلها " فقال بعضهم : هي من ثاب أي عاد ورجع ، وكان أصلها ومن هذا أخذ ثبة الحدوث ، وهو وسطه الذي ومن هذا أخذ ثبة الحكوش ، وهو وسطه الذي يتثوب إليه بقية الماء . وقوله عز وجل : فاننفر وا ثبات أو اننفروا جميعاً قال الفراة : معناه فاننفر وا عصماً ، إذا تُويم للسرايا ، أو تُويم لتنفروا جميعاً . وروي أن محمد بن سلام سأل يونس عن قوله عز وجل : فاننفروا ثبات أو انفر وا جميعاً . قوله عز وجل : فاننفروا ثبات أو انفر وا جميعاً . قوله عز وجل : فاننفروا ثبات أو انفر وا جميعاً . قوله عز وجل : فاننفروا ثبات أي فر قق وفر ق . وقال نهير :

### وقد أغَدُو على ثُبُسَةً كِرامٍ ، نِشاوَى ، واجِدِينَ لِمَـا نَشَاءً

قال أبو منصور: الشّبات عباعات في تنفرقة ، وكل فرقة ثبّة ، وهذا من ثاب . وقال آخرون: الشّبة من الأسماء الناقصة ، وهو في الأصل ثبّية ، فالساقط لام الفعل في هذا القول ، وأما في القول الأول ، فالساقط عن الفعل . ومن جصل الأصل ثبّية ، فهو من ثبّيت على الرجل إذا أثنبّت على الرجل إذا أثنبّت على الرجل إذا أثنبّت الشّبة الجماعة ، وتأويله جمّع محاسنة ، وإنحا الشّبة الجماعة ،

وثاب القوم ُ: أَنَـو ُا مُـتُواتِرِين ، ولا يقال ُ للواحد. والثَّواب ُ : جَزاءُ الطاعةِ ، وكذلك المَـتُوبة ُ . قال الله تعالى : لـمَـثُوبة من عند الله خَيْر ُ . وأعطاه تـوابه ومَـثُوبتَـه ُ ومَـثُوبَته أَي جَزاءَ ما عَملِـه.

وأَثَابَهُ اللهُ ثَنُوابَهُ وأَثُوبَهُ وَثُوَّبَهُ مَثُوبَتَهُ : أَعْطَاهُ إِيَّاهًا . وفي النزيل العزيز : هل ثُوَّبَ الكُفَّارُ مِـا

كانتُوا يَفْعلون . أَي جِنُوزُوا . وقال اللحياني: أَتَابَهُ اللهُ مَثُوبة " حَسَنَة " ومَثُوبَة " ، بفتح الواو ، شاذ، منه . ومنه قراءة من قرأ : لمَثُوبَة " من عند الله حَيْر " . وقد أَثُوبه الله مَثُوبة " حسنة " هأظهر الواو على الأصل . وقال الكلابيون : لا نتعرف المَثُوبة ، ولكن المثابة .

وثُمَوَّبِهِ اللهُ مِن كَذَا: عَوَّضِهِ ؛ وهو من ذلك . واستشابه : سأله أن يُثبِهُ .

وفي حديث ابن التَّيُّهانِ ، رضى الله عنــه : أثبيُوا أَخَاكُمُ أَي جَازُوهُ عَلَى صَنْبِعِهِ . يِقَالُ : أَثَابُهُ يُنْسِهِ إثابة"، والاسم الشُّوابُ، ويكون في الحير والشرُّ، إلا أنه بالحير أخَصُ وأكثر استِعمالاً . وأما قوله في حديث عبر ، رضي الله عنه : لا أعر فَن الحدا اسْتَقَص مِن سُبُلِ الناسِ إلى مَثَابَاتِهم شَبِثًا ، قال ابن شميل : إلى مَثَابَاتِهِم أي إلى مَثَانُ لهم ، الواحد مَثَانِةٍ ﴿ ﴾ قال : والمَثَانِـةُ المَرْجِيعُ . والمَثانِـةُ : المُجْتَبَعُ والمَنْزُلُ ، لأَنَّ أَهَلَ يَتُوبُونَ إِلَهُ أَي برجعُون . وأراد عُمر ، رضي الله عنه ، لا أعْر فَـنَّ أحداً اقْتُنْطَعْ شَيْئًا مِنْ طُرْأَقَ المسلمينِ وأَدْخُلُهُ دَارَهُ. ومنه حديث عائشة، رضي الله عنها، وقولُها في الأحْنَف: أبي كان يَسْتَجِمُ مِثَابِةَ سَفَهِهُ. وفي حديث عَبْرُو ابن آلعاص ، رضي ألله عنه ، قبيلَ له في مَرَضُهُ الذي مات فيه : كَيْفُ تَجِدُكُ ؟ قال : أَجِدُني أَذُوبُ ولا أَثُوبُ أَي أَضْعُفُ ولا أُرجِعُ إِلَى الصَّعَةِ. ابن الأعرابي: يقال لأساس البَيْت مَثَاباتُ . قال: ويقبال لتُراب الأساس النُّكيسل . قال : وثاب إذا انتتبَهُ ، وآبَ إذا رَجَعَ ، وتابَ إذا أَقْلُلُعَ .

والمتنابُ : طَيُّ الحِبارة بَتُوبُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضَ مُـن أَعْلاه إِلَى أَسْفَلِهِ . والمَشَابُ : المُوضِع الذي

يَتُوبُ مِنْهُ المَاءُ ، ومنه بِيشْرُ مَا لَمَا تَايِّبُ . والنَّوْبُ : اللَّبَاسُ ، واحد الأَثْوابِ ، والنَّيَابِ ، والجمع أَثْوُبُ ، وبعض العرب جمزه فيقول أَثْوُب ، لاستثقال الضه على الواو ، والهمزة وأقوى على احتالها منها، وكذلك دار وأَدْوُر وساق وأَسْوُق ، وجميع ما جاءً على معذا المشال . قال معروف بن عسد الرحين :

لَكُلُّ دَهُو قد لَعِسْتُ أَثْثُوا ، حَى الْكُلُّ دَهُو قد لَعِسْتُ أَثْثُوا ، حَى الرَّاسُ قِنَاعاً أَشْئِبًا ، أَمُلُتَعَ لَا لِلَّذَا ، ولا مُعَبَّبًا

وأثنواب وثياب التهذيب: وثلاثة أثنو ب بغير هبز ، وأما الأسؤق والأدؤر فيهبوزان ، لأن محرف أدؤر على دار ، وكذلك أسؤق على ساق ، والأثنوب حُسِل الصّرف فيها على الواو التي في الثوب نغسها، والواو تحتمل الصرف من غير انهاز. قال : ولو طرح الهبر من أدؤر وأسؤق لجاز على أن ترد تلك الألف إلى أصلها ، وكان أصلها الواو ، كما قالوا في جماعة الناب من الإنسان أنثيب ، همزوا لأن أصل الألف في الناب ياء ، وتصغير ناب نييب "، همزوا ويجمع أنياباً.

ويقال لصاحب الشياب: ثنو ّاب م وقوله عز وجل: وثيابَك مَطَهَر . قال ابن عباس ، وفي الله عنهما ، يقول: لا تَكْبُسُ ثِيابَكَ على مَعْصِيةً ، ولا على فَخُورِ كُفُرٍ ، واحتج بقول الشاعر:

إِنَّى بِحَسْدِ اللهِ ، لا ثُنُوبُ عَادِرٍ . لا ثُنُوبُ عَادِرٍ . لَكُوبُ أَنْكُنُّكُمُ لَا لِمُسْتُنْ ، وَلا مِنْ خَزْيْةٍ أَتْكَنَّكُمْ

ا قوله « همزوا لأن أصل الألف النج » كذا في النسخ ولعه لم
 يهمزواكما يفيده التعليل بعده .

وقال أبو العباس: الشياب اللياس ، ويقال القلب. وقال الفراء: وثيابك فكلم وقال الفراء: وثيابك ، فإن الغادر كنس الشياب ، ويقال: وثيابك فطم ويقال: وثيابك فطم ويقال: وثيابك فطم أي قصر ، فإن تقصيرها ولهان . وقيل: نقسك فطم ، وقال: والعوب تكني بالثياب عن النفس ، وقال:

### فَسُلِّي ثيابي عن ثيبابيكِ تَنْسَلِي

وفلان كنيسُ الثيابِ إذا كان خبيث الفِمْـل والمَـنـُ الفِمْـل والمَـنـُ قَـال الْمُرُوِّ المَّنِدِينَ العِرْض . قال المُرُوِّ القَلْس :

ثیاب بنی عوف طهاری ، نقیته ، ' وأوجههم بیض المسافر ، غران

رَمَوْهَا بِأَثْنُوابِ خِفافِ ، ولا تَرَّى لَمُ النَّفَامِ المُنْفَرِّا

وقال:

وَمُوهَا يَعْنِي الرَّكَابِ بِأَبْدَانِهِم . ومثله قول الراعِي :

فقامَ إليها تحبُّنَرُ بِسلاحِهِ ، ولله ثنويا تحبير أيّما فَتَى

يريد ما استنبال عليه ثنوابا تعبنتر من بدريه .
وفي حديث الحداري لند تخصره المتوت دعا 
بيثياب مجداد ، فلليستها ثم ذكر عن النبي ، صلى 
الله عليه وسلم ، أنه قال : إن المست يبعث في 
ثيابه التي يموت فيها . قال الخطابي : أما أبو سعيد 
فقد استعمل الحديث على ظاهره ، وقد تأوله بعض العلماء 
الكفن أحاديث . قال : وقد تأوله بعض العلماء

على المعنى وأراد به الحالة التي يَمُوت عليها من الخكير والشرُّ وعَمَلَكُ الذي يُختَمَ له به . يقال فلان طاهر ُ الثياب إذا وَصَفُوه بطهارة النَّفْس والبراءة من العَيْبِ . ومنه قوله تعالى : وثيابَكَ فَطَهُلُو . وفيلان كنيسُ الثّياب إذا كان تخييث الفعيل والمَدْ هب . قال : وهذا كالحديث الآخر : 'يَبْعَثْ العَبْدُ على ما مات عليه . قال الهَرويُ : وليس قَولُ مِن كَهُبَ بِهِ إِلَى الْأَكْفَانِ بِشِيءً لأَنَّ الإنسان إنما يُحَفَّنُ بعد الموت . وفي الحديث : مَن لَيْسَ ثُنُوبَ مُشْهُرُةٍ أَلْبُسَهُ اللهُ تعالى ثُنُوبَ مَذَلَة ؛ أي يَشْمَلُه بالذلُّ كما يشملُ الثوبُ البكانَ بأن يُصَعِّرَه في العُيون ويُحَقِّرُه في القُلوب. والشهرة : تُظهـور الشيء في تُشتُّعة حتى تيشهره الناسُ . وفي الحديث : المُتَشَبّعُ عِمَا لَم يُعْسَطَ كلابيس ِ ثُنَوْ بَيْ زُنُورٍ . قال ابن الأثير : المُشْكِلُ من هذا الحديث تثنية الثوب. قال الأزهري : معناه أن الرجل يجعلُ لقميصه كُمُثِّين أحدُهما فوقًا الآخر ليرًى أن عليه قسميتين وهما واحد ، وهذا إِمَا يَكُونُ فِيهِ أَحِدُ الشَّوْبَيْنِ زُورًا لَا الشَّوْبَانِ . الجِياة والمتقندرة إزاراً ورداءً ، ولهذا حين سُئل النبي، صلى الله عليه وسلم، عن الصلاة في الثوب الواحد قال: أُوكُنْكُم يَجِدُ ثُنُوبِينُنَ ? وفسره عبر ، رضي الله عنه ، بإزار ورداء ، وإزار وقسيس " وغير ذلك . وروي عن إسحق بن راهُويه قال : سألتُ ُ أَبَا الغَيِّشُ الْأَعْرَابِيُّ ، وهو ابنُ ابنةِ ذي الرُّمة ، عن تفسير ذلك ، فقال : كانت العربُ إذا اجتَمَعوا في المَحَافِلِ كَانْتَ لَهُمْ جَمَّاعَةٌ كَلَّنْبُسُ أَحَدُهُمْ تُوْبِينَ تحسنتين، فإن احتاجوا إلى شهادة شهيد لهم يزور، فُنُمْضُونَ تَشَهَادَتُهُ بِثُوْبَيْهِ ، فيقولون : مَا أَحْسَنَ

ثيابة ، وما أحسن كهيئته ، فيكييزون سهادته لذلك . قال : والأحسن أن بقال فيه إن المتشبع بما لم يعط هو الذي يقول أعطيت كذا لشيء لم يعطه فأمّا أنه يتصف بصفات ليست فيه ، يويد أن الله تعلى منحة إيّاها ، أو يُريد أن بعض الناس وصله بشيء خصة به ، فيكون بهذا القول قد جمع بين كذبين أحدهما اتصافه بما ليس فيه ، أو أخذه ما لم يأخذه م والآخر الكذب على المعطي ، وهو الله م يأخذه ، والآخر الكذب على المعطي ، وهو الله من أو الناس ، وأراد بثوبي زور هذبن الحاليين الثن ، أو الناس ، وأراد بثوبي زور هذبن الحاليين الثوب يُطلق على الصفة المحمودة والمذمومة ، وحينه الثوب يُطلق على الصفة المحمودة والمذمومة ، وحينه يصح التشبيه في التثنية لإنه سَمْه اثنين باثنين ، والله يضح التشبيه في التثنية لإنه سَمْه اثنين باثنين ، والله

ويقال: تَوَّبَ الدَّاعِي تَشُويباً إذا عاد مرَّة بعد أخرى . ومنه تَشُويب المؤدّن إذا نادى بالأذان للناس إلى الصلاة ثم نادى بعد التأذين فقال: الصلاة ، للناس إلى الصلاة ثم نادى بعد التأذين فقال: الصلاة ، يدعر الله عوداً بعد يدعر والتَّشُويب : هو الدُّعاء للصلاة وغيرها ، وأصله أنَّ الرجل إذا جاء مُستَصر خاً لوَّح بثوبه ليركى وتشتير ، فكان ذلك كالدُّعاء ، فسئي الدعاء وتشير ، فكان ذلك كالدُّعاء ، فسئي الدعاء

ويَشْتَهُو ؛ فَكَانَ ذَلَكَ كَالِدُّعَاء ؛ فَسُمِي الدعاء تَثُويباً لذَلْك ، وكُلُّ داع مُشُوِّبُ. وقيل : إِنَّا سُتِي الدُّعاء تَشُويباً من ثاب كَشُوبُ إِذَا وجَسَع ، فهو رُجُوعُ إِلَى الأَمر بِالمُهادرة إلى الصلاة ، فإنَّ المؤدَّن

إِذَا قَالَ: حَيَّ عَلَى الصَلَاةَ ، فقد دَعَاهُم إِلَيْهَا، فإذا قَالَ بعد ذلك : الصلاة ُ خير من النَّوْم ، فقد ُ رَجَع إلى كلام معناه المبادرة ُ إليها. وفي حديث ببلال : أمر ني

رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، أن ْ لا أُنتَوَّبَ في شيءِ من الصلاة ، إلا في صلاة الفجر ، وهو قوله :

الصلاة خير من النَّوم ، مرتب . وقيل : النَّدُويبُ

تثنية الدعاء . وقيل : التثويب في أذان الفجر أن يقول

المؤدِّنُ بعد قوله حيّ على الفلاح : الصلاة ُ خير من النّوْم ، يقولها مرتين كما يُنوِّب بين الأذانين الصلاة ، وحكم الله ، الصلاة . وأصل هذا كلّه من تَشُويب ُ الصلاة ُ بعد الدعاء ملة بعد اخرى وقيل : التّشويب ُ الصلاة ُ بعد الفريخ . يقال : تَتَمَوَّين أَي تَطَ عَشَ بعد .

الفَريضة . يقال : تَنَوَّبت أي تَطَوَّعْت بعد المُكتوبة ، ولا يُكون التَّنُويب ُ إلا بعد المُكتوبة ، وهو العود الصلاة بعد الصلاة . وفي الحديث : إذا ثُوّب الصلاة فأترُها وعليكم السَّكينة ُ والوَّقَارُ .

قال ابن الأثير: التُّشُونِتُ هَمِنَا إِقَامَةُ الصَّلَاةِ .

وفي حديث أم سلمة أنها قالت لعائشة ، رضي الله عنها ، حين أرادت الحُروج إلى البصرة : إنَّ عَبُودَ الدِّينَ لا يُعادُ إلى أيثابُ بالنساء إنَّ مالَ. تريد : لا يُعادُ إلى استيرائه ، من ثاب يَثُوبُ إذا رجَع . ويقال : دُهَبَ مال فلان فاستَثاب مالاً أي استر جَع مالاً. وقال

إِنَّ العَشْيَرَةَ تَسَنَّتَشِيبٌ عَالِمَ ، فَاقْتُوالُهُا فَتُغْيِرُ ، وهُو أَمُوالُهَا فَتُغْيِرُ ، وهُو أَمُوالُهَا

وقولهم في المثل هو أطوع من تكواب : هو اسم وجل كان يُوصَف بالطُّواعِية . قال الأخفش بن شهاب :

وكنت ' الدَّهُرَ ، لَسَتْ أَطِيعِ أَنْثَى ، فَصِرْتُ السِّومَ أَطْوَعَ مِسِن تُوابِ

التهذيب: في النوادر أثكبت التَّوْب إثابة إذا كَفَقْتَ عَالِيطَة ، ومَلكَنْتُه : خِطْنَتُه الحِياطَة الأُولَى بغير كَفَتْ .

والثائب : الرّبح الشديدة تكون في أوّل المَطرَ. وثو بان : اسم رجل .

يُعِبِ : النَّيِّبُ من النساء : التي تَزُوُّجَتُ وَفَارَقَتُ " زَوْجُهَا بِأَيِّ وَجُهِ كَانَ بَعْدَ أَنْ مَسَّهَا . قَـالَ أَبُو الهيمُ : امرأة "ثَيْب"كانت ذات كُورج ثم مات عنها زُوجُهَا ، أَو مُطلِّقت ثم رجَعَت ۚ إِلَى النَّكَاحِ . قَـالُ صاحب العين : ولا يقال ذلـك للرجل ، إلا أن يقال ولنَدُ التَّنْبَيْنِ وولد البِكْرَيْنِ . وجاء في الحبر : إلتَّالَّبَانَ ثُوْجَهَانَ ، والسَّكُوانَ مُجِنَّلُدَانَ ويُغَرَّبانَ . وقال الأصمى: امرأة تيب ورجل ثيب إذا كان قد ُدخلَ به أو ُدخلَ بَها ، الذكرُ وَالْأَنْثَى ، في ذلك ، سواء . وقد 'ثيَّبَت المرأة' ، وهي مُثَيَّبِ . التهذيب يقال: 'ثبّبت المرأة' تشييباً إذا صادت تشباً، وجمع الثَّيِّب، من النساء، "ثيَّبات". قال الله تعالى: تَثِيَّاتِ وَأَبْكَاراً . وفي الحديث : الثَّيِّبُ بالثيب حَلَّمَا ثُهُ وَرَجْمٌ بِالْحِبَارَةِ . أَنِ الأَثْنِينِ : النَّبِّبُ كَن لِس بِبِكُو . قال : وقد يُطنْكُقُ الثَّيَّبُ على المرأة البالغة ، وإن كانت يبكراً ، مجازاً واتساعاً. قَالَ : والجمع بِينَ الجَلَدُ والرَّجْمُ مُنسُوخٍ . قال : وأَصِل الكلمة الواو ، لأنه من ثابَ يَشُوبُ إذا رَجِع كأنَّ النَّبِّب بِصَدَد العَودِ والرُّجوعِ . وثيبان : اسم كورة .

#### فصل الجيم

جأب : الجنأب : الجماد الغليظ من مُحمُّر الوَّحَش ، يمنز ولا يهنز ، والجمع مُجؤوب . وكاهِل تَجأْب : غليظ . قال عليظ . قال الراعى :

فسلم يَبْقُ إلا آلُ كُلُّ كُلُّ تَجْبِيةٍ ، لها كاهِلُ عَأْبُ ، وصُلْبُ مُكَدَّحُ

والجِنَّابُ : المنعَرةُ . ابن الأعرابي : جَبًّا وجَأَبَ

إذا باعُ الجَاأْبُ ۗ وهو المُنعَرَةُ . ويقال للظّئبْية حين يَطْلُمُهُ ۚ وَوْنَهَا: جَأْبَةُ المِدْرَى،

> وأبو عبيدة لا يهمزه . قال بيشر : مَنْ مُنْ مُنْ مُنْ الدُّنْ مِنْ مُنْ مُنْ ال

تَعَرُّضُ جَأْبَةِ المِدْرَى ، تَخَذُّولُ ، يِصاحبة ، في أَسِرَّتِهِمَا السَّلَامُ

وصاحة 'جبل". والسّلام ُ شَجْر . وإِمَّا فَيْسُل جَأْبَةُ الْمُدُرِي لأَنَّ القَسْرِ نَ أُوَّلَ مَا يَطْلُعُ يُكُونُ عَلَيْظاً ثُمْ يَدِقُ الْمُنْبُة بِذَلْكَ عَلَى صِغْر ِ سِنها. ويقال: فَلَانَ شَخْتُ الآلِ ، جَأْبُ الصّبر ، أي دقيق ُ الشخص غلط الصّد في الأمور .

والجنَّابُ : الكَسَبُ . وجَـَـابَ كِيمَابُ جَابِكَ : كَسَبُ . قال رؤبة بن العجاج :

> حتى تخشيت أن يكون ربي يُطْلَلُهُ يُنِي، مِنْ عَمَلٍ، بذَنْبٍ، والله داع عَمَلِي، وجَأْبِي

ُويُرُوى وَاع ، والجِسَابُ ؛ السُّرَّةُ ، ابن بُؤُدُجُ : حَاْبَةُ البَطَنْنِ وَجَبْأَتُهُ ؛ مَأْنَتُهُ .

والجُنُوبُ : دِرْعِ 'تَلَابُسُهُ المرأَةُ ُ. ﴿

ودارة الجاّب : موضع ، عن كراع . وقول الشاعر :

> وكأن مُهْري كان بُحْتَفِراً ، بِقَفَا الأَسْنِئَةِ ، مَعْرةَ الجَتَابِ ِا

قال : الجَـَاْبُ ماء لبني ُهجَّيم عند مَفْرة عندهم .

جأنب: التهذيب في الرباعي عن الليث: رجل جَأْنَبُ: قصير .

البت النظر فوله بقفا
 البت النظر فوله بقفا
 الاسنة .

جبب: الجنب : القطع .

َجِبَّهُ يَجُبُّهُ جَبَّا وجِبَاباً واجْتَبَّهُ وَجَبُّ مُخْصَاهُ جَبَّاً: اسْتَأْصَلَهُ .

وحَصِي مَجْبُوب بَيْنُ الجِبابِ . والمَجْبُوبُ : الحَصِي الذي قد اسْتُؤْصِلَ ذَكَرَهُ وخُصْياه . وقد عُجَا عَا اللهِ عَمَا .

وفي حديث مأبئور الحكصي الذي أمَر النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بقتُلِمه كما النهم بالزنا : فإذا هو تجبئوب . أي مقطوع الذكر . وفي حديث زنباع : أنه حب تخلاماً له .

وبَعِيدِ أَجَبُ بَيْنُ الْجَبَبِ أَي مقطوعُ السّنامِ. وجَبُ السّنامِ . والجَبَبُ : وطبّع في السّنام . وقبل : هو أن يأكله الرّحلُ أَو القَبَبُ ، فلا يُكْبُرُ . بَعِيرِ أَجَبُ وناقة حبّاء. السّنام من أصله . وأنشد: الجبّ : استيثمالُ السّنام من أصله . وأنشد:

وَيَأْخُذُ، بَعْدُهُ ، بِذِنابِ عَيْشِ أَجَبِ الطَّهْرِ ، لِيسَ لَهُ سَمَّامُ

وفي الحديث : أنهم كانوا يجُبُونَ أَسْنِيهَ الإبلِ وهي حَيَّةً .

وفي حديث حيزة ، رضي الله عنه : أنه اجتب أسنية شارفي علي ، رضي الله عنه ، لمسّا شرب الحمير ، وهنو افتعل من الجنب أي القطع . ومنه حديث الانتباذ في المتزادة المتحدوبة التي مع أسفلها يتنفس منها الشراب .

وفي حديث ان عباس ، رضي الله عنهما : كَهْمَى النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، عن الجنُبِّ قبل : وما الجنُبُّ ؟ فقالت امرأة معنده : هــو المَـزادة ُ المُخَيَّطُ بعضُهـا

إلى بعض ، كانوا كِنْتَبِيدُ ون فيها حتى صَرِيتُ أَي تَعَوَّدَتِ الانْتبادُ فيها ، واشتَدَّتُ عليه ، ويقالِ لها المَحْبُوبَةُ أَيضاً. ومنه الجديث: إنَّ الإسلام كِبُبُ ما قَبْلَها . أي يَقْطَعَانَ ويَبْدُهُ مَا تَبْلَها . أي يَقْطَعَانَ ويَبْدُونِ ما كانَ تَبْلُها من الكَفْر والمَعاصِي والذَّنُوبِ .

والرأة حبّاء: لا أَلْمُنْكُنُنِ لِمَا . ابن شميل : امرأة

والأجب من الأركاب : القايل اللحم . وقال شهر: الرأة حباء إذا لم يعظم ثديها , ابن الأثير: وفي حديث بعض الصحابة ، رضي الله عنهم ، وسئل عن الرأة توج جاء علي وجد تها? فقال : كالحير من الرأة توباء حباء قالوا: أو ليس ذلك خيراً? قال: ما ذاك بأد فأ للصحيع ، ولا أروى للرضيع . ما ذاك بريد بالحباء أنها صغيرة الثد بين ، وهي في قال : بريد بالحباء أنها صغيرة الثد بين ، وهي في الله أشبه بالتي لا عجز لها ، كالبعير الأجب الذي لا تسام له . وقبل : الحباء القليلة عم الفغذي . وألجب النخل : تلقيع النخل . وجب النخل الأصعي: وأحب النخل الأصعي: وأمن التلقيح النحل الأصعي: إذا كلم التحب النفل . المحبورة الناس النه عبل قد تجبوا ، وقد أتانا ومن ألجباب .

والحِبُّةُ : ضَرَّبُ مَن مُقَطَّعَاتِ الثَّيَابِ ثَلْنَيْسَ ، والحِبُّةُ : مَن أَسْسَاءُ الدِّرْع ، وجبابُ . وقال الراعي : الدِّرْع ، وجمعها مُجبَّبُ . وقال الراعي :

لنّا مُجبّب ، وأرّماح طوال"، بِهِن مُنادِسُ الحَرّب الشّطُونا ا

والجُبَّةُ مِن السَّنَّانِ : الذي تَحْوَلُ فيه الرُّمْحُ .

١ قوله ﴿ الشطونا ﴾ في التكملة الزبونا .

جبد

وَالنَّعْلَبُ : مَا دَخُلُ مِنَ الرُّمْخِ فِي السِّنَانِ. وَجُبَّةُ ۗ الرُّمح : ما دخل من السنان فيه . والجنُّبَّةُ : حَشُّو ُ الحافق، وقيل: أقر ثُه، وقيل: هي من الفَرَس مُلْتَقَي الوَظِيفَ على الحَوْشَبِ مِن الرُّسْغِ . وقيل : هي كُو صل ما بين الساق والفَخذ . وقيل : موصل الوَّظيف في الذراع.وقيل: مَغْرِزُ الوَّظيف في الحافر. الليث: الجُنبَة : بياض يطأ فيه الدابّة بجافره حتى يَبلُنعَ الأَشَاعِرَ. والمُجَبَّبُ ؛ الفرَسُ الذي يَبِثْلُغُ تَحْجِيلُهُ إلى رُكْبِكَيْهُ . أَبُو عبيدة : رُجِبَّةٍ الفَرس : مُلْتَكَفَّي الوَظيف في أعْملي الحَوْشَب . وقيال موة : هيو مُلْتَقَى سَاقَيْهُ وَوَ ظَيْفَى رَجْلَيْهُ } وَمُلْتَقَى كُلُّ ، عظمين ، إلا عظم الظَّهُ . وفرس محسَّب ": ارْ تَفَع البِّياضُ منه إلى الجُبِّب ، فما فوق ذلك ، ما لم يَبِلُنغُ الرَّكِتِينِ. وقيل : هو الذي بلغ السِّياضُ أَشَاعِرِهُ . وقيل : هو الذي بِلَــغ البياضُ منه 'ركبة َ اليه وعُرْقُوبَ الرَّجْلِ ، أو رُكْبَتَي اليَّدَيْن وعُرُّ قُنُوكِي الرَّجِلَيْنِ . والاسم الجَبَبُ ، وفيه تجسب . قال الكست:

أُعْطِيتَ ﴾ مِنْ الخرّر الأحسابِ اللهِ خَدْمُ ﴿ وَمُؤْنَ اللَّمْ خِيلَ اللَّهِ الْجَبِّبِ إِلَا الْجَبِّبِ

والجُبُّ: البِيْرُ ، مذكر . وقيـل : هي البيئر لم تُطُوّ.وقيل:هي الجُيِّدةُ الموضع من الكلّدوقيل : هي البِيْرُ الكثيرة الماء البّعيدةُ القَعْرِ . قال :

> فَصَبَّحَتْ ، كَيْنَ الْمَلَا وَتُنَبِّرَ ، ، مُجِنَّاً ، تَرَى جِمَامَة (مُخْضَرَّهُ ، ، فَبَرَدَتْ مِنْهُ (لِمَالِهُ الْحَرَّهُ ، الْحَرَّهُ

وقيل : لا تكون 'جبّاً حتى تكون ممّا 'وجِدَ لا مِمّا حَفَرَ ۚ الناسُ . والجمع : أَجْبابُ وجِبابُ وجِبابُ وجِبَبةُ ۖ ،

وفي بعض الحـدبث : 'جبِّ طَلْعـة ِ مَكَانَ 'جـفًّا طَلَمْعَةً ، وهو أَنَّ دَفِينَ سِحْرِ النِّيِّ ، صلى الله عليه وسَلِّم ، نُجعلَ في نُجبِّ طَلْعَةً ، أي في داخلها ، وهما معاً وعاءُ طَلُّـع النخل . قال أبو عبيد : 'جبٍّ كِطَلَّعَةِ لِيسَ بِمَعْرُ وَفِي إِنَّا الْمَعْرُ وَفُ ' أَجِفُ طَلَّعَةٍ ﴾ قال شمر : أراد داخلها إذا أُخْرِجَ منها الكُفُرَّي، كما يقال لداخل الرَّكيَّة من أَسْفَلُها إلى أعْلَاها 'جبُّ. يقال إنها لو اسعة ُ الجنب ، مَطُّويَّة ۚ كَانْتَ أَوْ غَيْنِ مَطنُو يَتْ وسُمِّيت البِينُو بُجِيًّا لأَنهَا 'قطعت 'قطعاً، ولم 'يُحِدُّث فيها عَيْر القَطِيْعِ من طَيِّ وما أَسْبَهِهِ. وقال اللث: الجنب البئو غيرُ البَعيدة . الفرَّاءُ : بِشُرْ " مُجَبِّبَةُ الْجِيُّواف إذا كان وَسَطِّهُما أَوْسِمَ شَيُّ مِنهَا مُقَبَّبةً . وقالت الكلابية: الجُبُ القَلِيبُ الواسِعَةُ ا الشَّحْوةِ . وقال أن حبيب : الجُنبُ رَكيَّة "نجابُ في الصَّفا. وقال مُمشيِّع ": الجنب مُجب الرَّكيَّة قبل أن 'تطوى. وقال زيد بن كَنُوهَ : 'جِبُّ الرَّكِيَّة حِرابُهَا، وجُبُهُ القَرُّنِ التي فيها المُشاشَّةُ. ابن شبيل: الجبابُ الركايا مُعَنْفَر يُنْصَب فيها العنب أي يُغرس فيها ؛ كما تحفر للفُّسيلة من النخل، والجُبُ الواحد. والشَّرَبَّةُ ۚ الطُّويقةُ من شَجَّرَ العنب عـلى طَويقة ِ شربه . والغَلَّـْفَقُ ورَقُ الكَوَّم . .

والجَبُوبُ : وَجُهُ الأَرْضِ . وقيل : هي الأَرْضُ الغَلِيظةُ مِن الصَّخْرِ الغَلِيظةُ مِن الصَّخْرِ لا مَن الطَّيْنِ . وقيل : هي الأَرْضُ عامة ، لا تجمع . وقيل الخَبُوبُ الأَرْضُ ، والجَبُوبُ النَّرْابُ ، وقول الريء القيس :

كَنِيَتُنْ يَنْهَسَنْ الجَبُوبِ بِهِ ا وأَبِيدِتُ مُرْتَفِقاً عِلَى وَحُلِي

مجتمل هذا كله .

والجَبُوبةُ : المُمَدَّرَةُ . ويقيالُ المَدُّرَةُ العُلَيظةِ 'تَقَلُّعُ مِن وَجُهُ الأَرْضِ حَبُوبَهُ \* . وَفِي الحَدَيثُ : أَن رَجِّلًا مَرَ مِجَبُدُوبِ بَدْرٍ فَإِذَا رَجِلُ أَبِيضٌ رَضُراضٌ . قال القتبي ، قال الأصبعي : الجَـنُوب، بالفتح : الأرضُ العَلَيظةُ . وفي حديث على "، كرَّم الله وجهه : رأيت ُ المصطفى ، صلى الله عليه وسلم، يصلى أو يسجد على الجَمْنُوبِ . ان الأعرابي:الجَمْنُوبُ الأرضُ الصُّلْية ، والجنبُوبُ المُدَرُ المُفتَّتُ. وفي الحديث: أَنهُ تَنَاوَلَ حَبُّوبَةً فَتَفَلُّ فَيهَا ﴿ هُو مَنَ الْأُوَّلِا ۚ وَفِي حدیث عمر: سأله رجل، فقال: عَنَّتْ لی عَكَّر شَة ﴿، فشَّنَعْتُهُما بِجَبُّوبِةِ أَي رَمَّيْتُهَا ؟ حتى كَفَّتْ عن العَدُّو ، وفي حديث أبي أمامة قال : كما يُوضِعَتُ بِنْتُ وسولِ الله ، صلى الله عليه وسلم ، في القَبْر طَفِينَ يَطِنُ عُمُ إِلَيْهِمُ الْجِيْبُوبِ ، ويقول : سُدُّوا الفُرَجَ ، ثم قال : إنه ليس بشيء ولكنه يُطَيِّبُ بنَفْسِ الحيِّ. وقال أبو خراش يصف مُعقباباً أصابَ

رأت تنصاعلى أوت ، فضبت ، الله تطيبا الله تحيز وميها ، ويشا كطيبا فلاقت م المائت المائ

قال ابن شيل : الجَبُوبُ وجه الأَرْضِ ومَنَّنَهَا مِن سَهُل أَو حَزْنُ أَو جَبَّـل . أَبُو عَمْرُو : الجَبُوبُ الْأَرْضِ ، وأَنشَد :

لا تَسْقِه جَمْضاً ، ولا حَلَيبا ، ان ما تَجْدِه سابِحاً ، يَعْبُوبا ، ذا مَنْعَة ، يَكْتَهِبُ الْجَبُوبا

أوله « هو من الأول » لمل المراد به المدرة الغليظة .

وقال غيره : الجَبُوبِ الحِجارة والأَرضُ الصَّائبَةُ . وقال غيره :

تَدَّعُ الجَبُوبِ ، إذا انْتَحَتْ فيم ، كريقاً الاحِبا

والجُبَابُ ، بالضم : شيء يَعْلُمُو أَلبَانَ الإِبَلَ ، فيصير كَأَنه رُدِبْد ، ولا رُبِّدَ لَأَلبَانِهَا . قال الراجز :

يَعْصِبُ فَاهُ الرِّيقُ أَيَّ عَصْبِ ، عَصْبِ ، عَصْبِ الْحَالِ لِلْمُعَاهِ الْوَطْفِ

وقيل: الجُبَابُ للإبل كَالَوْبُدِ لِلْفَمْ وَالْبَقَرَ ، وقَلَهُ أَصِبُ اللَّبِنُ لَلْهَمْ وَالْبَقَرَ ، وقله أَصِبُ اللَّبِنَ ، التهذيب: الجُبَابُ شِه الزبد يَمْلُكُ الأَلْبَانَ يَمْلُكُ وَهُو مُعْلَكُ الْبَعِينُ السَّقَاءَ وَلَيْسَ وَهُو مُعْلَكُ عَلَى عَلَيْهِ السَّقَاءَ وَلَيْسَ لَا لَبِينَ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهَ عَلَيْهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الل

مَنْ كُولِّلُ اليومَ كَنَا ، فقد عَلَمَبُ ، مُخْبُزُرًا بِسَمْنُ ، وهُو عند الناس حَبْ

وجَبَّتْ فلانة النساء تَجُبُّهن حَبًّا : عَلَبَتْهن من رُحسنها . قال الشاعر :

حبت نساء والل وعبس

وجابّني فجّبَبْتُ ، والاسم الجيابُ : غالبَتَي فَعَلَبْتُ ، وقيل : هو غَلَبَتْكُ أياه في كل وجُمه من حسّب أو جمال أو غير ذلك ، وقوله :

جبيت نساء العالمين بالسبب

قال : هذه أمرأة قدَّرَتْ عَجيزَتُهَا بَخَيْط ، وهو أُ

فَعَلَتْ ، فَأَدَرْنَهُ عَلَى أَعْجَازِهِنَ ، فَتَوَجَدُنَهُ فَائْضًا كثيرًا ، فَعَلَمَتُهُنَ .

وجابَّت المرأة صاحبتها فتجبَّتها حُسْناً أي فاقتنَّها يُحُسِّنها .

والتَّجْسِيبُ : النَّقَارُ ، وَجَبَّبُ الرَّجُلُ تَجْبَيبًا إِذَا فَرَا وَعَرَّهُ . قَالَ الْحُطَنَّةُ :

> وَنَحَنُ ، إذا جَبَّئِتُمُ عَن نسائِكُم ، كَمَا جَبَّئِت ، من عند أولادها، الحُمُر ،

وفي حديث مُورَق : المُتَسَسَّكُ بطاعة الله ، إذا حَبَّبَ الناسُ عنها ، كالكارِ بعد الفارِ ، أَي إذا ترك الناسُ الطاعات ورغيبُوا عنها. يقال : حَبَّبَ الرجلُ إذا مضى مُسْرعاً فارًا من الشيء .

الباهلي : فَرَشَ له في جُبُّةِ الدارِ أي في وسَطِها . وجُبُّةُ العين : حجاجُها .

اِنِ الأَعرابي: الجَبَابِ : القَحْطُ الشديد ، والمَجَبَّة : المُحَجَّة وجادَّة الطريق . أبو زيد : رَكِبَ فلان المُجَبَّة ، وهي الجادَّة .

وجُنبَةُ والجُنبَةُ : موضع. قال النمر بن تَوْلَب:

تُرْبَنَتُكُ أَدْكَانُ الْعَدُوا ، فَأَصْبَحَتْ أُجَاً وجُبَّة مِن قَرَادِ دِيادِها وأنشد ان الأعرابي :

لا مال إلا أبيل جُنبًاعة ، مَشْرَبُها الجُنبَة ، أو نُعاعَه

والجُنجُبة': وعاءُ يُتَخدُ مِن أَدَم يُسْقَى فيه الْإِبلُ ويُنقَعُ فيه الْهَبِيدُ.والجُنجُبة: الزَّبيلُ من جُلودٍ، يُنْقَلُ فيه اللرَّابُ ، والجمع الجَباجِبُ. وفي حديث عبد الرحمن بن عوف ، وضي الله عنه : أنه أو دَعَ

مطعم بن عدي ، لما أراد أن يهاجر ، جُبْجُبة فيها نوى من ذهب ، هي زبيل لطيف من جُبُود. ورواه القتيي بالفتع. والنوى: قطع من ذهب ، وزن القطعة خسة دراهم. وفي حديث عروة ، دضي الله عنه : إن مات شيء من الإبل ، فغذ جلند ، افاجعك جباجب ينتقل فيها أي زبلا والجبيعة والجبيعة والجباجب الكرش ، يعمل فيه اللحم أيتزود به في الأسفار ، ويجعل فيه اللحم المقطع ويسمى الحكم . وأنشد :

أَني أَنْ مَرَى كَلَبُ وَ فَبَيِّتَ جُلَّةً وَ وَجُنَّجُهُ الْ الوَطْبِ وَسَلْسَى تَطَلَّقَ الوَطْبِ وسَلْسَى تَطَلَّقَ ال

وقيل : هي إهالة تُنذابُ وتُحْقَنُ في كُرش . وقال ابن الأعرابي : هو جلد جنب البعسير يُقَوَّدُ ويُستَّخذ فيه اللحمُ الذي يُدعَى الوَسْيَقة وتَجَبْجَبَ واتخذ جُبْجُبَة إذا اتشتق ، والوسْيقة لتحمُ يُغلَى إغلاقة ، ثم يُقدد ، فهو أَبْقى منا يكون . قال مُخمام بن وَيْدِ مَناة اليَرْ بُوعِي :

إذا عَرَضَت مِنها كَهاة سَيينة " ، فلا تَهُد مِنْها ، واتشيق ، وتَجَبَّعِب

وقال أبو زيد : التَّجَبُّ أَنْ تَجْعَلُ خَلَعًا فِي الْحُبُوبُ أَنْ تَجْعَلُ خَلَعًا فِي الْحُبُرِينَ ، فَأَمَّا مَا حَكَاهُ ابن الأَعرابي من قَولَهُم : إنتك من عَلَيْتُ جَبَانُ جُبُّجُبِةً "، فإمَّا شبه بالجُبُجُبة التي يوضع فيها هذا الحَلَع ، تَشْبُه بها في انتهاخه وقلة غَنَائه ، كَولُ الآخر :

كأن حقيبة مثلاًى حثا

ودَجِـلُ جُبِـاجِبِ ومُجَبَّجَبِ إِذَا كَانَ ضَخْمَ الْجَلَّ اللَّهِ ضَخْمَ الْجَنْبَيْنِ . وَنُوقَ جَبَاجِبِ . قال الراجِن :

جَرَاشِع ُ ، جَبَاجِبُ الأَجْوَافِ ، حُمُ الذُّوا ، مُشرِفة الأَنْوَافِ

وَإِبِلَ مُجَبِّنِجَةِ ": ضَخْنَة الْجُنُنُوبِ. قالت : حَسَنْت لَا الرَّقْتَة ،

فسنت إد الرفية ،

ي ما تجيء الخطبة ، بإيسل مجنبعب

ويروى مُخَبِّخه . أرادت مُبَخْبِخَة أي يقال لها بَخ بَخ إعْجاباً بها ، فَقَلَبت .

أبو عمرو: جل جُباجِب وبُجابِج : ضَعَمْ ، وقد جَبْخِب إذا ساح في الأرض عادة .

وجبجب إذا تجَرُّ في الجبَّاجِبِ .

أبو عبيدة : الجُبُخِبةُ أَتَانُ الضَّعْلُ ، وهي صَغْرةُ الله ، وهاه جَبْجابُ وجُباجِبُ : كثير . قال : وليس جُباجِبُ بِشَيْت .

وجُبْجُبُ : ما معروف . وفي حديث بَيْعَةِ الأَنصادِ : نادى الشطان أيا أصحاب الجباجِب . قال : هي جمع جُبْجُب ، بالضم ، وهو المُستوى من الأرض ليس بحزن ، وهي ههنا أسماء منازل عنى سميت به لأن كروش الأضاحي تُلتّن فيها أيام الحجّ . الأزهري في أثناء كلامة على حيّهل . وأنشد لعبد الله بن الحجاج التَّعْلَى من أبيات :

إِيَّاكُ أَنْ تَسَتَبُد لِي قَرَدُ القَفَا ، حَرَابِيةً ، وهَيَّباناً ، جُباجِبا أَلْفَ ، كَأَنَّ الغَازِ لاتِ مَنَحْنَهُ ، من الصُّوف ، نِكْناً ، أَو لَتُسِياً 'دبادِ با

وقال: الجُباحِبُ والدُّبادِبُ الكثيرُ الشَّرِّ والحِلَّةِ.

جحب: جَعْجَبُ العَدُّوْ: أَهْلَكُهُ. قال رؤبة : كُمُّ مِن عِدَّى جَمْجَمَهُمْ وجَعْجَبَا وجَعْجَبَى : حَيْ مِن الأَنْصَارِ .

جعلب : رجُل جَعْدَبُ : قصير ، عن كراع . قال: ولا أَحُقُهَا ، إنما المعروف جَعْدَرُ ، بالراء ، وسيأتي ذكرها في موضعها .

جعوب : فَرَسُ جَمْرَ بُ وَجُمَارِ بُ : عَظِمُ الحُكُسُّ . وأَلَّمُ الْحُكُسُّ ، وقبل : القصيرُ الضَّخْمُ ، وقبل : الواسع الجَنْرُ بَ عَنْ كراع . ورأيت في بعض نسخ الصحاح حاشة : رجُل جَمْرَ بَهُ "عظيم البَطْن .

حِحنْب : الجَمَّنْتُ والجَمَّنَّبُ كلاهما:القصيرُ القليلُ. وقيل : هو القصيرُ فقط، من غير أن يُقيَّدَ بالقِلَّةِ . وقيل : هو القصير المُلنَّرُّنُ . وأنشد :

وصاحب لي صنعري" ، جَعْنَب ، كاللَّيْثُ خِنَّابِ ، أَشْرَى صَفْعَب

النَّصْرِ: الجَيَّمْنَبُ القِدِورُ العظيمة . وأنشد:

ما زال بالهياط والمياط ، حتى أتنوا بجمعنت فساطرا

وذكر الأصمى في الحماسي: الجَنَّصَنَّبْرِةَ مَنَ النَّسَاءُ: القصيرة ، وهو ثلاثي الأصل؟ ألحق بالحماسي لتكرأر بعض حروفه .

١ قوله « قساط » كذا في النسخ وفي التكملة أيضاً مضبوطاً ولكن الذي في التهذيب تساط بتاء المضارعة والقافية مقيدة ولمله المناسب. ٢ قوله «وهو ثلاثي النع » عارة أبي منصور الأزهري بمد أن ذكر الحبرية والحورورة والحولولة، تقل وهذه الاحرف الثلاثة ثلاثية الأصل الى آخر ما هنا وهي لا غار عليها وقد ذكر قبلها الجعنبرة في الحياسي ولم يدخلها في هذا القبل قطفا قلم المؤلف، جل من لا يسهو.

جِخب: الجَخابة' مثل السَّعابة: الأَحْمَقُ الذي لا خير فيه ، وهو أيضاً الثقيلُ الكثير اللحم. يقال: إنه لجَحَابة معلِمُناجة ".

جخدب: الجُنخدُبُ والجُنفُدَبُ والجُنفادِبُ والجُنخادِبُ والجُنخادِبُ والجُنخادِيُ من الرَّجال والجُنخادِبُ ، بالفتح . قال وقابة :

مُدَّاخَةً ، ضَغْمَ الضُّلُوعِ ، يُجِعْدُ بَا

قال ابن بري : هذا الرجل أورده الجوهري على أن الجَنْدُبُ الجمل الضغم ، وإنما هو في صفة فرس، وقبله :

تری له مناکیاً ولتبنا أُ وکاهیلاذا صَهَوَاتٍ ، شَرْجَبا

الشدّاخة : الذي يَشْدَخ الأرض . والصّهوة : موضع اللّبد من ظهر الفرس . الليث : جمل حَخْدَب عظيم الجسم عريض الصدر ، وهو الجُنْخاد ب والجُنْخاد ب والجُنْخاد ب والجُنْخاد ب وأبو جُناد بي وأبو جُناد بي وأبو جُناد بي مقصول وأبو جُناد بي مقصول الأخيرة ، عن ثعلب ، كلّه ضر ب من الجناد ب والجراد أخضر طويل الرجلين ، وهو اسم له والجراد أخضر طويل الرجلين ، وهو اسم له معرفة ، كما يقال للأسد أبو الحرث . يقال : هذا أبو جُناد ب قد جاة ، وقيل : هو ضَغْم أغبر وأحرس . قال :

إذا صَنَعَت أَمْ النَّصَيْلِ طَعامَها ، إذا خُنْفُساة صَخْمة ﴿ وَجُخادِبُ

كذا أنشده أبو حنيفة على أن يكون قوله فُساءُ ضَخ مُفاعلن . وتكلَّف بعض من جَهِل العَر ُوض صَر ف خُنْفُساءَ هَهِمَا لَيْمَ بِهِ الجُنْزِءُ فَقَالَ : خُنْفُساءُ

ضَخَمَة ". وأبو جُخادِبٍ: اسم له ، معرفة ، كما يقال للأسد أبو الحرث ، تقول : هذا أبو جُخادِبٍ . وقال الليث : جُخادَى وأبو جُخادَى ا من الجَنادِب ، اللياء ممالة " ، والاثنان أبو جُخادَيَيْن ، لم يَصْرفوه ، وهو الحرادُ الأخضَرُ الذي يكسِر الكران " وهو الطويل الرجلين ، ويقال له : أبو جُخادب بالباء . الطويل الرجلين ، ويقال له : أبو جُخادب بالباء . وقال شهر : الجُنندُبُ والجُنخادِبُ : الجُنندَبُ الضّخمُ ، وأنشد :

لَهُبَانَ ، وَقَدَتُ حِزَّانُهُ ، يَوْمَضُ الْحُدْبُ فِهِ ، فَيَصِرُ

قال كذا قيده شبر : الجُخُدُبُ ، ههنا . وقال آخر :

وعانتق الظيّل" أَبُو جُخادِبِ

ابن الأعرابي : أبو 'جفادِب : دابّة ، واسمه الحُرُّطُوط .

والحُنْخادِباءُ أَيضاً : الحُنْخادِبُ ، عن السيراني .

وأَبو جُنفادِ باءَ : دابة نحو الحِرْباء ، وهو الجُنخادُ بُ أَيضاً ، وجمعه جَنفادِ بُ ، ويقال للواحد جُنفادِ بُ . والجَنفدية : السَّرعة ، والله أعلم .

جدب: الجدُّبُ : المتحمّل نقيضُ الحَصْبِ . وفي حديث الاسْتيسْقاء : هَلَـٰكَتْ الْمَواشِي وأُجْدَبَتْ اللّيلادُ ، أي فَحَطِلَتْ وغَلَتْ الأَسْعالُ . فأما قول الراجز ، أنشده سيبويه :

لا قوله «وقال الليث جخادى النم» كذا في النسخ تبعاً للتهذيب ولكن
 الذي في التكملة عن الليث نفسه جخاديي وأبو جخاديي من
 الجنادب ، الباء ممالة والاثنان جخادييان .

ب قوله « يكسر الكران » كذا في بعض نسخ اللمان والذي
 في بعض نسخ التهذيب يكسر الكيران وفي نسخة من اللمان
 يسكن الكران .

لَقَدُ خَشِيتُ أَنْ أَرَى جَدَبًا ، لَقَدُ جَدَبًا ، فَعَالَمُ الْخُصَبًا

فإنه أَراد جَدْباً ، فحراكَ الدالَ بحركة الباء ، وحدَف الألف على حدٌ قولك : رأيت زَيْدٌ ، في الوقف . قال ابن جني : القول فيه أنه ثنقل الباء ، كما ثنقل اللام في عَيْهَلِّ في قوله :

بِباذِلِ وَجِناءً أَوْ عَيْهُلِّ

فلم يمكنه ذلك حتى حَرَّكُ الدال كليَّا كانت ساكنة لا يُقعُ بعدها المُشدَّد ثم أطلكن كإطلاقه عَيْهُلِّ وَنَحُوهَا . ويروى أَيْضًا جَدْبُبًا ﴾ وذلك أنه أراد تثقيل الباء، والدال عبلها ساكنة ، فلم يحنه ذلك ، وكر. أيضاً تحريك الدال لأن في ذلك انتقاض الصَّعَة ، فأقدَرُها على سكونها ، وزاد بعد الباء باءً أُخرى مُضَمَّقَةً ۖ لإقامة الوزن . فإن قلت : فهل تجد في قوله جَدَّبَنَّا حُبُحَّةً للنحويين على أبي عثمان في امتناعه مما أجازوه بينهم من بنائهم مثل فَرَزْدَق من ضَرَبَ ، ونحوه ضَرَبُّ ، واحْتِجَاجِه في ذلك لأنه لم يَجِدُ في الكلام ثلاث لامات مُتَرادفة على الاتِّقَاقَ ، وقد قالوا جَدْبُبًا كَمَا تَرَى ، فَجَمَعُ الرَّاجِزُ بين ثلاث لامات متفقة ؟ فالجواب أنه لا حجة على أبي عثمان للنحويين في هذا مِن قِيلَ أن هذا شيءٌ عرَضَ في الوَّقَنْفُ ﴾ والوَّصْلُ مُثرِيلهُ ﴿ وَمَا كَانْتِ هِذَهِ حالته لم يُحفَلُ به ، ولم يُستَّخذُ أَصلًا يُقاسُ عليه غيره . ألا ترى إلى إجماعهم على أنه ليس في الكلام أسم آخره وأو قبلها حركة ثم لا تَفْسُدُ ذلك بقول بعضهم في الوقف : هذه أَفْعَوْ ، وهو الكُلُونُ ، من حيث كان هذا بدلاً چاء به الوَّقَّفُ، ، وليس ثابتاً في الوصل الذي عليه المُعتَبَد والعَبَلُ ،

وإِمَّا هَذَهُ البَّاءُ المُشَدَّدَةُ فِي جَدْبَبَا زَائدة للوقف ، وغير ضَرُورة الشعر ، ومثلها قول جندل :

جارية ليست من الوَخْشَنِ ، لا تلبس المنظنة ، المتنتن ، الإ ببت واحد بتن ، كأن مجرى دم هما المستن فطنئة مبن أجود القطنئن .

فكما زاد هذه النونات ضرورة كذلك زاد الباء في جدبًا ضرورة ، ولا اعتداد في الموضعين جميعًا بهذا الحَرْف المُضاعَف . قال : وعلى هذا أيضًا عندي ما أنشده ابن الأعرابي من قول الراجز :

لكين كعين القينع حيث ادعتها

أراد: اد هم الم الم الم الم الم الم وقال لي أبو على في جد ببًا: إنه بنى منه فعلك مثل قر د د الم في جد ببًا الأخيرة كزيادة الميم في الأضخمًا . قال : وكما لا حجة على أبي عثان في قول الراجز جد ببًا كذلك لا حجة للنحويين على الأخفش في قوله : إنه يُبئني من ضرب مثل اطمأن الم فتقول: اضر ببً . وقولهم هم اضر بب الم الطمأن الم فتقول: اضر ببً الراجز المحمد الاهم الأولى المواجز المحمد الاهم الأولى المواجز الم قول إن هذا إلما جاء لضرورة القافية المواد على الاهم الأولى المواد على الاهم الأولى المنات لا أن يقول إن هذا إلما جاء لضرورة القافية المواد على الاهم الأولى المنات لا أن يقول إن هذا إلما حجة لهم عليه في هذا كذلك لا حجة له عليهم أيضًا في قول الآخر :

إن تشكلي ، وإن تشكلك تشي ، فالنزمي الخص ، واخفضي تبيضضي

بتسكين اللام الوسطى ، لأن هذا أيضاً إِمَا زاد

ضاداً ، وبنى الفعل بَنشية اقتضاها الورّن . على أن قوله تبنيضضي أشبه من قوله ادهسما . لأن مع الفعل في تبنيضضي ، الباء التي هي ضير الفاعل ، والضير الموجود في اللفظ ، لا 'يبنى مع الفعل إلا والفعل على أصل بنائه الذي أديد به ، والزيادة لا تكاد تعترض بينها نحو ضرّبت وقتلت ، إلا أن تكون الزيادة مصوغة في نفس المشال غير من تكون الزيادة مصوغة في نفس المشال غير واحر تنبيت وجعبيت ومن الزيادة للضرورة قول الآخر :

بات يُقاسِي لَيُلْهُنَّ كَرَمَّامُ ، والفَقْعَسِيُّ حاتِمُ بنُ تَسَّامُ ، مُسْتَرَّعَفَاتِ لِصِلِلَّخْمِ سامْ

يريد لصائخم كعلكند وهلتنس وسنتخف . قال : وأمّا من رواه جدّبًا ، فلا نظر في روايته لأنه الآن فعل " كخد ب وهبعت " . فعال : وجد ب المكان جدوبة " وجد ب ، وأجد ب ، وأجد ب ومكان جدب وجديب : بين الجدوبة ومكان عكر ب كأنه على جدب وإن لم يستعمل . قال سكامة بن جندل :

كُنْتًا نَحُلُ ، إذا هَبَّتْ شَآمِية ، بكل واد حَطيب البَطَنْ ، تَجَدُّوبِ

والأَجْدَبُ : أَسَم للمُجْدِبِ . وفي الحديث : كانت فيها أَجَادِبُ أَمْسَكَت الماء ؛ على أَن أَجَادِبُ قَدَ يَكُونُ جَمِعَ أَجْدُبُ الَّذِي هو جمع جَدْبٍ . قال ابن الأثير في تفسير الحديث : الأَجَادِبُ صلابُ الأَرْضِ التي تَمْسِكُ المَاءَ " فلا تَشْرَبه سريعاً . وقيل : هي الأَراضِ التي لا نَباتَ بها مأْخُوذ من

الجدرب وهو القصط ، كأنه جمع أجدرب ، وهو القصط ، كأنه جمع أجدرب وأكلب وأكلب وأكلب وأكلب وأكلب وأكلب وأكلب وأكلب وأكلب وتصصف ، وكأنه يريد أن الفظة أجارد ، بالراء والدال . قال : وكذلك ذكره أهل اللغة والغريب قال : وقد روي أحادب ، بالحاء المهملة . قال ابن الأثير : والذي جاء في الرواية أجادب ، بالجيم ، قال : وكذلك جاء في صحيحي البخاري ومسلم . قال : وكذلك جاء في صحيحي البخاري ومسلم . وأرض حد ب وقد قالوا : أرضون جد ب ، كالواحد ، فهو على هذا وصف بالمصد . وحكى اللحاني :أرض خدوب ، كأنهم جعلوا كل جزء منها جد بأ م جعود على هذا .

وفَلاة " جَدْ باءُ ; 'مجند به " . قال :

أو في فلا قنفر مِنَ الأَنْيِسِ، مُجْدِيةٍ، جَدْباة، عَرْبَسِيسِ

والجند به ' : الأرض التي ليس بها تتلييل ولا كثير ولا مر تع ولا كلا .

وعام ﴿ جُدُوبِ ﴿ ﴾ وأَرض ﴿ جُدُوبِ ﴿ ﴾ وفلان ﴿ جَدَيبٍ ﴿ الْجَارَبِ ﴾ الْجَدَيبِ ﴿ الْجَدَيبِ ﴾ الْجَدَيبِ ﴿ الْجَدَيْبِ ﴾ الْجَدَيبِ ﴿ الْجَدَيبِ ﴾ الْجَدَيبِ ﴿ الْجَدَيبِ ﴾ الْجَدَيبِ ﴿ الْجَدَيبِ ﴾ الْجَدَيبِ ﴿ الْجَدَيْبِ الْجَدَيبِ ﴾ الْجَدَيبِ ﴿ الْجَدَيبِ اللَّهِ الْجَدَيبِ اللَّهِ الْجَدَيبِ ﴿ الْجَدَيبِ اللَّهِ الْجَدَيبِ اللَّهِ الْجَدَيْبِ اللَّهِ الْجَدَيْبِ اللَّهِ ا

وأَجْدَبَ القَوْمُ : أَصَابَهُمُ الجَدُّبُ . وأَجْدَبَتِ السَّنَةُ : حَارِ فِيهَا جَدَّبُ .

وأَجْدَبُ أَرْضَ كَذَا: وجَدَهَا جَدَّبَةً ، وكَذَلَكُ الرَّجُلُ . وأَجْدَبَتِ الأَرضُ " فهي مُجْدِبَةً "، وجَدُبَتْ .

وجادَ بَتِ الإِبلُ العامَ مُجادِبَةً إِذَا كَانَ العَامُ مَعْلَا ، فَصَارَتُ لا تَأْكُلُ إِلاَ الدَّرِينَ الأَسْوَدَ، دَرَ نَ الشَّهَامِ ، فيقال لها حيننذ : جادَ بَتْ .

ونزلنا يفلان فأجد بناه إذا لم يَقْرُهم .

والمجدَّابُ : الأَرضُ التي لا تَكَادُ تُخْصِب ، كَالْمِخْصَاب ، وهي التي لا تكاد تُجْدِبُ .

والجدُّبُّ بالعَيْبُ.

وجُدَبُ الشَّيَّةِ يَجَدُّ بِهُ جَدَّبًا : عابَهُ وذَكِهُ . وفي الحديث : جَدَب لَنا عُسَرُ السَّسَر بعد عَسَّمةٍ ، أي عابَه وذَكَة . وكلُّ عائِبٍ ، فهو جادِبُ . قال ذو الرمة :

> فَيَا لَكُ مِنْ خَلَدٌ أَسِيلٍ ۗ وَمَنْطِقِ رَخِيمٍ ۗ وَمِنْ خَلَقٍ تَعَلَّلَ جَادِيْهُ

يقول: لا يَجِدُ فيه مُقَالاً ، ولا يَجِدُ فيه عَيْباً يَعَيِبه به ، فَيَتَعَلَّلُ الباطلِ وبالشيء يقولُ ، وليس يعيَّب .

والجادبُ : الكاذبُ . قال صاحب العين : وليس له فعلُ ، وهو تصحيف . والكاذبُ يقال له الحادب ، بالحاء . أبو زيد : شَرَحَ وبَشَكَ وحَدَبَ إِهَا كَذَبَ . وأما الجادب ، بالجم ، فالعائب .

والجئشدَبُ : الذَّكَرَ مَـنَ الجَرَادِ . قال : والجئشدُبُ والجُنْدَبُ أَصْفَرُ مِن الصَّدَى ، يُكُونَ فِي البَرَادِي . وإيَّاه عَنَى ذَوَ الرَّمَةُ بَقُولُهُ :

كَأَنَّ رَجُلْكُ وَجُلَّا مُغْطِفٍ عَجِلٍ ، إذا تَجَاوب ، من بُوْدَيْهُ ، تَرْسُيمُ

وحكى سيبويه في الثلاثي : جِنْدَبْ ، وفسره السيراني بأنه الجُنْدُب .

وقال العَدَبَسُ : الصَّدَى هو الطَّائرُ الذي يَصِرُ بالليل ويَقْفِزُ ويَطِيرُ ؛ والناس يوونه الجُنْدَبَ وإنما

٨ قوله هاق الثلاثي جندب» هو بهذا الضبط في نسخة عنيقة من المحكم.

هو الصّدى ، فأمَّا الجُنْدب فهو أصغر من الصدى . قال الأزهري : والعرب تقول صَرَّ الجُنْدَبُ ، ' يُضرب مثلاً للأمر يشتد حتى يُقلِق صاحبة والأصل فيه : أن الجُنْدب إذا رَمض في شد الحر لم يقرَّ على الأرض وطار ، فتَسَمَّع لرجليه صَرِيراً ، ومنه قول الشّاعر :

قَطَعْتُ ، إذا سَسِعَ السَّامِعُونَ ، رَمَنَ الْجُنْدُبِ الْجَلَوْنِ فِيها ، صَرَيَّوا وقيل الجُنْدُب : الصغير من الجَرَاد . قال الشاعر ": يُغالِينَ فيه الجَرَّ الولا هَواحِر " ، جَنَادُ بُها صَرْعَى ، لَهُنْ فَصِيصَ الْمَ

أي صَوت من اللحياني : الجُنْدُ بُ دابة ، والم يُحلّها الله والجُنْدُ بُ والجُنْدُ بُ ، بفتح الدال وضها : ضَرْبُ من الجَراد واسم رجل . قال سبويه : نونها ذائدة . وقال عكرمة في قوله تعالى : فأرسكننا عليهم الطثوقان والجَراد والقيل . التُهلُّ : الجُنَادِ بُ ، وهي الصّغار من الجَراد ، واحدتُ قَيْلة من وقال : يجوز أن يكون واحد الشيل قاملا مثل راجع ورُجع . وفي الحديث : فَجَعَلَ الجُنَادِ بُ يَقَعَن فيه ؛ هو جَمع جُنْدَ بَ ، وهو ضَرْبُ مِن الجَراد . وقيل : هو الذي يَصِرُ في الحَديث : في الحَرِّ . وفي حديث ابن مسعود ، وضي الله عنه : كان يُصِلِي الطَّهر ، والجَنادِ بُ تَنْقُرُ مِن الرَّمُضَاء أي تَلُف .

وأُمْ جَنْدَبٍ : الداهية ، وفيل الفدر ، وقيل

١ قوله « ينالين » في التكملة يمني الحمير . يقول ان هذه الحمير
 تبلغ الغاية في هذا الرطب أي بالفم والسكون فتستقصيه كما يبلغ
 الرامي غايته.والجزء الرطب.ويروى كصيس .

ارامی دید. و اجرا از سیار روی سیلی
 ۲ آراد آنه لم یُمطها خلیه تمینزها ، و الحلیه هی ما بری من لون
 الشخص وظاهره و هیئته .

الظئلم. ووكب فلان أم جُندَب إذا وكب الظئلم. ووكب فلان أم جُندَب إذا الظلم . يقال : وفع القوم في أم جُندَب إذا والطلم والداهية . غيره : يقال وقع فلان في أم جُندَب إذا وقع في داهية ؛ ويقال : وقع القوم بأم جندب إذا ظكموا وقتتك عير قاتل . وقال الشاعر :

قَتَلُنَا به القَوْمَ ، الذين اصطَّلَوْا به جَنْدَبِ جَنْدَبِ

أي لم نَـَقْتُلُ عَيرِ القاتِلِ.

جِدْبِ : الجَدْبُ : مَدَّكَ الشيءَ ، والجَبَّنَهُ لَعَهُ عَيْمٍ . المحكم : الجَدْبُ : المَدَّهُ .

جَذَبُ الشيءَ يَجْذُبُهُ جَذُبًا وَجَبَدُهُ ، على القلب ، واجْتَذَبَه ، على القلب ، واجْتَذَبَه ، في العراض . سيبويه : جَذَبَه : حَوَّلُه عن موضِعه ، واجْتَذَبَه : اسْتَلَمَه .

وقال ثعلب قال مُطَرَّفُ ، قال ابن سيده ، وأواه يعني مُطرَّف بن الشَّخَيْرِ ؛ وجدتُ الإنسان مُلْثَقَّ بِينِ اللهِ وبين الشيطانِ ، فإن لم يَجْتَدَبُهُ إليه جَذَبَهُ الشيطانُ ، وجادَبَه كَجَدَبه ، وقوله :

َ ذَكَرُ تُ ، والأَهْواة تَدْعُو للنَّهُوَى ، والأَهْوات ، والعِيسُ ، بالرَّكْب ، يُجادِيْنَ البُرَى

قال : يكون يُجاذبن ههنا في معنى يَجْذبُن َ ، وقد يكون المُباداة والمُنازعة ، فكأنه بُجاذبِنهُن ً الْبُرى .

وجادَ بنتُهُ الشيءَ : نازَعْتُهُ إِيامٍ .

والتَجَاذُ بُ : التَّنازُعُ ؛ وقد انْجَـذَبَ

وتَجَاذَ کِ .

وجَذَبُ فلان حَبْلَ وصالِه ، وجَدَّمَه إذا قَطَعَه ، ويقال الرجل إذا كَرَعَ في الإِناء نَفَساً أو نَفَسَيْن . أو نَفَسَيْن : جَذَب منه نَفَساً أو نَفَسَيْن . ابن شيل : بَيْنَنا وبين بني فلان نَبْذَة " وجَذَّبة" أي هُمْ منا قريب ". ويقال : بَيْني وبين المَنْزِل جَذْبة " أي قطعة " ، يعني : بعنه ".

ويقال: جَدَّابة من غَزْل ، للسَجْدُوب منه مرَّة . وجَدَاب الشهر ُ يَجْدُ بُ جَدَاباً إذا مَضَى عامَّتُه .

وجَدَابِ : المَنيَّةُ ، مَبْنَيَّةُ " لأَنهَا تَجَدَّبُ النَّفُوسَ .

وجاذ بَت المرأة الرجل: خطبها فردّته ، كأنه بان منها معالدب . التهذيب : وإذا خطب الرجل امرأة فردّته قيل : جدّ بَتْه وجَبَدَتْه .قال: وكأنه من قولك جاذ بنته فجدبته أي عكبته فبان منها معالموبا .

والانجذاب : سُرَّعة السَّيْنِ ، وقد انْجَذَّبُوا في السَّيْنِ ، وقد انْجَذَّبُ : السَّيْنِ ، وسَيْنُ جَذَّبُ : السَّيْنِ ، وانْجَذَب بهم السَّيْنِ ، وسَيْنُ جَذَّبُ : عَلَى : سَرِيعٌ . قال :

قطعت ، أخشاه ، بسيئر جذاب

أَخْشَاهُ : في موضع الحال أي خَاشِياً له ، وقد يجوز أن يريد بأخشاه : أَخْوَفَه ، يعني أَشْدَّ إِخَافَةً ، فعلى هذا ليس له فِعْلُ .

والجَدْبُ : انْقَطَاعُ الرِّيقِ .

وناقة "جاذبة وجاذب وجد أوب : جدّبت لبنها من ضرعها ، فذهب صاعداً ، وكذلك الأتان ، والجمع جواذب وجداب ، مثل نائم ونيام .

قال الهذلي :

بَطَعْنَ كُرَمْجِ الشَّوْلِ، أَمْسَتْ غَوَادِدَا جَوَادْ بِهَا ، تَأْبِي عَلَى المُتَعَبَّرِ

ويقال للناقة إذا غَرَازَتْ وَدُهُبِ لَبِنُهَا : قَدْ جَلَابَتْ تَجُذُبُ مِسْدَابًا \* فَهِي جَاذِبُ مَ اللَّهَانِي : ناقبة جاذِبُ إذا جَرَّتْ فزادتْ على وقت مَضْرِبها . النضر : تَجَدَّبُ اللَّبِ إذا شَرَبَه . قال العُدَيْل :

دَعَت بالجِمالِ البُزْلِ للطَّعْنِ ، بَعْدَ مَا تَحَلَّبًا تَحَلَّبًا مَا قَدَ تَحَلَّبًا

وجَدَّبُ الشَّاةَ وَالْفَصِيلَ عَنْ أَمْهِمَا يَبَعْدُ بُهُمَا جَدَّبًا: قطعهما عن الرَّضاع ، وكذلك المُهْرَ : فَطَاعَة . قال أبو النجم يصف فرساً :

مُ جَدَّبُناه فطاماً تَفْصِلُهُ ، نَفُرِعُهُ وَالسَّنَا نَعْشِلُهُ

أَي نَفْرَعُهُ بِاللَّهِامِ وَنَقَدْعُهُ. وَنَعْتَلِكُ أَي َنْجُذْ بِهِ ُ جَذْبًا عَسْفًا .

وقال اللحياني: جَدَبَت الأم ولدَها تَجَدَّبُ: فطَمَتُهُ ، ولم يَخُصُّ من أَي نوعٍ هو . التهذيب : يقالُ للصي أو السَّخْلةِ إذا فُصِلَ : قد حُذَرِبَ .

والجَدَبُ : الشَّحْمةُ التي تكون في وأس النَّخْلة يُكَشَّطُ عنها اللَّيفُ ، فتؤكل ، كَأَنها جُدْبِتَ عن النخلة . وجَدَبَ النخلة يَجْذُبُها جَدْبًا : قَطَعَ جَدَبَها لِيأُكِله ، هذه عن أبي حنيفة .

والجَدَّبُ والجِدَابُ جَمِيعاً: جُمَّارُ النخلةِ الذي في خُشُونة "، واحدتها جَدَبَة ". وعمّ به أبو حنيفة

١ قوله «جذاباً» هو في غير نسخة من المحكم بألف بعد الذال كما
 ترى .

فقال : الجَـَـذَبُ الجُــادُ ، ولم يزد شيئاً . وفي الحديث: كان رسولُ الله، صلى الله عليه وسلم ، يُحِبُ الجَـدَبَ ، وهو بالتحريك : الجُــانُ .

والجُوذابُ : طعامُ يُصنَعُ بسُكُّرٍ وأَرُدَّ ولَحْمَ

أبو عمرو فيقال: ما أغنى عنني حذيبًاناً ، وهو زمامُ النّعل ، ولا ضنناً ، وهو الشّععُ .

جوب: الجرّبُ: معروف، بَشَرُ يَعْلُمُو أَبُدَانَا الناس والإيل .

جَرَبُ يَجْرَبُ جَرَبًا ، فهو جَرَبُ وَجَرَبُانَ وَالْحِمْ بَرُبُ وَجَرَبُانَ وَالْجَمْ جَرْبُ وَجَرَبُ الله والجَمْ جُرْبُ والجَمْ جُرْبُ عَلَمْ الجَرَبُ مِنْ وَقِيل الجِرابُ جَمْع الجَرُبُ مَا قَالُهُ الجُوهُ فِي . وقال ابن بري : ليس بصحيح ، إنما حرابُ وجُرْبُ . قال سُويَدُ بن حَرابُ وجُرْبُ . قال سُويَدُ بن الصَّلَتُ ، وقيل لعنير بن خَبَّاب ، قال ابن بري : وهو الأصح :

وفينا، وإن قيل اصطلك ثنا تضاغن ، كا طَلْ أَوْبَالُ الجِرابِ على النَّشْرِ

يقول : ظاهر نا عند الصّلْنَع حَسَنَ ، وقلوينا مُتضاغِنة " كما تنبُت أو بار الجَو بي على النّشْر ، وتحته داء في أَجُوافِها. والنّشْر ': نبت مَخْضَر بعد يُبْسه في 'دبر الصيف ، وذلك لمطر يُصِيبه ، وهو مؤو الماشة إذا رَعَتْه ، وقالوا في جمعه أَجارِب أَيضاً ، ضارَعُوا به الأسماء كأجادِل وأتامِل .

وأُجْرَبَ القومُ : جَرَبَتُ إِبلَهُم . وقولهم في الدعاءِ على الإنسان : ما له جَرَبَ وحَرَبَ ، بجوز أَن يكونوا دَعَوْ اعليه بالجَرَبَ ، وأَن بكونوا أرادوا أَجْرَبَ أَي جَرِبَتْ إِبلُهُ ، فقالوا حَرَبَ إِثْباعاً

لجَرَبَ ، وهم قد يوجبون للإتباع حُكْماً لا يكون قبله . ويجوز أن يكونوا أرادوا جَربَتُ إلك ، فعد فوا الإبل وأقامُوه مُقامَها .

والجَرَبُ كَالصَّدا ، مقصور ، يَعْلُمُو باطن الجَفَّن ، وَرُبِّنَا أَلْيَسَهُ كُلُنُهُ ، وَرَبُّنَا أَلْيَسَهُ كُلُنُهُ ، وَرَبًا رَكِبَ بعضَهُ .

والجَرَّبَاءُ: السّمَاءُ، سُمَّيْت بَدَلْكُ لِمَا فَيْهَا مِنْ الْكُواكِب، وقبل سبيت بذلك لموضع المَجَرَّةِ كَأَيْهَا جَرِبَتْ بِالنَّجْوم. قال الفارسي: كما قبل للبَحْر أَجْرَكُ ، وكما سبوا السّماء أيضاً رَقَعاً لأنها مَرَقُوعة " بالنجوم . قال أسامة بن حبيب الهذلي:

أَرَّتُهُ مِنَ الجَرَّبَاءُ ، فِي كُلِّ مَوْقِفٍ ، طِبِاباً ، فَمَثُواهُ ، النَّهَارَ ، المَرَاكِدُ

وقيل: ألجر بالأمن السماء الناحية التي لا يدور فيها فلك الشمس والقبر. أبو الهيثم: الجر بالأ والمكساء: السماء الدنيا. وجر به معرفة : اسم السماء أواه من ذلك .

وأرض حر بال : مُنحِلة مُقْدُوطة " لا شيء فيها . ابن الأعرابي: الجر بال : الجادية المليحة السبت حر باء لأن النساء ينفر ن عنها لتقييمها بماسنها تحاسنه فن " وكان لعقيل بن عُلَّفة المُرسي بلت يقال لما الجر بال وكان من أحسن النساء .

والجريب من الطعام والأرض : مقدار معلوم . الأزهري : الجريب من الأرض مقدار معلوم الذراع والمساحة ، وهو عشرة أقفوة ، كل قفيز منها عشرة أقفوة ، كل قفيز منها عشرة أغشراء ، فالعشير جراء من الأرض نصف من الجريب من الأرض نصف

١ قوله « لا يدور فيها فلك » كذا في النسخ تبعاً التهذيب والذي
 في المحكم وتبعه المجد يدور بدون لا .

الفنجان ! ويقال : أقطع الوالي فلاناً جريباً من الأرض أي مَبْزَرَ جريب ، وهو مكيلة معروفة ، وكذلك أعطاه صاعاً من حرّة الوادي أي مَبْزَرَ قَلَيْنِ . قال : صاع ، وأعطاه قله يزا أي مبنزر قله ين قلين . قال : والجريب مكيال قد ر أربعة أقفزة . والجريب : قد ر ما يُزرع عن فيه من الأرض قال ابن ديد : لا أحسبه عربياً ؛ والجمع : أجرية وجر بان " . وقيل : الجريب المتر عقه ، عن كراع .

والجرُّبةُ ، بالكسر : المَزُّرْعَةُ . قال بشر بن أبي خارَم :

> تَحَدَّلُ ماء البِيثرِ عن جُرَشِيَّةٍ ، على جِرْبةِ ، تَعْلُو الدَّبانَ غُرُوبُها

الدَّبْرَةُ : الكَرَّدَةُ مَنَ المَرَّرَعَةِ ، وَالْجَمْعِ الدَّبَارُ. والجِرِّبَةُ : القَرَاحُ مِن الأَرضَ . قال أَبو حنيفة : واستَعادها أمرؤ القيس للنَّحْل فقال :

كَجِرْ بَهِ نَخَلُ ، أَو كَجَنَّة بِشُرِبِ

وقال مرة : الجو به كل أوض أصليحت لزوع أو غرس ، ولم يذكر الاستمادة . قال : والجمع جر ب كل أوض و تبنية وتبني . ابن الأعرابي : الجو ب : القراح ، وجمعه جر به . الليث : الجريب : الوادي ، وجمعه أجريه . وجمعها أجريه ، وجمعها أجريه ، وقول الشاعر :

وما شاكر" إلا عصافير ُ جر ْبةٍ ﴾ يَقُومُ إليها شارج ُ ، فيُطيرُها

يجوز أن تكون الجرُّبة ُ هُمَا أَحَدُ هَذَهُ الاَشْيَاءُ

من الفنجان » كذا في التهذيب مضبوطاً .

المذكورة . والجر به : جلدة أوبارية توضع على تشفير البيش لثلا يَنْتَشِر الماء في البش . وقبل : الجر بة وجلدة توضع في الجدول يَشَجَدُونُ عليها الماء .

والجراب : الوعاة ، معر وف ، وقبل هو المزود ، والحمة أُجْرِية وجُرُب وجُرُب . غيره : والجراب : وعالا من وجُرُب . وجُرب البشر : الجراب البشاء لا يُوعَى فيه إلا يابس . وجراب البشر : الساعها ، وقبل جرابها ما بين جاليها وحواليها ، وفي الصحاح : جو فها من أعلاها إلى أسفلها . ويقال : اطنو جرابها بالحجادة ، اللبث : جراب البشر : جو فها من أوها إلى آخرها . والجراب : وعاة الخصيتين .

وجريان الدّرع والقيص : حَيْبُه ؟ وقد يقال بالضم ، وهو بالفارسية كريبان . وجريان القيص : لينته ، فارسي معرب . وفي حديث قرّ المزني : أَتَمْتُ النّي ، صلى الله عليه وسلم ، فأدخلت يدي في جُر بُيّانه . الجُر بُيّان ، بالضم ، هو جيّب القيص ، والألف والنون زائدتان . الفرّالة : جُر بُيّان السيف وهم عن ابن الأعرابي : جُر بُيّان قراب السيف الضّغم يكون فيه أداة الجُر بُيّان قواب السيف الضّغم يكون فيه أداة البرّ بل وسوطه وما يحتاج اليه . وفي الحديث : الرّجل وسوطه وما يحتاج اليه . وفي الحديث : والسيّف في جُر بُيّان السيف والتشديد ، قرابه ، وقيل حداد ، غيره : بالضم والتشديد ، قرابه ، وقيل حداد ، بين السيف الضّع وحمائله ، غيره : بينه وقيل خر بيّان السيف ، بالضم والتشديد ، قرابه ، وقيل حداد ، بينه وقيل أنه السيّف وغيله ، وغيل أنه السيّف ، وغيله ، وغيل أنه السيّف ، وغيله ، وغيله ، وحَمَائله . قال الرّاء . قراله الرّاء . قال الرّاء . قراله الرّاء . قرا

وعلى الشَّماثل ، أن يُهاجَ بِنا ، جُرْ بَانُ كُلِّ مُهَنَّدُ ، عَضْبِ

عنى إرادة أن يهاج بينا .

ومَرَ أَهَ جِرِبَّانَة " : صَخَابَة " سَيِّنَة الحُلُقِ كَعِلْبِّالَة ، عَن ثَعَلَب . قال حُمَيْد ُ بن ثَـَوْدٍ الهِلالي :

جِرِ بِّانَةٌ ﴾ وَوَ"هَاءُ ﴾ تَخْصِي حِمَارَهَا ﴾ يِفِي مَنْ بَغَي خَيْرًا ۚ إِلَيْهَا الجَلامِيةُ

قال الفارسي : هذا البيت يقع فيه تصعيف من الناس، يقول قدّم مكان تخصي حيارها تخطي خيارها، يظنونه من قولهم العَوانُ لا تُعَلَّمُ الحَيْرةَ ، ولها يَصِفُها بقلة الحَياء. قال ابن الأعرابي : يقال جاء كخاصي العَيْر ، إذا رُوصِف بقلة الحياء ، فعلى هذا لا يجوز في البيت غير تخصي حيارها ، ويروى خيليانة ، ولبست واء حيريات بدلاً من لام خيليانة ، النا هي لغة ، وهي مذكورة في موضعها .

ابن الأعرابي: الجَسَبُ: العَيْبُ. غيره: الجَسَبُ: الصَّدِّأُ يُوكِبُ السِيفَ.

وجَرَّبُ الرَّجلَ تَجَوْبِهُ : اخْتَجَرَهُ ، والتَّجُوبِهُ . مِن المَصَادِرِ المُجَمُّوعَةِ . قال النابغة :

> إلى اليَّوْم قد جُرِّبْنَ كُلُّ التَّجَارِبِ وقال الأَّعْشِي :

كُمْ جَرَّ بُوء ، فَمَا زَادَتْ تَجَارِ بُهُمْ أَ أَبَا قُلُدَامَةَ ، إِلاَ المَنْجَـٰدَ وَالْفَنْعَـا

فإنه مَصْدر مَجْمُوع مُعْمَل في المَتْعُول به ، وهو غريب . قال ابن جني : وقد يجوز أن يكون أبا قدامة منصوباً بزادت ، اي فما زادت أبا قدامة تَجاربُهم إياه إلا المَجْد . قال : والوجه أن يَنْصِه بِيتَجاربُهم لأنها العامل الأقرب ، ولأنه لو أراد

إعبال الأول لـكان حَرَّى أَن يُعْمِلُ الثاني أَبِضًا ، فيقول : فما زادت تَجار بُهم إياه ، أبا قُدامة ، إلا كذا . كما تقول ضَرَبْتُ ، فأو ْجَعْتُه زيداً ، ويَضْعُفُ ضَرَبْتُ فأوجَعْتُ زيداً على إعمال الأول ، وذلك أنك إذا كنت تُعْمَلُ الأوَّل ، على بُعُده ، وَجَبَ إعمال الثاني أَيضًا لقُرْبِه ، لأَنه لا يكون الأبعدُ أقوى حالاً من الأقرب ؛ فإن قلت : أَكْتَفَى عَفِعُولِ العاملِ الأول مِن مَفْعُولِ العامِل الثاني، قيل لك: فإذا كنت مُكتَّفياً مُختَّصراً فاكتفاؤك بإعبال الثاني الأقرب أولى من اكتفائك بإعمال الأوَّل الأبعد ، وليس لك في هذا ما لكَّ في الفاعل ، لأنك تقول لا أضَّمو على غَيْر تقدُّم ذكر ِ إلا مُسْتَكُثْرَها ، فتُمْهِل الأوَّل ، فتقول : قامَ وقَعَدًا أَخُواكَ . فأما المفعول فبنه بُدُّ ، فلا ينبغي أَن يُتباعَد بالعمل إليه ، ويُترك ما هــو أقربُ إلى المعمول فيه منه .

ورجل مُجرَّب : قد بُلِي ما عنده . ومُجرَّب : قد عَرف النّجرَّب الأمور وجرَّبا ؛ فهو بالفتح ، مُضَرَّس قد جَرَّبته الأمور وأَحْكَبَته ، والمنجرَّب ، مثل المنجرَّس والمنضرَّس ، الذي قد جَرَّسته الأمور وأحكيته ، فإن كسرت الراء جعلته فاعلا ، إلا أن العرب تكلمت به بالفتح . التهذيب : المنجرَّب : المنجرَّب : المنجرَّب : في الأمور وعُرف ما عنده . أبو زيد : من أمنالهم : أنت على المنجرَّب ؛ قالته امرأة لرجل سألها بعدما قعد بين رجليها المعرَّب ؛ قالت امرأة لرجل سألها بعدما قعد بين رجليها المعرَّب ؛ يقال عند جواب السائل عما أشغى على عليه .

ودَرَأْهِمُ مُجَرَّبَةً : مَوْزُونَةً ، عن كراع . وقالت عَجُوزُ في رجل كان بينها وبينه خُصومة "، فلكنها مَوْتُهُ :

سَأَجْعَلُ للموت ، الذي التَفَّ رُوحَه ، وأَصْبَعَ فِي لَحَدْ ، بجيدة ، ثاويا : ثكاثينَ دِرْهَمَا ثكاثينَ دِرْهَمَا مُجُرَّبة ، نتقداً ، ثِقالاً ، صوافيا

والجَرَبَّةُ \* بالفتح وتشديد الباء: جَمَاعة الحُمْر ، وقيل : هي الفلاظ الشداد منها . وقد يقال الأقدوياء من الناس إذا كانوا جَمَاعة مُتساوين : جَرَبَّة " ، قال :

جَرَبَّة "كَتُمُوْ الأَبْكُ" ، لا ضَرَع فينا ، ولا مُذَّكِي

يقول نحن جماعة متسانوون وليس فينا صغير ولا مسين . والأبك : موضع . والجربة ، من أهل الحاجة ، يكونون مستقوين ابن بُرُوج : الجَربَة : الصّلامة من الرجال ، الذين لا سَعْني لهم ، وهم مع أمهم ؟ قال الطرماح :

وحَيِّ كُوامِ ، قد هُنَأْنَا، جَوَبَّة ، وَمَرَّتُ ، وَمَرَّتُ الْأَيَّامِنِ

قال : جَرَبَّة صغاوهُم وكِبَارُهم . يقول عَنَّمْنَاهُ ، ولم نَخْصُ كِبَارُهم دون صغاوهم . أبو عمرو : الجَرَبُ من الرِّجال القَصِيرُ الحَبُّ ، وأنشد ؛

إنتك قد زوَّجْتُهَا جَرَبُّا ؟ تَحْسُبُهُ ، وهو مُخْنُدْ ٍ ، ضَبَّا

وعيال مَرَبَّة مَ : يَأْكُلُونَ أَكُلُّ شَدِيدًا ولا يَنْفَعُونَ . وَالْجَرَبَّةُ وَالْجَرَبَّنَبَةً : الْكَثَيرُ . يَقَالَ : عليه عِيال جَرَبَّة مُ مثل به سيبويه وفسره السّيرافي، وإنما قالوا جَرَبَّنَبَة كَراهِية التَّضْعِيفَ . والجِرْسِياءً ، والجَرْسِياءً ، والجَرْسِياءً ، والجَرْسِياءً ، والجَرْسِياءً ، والجَرْسِياءً ، والجَرْسِياء ، والجَرْسِياء ، والجَرْسِياء ، والجَرْسِياء ، والحَرْسِياء ، والجَرْسِياء ، والله من الله ، والله والله ، والله والله ، والله والله ، والله والله والله ، والله والله والله والله ، والله وا

بهندل من فتساً دفير الخزامي ، تهادي الجينا

ورماه بالحريب أي الحصى الذي فيه التواب. قال: وأراه مشتقاً من الجر بياء . وقيل لابنة الحُسُّ: ما أشد البَر د ? فقالت شال جر بياء تحت غب سماء . والأجر بان : بطنان من العرب . والأجربان : بنثو عبس وذ بنان . قال العباس بن مر داس :

وفي عضادًته اليُسْنَى بِنُو أَسَدِ } والأَجْرَبَانِ : بِنُو عَبْسٍ وذَّبِّنَانِ

قال ابن بري : صوابه و هُ بيانُ ، بالرفع ، معطوف على قوله بنو عبس . والقصيدة كلها مرفوعة ومنها :

إنتي إخالُ وَسُولَ اللهِ صَبَّحَكُمُ اللهِ صَبَّحَكُمُ اللهِ صَبَّحَكُمُ اللهِ فَي فَضَاءِ الأَرْضِ أَدْ كَانُ

فيهم أَخُوكُمْ سُلْمَهِ، ليس تاركُكُم، والمُسْلِمُون ، عِبادُ اللهِ غسّانُ

والأجارب' : حَيَّ مَنْ بَنِي سَعْدِ .

والحريبُ : موضع بنَجْدٍ .

وَجُرَيْبَةُ بِنَ الأَشْيَمِ مِنْ شَعْراتُهُم .

وجُرابُ ، بضم الجيم وتخفيف الراءَ : اسم ماء معروف بمكة . وقيل : بئر قديمة كانت بمكة شرَّفها

الله تعالى .

وأُجْرَبُ : موضع .

والجَوْرَبُ : لفافة الرَّجْل ، مُعَرَّب ، وهُو بالفارسية كوْرَبُ ؛ والجمع جَواربة ؛ زادوا الهاء لمكان العجمة ، ونظيره من العربية القشاعمة . وقد قالوا الجَوارب كما قالوا في جمع الكَيْلَج الكَيالِج، ونظيره من العربية الكواكب . واستعمل أبن السكيت منه فعيد الكواكب . واستعمل أبن تَجَوُرُنَ بَ جَوْرُ بَيْن يعني لبسهما ،

وجَوْرُرَبْتِه فَتَجَوْرُرَبَ أَي أَلْبَسْتُهُ الْجَوْرُبُ فَلَكِيسَهُ . والجَريبُ : واه معروف في بلاه قَدْسُ وَحَرَّةُ النارِ بِحِذَاتُه . وفي حديث الحوض : عَرْضُ مَا بِينَ جَنْبَيْهُ كَمَا بِينَ جَرْبِي وَأَذْ وَرُح : هما قريتان بالشام بينهما مسيرة ثلاث ليال ، وكتب لهما النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أماناً . فأما جَرْبة مُه بالهاء ، فقرية بالمَغْرِب لها ذكر في حديث رُويَشْعِ

قال عبدالله بن مكرم: رُويْفع بن ثابت هذا هو حد الله عبد الأنصار ، كما وأيته بخط حد الله نخويب الد الد بن عبد الله المنكر م أبي الحسن علي بن أبي القاسم بن حبقة بن محمد بن منظور بن معافى بن حب الله بن حامل بن سلطان بن كامل بن قدرة بن كامل بن سر حان بن جابر بن رفاعة بن جابر ابن رويفع بن ثابت ، هذا الذي نسب هذا الحديث البه ، وقد ذكره أبو عمر بن عبد البو، رحمه الله ،

في كتاب الاستبعاب في معرفة الصحابة ، رضي الله

١ قوله «جربي» بالقصر ، قال ياقوت في معجمه وقد يمد .

وله « بخط جدي النح » لم نقف على خط المؤلف ولا على خط
 جد ه و الذي وقفنا عليه من النسخ هو ما ترى .

عنهم ، فقال : رويفع بن ثابت بن سَكَن بن عدى" أبن حادثة الأنصاري من بني مالك بن النجار، سكن مَصْرُ وَاحْتَطَ بَهَا دَارًا ، وكان معاوية ، رضي الله عنه ، قَــَدُ أُمِّرُهُ عَلَى طَرَابُكُسُ سَنَّةً سَتَ وأَرْبِعِينَ ، فغزا من طرابلس أفريقية سنة سبع وأربعين • ودخلها وانضرف من عامه ، فيقال : مات بالشام ، ويقال مات بَبُرْ قَهُ وَقِبْرِهُ بَهَا . وروى عنه حَنَش بن عبدالله الصَّنْعَانِي وسْكِنْبَانُ بِن أُمِّيَّةُ القَنْبَانِي ، وضي الله عنهم أجمعين . قال : ونعود إلى تتمَّة نسَينا من عدي بن حارثة فنقول : هو عدي بن حارثة بن عَمْرُو بن زيد مناة بن عدي" بن عمرو بن مالك بن النجاد ، وأسم النجاد تَيْمُ الله ، قال الزبير : كانوا تَبْمَ اللاتِ ، فسماهم النبي ، صلى الله عليه وسلم ، تَيْمَ اللهِ ؟ ابن تُعَلَّبَهُ بن عبرو بن الحَزْرج ، وهو أَحْوَ الأَوْسَ ، وإليهما نسب الأنصار ، وأمهما قَيْلَة ' بنت كاهل بن عُذارة كبن سعيد بن زيد بن ليُّث بن سُوه بن أسلم بن الحاف بن قيضاعة ؟ ونعود إلى بقية النسب المبارك : الحَزْرَجُ بن حارثة َ ابن تُعَلَّبَةَ البُهَائُولَ بن عَمَرُو مُؤْرَيْقِياءُ بن عامرٍ ماء السباء بن حارثة العطريف بن المزيء القباس البيطائريق بن تعلبة العَنقاء بن ماز ن زاد الرسكب، وهو جماع فسان بن الأزاد ، وهو درا بن الْعَوْثُ بِنْ نَبِّتُ بِنِ مَالِكُ بِنِ زَيْد بِن كَهُلانَ أَبِنَ سَبًّا ﴾ وأسنه عامر ُ بن يَشْجُبُ بن يَعْرُبُ ابن فَحُطَانُ ، واسبه يَقُطُنُن ، وإليه 'تنسب السن. ومن ههنــا اختــلف النسابون ، فالذي ذكره ابن الكلي أنه قعطان بن المبيسع بن تيمن بن نبت أبن استعيل بن إبراهيم الحليل ' ، عليه الصلاة والسلام.

١ قوله « فالذي ذكره النه كذا في النسخ وبمر اجمة بداية القدماء
 وكامل ابن الأثير وغيرهما من كتب التاريخ تعلم الصواب .

قال ابن حزم: وهذه النسبة الحقيقية لأن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال لقوم من خُزاعة ، وقيل من الأنصار ، ورآهم يَنْ تَصَلُّون : ارْمُوا بَنِي اسمعيل فإن أباكم كان رامياً . وابراهيم ، صلوات الله عليه هو ابراهيم بن آور بن ناحور بن سار وغ بن القاسم، الذي قسم الأرض بين أهلها ، ابن عابر بن شالح ابن أو فخشد بن سام بن نوح ، عليه الصلاة والسلام ، ابن ملكان بن مهوب بن إدريس ، عليه الطاهر ابن هبة الله ، وهو شيث بن آدم ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام .

جوجب: الجار جُبُ والجار جُبان : الجَوْف . يقال ملا جر اجبه .

وَجَرَّ جَبَ الطَّمَامَ وَجَرَّ جَمَّهُ : أَكُلُهُ ، الأَّخْيَرَةُ عَـلَى البـدل .

والحراجب : العظام من الإبل . قال الشاعر :

يد عُو جراجيب مُصَوَّيات ، وبَكرات ، كالمُعَلَّسات ، القِيات ، القِيات ،

جودب : جَرْدَب على الطعام: وضع يده عليه، يكون بن كديه على الحوان ، لئلا يَتَناوَلَه غيره . وقال يعقوب : جَرْدَبَ في الطعام وجَرْدَمَ ، وهـ أن كيشتر ما بين يدَيْه من الطعام بشاله ، لئلا يَتناولَه غيره .

ورجل كبر دُبَانُ وجُرْ دُبَانُ : 'مجَرَ دُبِ ، و كَذَلَكَ البَدُ . قال :

إذا ما كنت في قوم تشهاوى ، فعلا تَجْمُلُ شِمالَـكَ جَرْدُوَانا

وقال بعضهم 'جر'دُبانا . وقيل : جَرْدُبَانُ ' بالدال المهلة ، أصله كَرْدُ وَبانُ أي حافظ ُ الرُّغيف ، وهو الذي يَضعُ ' شِمَالَهُ على شيء يكون على الحوان كي لا يَتناولَهُ غَيْرُهُ . وقال ابن الأعرابي : الجَرْدُبَانُ : الذي يأكل بيينه وينع بشاله . قال : وهو معنى قول الشاعر :

وكنت ، إذا أنفقيات في الناس يعبية ؟ سطون عليها ، قايضاً بشياليك

وجَرَّدَبَ على الطعام: أَكْلَتَ. شير: هو 'مِجَرَّدِبُ ويُجَرِّدُمُ مَا فِي الإِنَاءُ أَي يَأْكُلُهُ ويُغْنِيهِ. وقَالَ العَنْنَويُّ:

فلا تَعْمَلُ سِمَالَتُكُ كَمِوْدَ بِيلا

قال: معناه أن يأخذ الكسرة بيده اليسرى، ويأكل بيده البينى، فإذا تُنبي ما بين أيدي القوم أكل ما في بده البسرى. ويقال: رجل حَرْدَبِيلُ إذا فعل ذلك.

أَنِ الْأَعْرَابِي : الجِرْدَابُ : وسَطُ البحر .

خُوسَبِ: الأَصْعَي: الْجُرُسَبُ: الطُّويل ،

جوشب : جَرَّسْبَتِ المرأةُ : بلغت أَرْبِعِينَ أَوْ خَسَيْنَ إلى أَنْ تموت ، وامرأة جَرَّسْبَيِيَّةٌ . قال :

> إنَّ 'غلاماً ، عَرَّ مَ جَرِ شَكِيلَةً ' ، عَلَى مُضْعِمًا ، مِن َ نَفْسِه ، لَضَعَيف ُ

مُطلَّقة ، أو مات عنها حَلِيلُها، يَظلَلُ ، إِلنَابِينَها ، عليه صَريفُ

ابن شميل: جَرْشَبَتِ المرأة إذا ولئت وهَرَمَت، وامرأة والرأة عن الرجل: هزل ؟

أَو مَرضَ ، ثم انْدُمَلَ ، وكذلك جَرْ شُمَّمَ ابن الأَعرابي : الجِمُرْشُبُ : القصيرُ السبينُ .

جوعب: الجرعب : الجاني .

والجَرَ عَبِيبِ ١٠: العَلِيظِ ، وداهية "جَرْعَبِيبِ": شديدة ". الأزهري: اجْرَعَن وارْجَعَن والجُرَعَبِ" واجْلَعَب إذا صُرِع وامْتَد عَلَى وجه الأرض.

جزب: الجزّبُ: النَّصيبُ من المالَ ، والجمع أَجْزَابِ. ابن المستنبر : الجِزْبُ والجِزْمُ : النَّصيبُ ، قالَ : والجُنزُبُ العَسِيدُ ، وبنو مُجزَيَّبة مَأْخُودُ مِنْ الجُنزُبُ ، وأنشد :

ودُودانُ أَجُلُتُ عَنْ أَبَانَيْنِ وَالْحِسَى ، فِرَارًا ، وقد كُنّا التَّخَذُنّاهُمُ مُجَزِّبًا

ان الأعرابي : المبحرَّب: الحَسَنُ السَّبْرِ ۗ الطَّاهِرُ ۗ .

جسوب: الجسرب : الطويل .

جشب : حشب الطعام : طحنه حريشًا .

وطنعام حشب ومنجشوب أي غليظ تخشن علين الم الجُشُوبة إذا أسيء تطحنه ، حتى يصير مُعَلَّقاً . وقبل : هو الذي لا أدم له . وقد تجشب جشابة . ويقال الطعام: حشب وجشب وجشيب ، وطنعام " مجشوب ، وقد جشبته . وأنشد ابن الأعرابي :

لا يَأْكُلُونَ وَادَعُمْ بَجُشُوبًا

الجوهري: ولو قبل اجْشُو ْشَبُواكما قبل اخْشُو ْشَبُوا ؟ بالحاء ، لم يبعد ، إلا أني لم أسبعه بالجم . وفي الحديث: أنه ، صلى الله عليه وسلم ، كان بأكل الحشيب ، هو

ا قوله « والجرعيب » كذا ضبط في المحكم .
 ٢ قوله « السبر » ضبط في التكملة بفتح السبن و كسرها .

الْعَلَيْظُ الْحَسَنُ مَنَ الطُّعَامِ ، وقيلُ غيرُ المأدوم . وَكُلُّ بَشِيعٍ الطُّعْمُ فَهُو جَشِّبٌ . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : كان يأتينا بطعام َجشِبٍ وفي حديث صلاة الجماعة : لو وَجَد عَرْقاً سَمَيناً أَو مِرْماتَيْنِ جَشْبَتَيْنِ أَو خَشْبَتَيْنِ لأَجابٍ . قال ابن الأثير : هكذا ذكره بعض المتأخرين في حرف الجميم : لو أدعي إلى مراماتيان جشبتيان أو خشبتيان لأَجاب وقال : الجَشُبُ العليظ . والحَشُبُ اليابس من الحَسَب . والمرَّماة ُ ظلَّفُ الشَّاة ، لأَنه نُوَّمي بِ ، انتهى كلامَه . قـال ابن الأثير : والذي قرأناه وسمعناه، وهو المُتداوَّل بين أهل الحديث: مرْماتين حَسَنَتُنَّيْنَ ، من الحُسُن والجَوْدة ، لأنه عطفهما على العَرْقِ السَّمِين.قال : وقد فسره أبو عبيدة ومَّن ْ بعده من العلماء ، ولم يتعرَّضُوا إلى تفسير الجَـشب أو الحَيْشِبِ في هذا الحديث . قال : وقد حكنت ما رأيت ، والعُهدة عليه .

والجَشِيبُ : البَشِيعُ مَن كُلِّ شيءٍ. والجَشِيبُ مِن الشَّيبُ مِن النَّاكِلِ. النَّاكِلِ. وَوَجَلُّ جَشِيبٌ : سَيِّيءُ النَّاكُلِ. وَوَجَلُّ جَشِيبٌ : سَيِّيءُ النَّاكُلِ. وَوَال جَشِيبُ : سَيِّيءُ النَّاكُلِ.

شْمر: رَجُلُ 'مُجَشَّبُ : خَشِينُ المَعيشةِ . قال رؤبة :

ومن صاح دامياً مجشبًا

وجَشِبُ المَرْعَى : يابِسُهُ .

وجَشَبَ الشيءُ كِجُشُبُ : عَلَمُظَ .

والجَشْبُ والمجِنْشَابُ : الغليظُ ، الأَوْلَى عن كراع، وسيأتي ذكر الجَشَن في النون .

التهذيب: المجشاب : البكرن العكيظ، قال أبو 'ذبيد الطائي :

قراب حضيك لا يكر ولا تصف ، ، توليك كشحاً لطيفاً ، ليس ميغشابا

قال أَن بري : وقِرابَ منصوب بفعل في بيت قبله : نِعْمَتْ بِطانة ، يَوْمِ الدَّجْنِ، تَجْعَلُها دُونَ الثِّيابِ ، وقد سَرَّيْتَ أَثْوابا

أي تجعلُه الكبطانة الثوب في يوم بارد ذي حَدْن ؟ والدَّجْن ُ إلباسُ العَيْم السَّاء عند المَطر ، ورُبُعا لم يكن معه مطر . وسَرَّيْت ُ الثوب عني تؤعّت ، والحَشْمان مِثْن عُتْن ، والحَشْمان الحَاصِرتان ، وهما ناحِيتا البطن ، وقراب حضْنك مفعول نان بتحميلها .

ان السكيت : تجمّــل تجشيه : تضخم تشديد . وأنشد :

بجشب أثلع في إصفائه

ان الأعرابي : المجشّبُ : الضّحْمُ الشَّجاع . وقول ورُبة :

ومَنْهُلَ ، أَقْفُرَ مِنْ أَلِنْقَائَه ؛ وَوَدَهُ ثُنَّهُ ، وَاللَّيْلُ فِي أَغْشَائِهِ ،

بجشب أتلـع في إصغائه، جـاء، وقد زادَ على أظـمائيه،

'بجاوِر' الحَوْضَ إلى إذائِهِ ، كَشْفَاً مِنْضُوبِينِ مِنْ صَفْرائِهِ ،

وقَدْ تَشْقَتْهُ وَحَدَهَا مِنْ دَائِهِ، مَنْ طَائِفُ الْجَهَالِ وَمِينَ ثَوَائِهِ

الأَلْقَاء: الأَنِيسُ. 'يجاورُ الحَوضَ إلى إِذَائِهُ أَي يَستقبلُ الدلو حَينُ 'يُصَبُ في الحَوْضِ مَن عَطشه. ومَخْضُوباء: مِشْفُواه، وقد اخْتَضَبا بالدم مَن بُرَتَه. وقد تَشْفَتُهُ يَعنَى البُرةَ أَي دَلَّالَتُهُ وَسَكَّنَتُهُ. ونَدَّى

حَبْثًابُ : لَا تَزِالُ كَيْقَعُ عَلَى البَقْلُ . قال رؤبة :

رَوْضاً بِجَشَّابِ النَّدَى مَأْدُوما

وكلام تجشيب : جاف يخشن . قال :

لها مَنْطَقِ ، لا هذار يان طما به ع سفاه ، ولا بادي الجنفاء، حشيب

وسيقاة تحشيب": عليظ تخلق .

وَمَرَةُ مُ كَجَشُوبِ \* : تَعَشَّيْهَ \* ، وقيل كَصَيْرَةً \* . أَنشَد فَعَلَبُ : فَعَلَبُ : أَنشَد

كواخدة الأدحي" لا مُشْتَعِلَة "، ولا جَعْنة "، تحت الثيّاب، تَجشُوبُ

والجُشْبُ : 'قَشُورُ الرَّمَانُ '، عَانية .

وبَنُو جَشِيبٍ: بَطَنُ .

جعب : الجعبة : كنانة النشاب ، والجمع جعاب . وفي الحديث : فانتزع طلقاً من جعبته . وهو متكور في الحديث . وقال ابن شميل : الجعبة : المُستديرة الواسعة التي على فمها طبق من فوقها . قال : والوقضة أصغر منها ، وأعلاها وأسفلها مستو ، وأما الجعبة فني أعلاها اتساع وفي أسفلها تبنيق ، ويفر ج أعلاها لشلا ينتكث ويش السهام ، لأنها اتكب في الجعبة كتاً ، فظهاتها في أسفلها ويفلها ويفلطح أعلاها من قبل الريش، وكلاهما من شقيقتين من خشب

والجَعَّابُ: صانعُ الجِعابِ، وجَعَّبُهَا: صَنَعَهَا، وَالجَعَابُ: صَنَعَهَا، والجَعَابُهُ: صَنَعَهَا،

والجنابيب : القصار من الرجال .

والجُعْبُوبِ: القَصِيرُ الدميمُ ، وقيل هو النَّذُلُ ،

وقيل هو الدُّنيءُ من الرجال ؛ وقيل هو الضَّعيفُ الذي لا خَيْر فيه .

ويقـال للرجل ، إذا كان تصيراً دميماً : مُعِنْبُوبُ ودُعْنُوبُ وَجُعْسُوسُ .

والجعبة : الكشبية من البعر. والجُعبَى: خوّب من البعر والجُعبَى: خوّب من النمل . قال الليث : هو غل أحسر ، والجسع مُجعبَيات .

والجعيّاة والجعيّى والجعبّاءة والجَعُواة والناطقة الحَرْسَاء ( الدُّبُر ونحو ذلك . وضربه فجَعَبَهُ بَعِبْنَا وجَعَفَه إذا ضَرَبَ به الأرضَ ، ويُثقَلُ فيقال زَ جَعَيْهُ تَعِيْعِياً وجَعْباً وإذا صرعه .

وتَجَعَّب وتَجَعْبَى وانْجَعَب وجَعَبْنُه أَي صَرَعْتُه ، مشل تَجعَفْتُه ، ورُبُما قَالُوا ؛ تَجعْبَيْنُهُ جعْبَاءً قَتَجَعْبَى ، يزيدون فيه الياء ، كما قالُوا سَلْقَيْنُهُ مِن سَلَقَه .

وَجُعَبَ الشيءَ جَعْمًا : كَلْنَبِهِ ، وَجَعَبَهُ جَعْبًا : جَمِعُهُ ، وَأَكْثُرُهُ فِي الشيءِ البسير .

والمجعَب؛ الصُّرِّيعُ مِن الرَّجِـال يَصْرَعُ ولا يُصْرَعُ ولا

وفي السوادر: جيش تتجعبى ويتجربي ويتقبُقبُ ويتَهَبُهُبُ ويتكدرُبى: يركب بعضه بعضاً.

والمُتَجَعِّبُ إِلليَّتِ مِ

جعلب : الجُعْدَّبَةُ : الحَجَاةُ والحَبَّابَةُ ، وفي حَدَيثُ عَمْرُو أَنهُ قَالَ لَمَاوِيةً ، رضي الله عنهما : لقد وأَيتُكَ بالعراق ، وإن أَمْرَكَ كَحَقِّ الكَهُولِ ، أَوَكَالْجُعُدُبَةِ ، أَوْ كَالْكُعْدُبَةِ . الجُعْدُبَةُ والكِعْدُبَةُ : النَّقَاحَاتُ

أقوله « والجعبى ضرب النع » هذا ضبط المحكم .

التي تكون من ماء المطر. والكَهُولُ : العَنْكُبُوتُ. وحُقُها : بَيْنُها . وقبل : الكُفُدُّبةُ والجُنْفُدُبةُ: ببتُ العنكبوت . وأثبت الأزهري القولين معاً .

والجُعْدُ بَهُ من الشيء : المُجْتَسِعُ منه ، عن المعلب .

وجُعْدُبُ وجُعْدُبُهُ وَ السانِ الأَوْهِرِي : وجُعْدَبَهُ : السانِ الأَوْهِرِي : وجُعْدَبَهُ : السَّمُ وَجَلَ

جعنب : الجَعْنبة ١٠ : الحِرْصُ على الشيء . وجُعْنْبُ : الم .

جفب: رجل شغيب جغيب إتباع لا يُتكلم به مفرداً. وفي التهذيب: رجل جَفِيه شغيب .

جلب: الجَلَسُبُ: سَوْقُ الشيء من موضع إلى آخَر.

جَلَبَه كِمُلْبُهُ وَيَجْلُبُهُ جَلَبُاً وَجَلَبَاً وَاجْتَلَبَتُهُ ، مِعَى . وَجَلَبَتُهُ ، مِعَى . وَجَلَبَتُهُ ، مِعَى . وَقُولُهُ ، أنشده ابن الأعرابي :

يا أيها الزاعم أنتي أجتلب

فسره فقال : معناه أَجْتَلَبِ شَعْرِي مِن غيري أي أَسُوقه وأَسْتَمِدُه . ويُقَوِّي ذلك قول جرير :

> أَلَمْ تَعْلَمُ مُسَرَّحِيَ القَوافِي ، فلا عِبَّا بِهِنَّ ، ولا اجْتِلابا

أي لا أعَّيا بالقوافي ولا اجْتَلِبُهُنَّ مِمَّن سواي، بل أنا تخنيُّ بما لديُّ منها .

وقد انْجَلَب الشيءُ واسْتَجْلَب الشيءَ : طلَب أَن

المولة « الجنبة النع » لم نظفر به في المحكم ولا التهذيب ، وقال في شرح القاموس هو تصحيف الجشبة بالمثلثة ، قال وجنب تصحيف جشب بها أيضاً .

'يجلب إليه.

والجَلَبُ والأَجْلابُ : الذين يَجْلُبُون الإبلَ والفَمَ للبيع . والجَلَبُ : ما مُجلِبَ مِن تَحْيُل وإبل ومتاع . وفي المثل : النَّفاصُ مُ يَقَطَّرُ الجَلَبَ أَي انه إذا أَنفضَ القومُ، أي تفدت أزوادُهم، قطرُ وا إبلهم للبيع. والجمع : أَجْلابُ. اللّبُ : الجَلَبُ : ما جَلَبُ القومُ من عَنَم أو تَسني، والفعل يَجْلُبُون، ويقال جَلَبُ الشيءَ جَلَباً ، والمَجْلُوبُ أَيضاً :

والجليب : الذي مجللب من بلد إلى غيره . وعَبَدُ مَ جَلِيب ، والجمع جَلَب وجُلَباء ، كما قالوا تقتلس وقُلْتلاء . وقال اللحاني : امرأة حَليب في نسوة حَلَب وجَلائِب . والجليبة والجلكوبة ما مجلِب قال تَيْس بن الحَليم :

َ فَلَيْتَ سُويَدُا وَالِهِ مَنْ َ فَرَّ مِنْهُمْ ، ومَنْ خَنَّ اذْ يَجْدُونَهُم كَالِحَلاثِبِ

ويروى: إذ نحدُو بهم . والحالُوبة : ما مُجُلَّبُ البيع نحو الناب والفَصَل والقلُوص ، فأما كرامُ الإبل الفُحولة التي تنتَسَل ، فليست من الجلُوبة . ويقال لطحب الإبل : كل لك في ابلك جَلُوبة " ويقال لصاحب الإبل : كل لك في ابلك جَلُوبة " أعرابي شيئاً جَلُوبة " أفراني على طلحة " ، فقال طلحة أعرابي بجلُوبة ، فقال طلحة أن من وسول الله ، على الله عليه وسلم ، أن يبيع حاضر "لباد . قال : الجلُوبة ، بالفتح ، ما مُجُلَب أبل البيع من كل شيء ، والجمع الجلائب ، وقبل : الجلائب الإبل التي مجلل بالى الرجل النازل على الماء ليس له ما مجتمل عليه ، فيحملُونه عليها . قال : والمراد في الحديث الأول على والمراد في الحديث الأول على عليها . قال : طلحة أداد أن يبيعها له طلحة أداد أن المنتج ، قال المؤتل المنافرة عليها . قال : طلحة أداد أن المنتج عليها . قال المنتج . قال النافر المنتج عليها . قال المنتج المن

موسى في حرف الجيم. قال : والذي قرأناه في سنن أبي داود: محكّوبة ، وهي الناقة التي اتحلّت . والجَلَّوبة ، الإبل المجمّل عليها متاع القوم، الواحد والجَلَّم فيه سَوَاء ؛ وجَلُوبة الإبل : تُذكّورها .

وأجلب الرجل إذا 'نتجت الاقته سقياً. وأجلب الرجل : 'نتيجت إبائه 'دكوراً ، لأنه 'نجلب أولادها ، إذا 'نتيجت إبائه ، وأخلب ، بالحاء ، إذا 'نتيجت إبائه المتنتج : أأجلبت أم أخلبت ؟ أي أو لك ت حلوبة أم ولك ت حلوبة ، أي أو لك ت حلوبة ، ويد غو الرجل على صاحبه فيقول : أجلبت ولا أحلبت أي كان ينتاج البلك 'دكوراً لا إناناً ليذ هب لبنه ،

وجَلَبَ لَأَهُلُمْ بَيْمُانُبُ وَأَجْلُبُ : كَسُبُ وطَالَبَ وَالْحَلَبُ وَالْحَلَابُ وَالْحَلَابُ وَالْحَلَابُ

والجناب والجنابة : الأصوات. وقبل : هو اختيلاط الصوت . وقيد جلب القوم كيليون ويجلبون ويجلبون ويجلبون وأجلبوا وأجلبوا وأجلبوا والجناب : الجنابة في جماعة الناس، والفعل أجلبوا وجلبوا، من الصياح . وفي حديث الزئير : أن أمّ صفية قالت أضر به كي للب ويتقود الجنس ذا الجناب ؛ هو جمع جلبة وهي الأصوات . ان السكيت يقال : هم يجلينون عليه عليه ويتعلبون عليه عليه ويتعلبون عليه . في الجناب فيه . بقال أجلبوا عليه إذا تجمعون عليه وتأليبوا . وأجلب فيه . يقال أجلبوا عليه إذا تجمعون عليه وتأليبوا . وأجلب عليه إغانته . وأجلب عليه إذا تجمعون المناب عليه إذا المناب عليه إذا المناب عليه إذا المنابع المنابع

وَجَلَّبَ عَلَى الفَرَسَ وأَجْلَبَ وَجَلَبَ كَمُلُبُ جَلْبًا ، قلبلة : رَجْرَه ، وقيل : هو إذا رَكِب فرساً وقاد خَلْفَه آخَر يَسْتَحِثُه ، وذلك

في الرِّ هان .. وقبل : هو إذا صَاحَ به من تَخَلُّفه وأسْتَحَتَّهُ للسَّبْق . وقيل : هو أَن يُو كبُّ فرسَّه رَجَلًا، فإذا قَرَّبُ مِن الغابةِ كَنْبِعَ كَوْ سَهُ، فَجَلَّبُ عليه وضاح به ليكون هو السابيق، وهو ضرُّبُ من الحديمة . وفي الحديث : لا تَجلَبُ ولا تَجنُّبُ . فَالْجِيْلِيْنِ ۚ إِنَّ يَتَخَلُّفُ ۚ الْفَرَّسُ فِي السَّبَاقُ فَيُحَرَّكُ ۗ وراء الشيء 'يستنجث فينسيق' . والجنسب : أن ليُجِنبُ مع الغَرَسُ الذي ليسابَقُ به عَرَسُ آخُرُ ﴾ فيُرْسِلُ ، حتى إذا كنا تحو"ل راكبُه على الفراس المَجْنُوبِ ، فَأَخَذَ السِّينِيُّ . وقيل ، الجُلَبِ : أَنْ يُو سُلَ فِي الحَلْبَةِ ، فَتَجْتُسِعَ لَهُ جِمَاعَة " تَصِيحُ بَهُ لِيْرَةٌ عَنْ وَجُهِهِ . والجَنَبُ : أَنْ يَجِنَبُ وَيَنْ وَرَبُّ جامٌ ، فيُرْسُلُ من دون الميطبان ، وهو الموضيع الذي تُرْسُلُ فيهُ الحيل ، وهو مَرَح ، والأخَرُ مُعالِكُ وزعم قوم أنها في الصَّدَّقَة ، فالجَنَبُ : أَنْ تَأْخُذُ شَاءً هذا ﴾ ولم تحلُّ فيها الصدَّقة ، فتُحْسَبُها إلى شاء هذا حتى تأخُذًا منها الصدقة . وقال أبو عبيد : الجُكُلُبُ في شنتين ، يكون في سباق الحييل وهو أن يَتْبُعُمُ الرَّجِيلُ فَرَسَهُ فَيَرَ حُرَّهُ وَيُجُلِّبُ عَلَيْهُ أَو يُصَيِّعُ حَيْثًا لَهِ، فَفَى ذَلِكَ مَعُونَة الفراسُ عَلَى الْجَرَّي وَفُنْهُمِيَ عن ذلك . والوَّجْهُ الآخر في الصَّدَقَةِ أَنْ يَقْدَمَ المُصَدِّقُ عَلَى أَهُلَ الزَّكَاةِ وَيَشْرُ لَ مُوضَعَاً ثُمْ يُوْسُلُ إليهم من يَجْلُبُ إليه الأموال من أماكِنها لِيأْخُلُةِ صَدَقاتِها وَفِنْهِي عَنْ ذَلْكُ وَأَمِرَ أَنْ يِأْخُذُ صَدَقَاتِهِم مِن أَمَا كِنْهُم ، وعلى مِياهِهِم وبِأَفْنَيْنَهُم ، وقيل : قُـوله ولا جَلَبُ أي لا تَجْلُبُ ۚ إِلَى الْمِياهُ وَلا إِلَىٰ الأمصار، ولكن 'بتَصَدَّق بها في مَراعيها . وفي الصماح: والجلبُ الذي جاءَ النهي عنه هو أن لا يَأْتِي الْمُصَدِّقُ القومَ في مِياهِهم لأَخُذِ الصَّدَّقَاتِ ﴾ ولكن يَأْمُرُ هُمْ بِجَلْبُ تَعْمَمُمْ إليه وقوله في حديث

العَقَبَةِ : إنَّكِم 'تبايعون محبداً على أَن 'تحارِبُوا العَرْبُ والعَبْم 'مَجْلِبَةً أَي مجتمعين على الحرَّب . قال ابن الأَثير : هكذا جاء في بعض الطرق بالباء . قال : والرواية بالباء ، تحتها تقطتان ، وهو مذكور في موضعه .

ورَعْدُ مُجَلِّبُ : مُصَوِّتُ . وغَيْثُ مُجَلِّبُ : كذلك . قال :

> خَفَاهِنَ مِن أَنْفَاقَهِنَ كَأَنَّهِا خَفَاهُنَ وَدُقَ مِن عَشِي مِن عَشِي مَ مُحِلِّبُ

> > وقول صغر الغي :

مِحَيَّةً فَعَفْرٍ ؛ في وجادٍ ؛ مُعْيِينةً ﴿ تَنَمَّى بِهَا سَوْقُ اللَّنَى وَالْجَوَالِبِ

أراد ساقسَهٔ عوالب القدر ، واحدتها جالبة ... وامرأة مجلابة ومُجلبًانة وحِلبُانة وحِلبُانة وحِلبُانة وحِلبُانة وحِلبُنانة وحَلام ، سيئة الحُلنُ ، ماحِبة حَلبَة ومُكالبَة ووقيل : الجُلنُبّانية من النساء : الجافية ، الفليظة ، وقيل : الجُلنُبّانية من النساء : الجافية ، الفليظة ، كأن عليها مجلبة أي قشرة غليظة ، وعامّة مدد اللغات عن الفارسي . وأنشد الخسيد بن ثور :

جِلِبِّنَانَةُ ، وَرَّهَاءُ ، تَخْصِي حِمَارَهَا ، يِنِي، مَنْ بَغَى خَيْرًا إِلْسَيْهَا،الجَلَامِدُ

قال: وأما يعقوب فإنه روى جلبانة ، قال ابن جني: للست لام جلبانة بدلاً من راء جربانة ، يدلك على ذلك وجودك لكل واحد منهما أصلاً ومُتَصَرَّفاً واشْتقاقاً صحيحاً وفأما جلبانة فمن الجلبة والصياح لأنها الصَّحَّابة . وأما جربانة فمن جراب الأمور وتصرَّف فها ، ألا تراهم قالوا: تخنصي حماركها، فإذا

بلغت المرأة من البيذالة والحُنْكة إلى خصاء عيرها، كناهيك بها في التَّجْر بة والدُّرْ بة ، وهذا وَفْقُ الصَّخَب والضَّجَر لأَنه ضِدُ الْحَيَاء والحَفَر . ورَجل " 'جلُسًان" وجلَبَّان" : 'ذو جَلَبة .

وفي الحديث: لا 'تد خَلُ مَكَة ' إلا بجُلْبان السّلاح. جُلْبَانُ السّلاح: القرابُ بما فيه . قال شهر: كَأَنَّ اشتقاق الجُلْبَانِ مِن الجُلْبَةِ وَهِي الجُلْدَةُ التَّي 'توضع على القَتَبِ والجِلْدَةُ التِي 'تَعَشَّي الشَّهِيمةَ لأَنها كالفِشاء للقراب ؟ وقال جِرانُ العَوْد:

تظرت وصُعني بخنيصرات، وجُلْب ورات، اللهار،

أراد بجُلُب ِ اللَّيلِ : سَوادَه .

وروي عن البَراء بن عازب ، رضي الله عنه ، أنه قال كُنَّا صَالَحَ وَسُولُ الله ، صَلَّى الله عليه وسَلَّم ، المُشْرِكِينَ بالحُدَيْدِيةِ : صالحَهم على أن يَدْخُلُ هو وأصحابُه من قابل ثلاثـة أيام ولا يَدْخُلُمُونها إِلَّا بِجِنْلُبَّانِ السِّلاحِ ؛ قال فسأَلته: مَا مُجِلُبًّانَ ۗ السَّلاح ? قال : القرابُ بما فيه . قال أبو منصوب : القراب : الغمند الذي يعمد في السَّيْف ، والجُنْكُنَّانَ : أَشَيَّهُ الْجُرَابِ مِنْ الْأَدَىمِ أَيُوضَعُ فِيهِ السَّيِّفُ مُغَمِّدُودًا، ويَطَبُّرُحُ فيه الرَّاكِبِ سَوْطَهُ وأداته، ويُعلَقه من آخرة الكور ، أو في واسطته. واسْتَقَاقُهُ مِن الجُلْلُبَةِ ، وهي الجِلْدَةُ ۚ الَّتِي 'تَجْعَلُ' على القَتَب . ورواه القتبي بضم الجيم واللام وتشديد الياء ، قال : وهو أو عية السلاح بما فيها . قبال : ولا أَدَاهُ سُمِي بِ إِلا جُفَائِهِ ، ولذلكِ قبل للمرأة الغَلَيظة الجافية : 'جِلُبَّانة' . وفي بعض الروايات : ولا يدخلها إلا بجُلْسِانِ السَّلاحِ السَّيفِ وَالْقُوسِ ونحوهماً؛ يويد ما 'محتاج' إليه في إظهاره والقتال به إلى والحُلْمَةُ: شَدَّةُ الحِنُوعِ ؛ وقبل : الجُلْمَةِ ٱلشَّدَّةُ ا

والجَهْدُ وَالْجُنُوعُ . قال مالك بن عويمر بن عَمَانَ بنَ

لَّحَنَيْشُ الْهَدْلِي وَهُو الْمُتَنْخُلُ ؛ ويروي لأبي ذَوْيَبُ ؟

مُعَانَاةً لَا كَالرِّمَامِ لأَنَّهَا مُظْهُرةً عَكِنَ تَعْجَلَ الأَدَى بها؛ وإنما أشترطوا ذلك ليكون عِلَماً وأمارة السَّلْم

وَجَلَبُ الدُّمُ ، وأَجْلَبُ : يَبِسَ ، عن ابن الأعرابي . والجُلْنَةُ : القشْرةُ التي تعلُّو الجُرْحَ عَبْدُ البُّرُاءُ . وقيد تجلب تيجُلبُ ويتجلبُ ، وأَجْلَبَ الْجُنُّ مُ مِثْلُهِ ، الأَصْمِي : إذا عَلَتْ القَرَّحة يَجلُندةُ البُرَّءُ قيل جَلِيبَ . وقال الليث : كَوْ احْدَارُ مُجْلِيَةً ﴿ وَجَالِيةً ﴿ وَقُرُو حَ مُجُوالِبٍ وَجُلَّبُ ۗ ﴾

> عافاك كربي من أقر وح أجلَّب، بَعْدَ 'شُوصِ الجِلْدِ وَالتَّقُوبِ

وما في السَّماء مُجلِّسة ب أي عَيْم م مُطِّسِّقُها ، عن ابن الأعرابي . وأنشد :

> إذا ما السَّماء الم الكُن عَدْر الجلية ، كجلدة بيت العنككبوت تنييرها

> > النيواها أي كأنها كنسخها بنيو.

والجُلْنَةِ فِي الْجَبَلِ : حَجَارَةُ تُوَاكُمُ بَعْضُهَا عَلَيْ يَعْضُ فَلَمْ يَكُنَّ فِيهِ طَرِّيقٌ تَأْخِذُ فَيهِ اللَّاوَابِ ۚ .

والخلسة من الكلا : قطعة متفرِّقة لست فِتُتَّصِلَةً ، والجُنْلِيَّةِ : العُضَاهُ إِذَا اخْضَرَّتْ وغَلَّظًا عُودُهِا وصَلَبُ تَشُو كُهُمَا . والجُلُلُمَةُ : السُّنَّةُ ا الشُّديدة \* ، وقبل : الجُلْبة مثل الكُلْبة ، شِدَّة أَ الزُّمَانِ ؛ يقالِ : أَصَابَتُنا أَجِلْبَةُ ۖ الزُّمَانِ وَكُلْنَيْةُ ۖ

> لا تسميعُون؛ إذا ما تحلية "أزَّمت، ولَيْسَ جَارُهُمُ ، فِيهِـا ، يَمُخْتَارِ

الزمان . قال أو س بن مغراء التَّميمي :

إذ كان 'دخوالُهم 'صلْحاً ,

والصحم الأوَّل : كأنبًا ، كِنْنَ كَانْمُهُ وَلَيَّتُهُ وَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَيَّتُهُ وَ اللَّهُ مَنْ تُجِلْمُهُ الْجُنُوعَ ، جَيَّارٌ وإِدَّارُ بِنُ

والإرْزُونَرْ: الطَّعْنَة. والجُنيَّارُ: 'حَرَّقَة في الجُنَوْف ؟ وقال ابن بري: الجَـُــَّارُ حَرارةٌ من عَمْظُ ِ تَكُونُ فِي الصَّدُرِ . والإِنْ زَيِنُ الرَّعْدَةُ . والجوالِبُ الآفاتُ والشَّدَائدُ . والجُمُلُمَّةِ : حَدَيِدةً لَكُونَ فِي الرَّحْلُ } وقیل هو ما اُیؤسر به رسوی اُصفاتیه وأنساعه .

والحُلِيَّةُ: حلَّدة "تَحْعَلُ على القَّتَبِ ، وقد أَجُّلُبُ تَقْتُمَهُ : كَفْشًاهُ بَالْجُلْمَةِ . وقَمَلُ : هُو أَن كَيْجُعُلُ عَلَيْهُ حِلْدة " رَطْنَة " وَطَيْوا مُ يَتُر كُمَا عَلَيْهُ حَي تَيْبُسُ . التهذيب: الإجلابُ أَن تأخذ قطعة قدي فتلكيسها رَأْسَ الْقَتَبَ ، وَتَنَيْبَسَ عليهِ ، وهي الجُلْبَةُ . قالَ النابغة الجَعْدِي:

> أمرًا ، ونُعِلِيُّ مِنْ صُلَّبِهِ ، كتنحبة القتب المبخلب

والجُلْنَةُ : حديدة صغيرة يُوْقَعَ بِهَا القَيْدَعُ . وَالْجِيْلُيَّةِ ۚ : الْعُوذَةُ مُخْتُونَ عَلِيهِا رَجِلْتُلَّةٌ ۗ ، وجَمَعُهُ الجُنُكُ أَنَّ وَقَالَ عَلَقَمَةً يَصِفُ فُرَسًّا :

بغَـوْج كِانُـه أَيْسَمُ كِرِيمُــه ٢ على تَفْثُ رَاقِ، تَخْشُيةُ الْعَيْنِ، مُعِلْلَبِ إ

يُسَمُّ بَرِيمُه : أي أيطالُ إطالة السَّعة صدره والمُجْلُبُ: الذي يَجْعَلُ الغُودَةَ في جلندِ ثم مُخَاطِرُ

الله «عبل» قال في التكملة ومن فتح اللام أراد أن على الموذة
 جبلدة

عَلَى الفَرَسَ. والغَوْجُ : الواسِعُ جَلَنْهُ الصَّدُوِ. والبَرِيمُ : تَضِطُ يُعقَدُ عليه عُوذَهُ .

وجُلْبة السَّكِتِينِ: التي تَضُمُ النَّصابَ على الحديدة.

والجلنب والجناب : الرّحل عا فيه. وقيل: تخسّبه بلا أنساع ولا أداة وقال ثعلب : جلنب الرّحل : عطاؤه . وجلنب الرّحل وجلنبه : عبدانه . قال العجاج ، وشبّه بعيره بنور وحشيي واله ، وقد أصابه المطور :

عاليَّت أنساعي وجلنب الكور، عسلي سراة والنح ، منطسور

قال ابن بري : والمشهور في رجزه :

بَلْ خِلْتْ أَعْلَاقِي وجِلْبَ كُودِي

وجِلْبُ الرَّحْلِ وَجُلَّبُهُ : أَحْنَاؤُه .

والتَّجْلِيبِ : أَن تُوْخَدُ صُوفَة ، فَتُلْثَقَى عَلَى خِلْنُفِ الناقة ثَم تَطْلَكَ بَطْلِينَ ، أَو عَجِنِ \* لَسُلا يَنْهُزَهَا الفَصِيلُ . يَقَالَ : تَجَلَّبُ ضَرْعَ تَعْلُوبِتَكَ. ويقال: تَجَلَّبُ أَي مَنْعَتُهُ . ويقال: تَجْلَبْنَهُ عَن كذا وكذا تَغْلِيبًا أَي مَنْعَتُهُ .

ويقال: إنه لفي تُجلُّبة ِ صِدَّق أَي فِي تُبقَّعة صدَّق ، وهِي الجُللَبُ .

والجَلَبُ : الجنابة على الإنسان . وكذلك الأجلُ. وقد جَلَبَ عليه وجَنَى عليه وأجَلَ .

والتَّجَلُّب : التِّماسُ المرَّعَى ما كيان وَطنباً من

الكلَّلا ، رواه بالجيم كأنه معنى احنائه١.

والجِلْبُ والجُلْبُ : السَّعابُ الذي لا ماه فيه ؟ وقيل : هو وقيل : هو السَّعابُ المُعْتَرِضُ تَوَاهِ كَأَنَهُ عَجبَلُ . قال كَأَبُّطَ صَمَّانُهُ عَجبَلُ . قال كَأَبُّطَ صَمَّانُهُ عَجبَلُ . قال كَأَبُّطَ صَمَّانُهُ :

ولتسنُّ بجانب ، جانب كيُّل وقور في الم

يقول: لست برجل لا تفع فيه، ومع ذلك فيه أذّى كالسَّحاب الذي فيه ربيح وقير" ولا مطر فيه، والجمع: أجْلاب ..

وأجْلَبَ أي أَعَانَه . وأَجْلَبُوا عليه إذا تَجَمَّعُوا وَتَأَلَّبُوا مثل أَحْلَبُوا . قال الكميت :

على نلنك إجرياي، وهي ضريبتي، ولو أجلتبوا طراً علي، وأحلبوا

وأجْلَبَ الرَّجُلُ الرَّجُلُ إِذَا تَوَعَّدَ وَيَشَرَّ وَاجْلَبَ الرَّجُلُ إِذَا تَوَعَّدَ وَيَشَرَّ وَجَلَبَ كَمِلْبُ وَجَلَبَ كَمِلْبُ كَالَبُ جَلَبًا وَفَي التَّزِيلِ العزيز: وأَجْلِبُ عليهم بخيلِكَ ورَّجُلُكَ ؟ أي اجْسَعُ عليهم وتَوَعَدُ م بالشر. وقد ورَّجُلُكَ ؟ أي اجْسَعُ عليهم وتَوَعَدُ م بالشر. وقد ورَّجُلُكُ ؟

والجلباب : القييص . والجلباب : ثوب أوسع المن الحياب : ثوب أوسع المن الحياد ؛ دون الراداء ، تُعَطِّي به المرأة وأسها وصد و المادوقيل : هو الملحقة ، قالت جنوب أخت عبر و ذي الكلب ترثيه :

تَمْشِي النَّسُورُ إليه ، وهي لاهية " ، مَشِي العَذارَى ، عليهن " الجَلَلابِيبُ ُ

قوله ﴿ كَأَنْهُ مَنْيُ احْنَانُهُ ﴾ كذا في النَّسْخُ وَلَمْ نَمْنُ عَلَيْهِ .

معنى قوله وهي لاهية ": أن النشور آمنة "منه لا تَفْرَقُهُ لَكُونه مَيْنَاً ، فهي تَمْشِي إليه مَشْيَ العِدَارَى . وأوّل المرثبة :

كُلُّ الرى؛ بطُوالِ العَيْشَ، مَكَنْدُوبُ، وَكُلُّ مِنْ عَالَبَ الأَيَّامَ مَعْلُوبُ

وقيل: هو ما تُغطِّني به المرأة الثياب من فيوق المكلف في حديث أم عطية : لِيتُلْمِيسُها صاحبَتُها من جِلْبابِها أي إزادها. وقد تجلُببيها أي إزادها. وقد تجلُببيها أي إزادها.

حَى اكْتَسَى الرأسُ فِنَاعًا أَشِهْبَا ﴾ أَكُونَ مُجَلِّبُهَا ﴾ أَكُونَ مُجَلِّبُهَا ﴾ أَكُونَ مُجَلِّبُهَا ﴾

وفي التنزيل العزيز: يُدُ نين عليهن من جلابيبهن . قال ابن السكيت، قالت العامرية: الجلياب الحماد ؟ وقيل : جليباب المرأة ملاءتها التي تتشتمل بها ؟ واحدها جلياب ، والجماعة جلابيب ، وقد تحليبت ؟ وأنشد :

والعنشُ داج كنفا جلسابه وقال آخر :

مجلبب من سواد الليل جلسابا

والمصدر: الجَلْسَبَة ، ولم تُدغم لأنها مُلْحقة "
بدَّحْرَجة ، وجَلْسَبَه إِيَّاه ، قال ابن جني : جعل
الحليل باء جَلْسَب الأولى كواو جَهْور ودَهُورَ ،
وجعل يونس الثانية "كياء سلاقتيت وجعبيت" .
قال: وهذا قد رسمن الحجاج 'مختصر" ليس بقاطيع ،
وإغا فيه الأنس بالنظير لا القطعع باليقين ؛ ولكن

١ قوله « أشها » كذا في غير نسخة من المحكم. والذي تقدم في
 ثوب أشيا. وكذلك هو في التكملة هناك.

من أحسن ما يقال في ذلك ما كان أبو على ، وحسه الله ، تَحْتَجُ بِ لَكُونَ الثَّانِي هُوَ الرَّائِدَ قُولُمُمَ: اقْعَنْسُسَ وَاسْحَنْكُ كَ ؟ قال أَبُو عَلَى : وَوَجَّـهُ الدلالة من ذلك أن نون أفَّعَنْـٰلُـلُ ، بابها ، إذا وقعت في ذوات الأربعة ، أن تكون بين أصْلَـــين نحو احْرَ نَجْمَ وَاخْرَ نَطْمَمُ } فَاقَعْنَىٰسَ مَلَحَقِ بِذَلْكَ } فيجب أن 'مُحِنْتَذَى به طريق ما أُلحق بثاله ، فلتكن السين الأولى أصلًا كما أنَّ الطاءَ المقابلة لها من أُخْرَ نَـُطُهُمْ أَصْلُ ۚ ﴾ وإذا كانت السين الأولى من اقعنسس أَصَالًا كانت الثانية الزائدة من غير ار تياب ولا تشبهة ، وفي حديث على : من أَحَبُّنا ، أهل البيت ، فكاليُعِلِهُ للفَقْر جلبًا بِأَ ، وتحفافاً أَنِ الأَعْرَابِي : الجِلْمَابُ : الإزارُ؛ قال : ومعنى قوله فليُعـــدُ الفَقُر يُويِدُ لَفَقُر الآخَرَة ، ونحو َ ذلك. قال أبو عبيد قال الأزهري : معنى قول ابن الأعرابي الجلسابُ الإزار لم يُودُّ ب إزارَ الحَمَّو ، ولكنه أراد إزاراً يُشْتَمَلُ به ، فيُجلِّلُ جميع الجسد ؛ وكذلك إذار الليل ؛ وهو التَّوْبُ السابِيغُ الذي يُشْتَمَيلُ بِهِ النَّامُ ؟ فَنُغُطِّي جُسَدَه كُلَّه . وقال ابن الأثير: أي ليَزْهُدُ في الدنيا وليَصْبَر على الفَقَر والقلَّمة • والجِلْبَابُ أَيْضاً : الرِّداءُ ؛ وقبل : هو كالمُقْنَعَة تُغُطِّي بِهُ المرأة وأسها وظهرها وصدركاء والجمع كبلاسيب كني به عن الصبر لأنه يُستر الفقر كما يُستر الجلابابُ البدَّنَ ؟ وقيل : إنما كني بالجلباب عن أشمَّاله بالفَقْر أي فلـُـلـُـبُس إزارَ الفقر ويكون منه على حالة تَعُمُّهُ وتَـشَّمَلُهُ ﴾ لأنَّ الغنى من أحوال أهل الدنيا ﴾ ولا يتهيأ الجمع بين حُب أهل الدُّنيا وحب أهل البيت. والجلماب : المُلكُكُ .

والحِلْبَابُ : مَثَلُ به سيبويه ولم يفسره أحد . قال السيراني : وأَظُنُه يَعْنَى الجِلْبَابَ

والجُنُلُّابُ : ماءُ الورد ، فارسي معرَّب. وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : كان النيُّ ، صلى الله على وسلم " إذا اغتسَلَ من الجنابة دعا بشيءٍ مشلل الجُنُلُّبِ ، فأَحَدَ بكفة ، فبدأ بشق رأسه الأَيمن ثم الأيسر ، فقال بهما على وسط وأسه. قال أبو منصور: أواد بالجُنُلُّب ماء الورد " وهو فارسيُّ معرَّب، يقال له جُلُّ وآب. وقال بعض أصحاب المعاني والحديث : إنما هو الحِلابُ لا الجُنُلُاب ، وهو ما يُحُلَّب فيه الغنم كالمحلّب سواء ، فصحّف ، فقال جُلُاب ، يعني أنه كان يغتسل من الجنابة في ذلك الحِلاب.

والجُلْبَانُ : الحُلُو ، وهو شي يُشبِه الماش . التهذيب : والجُلْبَانُ الدُلْكُ ، الواحدة جُلْبَانَة ، وهو حَبّ أَعْبُرُ أَكَدُرُ على لتون الماش ، إلا أنه أشد كُدُو وَ منه وأعظم مرحر ما ، يُطبَعَ . وفي حديث مالك : تؤخذ الزكاة من الجُلْبَان ؛ هو بالتخفيف حَبّ كالماش .

والجُلُبُّانُ ، من القطاني : معروف. قال أبو حنيفة : لم أسعه من الأعراب إلا بالتشديد ، وما أكثر منّ مُخْفَتْه . قال : ولعل التخفيف لغة .

وَالْيَنْجُلِبُ : خَرَوَةٌ يُؤَخَّدُ بِهَا الرَّجَالَ . حَكَى اللَّحِالَ . حَكَى اللَّحَانِي عَنْ العَامِرِيةَ أَنَّهُنْ يَقُلُمْنَ :

أَخَذْ شُه باليَنْجَلِبُ ، فلا يَرْم ولا يَغَبُ ، ولا يَزَلُ عند الطُّنْبُ

وذكر الأزهري هذه الحرزة في الرباعي، قال: ومن خرزات الأعراب البَنْجَلِبُ ، وهـ و الرُّجوعُ بعد البُغْضِ .

والجُلْبُ : جمع جُلْبَةٍ ، وهي بَقَلَة .

جلحب: رجل جلنماب وجلنماب وهو الضّغم الأَجْلَعُ . وشيخ جلنماب وجلنمابة : كبير مول مول هم . وقيل : قديم .

وَإِبِلَ ْ مُحْلَمُوبَةً \* : طويلة 'مُخْتَمُعة \* . وَالْجِلْحَبُ \* : الْقَوِيُّ الشديد ؛ قال :

وهي 'تويد' العزَبُ الحِلْمُعَبَّا ، يُسْكُبُ ماء الطَّهْرِ فيها سَكْمًا

والمُعْلَمَوِبُ : المُمْنَدُ ؛ قال ابن سيده: ولا أَحُقَهُ. وقال أبو عَمْرو : الجِلْحَبُ الرجل الطويلُ القامةِ . غيره : والجِلْحَبُ الطويل . التهذيب : والجِلْمُعابُ فَحَالُ النَّمَوْلِ .

جلخب: ضرَبَه فاجْلُخَبُ أَي سَقَطَ .

جلدب: الجَلَدُبُ : الصُّلْبِ الشديدُ .

جلعب : الجَلَاعَبُ والجَلَاعُبَاءُ والجَلَعْبَى والجَلَعَابَةُ كُلُّكُ : الرَّجُمُ ل الجَافِي الكَثِيرُ الشَّرِّ . وأنشير الأَزْهُرِيُّ :

جِلْفاً جَلَعْبَى ذَا جَلَبُ

والأنثى جَلَعْبَاهُ ، بالهاء . قال ابن سيده : وهي من الإبل ما طال في هوج وعَجْرَفَيَّة ، ابن الأعرابي: اجْرَعَنُ وارْجَعَنُ واجْرَعَبُ واجْلَعْبُ الرَّجُلُ اجْلِعْبَابً إذا صُرع وامنسَد على وجه الأرض ، وقسل : إذا اضطحَع وامنسَد وامنسَد وانبَسَط .

الأزهري: المُجلَعب : المَصرُوع إما مَيْتاً وإما صَرَّعاً شديداً . والمُجلَعب : المُستَعجِل الماضي . قال : والمُجلَعِب أيضاً من نَعت الرجل الشرّير . وأنشد :

مُجِلِكُمِيتًا بين راووق ودَنَهُ

قال ابن سيده: المُتَجَلَّعِبُ : المَاضِي الشَّرِيْرُ ، والمُجَلَّعِبُ : المُضطَّجِعُ ، فهو ضِدٌ . الأَزهري : المُتَجَلَّعِبُ : الدَّاهِبُ .

واجْلُعَبُ فِي السير: مَضَى وجَددٌ. واجْلُعَبُ الفَرَسُ: امْنَدُ مع الأرض. ومنه قول الأعرابي بصف فرساً: وإذا قيد اجْلُعَبُ .

الفر"اء : وجل جَلَعْبَى العَين ، على وزن القر تنبى، والأنثى جَلَعْبَاه ، بالهاء ، وهي الشديدة البَصر . قال الأزهري وقال شهر : لا أعرف الجلَعْبَى بما فسترها الفر"اء . والجَلَعْباة من الإبل : التي قد قتو"سَت ود تنت من الحبر . ابن سيده : الجلَعْباة : الناقة الشديدة في كل شيء . واجلَعَبَّت الإبل : عماد جدّت في السير . وفي الحديث : كان سعد أبن معاد رجلا جلعاباً ، أي طويلا .

والجَلَعْبَة من النُّوقِ : الطويلة ، وقيل هو الضَّخْم الجسم ، ويووى جِلْحَاباً ، وهو بمناه .

وسَيلَ 'جُلُعِبُ : كبير" ، وقيل كثير قَمَشُه ، وهو سَيْلُ مُزْ لَعِبُ أَيضًا .

وجَلَعْبُ : اللهِ مُوضع .

جلنب : التهذيب في الرباعي : ناقة جَلَـنْباة " : سَمِينة" صُلْبة " ؛ وأنشد شهر للطِّر مَّاح :

كأن لم تفيد بالوصل، يا هند، بينسا جلسندا وينسا

حنب : الجَنْبُ والجَنَبَةُ والجانِبُ : شَقُ الإِنْسَانِ وغيره . تقول: قعَدْتُ إلى جَنْبُ فلانَ وإلى جانِبه ، بمعنى، والجمع جُنُوبُ وجَوانِبُ وجَنائبُ، الأَحْيرة نادرة . وفي حديث أبي هريرة ، رضي الله عنه " في

الرجل الذي أصابته الفاقة : فخرج الى البَرِّية ، فدَعَا، فإذا الرَّحى تَطَحَنُ ، والتَّنُورُ مَمْلُوءُ جُنوبَ شُواءً ، والتَّنُورُ مَمْلُوءُ جُنوبَ كان في التَّنُور جُنوب تَكثيرة لا جَنْب واحد . وحكى اللحاني : إنه لمُنْتَفِع الجُوانِب . قال : وهو من الواحد الذي فيرُّق فجعل جَمْعاً .

وجُنيب الرَّجُلُ : سَمُكَا جانِبَهُ . وضَرَبَه فَجَنَبَهُ أَي كَسَرَ جَنْبُهُ أَو أَصَابِ جَنْبُهُ .

ورجل جَنبِب كأنه يَمْشِي في جانبٍ مُتَعَقَّفًا ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

رَبَا الْجُوعِ فِي أَوْنَيَهِ ، حتَّى كَأَنَّهُ جَنِيبٌ بِهِ ، إنَّ الْجَنِيبَ جَنِيبٍ

أي جاع حنى كأنه يمشي في جانب مُتَعَقَّفًا . وقالوا : الحَرُّ جانبِيُّ سُهَيْلِ أي في ناحيتَيْه ، وهو أَشَدُ الحَرِّ .

وجانبَه مجانبة وجناباً: صار إلى جنبيه. وفي التنزيل العزيز: أن تقول نفس يا حسرتا على ما فرطنت في جنب الله . قال النواء : الحنب : القراب . وقوله : على ما فراطنت في جنب الله أي في قررب الله وجواره .

والجنبُ ؛ مُعْظَمُ الشيء وأكثره ، ومنه قولهم :
هذا قليل في جنب مو ديك . وقال ابن الأعرابي
في قوله في جنب الله : في قررب الله من الجنة .
وقال الزجاج : معناه على ما فر طنت في الطريق الذي هو طريق الله الذي دعاني إليه ، وهو توحيد ألله والإقترار بنبو و رسوله وهو محمد ما صلى الله عليه وسلم . وقولهم : اتتق الله في جنب أخيك الله عليه وسلم . وقولهم : اتتق الله في جنب أخيك الله

ولا تَقَدَّحْ فِي سَاقِيهُ ، مَعْنَـاهُ : لَا تَقْتُلُـهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا يَعْمُ وَاللَّهُمْ وَاللَّهُمْ وَاللَّهُمْ وَاللَّهُمُ وَلَّهُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ واللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللّلْمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّالِكُمُ وَاللَّهُمُ اللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللّلْمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ واللَّهُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللّ

خَلِيلِيٌّ كُفًّا ، واذكرُوا اللهُ في جَنَّبي

أي في الو قيعة في "، وقوله تعالى: والصاحب بالجنب وابن السبيل ، يعني الذي يقر ب منك ويكون الى جنبيك ، وكذلك جار الجنب أي اللازق بك إلى جنبيك ، وقيل: الصاحب بالجنب صاحبك في السقر ، وابن السبيل الضيف ، قال سبويه وقالوا: هما خطان جنابتي أنفيها، يعني الحطين اللذين الكنك الخشية ، قال : كذا وقع في الفرخ : جنبي في كتاب سبويه ، ووقع في الفرخ : جنبي

والمُجنَّلْبَتَانِ مِن الجَيْشِ: المَيْمُنَةُ والمَيْسَرَةُ .

والمُجنَّبة '، بالفتح : المُقدَّمة '. وفي حديث أبي هريرة ، رضي الله عنه : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بعَث خالِد بن الوليد يوم الفَتْح على المُجنَّبة البُسْر ي ، والزَّبيو على المُجنَّبة البُسْر ي ، واستعمل أبا عُبيَّدة على البياذة ، وهُمُ الحُسَّر '.

وجَنَبَتا الوادي: ناحِيتاهُ ، وكذلك جانباهُ .

ابن الأعرابي بقال: أرسكوا مجنبتين أي كتبتين أخذًا ناحيتي الطريق . والمُجتبة اليُسْنى: هي ميسنة العسكر، والمُجتبة اليُسْرى: هي الميسرة ، وهما مجتبتان ، والنون مكسورة . وقيل : هي الكتبة التي تأخذ إحدى ناحيتي الطريق . قال : والأوال أصح . والحيسر : الرّجالة ، ومنه الحديث والأوال أصح . والحيسر : الرّجالة ، ومنه الحديث

في الباقيات الصَّالحات : هُنَّ مُقَدَّمات وهُنَّ وهُنَّ مُعَدِّمات وهُنَّ مُجَنَّبات وهُنَّ مُعَقَبَّات وهُنَّ مُعَقَبِّات وَجَنَب الفَرَس والأسير كَانُبُهُ جَنَباً ، بالتحريك ، فهو تجنُبُوب وجنيب وجنيب أفادة إلى جننيه . وخيل تجنائب وجنيب عن الفارسي . وقبل : مُجَنَّبة . شدَّد للكثرة .

وفَرَسَ طُوعُ الجِنابِ ، بكسر الجيم ، وطَوَعُ الجَنَبِ كَانَ الْجَنَبِ كَانَ الْجَنَبِ كَانَ سَيْسَ القيادِ أَي إِذَا جُنبِ كَانَ سَهُ لا مُنْقَاداً . وقولُ مَرْوانَ ا بن الحَكَم : ولا نَكُونُ في هذا جَنباً لِمَنْ بَعْدَنَا ، لم يفسره ثعلب . قال : وأواه من هذا ، وهو اسم للجمع . وقوله :

جُنُوح ، تُبارِيها ظِلال ، كَأَنَّها ، مَعَ الرَّكِ الْمُعَامِ المُحَنَّبِ ٢ مَعَ الرُّحَنَّبِ ٢

المُجنَّبُ : المَجنُنُوبُ أَي المَقُودُ . ويقال جُنِبَ قلان وذلك إذا ما جُنيبَ إلى دابَّةٍ .

والجنيبة : الدَّابَّةُ تُقادُ ، واحدة الجَّنائِبِ ، وكلُّ طائِع مُنقاد جنيب .

والأَجْنَبُ : الذي لا يَنْقادُ .

وجُنتَابُ الرَّجلِ: الذي يُسيِير معه إلى جَنْسِهِ.

وجَنيبَتا البَعير: ما حُبِلَ على جَنْبَيهِ. وجَنْبَتُه: طائفة "من جَنْبِه .

والجَنْبَةُ : حِلْدُهُ مِن جَنْبِ البَعِيرُ يُعْمَلُ مِنْهَا عُلْبَةً "، وهي فوق المِعْلَقِ مِن العِلابِ ودُونَ الجَوْأَبَةِ . فيقال : أَعْطِني جَنْبَةً "أَتَّخِيدُ مِنْهَا عُلْبَةً ". وفي التهذيب : أَعْطِني جَنْبة "، فيعْطِيه جِلْداً فيتَتَّخِدُ " عَلْبة .

١ قوله « لا تقتله » كذا في بعض نسخ المحكم بالقاف من القتل، وفي
 بعض آخر منه لا تفتله بالفين من الاغتيال .

١ قوله « وقول مروان النع » أورده في المحكم بلصق قوله وخيل جنائب.وجنب .

وله « جنوح » كذا في بعض نسخ المحكم، والذي في البعض الآخر
 منه جنوحاً بالنصب .

والجَنَبُ ، بالتحريك : الذي نَهْرِيَ عنه أَن مُعِجْنَبَ عُمَانُفُ الفَرَسِ فَرَسُ ، فإذا بِكَنْعُ قُدُوبِ الغايةِ رُكِبَ . وفي حديث الزَّكافِ والسِّباق : لا جَلَنَبَ ولا جَنَبَ ، وهذا في سباق الحَيْل . والجَنَبُ في السباق ، بالتحريك : أن كَجِنْبُ فَكُرَسَاً عُرْ يَأْ عِنْد الرِّهانِ إلى فرَّسه الذي يُسابِقُ عَلَيْهِ ، فإذا فَتَنَّ الْمُرْ كُوبُ تَحَوَّلُ إِلَى الْمُجْنُوبِ ، وذلك إذا حَافَ أَن يُسْبَقُ عَلَى الأُوَّلُ ؛ وَهُو فِي الرَّكَاةُ : أَن يَنْوْ لَ العاملُ بِأَقْدَصَى مُواضع أَصِحَابِ الصَّدَّقَةُ ثُمَّ يَأْسُرَ بِالأَمُوالِ أَنْ أَتَجِنْبَ إِلِيهِ أَي أَتَحْضُرَ فَنَهُوا عَن ذَلْكَ. وقيل : هو أن يجنب رب المال عالِه أي يُبْعِدَهُ عن موضعه ، حتى كَعِتَاجَ العاملُ إلى الإبعاد في اتَّبَاعِهِ وطَلَّكَبِهِ . وفي حديث الحُدَّيْدِيَّةِ : كَانَ اللهُ قد قبطتع جنباً من المشركين. أداد بالجنب الأمرى أو القِطْعة مِنَ الشيء. يقال: ما فَعَلَثُ في جَنْب حاجَتي أي في أمْر ها . والحَـنْبُ: القطُّعة من الشيء تكون مُعْظَهَ أو شَنَّأَ كُثيرًا منه .

وجَنَبَ الرَّجلِّ: رَفَّعَهُ .

ورَجل جانب وجُنُب : غَريب ، والجمع أجناب . وفي حديث مجاهد في تفسير السيارة قال : هم أجناب الناس ، يعني الفرياء ، جمع جُنُب ، وهو الفريب ، وقد يفرد في الجميع ولا يؤنث . وكذلك الجانب والأجني والأجني . أنشد ابن الأعرابي :

هل في القَضِيَّة أَنْ إِذَا اسْتَعْنَيْتُمُ وَ السَّعَنَيْتُمُ وَ السَّعَنَيْتُمُ وَ السَّعَنِيِّةُ الأَجْنَبُ

وفي الحديث : الجانب المُسْتَغْزُورُ يُثَابُ من هَبَيْهِ الْحَانِبُ الْمُسْتَغْزُورُ يُثَابُ من هَبَيْهِ الْحَانِبُ الْعَانِبُ الْطَالِبُ الْحَالَمُ مَنْهَا ، فأَعْظِهِ في مُقَابَلَة لك هَدَيَّةً ليطَلُّكُ أَكْثُرَ منها ، فأَعْظِهِ في مُقَابَلَة هديئيه . ومعنى المُسْتَغْزُور : الذي يَطْلُكُ أَكْثُو

ما أعطي .

ورجل أَجْنَبُ وأَجْنَبَيُ وهو البعيد منك في القرآبة ، والاسم الجَنْبةُ والجَنَابةُ . قال :

إذا ما رَأُوني مُقْسِلًا ، عن جَنابة ، بَقُولُونَ: مَن هَذَا ، وقد عَرَ قُلُوني

وقوله أنشده تعلب :

جَدُ بِأَ كَعِدُ بِ صَاحِبِ الجَنَابَةُ

فَسْره ، فقال : يعني الأَجْنَبِيُّ .

والجنيب : الغريب . وجنب فلان في بني فلان كي بني فلان كي بني فلان كينب جنابة ويتجنب إذا تزل فيهم غريبا ، فهو جانب ، والجميع جُنّاب ، ومن ثم قبل : رجل جانب أي غريب ، ورجل جُنب بمعنى غريب ، والجميع أجناب . وفي حديث الضّعَاك أنه قال جارية : هل من مُغرّبة خبر ? قال : على جانب الحسّر أي على الغريب القادم . ويقال : نعم القوام مم جار الجنابة أي إلا الفرية .

والجنابة : ضِد القرابة ، وقول عَلَّقَمَـة بنَ عَبَدَة :

وفي كُلِّ حَيِّ فد خَبَطَنْتَ بِنَعْمَةٍ ، فَيَحُقَّ لِشَأْسُ، مِن نَدَاكَ ، كَذَبُوبُ

فلا تحدْرِ مَنْتِي نَائِلًا عَنْ جَنَابِهِ ، فإني أَمْرُ وْ ، وَسُطَ القِبَابِ ، غَرَيِبُ

عن تجنابة أي بُعد وغربة. قاله مخاطب به الحرث الن جَبَلة بمدحه، وكان قد أَسَرَ أَخاه سَأْساً. معناه : لا تخر مَنْ بعد غربة وبُعد عن دياري . وعن، في قوله عن جنابة ، بمعنى بعد ، وأراد بالنائل إطلاق أخيه سأس من سجنه ، فأطلق له أخاه

شَأْسًا ومَن أُسِرَ معه من بني تميم .

وجَنَّبَ الشيءَ ونَجَنَّبَهُ وجانبَهُ ونَجَانبَهُ واجْتَنَبَهُ . بَعُدُ عنه .

وجَنَبَه الشيءَ وجنبَه إياه وجَنبَه تَجنبُهُ وأَجنبَهُ:

خَاهُ عنه . وفي النزيل العزيز إخباراً عن ابراهم، على

نيتنا وعليه الصلاة والسلام : واجنبُني وبَنيَّ أَنْ

نَعْبُدُ الأَصْنام ؛ أي تَجني . وقد قُرىءَ : وأَجْنبِني

وبَنيَّ ، بالقطع . وبقال : جَنَبْتُه الشَّرُ وأَجْنبَنْهُ

وجَنبُنهُ ، بمنى واحد ، قاله الفرَّاة والزجاج .

ويقال: لَجَّ فلان في جِنابٍ فَسَيحٍ إذا لَجَّ في الْمُعَانِيَةِ أَهلِه .

ورجل جَنِب : يَتَجنَّب أَوْرِعَة الطريق تَخافَة الأَضْياف .

والجُنْبة ، بسكون النون : الناحية . ورَجُل ذو جَنْبة أَي اغْتَرَالُ عن الناس مُتَجَنَّبُ لهم . وقَعَدَ جَنْبة أي ناحِية واغْتَرَل الناس .ونزل فلان جَنْبة أي ناحِية " . وفي حديث عمر " رضي الله عنه : عليكم بالجَنْبة فإنها عَفافُ. قال الهروي : يقول اجْتَنِبُوا النساء والجُلُوس إليهن " ، ولا تَقُرَّبُوا ناحِيتَهن " ، ولا تَقُرَّبُوا ناحِيتَهن " .

وفي حديث رقيقة: اسْتُكَفَّوا جَنَابَيْه أَي حَوالَيْهُ، تثنية جَنَـاب، وهي الناحِيـة'. وحديث الشعبي: أَجْدَبَ بِنَا الْجَنَابِ. والْجَنْبُ: الناحِيةُ. وأَنشد الأَخفش:

## الناسُ جَنْبُ والأميدُ جَنْبُ

قال ابن بري : هكذا قال أبو عبيدة وغيره بتعريك النون.قال، وكذا رووه في الحديث:وعلى جَنَبَتَي الصراط أبواب مُفَتَحة ". وقال عثان بن جني : قد غري الناس بقولهم أنا في آذراك وجنبَتيك بفتح النون . قال : والصواب إسكان النون، واستشهد على ذلك بقول أبي صَعترة الدولاني :

فما نُطَّفَة مِنْ حَبِّ مُزْنِ تِقادَ فَتَ به جَنْبُتَا الجِنُوديِّ ، والليلُ دامِسِ

وخبر ما في البيت الذي بعده ، وهو :

بأطئيبَ مِنْ فيها، وما 'ذقئت' طعمتها، ولكِنْنَي ، فيا تركى العينُ ، فارِسُ

أي مُتَفَرَّسُ. ومعناه : اسْتَدَّلَكُ بِرِقَتُهُ وصَفَائِهِ على عَدُوبَتِهِ وبَرْدِهِ . وتقول : مَرْفُوا يَسِيرُونَ جَنَابَتِهُ وجَنَّابِتَيْهُ وجَنَّابِتَيْهُ وَجَنَّابِتَيْهُ أي المَحِيَّاتِيْهُ .

والجانيب المنجنتنب : المتعقور.

وجار خُنُبُ : ذو جنابة مِن قوم آخَرِينَ لا قَرَابَةَ لَمْم وَيُضَاف فِيقَال : جَادُ الجُنْبِ التَهْدَيْب : الجَادُ الجُنْبُ هُو الذي جَاوَرَك ، ونسبُ في قوم آخَرِينَ . والمُنجانِب : المُناعِد ، قال :

> وإني ، لما قد كان بَيْني وبَيْنَهَا ، كُنُوفً، وإن سُطًا المَزَارُ المُجانِبُ

ُ وَفَرَ سُ ' مُجَنَّبُ ' : بَعِيدُ مَا بَيْنَ الرِّجْلَـيَنِ مِن غَيْرِ فَـَحَجٍ ٍ ، وهو مدح .

والتَّجْنِيبُ : انحِنَاءُ وتَوْتِيرُ فِي رِجْـلِ الفَّرَس ، وهو مُسْتَحَبُ . قال أبو 'دواد :

وفي اليدَّيْنِ ، إذا ما الماءُ أَسْهَلَهَا ، ثَـَنْيِ قَـلِيلِ ، وفي الرِّجْلُمَنِ تَجْنِيْبِ 'ا

قال أبو عبيدة: التَّجنيب': أن يُنتَحَّيَ يديه في الرَّفعِ والوَضْعِ . وقال الأَصمعي : التَّجنيب' ، بالجم ، في الرجلين، والتحنيب، بالحاء ، في الصلب واليدين .

وأَجْنَبَ الرجلُ : تَبَاعَدَ .

والجَنَابَةُ ؛ المُنْبَيُّ . وفي التنزيل العزيز: وإن كُنْتُم جُنْبًا فاطَّهُّرُوا ﴿ وَقَدْ أَجِنْبُ الرَّجِلُ وَجَنُّبُ أيضاً ، بالضم ، وجَنبَ وتُجَنَّبَ . قال ابن بري في أماليه على قوله جَنُبَ ، بالضم ، قال : المعروف عند أهل اللغة أَجْنَبَ وجَنيبَ بكسر النون ، وأَجْنَبَ أَكْثُرُ مِنْ لَجِنْبَ . ومنه قول ابن عباس ، رضي الله عنهما : الإنسان لا 'يجنب' ، والثوب لا 'يجنب' ، والماء لا 'يجنب'، والأرض' لا 'تجنب' . وقد فسر ذلك الفقهاءُ وقالوا أي لا 'بجنب' الإنسان' بمُماسَّة الجُنْبُ إِيَّاهُ ؟ وكذلك الثوبُ إذا لَيُسَمُّ الجُنْبُ لم يَنْجُسُ، وكذلك الأرضُ إذا أَفْضَى إليها الجُنْبُ لم تَنْجُسُ ؟ وَكَذَلِكُ المَاءُ إِذَا غَمَسَ الْجُنْبُ فَيهِ بِذَا هُ لم يَنْجُسُ . يقول : إنَّ هـذه الأَشِياءَ لا يصير شيءُ منها جُنْبًا مِحتاج إلى الغَسل لمُكلمَسة أَلْجُنْبُ إِيَّاها. قال الأزهري : إنما قبل له جُنْبُ لأن نهي أن يَقْرَبُ مُواضعٌ الصلاةِ مَا لَمْ يَتَنْطَهُرُ ، فَتُجَنَّبُهَا وأَجْنَبَ عَنها أَي تَنَكَّى عَنها ؛ وقيل : الْجَانَبَتِهُ الناسَ ما لم يَغْبُنُسلُ .

والرجُل جُنُبُ مَن الجَنابة ، وكذلك الاثننان والجميع والمؤننَّث، كما يقال رجُلُ رضاً وقوم رضاً، وإنا هو على تأويل ذوي جُنُب ، فالمصدر يَقُومُ

مَقَامَ مَا أَضِيفَ إليه. ومن العرب من يُثَنِّي ونجَبَعُ وَ ويجْعَلُ المصدر بمنزلة اسم الفاعل. وحكى الجوهري:

أَجِنْبَ وَجَنْبَ ، بِالضّم. وقالوا: جُنْبَانِ وأَجِنَابَ وَجُنْبُونَ وَجُنْبُنَاتُ . قالَ سَنِبُوبِهُ : كُسُّرًا عَلَى أَنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ عَلَى اللّهِ مِنْ اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَّمُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللللّهُ عَلَّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ

وجب بوق وجب الله المساول المس

وطُننُبُ وأَطَنَابٍ. ولم يقولوا جُننُبةً. وفي الحديث: لا تَدْخُلُ الملائكةُ بَيْناً فيه جُننُبُ قال ابن الأَثيو: الجُننُبِ الذِي يَجِيبُ عليهِ الغُسْلِ بِالجِماعِ وخُروجِ

المَنيّ . وأَجْنَبُ 'يجنبِ إجناباً ، والاسم الجنابة'، وهي في الأصل البُعْدُ . وأَراد بالجُنْبِ في هذا الحديث؛ الذي يترُكُ الاغتيسال مِن الجنابة عادة،

فيكون أكثر أوقاته جُنُسًا ، وهذا يدل على قبلة دينه وخُبُث باطنه . وقبل : أراد بالملائكة همُنا غيرَ الحَفَظةِ . وقبل: أراد لا تحضُره الملائكة مجير.

قال : وقد جاء في بعض الرّوايات كذلك .

والجنّاب ، بالفتح ، والجانِب : النّاحِية والفِناء وما قَر ُب مِن تَحِلتُهِ القوم ، والجمع أَجْنَبِه . وفي الجديث: وعلى جَنْبَتِي الصّراطِ داع أي جانِباه .

وجَنَبَة الوادي: جانِبه وناحيتُه، وهي بفتح النون. والجَنْبة ، بسكون النون: النّاحية ، ويقال: أَخْصَبَ جَنَاب القوم ، بفتح الجم ، وهو ما حَوْلَهم ، وفلان خَصِيب الجَناب وجَديب الجَناب، وفَلان وحَد الجَناب وحَد المَا عنهم جَنابين وحَد أَل عنهم جَنابين وحَد أَل المَنْ المَناب أي الرّاح ل ، وكُنا عنهم جَنابين وحَناباً أي مُنْسَعِين .

والجَنِيبة : العَلَيقة ، وهي الناقة بُعُطِيها الرَّجُلُ اللهِ مَ النَّاقة بُعُطِيها الرَّجُلُ اللهِ مَ اللهِ م القوم كَيْسَارُونَ عليها له . زاد المحكم : ويُعْطِيهم كراهيم ليَسِيرُوه عليها. قال الحسن بن مُزرَّد:

قالت له مائلة الدوائب :

وله « أسهلها » في الصاغاني الرواية أسهله يصف فرساً. والماء أراد
 به العرق . وأسهله أي أساله . وثني أي يثني يديه .

كَيْفَ أَخِي فِي العُقَبِ النُّوائِبِ ؟ أَخُوكُ ذُو شِقَ عَلَى الرَّكَائِبِ وَخُودُ الحِبالِ ، ماثلُ الحَقائِبِ ، وَكَابُ فِي الحَيِّ كَالْجَنْائِبِ ، وَكَابُ فِي الحَيِّ كَالْجَنْائِبِ

يعني أنها ضائعة "كالجنائب التي ليس لها رَبِّ يَفْتَقِدُها. تقول: إنَّ أَخَاكَ ليس مُصْلِيحٍ لمالِه ، فمالُه "كمالِ غاب عنه رَبَّه وسَلَّمه لمن يَعْبَثُ فيه ؛ وركابُه التي هو مَعَهَا كأنها جنائب في الضَّر وسُوء الحالِ . وقوله رِخُو الحَبِالِ أي هو رِخُو الشَّد لرَحْلِه فحقائبُه مائلة لرخاوة الشَّد .

والجنيبة ' : صُوف 'النَّنِي عن كراع وحده . قال النه : النسيده : والذي حكاه بعقوب وغيره من أهل اللغة : الحَمَيبية ' ، ثم قال في موضع آخر : الحَمَيبية ' صُوف ' الثَّنِي " مثل الجَمنيبية ، فثبت بهذا أنهما للُعَمّان صَحيحتان . والعقيقة ' : صُوف ' الجَدَع ، والجَمنية ' من الصَّوف أفْضُل ' من العقيقة وأبقى وأكثر . من الحَمية ' ، بالفتح : الكثير من الحَمي والشَّر " . وفي الصحاح : الشيء الكثير . يقال : إن عندنا لحيراً وفي الصحاح : الشيء الكثير . يقال : إن عندنا لحيراً حَمَي وَالكَثِيرِ من

وإذ لا ترَى في الناسِ سَيْنًا يَفُوقُهُمَا ، وفيهِـنَّ حُسُنُّ ، لُو تَأْمَّلُـت ، كَجُنَبُ ُ

الحَيْرِ . قال الفارسي : وهو مِمَّا وَصفُوا به ، فقالوا:

خَيرٌ كَمُنَّبٌ . قال الفارسي : وهذا يقال بكسر الميم

وفتحها . وأنشد شمر لكثير :

قال شمر : ويقال في الشَّرِّ إذا كَثُر ، وأنشد : وكَفْرًا\ما يُعَوَّجُ كِجْنَبَـا\

١ قوله « وكفرأ الخ » كذا هو في التهذيب أيضاً .

وطَعَامْ تَجُنْتِ : كثير . والمِجْنَتِ : تَسْبَحَةُ مَثُلُ النَّشُطِ إِلاَّ أَنْهَا لِيسَتَ لِهَا أَسْنَانُ ، وطرَ فُهَا النَّرابُ على الأَعْضادِ والفَلْعِبَانِ . وقد جَنَبَ الأَرْضَ بالمِجْنَبِ .

والجنب : مصدر قولك جنب البعير ، بالكسر ، كجنب تجنباً إذا طلع من جنسه . والجنب : أن يعطش البعين عطشاً شديداً حتى تلصق رئته بجنسة من شدة العطش وقد جنب جنباً. قال ان السكيت قالت الأعراب : هو أن يكتنوي من شدة العطش . قال ذو الرمة يصف حماداً :

وَثُنْبَ الْمُسَجَّجِ مِن عاناتِ مَعْقُلَةٍ ، كَأَنَّهُ مُسْتَبَانُ الشَّكُّ ، أو جَنِبُ

والمُسْمَعَّجُ : حِمَارُ الوَحْشِ ، والهَاءُ فِي كَأَنَّهُ تَعُودُ عَلَى حِمَارُ وحْشِ تقدم ذكره . يقول : كأنه من نشاطِه ظالِع "، أو جَنِب" ، فهو كَيْشِي فِي شِق " وذلك من النشط . يُشَبِّه جمله أو ناقيته بهذا الحمار . وقال أيضاً :

هاجَتْ به جُوعْ ، غَضْفُ ، 'مُحَصَّرة ' ، سُوازِبِ ' ، لاحَها التَّعْرِيثُ والجَنَبُ

وقيل الجَنَبُ في الدابة : شيئه الطَّلَع ، وليس بيطلَع ، يقال : حماد جنيب ، وجنيب البعير : أَصَابِه وجع في جنيب من شدَّة العَطَش والجنيب : الذنب لتَظالُع كَيْداً ومَكْراً من ذلك .

والجُنَابُ : ذاتُ الجَنْبِ فِي أَيِ الشَّقَيْنِ كَانَ ، عِن المُتَعَبِّرِيِ . وزعَم أنه إذا كان في الشَّقِ الأَيْسَرِ أَذْهَبَ صَاحِبَهِ . قال :

مَريضٍ ، لا يَصِحُ ، ولا أَبالي ، كَأَنَّ بشِقَه وجَعَ الجُنابِ

وجُنبُ ، بالضم : أصابه ذاتُ الجَنْب . والمَجْنُوبُ : الَّذِي بَهِ ذَاتُ الْجَنَّبِ ، تَقُولُ مِنْهُ : رَجُلُ مُجَنُّوب ؛ وهي قرَ حَدَ " تُصِيبُ الإِنسانَ داخل جُنْبِه ، وهي عليَّة صَعْبِة تأخُذُ في الجَنْبِ. وقال ابن شميل: ذاتُ الجَنْبِ هِي الدُّبُيُّلةُ ، وهي علة تَشَقُّبُ البطن ورُبُّما كِنَوْا عنها فقالوا : ذاتُ الجَنْبِ . وفي الحديث : المَجْنُوبُ في سَبِيلِ اللهِ بَشْهَدُ . قبل: المُتَجْنُوبُ الذي به ذاتُ الجِئْب . يقال: جُنْبَ فَهُو بَحِنْنُوب، وصُدُر َ فَهُو مَصْدُور ... وبقال : حَنْتُ حِنْمًا إِذَا اشْتُكُنَّى حِنْتُ ، فهو حِنْبِ"، كما يقال رَجُلِ" فيقو" وظهر" إذا اشتكى طَهْرَاهُ وَفَتَصَارَهُ . وقيسل : أَرَادِ بَالْمَجْنُوبِ الذي يَشْتُكَى جَنْبُهُ مُطْلَقاً . وفي حديث الشُّهُ داء : ذاتُ الجَنْب سَهادة ". وفي حديث آخر: 'دُو الجَـنْب تشهيد"؛ هو الدُّبَيِّلة ُ والدُّمَّل الكبيرة التي تَظُّهُرَ في باطن الجَنْب وتَنْفَخِر إلى داخل ، وقَالَتُما يَسْلُمُ ُ صاحبُها . وذو الجنب : الذي يَشْتَكي جَنبَ بسبب الدُّبيلة ، إلاَّ أنَّ ذو للمذكر وذات للمؤنث ، وصاوت ذات الجنب علماً لَمَا ؛ وإن كانتِ في الأصل

والمُنجَنَب ، بالضم، والمِجنَبُ، بالكسر : التُّرْس، وليست واحدة منهما على الفعل . قال ساعدة بن جُوْيَةً :

صفة مضافة .

صَبُ اللَّهِيفُ لَمَا السُّنُوبَ بِطَعْيَةٍ ، تُنْنِي الْمُقَابِ ، كَمَا يُلْكَثُ الْمِعْنَبُ ُ

عَنَى باللَّهِيفِ المُشْتَانَ . وسُبُوبُه : حِالُهُ التِي يَتَدَلَّى بِهَا إِلَى العَسَلِ . والطُّغْية : الصَّفاة المَلْسَاء . والطّغْية : الصّفاة المُلْسَاء . والجُنْبة : عامّة الشَّجَر الذي يَتَرَبّل في الصّيف . وقال أبو حنيفة : الجَنْبة ماكان في نَبْتَتَه يَن

البقل والشّعر ، وهما ما يبقى أصله في الشناء ويكبيد فرّعه . ويقال : مُطر فا مَطراً كَثُرَتْ منه الجَنْبة ، وفي التهذيب : نَكِبَتَتْ عنه الجَنْبة ، والجَنْبة ، السم لكل نَكْبَتْ يَسَرَبّل في الصّيف والجَنْبة ، السم واحد لنبُوت كثيرة ، وهي كلها عُرْوة ، أسميت جَنْبة لأنها صَعْرت عن الشجر الكبار وارتفعت عن التي لا أرثومة لها في والمستخر والحيار وارتفعت عن التي لا أرثومة لها في والمستخر والجدر والجنبة النّصي والصليّان والحياط والبّكر والجدر عن الشجر من الحرب . وفي حديث الحجاج : أكل ما أشرف من الحرب . وفي حديث الحجاج : أكل ما أشرف من الجنبة ؛ الجنبة ، بفتح الجيم وسكون النون : من البنّان من النبات ، وقيل : هو كل نبت يُور ق في الشجر . وقيل : هو كل نبت يُور ق في الشجر . وقيل : هو كل نبت يُور ق في الشعر . وقيل : هو كل نبت يُور ق في الصيف من غير مطر .

والجنوب : ربح تنالف الشمال تأتي عن يمين القبلة . وقال ثعلب : الجنوب من الرابع : ما استقبلتك عن شمالك إذا وقفت في القبلة . وقال ابن الأعرابي : مهب الجنوب من مطلع سهيل إلى مطلع الثريا . الأصعي : مجيء الجنوب ما بين مطلع الثريا . الأصعي : مهب المنوب ما بين مطلع سهيل إلى مظلع مهيئل إلى مغربه . وقال الأصعي : ما بين مطلع سهيئل إلى مغربه . وقال الأصعي : الشات البحنوب عام معها خير وتقول العرب للاثنين ، إذا كانا متصافيتن : ريخها جنوب " وإذا تغرقا قبل الشاعر : شمكت ويخها ، ولذلك قال الشاعر :

لَعَبْرِي ، لِنَيْنَ رِبِعُ المَوَدَّةِ أَصِبَعَتَ ﴿ تَشَالًا ، لَقَدَ بُدِّلْتَ ، وَهِي جَنُوبُ

وقول أبي وجزة :

مَجْنُوبَةُ الأَنْسِ ، مَشْمُولُ مَواعِدُها ، مِن الهِجانِ ، ذواتِ الشَّطْنِ وَالقَصَبِ

يعني: أَن أَنسَهَا عَلَى مَحَبَّتِه ؟ فإن التَّهَسَ منها إنتُجانَ مَوْعِدٍ لَم يَجِدُ شَيْئًا . وقال ابن الأعرابي: يريد أنها تَذْهَبُ مُواعِدُها مع الجَنْوُبِ ويَذْهَبُ أَنْسُها مع الجَنْوُبِ ويَذْهَبُ أَنْسُها مع الشَّمالِ .

وتقول: جنبك الرابع إذا تحوالت جنوباً. وسعابة معنوبة إذا هبت بها الجنوب. التهذيب: والجنوب من الرياح حادة 2 وهي تهب في كل وقن ، ومهبه ما بين مهبي الصبا والدبور ما يني مطلع سهيل . وجمع الجنوب : أجنب . وفي الصحاح: الجنوب التي تقايل الشمال. وحكي عن ابن الأعرابي البخة أنه قال: الجنوب في كل موضع حادة إلا بنجد فإنها باددة ، وبيت كثير عزة صحة له:

جَنُوبِ ، تُسامِي أَوْجُهُ القَوْمِ ، مَسَّهَا لَذَ يَدُ ، ومَسْراها ، مِن الأَرْضِ ، كَلِيْبُ

وهي تكون اسماً وصفة عند سيبويه ، وأنشد :

ربيع ُ الجَنُوبِ مع الشَّمالِ ، وتادة ً رُفِمُ الرَّبِيعِ ، وصائبُ التَّهْتَانِ

وهَبّت جَنُوباً : دليل على الصفة عند أبي عنان . قال الفارسي : ايس بدليل ، ألا ترى إلى قول سيبويه : إن قد يكون حالاً ما لا يكون صفة كالقفيز والدرهم. والجمع : جَنائب . وقد جَنَبَت الرّبع تَجنبُ بُنُوباً ، وأَجنبَت أيضاً ، وجنب القوم : أصابَتهم الجَنُوب أي أصابَتهم في

أَمُوالِهِمْ . قَالَ سَاعِدَةُ بِنَ جُؤُيَّةً : .

سادٍ ، تَجَرَّمَ فِي البَضِيعِ ثَمَانِياً ، يُلُنُوكَ بِعَيْقاتِ البِيحارِ ، ويُحْنَبُ

أي أصابَتْ الجَـُنُوبُ .

وأَجْنَبُوا : كَخُلُوا فِي الْجَنْبُوبِ .

وجُنبِئُوا : أَصَابَهُمُ الجَنْثُوبُ ، فهم مَتَجْنُوبُونَ ، وَكَذَلِكُ القُولُ فِي الصِّبَا وَالدَّبُورِ وَالشَّمَالِ .

وجَنَبَ إِلَى لِقَائِهِ وَجَنِبَ : قَلَقَ ، الكسر عن ثعلب ، والفتح عن ابن الأعرابي . تقول : جَنِبْتُ إلى لِقَائُكَ ، وغَرِضْتُ إلى لِقَائُكَ جَنَبًا وغَرَضًا أي قَلَقْتُ لشدَّة الشَّوْقِ إليك . وقوله في الحديث: بع الجَمْع بالدَّراهم ثم ابْتَعْ به جَنِيبًا ، هـو نوع جَيَّد مَعْروف من أنواع التمر ، وقد تكررًو في الحديث .

وجَنَّبَ القوم ، فهم مُجَنَّبُون ، إذا قلَّت ألبان البهم ؟ وقيل : إذا لم يكن في إبلهم لبَن . وجَنَّب الرَّجل إذا لم يكن في إبله ولا غنمه دراً . وجنَّب الناس : انقطعت ألبائهم ، وهو عام تجنيب . قال الجُميع بن مُنْقِد يذكر امرأته :

كَا كَأَتْ أَبِلِي قَلَلْتْ حَلَوْبَتُهُا ، وكُلُّ عَامٍ عَلَيْهِا عَامُ تَجْنِيبِ

يقُول : كُلُّ عام يَمُرُّ بها ، فهو عام ُ تَحَنيب . قال أبو زيد : جَنَّبَت الإبل ُ إذا لم تُنتَج منها إلا الناقة والناقتان . وجنَّبها هو ، بشد النون أيضاً . وفي حديث الحَرِث بن عَوْف : إن الإبل جَنَّبَت قَيَّبَت العام أي لم تَلْقَح ، فيكون لها ألبان . وجنَّب إبله وغنَه : لم يُوسِل فيها فعلا .

والجـُـأنـَبُ ، بالهمز : الرجل القَصِيرُ الجاني الحِيلُـّـــة ِ .

وخَلَنْقُ جَأْنَبُ إِذَا كَانَ فَسَيِحاً كُزَّاً. وقَـالُ المرؤ القيس:

ولا ذات خلق، إن تأمَّلن ، جأنب

والجَنَبُ : القَصِيرُ ؛ وبه فُسْرَ بيت أبي العيال :

فَتَتَى ، مَا غَادَرَ الأَقْنُوامِ ، لا نِكُسُ ولا جَنَبُ

رالجنابا؛ والجُنابي : لُعْبَة " للصَّبْيَانِ يَتَجَانَبُ لِيَ الْعُلْمَانِ فَيَعْتَصِمُ كُلُّ واحِدٍ من الآخر .

رِجَنُوبُ : اسم أمرأة . قال القَتَّالُ الكِلابِيُّ :

أَبَاكِية "، بَعْدي، جَنُوب، صَبَابة"، عَلَيْ ، وأَخْتَاها ، باء عُيُونِ ?

رَجَنْبُ : بَطَنْ مَنَ العربِ لِيسَ بَأْبِ وَلَا حَيِّ ، وَلَا حَيْ اللَّهِ وَلَا حَيْ اللَّهِ . قَال

زَوَّجَهَا فَقُدُهُ الأَرَاقِمَ فِي جَنْبِ ، وَكَانَ الحِبَاءُ مِن أَدَمِ

وقيل: هي قبيلة "من قبّائِل اليّمن .

والجناب : موضع .

والميخنَبُ : أقشمَى أوضِ العَجَم إلى أوض العَرَبِ ، وأدنى أوض العَرَبِ ، قالَ وأدنى أوض العجم . قالَ الكيت :

وشَخُو لِنَفْسِيَ ، لَمْ أَنْسُهُ ، يُمُعْتَرَكُ الطَّفُّ والمِجْنَبِ

ومُعْتَرَكُ الطَّفِّ : هو الموضع الذي قُمْتِلَ فيه

الحُسين بن علي " ، رضي الله عنهما .

التهذيب: والجِنابُ، بكسر الجيم: أرض معروفة بِنَجْد. وفي حديث ذي المِعْشار: وأهل جِنابِ المَضْب هو، بالكسر، اسم موضع.

جهب: روى أبو العباس عن ابن الأعرابي قبال: المجهّبُ : القليلُ الحِياء . وقال النضر : أَنَيْتُهُ جاهباً وجاهياً أي علانية " . قال الأزهري : وأهمله الليث .

جوب: في أساء الله المُحيبُ ، وهو الذي يُقامِلُ الدُّعاءَ والسُّوَال بالعَطاء والتَّبُول " سبحانه وتعالى ، وهو اسم فاعل من أجاب يُحيبُ . والجَوابُ ، معروفُ : رَدِيدُ الكلام ، والفِعل : أجاب يُحيبُ . فال الله تعالى : فإني قريبُ أُجيبُ دَعُوهَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانَ فَلَيْسَتَحِيبُوا لِي ؟ أَي فَلَيْحِيبوني. وقال الله المَّالَثِ عَبْدُوا لِي ؟ أَي فَلَيْحِيبوني. وقال الفَّاءُ : يقال : إنها التَّلْشِيةُ ، والمصدر الإجابة ، والاسم الحَابة ، عنولة الطاعة والطاقة .

والاسم الحابة ، بمنزله الطاعة والطاه .
والإجابة : رَجْعُ الكلام ، تقول : أجابه عن
سُوّاله ، وقد أجابة إجابة وإجاباً وجَواباً وجابة "
واسْتَجُوبَه واسْتَجابَه واسْتَجابَ له . قال كعب أ

وداع دعا يا من يُجيبُ إلى النَّــدَى ، وفاع يَسْتَجِبُ ، مُجِيبُ ا

فقلت : ادع أخرى، وارافع الصّوت كرفعة ، لَعَمَلُ أَبَا المِغُوارِ مِنْكَ قَرَيِبٍ مُ

والإجابة والاستيجابة ، بمعنى " يقال : استَجَابَ الله دعاء ، والاسم الجَوَابُ والجابة والمتجوبة ،

ا قوله ر الندى يه هو هكذا في غير نسخة من الصحاح والتهذيب
 والمحكم .

الأخيرة عن ابن جني ، ولا تكون مصدراً لأن المفعلة ، عند سببويه ، ليست من أبنية المصادر ، ولا تكون من باب المفعلول لأن فعلها مزييد . وفي أمثال العرب : أساء سمعاً فأساء جابة " . قال : مكذا يُشكل به لأن الأمثال تنعيم على موضوعاتها . وأصل هذا المثل ، على ما ذكر الزئيس ابن بكاد، أنه كان لسهل بن عمر و ابن مضعوف " فظان ابن بكاد، أنه كان لسهل بن عمر و ابن مضعوف " فظان أنه يقول له : أبن أمنك ، فقال : ذهبت تشتري كويقاً ، فقال أبوه : أبن أمنك ، فقال : ذهبت تشتري كويع ، فقال أبوه : أبن أمنك ، فقال : ذهبت تشتري كويع : الجابة مصدر كالإجابة . قال أبو الهيم : حابة " اسم يتقوم مقام المصدر ، وإنه كسن الجيبة ، بالكسر ، أي الجواب .

قال سيبويه : أجاب من الأفنعال التي اسْتُغْني فيها هَا أَفَتْعَلَ فِعْلَهِ ، وهو أَفَنْعَلُ فَعْلًا ، عَمَّا أَفَنْعَلَهُ ، وعن هُو أَفْعَلُ مِنْكَ ، فَقُولُونَ : مِنَا أَحُورَهُ جَوَابَهُ ، وهو أَجْوَدُ جَوَاباً ، ولا يقال : ما أَجْوَبَهُ ، ولا هو أَجْوَبُ منك ؛ وكذلك يقولون: أَحِودُ بِجِنَوابِهِ ، ولا يقال : أَجِنُوبُ به . وأما مــا جَاءَ في حديث ابن عمر أنَّ رجلًا قال : يا رسولَ الله أيُّ اللَّيلِ أَجْوَبُ دَعْوةً ? قال : جَوْفُ اللَّلِ الغابر ، فسَّره شمر ، فقال : أَجُوبُ من الإجابة أي أَسْرَعُهُ إِجابِةً ، كما يقال أَطَوْعُ من الطاعة . وقباسُ هذا أن يكون من حاب لا من أجاب . وفي المحكم عن شمر ، أنه فسره ، فقال : أَجُوَّبُ أَسْرَعُ إِجابةً . قال : وهو عندي من باب أعْطَى لفارَهم ﴿ وَأُرسَلْنَا الرِّياحَ لُو اقْبِحَ ۚ ، وَمَا جَاءَ مَثْلُهُ ، وهذا على المجاز ، لأنَّ الإجابة َ ليست للسَّل إنما هي لله تعالى فيه ، فَمعناه : أَيُّ اللَّيْلِ اللهُ ۚ أَسرع إجابةً

فيه منه في غَـُـْر ه ، وما زاد على الفعَّالِ الثُّلاثي لا

بُنْنَى مِنْهُ أَفْعَلُ مِنْ كَذَا ، إلا في أحرف جاءت شاذة . وحَكَى الزنحشريُ قال : كَأَنَّه في التَّقْدَرُ من حابّت الدَّعْوة بوزن فَعُلْت عَالَمُ ، بالضم ، كطالت ، أي صارت مُسْتَجابة "كُقولهم في فَقَيْرِ وشديد كأنها من فقرً وشده ، ولس ذلك عستعمل. ويحوز أن بكون من جُنتُ الأرضَ إذا فيَطَعْنُهَا بالسو ، على معنى أمضَى دَعُوةً وأَنْفَذُ إِلَى مَظَانٌ الإحانة والقَـُولُ . وقال غيره : الأَصل جاب يجوب مثل طاع يَطلُوعُ . قال الفرَّاءُ قبل لأعرابي: يا مُصابُ . فقال : أَنْتَ أَصُوبُ منى . قال : والأصل الإصابة ُ مِن صابَ بَصُوبُ إِذَا قَصَدَ ، والْجابِتِ الناقة : مَدَّتْ عُنْقَهَا للحَّلَبِ ، قال : وأراه من هذا كأنتها أجابَت حالبَها ، على أنَّا لَم نَجِد انْفَعَل مِنْ أَجِابَ . قَالَ أَبِو سَعِيد قال لى أبو عَمْرُو بن العلاء : اكْنَتُبُ لي الهمر ، فكتبته له فقيال لي : سك عن النجابَت الناقة ' أَمَهُ مُورُ أَمْ لَا ? فَسَأَلَتُ ، فَلَمِ أَجِدُهُ مُهِمُورًا . والمُنجاوَية والتَّجاوُبُ : التَّحاوُرُ .

وتَجَاوَبُ القومُ : جَاوَبُ بَعْضُهُم بَعْضًا ، واسْتَعْمِلُهُ بَعْضُ الشُّعْرَاءُ فِي الطيرِ ، فقال جَحْدَرُ :

وميًا زادني ، فاهنتجن سُوقاً ، غَنَاءُ حَمَامَتَيْنِ تَجَاوَ بَانِ الْمُحَنِيِّ ، فَجَمِيْ ، نَجَاوَ بَانِ الْمُحْنِ أَعْجَمِيْ ، عَصَلَيْنِ مِن عَرَبٍ وبَانِ عَلَى عَصْنَيْنِ مِن عَرَبٍ وبَانِ والخيل ، فقال : تنادَو الْمَعْلَى سُحْرَةً ، وتَجَاوَ بَتَ ، هَوَادِر ، في حافاتِهِم ، وصَهِيل ، وصَهِيل ،

، قوله « غناء » في بعض نسخ المحكم أيضا بكاء .

وفي حديث بناء الكَعْبَةِ : فَسَمِعْنَا جُوابًا مِنَ السَّاء ، فإذا يطائِر أعظم مِن النَّسْر ؛ الجُوابُ : صَوْتُ الجُوْبِ ، وهو انْقَضَاضُ الطَّيْر . وقولُ ذي الرمة :

كَأَنَّ رِجْلَيْهُ رِجْلا مُقطِفٍ عَجِلٍ ، إذا تَجَاوَبُ ، مِنْ بُرْدَيْهِ ، تَرْنِيمُ

أواد تَرَّ نِيبَانِ تَرَّ نِيمٌ من هذا الجَنَاحِ وَتَرَّ نِيمٌ مِن هذا الآخر .

وأرضُ مُجَوَّبَةٍ ﴿: أَصَابُ الْمَطَّرُ بِعِضُهَا وَلَمْ بُصِبٍ \* تَعْضًا .

وجاب الشيء جو باً واجتابة : خَرَق . وكُلُّ مُخُوَّ و قَطَعْت وسَطَه فقد جُبْنه . وجاب الصخرة جَوْباً : نتقبها . وفي التنزيل العزيز : وثمنود الذين جابُوا الصَّخْر وفي التنزيل الغزيز : جابُوا خَرَقُوا الصَّخْر فاتتَّخَذُوه بُيُوتاً . ونحو جابُوا خَرَقُوا الصَّخْر فاتتَّخَذُوه بُيُوتاً . ونحو الحِبال بيُوتاً فارهِين . وجاب يَجُوب جَوْباً : فَطَع وَخَرَق . ورجُل جَوَّاب " : مُعْتَاد لذلك ، والحال في الحيال بيوتاً المسلاد سيّاراً فيها . ومنه قول فقمان بن عاد في أخيه : جَوَّاب ليل سرمه . المنا من عاد في أخيه : جَوَّاب ليل سرمه . أواد : أنه يَسْري ليلك كُلُّه لا يَنَام ، ، يَصِفُه أَلِواد : أنه يَسْري ليلك كُلُّه لا يَنَام ، ، يَصِفُه السَّاداة . وفلان جوّاب حالت أي يَجُوب البيلاد ويتكسب المال .

وجَوَّابُ : اسم رجل من بني كلاب ؛ قبال ابن السكيت : سُمي جَوَّاباً لأنه كان لا يَحْفِرُ بَئْراً ولا صغرة إلا أماهها .

وجابَ النَّمَلَ جَوْبًا: قَدَّها . وَالْمَجُوبَ : الذي يُجابُ به ، وهي حَديدة "يُجابُ بها أي يُقْطَعُ .

وجاب المفارة والظئلمة جَوْباً واجْتابها: فَطَعَها. وَطَعَها. وَطَعَها. وَجَابَ البيلادَ يَجُوبُها جَوْباً: فَطَعَهَا سَيْراً. وجُبُنتُ البيلادَ وجُبُنتُ البيلادَ أَجُوبُها وأَجِيبُها إذا فَطَعتها . وجَوَّابُ الفلاة : دَليلهُا لقَطْعه إيَّاها .

والجَوْبُ \* قطعُكُ الشيءَ كَمَا يُجَابُ الْجَيْبُ ، يقال : جَيْبُ مُجُوبُ ومُجَوَّبُ ، وكُلُّ مُجَوَّفٍ وسَطُهُ فَهُو مُجَوَّبُ . قال الراجز :

واحتاب قَيْظاً ؛ يَكْتَظِي النَّظاؤهُ ا

وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه ، قال للأنتصار يَوْم السَّقِيفَةِ : إِنَّا جِيبَتِ العَرَبُ عِنَا كَمَا جِيبِ الرَّحَى عَن قَطْهِا أَي خُرِقَتِ العَرَبُ عَنَا ، فَكُنَّا وسَطاً ، وكانت العربُ حَواليَنا كالرَّحَى ، وقيطنها الذي قدُورُ عليه .

والنجاب عنه الطَّلامُ : انشَقَ . والنَّجالِتُ اللَّهُ فَ النَّجَالِتُ اللَّهُ فَ النَّجَالِتُ اللَّهُ فَا النَّجَالِتُ .

والحَواثِبُ: الأَخْبَارُ الطَّارِيَّةُ لَأَنَهَا تَجُوبُ البيلادَ. تقول : هل جاء كم من جاثبة خَبَر أي مِن طَريقة خارِقة ؟ أو خَبَر يَجُوبُ الأَرْضَ من بَلَكَ إلى بلك ي حكاه ثعلب بالإضافة . وقال الشاعر :

يتَشَازَعُونَ جَواثِبَ الْأَمْثَالِ

يعني سَوائر تَجُوبُ البيلاد .

والجابة : المدرى من الطبّاء ، حين حاب قَرْنُها أَي قَطَعَ اللّحِم وطلّع . وقيل : هي المُللساء اللّيّنة القرّن ؛ فإن كان على ذلك ، فليس لها اشتقاق . التهديب عن أبي عبيدة : حابة المدرى من الظّباء ، غير مهموز ، حين طلّع قرّنه .

سُمر : جابة المدرى أي جائبته حين جاب قَر نُهَا الجِلد ، فَطلَع ، وهو غير مهمون .

وجُبْتُ القَبِيصَ : قَوَّرُتُ حَيْبَهُ أَجُوبُهُ وأَجِيبُهُ. وقال سَر : جُبْتُهُ ، وجبتُهُ . قال الراجز :

باتنت تجيب أدعَجَ الطَّلامِ، جَيْبَ البِيَطْرِ مِدْرَعَ الهُمَامِ

قال : وليس من لفظ الجيّب لأنه من الواو والجيّب من الياء . قال : وليس بفيّعل لأنه لم يُلْفظ به على فيّعل ، وفي بعض نسخ المُصَنَّف : حِبْتُ القَييص ، بالكسر ، أي قتور ثن جَيْبة . وجَبَّنْتُ القييص وجَبَّنْتُ القييص إذا ليستة ، قال لبيد :

فَبِيتِلْكَ ، إذْ رَفَّصَ اللَّوامِعُ بالضَّعَى، وأجْنَابَ أَرْدِيةَ السَّرابِ إَكَامُهَـا

قوله : فَسِتْلُكَ ، يعني بناقته التي وصَفَ سَيْرَها، والباء في بتلك متعلقة بقوله أَقَاضي في البيت الذي يعده ، وهم :

أَقْنْضِي اللَّبَانَةَ ، لا أَفَرَّطُ وِيبَةً ، أَوِ أَنْ يَكُومَ ، يِجاجَةٍ ، لَـُوَّامِمُهَا

واجتاب : احْتَفَر . قال لبيد :

تَجْنَابُ أَصْلًا قَائَماً ، مُتَنَبِّدُمَّ ، يِعْجُوبِ أَنْقَاءِ ، يَمِيلُ هَيامُها ا

يَصِف بقرة احْتَفَرَت كِناساً تَكُنْتَنُ فيه مـن المطر في أصل أرطاه .

ابن بزوج : جَيَّابْتُ التَّمِيصَ وَجَوَّابْتُهُ . التَّهَدِّيبِ :

١ قوله « قائماً » كذا في التهذيب والذي في التكملة وشرح الزوزني
 قالماً .

واجتابَ فلان ُ ثُوباً إذا لَبِسَه . وأنشد :

تَحَسَّرَتُ عِقَّهُ عَهَا ، فَأَنْسَلَهَا ، وَاجْتَابِ أُخْرَى جَدِيداً ، بَعْدَمَا ابْتَقَلا

وفي الحديث: أناه قَوَم مُجْسَابي السّار أي لايسيها . يقال: اجْتَبْتُ القبيص ، والظّالام أي دَخَلَتُ فيها . قال: وكلُّ شيء فيُطع وسَطَنه ، فهو مَجْيُوب ومَجُوب ومَجُوب ومُجوّب ومنه شي جيّب القبيص . وفي حديث علي ، كرّم الله وجهه: أحَذَت الهابا مَعْطُوناً فَجَوّبت وسطه ، وأدْخَلتُه في عُنْقي . وفي حديث خينان : وأما هذا الحيّ من أنمار فَجَوْب أب وأو لادُ علي أي إنهم جيبُوا من أب واحد وقيطعُوا منه .

والجُوَبُ : الفُرُوجُ لأَمَّهَا تَقْطَعَ مُتَصَّلًا .

والجنوبة: فَجُوهُ مَا بِينِ البُيُوتِ. والجنوبة بُنَ الْجُنُونَ . والجنوبة بُن البُيُوتِ . والجنوبة بُن بَيْنَ الرَّضِينِ . وقال أبو حنيفة: الجنوبة من الأرض الدارة مُن وقال أبو حنيفة: الجنوبة من الأرض الدارة مُن وهي المكان المُنتجاب الوطيء من الأرض في وهو يكون في أجلاه الأرض في رَمِل ولا حبّل من إفا يكون في أجلاه الأرض ورحابها مسي جوبة لانتجياب الشجر عنها ، والجمع جوبات ، وجوبة الانتجياب الشجر عنها ، موضع يتنجاب في الحرة ، والجمع جوب في المتذب : الجنوبة أشية كفوة تكون بين ظهرائي التهذيب : الجنوبة أمنيا ما المطتر . وكل مُنفيتي يتشبع فهو جوبة أمنيا ما المطتر . وكل مُنفيتي يتشبع فهو جوبة أمنيا الجنوبة إلى منفيتي المنتسع فهو جوبة أمنيا الجنوبة إلى منفيتي المنتسع في حادث الاستسقاء : هي حديث الاستستديرة الواسعة من وكل منفيتي بلا

ا قوله « قوم مجتابي » كذا في النباية مضبوطاً هنا وفي مادة نمر .

مِناءِ جَوْبَةِ ۗ أَي حتى صار الْعَيَّمُ والسَّحَابِ مُحْطِلًا بَآفَاقُ المَّدِينَةِ . والجَوْبَةِ ُ: الفُرْجَةُ فِي السَّحَابِ وَفِي الجَبَالُ .

وانجابَت السَّحابة : انكَشَفَت . وقول المَجَّاج :

حتى إذا ضَوَّ القُمَيْسِ جَوَّبا ، لَيْلًا ، كَأَثْنَاهِ السُّدِّوسِ ، غَيْهُمَا

قال : جَوَّابِ أَي نَوَّدَ وَكَشَفَ وَجَلَّى . وفي الحديث : فانجابِ السَّجابُ عن المدينة حتى صاد كالإكثليل أي انْجَمَيَّع وتَقَبَّضَ بعضُه إلى بعض وانْكَشَفَ عنها .

والجَوْبُ : كَالْبَهِيرِة . وقبل : الجَوْبُ : الدَّرْعُ تَلْبَسُهُ المرأَةُ . والجَوْبُ : الدَّلْو الضَّخْمةُ ، عن كراع . والجِنَوْبُ : التُرْسُ ؛ والجمع أَجْوابُ ، وهو المِجْوَبُ . قال لبيد :

فَأَجَادَ فِي مِنه يُطِرِسُ نَاطِقِ ، وَالْمَادِي الْمَادِي الْمَادِي الْمَادِي الْمَادِي الْمَادِي الْمَادِي

يعني بكل حَبَشِي جَوْبِهُ في مَنْكِبَيْهُ. وفي حَديث غَزْوة أُحُدِ : وأبو طلعة مُجَوَّبُ على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بحَجَفَة أي مُتَرَّسُ عليه يقيه بها . ويقال للتُرْسِ أيضاً : جَوبة .

والجُمَوْبُ : الكانمُونُ . قَالَ أَبُو نَجَلَةَ :

كالجوب أذكى جبره الصنوبر

وجابان : اسم ُ رجل ، ألفه منقلبة عن واو ، كأنه جَوَ بان ُ ، فقلبت الواو قلباً لغير علق و إنما قبل فيه إنه فعكلان ولم يقل إنه فاعال من ج ب ن لقول

الشاعر :

عَشَيْتُ عَابَانَ ، حَتَى اسْتَدَّ مَغَرِضُهُ ، وكَادَ يَهُلِكُ ، لولا أنه اطافا

قُولًا لِجَابَانَ : فَلَيْكُحُقُ بِطِيَّتِهِ ، نَوْمُ الضُّحَى، بَعْدَ نَوْمِ اللِّيلِ ، إِسْرَافَ ' ا

فَنَوكَ صَرَّفَ جَابَانَ فدلَّ ذلك على أَنه فَعَلَانُ . ويقال : فلان فيه جَوَّبَانِ من خُلُق أي ضَرَّبَانِ لا يَشْبُتُ على خُلُق واحد . قال ذو الرمة :

جَوْبَيْنِ مِن هَمَاهِمِ الْأَغُوالِ

أي تَسْبَعُ ضَرْ بَيْنِ من أصوات الغيلانِ ، وفي صفة نَهْرَ الجُنَّةِ ، وافتاه الباقوتُ المُجَنَّبُ ، وجاء في مُعالِم السُّنَن : المُجْرَبِّبُ أَو المُجُوَّبُ ، بالباء فيهما على الشك ، وأصله : من جُبْتُ الشيء إذا

قَطَعْتُهُ ، وسنذكره أيضاً في جيب . والجابَتانِ : موضِعانِ . قال أبو صَخْرِ الهُذلي :

لمَن الدِّيارُ تَلْنُوحُ كَالُوَسُمْ ، بَالْجَابِسَيْنِ ، فَرَوْضَةِ الْحَـزُمِ

وتَجُوبُ : قَبَيلة من حِميرَ حُلَمَاءً لمُراهِ } منهم

أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ ، بَعْدَ ثلاثةٍ ، قَتْبِلُ التَّجُوبِيِّ ، الذي جَاءَ مِنْ مِصْرِ

هذا قول الجوهري . قال ابن بري : البيت للوّ ليد بن عُقْبة ، وليس للكميت كما ذكر ، وصواب إنشاده : قَــَـــِلُ التَّجــيـــيِّ الذي جاء من مصر

١ قوله ⟨ إسراف ، هو باأرفع في بعض نسخ المحكم وبالنصب
 كسابقه في بعضه أيضًا وعليها فلا أقواء .

وإنما عليه في ذلك أنه طن أن الثلاثة أبو بكر وعمر وعمان وضوان الله عليهم ، فظن أنه في على وضوان الله عليهم ، فظن أنه في على وضي الله عنه القال التَّحُوبِي " بالواو ، وإنما الثلاثة سيَّد الرسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وأبو بكر وعبر رضي الله عنهما ، لأن الوليد رَثَى بهذا الشَّعْر عمان بن عفان ، رضي الله عنه " وقاتلك الشَّعْر عمان بن بشر التَّحييي "، وأما قاتل علي "، وضي الله عنه " فهو التَّجُوبِي " ، ووأيت في حاشة ما مثالك : أنشد أبو عبيدالبكوي " ، رحمه الله ، في كتابه أنشد أبو عبيدالبكوي " ، رحمه الله ، في كتابه فقل المقال في شرح كتاب الأمثال هذا البيت الذي هو :

## أَلَا إِنَّ خيرِ النَّاسَ بَعَدُ ثَلَاثَةً

لِنَائِلَةَ بَنْتِ الفُرافِصةِ بن الأَحْوَسِ الكَلَسْيِيَّةِ زُوْجِ عِثَانَ ، رضي الله عنه ، تَرْثِيه ، وبعده :

وما لِيَ لا أَبْكِي ، وتَبْكِي قَرَابَتِي ، وقد حُجِبَتْ عنا فَنْضُولُ أَبِي عَمْرٍ و

حبب: الجَيْبُ: جَيْبُ القَييصِ والدَّرْعِ، والجُمع جُيُوبُ وفي التنزيل العزيز: ولنيَضْرِبْنَ بِخُمُرُ هِنَّ على جُيُوبِهِنَّ.

وجِبِتُ إِلْقَمِيصَ : قَوَّدُ تُ جَيْبَهُ .

وجَيَّنْهُ ؛ جَعَلْت له جَيْباً . وأما قولهم : جُبْتُ جَيْبً مِن هذا الباب ، لأن عين جُبْتُ من هذا الباب ، لأن عين جُبْتُ مَ هذا الباب ، لأن عين جُبْتُ مَ الله هو من جاب يَجُوب ، والجَيْب عينه يالا ، لقولهم جُيُوب ، وفو على هذا من باب سيط وسبطو ، ودَمِث ودمِث ، وأن هذه ألفاظ الفَتْرَ بَتُ أصولُها ، واتَّفَقَت معانيها ، وكل واحد منها لفظه غير لفظ صاحبه . وجَيَّبْتُ القَمِيصَ تَجْيِباً ؛ عَمِلْت ُ له جَيْباً . وفلان ناصح الجَيْب : تَجْيِباً ؛ عَمِلْت ُ له جَيْباً . وفلان ناصح الجَيْب :

يُعْنَى بَدَلْكُ قَلَلْبُهُ وَصَدَّرُهُ، أَي أَمِينَ . قال : وخَشَّنْتِ صَدَّراً جَنْبُهُ لَكِ نَاصِحُ وجَيْبُ الأَرضِ : مَدْخَلُهُا . قال ذو الرمة : طواها إلى حَيْزُومِها ، وانْطَوَتُ لَمَا جُيُوبُ الفَيافي : حَزْنُها وومالُها

وفي الحديث في صفة نهر الجنة : حافقاه الياقدوث المنجسَّبُ . قال ابن الأثير : الذي جاء في كتاب البخاري: اللهُ وَلَّهُ المُحَوَّفُ ، وهو معروف ، والذي جاء في سنن أبي داود: المُجَسَّبُ أو المُجَوَّفُ ، بالشك ، والذي جاء في معالم السنن : المُجَسَّبُ أو المُجَوَّفُ ، بالباء فيهما على الشك ، وقال : معناه الأَجُوَفُ ، وأصله من جُبُتُ الشيء إذا قطعته . والشيء وأصله من جُبُتُ الشيء إذا قطعته . والشيء مَجُوبُ أو مَجيبُ ، كما قالوا مشيب ومشروب ، وأما من مُجَيَّب مشدّد ، فهو من قولهم : جَيَّب يُجَيِّب فهو مُجَيَّب مُهو مُجَيَّب أي مُقور وكذلك بالواو .

وتُحِيبُ : بطن من كِنْدة َ ، وهو تُجيبُ بن كِنْدَةَ بن تُتَوْدٍ .

## فصل الحاء المهملة

حَاْبِ: حَافِرِ مُ حَوْثَابِ : وَأَبِ مُقَعَّبِ ؛ وَوَادِ حَوْثَابِ : وَاسِعِ .

الأزهري: الحَوْأَبُ ؛ وادٍ في وَهْدةٍ من الأَرضِ والسع . ودَلُو حَوْأَبَ وحَوْأَبَة " ، كذلك ، وقبل : ضَغْمة " . قال :

حَوْ أَبَة " تُنقِضُ بِالصُّلُوعِ

أي تسمع الضُّلُوعِ نَقَيضاً من ثِقَلِها ، وقيل : هي

بين البُصرة ومكة ، وهو الذي نزلته عائشة ، وضي الله عنها ، لما جاءت إلى البُصرة في وقدمة الجمل . المتهذب : الحكو أب : موضع بئر نبحت كلابه أم المؤمنين ، مقبلها من البُصرة . قال الشاعر :

ما هِي َ إِلاَّ شَرَّ بَهُ \* بَالْحَوْ أَبِ ، فَصَعَدِي مِنْ بَعْدِها ، أَوْ صَوَّ بِي

وقال كراع: الحَوْأَبُ: المَنْهَلُ ، قال ابن سيده: فلا أدري أَهْوَ جِنْسُ عنده ، أَمْ مَنْهَلَ معروف. والحَوْأَبُ : بننتُ كَلْبِ بن وَبْرَةً .

حب : الحُبُ : تقيضُ البُعْضِ . والحُبُ : الودادُ والمَبِ : الودادُ والمَبِ : والحَبُ : الودادُ والمَبَدِّ : والمَداك الحِبُ الكسر . وحُكي عن خالد ابن تضلة : ما هذا الحِبُ الطارقُ ?

وأَحَبَّهُ فَهُو مُحِبُّ ؛ وهو تَحْبُوبُ ، على غير قياس هـذا الأَكثرُ ، وقد قيل مُحَبُّ ، على القياس . قال الأَرْهُرِي: وقد جاء المُحَبُّ شِاذاً في الشعرَ ؛ قال عنترة:

> ولقد "نزللت ، فلا تَظُنْتِي غيرَه ، مِنِّي مِنْنُرِلَةِ المُحَبِّ المُكُورَمِ

وحكى الأزهري عن الفرَّاءُ قال: وحَبَّبْتُهُ، لَغَهُ.قالَ غيره: وكره بعضهم حَبَبْتُهُ ، وأَنكُر أَن يكونَ هذا البيت لِفَصِيحٍ ، وهو قول عَيْسلانَ بن سُجاع

النهشكي :

أُحِبُ أَبَا مَرْ وَانَ مِنْ أَجْلُ تَمْرُهُ، وأَعْلَمُ أَنَ الْجَارَ بَالْجَارِ أَرْفَقَ فأَقْسِمُ ، كولا تَمْرُهُ مَا تَحْبَلْتُهُ ، ولاكانَ أَهْ نَنَى مِنْ عُبِيلَةٍ ومُشْرُقٍ

وكان أبو العباس المبرد يووي هذا الشعر:
وكان عِياض منه أدنتي ومُشْرِقُ

وحَبَّهُ كِيِبُهُ، بالكسر، فهو كَمْبُوبُ. قال الجوهري: وهذا شاذ لأنه لا يأتي في المضاعف يَفْعَلُ بالكسر؟

وعلى هذه الرواية لا يكون فيه إقواء .

إلا" ويشر ك يَفْعُلُ بالضم ، إذا كان مُتَعَدَّياً ، ما خلا هذا الحرف. وحكى سبويه : حَبَيْتُهُ وأَحْبَيْتُهُ عَنى. أَبُو زيد: أَحَبَّهُ الله فهو تحبُّبُوب . قال: ومثله تحزُون ، ومَحْنُون ، ومَز كُوم ، ومَحْنُون ، ومَخْرُون ، قد نُعِلَ بَعْير أَلْف في ومَحْرُون ، وذلك أَنهم يقولون : قد نُعِلَ بَعْير أَلْف في هذا كله ، ثم يُبِننَى مَفْعُول على نُعِلَ ، وإلا" فلا وجه له ، فإذا قالوا: أَفْعَلَ الله ، فهو كله بالأَلف ؛ وحكى اللحاني عن بني سُليم : ما أَحَبْت مُ ذلك ، أي خَلَنْت ، ما أَحْبَبْت ، كما قالوا: كَانْت ، ذلك ، أي خَلَنْت ، وقال : ومثله ما حكاه سبويه من قولهم خللت ، وقال :

في ساعة 'مجَبُّها الطُّعام'

أي مجت فيها .

واستحبّه كأحبّه .

والاستيخباب كالاستيخسان ِ

وإنه لمَين 'حبَّة تَفْسِي أي مِمَن أُحِبْ. وحُبَّتُكُ: ما أَحْبَبُتُ أَن 'تَعْطَاهُ' ، أَو بِكُونَ لك . واخْتَرْ

ُحبَّتَكُ ومَحَبَّتَكُ من الناس وغَيْرُ هِم أَي الذي مُعَيِّدُ .

والمَحَبَّةُ أَيضاً: اسم للحُبُّ .

والحِباب، بالكسر: المُحابَّة، والمُوادَّة، والحُبُبُ. قال أبو ذَوْيب:

َ فَقُلْتُ لَقُلْبِي: يَا لَكَ الْحَيْرُ ، إِنَّمَا لَكَ الْحَيْرُ ، إِنَّمَا لَكَ الْحَيْرِ ، إِنَّمَا لَكَ لَكَ الْحَيْرِ الْجَدِيدِ ، حِبَائِهَا

وقال صغر الغي :

إنَّي بدَّهُمَاءَ عَنَّ مَا أَجِدُ . عَاوَدَ نِي، مِنْ حِبَابِهِا، الرُّقُودُ

وتَحَبَّبَ إليه : تَودَّدَ . وامرأَهُ 'مُحِبَّةُ لَرَوْجِهِا ومُحَبُّ أَيضاً ، عن الفرَّاء .

الأزهري: يقال : 'حبّ الشيءُ فهو تحبُوبْ ، ثم لا يقولون : حَبَبْتُه، كما قالوا : 'جنّ فهو تجنُّون ، ثم يقولون : أَجَنَّهُ اللهُ .

والحِبِ : الحَسِيْبِ ، مثل خِدْنِ وخَدِينٍ ، قال ان بري ، رحمه الله : الحَسِيبِ أَيْجِيءُ تَارَةً بمعنى المُنْحَبِّلُ :

أَتَهُجُو ُ كُنْكَى، بالفيراقِ، تَحْبِيبَهَا، وما كان تَفْساً، بالفيراقِ، تَطْبِيبُ

أي ُحيِبُها ، ويجيءُ تارة بمعنى المَـعَنْبُوب كقــول ابن الدُّمَيِّنَة :

وان الكثيب الفرد، مِن جانب الحِسَى، السَّرِي وَانْ لَمْ آتسهِ ، تَحْسِيبُ

أي لمتحبُّوب .

والحِيهُ : المَحْبُوبُ ، وكان كَذِيدُ بن حارِثة ،

رضي الله عنه ، يُدعَى : حب وسول الله على الله عليه وسلم ؟ والأنثى بالهاء . وفي الحديث : ومن كينترى على الله المنامة ، حب وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أي تحبوبه ، وكان رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يحبه كثيراً . وفي جديث فاطية ، رضوان الله عليها ، قال لها رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عن عائشة : إنها حبة أبيك . الحب بالكسر : المحبوب ، والأنثى : حبة م وحبة ، وحب

والحَبَيِبُ والحُبَابُ بالضم: الحِبُ ، والأَنش بالهاء. الأَزهري : يقال للحَبِيب : 'حباب' ، 'مُحَقَّف' .

وقال الليث: الحِبَّةُ والحِبُّ بمزلة الحَبِيبةِ والحَبِيب، وحكى ابن الأعرابي: أنا حَبِيبُكُمُ أَي ُ مُحِبُّكُمُ ؟ وأنشد :

ورُبُّ حَبِيبِ ناصِح عَبْر كَمْبُوبِ والحُبَابِ، بالضم : الحُبُّ. قال أَبُو عَطاء السَّنْدِي ، مَوْلَى بِنِي أَسَدَ :

> فوَ اللهِ مَا أَدْرِي، وإنيَّ لصَادِقُ، أَدَاءُ عَرَانِي مِنْ مُحَالِكِ أَمْ سِحْرُ

قال ابن بري : المشهور عند الراواة : مِن حِبابِكِ ، بَكُسُرُ الحَادِ ، وَفِيهُ وَجُهَانُ : أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونُ مِن مَصَدُرُ حَابَيْتُهُ (مَحَابَدُ وَحِبَابًا ، والثاني أَنْ يَكُونُ جِمِع مُصَدِّ مَثْلُ مُثَلِّ وَعِبْسًا شَ ، ورواه بعضهم : من تَجابِكِ ، بالحِم والنون ، أي ناحيتك .

وفي حديث أُحُد : هو حَجَلُ 'مُحِيثًنا ونُحِيثُه . قال ابن الأثير: هذا محمول على المجاز، أَزَاد أَنه جَبَل 'محبثنا

أَهْلُهُ ، وَنُحِبُ أَهْلُهُ ، وَهُمَ الأَنْصَارُ ؛ وَيُجُوزُ أَنَّ يَكُونُ مِنْ بَابُ الْمُجَازُ الصَّرِيحِ ، أَي إِنسَّنَا نَحِبُ . الجَبَلَ بَعَيْنُهُ لأَنهُ فِي أَرْضَ مَن نُحُبُ .

وفي حديث أنس ، رضي الله عنه : انظروا 'حب" الأنصار التّبر ، يُروى بضم الحاء ، وهو الاسم من المحبّة ، وقد جاء في بعض الرّوايات ، باسقاط انظرُوا ، وقال : 'حب" الانصار التبر ' ، فيجوز أن يكون بالضم كالأوّل ، وحذف الفعل وهو مراد للعلم به ، أو على جعل النبر نفس الحبُب مبالغة في 'حبهم إياه، ويجوز أن تكون الحاء مكسورة، بمعني المحبوب، أي حبّهم التبر '، وحينتُذ يكون التبر على الأوّل ، وهو المشهور في الرواية منصوباً بالحبُب ، وعلى الثاني والنالث مر فدُوعًا على خبر المبتدا .

وقالوا: حبّ بِفُلان ، أي ما أَحَبُّه إِلَيّ ؛ قال أبو عبيد: معناه أحبُبُ بِفُلان ، بضم الباء ، ثم سُكِنْ وأدغم في الثانية .

وحَبُبْتُ إليه : صِرْتُ حَبِيباً ، ولا نظير له إلا تشرُرُتُ ، مِن الشَّرِّ ، وما حكاه سيبويه عن يونس قولهم : البُبْتُ من اللَّبِّ . وتقول : ما كنت حبيباً، ولقد حببت ، بالكسر، أي صِرْت حبيباً. وحَبِّدًا الأَمْرُ أي هـو حبيب . قال سيبويه :

جعلوا حب مع ذا ، بمنزلة الشيء الواحد ، وهو عنده اسم ، وما بعده مرفوع به ، ولنزم ذا حب ، وحرى كالمثل ؛ والدَّلِيلُ على ذلك أنهم يقولون في المؤنث : حَبَّدًا، ولا يقولون : حَبَّدُه. ومنهُ قولهم :

حَبَّدًا تَوْيُدُ ۚ عَضَبُ فِعُلْ مَاضَ لَا يَتَصَرَّفَ ، وأَصله حَبُبُ ، على ما قاله الفراء ، وذا فاعله ، وهو

اسم مبهم من أسماء الإشارة ، تجعيلا شيئاً واحداً ، فصارا بمنزلة اسم يُرْفَع ما بعده ، وموضعه رفع بالابتداء ، وزيد خبره ، ولا يجوز أن يكون بدلاً من ذا ، لأنسك تقول حيدًا امرأة ، ولو كان بدلاً

يا حَيَّدُ الجَبَلُ الرَّيَّانِ مِنْ جَبَلٍ ﴾ وحَبِّدًا ساكِنُ الرَّيَّانِ مَنْ كَانا

لقلت : حَبَّذُهُ المرأةُ . قال جرير :

وحَبَّدًا تَفَحَاتُ مِنْ كَانِيةٍ ، تَأْتِيكَ ، مِنْ قِبَلَ ِ الرَّبَّانَ ِ ، أَحَانَا

الأزهري : وأما قولهم: حبّداً كذا وكذا ، بتشديد الباء ، فهو تحرّف معنى ، ألنّف من تحبّ وذا . بقال: حبّدا الإمارة ، والأصل تحبّب ذا، فأد غمت إحدى الباءن في الأخرى وشددت ، وذا إشارة الله ما يَقْرُب منك . وأنشد بعضهم :

حَدُّدًا رَجْعُهُا إِلَيْهَا يَدَيْهَا ، في يَدَي ورْعِها تَحْلُ الإِزَارَاا

كأنه قال : حَبُّ ذا ، ثم توجم عن ذا ، فقال هو وجعنها يديها إلى حل تكتبها أي ما أحبه ، ويدا درعها كلماها. وقال أبو الحسن بن كيسان : حبدا كلمتان بُعملتنا شيئًا واحدًا ، ولم تُعيَّرا في تثنية ، ولا جمع ، ولا تأنيث ، ورُفع بها الاسم ، تقول : حبدا ريد وحبيدا الزيد ، وحبيدا الزيد أن وأنتها ، وإن قلت : ريد حبيدا ، فهي جائزة ، وهي تقييحة ، لأن حبدا كلمة مد ح يبتدا مها لأنها حواب ، وإنها لم رتش ، ولم رتجم ، ولم رتبع ، ولم ي رتبع

ب قوله « إليها يديها » هذا ما وقع في التهذيب أيضاً ووقع في الجزء العشرين إليك .

'تَوَنَّتُ' ، لأَنكَ إِنمَا أَجْرَيْتُهَا عَلَى ذِكُرُ شِيءٍ سَمِعْتُه ، فَكَأَنْكَ قَلْت : تَحَبَّذَا الذَّكُرُ ، ذَكُرُ لَ رَبِّد ، فَصَارَ زَبِدَ " مُوضَعَ ذَكُره ، وَصَارَ ذَا مَشَاراً إِلَى الذَّكْرِيَّة ، والذَّكُرُ مُذَكَر ". وحَبَّذَا فِي الحَقِيقة : فَعْل " وَاسْم ، تَحب " بمنزلة نِعْم ، وذا فاعل ، بمنزلة الرَّجل . الأزهري قال : وأمًّا تَحبَّذًا ، فإنه تحب " ذا، فإذا وَصَلَّت رَفَعْت به فقلت: تَحبَّذًا وَيْد ".

وحَبُّبَ إليه الأَمْرَ : جعله نجيبُه .

وهم يَتَحَابُون : أي ُ يحِبُ بعضُهم بَعْضاً . وحَسَبُ إِلَيَ هذا الشيءُ كِيَبُ نُحِبًا . قال ساعدة :

هَجَرَاتُ عَضُوبُ ، وحِبُ مَنْ يَتَحَنَّبُ ، وعَدَاتُ عَوادٍ ، دُونَ وَلَيْكَ ، تَشْعَبُ ،

وأنشد الأزهري :

دعانا ، فسَمَّانَا الشَّعارَ ، مُقَدَّماً ، وحَبُّ إِلَيْنا أَن تَكُونَ المُقدَّما

وقول شاعدة: وحب من يَتَجَنَّ أَي حب بها إلى مُتَجَنَّبة . وفي الصحاح في هذا البيت: وحب من يَتَجَنَّبه ، وقيال: أواد حبب ، فأدغم ، من يَتَجَنَّب ، وقيال: أواد حبب ، فأدغم ، ونقل الضَّمَّة إلى الحاء ، لأنه مَد ح ، ونسب هذا القول إلى أن السكيت .

وحبابُك أن يكون ذلك ، أو حبابُك أن تفعل فذلك أي غابة كتبيت ؛ وقال اللحياني: معناه مبللغ مم في غابة كولم يذكر الحب ؛ ومشله: حاداك ، وأي بدكر الحب .

الأَصِعِي : حَبُّ بِفُلانٍ ، أَي مَا أَحَبُّهُ إِلَيُّ ! وَقَالَ الفرَّاءُ: معناه حَبُبَ بِفلان، بضم الباء، ثم أَسْكِنَتُ وأَدْغِمَتُ فِي الثانية . وأنشد الفرَّاءُ :

وزادًه كلفاً في الحُبِّ أن مُنعَت ، وحبَّ شيئاً إلى الإنسان ما مُنعًا

قال : وموضع ما ، رفيع ، أراد حبُّب فأدغم . وأنشد شبر :

> ولَحَبُ بالطَّيْفِ المُلْمِ تَعِالاً أي ما أَحَبَّه إليَّ ، أي أَحْسِبُ بِهِ ا والتَّحَشِّبُ : إظْهَارُ الحُسِّ .

وحِبَّانُ وَحَبَّانُ السَّمَانِ مَوْضُوعَانَ مِنَ الْحُنُبِّ. والمُنْحَبَّةُ والمَنْحُبُوبَةُ جَبِيعاً : مـن أَسْمَاء مَدينةِ النبي " صلى الله عليه وسـلم ، حكاهما كُراع ، لِحُبّ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وأصحابِه إيَّاها .

ومَعْبَبُ : امْمُ عَلَمَ ، جاءَ على الأصل ، لمكان العلمية ، كما جاء مكورة ومَز يُدَ ؛ وإنما حملهم على أن يَوْنوا حُبْبَاً عِفْعَل ، دون فَعْلُل ، لِأَنْهم وجدوا ما تركب من ح ب ب ولم يجدوا م ح ب ، ولولا هذا ، لكان حملتهم تحبباً على تعملل أولى ، لأن ظهور التضعيف في تعملل ، هو القياس والعُر ف ، كُفَر دُدُ ومَهْدَد . وقوله أنشده ثعلب :

يَشُجُ به المَوْمَاةَ مُسْتَحَكِمُ القُوْى ، له ، مِن أَخِلاء الصَّفَاء ، حَسِيبُ فسره فقال : حَسِيبُ أَي كَفِيقٌ .

والإحبابُ : البُروكُ . وأَحَبُ البَعِيورُ : بَرَكَ . وقَلِ البَعِيورُ : بَرَكَ . وقيل : الإحبابُ في الإبل ، كالحران في الحيل ، وهو أن يَبْرُكُ فلا يَثُور . قال أبو محمد الفقعسي :

'حلت' عَلَيْهِ بِالْقَفِيلِ ضَرْبًا، ضَرْبَ بَعِيرِ السَّوْءَ إِذْ أَحَبًا

القَفِيلُ : السُّوطُ . وبعير 'محِبْ . وقال أبو عبيدة في

قوله تعالى : إنتي أحبَبْتُ 'حبُّ الخَيْر عن ذِكْرِ وَبِنِّي ؛ أَي َ لَصِقْتُ عُلِاً رَضٍ ﴿ لِخُبِّ الْحَيْلِ ، حَى فاتَنني الصلاة ' . وهذا غير معروف في الإنسان ، وإنما هو معروف في الإبل .

وأَحَبُ البعِيرُ أَيضاً إِحْبَاباً:أَصابَهُ كَسُرُ أَو مَرَضُ ، فلم يَبْرَحُ مَكَانَهُ حَيْ يَبْراً أَو يموتَ . قال ثعلب : ويقال للبعيرِ الحسيرِ: 'محِبُّ ، وأَنشد يصف امرأَهُ ، قاسَت عجيزتها مجبُّل ، وأَرْسَلَت به إلى أَقْدُوانِها:

تَجِبَّتُ نِسَاءَ العَالَمِينَ بِالسَّبَبُ ، وَ السَّبَبُ ، وَكُلُهُنَ كَالْمُحِبُ . وَكُلُهُنَ كَالْمُحِبُ

أبو الهيئم: الإحبابُ أن يُشْرِفَ البعيرُ على الموت مِن شدة المترض فيبَبْرُك، ولا يَقدِنَ أَنْ يَنْبَعِثَ. قال الواجز:

> ماكان دُنشيي في 'محبّ بادك ' أَنَاهُ أَمْرُ اللهِ ، وَهُـو هَالِـكَ

> > والإحباب : البُراء من كلّ مَرَضٍ .

يكون ذلك، إذا التقت الطَّرُّ فُ وَالْجَدِّمُهُ وَ وَطَلَّمَ عَلَى وَطَلَّمَ مَا مُعْهِمًا سُهَيْلٌ .

والحِبُّ: الزرعُ ، صغيراً كان أو كبيراً ، واحدته حبية ، واحدته عبية ، والحبُّ معروف مستعمل في أشياء جبة ، حبية من من عبد من لا وحبّة من شعير، حتى يقولوا : حبّة من من عبب ، والحبّة ، من الشّعير والبُر ونحوهها، والجمع حبّات وحب وحبُوبُ وحبُانُ ، الأخيرة نادرة ، لأن تعلة لا تجمع على نعملان ، إلا بعد

كطروح الزائد .

وأَحَبُ الزَّرْعُ وأَلَبُ : إذا دخل فيه الأكثل ، وتَنَشَأُ فيه الحَبُ والنَّبُ . والحَبَّة السَّوْداء ، والحَبَّة السَّوْداء ، والحَبَّة السَّوْداء ، والحَبَّة مِن الشيء : القطعة منه . ويقال البَرَد : حب الفيام ، وحب المُرْن ، وفي صفيه ، صلى الله عليه وسلم : ويفتر عن مثل حب الفيام ، يعني البَرد ، سُبَّة به تغره في بياضه وصفائه وبرد ده .

قال ابن السكيت: وهذا جابير ُ بن حَبَّةَ اسم للغُبُورِ ، وهو معرفة .

وحَبَّةُ : اسم امرأةٍ ؛ قال :

أَعَيْنَيَ اللهُ اللهُ مَنْ كَانَ سَرَّهُ اللهُ مَنْ الْحِيبُ أَذَا كُما

ولو أنَّ مَنْظُنُوراً وَحَبَّـةً أَسْلِمُ ا لِنَوْعِ القَدَّى، ثَمْ يُبْرِثُنَا لِي قَدَاكُما

قال ابن جني : حَبَّةُ امرأَةُ عَلِقَهَا رَجُلُ مِن الْجِنِّ ، يقال له مَنْظُنُور، فكانت حَبَّةُ تَتَطَّبَّبُ بِمَا يُعَلِّمُهَا مَنْظُنُور ،

والحِيةُ : بُزورُ البقُولِ والرَّياحِينِ ، واحدها حَبُّ ال الأَزهري عن الكسائي : الحِيةُ : حَبُّ الرَّياحِينِ ، وواحده حَبَّة " ؟ وقيل : إذا كانت الحُبُوبُ مختلفة " من كلِّ شيء شيء ، فهي حَبَّة " ؟ وقيل : الحِبَّة ، بالكسر : بُزورُ الصَّحْراء ، مما ليس بقوت ؟ وقيل : الحِبَّة ، نبت يَنْبُت في الحَشيش صفار " . وفي حديث أهل النار : فينسنون كما تنبنت الحبية ، في حميل السَّيل ؟ قالوا : الحِبَّة ، إذا كانت مُحبوب محتلفة من كل شيء ، والحَميل : مَوضع " يَحْمِل ، فيه السَّيل ، والجمع حبّ " ؟ وقيل : ما كان له

ا قوله « واحدها حب » كذا في المحكم أيضاً .

حَبُّ من النَّباتِ ، فاسْمُ ذلك الحَبِّ الحِبَّة . وقال أبو حنيفة : الحِبَّة ، الكسر : جميعُ 'بُزورِ النَّباتِ، والحديم أخرورِ النَّباتِ، واحدتها حَبَّة ﴿ \* اللّمَانِي .

قال: فأما الحَبُ فليس إلا الحِنْطة والشَّعير ، واحدتها حَبَّهُ الفَتح ، وإنما افْتَرَقا في الجَسْع . الحِوهري : الحَبَّةُ : واحدة حَبِ الحِنْطة ، ونحوها من الحُبُوب ؛ والحِبة : بَرْ رَكُلُّ مَا بُذِرَ ، فَبَرْ رُهُ وَحَدَه من غير أن يُبِذَرَ ، وكُلُّ ما بُذِر ، فبَرْ رُهُ حَبَّة ، بالفتح وقال ابن دريد : الحِبَّة ، بالكسر ، ما كان مِن بَرْ ر العُشْب . قال أبو زياد : إذا تكسَّر كان مِن بَرْ ر العُشْب . قال أبو زياد : إذا تكسَّر البَيس وتراكم ، فذلك الحِبة ، رواه عنه أبو حنيفة . قال : وأنشد تَوْ ل أبي النَّجْم ، ووصف الملك :

### تَبَقَّلَتُ ، مِن أُوَّلِ النَّبَقُّلِ ، في حِبَّةٍ جَرْفٍ وحَمْضٍ هَيْكُلِ

قال الأزهري: ويقال لحب الرابعين: حبة " والواحدة منها حبة " والحبة " : حب البقل الذي ينتشر ، والحبة : حبة الطعام ، حبة " من بُر" ينتشر ، والحبة : حبة الطعام ، حبة " من بُر" وشعير وعدس وأرز" ، وكل ما يأكله الناس . قال الأزهري: وسمعت العرب تقول: رَعَيْنا الحبة ، وذلك في آخر الصيف إذا هاجت الأرض ، ويبس البقل والفشب ، وتناثرت بُز ورها وورقها ، وببس فإذا رَعَنها النَّعَم سينت عليها . قال : ورأيتهم يسمون الحبة ، بعد التبقل ، ورعي العشب ، يكون يسمن النَّعَم بعد التبقل ، ورعي العشب ، يكون يسمن النَّعَم بعد التبقل ، ورعي العشب ، يكون بسف الحبة والقيم . قال : ولا يقع اسم الحبة ، وما تناثر من ورقها ، فاختلط بها ، مثل القلقلان ، والبسباس ، والنشاس ، والنقل ، والمناف أحرار في النثوق " والتقل ، والمناف أحرار في وأصناف أحرار

البُقُول كلِّها ودُ كُورها .

وحَبَّةُ القَلْبِ : كَثَرَتُهُ وَسُوَيْدَاؤُهُ " وَهِي هَنَةٌ" سَوْدَاءُ فِيه ؛ وَقِيل : هِي رَنْمَـةٌ" فِي حَوْفِه . قَـالَ الأَعْشَى :

#### فأصبت حبة كالبيها وطيعالها

الأزهري: حبّة القلّب: هي العلّنة السّوداء ، التي تكون داخيل القلّب ، وهي حماطة القلب أيضاً . يقال : أصابت فلانة حبّة كلّب فلان إذا تشعف قلله تعبّه . وقيال أبو عمرو : الحبّة وسط القلّب .

وحَبُّ الْأَسْنَانِ : كَتَضُّدُ هَا . قال طرفة :

وإذا تضحَّكُ 'تبدي حَبِّبًا كَرْضَابِ المِسْكِ بِالمَاءِ الْحَصِرْ

قال ابن بري ، وقال غير الجوهـري : الحَــَبُ. طرائقُ مِن ريقِها ، لأَن قِلَــَةَ الرِّيقِ تكون عند تغير الغم . ورُضَابُ المِــَلَكِ : قِطَـعُهُ .

والحبيّب : ما حَرَى على الأسنانِ من الماء، كَيْطُـعُـِ القَوَارِير، وكذلك هو منَ الحُــُـدُرِ، حكاه أبو حنيفة ؟ وأنشد قول ابن أحمر :

> كا حِبَّبِ مُرَّى الرَّاؤُون منها ، ﴿ ﴿ كَمَا أَدْمَيْتَ ، فِي القَرْ وِ ، الفَرَ الا

أراد: يَرَى الرَّاؤُونَ منها في القَرْو كَمَا أَدْمَيْتُ الغَرَالا. الأَزهري: حَبَّبُ الفَهِم: مَا يَتَحَبَّبُ مَن بَياضِ الرِّيقِ على الأَسْنَانِ. وحبَبُ المَاء وحبَبُهُ، وحبابه ، بالفتح: طرائقه ؟ وقيل: حبابه 'نقاخاته وفقاقيعه ، التي تطفو " كَأَنَّهَا القواريرُ ، وهبي اليَعالِيلُ ؛ وقيل: حبابُ الماء مُعْظَمَهُ . قال

كطرفة'

يَشْقُ حَبَابَ الماء حَيْنُ وَمُهَا بِهَا، كَمَا تَقِيمَ التُرْبِ المُفايِلُ بَاليَدِ

وَلَدُلُ عَلَى اللهُ المُمْظُمَّمُ. وقال ابن دريد: الحَبَبُ: حَبَبُ المَاءَ ، وهو تَكَسَّره ، وهو الحَبَابُ. وأنشد اللبث :

كأن علا تجهيزة ، حين قامت ، من تحباب الماء تتسبع الحسابا

ويُروى : حِين تَمْشِي . لم يُشَبِّهُ صَلاها وَمَا كَيْهَا بِالْفَقَاقِيعِ، وَإِمَّا سَبُّهُ مَا كِمْهَا بِالحَبَابِ الذي عليه ، كَانَّهُ دَرَجُ فِي حَدَبَةٍ ؛ والصَّلا : العَجْيزة ، وقيل : حبابُ الماء مو جُه ، الذي يَتْبَعُ بعضُه بعضًا . قال ابن الأعرابي ؛ وأنشد شهر :

أُسْتُو تَحْبَابِ المَاءُ حَالًا عَلَى حَالَ

قال ، وقال الأصعي : حبابُ الماء الطَّرَاثَقُ الَّيِّ في الماء ، كَأْنَهَا الوَّشْيُ ؛ وقال جرير :

كنسج الرابح تطرد الحبابا وحبب الأسنان: تنضدها. وأنشد: وإذا تضحك تبدي حبباً، كأقاحي الرامل عَذْباً، ذا أشر

أبو عمرو: الحبّابُ: الطّالُ على الشَّجَر يُصِّيحُ عليه . وفي حديث صفة أهل الجّنّة: يَصِيرُ طَعَامُهُم إلى دَشَّعٍ ، مثل حبّاب المِسْكُ . قال ابن الأثير:

الحَبَابِ ، بالفتح: الطاّلُ الذي يُصْبِيحُ على النَّباتِ ، شبَّه به رَشْعَهُم مَجَازاً ، وأَضافَه إلى المِسْكِ ليُشْبِيتَ له طِيبَ الرَّائِمَةِ . قال : ويجوز أن يكون شبَّهِم

١ عليه أي على الماه .

بحَبَابِ الماء ، وهي 'نقاخاته ُ التي تطفُّو عليه ؛ ويقال لمُعظّم الماء حباب أيضاً ، ومنه حديث علي " ، رضي الله عنه : طِرْتَ بعُمَابِها " أي معظّمها .

وحَبَابُ الرَّمْلِ وحِبَبَهُ : طَرَائقُهُ ، وكذلك هما في النَّابِـــذ .

والحنُبُّ: الحِرَّةُ الضَّحْمَةُ ، والحُبُّ: الحَاسِيةُ ؛ وقال ابندرید:هو الذي 'بِحْعَلُ فیه الماءٌ ، فلم 'بِنَوَّعْهُ؛قال:

وهو فارسي مُعَرّب . قال ، وقال أبو حاتم : أصله مُحنّب ، فعُرّب ، والجَمْسع أحبّاب وحِبْسة ١٠٠

والحُنبَةُ مُ بالضم : الحُنبُ ؛ يقال : نَعْمُ وحُبِّنةً وَكُنِّهُ وَحُبِّنةً وَكُرَاهَةً : إِنَّ

الحُنُبِّ الحُسَبَاتُ الأَرْبَعُ التي تُوضَعُ عليها الجَرَّةُ أَنَّ العُرْوَنَعُ عليها الجَرَّةُ أَ ذاتُ العُرْوَتَيْنِ ، وإنَّ الكرامةَ الغيطـــاءُ الذي يُوضَعُ فوقَ تِلكَ الجَرَّة ، مِن خَشَبِ كان أو من

يوضع قوق إلك الجرد، مِن حسب إلى أو من "خزَّفًا م والحُمَابُ : الحَمَّةُ ؛ وقبل : هي حَيَّةُ ليست مـن

العَوَارِمِ. قَالَ أَبُو عَبِيدٌ : وَإِنْمَا قَيْلُ الْحُبُابُ الْمُ تَشْيُطَانُ ، لِأَنَّ الْحَيَّةُ أَيْقَالُ لِمَا تَشْيُطَانُ . قَالَ :

> 'تلاعِب' مَثْنَى حَضْرَمِي ۗ ، كَأَنَّهُ تَعَمَّجُ مَثْنِطَانِ بِذِي خِرْ وَعَ ، قَفْرِ

وبه سُمِّي الرَّجل. وفي حديث : الحُبُّابُ شيطان على الحَيَّة قال ابن الأنير : هو بالضم اسم له ، ويَقَع على الحَيَّة أَيضاً ، كما يقال لها تشيطان ، فهما مشتركان فيهما . وقيل : الحُبُّابُ حَيَّة بعينها ، ولذلك مُغَيَّر اسم

١ قوله « وحببة » ضبط في المحكم بالكسر وقال في المصباح وزان
 عنبة .

رُحبابٍ ، كراهية الشطان.

والحِبُ القُرُ طُ مِنْ حَبَّةٍ واحدة ؛ قال ابن دُريَد: أَخْبُونا أَبُو حَامَ عَنِ الأَصْمِي أَنْهُ سَأَل جَنْدَلَ بَنْ عَبِيْدٍ الرَّاعِي عَنْ مَعَىٰ قُولَ أَبِيهِ الرَّاعِي :

> تبييت ُ الحَيّة ُ النّضَيَّاضُ مِنْهُ ُ مَكَانَ الحِبِّ ، يَسْتَسِعُ السَّرادا

مَا الْحِيَّ ? فقال : القُرَّطُ ؛ فقال : مُخَذُوا عن الشيخ ، فإنه عالِم . قال الأَزهري : وفسر غيره الحيب في هذا البيت ، الحب ؛ قال : وأواه تَقوْل ابن الأَعرابي .

والحُبَابِ ، كالحِبِ". والتَّحَبُّبُ: أوَّلُ الرِّيِّ .

وتَعَبَّبُ الحِمارُ وغَيْرُه : امْتَلَأَ مَن المَاء. قال أَنِ سيده : وأُرَى تُحبَّبَ مَقُولةً في هذا المتعنى ، ولا أَحْقُها .

وشَرِبَتِ الإبلُ حنى حَبَّبَتْ: أَي تَمَلَّأَتْ رِبًا. أبو عمرو: حَبَّبْتُهُ فَتَحَبَّبَ ، إِذَا مَلْأَتَهُ لَلسَّقَاء وغَيْره.

وحَبَيِبِ \* : قبيلة \* . قال أبو خِراش :

عَدُوْنَا عَدُوهَ لا سَلُكُ فِيهَا، وخِلْنَاهُمُ دُوَيْنِة ،أُو تَحْسِيْبا

وَذُكَوْيُبُهُ أَيْضاً : تَسِيلة . وحُبُيَنُبُ القُشَيْرِيُ مَنَ شُعْرَائِهم .

 ١. قوله « الراعي » أي يصف صائداً في بيت من حجارة منضودة ثبيت الحيات قريبة منه قرب قرطه لو كان له قرط ثبيت الحية الخ
 وقبله :

وفي بيت الصفيح أبو عيال قليل الوفر يفتبق السهارا يقــلب بالاقامل مرهفــات كساهن المناكبــوالظهارا أفاده في التكملة .

وذَرَّى حَبَّاً : اسم رجل . قال :

إن لما مُركناً إدرزبا،

وحَبَّانَ ، بالفتح: اسم رَجل، مَوْضُوع مِن الحَبِّ. وحُبِّى، على وزن 'فعلى : اسم امرأة . قال 'هدُّ بنُ تخشيرم ٍ :

> َ فَمَا وَجَدَّتُ وَجُدِي بِهَا أُمْ وَاحِدٍ ، ولا وَجُـدَ مُحبَّى بِابْنِ أُمَّ كَلِلْبِ

حبحب: الحَبْحَبَةُ والحَبْحَبُ : تَجِرُ يُ المَاءَ تَلْسِلًا

والحَبْحَبَةُ : الضَّعْفُ .

والحَبْعَابُ : الصَّغير في عَدْرٍ. والحَبْعابُ: الصغير الجسم ، المُتداخِلُ العِظام ، وبيهما يُستَّي الرَّجـل حَبْعاباً .

والحبحبي : الصغير الجسم .

والحبُّحابُ والحبِّحَبُ والحبَّحَييُ مِن الغِلْمَانِ والحبِّمَييُ مِن الغِلْمَانِ والإبلِي: الصَّفِيرُ .

والمُصَبِّحِبِ ؛ السَّيِّيءُ العَدَاءُ .

وفي المثل : قال بعض العرّب لآخر : أهلك ثن من عشر تفانياً ، وجئت بسائرها حبْحبة ، أي مهازيل . الأزهري : يقال ذلك عند المزررية على المتلاف لماليه . قال : والحبّه بنه تقع مر قيع الجماعة . ابن الأعرابي : إبل حبْحبة " : مهازيل أ . والحبْحبة " : مهازيل أ . والحبْحبة " : مهازيل أ . والحبْحبة " النار : التقادها .

 و له « وفي المشل النع » عبارة التهذيب وفي المشــــل أهلكت النع وعبارة المحكم وقبال بعض العرب لآخر أهلكت النع جمـــــع المؤلف بينهما .

والحباحب، بالفتح: الصَّفار، الواحد حبَّحاب. قال حبيب بن عبدالله الهُذَكِي ، وهو الأَعلم :

دَلَجِي، إذا ما اللَّبُلُ جَنَّ، عَلَى المُقَرَّنَةِ الْحَبَاحِبُ

الجوهري: يعني بالمُقرَّنة الجبال التي يَدْنُو يَعضُها من بَعض . قال ابن بري : المُقرَّنة : إكام م صفاد م مُفْتَرَنَة م ودَكَيْجِي فاعِل بِفِعْل دَكْرَه قبل البيت وهو :

ويجانبي تغمان أثلا

ود كيي: فاعل 'بيكفني. قال السكري: الحباحب': السَّريعة الحقيفة '، قال يصف جبالاً ، كأنها 'قرينت لتقاد بيها .

ونار الحُباحِب: ما اقتدَاع من سُرَو النار، في المَواء، من تصادم الحِجادة؛ وحَبْعَبَتُها: اتّقادُها. وقيل: الحُباحِبُ: دُباب يَطِيرُ باللّل ، كأنه ناو"، له نشاع كالسّراج. قال النابغة يصف السّيُوف:

تَقُدُ السَّلُوقِيُّ المُضاعَفَ تَسْجُهُ، وتُوقِدُ بالصَّفَّاحِ نادَ الحُبَاحِبِ

وفي الصحاح: ويُوفِدُنَ بالصَّفَّاح. والسَّلُوقِيُّ: النَّدُوعُ النَّدُوعُ النَّدُوعُ النَّدُوعُ النَّدُوعُ النَّدُوعُ النَّدُوعُ النَّدُوعُ النَّدُوعُ النَّدُونُ النَّدُونُ الذي تَسْقُط، والرَّ أَبِي تُحاجِبٍ: الشَّرَرُ الذي تَسْقُط، مِن الزَّاد. قال النابغة:

ألا إنشا ييوان تيس، إذا تشتوا، لطارق ليل ، مثل نار الحباحب

قال الجوهري : وربما قالوا : نار ُ أَبِي رُحباحِبٍ، وهو

ُدُوابِ يُطِيرُ بِاللَّيلِ ، كَأَنَّهُ نَارِ . قَالَ الكُنْسَيْتُ ، وَوَجِهُ الْسَيْوَفِ : ووجه السَّيوف :

ي تركى الرَّاؤُونَ بالشَّقَرَاتِ مِنْهَا، كَارِ أَفِي نُعِاجِبُ وَالظُّبُرِينَـا

وإنما توك الكنست صرفه ، لأنه جعل مصاحب اسماً لمؤنث . قال أبو حنيفة : لا يُعْرَفُ مُحاحِب ولا أبو محنيفة : لا يُعْرَفُ مُحاحِب شيئاً ؟ ولا أبو محباحب فيه عن العرب شيئاً ؟ قال : ويَوْعُمُ قوم أنه اليراع ، واليواع وأمالة ممررة في الليل ، لم يَشْك من لم يَعْرِ فَهَا أنها مررة طارت عن ناو . أبو طالب : مجكى عن الأعراب أن الحباحِب طائر أطول من الذاباب ، في دقية يبطير فيما بين المغرب والعشاء كأنه شراوة وقال الأزهري : وهذا معروف . وقوله :

أَيْدُارِينَ جَنْدُلَ حَاثِرٍ لِحُنْدُوبِهِا ؟ ﴿ فَكَأَنْتُهِا أَتَذَاكِي سَنَادِكُهُا الْحُبُنَا

إِنَّا أُواد أَلْبُاحِب ؟ أَي نَارَ الْخُبَاحِب ؟ يَقُول : تصيب بالحَتى في جَرْيها بُخِنُوبِها . الفراة : يقال الخيل إذا أورت النار بجوافرها: هي ناد الخباحِب ؟ وقبل : كان أَبُو صاحب من محارب خصفة ؟ وكان تخيلا ، فكان لا يُوقِد أنارة إلا بالحطب الشيخت لشلا تثري ؟ وقبل اسه معاجب وفضر ب بنار و المشكل أ ، لأنه كان لا يُوقِد ألا ناراً ضعيفة " ، تحافة الضيفان ، فقالوا : ناد الخباحب ؟ لا تقد حه الحيل من الحسمة ، التي هي الضعف أن الرا الخباحب المنار الخباحب من الحسمة ، التي هي الضعف أن الرابط المناو المنار الخباحب الما التال الناو . قال الكسمة .

> ما بال ُ سَهْمِي 'يوقِد' الحُباحِيا ؟ قَلْمُ كُنْتُ أَرْجُو أَن يكونَ صائباً

وقبال الكلي: كان الحُماحِب' رَجُلًا من أَحْساءِ العرب، وكان من أَحْساءِ العرب، وكان من أَبْخَل الناس " فَبَخْل حَلَى بَلْغَ بِهِ البُخْلُ أَنه كان لا يُوقِدُ ناراً بِلَيْسَانُ ، إلا تَعْمِيفَة ، فإذا انتَبَه مُنْتَبِه لَيَ لَيَعْتَمِسَ منها أَحْفُفاها، فكذلك ما أوروت الحيل لا يُنْتَفَع بُه ، كما لا يُنْتَفَع بُه به ، كما لا يُنْتَفَع بُه به كما لا يُنْتَفَع بُه بناه المُناحِب .

وأُمْ حُبَاحِبُ زَدُوكِبَّة مَمْلُ الْجُنْدَكِ، تَطِيرِ، صَفَرَاءُ خَضْرَاءُ، رَقَطَاءُ بِرَقَطِ صَفْرَة وخُضْرَة، ويقولون إذا وأوها: أخرجي بُرْدَيْ أبي حُباحِبٍ، فتَنْشُر جَنَاحَيْها وهما مُزَيَّنانِ بأحمر وأصفر.

وحَبْعَبْ : اسم موضع . قال النابغة :

فَسَافَانِ ، فَالْحُرُّانِ ، فَالصَّنْعُ ، فَالرَّجَا، ﴿
فَجَنَّبًا حِبِثَى ، فَاكَانِقَانِ ، فَحَبُّحَبُ

وحُباحِبُ : اسم وجل . قال : لقَدْ أَهْدَتْ حُبابة ُ بِـنْتُ ُجَلَّ عَ لِأَهْلِ حُباحِبٍ ، حَبْلًا طويلإ

اللحياني: حَبْحَبْتُ بِالجَمَلِ حِبْحَاباً ، وحَوَّبْتُ بِهِ تَحْوِيباً إِذَا قَلْتَ لَهُ حَوْبِ حَوْبٍ ! وَهُو رَجْرُ . حَوْبِ : الجَنْوَبُ: القَصِيرُ .

حثوب: حَثَرَبَتِ القَلِيبُ: كَدُّرَ مَاؤُهَا، وَاخْتَلَـطَتُ به الحَمَّأَةُ . وَأَنشَد :

> لم كَرُّو َ \* حَتَّى حَثَرَبَتْ قَالِيبُهَا كَرْحاً \* وَجَافَ \ طَلْمَاً شَرِيبُها

والحُنْثُرُ بُ: الوَّضَرُ يَبُقَى فِي أَشْفَىلَ القِيدُو ِ. والحُنْثُرُ بُ والحُرُ بُثُ : نَبَاتُ سُهُ لِيَّ .

حثلب: الحِشْلِبُ والحِشْلِمُ: عَكُرُ اللَّهُ فَيْ أَو السَّمْنِ ، وَكُرُ اللَّهُ فَلَيْ أَو السَّمْنِ ، فَي بعض اللُّفَات .

حجب: الحِجابُ : السِّنْرُ .

حَيِّبَ الشَّيَ كَعْبُسُهُ حَجْبً وَحِيابًا وَحَيَّبُهُ:

وقيد احْتَجَبَّ وتحَجَّبَ إذا اكْنَّنَ مِن ورأهِ حِجابٍ .

وأمرأة تخْجُوبة": قد سُنْرَتْ بِسِتْرٍ .

وحِيجابُ الجَيَوْفِ : مَا كَجْمَعُبُ بِينَ الْفَوَادِ وَسَائُوهُ } قَالَ الأَوْهِرِيِّ : هِي جِلْدَةُ بِينَ الْفَوَادِ وَسَائُو البَطَنُنَ .

والحاجب : البَوَّاب ، صِفة عالِبة ، وجمعه حَجَبة " وحُجَّاب ، وخُطَّتُه الحِجابة .

وحَجَبَهُ : أي مَنَعَه عن الدخول .

وفي الحديث: قالت بنُو قُصَيِّ: فينا الحِجابةُ ، يعنون حِجابة الكَمْبةِ ، وهي سِدانتُهَا، وتُولنّي حِفْظِها، وهم الذين بأيديهم مَفاتِيحُها .

والحِجابُ : اسمُ ما احْتُجب به ، وكلُّ ما حال بين شيئين : حِجابُ ، والجَمع حُجُبُ لا غير. وقوله تعالى : ومن بَيْننا وبَيْنِك حِجابُ ، معناه : ومن بيننا وبينِك حاجز في النَّحْلة والدِّين ؟ وهو مثل قوله تعالى : قُلُوبُنا فِي أَكِنَة ، إلاَّ أَنَّ معنى هذا : أَنَّا لا نُوافِقُك فِي مذهب . واحْتَجَبَ المَلِكُ عن الناس ، ومَلكُ مُحَجَّبُ .

والحِيجابُ : لحَمَّمة " رَقِيقة " كَأَمَها جِلْدَة " قد اعْتُرَضَتْ " مُسْتَمِّطْنِية " بين الجَنْبَيْنِ ، تَحُولُ بين السَّحْرِ والقَصَبِ .

وكُلُّ شيء مَنَع شَيْئًا ، فقد حَجَبَه كَا تَحْجُبُ الإِخْوة الأُمَّ عن فَرَيْضَتَها ، فإِن الإِخْوة مُحْجُبُونَ الأُمَّ عن الثَّلُث إلى السُّدُس .

والحاجيبان : العَظْمَانِ اللَّذَانِ فُوقَ العَيْنَايُنِ

بِلَحْمِهِما وسَعَرهِما ، صِفَة مُ غَالِمة ، والجمع حَواجِبُ ؛ وقيل : الحاجِبُ الشَّعَرُ النابِتُ على العَظَمُ ، سُنِّي بذلك لأنه بَحِجُب عن العَن سُعاع الشمس . قال اللحياني: هو مُذكر لا غيرُ ، وحكى : إنه كُنزَجَّجُ الحَواجِبِ ، كَأْنهم جعلوا كل جزء منه حاجِباً . قال : وكذلك يقال في كل ذي حاجِب . قال أبو زيد : في الجَبِينِ الحاجِبانِ ، وهما مَنْبِتُ شَعَر الحاجِبَينِ من العَظَمُ .

وحاجب الأمير: معروف ، وجمعه حُجُّاب. وحَجَّاب.

والحجابة : ولاية الحاجب عجب

واسْتَعْجَبَهُ ؛ ولأه الحِجْبَةُ .

والمتحجُّوبُ : الضَّرِيرُ .

وحاجيب ُ الشَّمس : ناحية منها . قال :

تُوَادَتُ لَنَا كَالشَّمْسِ، نَحْنَتُ غَمَامَةٍ ، ربدًا حاجبِ منها وضَنَّتُ بِجاجِبِ

وحَواجِبُ الشمس: نَواحِيها. الأَزهري: حاجِبُ الشمس: قَرَّصُها حَينَ تَسُدَّهُ فِي الطُّلُوع، يقال: بَسَدا حاجِبُ الشمسِ والقمر. وأنشد الأَزهري للغنوي؟:

إذا ما غَضِبْنا غَضْبة مُضَرِيَّةً هَنَكُنا حِجابَ الشهسِ أَو مَطَرَّتُ دَمَا

قال: حِيجابُها ضَوَوْهَا هَهَا. وقولُه في حديث الصلاة: حِين توارَّتُ بَالْحِيجَابُ هَهَا : الْأَفْتُقُ ؟ حِين توارَّتُ بَالْحِيجَابُ هَهَا : الْأَفْتُقُ وَاسْتَتَرَّتُ بَهَ؟ يُويد: حين غائِت الشَّيْسُ في الْأَفْتُقُ واسْتَتَرَّتُ بَهَ؟ ومنه قوله تعالى : حتى توارَّتُ بالحِيجَابِ.

١ قوله « ولاه الحجبة » كذا ضبط في بعض نسخ الصحاح .
 ٢ هذا البت لبشار بن برد لا الفنوي .

وحاجِبُ كُلُ شيءٍ: حَرَّفُهُ. وذكر الأَصْمِعِي أَنَّ الْمُؤْةِ قَدَّمَتُ اللَّمِي أَنَّ الْمُؤْةِ قَدَّمَتُ اللَّمِي أَنَّ الْمُؤَاةِ قَدَّمَتُ اللَّهِ مِن حَواجِبِهِا يَقَالَتُ لَهُ: كُلُّ مِن حَواجِبِهَا أَقَالَتُ لَهُ: كُلُّ مِن حَواجِبِها أَقَالَتُ لَهُ: كُلُّ مِن حَواجِبِها أَقِي فِينَ حُرُوفِها

والحِجابُ : مَا أَشْرَفَ مِن الجِبلُ . وقالُ غيرُهُ : الحِجابُ : مُنْقَطَعُ الحَرَّةِ . قالَ أَبُو نُؤْيِب :

> فَـُشَرِبْنَ ثَمَ سَمِعْنَ حِسًّا ، دونه شَرَفُ الحِجابِ وَرَيْبُ فَتَرْعِ يُغْرَعُ

وقِيل : إِنَّا يُويد حِجابَ الصائِدِ ، لِأَنه لا بُدَّ له أَنْ يَسْتَتَنَّ بشيءٍ .

ويقال: احْتَجَبَتُ الحامِلُ من يوم تاسِعها، وبيَّومِ من تاسعها ، يقال ذلك البرأة الحامِلِ ، إذا مَضَى يوم من تاسعها ، يقولون : أَصْبَحَتُ مُحْتَجِبةً بيومٍ من تاسعًها ، هذا كلام العرب .

وفي حديث أبي ذر: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال: إن الله ، وما الحجاب ، قبل: يا رسول الله ، وما الحجاب ، قال : أن تَمُوت النفس ، وهي مُشْرَكة ، كأنها حُجبت بالمَوْت عن الإيمان . قال أبو عَمو و وشهر : حديث أبي ذر يدل على أنه لا دنيت تحبيب عن العبد الرحمة ، يدل على أنه لا دنيت تحبيب عن العبد الرحمة ، فيا دون الشر لا . وقال ابن شميل ، في حديث ابن مسعود ، وضي الله عنه : من اطلع الحجاب واقع ما وراة ما وراة ما وراة وحجاب النار ، لأنهما الحجاب الخار ، لأنهما قد خَفياً . وقيل : اطلاع الحجاب : مد الرأس ، لأن المطالع يمد رأسه ينظر من وراء الحجاب ، وهو السنور .

والحَجَبَةُ ، ﴿التَّحْرِيكِ: رأْسُ ۚ الْوَرِكِ ِ. والحَجَبَنَانِ:

حَرَّ فَا الوَرَائِرِ اللَّذَانِ يُشْرِفَانِ عَلَى الْحَاصِرَ تَمِنْ . قال طُفَيْلُ :

وراداً وحُوا مُشرِفاً حَجَالُها ، بَناتُ حِصانِ ، قد تُعُولِم ، مُنْجِبِ

وقيل: الحَجَبَتانِ: العَظْمَانِ فَوَقَ العَانَةِ ، المُشْرِفَانِ عَلَى مَرَاقً البَطْنُ ، مِن يَيْنَ وشِمَالَ ؟ وقيل : الحَجَبَتَان : رُؤُوسُ عَظْمَتِي الوَرَّكَيْنَ عَالِي الحَرْقَفَتَ بن ، والجميعُ الحَجَبُ ، وثلاثُ حَجَبَاتٍ . قال امرؤ القيس :

له حَجَمَات مُشْمَرِ فات ملى الفال

وقالَ آخر :

ولم تُوكَفّع ، يركرب ، حَجَبُهُ

والحَجَبَتَانِ من الفرس: منا أَشْرَفَ إِلَى صِفاقِ البَطْنُ مِن وَدِكِنَهُ .

وحاجب": اسم. وقتو" ماجب : هو حاجب بن 'زرارة التَّميمي" . وحاجب الفيل : اسم شاعر من الشُّعراء . وقال الأزهري" في ترجمة عتب : العَتَبَة ' في الباب هي الأعلى ، والحَسَّمة ' التي فتو ق الأعلى : الحاجب ' .

والحَجِيبِ : موضع . قال الأَفْتُو َهُ :

فَلَلَمَا أَنْ رأَوْنَا، فِي وَعَاهَا، كآسادِ الغَريفةِ والحَجيبِ!

ويروى : واللَّهْرِيبِ .

حدب : الحَدَبة ُ التي في الطَّهُرِ \* والحَدَبُ ُ : خُرُوجُ ُ الظَّهْرِ ، ودخول ُ البَطْن ِ والصَّدْرِ .رجُل أَحْدَبُ

 ١ قوله « الغريفة » كذا ضبط في نسخة من المحكم وضبط في معجم ياقوت بالتصدير .

وحَدِبِ ، الأَخيرة عن سببويه .

واحْدَوْدَبُ طَهْرُهُ وقد حَدِبَ طَهْرَهُ حَدَبًا واحْدَوْدَبَ وتحادَب . قال العُجَيرُ السَّلولي :

> رَأَتْنِي نَحَادَ بُنتُ الغَدَاةَ ﴾ ومَنْ يَكُنُنُ فَتَشَى عامَ عامَ الماء فهو كَبِسِيرُ

وأحْدَبُه الله فهو أَجْدَبُ ، بيِّن الحِدَبِ .

واسم العُجْزة: الحَدَبة ُ ا ؟ واسم الموضع الحَدَبة ُ أيضاً . الأزهري : الحَدَبة ُ ، مُحَرَّكُ الحُروف ، مَوْضِع الحَدَبِ فِي الظَّهْرِ النَّاتِيء ؛ فالحَدَب ُ : دُحُول الصَّدُر وحُرُوج الظهر ، والقَّعَس ُ : دَخُول الظهرِ وخُروج ُ الصدر ِ .

و في حديث قَـيَـٰلةَ : كانت لها ابنة ۗ حُدَيَباءٌ، هو تصغير حَدَّباءً .

قال: والحكدَبُ، بالتحريك: ما ارْتَفَع وغُلُظَ من الطّهر ؛ قال : وقد يكون في الصّدُر . وقوله أنشده ثعلب :

أَلَمْ نَهَا لَا الرَّابِسُعِ القَدُواءَ فَيَنْطُقِ ُ ؟ وَهُلُّ 'تَخْبُسِرَ نَكُ اللَّهِ مُ اللَّهِ الْسَمْلَتُ '؟ فَمُخْتَلَفُ الْأَرْواحِ ، بَيْنَ سُويَّقَةٍ وأَحْدَبُ كَادَتْ ، بَعْدَ عَهْدِكَ ، نَخْلُقَ ُ

فسره فقال : يعني بالأحدَّب : النَّـُؤَيُّ لاحْديدابِهِ واعْوِجاجِه ؛ وكادَّت : رَجَّـع َ إِلَى ذِكْرِ الدَّارِ .

وحالة مَدَ بال : لا يَطْمَئَنُ لَمَا صَاحِبُهَا \* كَأَنَّ لَمَا حَدَبَةً \* قال :

> وإني لَشَرُ الناسِ، إن لم أُسِنهُمُ عَلَى آلةٍ حَدْباءَ نابِيـةِ الظَّهْرِ

١ قوله « العجزة الحدبة » كذا في نسخة المحكم العجزة بالراي .

والحكاب : حدور في صبّب ، كعدب الرّبع

والرَّملِ . وفي التنزيل العزيز:وهُم مِن كُلِّ حَدَبٍ

غَدَّا الحَيُّ مِنْ بَيْنِ الأُعْيَلُمِ ، بَعْدُمَا جَرَى حَدَّبُ البُهْنَى وهَاجَتْ أَعَاصِرُهُ الْ اللهُنَى وَهَاجَتْ أَعَاصِرُهُ اللهُنَانَ وَهَاجَتْ أَعَاصِرُهُ اللهُنَانَ وَهَاجَتْ أَعَاصِرُهُ اللهُنَانَ وَهَا لَنَائِلُ مِنْهُ ، فَرَّكِبَ بِعَضًا ، كَحَدَبِ الرَّمْلُ .

واحْدُوْدُبُ الرَّمْلُ : احْقَوْقَافَ .

وحُدُّبُ الْأُمُورِ: سُواقتُها ، واحدِتها حَدَّباء . قال الرَّاعي:

مَرُّوَانُ أَحُزَّمُهَا ، إذَا نَزَّلَتُ بِهِ حُدَّبُ الْأُمُورَ ، وخَيَرُهُا مَأْمُولا

وحَدِبَ فلان على فلان ، كِعْدَبُ حَدَبًا فهو حَدِبُ ، وحَدَبُ فهو حَدِبُ ، وحَمَا عليه . يقال : هو له كالوالد الحَدْبِ . وحَدْبِتِ المرأة مُ على ولندها ، وحَدْبِتِ المرأة مُ على ولندها ، وحَدْبِتُ المرأة مُ على ولندها ،

وقال الأزهري:قال أبو عبرو:الحكد أ مثل الحكدَب؛ حَدَدُ ثُنَّ عليه حَدَبًا أي

أَسْنَفَقُ عليه ؛ ونجو كذلك قال أبو زيد في الحسدًا والحسدَب .

وفي حديث علي يصف أبا بكر ، وضي الله عنهما : وأحد بُهم على المسلمين أي أعطفهم وأشفقهم . من حديب عليه تحديث ، إذا عطف .

مِن حَدْرِبِ عَلَيْهِ حِدْرِبِ عَلَيْهِ عِدْبِ ، إِذَ عَطْفَ . وَالْمُنْتَحَدَّبُ : الْمُتَعَلَّقُ بِالشِيءَ المُلازِمُ لَهِ . وَالْحَدْبَاةُ : الدَّالِثَةُ التي بَدَتْ حَرَاقَفُها وعَظْمُ

ظَهْرِها ؟ وناقة حَدْبَاءً : كذلك، ويقال لها : حَدْبَاءً حِدْبِيوْ وحِدْبَارْ ، ويقال: هُنِ حُدْبُ حَدْبُ حَدَابِيرُ. الْأَرْهِرِيُ \*: وَسَنَةُ حَدْبًاءً : سَدِيدَ ، سُبِّهُتِ بِالدَّابِةِ

الحكة باء .

الأعلم » كذا في النخ والتهذيب ، والذي في التكملة
 والديوان الاعلام .

يَنْسِلُونَ وَفِي حديث يأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ : وهم مِن كُل حَدَّبِ يَنْسِلُونَ ؛ يريد : يَظْهُرُونَ مَن عَلَى الأَرْضَ وَمُرْ تَفْعِها. وقال الفراء : مِنْ كُلٌ حَدَّبِ يَنْسِلُونَ ، مِنْ كُلُّ أَكْمَةً ، ومَن كُل مَن ضَع مُرْ تَفْعِ ، وأَلْجَمْعُ أَحْدابٌ وحِدابُ . والجَمْعُ أَحْدابٌ وحِدابُ . والجَمْع والجَمْع أَحْدابٌ وحِدابُ .

والحدَّبة أن ما أشرَف مِن الأَرْض ، وغَلَّظَ وارْتَفَع ، ولا تكون الحدَّبة والاَّفِي قَنْف أَو غِلَظِ أَرْض ، وفي قصيد كعب بن زهير :

كُلُّ أَن أَنشَى، وإن طالت سكامتُه، بَو مَا عَلَى آلةٍ حَدْباء تحمُولُ

يويىد : على النَّمْشَ ؛ وقيـل : أراد بالآلة الحالة ، وبالحَدْباء الصَّعْبة الشديدة . وفيها أيضاً :

يَوْماً تَظَلُ عِدابِ الأَرْضِ يَوْفَعُها ، من اللَّوامِعِ ، تَخْلِيطُ وَتَزييلُ

وحَدَبُ المَاء : مَوْجُه ؛ وقبل : هو تُواكُبُه في جَرْيهِ . الأَزهري : حَدَبُ المَاء : مَا ارْتَفَع مِن أَمُواجِهِ . قال العجاج :

نسج الشسال حدب الغدير

وقال ابن الأعرابي : حَدَبُه : كَثَرْتُه وارْتِفاعُه ؟ ويقال : حَدَبُ الغَدِيرِ : تَحَرُّكُ الماء وأَمْواَجُه ،

وخَدَبُ السَّيْلِ: ادَّ تِفَاعُه .

وقال الفرزدق :

وقال الأصعي: الحِيدِبُ والحَيدَرُ: الأَثْرَ فِي الجِلنَّدِ؛ وقال غيره: الحَيدَرُ : السَّلْكَعَ . قال الأَزْهَرُّي : وصوابه الجَيدَرُ ، بالجِمِ " الواحدة جَدرَة " ، وهي السَّلْعَةُ والضَّواةُ . وو سَيقُ أَحْدَبُ : سَمَرِيعُ . قال :

> قرَّابُهَا ؛ ولم تَكَدُّ تَقَرَّبُ ا مِنْ أَهْلِ نَبَّانَ ، وسِيقُ أَحْدَبُ

وقال النضر: وفي وَظِيفَي الفرس عُجايَتاهما ، وهما عَصَبَتَان تَصْمِلان الرَّجَل كَلَها ؛ قال: وأَمَا أَحَد بَاهما ، فهما عِرْقان . قال وقال بعضهم : الأَحْدَبُ ، في الذّراع ، عِرْق مُسْتَبْطِن مَظمَ الذراع . والأَحْدَب ؛ الشّدّة . وحدَب الشّتاء : شدّة بَرْده ؟ قال مُزاحِم العُقَيْلي :

لم يَدُو ما حَدَبُ الشُّنَّاءُ ونَقَصُهُ ﴾ وَمَضَتُ صَنابِرِهُ ، وَلَمْ يَتَخَذُّو

أراد:أنه كان يَتَعَهَّدُ ۗ في الشَّناء، ويَقومُ عليه.

والحِدابُ : مَوضِع . قال جرير :

لَتَقَدُ جُرِّدَتُ ، بَوْمَ الحِدابِ ، نِساؤُكم ، فَسَاءَتُ جَالِيها ، وقَلَّتُ مُهُورُهُمَا

قال أبو حنيفة : والحيدابُ: جِبالُ السَّراةِ ينزلها بنو تشابة " قَنَوم من فَهُمْ بن مالك .

والحُدَيْدِيةُ : موضع ، وورد ذكرها في الحديث كثيراً ، وهي قرية قريبة من مكة ، سُبيّت بيش فيها ، وهي مخففة ، وكثير من المحدثين

والحدَبْدَي : لُعْبَة النَّبِيط. قال أنشيخ ابن بري:

وجدت حاشية مكتوبة ليست من أصل الكتاب ، وهي حَدَّبْدَ بِي اسم لعبة ، وأنشد لسالم بن دارة ، يَهْجُو مُر " بن رافيع الفَرَارِي :

> حدَ بُدَى حَدَ بُدَى يَا صِيبَانَ ! إِنَّ بَنِي فَتَوَارَةً بَنِ كُوبَيَانَ ، قَدَ طَرِّقَتُ نَاقَتُهُم بِإِنْسَانَ ، مُشَيَّإٍ أَعْجِب بِجَلَتْق الرَّحْمَنُ ، غَلَبْشُم الناسَ بَأْكُلُ الجُرُ دان ، وسَرَق الجَارِ ونَيْسَكُ البُعْرانُ ،

التَّطْرُ يِقُ أَنَ كَيْرِج بعضُ الولد، ويَعْسُرُ انْفَصَاله، مِن قُولِم قَطَاةً مُطْرَق إِذَا يَبِسَت البَيْضَةُ فِي أَسْفَلُها . قال المُتَقِّبِ العَبْدِي ، يذكر واحِلة لَرَّبَها ، حتى أَخَذ عَقِباه في موضع وكلها مَغْرَزاً :

وقد تخيذت رجالي، إلى جَنْب غَرَاز ها، نسيفاً كأف عُوصِ القَطاة ِ المُطرَّقِ

والجُرُ دانُ : ذكر الفَرَسِ . والمُشَيَّا : القَبيحُ المَنظر .

حوب ؛ الحَرْبُ : نَقَيْضُ السَّلَمِ ، أَنْ ، وأَصَلُها الصَّفَةُ كَأَيْهَا مُقَاتَلَةٌ حَرْبُ ، هذا قول السيرافي ، وتصغيرها حُرَيْبُ بغير ها ، دوانة عن العَرَب ، لأَيْهَا فِي الأَصل مصدر ؛ ومثلها دُرَيْع وقُويْسُ وَفُويْسُ وَفُرَيْسُ ، أَنْى، وَنُيَيْبُ وَذُويَد، تصغير دُود ، وقُدُيْرُ ، تصغير قدر ، وخليق . يقال: ملحقة وقدر يُرْ ، تصغير قدر ، وخليق . يقال: ملحقة خليق ، يقال: ملحقة وحريش ، كل ذلك تأنيث يصغر بغير ها ، قال : وحريش أحد ما شذ من هذا الضرب . وحكى

١ قوله « المثقب » في مادتي نسف وطرق نسة البيت إلى الممزق .

ابن الأعرابي فيها التذكير ؛ وأنشد :

وهُوَ ، إذا الحَرْبُ هَفَا عُقَابُه ، كُرْهُ اللَّقاء تَلْتَظِي حِرابُه

قال : والأعرف تأنيشها ؛ وإغا حكاية ابن الأعرابي نادرة . قال : وعندي أنه إغا حَمله على معنى القتال، أو المرج ، وجمعها حُروب . ويقال : وقعت بينهم حَروب . الأزهري : أنتشوا الحروب ، لأنهم ذهبوا بها الى المتحاربة ، وكذلك السلام والسلام ، يندهب بها إلى المتحاربة ، وكذلك السلام والسلام ، ينذهب بها إلى المتسالة فتؤنث .

ودار الحَرْب : بلادُ المشركين الذين لا صُلْح بينهم وبين المسلمِين . وقسد جارَب 'محارَبة " وحراباً ، وتحارَّبُوا واحْتَرَبُوا وحارَّبُوا بمنى .

ورجُل حَرْب وميطْرَب ، بكسر الميم، وميطراب . شديد الحَرْب ، شجاع ، وقيل : يحرّب وميطراب . صاحب حرّب . وقوم بحرّبة " ورجُل بحرّب أي الله أي محارب لعَدوه . وفي حديث علي ، كرّم الله وجهه : فابعث عليهم وجُلا بحرّباً ، أي معر وفاً بالحرّب ، عارفاً بها ، والميم محسورة ، وهو من

أَبْنَية المُبالَّغِية ، كالمِعْطَاء، من العَطَاء. وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهب ، قال في علي ، كرم الله وجهه : ما رأيت ، محرّباً مِثْلَه .

وأَنَا حَرْ بِ مِنْ لِمِنْ حَارَ بَنِي أَي عَدُو ۗ. وفلان ُ حَرْ بُ ُ فلان أَي مُحَادِبُهُ . وفسلان ُ حَرْ بُ لِي أَي عَدُو ً مُحَادِبُ ، وإن لم يكن مُحادِباً ، مذكر، وكذلك

وقُولًا لِما : يَا أُمَّ عُمَانًا خُلَّتِي !

الأنشى . قال نُصِينُ .

أُسِلْمُ لَنَا فِي حُبِّنًا أَنسْتِ أَمْ حَرْبُ ؟

وقوم حَرَّبُ : كذلك، وذهب بعضهم إلى أنه جَمع

حارب الواعارب ، على حذف الزائد .

وَقَيْرِلُهُ تَعَالَى : فَأَذْ نَنُوا بِحِرْبٍ مِنَ اللهِ وَرَسُولِهِ ، أَي يَقَنسُلُ . وقوله تَعالَى : الذَّين 'يحارِبُونَ اللهَ وَرَيْبُولَهُ ، يَعْنَ المَعْضِيةَ ، أَي يَعْصُونَهُ . قال الأَذْهُ يَ : إِمَا قَوَلُ اللهُ تَعَالَى : إِمَا حَزَاءُ الذَّنْ

الأزهريّ : أما قولُ الله تعالى : إنما جَزَاءُ الذينِ 'مجارِ بُونِ اللهَ ورسولَهَ ؛ الآية ، فإنَّ أَبا إسحقِ النَّحْدِيُّ زَعِيمَ أَنِّ قُولَ العلماء : إنَّ هـذه الآية نزلت في

الكِنْهَارِ خَاصِّةً . وروي في التفسير : أَنَّ أَبَا بُرْدَةً الأَسْلَسَيَّ كَانَ عَاهَــدَ النِيَّ ، صلى الله عليه وسلم ،

أَنْ لَا يَعْرُضَ لَمْنُ يُرِيدُ النِّيَّ ، صلى الله عليه وسلم، بسُوءِ ، وأَنَ لَا يَمْنَعُ مَنْ ذَلْكَ ، وأَن النَّيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، لا يمنعُ مَنْ يُرِيدُ أَبَا 'بُرْدُوْ ) فمر قوم م بأبي بُر دُوْدَ وَيُرِيدُونَ النّيُّ ، صلى الله عليه وسلم ،

فَعَرَضَ أَصِحَابِهُ لِمُم ، فَقَنَلُوا وَأَخَذُوا المَالَ ، فَأَنْزُلُ اللهُ عَلَى اللهُ وَخَذَ المَالَ قَنْتُلُمُ وَصَلَى وَأَخَذَ المَالَ قَنْتُلُم وَصَلَى وَأَخَذَ المَالَ قَنْتُلُم ، ومَن قَنْلُ ولم يَأْخَذِ المَالَ قَنْتُلُم ، ومَن

وصلب ، ومن هنيل وم ياحد المان هنيك ، ومن أخذ المال ، أخذ المال ولم يَقْتُل قِبَطِع يَدَه لأَخْذه المال ، ورجلته لإخافة السبيل .

والحَرَّبَةُ : الأَلِّـةُ دُونَ الرُّمْخِ ِ وَجِمْعُهَا حِرِابٍ ۚ وَ قال ابن الأَعرابي:ولا تُعَيِّدُ الحِرَّبَةِ في الرَّمَاجِ.

والحارب : المُشَلِّح .

والحَرَّبِ بالتحريك: أن يُسْلَبُ الرجل مالة.

حَرَبَتِه بَجْرُبُه إذا أَخَدْ ماله ، فهو بحُرُوبُ وَحِرَبِهِ وَحَرَبِهِ الْأَخِيرِةَ عَلَى الْأَخِيرِةَ عَلَى التَّشِيهِ بالفَاعَل ، كما حكاه سيبويه ، من قولهم قَسَيلُ التَّشِيهِ بالفَاعَل ، كما حكاه سيبويه ، من قولهم قَسَيلُ اللهِ

وقْتُلَاءُ .

وحَرِيبَتُهُ \* مالهُ الذي سُلِبَه ، لا يُسَمَّى بذلك إلاّ بعدما يُسْلَنُكُ . وقيل : حَرِيبَهُ الرجل : مالهُ الذي

يَعَيِشُ به . تقول : حَرَبَه يَعُو بُه حَرَباً ، مثل طَلْبَه يَطْلُبُه طَلْبَاً ، إذا أَخَذَ مالَه وتر كُونَ : شيء . وفي حديث بَدْر ، قال المُشْرِ كُونَ : اخْر بُجوا إلى حَرائبكُم ؛ قال ابن الأثير : يُهكذا جاء في الروايات ، بالباء الموحدة ، جمع حَريبة ، وهو مال الرّجل الذي يَقُوم به أَمْر ه ، والمعروف بالثاء المثلثة حَراثتكُم ، وسيأتي ذكره .

وقد حُرِب مال أي سلبه ، فهو تحروب وحريب .

وأَحْرَبَه : دله على ما يَحْرُبُه . وأَحْرَبُتُ أَي وَأَحْرَبُتُ أَي كَالَاتُهُ على ما يَعْنَبُه مِن عَدُو يُغيرُ عليه ؟ وقولُهُم : واحَرَبًا إنما هو من هذا . وقالُ ثعلب : لما مات حَرَّبُ بن أُمَيّة بالمدينة ، قالوا : واحَرَبًا ، فال ابن سيده : ولا أُمْ تُقلوها فقالوا : واحَرَبًا . قال ابن سيده : ولا

الأَزْهِرِي: يَقَالُ حَرِبُ فَلُلانُ حَرَبًا، فَالْحَرَبُ: أَنْ يُؤْخَذَ مَالُهُ كَالِمُهِ ، فَهُو رَجُلُ حَرَبِ أَي نُوْلُ به الحِرَبُ ، وهُو تحروبُ حَرِيبُ .

والحَرِيبُ : الذي سُلِبُ حَرِيبَتَهُ . إِن شَمِيلُ فِي قُولُه: اتَّـَقُوا الدَّينَ ، فإِنَّ أُوَّلُهُ هَمْ ۗ وآخِرَ ، حَرَبُ ، قال : تُبَاعُ دارهُ وعَقَارُه، وهو من الحَيِّرِيبَةِ .

والحَرَبُ ، بالتحريك : تَهْبُ مالِ الإنسانِ ، وَوَ كُهُ لا شيءَ له .

وفي حديث المُغيرة، رضي الله عنه بـ طلاقتُها حَريبة "

أي له منها أولاد ، إذا طَلَّقَهَا حُرِيْوا وفُجِعُوا بِهِا ، فَكَأَنَهِمْ قَدْ سُلِبُوا وَنُهِينُوا .

وفي الحديث: الحارب المُشَلِّح أي العاصِبُ الناهِبُ ، الذي يُعَرِّي الناسَ ثِيابَهِم .

وحَرِبُ الرَّجِلُ ، بالكسر ، كِمْرَ بُ حَرَباً : اسْتَدَّ غَضَبُه ، فهو حَرِبُ من قَوْم حَرَّبي ، مثل كلسى . الأزهري : 'شَيُوخ 'حَرَّبي ، والواحد حَرِبِ تشييه ' بالكلس والكليب . وأنشد قول الأعشى :

> وشُيُوخ حَرَّ بِي بِشَطِّيُّ أَرِيكٍ } ونِساءِ كَأَنَّهُنَّ السَّعَالِي

قال الأزهري: ولم أسمع الحَرْبي بمعنى الكَلْسَبَى إلاَّ همنا ؛ قال: ولعله تَشَبَّه بالكَلْسَبَى ، أنه على مِثاله وبنائيه .

وحَرَّبُتُ عليه غيري أي أغْضَبْتُه . وحَرَّبَ : أَغْضَبُه . قال أَبو ذَوَيب :

كَأَنَّ مُحَرَّبًا مِن أَسُدِ تَرَّجٍ . مُناذِلُهُم ، لِنَابَيْء قَسِيبٌ

وأسك حرب . وفي حديث على ، عليه السلام ، أنه كتب إلى ابن عباس ، وضي الله عنهما : لما وأيت العك و قد حرب أي غضب ؛ ومنه حديث عُمينة ابن حصن : حتى أد خيل على نيسانه ، من الحرب والحين ، ما أد خيل على نيسانه ، من الحرب

وفي حديث الأعشى الحرمازيّ : فَخَلَـُفَنِّي بِيَرْاعٍ وَحَرَبٍ أَي بَخُصُومَةً وَغَضَبٍ .

وفي حديث ابن الزُّمبير، رضي الله عنهما ، عند إحراق أهل الشام الكعبة : يريد أن 'مجرِّ بَهم أي يَزِيدَ في غَضَبَهم على ما كان من إحراقها .

والتَّحْرِيبُ: التَّحْرِيشُ ؛ يقال : حَرَّبْتُ فلانــاً

تجریباً إذا حَرَّشته تخریشاً بإنسان ، فأولع به وبعداو ته . وحَمَلَتُهُ عَلَى أَغْضَبْتُهُ ، وحَمَلَتُهُ عَلَى أَغْضَبْتُهُ ، وحَمَلَتُهُ عَلَى الْعَضَب منه ؛ ويروى بالجيم والهمزة ، وهو مذكور في موضعه .

والحَرَبُ كَالْكُلْبِ ، وَقَوْمُ حَرَّبِي كَلَّبِي ، وَالْمَوْمُ عَرَّبِي كَلَّبِي ، وَالْفُولُ فِي دُعَامُهَا عَلَى الْإِنْسَانَ : مَا لَنَهُ حَرَّبُ وَجَرَبُ . الْإِنْسَانَ : مَا لَنَهُ حَرَّبُ وَجَرَبُ .

وسنيان مُعَرَّب مُنْ رَبِّ مِنْ وَبِهِ إِذَا كَانَ مُعَدَّدًا مَا مُعَدَّدًا مَا مُعَدَّدًا مَا مُعَدَّدًا

وحَرَّبُ السِّنَانَ : أَحَـدُهُ ، مثل كَدرُّبُهُ ؛ قال الشاعر :

> سَيُصْبِحُ فِي سَرْحِ الرِّبَابِ، وَرَاتِهَا، إذا فَتَرْعَتْ ، أَلْفَا سِنَانٍ 'مُحَرَّبِ

والحَرَبُ : الطَّائِعُ ، كَانِيةُ ، وَاحَدَّتُهُ حَرَّبَةً ، . وَاحَدَّتُهُ حَرَّبَةً ، . وَقَدْ أَحْرَبُ النَّحْلُ .

وَحَرَّبُهُ إِذَا أَطْعَبُ الْحَرَبُ ، وَهُوَ الطَّلَّعِ . وَأَحْرَبُهُ : وَجَدُهُ كُثِّرُ وَبِالَّ

الأَزَهري : الحَرَبةُ: الطَّلْعَةُ إذا كانت بِيَشْرِها؛ ويقال لقشْرها إذا تزع: القَيْقَاءَةُ .

والحُرْبَةُ : الحُمُوالِقُ ؛ وقُبِلَ : هِي الوِعَاءُ ؛ وقَبِلَ : هِي الغِرَارَةُ ؛ وأَنشِدَ ابْ الأَعْرَابِي :

وصاحب صاحبت عَيْرِ أَبْعُدا، وَاللَّهُ عَيْرِ أَبْعُدا، وَاللَّهُ عَيْرِ أَبْعُدا، وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّ

والمحرَّابُ : صَدَّرُ البَيْنَ ، وأَكُرُّمُ مُوَّضِعٍ فيه ، والجمع المتعاريبُ ، وهو أيضاً الغُرُّفة . قال وضاحُ البَّمِن :

> رَبَّةُ عُرابٍ، إذا حِنْتُهَا، لَمُ أَلْنُقُهَا، أَوْ أَرْتَقَيَ سُلَّمًا

وأنشد الأزهري قول امرىء القس :

كَغِزِلانْ رَمْلِ فِي مُحَارِيبِ أَقْنُوال

قال: والمحراب عند العامة: الذي يُقيمُه النّاسُ البَوْمَ مُقَامَ الإمامِ في المسجد، وقال الزجاج في قوله تعالى: وهل أتاك نبّأ الحَصْمِ إذْ تَسَوَّدُوا المحرابُ أَرْفَعَ بُنِت في الدّّارِ، وأَرْفَعَ مُكَانِ في المسجد. قال: والمحرابُ همنا كالفُرْفة ، وأنشد ببت وضّاج البّسن . وفي الحديث: كالفُرْفة ، وأنشد ببت وضّاج البّسن . وفي الحديث: أنّ النيّ ، صلى الله عليه وسلم ، بعَمْثَ عُرُوهُ بن مستعودٍ ، وضي الله عنه ، إلى قومه بالطالف ، فأناهم مستعودٍ ، وضي الله عنه ، إلى قومه بالطالف ، فأناهم ودخل محراباً له ، فأشر ف عليهم عند الفَجْر ، ثم أذّ ن الصلاة . قال : وهذا بدل على أن غرافة . أن غرافة .

والمتحاريب: صُدُور المتجالين، ومنه سُنّي بحراب المسجد، ومنه تحاريب غُمُدان بالسّنن .

والمحراب : القيلة . ومغراب المسجد أيضاً : صدر و وأشر ف موضع فيه . ومحاويب بني إسرائيل : مساجدهم الني كانوا كيلسون فيها ؟ وفي النهذيب : التي كينتميمون فيها للصلاة . وقول الأعشى :

وَتُوَى تَجْلُساً ، يَغَصُ بِهِ الْمِخْ راب'،مِلْنَقُومْ ، والثّيابُ رِفَاقُ

قال: أواهُ يعني المتجلِّس . وقال الأزهري: أو أد من الله عنه ، أو من الله عنه ، أن كان يكثر المتحاريب ، أي لم يكن "مجيب أن يجلِّس أن يجلِّس أن يجلِّس أن يجلِّس أن يجلُّس أن يجلُّس أن يجلُّس أن يحلُّ أن يجلُّس أن يحلُّ أن يحلُّم على النَّاسِ . والمتحاريب : جمع يحرّاب . وقول الشاعر في

صفة أسد:

وما مُغِبِ، بِيثِنِي الحِنْوِ، مُجِنَعِلُ في الغِيلِ، في جانِبِ العِرِّبِسِ، بِحُرابا

جعله له كالمجلس . وقوله تعالى : فخرَجَ على قومه من المبحد . والمحرابُ : من المبحد . والمحرابُ : أكثرَمُ مجالِس المُلوكِ ، عن أبي حنية . وقال أبو عيدة : المحرابُ سيّد المتجالِس ، ومُقدَّمُها وأشرَ فُها. قال: وكذلك هو من المساجد الأصبعي: العَرَبُ تُسَمِّي القَصْرَ مِحْرابًا " لشرَقِه ، وأنشد :

#### أو أدمية صُوِّرَ بِحْرَابُهَا، أو أدرَّة شِيفَتْ إلى تاجِر

أراد بالمحراب القصر ، وبالدُّمنة الصورة . وروى الأصعي عن أبي عَمْرو بن العَلاء : دخلت ُ محراباً من تحاريب حيث ي عَمْرو بن العَلاء : دخلت ُ محراباً المسك . أراد قصرا أو ما يُشبيه ُ وقيل : المحراب ُ الماضع الذي يَنْفَر دُ فيه المَلِك ُ ، فيتَبَاعَد ُ من الناس ؛ قال الأزهري : وسُمَّي المحراب ُ محراباً ، لانفراد الإمام فيه ، وبُعْد من الناس ؛ قال : ومنه يقال فلان حراب لفلان إذا كان بينها تباعد ، واحتج بقوله :

### وخَارَبَ مِرْفَكُهُا كَفُتْهَا، وَسَامَى بِهِ عُنْثِقَ مُسْغَرَرُ

أُواد: بَعُدُ مِرْفَقُهَا مِن دَفَّهَا ، وقال النَّرَّاءُ فِي قُولُهُ عَرْ وَجَلَ : مِن تَحَادِيبَ وَتَمَاثِيلَ ؛ 'ذَكِرَ أَنْهَا صُوَّرُ لَيْ المساجد، صُوَّرُ الأَنْبِياءُ والملائكة ، كانت 'تَصَوَّرُ فِي المساجد، لَيُواها النَّاسُ فَيَزْدادُ وا عِبادة". وقال الزجاج : هي واحدة المحراب الذي 'يُصَلَّى فيه ، الليث : واحدة المحراب الذي 'يُصَلَّى فيه ، الليث :

المحرُّ ابْ عَنْقُ الدَّابَةُ ؟ قال الراجز:

### كأنها لكنا سما يحرابها

وقيل: سُمِّيَ المِحْوابُ مِحْوابًا لِأَنَّ الإِمامِ إِذَا قَامِ فيه ، لم بأمَن أَن يَلْحَنَ أَو 'يُخْطِيءَ ، فهو خَانَفُ مكاناً ، كأنه مَأْوى الأَسَدِ • والمَحْوابُ : مَأْوَى الأَسَدِ . يقال : دخل فلان على الأَسَد في محرابِه ، وغيلِه وعرينه . إن الأَعرابي : المحرابُ مجلسُ الناسِ ومُجْنَّمَعُهم .

والحِرْباءُ: مِسْمَارُ الدَّرْعِ ، وقيل : هو رأسُ المِسْمَارِ فِي حَلْثَةِ الدَّرْعِ ، وفي الصحاح والتهذيب : الحِرْباءُ مَسَامِيرُ الدُّرُوعِ ؛ قال لبيد :

## أَخْكُمُ الْجِنْثِيُّ ، مِن عَوْرَاتِهَا ، كُلُّ حِرْبَاءِ ، إذا أَكْرِهُ صَلُّ

قال ابن بري: كان الصواب أن يقول: الحوراء مساور الدوع ، والحرابي مسامير الدوع ، والحرابي مسامير الدوع ، وإغا توجيه قول الجوهري: أن تحميل الحرابة على الجنس ، وهو جمع ، وكذلك قوله تعالى: والذين المعتبوا الطاغوت أن يعمدوها ؛ وأداد بالطاغوت جمع الطواغيت ؛ والطاغوت: اسم مفرد بدليل قوله تعالى: وقد أمر وا أن يكفروا به ، وحمل الحراباء على الجنس وهو جمع في المهنى ، كقوله سبحانه: ثم استوى إلى السماء تحسواهن ، ثم استوى إلى السماء تحسواهن ، فجمل السماء جنساً بدغل تحته جميع السموات ، وكما قال سبحانه : أو الطفل الذين لم يظهر واعلى عورات الناساء ؛ فإنه أداد بالطفل الجنس الذي بدخل تحته جميع الأطفال ، والحراباء : الظهر ، وقبل : المحتب الطقهر سناسنه ؛ وقبل : المحتب المحتب ، وحرابي المكتن ، وحرابي المكتن ، وحرابي المكتن ، وحرابي المكتن ، وحرابيه المكتن ، المكتن ، وحرابيه المكتن ، وحرابية المكتن المكتن المكتن المك

المَـنَّنَ : لَحْمُ الْمُـنِّنِ ، واحدُها ﴿ حَرَّبَاءَ ﴾ سُبَّه بِجَرَّبَاءُ الفَلاة ﴾ قال أو شُ بن حَجَرَ :

وَفَارَتْ لَهُمْ يَوْماً، إِلَى اللَّيْلِ، قِدَّرُنَا، تَصُكُ حَوالِيَّ الطُّهُورِ وَتَدْسَعُ

قال كراع: واحد حرابي الظنهور حرابا ، على القياس ، فدالنا ذلك على أنه لا يَعْرُفُ له واحداً مِن جِهة السّاع . والحراباء : ذكر أم مُعَ عبن العقل : هو دُورَيْبَة مُن نحو العظاءة ، أو أكبر ، يستقبل الشمس برأسه ويكون معها كيف دارت ، يقال : إنه إغا يفعل ذلك ليقي تجسد مراسه ؛ ويتكون مع الحرابي ، ويتكون معها كيف دارت ، ويتكون معها كيف دارت ، ويتكون معها كيف دارت ، يقال : إنه إغا يفعل ذلك ليقي تجسد والجمع الحرابي ، والأنش الحراباء أن يقال : حراباء تنضب ، كا يقال : إذات من تخص ، قال أبو دواد الإيادي : يقال : ودواد الإيادي .

أَنَّى أَتِيعَ لَهُ حَرَّاهُ تَنْضُنَهُ ، لا يُوسِلُ الساق إلا مُسكاً ساقا

قال ابن بري : هكذا أنشده الجوهري ، وصواب إنشاده : أنسَّى أُنيج لها ، لأنه وصف طُعْنَا ساقها ، وأَن عَيْما سائق مُن مُحِدً ، فتعجب كيف أُنيح لها هذا السائق المنجد الحازم ، وهذا مَثل يُضرب للرجل الحازم ، لأن الحرباء لا انفارق الغيض الأول ، حتى النشيت على الغيض الآخر ؛ والعرب تقول : انتصب العود في الحرباء بي العود ؛ وذلك أن الحرباء انتصب على الحبارة ، وعلى أجدال الشجر ، والما من المشرب على الحبارة ، وعلى أجدال الشجر ، يستقبل المرباء الحرباء في العود ؛ وذلك أن الحرباء لي المناقب المرباء في العود ؛ وذلك أن الحرباء أن المرباء أبن المرباء أبن من المؤرباء أبن المرباء أبن على المناقب المرباء المرباء دويية على شكل سام المرباء الأزهري : الحراباء دويية على شكل سام المرباء المؤرب ، ذات كوام أربع ، دوية الرأس ، فال المناس كادها ، قال :

وإناتُ الحَرَانِيِّ يقال لها : أَمَّهَاتُ مُعَبِّنِيٍّ ﴾ الواحدة أم مُعَبِّنِيٍّ ، وهي تَصْدُرة لا تأكلها العَرَّبُ نَتُهُ . العَرَّبُ نَتُهُ .

وأرض محرّ بيئة : كثيرة الحرّ باء . قال : وأرَى تعلمينا قال : وأرَى تعلمينا قال : وأرَى العلمينا قال : وأرَى العلمينا قال : وأرَى الحرّ بالمروف الحرّ بالزاي . والحرث الحرّ اب : ملك من كندة ؟ قال :

والحرثُ الحَرَّابُ حَلَّ بعاقبلِ تَجدُّثاً ؛ أقامَ به ، ولمْ يَتَحَوَّالِ

وقُولُ البُرَيْقِ :

بألث ألماوب وحرّابة ، الدّي مثن والرّعِها الأورّم

يجون أن يكون أراد تجماعة " ذاك حراب ، وأن "يعني كتيبة" ذات انشيهاب واستيلاب .

وحَرَّبُ وَمُعارِبُ ؛ اسْانَ ، وحَارِبُ : موضع بالشام .

وحَرْ بَهُ : مُوضَع ، غير مصروف ؛ قال أبو ذَوَيْتِ :

في رُدُرَب، كَيْلَتُنْ مُحِور مَدَّامِعُهَا ؟ كَأَنْهُنَ مُ بِجَنْبَيْ كَوْنِهِ ؟ البَرَكُ

ومُحارَبُ : قَبَيلة مِن فِهُر .

قبال: ترعيت الرفواة أن اسبه كان حردبة ، فرخته اضطراراً في غير النداء ، على قول من قال يا حار ، وزعم ثعلب أنه من الصوصيم .

حزب: الحزابُ: تجماعةُ الناسِ ، والجمع أحزابُ ؟ والأَحْزَابُ : بُجِنُودُ الكُفُـّارِ ، تَأْلَّبُوا وتظاهروا على حزَّب النيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، وهم: قربش وغطفان وبنو قريظة. وقوله تعالى : يا قوم إني أخاف عليكم مثل يوم الأحزاب؛ الأحزاب هينا : قوم نوح وعاد ونمود ، ومن أهلك بعدهم . وحرَّبُ الرجل : أصحابُه وجُنْدُه الذين على وأيه ، والجَسْعُ كالجمع. والمُنافقُونَ والكافرُونَ حزُّبُ الشَّيطانُ ، وكُلُّ قوم تشاكلت أقلُوبهُم وأعْمَالهُمْ فهم أَخْرَابِ ، وإن لم يَلِنْقَ بعضُهم بَعْضاً عِنْزَلَةُ عَادِ وَعُبُودًا وفرعون أولئك الأحزاب . وكل حزاب عالك ينهم تَفْرِحُونَ : كُلُّ طَائْفَةً كَفُواهُمْ وَأَحَدُ مُ وَالْحَزُّ بِ : الورَّدُ. وورَّدُ الرَّجِل مَن القرآن والصلاة؛ حزيُّه. والحزُّ بِ\* : مَا يَجِمُعُكُهُ الرَّجِلُ عَلَى نَفْسِهِ مِن قِرَاءُقَ وصَّلاةً كالورَّد . وفي الحديث : طَرَّأَ عَلَيٌّ حِزُّ بِي مِن القر آن، فأحببت أن لا أخر على أقضيه. طرأ على : يويد أنه تبدأ في حزَّ به عُ كَأَنَّهُ طَلَّعَ عليه ، من قواك : طَرَّأَ فلان إلى بلك كذا وكذاً ، فهو طارئ إليه ، أي إنه طلُّع إليه حديثاً ، وهو غير تانيءِ به ؛ وقد حَزَّ بْتُ القُرْ آنَ . وفي حديث أوس بن حذيفة: سألتُ أصحابَ رَسُولُ الله ، صلى الله عليه وسلم كيف تحزُّبون القُر آن? والحزُّبُ: النّصيب . بقال : أعظني حزّ بي إمن المال أي حظتى ونكسى . والحزابُ : النَّوْبَةُ في أُورُود

والمُنْوَرَنْنِي : الذي يَنامُ على ظهره ويوفَعُ رجْليَهِ إلى السَّاء.الأَزْهَرِي : المُنْحَرَنْنِيِي مثل المُنْزْبَئِرَّ، في المعنى .

واحر نبى المسكان إذا انسع . وشيخ محر نب :
قد انسع جلد . وروي عن الكسائي، أنه قال :
مر أعرابي بآخر ، وقد خالط كلنه صارفاً
عفقدت على ذكره، وتعدّر غليه تزمع ذكره من
عفدتها، فقال له المار : جأ جنبيها تحريب لك أي تتجاف عن ذكرك ، قفعل وخلت عنه .
والمنحر نبيي : الذي إذا ضرع ، وقع على أحد شقيه ؛ أنشد جابر الأسدي :

إنى، إذا صُرِعْتُ ، لا أَحْرَ نَنِي، ولا تَقَسُ ولتَنايَ جَنْبِي

وصف تفسه بأنه توي ، لأن الضّعيف هو الذي يُعْرَنْشِي . وقال أبو الهيثم في قول الجعدي :

إذا أتَى مَعْرَكًا منها تعرَّفُه ، مُعْرَنْهِ عَلَى اللَّهُ مَا نُقَفَلًا

قال : المُنعُرَّنْسِي المُنشِيرِ على داهية في ذات نفسه ، ومثل للعرب: ترَّكْتُهُ مُحْرَّنْسِياً لِيَنْبَاق ، وقوله : علَّمَتُ هُ ، يعني الكلاب علَّمَتُ الثُور كيف يَقْتُلُ ، ومعنى علَّمَتُه: جَرَّأَتُه على المَثل ، ليما قَتْلُها ، ليما قَتْلُها ، ليما قَتْلُها ، انْقَفَلَ أي مضى لما نهو فيه ، وانْقَفَل الفُزْاة ، إذا رَجَعُوا ،

حَوْدُبُ: الحَرَّدُبُّ: تَحَبُّ العِشْرِقِ، وهو مَشْلُ تَحَبُّ العَدَسِ.

وحَرَّدَ بَهُ : اسم ؛ أنشد سيبويه :

الماء . والحزّ ب : الصّنْف من الساس . قال أبن الأعرابي : الحزّ ب : الحـّماعة .

والجِزْبُ ، بالجم : النَّصيبُ .

والحازيبُ مِن الشُّغُلِيِّ : مَا نَابِكُ .

والحزَّبُ : الطَّائفة ، والأحزابُ : الطُّوائف ُ التي عَنْمَ عَلَى عَلَيْهِم السَّلَام ، وفي الحَديث ذِكْرُ ، يوم الأحزاب ، وهو عَزْوة ُ الحَدَّدُ قَ

وحــازَبُ القومُ وتَحَرَّبُوا : تَجَـنُعوا ، وصادوا أَحْرَابًا .

وحَزَّ بَهِم : جعلتهم كذلك . وحَزَّبُ مُفلان أَحُزَابًا أي جَمَعَهُم ؛ وقال دُؤْبة :

> لَقَدُ وَجَدَّتُ مُصْعَبًا مُسْتَصْعَبًا عَ حِينَ دَمَى الأَحْزَابِ وَالمُحَرَّبًا

وفي حديث الإفك : وطَّفَقَتْ كَمِنْهُ كَهَاوَبُ لَمَا أَي تَتَعَصَّبُ وتَسْعَى شَعْيَ جَمَاعَتِهِـ الذين يَتَحَوَّابُونَ لَمَاءُ والمشهور بالراء من الحَرَّب.

وفي الحديث : اللَّهُم أَهْزِمِ الأَحْزَابِ وَزَازِلُهُم ؛ الأَحْزَابُ : الطُّواتُفُ مَنَ النَّاسِ ، جمع حزَّب ، الكسر .

وفي حديث أن الزبير ، رضي الله عنهما : يويد أن شَجَزَّ بَهُم أَي يُقَوِّيهُم ويَشُدُّ مِنْهم ، ويَجْعَلُهم من حزَّه ، أو يَجْعَلُهم أَحْزَاباً ؛ قال أن الأثير : والرواية بالجيم والراء .

وتَحَازَ بُوا: مَالاً بَعْضُهُمْ بَعْضاً فَصَارُوا أَحْزَاباً . ومُسْجِدُ الأَحْزَابِ: مَعْرُوف ، مِن ذَلَـك ؛ أَنشد ثَعْلَب لَعْبَدَاللهُ بِنْ مُسَلِّمُ الْهَذِلِيّ :

إذ لا يُزالُ عَزالُ فيه يَفْتِنُني ، يأوي إلى مسجد الأحزابِ ، مُنتقبا

وحزَّ به أمرُ أي أصابه ، وفي الحديث : كان إذا حزَّ به أمرُ صلَّى،أي إذا نزل به مُهمِم أو أصابه عم . وفي حديث الدُّعاء:اللهم أننت تُعدَّ نِي،إن تُحرِيثُ

ويروى بالراء ، بمعنى أسلبنتُ مِن الحَرَّبِ . وحزَّتُهُ الأَمرُ تَحْزُبُهِ تَحزُبًا : نابَهُ ، واشتد عليه ،

وقيل صَعَطَه ، والاسم : الحُنوابة ، وفي حديث علي ، وأمر حازب وحزيب : شديد ، وفي حديث علي ، كرام الله وجهه : كزالت كرائه الأُمُور ؟ وهو جمع حازب ، وهو الأمر الشديد .

والحترابي والحترابية ، من الرجال والحكير .
العليظ الى القصر ما هو . وجل خراب وحرابية ووروازية الإفا كان غليظاً الى القصر ما هو . ورجل منتخوب الفؤاد .

وبعير يَحَوَّ ابِية " إذا كان غليظاً . وحِمار " حَوَّ ابية ": عَلَيْظ " ؛ قالت أمرأة تصف وَكَبَهَا : تصف وَكَبَهَا :

إنَّ تَمْنِي حَوْ تَنْبَلُ حَوْ البِيَهُ ، إذَا تَمْمَدُتُ أَوْقَهَ نَبَا بِيِيهُ

ويقال: رجل حزاب وحزابية أيضاً إذا كان عليظاً الى القصر، والياء للالحاق، كالفهامية والعكان . قال أمية بن أبي عائد الهذلي:

أُو اصحمَ حام يَجرامينَ ، عَزامِيةِ ، عَيدَى بالدِّحال

أي حام أنفسه من الرئماة . وجَرامِيزُه : نفسهُ ( في المعط : 'زوازة ) بفم الراي .

وجسد، . حيدى أي دو حيدى ، وأنتَّث حيدًى ، وأنتَّث حيدًى ، وأنتَّث حيدًى ، وأنتَّث وهو لا بالدَّحال أي وهو يكون بالدَّحال ، جمع كحل ، وهو هو"ة" ضيقة الأعلى ، واسعة الأسفل ؛ وهذا الببت أورده الجوهري :

# وأصحم حام جراميزه

قال ان بري : والصواب أو اصحم ، كما أوردناه . قـال : لأنه معطوف عـلى حَمـَزَكَى في بيت قبله ، وهو :

### کأنٹي ور حلي، إذا 'زعتُها، علي جَمَزَى جاريءِ بالرِّمال

قاله يشبه ناقته بجمار وحش ، ووصفه بجَسَزى ، وهو السَّريع ، وتقديوه على حمار جَسَزى ؛ وقال الأصمعي : لم أسمع بفعلك في صفة المذكر إلا" في هذا البيت . يمني أن جَسَرَى ، وزّ لجنّى ، ومرّ طى، وبَشْكَى ، وما جاء على هذا الباب ، لا يكون إلا من صفة الناقة دون الجمل . والجازى : الذي يجزأ بالمنظب عن الماء . والأصحم : حمار يضرب إلى السّواد والصفرة . وحبّدى : يجيد عن ظله للنشاطة .

والحز باءة أن مكان عليظ مرتفع أن والحرّ ابس : أماكن منقادة أن غلاظ مستكدقة أن ابن شميل : الحز باءة أن من تفع الاتفاعاً المنت في المنت الرّ المنت المن

إذا الشَّرَكُ العادِيُّ صَدَّ، وأَيْتَهَا، لرُوسِ الحَرَابِيِّ الفِلاظِ، تَسُومُ

والحزَّبُ والحزَّبَاءةُ : الأرضُ العَلِيظةُ الشَّدِيدةُ الأَيْرَ مَنَ البِررَ أَي الشدة ؛ يقال صغر أير وصغرة ﴿ يَا ﴿ ) والفل منه : يَرْ يَبَرُ .

الحَرَّ نَهُ ، والجمع حزَّ باتَّ وحزَّ ابي ، وأصله 'مشدّد، كما قبل في الصَّحادي .

وأَبُو مُحْزَابَةً ، فيما ذكر ابن الأعرابي : الوَّلِيدُ بن كَوِيكُ مِ أَحَدُ بَنِي وَبِيعَة بن حَنْظَلَة .

وحَزُّوبِ : اسم.

والحَيْزَ بُونُ : العَجُوز ، والنون زائدة ، كما زيدت في الزّيتون .

حسب: في أسماء الله تعالى الحسيب : هو الكافي ؟ فَعِيلُ عَنَى مُفْعِل ، مِن أَحْسَبَنِي الشّيءُ إذا كَعَانِي .

والحسب : الكرّم . والحسب : الشرّف الثابت في الآباء ، وقبل : هو الشّرَف في الفعل ، عن ابن الأعرابي . والحسب : ما يَعُده الإنسان من مناخو آباله . والحسب : الفعال الصّالح ، حكام ثقلب . وما له حسب ولا نسب ، الحسب : الأصل ، والفعل من الفعال الصّالح ، والنسب : الأصل ، والفعل من كلّ ذلك : حسب ، والنسب ، الفرم ، حسباً وحسابة ، مثل خطابة ، فهو حسيب ، أنشد ثعلب :

وداب حسيب الأصل غير حسيب

أي له آبائ يفعلنون الحيور ولا يفعله هو ؛ والجمع حسباء . ورجل كريم الحسب ، وقوم حسباء . ويجل كريم الحسب ؛ المال ، والحرّم ، التَّمْوي . يقول : الذي يَقُوم مقام الشَّرَف والسَّرَاوة ، إلها هو المال ، والحسب ؛ البال ، عن كراع ، ولا فيم ل الدّين . والحسب ، البال ، عن كراع ، ولا فيم ل لها . قال ابن السكيت : والحسب والكرم ، لها . قال ابن السكيت : والحسب والكرم ، يكونان في الرجل ، وإن لم يكن له آباء لهم مسرف ، قال : والشَّرَف والمَحْد ، لا يكونان إلا

بالآياء فَجَعَل المالَ بمنزلة شَرَفِ النَّفْسِ أَو الآباء ﴾ والمعنى أنَّ الفَقير ذا الحَسَبُ لا يُوكَثِّرُ ، ولا يُحْتَقِلُ بِهُ ، والغنيُّ الذي لا حَسَبَ لهُ ، يُوقَّلُ وْسُخُلُ فِي الْعُنُونَ ، وَفِي الْحُدِيثِ : كَمَسُبُ الرَّجُلُ تُخلَّقُهُ ، و كُرَّمُهُ دينُهُ . والحديث الآخر : تحسّبُ الرَّجلُ لَنَقَاءُ ثُنَوْبَتُهُ أَي إِنَّهُ يُوتَقَّرُ لَذَلْكُ ، حيثُ هِو كَوْلِيلَ الثُّورُاوَةُ وَالْجَلِيرَةِ مَ وَفِي الْجَدِيثُ : "تُنْكُمُومُ المَرَأَةُ لَمَا لَمَا وَحَسَيْنِهَا وَمَنْسَمْهَا وَدِينُهَا ، فَعَلَيْكُ بذات الدِّين ، تَرِبَت يُداك ؛ قال أن الأَثير : قيل الحسنب أ همنا أن الفعال الحسن . قال الأزهري: والفُقيَاءُ يَحْتَاجُونَ إِلَى مَعْرُ فَهُ الْحَسَبِ، لأَنْهُ مِمَا يُعَيِّنُونَ بِهُ مُهَنِّنُ مُثِّنُ لَ الْمِرَأَةِ ﴾ إذا أَعُقلًا النَّكَاحُ عِلَى مَهْرِ فَاسِدِ ، قال : وقدال شهر في كَتَابِهِ الْمُدُولِيُّفِ فِي غَرَيبِ الجُديُّثِ : الْحُسَبُ الفَعالُ الْمُعَالِ الحَسْنُ لَهُ وَلَآيَاتُهُ ﴾ مَأْخُودُ مِنْ الحِسابِ إذا حَسَبُوا مَنَاقبَهِم ؛ وقال المتلبس :

> ومن كان ذا نسب كريم ، ولم يَكُنُ له حسب كان اللَّثيم المدُّدميا

فَقَرَقُ بِينَ الْحَسَبِ وَالنَّسَبِ ﴾ فَجَعَلُ النَّسَبِ عدُّدُ الآباءِ والأمهاتِ ﴾ إلى حيث النُّتهي . والحسب : الفعال ، مثل الشجاعة والجدود ، وحُسن الحُلُتُق وَالْوَقَاءِ . قَالَ الأَزْهَرِي : وَهِذَا الذِّي قَالِهُ شَيْرَ صَحِيحٍ ﴾ وَإِنَّا يُسمِيتُ مُسَاعِي الرَّجُلُ وَمَآثَرُ ۗ آبَائُهُ حَسَبًا ﴾ لأَنهم كانوا إذا تَفَاخُرُ وَا عِنا الْمُفَاخِرُ منهم مَناقبه ومَأَثُورَ آبَالله وجَيْسَهَا } فالحَسِبُ : العَدُّ والإحْصَاءُ؛ والحَسَبُ مَا عُدُّ ؛ وكذلك العَدُ ، مصدر عَدَّ بَعُدُ ، والمَعْدُودُ عَدَدُ . و في حديث عمر ، رضي الله عنه ، أنه قال : حَسَبُ المَرْءُ دِينُهُ ﴾ ومُرُوءَتُه خُلُقه ﴾ وأصله عقلتُه .

وَ فِي الْحَدِيثُ : أَنَّ النِّي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : كَرَّمُ المَّرُّهُ وَيِنُهُ ؛ ومُرُوَّتِنُهُ عَقَلْهُ ؛ وَحَسَيْهُ خُلُقُهُ ؛ ورَجُلُ شَريفٌ ورجُلُ مَاجِلهُ : لهُ آيَاءُ مُتَقَدُّ مُونَ فِي الشُّرُّفِ ؛ ورَجُلُ حَسِيبٌ ، ورَجُلُ " كريم بنفسيه . قال الأزهري : أراد أن الحسب محصل للرَّ حل بكرم أخلاقه، وإن لم يكن له نسبُّ ، وإذا كان حسيب الآباء ، فهو أكرَمُ له . وفي حِديثُ وَفُنْدُ هُوَانِينَ ؛ قال لهُمُ : اخْتَارُوا إَحْدَى الطائفتَيْنِ : إما الماليَ ، وإما السَّبْنِيِّ . فَقُالُولْ: أمًا إذ فَي فَيَّو ثَبُا بَيْنَ المَالِ وَالْحَسَبُ عَفَايِنًا نَحْتَارُ الْحَسَبَ ، فاخْتَارُوا أَيْنَاءُهم ونَسَاءُهم؟ أَوَادُوا أَنَّ فَكَالَتُ الأَسْرَى وَإِيثَارَهُ عَلَى اسْتُوْسَجَاعِ إِ المال حُسَبُ وَهُمَالُ حَسَنِ ﴾ فهو بالأختيبان أَجْدَرُ ؛ وقبل : المراد بالحَسَب همنا عَدَد دُونِي القَرَابَاتُ ﴾ مَأْخُودُ مِن الحَسَابِ ﴾ وذلك أنهم إذا تَفَاخَرُوا عَدُوا مِنَافِبُهُمْ وَمَآثِرُهُمْ ﴾ فَالْحِيثِ الغَسَدُ والمُعَدِّود ، والحُسَبُ والحُسَبِ فَتَكَثَّنُ الشيء ، كقولك : الأجر بحسب ما عملت وحَسْبُ أَي قَدُرُه ؛ وَكُولُكُ : عَلَى خَسَبُ مَا أَسْدَ بِنْ اللِّي مُشْكِرُ يَ لَكُ ، تقول أَشْكُرُ لُكَ عَلَى حسب بلاتك عندي أي على قدر ذلك .

وحَسَنُ ﴾ مجروم : عمني كَفَي ؛ قال سيبويه ؛ وأما حسب ، فمعناها الاكتفاء . وحَسِبُكُ درهم أي كفاك ، وهو اسم ، وتقول ؛ حَسَبُكُ ذلك أي كفاك ذلك ؛ وأنشد ابن السكست :

> ولم يَكُن مَلَكُ القَوم يُنز لهم ؟ إلا صلاصل لا تُلُوك على حسب

وقوله : لا تُلْـُورَى على حَسَبِ ، أي يُقْسَمُ بينهم بالسُّورِيَّة ، لا يُؤثَّر به أحد ؛ وقيل : لا ثُلْنُوكِي

على حَسَب أي لا تُلُوَّى على الكِفاية ، لعَـوزِ الماء وقالته .

ويقال: أحسَنَى ما أعطاني أي كفاني . ومررت برجل حسبك من رجل أي كافيك ، لا نُتَنَّى ولا يُجْمِع لأنه موضوع موضع المصدر ؛ وقالوا : هذا عربي حسبة "، انتصب لأنه جال وقع فيه الأمر ، كم انتصب دنياً ، في قولك : هو ابن عَمَّى دنياً ، كأنك قلت : هذا عربي اكتنفاءً ، وإن لم يُتكلم بذلك ؛ وتقول : هذا رَجُل حَسْبُكُ من رَجُل ، وهو مَدْحُ النَّكُوفَ \* لأَنْ فَيْهِ تَأْوِيلُ فِعْلُ ، كَأَنْهُ قال : مُحسّب لك أي كاف لك من غيره ، يستوي فيه الواحد والجمع والتثنية ، لأنه مصدر ؛ وتقول في المعرفة-: هذا عبدُ الله حَسْبَكُ من رجل ، فتنصب حَسْبَكَ على الحال ، وإن أردت الفعل في حَسَيْك ، قلت : مردت برجل أحسَيَك من رجل ، وبرجلين أحسباك ، وبرجال أحسبُوك ، ولك أن تشكل مجسّب مُفودة ، تقول : وأيت زيداً حَسَبُ يا فتنى، كأنك قلت: حَسْمِينِ أو حَسْبُكَ، فأَصْمَرت هذا فلذلك لم تنون ، لأنك أردت الإضافة ، كما تقول : جاءني زيد ليس غير ، تريب ليس غيير.

وأُحْسَبَنِي الشيءُ : كفاني ؛ قالت امرأة من بني قشير :

ونتُقْفِي وَلِيدُ الحَيِّ ،إن كان حِالُماً ، ونتُحْسِبُه ، إنْ كانَ لَيْسَ بِجَائْعِ

أي نُعْطِيه حتى يقول حَسْني . وقولها : نُتُقْفِيه أي نُتُوْفِي مَا نُتُوْفِي مَا نُتُوْفِي مَا يُؤْثِرُ وَ الطَّيْفُ وَالصَّبِيُّ .

وتقول : أعظمَ فأحسب أي أكثرَ حتى قال

حَسْنِي . أبو زيد : أحسَبْت الرَّجل : أعْظَيْنهُ ما يَرْضَى ؛ وقال غيره : حتى قال حَسْنِي ؛ وقال ثعلب : أحْسَبَه من كلّ شيء : أعْطاه حَسْبَه ، وما كفاه . وقال الفرَّاء في قوله تعالى : يا أيها النّي مَسْبُكَ اللهُ ومَن انتَّبَعَك من المؤمنين ؛ جاء التفسير يكثفيك الله ، ويكثفي من انتَّبعك ؟ قال : وموضع الكاف في حَسْبُك وموضع من نصب على التفسير كما قال الشاعر :

إذا كانت الهينجاء؛ وانشقت العصاء فعسبنك والضّعاك سينف مهند

قال أبو العباس: معنى الآية بكفيك الله ويكفي من التبعك ، وقبل في قوله: ومن التبعك من المؤمنين ، قولان : أحدهما حسرتك الله ومن التبعك من المؤمنين كفاية الذا تصرهم الله والثاني حسبك الله وحسب من التبعك من المؤمنين ، أي بكفيكم الله حسبها .

وقال أبو إسحق في قوله ، عز وجل : وكفى بالله حسيباً : يكون بعنى محاسباً ، ويكون بعنى كافياً ؛ وقال في قوله تعالى : إن الله كان على كل شيء حسيباً؛ أي يُعطي كلّ شيء من العلم والحفظ والجناء مقدار ما يُحسبه أي يَكفيه .

تقول: حَسَّبُكَ هذا أي اكتف بهذا. وفي حديث عبدالله بن عَبْرو، رضي الله عنهما، قال له النبي، صلى الله عليه وسلم: يُحْسِبُكُ أَن تَصُومَ من كل شهر ثلاثة أيام أي يَكَفِيكَ؟ وقال ابن الأثير: ولو روي مجسَّبِكَ أَن تَصُومَ أي كِفايَتُكُ أو كافيك، كقولم مِجَسَّبِكَ أَن تَصُومَ أي كِفايَتُكُ أو كافيك، كقولم مِجَسَّبِكَ قول السَّوء، والباء زائدة، لكان وحياً.

والإحساب : الإكفاء . قال الرَّاعي :

خَرَ اخْرِ '، تُحْسِبُ الصَّقَعِيُّ ، حَيْ يَظُلُ مُ يَقُرُّهُ الرَّاعِي سِجَالاً

وإبل مُعْسبة": لَمَا لَحْمُ وَشَحْمُ كَثِيرٍ ﴾ وأنشد :

ومُحسِبة قد أخطأ الحَتْ عَيرُها ، وَمَا عَنْ عَنْهُمَا عَنْهُمُ عَنْهُمُ عَنْهُمُ عَنْهُمَا عَنْهُمُ عَنْهُمُ عَنْهُمُ عَنْهُمْ عَنْهُمْ عَنْهُمْ عَنْهُمْ عَنْهُمْ عَنْهُمُ عَنْهُ عَنْهُمُ عَلِكُمُ عَلْمُ عَلْمُ عَلَم

يقول : حسبها من هذا . وقوله : قد أخطأ الحسق عيرها من عيرها ، يقول : قد أخطاً الحسق عيرها من نظرانها ، ومعناه أنه لا يُوجبُ للضيُوف ، ولا يقوم محقوقهم الانحن . وقوله : تنقش عنها حيننها فهي كالشوي ، كأنه نتقض للأول ، وليس ينقض ، إغا يويد : تنقش عنها حيننها قبل الضيف ، ثم نحر ناها بعد النصيف ، والشوي أف هنا : المشوي . قال : وعندي أن الكاف زائدة ، وإنا أراد فهي شوي ، أي عربي من مشوي أو منشو ، وأراد : وطبيخ ، فاحتزا بالشوي من الطبيخ ، قال أحمد بن يحيى : سألت ان الأعرابي عن قول عروة بن الورد :

ومحسنة ما أخطأ الحق غير ها

البيت ، فقال : المُحسِّبةُ بِمِنْيِن : من الحَسَّب وهو الشرف ، ومن الإحساب وهو الكِفاية ، أَي إنها تُحسِّبُ بِلْبَنِهَا أَهْلُهَا وَالضِّف ، وما صلة اللعني : أَنَّهَا نُحْرِثُ هِي وَسُلِمَ غَيْرُهَا .

وقال بغضهم: لأُحْسِبَنْكُمْ مِن الأَسْوَدَيْنِ : بعني النَّمْرُ والماءَ أي لأُوسِعَنَ عَلَيْكُمْ .

وأَحْسَب الرجل وحَسَّبَه : أَطْعَبَه وسقاه حتى يُشْبَعَ ويَرْوَى مِن هذا، وقيل: أَعْطاه ما يُوضِيه.

والحسابُ: الكثير. وفي التنزيل: عطاءً حساباً؟ أي كثيراً كافياً ؛ وكلُّ مَنْ أَرْضِيَ فقد أُحسب. وشيءٌ حسابُ أي كافٍ. ويقال: أتاني حسابُ من الناس أي جماعة "كثيرة ، وهي لغة هذيل. وقال ساعدة بن جُوَيَّة الهُذلي:

> فلم ينتبيه ، حتى أحاط يظهر و حساب وسرب كالجتراد ، يسوم

والحِسَابُ والحِسَابَةُ: عَدَّكُ الشيء .

وحَسَبَ الشيءَ يَحْسُبُهُ ، بالضم ، حَسْبًا وحِسَابًا وحِسَابةً : عَدَّه . أنشد ابن الأعرابي لمنظور بن مَرَّثُكُ الأَسْدِي :

> ا جُمُلُ ا أَسْقِيتَ بِلا حِسَابَهُ ، سُفْيًا مَلِيكِ حَسَنِ الرَّابِلَةِ ، فَتَلَنْسَنِي بِالدَّلِّ وَالْحِلابَـهُ

أي أسقيت بلا حساب ولا هنداز ، ويجوز في حسن الرفع والنصب والجر ، وأورد الجوهري هذا الرجز : يا مجمل أسقال ، وصواب إنشاده : يا حُملُ أسقيت ، وكذلك هو في رجزه . والر "بابة ، بالكسر : القيام على الشيء بإصلاحه وتربيتيه ؛ ومنه ما يقال : رب فلان النعمة يو بها رباً وربابة " وحسبة أيضاً حسبة " مثل القعدة والر "كنة ، قال النابغة :

فَكُمُنَاتُ مِاثَةً فِيهَا حَمَامَتُهَا ، وأَمْرَعَتْ حِسْبَةً فِي ذَلِكَ العَدَدِ

وحُسْبَانًا : عَدَّه . وحُسْبَانُكَ عَلَى الله أي

على الله حُسْباني ، إذا النَّفْسُ أَشْرَقَتَ على طَمْعٍ ، أو خَافَ شَبْنًا ضَبَيرُها

وفي التهذيب: حسين الشيء أحسبه حساباً ، وقوله وحسبن الشيء أحسبه حسباناً وحسباناً وحسباناً وحسباناً و قوله تعالى: والله سريع الحساب ؛ أي حساب واقع منهالة ، وكل واقع فهو سريع ، وسرعة وحساب الله ، أنه لا يشغله حساب واحد عن محاسبة الاخر ، لأنه سيحانه لا يشغله سمع عن سع ولا تشأن عن شأن وقوله ، جل وعز : كفى ينفسك الميوم عليك حسيباً ؛ أي كفى يك

والحُسْبان : الحِساب ، وفي الحديث : أفضل المعمل مَسْبان أجرو العمل مَسْبان أجرو العمل الله . الحُسْبان ، بالضم : الحِساب ، وفي التنويل : الشيس والقمر عُسْبان ، معناه بحِساب ومناذل لا يعد وانها . وقال الزجاج : بحُسْبان يدل على عدد الشهود والسنن وجميع الأوقات . يوقال الأخفش في قوله تعالى : والشيس والقسر وقال الأخفش أي قوله تعالى : والشيس والقسر العباس : حُسْباناً مصدد ، كما تقول : حسبنة العباس : حُسْباناً وحِسْباناً ؟ وجعله الأخفش أحسبنه حُسْباناً وحِسْباناً ؟ وجعله الأخفش أحسبة مع حساب ؟ وقال أبو الحيم : الحُسْبان جمع حساب ؟ وقال أبو الحيم : الحُسْبان جمع حساب ؟ وقال أبو الحيم : الحُسْبان جمع حساب و وقال أبو الحيم : الحُسْبان جمع وساب و وكذلك أحسبة " ، مثل شهاب وأشهبة وشهران .

وقوله تعالى: يَوْزُنُّ مَن يَشَاءُ بَعْيَر حَسَابٍ ؟ أَي بَعْيرِ تَعْيَرِ وَتَضْيِينِ ، كَقُولُك : فلان يُنْفَقُ بُغْيرِ حَسَابِ أَي يُوسِّعُ النَّفَقَة ، ولا يَعْسَبُها ؟ وقد اختُلف في تفسيره ، فقال بعضهم : بغير تقدير على أُحد بالنَّقَان ؟ وقال بعضهم : بغير مُحاسَبة أي لا يُخاف أن يُحاسِبه أحد عليه ؟ وقيل : بغير أن لا يخاف أن يُحطيه ، أعطاه من حين له يَحْشِب المُعْطَى أَنه يُعْطِيه ، أعطاه من حيث لم يَحْتَسَب . قال الأزهري : وأما قوله ، عز

وجل: ويرَ رُوقه من حَيثُ لا يَحْتَسِبُ ؛ فَعَائِرَ أَنَ يَكُونُ مَعْنَاهُ مَنْ حَيثُ لا يُقَدَّرُهُ وَلَا يَظُنُهُ كَائِنًا ، مِن حَسِبْتُ أَحْسِبُ ، أَي طَنَنْتُ ، وجائِرَ أَنَ يَكُونُ مَأْخُوذًا مِن حَسَبْتُ أَحْسُبُ ، أَرادُ مِن حَيثُ لم يَحْسُبُهُ لنفسه وزقاً ، ولا عَدَّه في حِسابه . قال الأزهري : وإنما سُمَّي الحِسابُ في المُعامَلاتِ حِساباً ، لأَنهُ يُعلم به ما فيه كِفاية ليس فيه زيادة " حساباً ، لأنهُ يُعلم به ما فيه كِفاية "ليس فيه زيادة" على المقدار ولا نتقصان . وقوله أنشده ابن الأعرابي :

# إذا نكريت أقارابه لا يُحاسِب

يَقُولُ : لا يُقَدِّرُ عَلَيْكُ الْجِلَرِ فِي َ وَلَكِنَهُ بِأَنِي بِجَرَّ بِيَ كثيرٍ .

والمتعدود متحسوب وحسب أيضاً ، وهو فعل ومنه بعنى متفول ، ومنه بعنى متفوض ؛ ومنه فولهم : ليكن اعتماك بحسب ذلك ، أي على قدر و وعدد . وقال الكسائي : ما أدري ما حسب حديثك أي ما قدره و وبا سكن في ضرورة الشعر .

وحاسبة : من المصاسبة . ورجل حاسب من قدم م

والحسبة : مصدر احتسابيك الأجر على الله ، تقول : فعلنته حسبة ، واحتسب فيه اختساباً ؟ والاحتساب : الحسبة ، الحسبة ، الحسبة ، الكسر ، وهو الأجر .

واحْتَسَبَ فلان ابناً له أو ابنه له إذا مات وهو كبير، وافْتَرَطَ فَرَطاً إذا مات له ولد صغير، لم يَبْلُعُ الحُلُمُ ؟ وفي الحديث: مَسَنْ مات له ولد فاحْتَسَبَه، أي احْتسب الأَجرَ بصبره على مُصِيتِه به ، معناه: اعْتَدَ مُصِيبَتَه به في جُملة

بَلَايَا الله ، التي يُثَابُ على الصَّبْر عليها ، واحتَسَبَ بَكُذَا أَجْراً عند الله ، والجمع الحِسَبُ .

وفي الحديث: من صام ومضان إياناً واحتساباً ، والاحتساب أي طلباً لوجه الله تعالى وتوايه . والاحتساب من الحسب : كالاعتداد من العد وإنا قبل لمن ينوي بعمله وجه الله : احتسبه ، لأن له حينه أن يعتد عبله ، فجعل في حال مباشرة الفمل ، كأنه معتد به . والحينه أن اسم من الاختساب كالعدة من الاعتداد . والاحتساب في الأعمال كالعدة من الاعتداد . والاحتساب في الأعمال طلب الأجر وتحصيله بالتسلم والصو ، أو المستمال أنواع البر والقيام بها على الوجه المرسوم فيها ، طلباً للنواب المرسوم فيها ، طلباً الناس ، احتسبوا أعمال معليه فإن من احتسب عمله ، كنب له أجر عمله وأجر حسبته .

وحسب الشيء كائيناً يعشيه ويجسبه ، والكسر أجود اللغتين ، حسباناً ومعسبة ومعسبة ومعسبة على من قال يحسب فقتح ، وأما على من قال يحسب فقتح ، وأما على من قال يحسب المحسر فليس بنادر . وفي الصحاح : ويقال : أحسبه بالكسر ، وهو شاذ لأن كل فعل كان ماضيه مكسوراً ، فإن مستقبله بأني مفتوح العن ، نحو علم يعلم ، إلا أربعة أحرف جاءت نوادر : حسب يحسب بعلم ، ويكس يبيس بيدس يعشس كيشس والنح . ومن المعتل ما فإنها جاءت من السالم ، بالكسر والنح . ومن المعتل ما جاء ماضه ومستقبله جبعاً بالكسر : ومن المعتل ما يحق ، ووقق يفيق ، ووقق يشيق ، ووقق يشيق ، ووقق يشيق ، ووقق يشيق ، ووقي يشيق ،

١ قُولُه « والكمر أجود اللغنين » هي عبارة التهذيب .

يرع '، وورم يرم '، وورث يَوث ، ووري الرع أن أرع أوله المن الله على والمن الكمن الله المن الله عليه وسلم ، والمراد الأمة . وروى الأزهري عن جابر بن عبد الله :أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وأد ين حابر بن عبد الله :أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وأ: يحسب أن مالك أخلك . معنى أخلك أن أن النبي ، أن الناو ؛ أي يُنادي ؛ وقال الح كم ينادي أله ينادي ؛ وقال الح كم ينادي أله ينادي ؛ وقال الح كم ينادي إلى ينادي كم ينادي أله ينادي ؛ وقال الح كم ينادي أله ينادي ؛ وقال الح كم ينادي أله ينادي كم ينادي

شهد الخطيئة ، حين يكفى، دَبّه أَن الوليد أَحق العُدر

بريد : يَشْهُدُ حَيْنَ يَكُفَّى رَبَّهُ .

وقولهم : حَسِيبُكَ الله أي انْتَقَمَ اللهُ منكِ .

والحُسْبَانُ ، بالضِّم ؛ العُدَّابِ والبِّلاءُ . وفي حديثُ محمى بن يُعْسَرُ: كَانَ ، إذا هَــَّتَ الرَّبِحُ ، يقول : لا تَجْعَلُنها حُسْبَاناً أي عَذَاباً . وقوله تعالى : أو أبِرْسُلُ عَلِيهِا حُسُبَاناً مِنَ السَّمَاءِ } يعني ناداً ا والحُسْبَانُ أَيْضًا: الجرادُ والعَجَاجُ . قال أَبُو زَيَادُ : الخسبان شر وبكلاء والحسبان سيهام حيفات أير منى بها عن القيسي" الفاوسيَّة ، وأحدتها حُسْبًا نَهُ مُ قال ابن دريد : هو مولك . وقال ابن شميل : الحُسْبَانُ سِهَامُ يُوْمِي بِهَا الرجل في جوف قَصَيةٍ ؟ يَنْزُعُ فِي القَوْسِ ثُمْ كَرْمِي بَعْشُرِينَ مَنْهَا فَلَا تَنَبُّرُهُ بشيء إلا عَقَرَ ثُه ، من صاحب سلاح وغيره ، فإذا نَزَّع في القَصَّبَةِ خَرَجَتُ الْجُسُبَانُ ، كَأَنْهَا غَبْية مطر، فَتَفُر قَتَ في النَّاس؛ واحدتها حُسْبانة "، وقال ثعلب: الحُسْبَانُ: المُسَرَّمي، واحدتها حُسْبًانة "، والمرامِيّ: مثل المَسَالُّ كَقَيْقة لَّهُ فَيَهَا شَيُّ مَنْ طُولُ لَا حُرُوفِ لِهَا . قال : والقَدُّ مُ بَالْحَدَ يُلَّةً

عليها حُساناً من السباء .

والحُسْبَانة ': الصَّاعِقة '. والحُسْبَانة ': السَّحَابة '. وقال الزجاج: يُوْسُلُ عليها حُسْبَاناً ، قال: الحُسْبَانُ في اللغة الحسابُ . قال تعالى : الشبسُ والقبرُ بحُسْبَانَ ؟ أي يجساب . قال : فالمعنى في هذه الآية أَنْ يُوْسِلَ عَلَمَا عَذَابَ حُسْبَانٌ ، وَذِلْكُ الْحِيْسُانُ ۗ حساب ما كسبّت يداك. قال الأزهري : والذي قالهُ الرَّجَاجِ ۚ فِي تَفْسَيْرِ هَذَهِ الآيَةِ بَعَيِد ۗ ، والقول ُ مَا تقدُّم ؛ والمعنى ، والله أعلم : أنَّ اللهُ أيرٌ سيلٌ ، على جَنَّةِ الْكَافَرِ " مَرَامِيَ مِن عَذَابِ النَّارِ " إما بُرَدُا وإما حجارةً ، أو غيرهما بما شَاءً ، فيُهُلُّكُمُا ويُبطِّلُ عَلَيْتُهَا وأصلتها .

وَالْحُسُمَانَةُ : الوَسَادَةُ الصَّغَيْرَةُ ، تقول منه : حَسَّنْتُهُ إِذَا وَسَّدْتُهُ . قَالَ نَهِيكُ الفَزَارِيُّ ﴾ يخاطب عامر بن الطفيل:

> التقبت ، بالوحفاء ، طعنة مر هف مُو اَنَ ، أو لتَدُويْتُ غَيْرٌ مُحَسِّبٍ

الوَجْعَاءُ: الاست . يقول : لو طَعَنْتُكَ لو السُّتَنَّى 'دُبُوكَ' ، واتَّقَيْت طَعْنَتِي بُوجْعَائِكَ' ، ولتَوَيِّت هَالِكَمَّا ، غير مُكَرَّم لا مُوَسَّد ولا مُكَفَّن ؛ أو معناه: أنه لم يَوْفَعُكَ حَسَبُكَ فَيُنْجِيَكُ مِن الموت، ولم يْعَظُّم حَسَبُكُ .

والميعسَّبةِ: الوسادة من الأدَّم ِ.

وحَسَّبُهُ : أُجُلُسُهُ على الحُبُسُبَانَةُ أَوَ الْمُعْسَبَةِ .

ابن الأعرابي: يقال البساط البيت : الخلس ، ولِمَخَادُّه : المُنَايِدُ \* ولِمُسَاوِره : الحُسْبَانَاتُ ، و لحُنْصره: الفُحولُ .

مِرْ مَاةٌ \* ، وَبَالْمُرَامِي فَسَرَ قُولُهُ تَعَالَى : أَوْ - يُوْسِلَ

وفي حديث طَلْحة : هذا ما اشتَرَى طلحة من فُلانُ فَنَاهُ مُخَمُّسُمائةً دِرْهُمُ بِالْحَسَبِ وَالطُّيْبِ أَي بَالْكُورَامَةِ مِنَ المُشْتَرِي وَالبَائِعِ ، وَالرَّغْبَةِ وَطَيْبِ النفس منهمًا ، وهو من حَسَّبْتُهُ إذا أَكْبُرَ مُثْبَهِ ؛ وقيل : من الحُسانةِ " وهي الوسادة الصغيرة . وفي حديث سِياك ، قال 'شعبة' : سبعته يقول : ما حَسَّبُوا ضَيْفَهُم شَيْئًا أَي مَا أَكُنْ مُوهِ . وَالْأَحْسَبُ : الذي البُيَضَّتُ جِلْدَتُهُ مِن دَاءً ، فَفَسَدَتُ مُعْمَرَتُه ، فصار أحمر وأبيض ؛ يكون ذلك في الناس والإبل. قال الأزهري عن الليب: وهو الأبرَصُ . وفي الصحاح : الأحسبُ من الناس:

> أبا هند' ! لا تنكحي بُوهة '' عَلَيْهُ عَقَيْتُهُ ، أحسبا

الذي في شعر وأسه سُقْرة". قال أمراق القيس :

يَصِفُهُ بِاللَّوْمُ وَالشُّحِّ . يقول : كَأَنَّهُ لَمْ تُنْحُلُّتَى ۗ عَقَيقَتُهُ فِي صِغْرَه حَتَى السَّاخَ . وَالبُّوهَ أَ: البُّومَةِ العَظيمة ، تُضرب مثلًا للرجل الذي لا خير فيه . وعَقَيْقَتُهُ : شعره الذي يُولد به . يقول : لا تُتَزَوَّ عِي مَن هذه صِفَتُه ؟ وقيل هو من الإبـل الذي فيه سَوادُ وحُسُرة أو بَيَاضٍ ، والاسم الحُسْمة '، تقول منه : أحسب البَعيورُ إحسابِ أَ والأحسُّ : الأبرض .

ابن الأعرابي: الحُسْبُةُ سَـُوادُ يَضُرُبُ إِلَىٰ الحُمْرة ؛ والكُمْبة : صُفرة تَضرب إلى حسرة ؛ والقُهْمة : سُواد يضرب إلى الخُضرة ؛ والشهية : سواد وبياض؛ والحُمُلية : سواد صرف ؛ والشُّر بة : بَيَاصٌ مُشْرَبٌ مِحْمُرُةً ؟ واللَّهُبَّةِ: بياض ناصعُ ۗ نَـقَى ۚ ﴾ والنُّوبة ؛ لـَـونُ الحِلاسيُّ ۗ ۗ وهو الذي أَخَذَ مِن سُوادٍ شَيئًا ، ومِن بِياضِ شَيئًا كَأَنَّهُ ۖ وُلِدَ

من عَرَّبِيِّ وحَبَشِيَّة . وقال أبو زياد الكلابيُّ : الأحْسَبُ من الإبل : الذي فيه سَواد وحُمرة وبِيَاضُ ، والأَكْلُكُ نُحُوه . وقال شير : هو الذي لا لون له الذي يقال فيه أَحْسَبُ كذا ، وأحْسَبُ كذا ،

والحَسْبُ والتَّحْسِيبُ : كَفْنُ الْمَيَّتِ ؛ وقبل : تَكْنُفِينُهُ ؛ وقبل : هو كَفْنُ المِيَّتِ فِي الحجارة ؛ وأنشد :

غَداة تُوى في الرَّمْلِ ، غيرَ مُعَسَّبِ ا

أي غير مد فنُون ، وقيل : غير مُكفَّن ، ولا مُكفَّن ، ولا مُكرَّم ، وقيل : غير مُوسَّد ، والأول أحسن . قال الأزهري : لا أعرف التَّحْسَيب بمنى الدُّفْن في الحِادة، ولا بمنى التَّكْفين، والمعنى في قوله غير مُحَسَّب أي غير مُوسَّد .

وانه كَيْسَنُ الحِسْبَةِ فِي الأَمْرِ أَي حَسَنُ التدبيرِ وَالنَّطْرِ فَيهِ ، وَلَيْسَ هُو مِن احْتِسَابِ الأَجْرِ . وَلَا تَقَلَّ مُحْسَبِهُ . وَلَا تَقَلَّ مُحْسَبِهُ .

وتَحَسَّبِ الحَيْرَ: اسْتَخْبَرَ عنه، حجازيّة أَ: قال أَبُو سدرة الأَسدي، ويقال: إنه هُجَسِيٌّ، ويقال: إنه لرجل من بني الهُجَسِّمِ:

تُعَسَّبُ هَــُـواسُ ، وأَيْقَنَ أَنْنَيَ بها مُفْتَد من واحد لا أغامرُ ا

فقلت ُ له : فاها لِفِيكَ ، فإنها قَـُلُـُوصُ الْمَرِيءِ، قاريكَ ما أَنتَ حاذَرُهُ

يقول: تَشْمَدُمُ هَوَّاسُ، وهو الأَسَدُ، ناقيَ ، وطَنَ أَنْ أَنْ كُهَا له ، ولا أَقَاتِلُه . ومعنى لا

إلى المراس » هي رواية الأزهري ورواية ابن سيده في الترب .

أَعَامِرُهُ أَي لا أَحَالِطُهُ بَالَسِفُ ، ومعنى مَن واحد أي من حَدَر واحد • وألماء في فاها تعود على الداهية أي ألزّم الله فاها لفيك ، وقوله : قاربك ما أنت حادره ، أي لا قوى لك عندي إلا السّيفُ .

واحْتَسَبْتُ فلاناً ؛ اختبراتُ مَا عَنده ، والنَّسَاةُ يَحْتَسَبْنَ مَا عِندَ الرِّجالِ لِمِن أَي يَنْفَتَسِر ْنَ .

أو عبيد : ذهب فلان يتحسّبُ الأغبار أي يتجسّسُهُ الأغبار أي يتجسّسُهُ الجم ، ويتحسّسُهُ ويطللُه المحسّبُ ، وفي حديث الأذان : أنهم كانوا يجتمعون فيتحسّبُون الصّلاة فيجيئُون بلا داع أي يتعرّفون ويتطللنون وقائم ويتو قعون فيأثون المسجد في الرواية في أن يستعبُوا الأذان ؛ والمشهود في الرواية يتحسّبُون من الحين الوقات أي يطلبُون حينها . وفي حديث بعض الغزوات : أنهم كانوا

واحتَسَبَ فلان على فلان ؛ أَنكِر عليه قَسَيْعِ عله ؛ وقد سَمَّت (أي العربُ) حَسِيبًا وحُسَيْبًا .

التَّيْحَسُنُونَ الْأَخْبَارِ أَى يِتَطَلِيْنُونِهَا ..

حشب: الحشيب والحشيي والحوشب: عظم في الحن الحافر ، بن العصب والوظيف ؟ وقيل: هو عظيم صغير ، هو عظيم صغير ، كالسلامى في طرف الوظيف ، بن كأس الوظيف ، بن كأس الوظيف ، بن كأس قال أبو عبرو: الحوشب حشو الحافر ، والحشة ، قال أبو عبرو: الحوشب عشو الدخيس بين اللهم الذي فيه الحوشب ، والدخيس بين اللهم والعصب . قال العجاج:

في رُسُع لا يتَشَكَّى الْحَوْشَا، مع الصَّيم ، عَصَبا

وقيل : الحَوْشَبُ : مَوْصِلُ الوَّطِيفِ فِي تُسْغِ

الدَّابة . وقيل : الحَوْشَبَانِ مِن الفرس : عَظَمَا الرُّسْعَيْنِ . الرُّسْعَ : وفي التهذيب : عَظمًا الرُّسْعَيْنِ . والحَوْشَبُ : العَظِيمُ البَطْنِ . قال الأعلم المذلي :

وتَجُسُو مُجْرِية ﴿ مُلَا لَا لَحْدِ حَواشِب ﴿

أَجْرِ : جمع جراو ، على أفعل . وأداد بالمُجْرَية : ضَبُعًا ذات جِراء ، وقبل : هو العَظِيمُ الجَنْبَينِ ، والأنش بالهاء . قال أبو النجم :

لَيْسَتُ بِحَوْشَبَةٍ يَبِيتُ خِمادُها، حتى الصَّباحِ ، مُثَبَّتاً بِغِراء

يَقُول : لا شعر على وأسبها ، فهي لا تَضَع خيارَها . والحَرَّشَبُ : المُنْتَفَخُ الجَنْبَيْنِ . وقول ساعدة ابن جؤية :

> فالدَّهْرُ ، لا يَبْقَى عَلَى حَدَّثَانِهِ أَنَسُ لَفَيِفُ ، دُو طَرِائْفَ ، حَوْشَبُ

قال السكري: حَوَّشَبُ : مُنْتَفَخُ الْجَنْبَيْنِ ، فاستعاد ذلك للجمع الكثير، وبما يُذكر من شعر أسد بن ناعصة :

وَحَرَاقٍ تَبَهَانَسُ طَلَمَانُهُ ، يُجَاوِبُ حَواشَبَهُ القَعْنَبُ

قيل: القَعْنَبُ: الثَّعْلَبِ الذَّكِ . والحَوْشَبُ: العِبْلُ ؛ الأَرْنَبِ الذَّكِ ، العِبْلُ ؛ وقيل: الحَوْشَبُ: العِبْلُ ؛ وقال الآخر:

كَأْنَهَا ، لمَّا از لأمَّ الضَّحَى، أَدْمَانَةُ لَنَسْبَعُهَا حَوْشَبُ

وقال بعضهم: الحوشب : الضَّامِر ، والحَوْشب :

العَظِيمُ البَطْنَ ، فَجَعَلَهُ مِنَ الأَصْدَادِ . وَقَالَ : في البُدُّن عِفْضَاجُ ، إذا بَدَّنْتُهَ ، وإذا تُضَمَّرُهُ ، فَحَشْرُ مُ حَوْشَبُ

فالحَشْرُ : الدَّقِيقُ ، والحَوْشَب: الضامرُ . وقال المؤرج : احْتَشَب القومُ احْتِشَاباً إذا اجتمعوا . وقال أبو السهدع الأعرابي : الحَشْيبُ من الثياب، والحَشْيبُ والجَشْيبُ : العَليظُ .

وقال المؤرج: الحَوْشَبُ والحَوْشَبَةُ : الجماعةُ من الناس ، وحَوْشَبُ : اسم .

حصب: الحَصْبة والحَصَبة والحَصِبة ، بسكون العاد و فتحها وكسرها: البَدْر الذي يَخْرُج بالبَدَن ويظهر في الجِلد ، تقول منه: حَصِب حِلده ، بالكسر ، يَخْصَب ، وحُصِب فهو مَحْصُوب . وفي حديث مسروق : أنَيْنا عبد الله في مُجدارين ومُحَصَّبين ، هم الذي أصابهم الحُدري والحَصْبة .

والحَصَبُ والحَصْبَةُ : الحِيارةُ والحَصَى ، واحدته حَصَةُ ، وهو نادر .

والحَصْبَاء : الحَصَى ، واحدته حَصَبَه ، كَفَصَبَة وقَصَبَاء ؛ وهو عند سيبويه اسم للجمع . وفي حديث الكُو ثَنَر : فأخرج من حَصْبَالُه ، فإذا باقلُوت أَحِمر ' ، أي حَصاه الذي في تَعْره .

وأرض تصبة ومتحصة المنتج: كثيرة الحصاء، قال الأزهري: أرض تخصية الله: دات تحصياء ومحصاة الأزهري: دات تحصية ومحصاة الموسية المنتجة المنت

كانوا يُضَلَّون على حَصْبَاء المسجد ، ولا حائل بين وجوههم وبَيْنَهَا ، فكانوا إذا سجدوا ، سووها ، بأيديهم ، فنهُوا عن ذلك ، لأنه فعل من غير أفعال الصلاة ، والعبَّث فيها لا يجوز ، وتبطلُ به إذا تكرر ؟ ومنه الحديث : إن كان لا بد من مَسًّ الحَصْبَاء فواحدة ، أي مَرَّة واحدة ، أيخص له فيها ، لأنها غير مكررة .

ومكان تحصيه : أَدُو تَحصُباء عَلَى النَّسَب ، الأَمَّا لَمُ تَسْمَعُ لَهُ فَعْلَا وَ قَالَ أَبُو أَدُوْسُهِ :

> فَكُنَ عَنْ فِي حَجَرَاتُ عَذْبِ بَارِدٍ، حَصِبِ البِطاحِ، تَغْيِبُ فِيهُ الْأَكْرُ عُ

> > والحصب : رَمَيْكُ بِالْحَصِبِ :

حصبه كيميه حصبًا: رماه بالحصباء.

وتحاصبُوا: تراموا بالحصباء، والحصباء: صفارها وكيارها، وفي الحديث الذي جاء في مَقْتَلَ عَبَان، رضي الله عنه، قال : إنهم تحاصبُوا في المسجد، حتى ما أبصر أديم السباء، أي تراموا بالحصباء، وفي حديث ابن عمر: أنه رأى رجلين يتحدّثان، والإمام كينطئب، كخصبها أي رجيبهما بالحصباء للسكتها.

والإحصاب : أن يُشير الحكمى في عَدُّوه . وقبال اللحيائي : يكون ذلك في الفرس وغيره ما يَعْدُو ؟ تقول منه : أحص الفرس وغيره .

وحَصَّبَ الموضعَ :أَلقَى فيه الحَصَى الصَّعَارَ، وَفَرَسُهُ الطَّصَّبَاء . وفي الحديث : أن عُمَر ، رضي الله عنه ، أَمَرَ بَتَحْصِيبِ المسجد، وذلك أَن يُلقَى فيه الحَصَ

القولة « حصه بجصه » هو من باب ضرب وفي المة من باب قتل اهـ
 مصياح ،

الصغار ' البحون أو ثر المنصلي ، وأغفر لا أيلفى فيه من الأقشاب والحراشي والأقندار والحصالة : هو الحكمي الصغار ؛ ومنه الحديث الآخر ' أنه حصب المسجد وقال هو أغفر ' للنُخامة ، أي أستر ' للبزاقة ، إذا سقطت فيه ؛ والأقشاب ' : ما يستقط من مخيوط خرق ، وأشياء 'نستقذار .

والمُنْحِصُّ : مُوضِع كُمْنِي الْجِيَّارِ عِينٌ ، وقبل : هِو الشَّعْنَبُ الذي تَحْرَجُهُ إِلَى الأَبْطَحِ ، بِن مَكِية ومنى ، يُنامُ فيه ساعـة " من الليــل ؛ ثم 'مخرج إلي مَكَةً، سُمِّياً بِدَلَّكَ للحَصَى الذي فيهما. ويقال لموضع الجبار أيضاً ؛ حصاب، بكسر الجاء ، قال الأزهري ز التَّحْصِيبُ التَّوْمُ الشَّعْبِ ، الذِي تَحْرَبُهُ إِلَى الأبطاح ساعة من الليل ، ثم مخترج إلى مكفي، وكان موضعاً تؤلُّ به رسول الله ، صلى الله عليــه وسلم ، من غير أن سَنَّهُ للناسَ ، فَمَنَ شَاءَ أَحَصَّبُ كَ ومن شاء لم محصَّب ؟ ومنه حديث عائشة ؟ رضي الله عنها : ليس التَّحْصِيبُ بشيء ، أدادت به النوم بالمُحَصَّبِ،عند الحُمُروج مِن مَكَة ، ساعة " والنُّرُولَ به . ورأو ي عن عمر ، رضي الله عنه، أنه قال: "يَنْفُورُ الناسُ كُلْشُهُمُ إِلَّا كَيْسَى مُخْزَيِّمَةً ﴾ يعنى قريشاً لإ يَنْفِيرُونَ فِي النَّقُسُ الأُولَ قَالَ وَقَالَ: يَا آلَ مُخْزَيِّمُكُمِّ ۖ تَحَصَّبُوا أَي أَفْسِمُوا بِالمُحَصَّبِ. قال أبو عبيد : التَّحْصُبُ إِذَا تُفَرِّ الرَّحِلُ مِن مِن إِلَى مِكُهُ وَ للسُّو ديع ، أقام بالأبطـ حتى يَهْجُع بها ساعة مِنْ اللَّهُ لَا ءُ ثُمُ يَدُّ خُلُ مِكَةً . قال : وهـِذَا شيءٌ كَانَ يُفْعُلُ ، ثم أَتُرُكُ ؟ وخُرُرَيْمَة ﴿ هُمْ أَقُرَيْشُ وَكِنَالَة أَنَّهُ وليس فيهم أسَدُّ. وقال القعنبي: التَّحْصِيبُ: 'نُزُولُ المُحَصَّ عَكَةً . وأنشه :

خللة عينا من رأى من تفرقي أستراقي المنحصب

وقال الأصمى : المُنْحَصَّبُ : حيث يُونَى الجمادُ ؛ وأنشد :

> أقام تلاثاً بالمحصّب من منتى، ولنمّا تبين، للنّاعِجات، طريق.

وقال الراعي :

أَلَمْ تَعْلَمْ ، يَا أَلَامَ النَّاسِ ؛ أَنتَيْ مِكُنَّةُ مَعْرُ وَفْ ، وَعِنْدَ المُنْحَصِّبِ

يويد موضع الجياد .

والحاصيب : ربيح تنديده تخميل الثراب والحصباء ؛ وقبل : هو ما تناثر من دقاق البرد والتلاج . وفي التنزيل : إنا أرسكنا عليهم حاصباً ؛ وكذلك الحصية ، قال لبيد :

َجِوَّتُ عَلَيْهَا، أَنْ تَحْوَتُ مِنْ أَهْلِهَا، أَذْ بَالِهَا ، كَـلُ عَصُوفٍ تَحْصِبَهُ ١

وقوله تعالى: إنّا أَرْسَلْنَا عليهم حاصِباً ؛ أي عَذَاباً بخصِبُهم أي يَرْميهم بججارة مِن سِجِّيل ؛ وقبل: حاصِباً أي ريحاً تقلّع الحصباء لقو إنها ، وهي مديث على ، رضي الله عنه ، قال للخوارج : أَصَابَكُم حاصِب أَي عَذَاب مِن الله ، وأصله تُرميم بالحصباء من السماء. ويقال للر يح الله ، وأصله تُرميم بالحصباء من السماء. ويقال للر يح يحمل التراب والحصى : حاصِب ، وللستحاب يَرْمِي بالبَرّد والثلّغ : حاصِب ، لأَنه يَرْمِي بهما ومنياً ؛ قال الأعشى :

لناحاصِب مِثْلُ رِجْلَ الدَّبَى، وجَأُواهُ 'تِبْرِ قِنْ عنها الهَيُوبِا

الموله «جرت عليها» كذا هو في بعض نسخ الصحاح أيضاً والذي
 إلى التكملة جرت عليه .

أواد بالحاصِب: الرُّماة. وقال الأزهري: الحاصِبُ: العَدَدُ الكَتْرِيرُ مِن الرَّجَّالَةِ ، وهو معنى قوله:

### لنا حاصِب مثل ُ رِجْلِ الدُّبَى ا

ابن الأعرابي: الحاصب من التراب ما كان فيه الحصباء. وقال ابن شبيل: الحاصب : الحصباء في الرّبع، كان يَوْمُنا ذا حاصب. وربع حاصب وقد حصبة : فيها تحصباء . قال فو الرمة:

### حفيف فافيجة ، عُنْدُونُهُم حصيب

والحَصَبُ : كُلُ ما أَلقَيْتُه في النَّاد من تعطّبُ وغيره . وفي التنزيل : إنَّكم وما تعبُدُون من دون الله حصّبُ عجبَنَّم . قال الفرَّاة : ذكر أَن الحَصَبَ في لغة أهل البين الحَطّبُ . ودُوي عن على، كرَّم الله وجهه: أَنه قوأ حَطّبُ عَجبَنَّمَ. وكلُ ما أَنْقَيْتُه في الناد ، فقد حَصَيْبًا به ، ولا يكون الحصّبُ عصبًا به ، ولا يكون الحصّبُ عامّة .

وحَصَبَ النَّادَ بالحَصَبِ تَعِصُبُهَا تَحَصَبُا :

الأَزهري: الحَصَبُ : الحَطَّسِبُ الذي مُلِنْقَى في تَنْوُد ، أَو فِي وَقَنُود ، فَأَمَّا مِنا دَام غير مستعمل السَّبُور ، فلا يسمى حَصَبًا .

وحَصَبْنُهُ أَحْصِبُهُ: رَمَيْنُهُ بِالْحَصْبَاءِ. وَالْحَبِرُ اللَّهِ مِنْ بِهِ : تَحْصَبُ ، كَمَا يَقَالُ : تَفَضَّتُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ مَ وَلَهُ تَحْصَبُ جَهُمْ أَنْ فَضَى الْحَطَبُ فِي النَّارِ . أَي يُلِنْقُونُ فَيها ، كما يُلِنْقَى الْحَطَبُ فِي النَّارِ . وقال الفراء: الحَصَبُ فِي لغة أهل نجد: ما رَمَيْتُ بِهِ فِي النَّارِ . وقال عكرمة : تَحْصَبُ جَهِمْ : هُو ليناد . وقال عكرمة : تَحْصَبُ جَهِمْ : هُو

حَطَّبُ عِهِمَ بِالحَبَشِيةَ . وقال ابن عرفة ؛ إن كان أراد أن العرب تكلمت به فصاد عربية ، وإلا فليس في القرآن غيرُ العربية . وحَصَّبَ في الأرض : دَهَبَ فيها .

وحَصَبَة ُ: امم رجل؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد : أَلَـــُت عَبْد عامِر بن حَصَبَه \*

ويتخصُّ : قبيلة " ، وقيل : هي كيصُبُ ، نقلت من قولك تحصَّب الحصى ، كيمُصُبُه ، وليس بقوي " . وفي الصحاح : ويتخصِّب ، بالكسر : حي من البين ، وإذا نسبت إليه قلت : كيمسيني ، بالفتح ، مثل تغليب وتغليب .

حصلب: الحِصْلِبُ والحِصْلِمُ: التواب.

حضب: الحضب والحنضب جبيعاً: صوت القوس، والجمع أحضاب قال شو: يقال حضب وحبض، وها لجمع أحضاب: قال شو: يقال حضب والحضب: ضرب من الحبيات ، وقيل: هو الذكر الضّخم منها. قال: وكل ذكر من الحبيات حضب . قال أبو سعيد: هو بالضاد المعمنة، وهو كالأسود والحنقان ونحوها؛ وقيل: هو الأبيض منها؟

جاءت تصدي خواف حضب الأحضاب وقول دؤية :

وقد تطويَّت انطواء الحضب، بين تتباد كردهم وشقب

مجوز أن يكون أراد الوتر ، وأن يكون أراد الحائة .

والحَضَبُ : الحَطَبُ في لغة اليمن ؛ وقيل : هـ و

كُلُّ مَا أَلْثَقَى فِي النَّارِ مِن حَطَبِ وَغَيْرِهُ ، يُهَيِّجُهُا به . والحَضَبُ : لف ة فِي الحَصَبِ ، ومن ه قرأ ابن عباس : حَضَبُ عَجهُم ، منقوطة . قال الفرَّاءُ : يويد

وحَضَبُ النارَ بَحْضِبُها: رَفَعَها. وقال الكسائي: تخصّبتُ النارَ إذا تُخبّتُ فأَلْقَبْتَ عليها الحَطبَ، لتَقدَدُ.

والمحفضَبُ : المستمرُ ، وهو أعود اتحرَّكُ به النارُ عند الإيقاد ؛ قال الأعشى :

> فِلَا تُـكُ ، فِي حَوْدِينَا ، مِحْضَبًا لِتَجْعَلَ عَوْمَكَ كَشَتَى مُشْعُوبًا

وقال الفرَّاءُ: هو المعضَّبُ ، والمعضَّأ ، والمعضَّجُ ، والمعضَّرُ ، بعني واحد . وحكى ابن دريد عن أبي حام أنه قال : يُسمى المقلَّى المعضَّب .

وأحضاب الجبتال: تجوانيه وسفحه ، واحدها حضيه ، والعدها

وروى الأزهري عن الفر"اء: الحَصْب ، بالفتح : سُرعة أَخْذ الطَّر ق إلَّ هَدَ نَ ، إِذَا تَقَرَ الحَبَّة ؛ والطَّر ق أَ: الفَّغُور . قال : والحَصْب الفَغُ : والحَصْب أَيضاً : انْقِلاب الحَبْل حتى يَسْقُط . والحَصْب أَيضاً : مُخُول الحَبْل بِين القَعْو والبَّكُرة ، وهو مثل المَرَس ، تقول : حَضِيت البَّكُرة و ومرست ، مثل المَرَس ، تقول : حَضِيت البَّكْرة و ومرست ، وتأمر فتقول : أحضِب ، بمعنى أمرس ، أي رُد الحَبْل إلى مَجْواه .

حضرب: تحضرب تحبلته ووتنوَه: شده. وكله تملئوه عضرب ، والظاء أعلى .

حطب: الليث: الحَطَّبُ مَعْرُوفُ . والحَطَّبُ: مَا أُعِدًا مِن الشَّجْرِ سَبُوباً لِلنَّادِ .

حَطَبُ بَعِطِبُ مَحْطُبُ حَطْبًا وحَطَبًا : المَخْفُ مَصَدُنَ ، وإذا 'ثقـّل ، فهو اسم .

واحْتَطَبَ احْتِطَاباً : جَمَعِ الحَطَبَ . وحَطَبَ فَلاناً حَطَباً لَهُ وَأَناهُ فَلاناً حَطَباً كَعُطِبُهُ وَاحْتَطَبُ له : حَمَعَهُ له وأَناهُ به } قال ذو الرُّمة :

وهل أخطبن القَوْمَ ، وهي عَرِيَّة "، أُصُولَ أَلاهِ فِي تُوكَى عَبِدٍ جَعْدِ

وحَطَّبَنِّي فلان إذا أَتاني بالحَطَّب ِ ؟ وقال الشَّمَاخ :

خب ٌ جر ُوز ٌ ، وإذا جاع َ بَكَى ، لا خطّب القَو ْمَ ، ولا القوم َ سَقَى

ابن بري: الحَبّ: اللَّذِيمُ. والجَرُوزُ: الأَكُولُ. ويقال للذي تحتَّطِبُ الحَطّبَ فيبَيعُه: تحطّابُ. يقال: جاءت الحَطّانةُ. والحَطّابةُ: الذين تحتَطيُون.

الأزهري : قبال أبو تراب : سبعت بعضهم يقبول : احْتَطَبَ عليه في الأمر ، واحتَقَبَ بمعنى واحد .

ودَ جُل حاطب ليسل: يتكلتم بالفت والسبين ، المحكلة ط" في كلامه وأَمْرِه ، لا يَتَفَقَدُ كَلامه ، كالحاطب بالليل الذي يحطب كل " وديء وجيد ، لأنه لا يُبضور ما يجمع في حبله ، الأزهري: سُبّه الحاني على نفسه بلسانه ، محاطب الليل الأنه إذا الحانب ليلا، وعلى أفقى فنهسته ، وحلب ليلا، وعلى أوقعت يد على أفقى فنهسته ، وحد لك الذي لا يَزِمُ السانة وبهجو الناس ويدمهم ، وعا كان ذلك سبباً لحيفه .

وأرض خطيبة : كثيرة الحطّب ، وكذلك وأد تعطيب ؟ قال :

واد خطيب عشيب لبس بمنعُه مِنَ الأَنِسِ حِذَارُ البَوْمِ ذِي الرَّهَجِ

وقد تحطيب وأحطب. واحتطبت الإبلُ: رَعَتُ دقُ الحَطب ؛ قال الشاعر وذكر إبلًا :

إن أخصَبَت تركت ما حول مَبْركما كنا أن مُنْركما كريناً ، وتُجْدُبُ ، أَحْيَاناً ، كَتَحْتَطِّبُ

وقال القطامي :

إذا احْتَطَبَتْه نِيبُها، قَدَفَتْ به كِلاعِيمُ أكْراشِ، كأوْعِيةِ الغَفْرِ

وبعير حطاب : يَوْعَى الحَطَب ، ولا يكون ذلك إلا مِن صِعَة ، وفَضَل ُ نُوَّة . والأَنْنَى حَطَّابَة . وناقة 'تحاطية" : تأكل الشَّوْك اليابيس .

والحطابُ في الكَرَّم : أَن يُقْطَعَ حَى يُنْتَهَى لَمَكَ مَا جَرَى فِيهِ المَاءُ .

واسْتَخْطَبَ العِنَبُ : احْتَاجَ أَن يُقْطَعَ شَي ﴿ مَن الْحَرْمُ : أَعَالِيهِ . وحَطَبُ الحَرْمُ : أَعَالِيهِ . وأَحْطَبَ الحَرْمُ : حَانَ أَن يُقْطَعَ مَن الْحَلَبُ . ابن شهيل : العِنبُ كُلُّ عام يُقْطَعُ مَن أَعَالِيهِ شَي ﴿ ) ويُسمَّى مَا يُقْطَعُ مَنْ الْعَالِيهِ شَي ﴿ ) ويُسمَّى مَا يُقْطَعُ مَنْ الْعَالِيهِ شَي ﴿ ) ويُسمَّى مَا يُقْطَعُ مَنْ الْعَلْمَ وَعَلَيهِ مَنْ الْعَالِيهِ شَي ﴿ ) ويُسمَّى مَا يُقْطَعُ مَنْ الْعَلْمَ مُنْ الْعَلْمَ اللهِ السَّعْطَبَ وَعَلَيهُ . وَعَلَيهُ مَا وَطَلَبُهُ . وَعَلَيهُ الْعَلْمُ وَا حَطَبَهُ .

والمحطّبُ : المنتجلُ الذي يُقطّعُ به . وحطّبُ فلان بفلان : سعى به . وقوله تعالى في سُورة تبتُ: والرّ أَنّهُ حمّالَة الحَطّب ؛ قيل : هو النّسيمة ؛ وقيل : لمنها كانت تحسيل الشّولُك ، شولُك العضاه ، فتلُ قيه على طريق سَيّدنا رَسُول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وطريق أصحابه ، وضي الله عنهم ، قال الأزهري : جاء في التفسير أنّها أم تجميل امرأة أبي المنسية ؛ ومن ذلك قول الشاعر : المنسي بالنّسيمة ؛ ومن ذلك قول الشاعر :

مِن الييضِ لم 'تصطك على ظهر الأمة ، ولم تنش ، بين الحي"، بالحطب الرّطنب

يعني بالحَطَبِ الرَّطْبِ النَّمِيمة . والأَحْطَبُ : الشَّدِيدُ الهُزال . والحَطِبُ : الشَّدِيدُ الهُزالِ وقد سبت الجوهري فقال : الرَّجل الشَّديدُ الهُزالِ وقد سبت حاطباً وحُورَيْطباً .

وقولتُهم : صَفَقَةٌ لم يَشْهَدُها حاطيبٌ ، هو حاطيبُ ابنُ أَبِي بَلْـُتَّعَةَ ، وكان حاز ماً .

وبنو حاطبة : بطن .

وحَيْطُوبُ : موضع .

حظب: الحاظب والمُخطَّئِب : السَّمِينُ أَدُو البِّطُّنَةِ ، وقيل: هو الذي امْتَلَأَ بَطُّنْهُ .

ابن السكيت : وأيت فم لاناً حاطباً ومُعْظَيِّباً أي مُمَنَّلًا مُعَلِّبًا أي مُمَنِّلًا مُعَلِّبًا أي

ورَجُل حَطِّبِ وَحُطْبُ : تَصِیر ، عَظِیم البَطن . وامرأة حَظِیم "حَظِیم" وحَظُّبَة " : كذلك . الأزهري : رَجُلُ " مُحطُّبَة " مُحزُقَة " إذا كان صَلَّق الخُلُق ، ورَجِل مُحطُّبُ أَيضاً ؛ وأنشد :

مُعطّنُبُ ، إذا ساءلنيه أو تُو كُنيه ، وَ مُعلّنِهِ ، وَانْ أَعْرَضُتْ رائى وسَمَّعًا

أوله «تحظب» ضبطت الظاء بالفم في الصحاح وبالكسر في التهذيب.

ووَ تَوْدُ ْحَظُّبُ : جَافِ عَلِيظُ مُديد .

وْالْحِيْظِيْبِ : البَحْيِيلِ .

والحُظُنِيَّى: الظَّهْرُ ، وقيل : عِرْقَ فِي الظهر ، وقيل : مُطلبُ الرَّمانيُ ، واسمه سَهْلُ بن سَيْبان :

## ولتو لا تنهُل عوضٍ في الطلباي وأوصالي

أراد بالعَوْضِ الدَّهْرِ ؛ قال كراع : لا تَظِيرَ لها .
قال ابن سيده : وعندي أن لها تظائر : بُذُرَّى من البَدْر، وحُدُرُّى من الحَدَر، وعُلنبَّى مِن العَلَية ،
وحُظنُبًاهُ : صُلبُه . وروى ابن هاني، عن أبي زيد :
المُطننبَى، بالنون: الظهر، وير وي بيئت الفند الزّماني : في مُحظنُباي وأوْصالي . الأزهري ، عَن الفند الفراء : من أمثال بني أسد : اشده محظنبي الفراء : من أمثال بني أسد : اشده محظنبي توسك ؛ يريد : اشده الما يا محظنبي توسك ؟ يريد : اشده المراك وهو السر رجل ، أي عَلِي المُركِ .

حظوب: المُحَظِّرَبُ : الشَّديدُ الفَتْلِ.

ورَ حِلْ ' مُحَظِّرُ بِ ' : تَشْدِيدُ الشَّكِيمَةِ ، وقيلَ : تَشْدِيدُ الشَّكِيمَةِ ، وقيلَ : تَشْدِيدُ الْحُلَثَقِ والعَصَبِ مَفْتُولُهُما. الأَزهري عن ابن السكيت: وَالمُحَظِّرُ بُ : الضَّيِّقُ الحُلْثُق ؛ قالَ طَرَقَةُ بن العبد :

وأعلم علماً ، ليس بالطان ، أنه إذا دُل مُولى المراء ، فهو دُليلُ وأن لسان المراء ، ما لم يكن كه حصاة ، على عورانه ، كذل لل

وكائن تركى مِن كو ذُعِي يُنْ مُحَظِّرُ بِ، وليسَ له ، عِندَ العَزيمَةِ ، مُجـولُ'\

يقول: هو 'مسكَّدُ ' تحديد' اللسان ، تحديدُ النظر ، فإذا نزلت به الأمور ، وجكَّت غيره بمن ليس له تظرَرُ ه وحدَّتُه ، أقوْمَ بها منه . وكائن بمعني كم ، ويروى يَلْمُعيِّ وأَلْمُعيِّ ، وهو الرجل المُتَوَقَّدُ وَكَانًا ، وقد فسره أوس بن حجر في قوله :

الألسُعيُّ ، الذي يظن بك الظنَّ ، كَأَنَّ قَـد وَأَى وقد سَمِعـا

والجئولُ : العَزيمةُ . ويقال : العَقْـلُ . والحَـصـاةُ الْبِضَا : العَقْـلُ ، والحَـصـاةُ الْبِضَا : العَقْلُ ، يقال : هو ثابتُ الحَـصاة ، إذا كان عاقلًا .

وضَرْع " نَحَظُرْ ب : ضَيْقُ الأَخلاف. وكُلُّ مَلُوءَ 'محَظُرُ ب ، وقد تقدم في الضاد .

وَالتَّحَظُّرُ بُ : امْتِلاهُ البَّطُّن ِ ، هذه عن اللَّحياني .

حطلب: الأزهري، ابن دريد: الحيطائلة ٢٠: العدور. حقب: الحيقب ، بالتحريك: الحيزام الذي يَلِي حَقُورَ البَعْيِد. وقيل: هو تحبل مُشده به الرَّحْل في بَطْن البَعْيد مما يلي ثِيلة ، لِنْسَاد مُيؤذية التَّصْدي ، أو يُجْتَذَيّب التَّصْدي ، وَيُقَد مُه ؛ تقول منه: أحقبن

وحَقَبَ ؛ بالكسر، حَقَباً فهو حَقِب : تَعَسَّرَ عَلَيه البَوْلُ مِن وُقُوعِ الحَقَبِ على ثِيلِهِ ؛ ولا يقال : ناقة "حَقِبة " لأن الناقة "ليس لها ثِيل". الأزهري :

من أدّوات الرّحل الفرض والحقب ، فأما الغرض فهو حزام الرّحل ، وأما الحقب فهو حبل على الثيل . ويقال : أَخلَفت عن البعيد ، وذلك إذا أصاب تحقبه ثيله ، فيعقب هو حقباً، وهو احتباس بوله ؛ ولا يقال ذلك في الناقة لأن بول الناقة من تعالما، ولا يقال ذلك في الناقة لأن بول الناقة من تعالما، ولا يبلئغ الحقب الحياء ؛ والإخلاف عنه : أن مجول الحقب فيععل مما يلي خصيتي البعيد. ويقال: تشكلت عن البعيد، ويقال: تشكلت عن البعيد، وهو أن تجعل بين الحقب والتصدير خيطاً ، ثم تشكلت والم ذلك المشكل . والم ذلك المشكل .

وجاء في الحديث: لا رأي لحازق ، ولا حاقب ، ولا حاقب ، ولا حاقب ، الذي ضاق عليه 'خفُه ، ولا حاقب أفحرَق وقد منه 'خفُه ، وكأنه بمعنى لا وأي لذي حرق ، والحاقب : هو الذي احتاج إلى الحكاه ، فلم يَتَبَرَّرُ ، وحَصَرَ غائطته ، 'شبّه بالبعير الحقب الذي قد دنا الحقب من ثيليه ، فمنعته من أن يبول . وفي الحديث : 'نهي عن صلاة الحاقب والحاقين .

وفي حديث عبادة بن أَحْمَر : فَجَمَعْتُ إَسِلِي ، ورَكِبْتُ الْفَحْلَ ، فَحَقِّبَ فَتَفَاجٌ يَبُسُولُ ، وَنَزَلَنْتُ عَنه .

حَقِبَ البعيرُ إذا احْتَبَسَ بَوْلُهُ ، ويقال : حَقِبَ العامُ إذا احْتَبَس مَطَرُهُ .

والحقب والحقاب : شيء العكلين به المرأة الحكامي، والحقاب : والحقاب : والحقاب : والحقاب : قال الليت : شيء الحقاب شيء الحقاب شيء الحقاب شيء تتخذه المرأة الاقتالين به معاليق الحكية، تشده على وسطها، والجمع الحقيب وقال الأزهري:

١ قوله « عند العزيمة » كذا في نسخة المحكم أيضاً والذي في الصحاح العزائم بالجمع والتفسير للجوهري.

وله « ابن درید الحظلمة الخ » كذا هو في التهذیب ، والذي في
 التكملة عن ابن درید سرعة العدو و تیما المجد .

الحِقابُ هو السَويمُ، إلاَّ أنَّ البَريمُ بِكُونَ فَيهُ أَلُوانَ مِن الحُمْيُوطِ تَشْدُهُ المرأة على حَقْوَيْهَا . والحِقابُ:

حَيْط يُشَدُ فِي حَقْوِ الصِيِّ ، تَدْفَعُ بِهِ العِنْ . وَالْحَقَبُ بِهِ العِنْ . وَسُدَّةُ وَالْحَقَبُ بِنَ النَّجَائِبِ: لَطَافَةُ الْحَقُو َيْنَ ِ ، وَشُدَّةً وُ

والحقابُ : البياض الظاهر في أصل الظُّنْهُر .

صفاقهما ، وهي مدّحة".

والأَحْقَبُ : الحِمار الوَحْشِيُّ الذي في بَطْنَه بِياض، وقبل : هو الأَبيضُ موضع الحُقَب ؛ والأوّل أَقْنُوكَ ؛ وقبل : إِمَّا يُسمي بذلك لبياضٍ في تحقّوبُه ، والأَنْسَ حَقْبًا ؛ قال دؤبة بن العجاج يُشَبَّه ناقتَتَه بأتان حَقْبًا ؛

كَأَنَّهَا حَقْبَاء كَلِنْقَاءُ الزَّلَقُ ، أو جادِرُ اللَّيْتَيْنِ ، مَطْنُويُ الْحَنَقُ

والزَّلْقُ : عَجِيزَ نَهَا حَيْثَ تَوْلُقُ مَنْهُ . والجادِرُ : حَمَارُ الوَحْشُ الذي عَضَّضَتُهُ الفُحُولُ في صَفَحْتَيْ أَعْنُقِهُ ، فَصَارَ فَيهُ جَدَرَاتُ . والجُدَرَةُ : كَالسَّلْمُعَةُ تَكُونُ في عُنُقِ البعدير ، وأراد باللَّيْتَيْنَ صَفْحَتَي العُنْقِ أَي عُولُ عَنْدَ الجُنْقِ ، كَمَا تَقُولُ : العُنْقِ أَي عَدْدُ الجُنْقِ ، كَمَا تَقُولُ : هُو جَرِيءٌ عَدْدُ الإقتَدامِ .

والعَرَبُ 'تَسَمَّيُ النَّعْلَمَبُ 'مُحْقَبَاً ، لِبَيَاضِ بَطْنَيهِ. وأنشد بعضهم لأم الصَّريح الكِنْديَّةِ ، وكانت تَحَتَ جَرِيرٍ ، فو قَمَع بينها وبين أخت جَرَير لِحَامُ وفيخادِ ، نعداً الله .

أَتَعْدُ لِينَ مُحْقَبِاً بِأُوسٍ، والحَطَفَى بأَسْمُتَ بنِ قَيْسٍ، ما ذاكِ بالحَرْمِ ولا بالكَيْسِ

عَنَتْ بَدَلَكَ : أَنَّ رِجَالَ تَوْسِهَا عَنَـدَ رِجَالِهَا ، كَالنَّعْاسَبِ عَنْدَ الذِّبِ ، ويَقَالَ كَالنَّعْاسَبِ عَنْدَ الذِّبِ ، ويَقَالَ

له أو يُس".

والحقيبة كالبراذعة ، تتخذ للحلس والقتب ، فأمّا حقيبة فأمّا حقيبة فأمّا حقيبة فأمّا حقيبة فأمّا حقيبة فالحلس فمبحو به عن ذروة السّام . وقال أبن شيل : الحقيبة تكون على عَجْز البَعير ، تحت حنوي القتب الآخرين .

والحَقَبُ : تحمُّل 'تشكهُ به الحَقيبة'.

والحقيبة': الوِّقادة' في مُدوّخُو الفَتَدِ ، والجدعُ الحَقَائبُ .

وكل شيء سُد في مؤخر رَحْمَل أو تَتَب ؛ فقه احْمُنُتُم .

وفي حديث حدين : ثم انتزع طلقاً مِن حقيه أي من أحقيه أي من الحبل المكشدُود على حقو البعير ، أو من حقيبية ، وهي الزايادة التي تجعل في مؤخر القتب، والوعاء الذي يجعل الرجل فيه زاد.

والمحقي : المر دف ؛ ومنه حديث وبد بن أرقم : كنت كييساً لابن رواحة كفرج بي إلى غزوة مؤوقة ، مر د في على حقيبة رحله ؛ ومنه حديث عائشة : تأحقبها عبد الرحين على ناقة ، أي أرد قها خلفة على حقيبة الرحل . وفي حديث أبي أمامة : أنه أحقب زاده كفيه على داحلت أي جعله وداه تحقيبة .

واحتَفَ بَ خَيْراً أَو شَرَّا، واسْتَحْقَبه: ادْخَره، عَلَى المُنْكَلِ، لأَنْ الإنسان حامِلُ لعَمَلهِ ومُدَّخِرُ له. واحْتَقَبَ واحْتَقَبَ واحْتَقَبَ واحْتَقَبَه مِنْ خَلْفه إِ قَالَ امْرُأَوْ القيس:

فاليو م أسْقَى،غَيْرَ مُسْتَحْقِبٍ، إثنياً، مِنَ اللهِ، ولا واغِل

واحْتَقَبَهُ واسْتَحْقَبَهُ ، بمعنى ، أي احْتَمَلَهُ . الأَزهري : الاحْتِقابُ شَدُ الْحَقِيبَةِ مِن خَلْفٍ ، وكذلك ما حَمِلَ مِن شيء من خَلْفٍ ، يقال : احْتَقَبَ واسْتَحْقَبَ ؛ قال النابغة :

## مُسْتَحَقِبِي حَلَقِ المَادِيِّ، يَقَدُّمُهُم شُمُّ الْعَرَانِينِ ، صَرَّابُونَ لِلهَامِ إ

الأزهري: ومن أمنالهم: استحقب الغزو أصحاب البراذين ؛ يقال ذلك عند ضيق المخارج؛ ويقال في مناله : تنشب الحديدة والتوكى المسار ؛ يقال ذلك عند تأكيد كل أمر ليس منه تخرج .

والحِيثَةُ من الدُّهر : مدَّةِ لا وَقَنْتَ لها. والحِيثَةُ ، بالكَسر : السُّنةُ ؛ والجمع رِحقَبُ وحُمُوبُ ، كحليّة وحُليّ .

والحُنُفُ والحُنُفُ : غانون سَنة ، وقيل أكثر من ذلك ؟ وجبع الحُنُف يعقاب ، مثل نف وقفاف ، وحكى الأزهري في الجمع أحْقاباً . والحُنُف نه الدّهر ، والأحقاب : الدّهر وقيل : الحُنُف نه السّنة ، عن ثعلب . ومنهم من تخصص به لغة قيس خاصة . وقوله تعالى : أو أمضي تحقباً ؟ قيل : معناه سنن » وبسنين فسره معناه سنة ؟ وقيل : معناه سنين » وبسنين فسره ثعلب . قال الأزهري : وجاء في التفسير : أنه غانون سنة ، فالحُنُف على تفسير ثعلب ، يكون أقبل من شنة ، فالحُنُف موسى ، عليه السلام ، لم يَنُو أَن يُسِير عَانين سَنة ، ولا أكثر ، وذلك أن بقية يسير عمر ه في ذلك الوقت لا تحتمر في ذلك الوقت لا تحتمر في ذلك الوقت وأحقب " ؛ قال ابن هر مة : من كل ذلك أحقاب وأحقب " ؛ قال ابن هر مة :

١ قوله «مستعقى حلق النح » كذا في النسخ تبعاً المهذيب والذي في
 النكمة : مستعدو حلق الماذي خلفهمو .

#### وقد وَرِثُ العَبَّاسُ، قَبْلُ ُ مُحمدٍ ۗ تَسِيَّيْنَ حَلاَّ بَطْنَ مَكَّةً أَحْقُبَا

وقال الفر"اء في قوله تعالى: لابيثين فيها أحقاباً؛ قال:
الحُفّ عُانُون سنة ، والسّنة ، ثلثمائة وستون
يوماً ، اليوم منها ألف سنة من عدد الدنيا ، قال :
وليس هذا بما يدل على غاية ، كما يَظُنُن بعض الناس،
وإنما يدل على الفاية التوقيت ، خسسة أحقاب أو
عشرة ، والمعنى أنهم يملئبتُون فيها أحقاباً ، كلسّما
مضى تحقّب تبيعه تحقّب آخر ؛ وقال الزجاج :
المعنى أنهم يملئتُون فيها أحقاباً ، لا يذ وقدون في
الأحقاب بر داً ولا شراباً، وهم خالدون في النار أبداً،

# وأَعْبَدُ مَن تَعَبُّدَ فِي الْحِقَبُ

هو جمع حقية ؛ بالكسر ، وهي السنة ، والحنفب ، بالضم : تَمَا نُونَ سَنة ، وقيل أَكثر ، وجمعه حقاب . وقارة سكة بالدينة سكويلة سني السماء ؛ قال القيس :

تَوَى اَلْقُنْاَةُ الْحَقْبَاءُ ، مِنْهَا ، كَأَنَّهَا كُمْيَنْتْ ، يُبارِي كَعَلْةَ الْحَيْلِ ، فارِدُ

وهذا البيت مَنْحُول . قال الأزهري، وقال بعضهم: لا يقال لها تحقّباء حتى كِلنْتُويَ السَّرابُ بِحَقْوَيْها، قال الأزهري: والقارة ُ الحَقْباء التي في وسَطها تُوابُ أَعْفَرُ ، وهو يَبْرُ قُلْ ببياضه مع بُوفَة سائِره .

وحَقِبَت السماءُ حَقَبًا إِذَا لَمْ مُعْطِرٌ . وَحَقِبَ المَطَرِ مُ وَحَقِبَ المَطَرِ مُ عَقَبًا : احْتَبَسَ . وكُلِّ ما احْتَبَسَ فقد حقب عن ابن الأعرابي . وفي الحديث : حقب أَمْرُ النَّاسِ أَي فَسَدَ واحْتَبَس ، مِن قولهم تحقب المُطَرَ أَي تَأْخُر واحْتَبَس ،

والحُنْقُبَةُ : سكون الرِّيحِ ، يمانية".

وحَقِبَ الْمَعْدِنُ ، وأَحْقَبَ : لم يُوجِد فيه شيء ، وفي الأزهري : إذا لم يُو كَزِنْ . وحَقِبَ نائِلُ فلان إذا قل وانْقَطَعَ .

وفي حديث ابن مسعود ، رضي الله عنه : الإمعة فيم اليوم المشعقيب الناس دينه ؛ وفي دواية : الذي المحقب دينه الرجال ؛ أداد : الذي يُقلقد دينه لكل أحد أي يجعل دينه تابعاً لدي غيره ، بلا محجة ولا بُوهان ولا روية ، وهو من الإرداف على الحقية .

وفي صفة الزبير، رضي الله عنه : كان مُنفُخ الحقيبة أي راسِي العَجُز، نائشه ، وهو بضم النون والفاء ؟ ومنه انتفاج كمنبا البعير أي ارتفعا .

والأحقب : زعموا اسم بعض الجن الذين جاؤوا يستمعون القرآن من النبي ، صلى الله عليه وسلم . قال ابن الأثير : وفي الحديث ذكر الأحقب ، وهو أحمد النفر الذين جاؤوا إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، من جن أنصيبين ، قبل : كانوا خمسة ": تخسا ، ومسا ، وسامه ، وباصه ، والأحقب .

والحِقَابُ : جبل بعينه ، مَعْرُوف ؛ قبال الراجز ، يَصِفُ كُلَّبِهُ طَلْبَبَتْ وَعِلَا مُسِنَّاً فِي هـذا الجَبَل :

> قد أُقلْتُ مُ لما تَجدُّتِ العُقَابِ ، وضَمَّهَا ، والبَدنَ ، الحِقَابُ :

جِدْ ي ، لكلِّ عاملِ كوابِ ، الرَّأْسُ والأكثر ُعُ والإهابُ

البدن : الوعيل المُسين ؛ قال ابن بوي: هذا الرجز

ذكره الجوهري:

قد ضمها، والبدن، الحقاب

قال: والصواب: وضَمَّها ، بالواو ، كما أوردناه . والعُقابُ: اسم كَلَسْبَتِه ؛ قال لها لمَّا ضَمَّها والوَّعِل الحَبْبَلُ : جدَّي في لحَاق هـذا الوَّعِل لَتَأْكُنُلِي الرَّأْسَ والأَّكُرُونَ والإهابَ .

حقطب: الأزهري ، أبو عبرو: الحقطبَة صياحُ الحَيْقُطَان ، وهو ذكر الدُرَّاج ؛ والله أعلم .

حلب : الحكت : استخراج ما في الضّرع من اللبن ؟ يكون في الشاء والإيل والبقر. والحكت : مَصْدَرُ وَ حَلَبُها كِالبُهُم ويَحْلِبُها حَلْبًا وحَلَبًا وحَلَبًا وحَلَبًا وحَلَبًا وَحَلَبًا وَحَلَبًا ، فَهُو الأَحْدِرة عن الزجاجي ، وكذلك احْتَلَبُها ، فَهُو حالِب . وفي حديث الزكاة: ومن حقيها حَلَبُها على الماء ، وفي رواية : حَلَبُها يوم ور دها .

يقال: تحلست الناقة والشاة تحلباً ، بفتح اللام ؛ والمراد مجلسها على الماء ليُصيب الناس من لبنها . وفي الحديث أنه قال لقو م : لا تسقو في حلب امرأة ؛ وذلك أن تحلب النساء عيب عند العرب يعيرون به ، فلذلك تنز ه عنه ؛ وفي حديث أبي ذر : هل يُوافِقُكُم عَدُولُكُم تحلب شاة تنثور ؟ أي وقت تحلب شاة تنثور ؟

وقوم مُ حَلَّبَة مُ ؛ وفي المشل : سُتَّى حَى تَؤُوبِ الْمُلَّبَةِ مُ وَلاَ الْمُتَّمَعُوا الْحَلَّبَةِ ، ولا تَقُل الحَلَّبَةِ ، ولا تَقُل الحَلَّبِ النَّوقِ ، الشَّنْعَل كُلُّ واحدٍ منهم مجلَّبِ نَاقَتْهِ أَو حَلاَثِبِهِ ، ثم يؤوبُ الأَوَّلُ فَالأُوَّلُ منهم ؟

١ قوله « شق حق تؤوب النم » هكذا في أصول اللسان التي بأيدينا،
 و الذي في أمثال الميدان شق تؤوب النم ، وليس في الأمثال الجمع
 بين شق وحق فلمل ذكر حق سبق فلم .

قال الشيخ أبو محمد بن بري: هذا المشل ذكره الجوهري: شي تؤوب الحكلة ، وغيره ابن القطاع، وغير الرائد المروب بها تؤوب القطاع، والمعروف هو الذي ذكر والجوهري ، وقال : أصله وكذلك ذكره أبو عبيد والأصمعي ، وقال : أصله أنهم كانوا يُور دُون إبلتهم الشريعة والحروش جبيعاً، فإذا صدروا تفر قوا إلى منازلهم ، فحلب كل واحد منهم في أهله على حياله ؟ وهذا المثل ذكره أبو عبيد في باب أخلاق الناس في احتماعهم وافتراقهم ؟ ومثله :

الناسُ إخوانُ وشتى فيالشَّيّمُ، وكاتُهُم كِيمَعُهم بَيْتُ الأَدَمْ

الأَوْهِ فِي أَبُو عَبِيد : تَحَلَّبُتُ ۚ تَحَلَّبُنَا مَثُلُ طَلَّبُتُ ۗ طَلْبًا وَهَرَّبُنْ هُرَبًا .

والحِلُوبُ : مَا مُعِلْبَ ؛ قَالَ كَعَبُ بَنُ سَعَدٍ الغَنُويُ يَوْثَنِي أَخَاهِ :

> يبيت النَّدى، يا أمَّ عَمْرُ و، صَجِيعَهُ، إذا لم يكن ، في المُنْقِياتِ ، حَلُوبُ تحليم ، إذا منا الحِلْمُ وَيِّنَ أَهْلَهُ ، مع الحِلْمُ ، في عَيْنُ العَنْدُو مَهْيِبُ

إذا ما تُراءًاهُ الرجالُ تَحَفَّظُولُ، فَلَا مَا تَرْسُلُ اللَّهِ وَاللَّهِ وَهُمَّ تَرْسُ

المُنقياتُ: أَذُواتُ النِقْيِ ، وهُو الشَّحْمُ ؛ يُقال : نافقَ " مُنْقِيَة " ، إذا كانت سَمِينَةً ، وكذلك الحَلُوبة وإنما جاءً بالهاء لأنك تريد الشيء الذي مُحْلَبَ أي الشيء الذي اتَخذوه ليَحْلُبُوه ، وليس لتكثير الفصل ؛ وكذلك القول في الرسكوبة

وغيرها. وناقة "حلوبة وحلوب": للتي 'تحلّب'، والهاءَ آكثر ، لأنها بمعنى مفعولة . قال ثعلب : ناقة تحلوبة : تحلوبة ؛ وقول صخر الغي ":

## ألا 'قولا لعَبْدِ الجَهْلِ: إنَّ الصَّحْمِيعَة لا 'تَعَالِبُهَا الشَّلُوثُ

أواد: لا 'تصابر 'ها على الحكائب؛ وهذا نادر". وفي الحديث: إباك والحلوب أي ذات اللبّن. بقال : ناقة "حلوب" أي هي ما 'مجلب؛ والحكوبة والحكوبة سواة؛ وقيل: الحلوب الاسم، والحكوبة أسواة؛ وقيل: الحوب الاسم، والحكوبة أم الصفة ؛ وقيل: الواحدة والجاعة ؛ ومنه حديث أم معبكد: ولا حلوبة في البيت أي شاة 'تخلب' ، ورجل" حلوب" حاليب" ؛ وكذلك كل فعول إذا كان في معنى مفعول ، تثبت فيه الهاء ، وجمع الحلوبة معنى فاعل ، لم تشبت فيه الهاء ، وجمع الحلوبة حلائب وحكلب ، قال اللحائي : كل فعولة من حلائب وحكب من الأساء إن شت أثبت فيه الهاء ، والغنم : وإن شئت حذفته . وحلوبة الإبل والغنم : الواحدة في الحلوب واحدة " ، وشاهده بيت كم كمب الحلوب واحدة " ، وشاهده بيت كمب الموب المن بري : ومن العرب الن بري : ومن العرب الن بري : ومن العرب الن بي أخاه :

إذا لم يكن، في المُنقيات ، حلوب

ومنهم من يجعله حمماً، وشاهده قول نهيك بن إساف. الأنصادي :

> َ تَقَسَّمُ جَيْرَانِي َ حَلُّوبِي كَأَمَّا، َ تَقَسَّمُهَا دُوْبَانُ كَوْرُ وَمَنُورَ

أي تقسّم جيراني حلائبي؛ وزُوْرُ ومَنْوَر: حيّان مِن أعدائه ؛ وكذلك الحكوبة تكون واحدة وجمعاً ، فالحكوبة الواحدة؛ شاهِدُه قول الشاعر:

ما إن وَأَبِنْنَا ، فِي الزَّمَانَ ، ذِي الكَلَبُ " حَلُوبَة " واحده " ، فَتُحْتَلَبُ

والحَلِدُوبة للجميع؛ شاهدهُ قول الجُسْمَجُ بن مُنْقِد:

لما رأت إبلي، قلنت حلوبتها، وكل عام تجنيب

والتَّجْنَيْبِ : قلة اللَّبَنِ يقال : أَجْنَبَت الإبلُ اللَّبِينِ إِقَالَ : أَجْنَبَت الإبلُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّلْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللْمُولِمُ الللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللَّلْمُ الللللْمُ اللَّلْمُ الللللْمُ الللْمُولِمُ اللللْمُ الللللْمُ الل

وبنئو كزادة إنتها لا تلئبيث الحلكب الحكلاليب

قال : محكي عن الأصعي أنه قال : لا تلسيث الحكلاليب تحليب ناقة ، حتى تَهْزُ مَهُم . قال وقال بعضهم : لا تلسيث الحلائب أن محليب عليها ، تعاجلها قبل أن تأثيها الأمداد. قال : وهذا ترعم أثنت .

اللحياني : هذه عَنَم 'حلب ' بسكون السلام ، للضأن والمنعَز . قال : وأواه 'مُحَقَّفًا عن 'حلب . وناقة ' حلوب : ذات لبن ، فإذا صير نها اسماً ، قلت : هذه الحكوبة لفلان ؟ وقد 'مُخرجون الهاء من الحكوبة ، وهم يَعْنُونها ، ومثله الرّ كوبة

والرسكُوبُ لِمَا يَرْكُبُونَ ، وكذلك الحُلُوبُ والحلوبة لما يُحْلَبُونَ. والمِحْلَبَ، بالكسر، والحلابُ: الإناءُ الذي مُحِلَبُ فيهِ اللِّينُ ؛ قال :

صَاحِ إِ هَلْ وَيْتَ مَأُواْ سَمِعْتُ بِرَاعِ وَدًا فِي الضَّرَّعِ مَا هَوَ الْ فِي الْحِلابِ ?

ويُروى : في العلاب ؛ وجمعه المتحالب . وفي الحديث : كَوْن دَضِي حِلامًا أَمْسَكُمًا . الحِلاب : اللّــَان الذي تحالبُه . وفي الحديث : كان إذا

اَعْتَسَلَ دَعَا بِشَيءِ مثل الحِلابِ، فأَخَذَ بِكَفَّهُ ، وَبَدَأُ بِشَقِ ۖ رَأْسِهِ الأَمِنَ ، ثَمُ الأَيْسَرِ ؛ قال ابن

الأثير: وقد رُويَتْ بالحِيم. وحُكي عن الأزهري أَنه قال: قال أَصَحَابِ المعاني إنه الحِلابُ ، وهو ما مُحِلَّبُ ، وهو ما مُحِلَّبُ من العَمْ كالمُحَلِّبُ سَواءً ، فصُحَّف ؟

يَعْشُونَ أَنهُ كَانَ يَعْتَسُلُ مِن ذَلَكَ الحِلابِ أَي يَضَعُ فِيهِ المَاءِ الذِي يَعْتَسُلُ مِنهِ. قال : واخْتَالَ الجُنْلَابِ؟ بالحِم \* وفشره بماء الورد. قال : وفي هذا الحديث في سرا المُعْدِد مِنْ المُعْدِد المُعْدِد مِنْ المُعْدِد المُعْدِد مِنْ المُعْدِد مِنْ المُعْدِد المُعْدِد مِنْ المُعْدِد المُعْدِد مِنْ المُعْدِد المُعْدِد المُعْدِد المُعْدِد مِنْ المُعْدِد المُعْدِد

كتاب البُخاوي إشكال ، ودبًّا نظن أنه تأوَّله على الطيب ، فقال : باب كمن بدأ بالحلاب والطبّيب عند الفُسل . قال : وفي بعض النسخ : أو الطيب ، ولم يذكر في هذا الباب غير هذا الحديث ، أنه كان

إذا اغْتَسَلَ دَعَا بَشِيءِ مثلِ الحِلابِ . قال : وأَمَا مسلم فجيع الأَحادِيث الوادِدة في هذا المَعْنَى ، في موضيع واحد ، وهذا الحديث منها . قال : وذلك من فعله ، يدلُك على أنه أواد الآنية والمقادِير.

قَالَ : وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ البُخَادِي مَا أَوَادَ إِلاَّ الْجُكُلاَّبِ ، بِالجِمِ ، وَلَمَدَا تَوْجَمَ البابَ بِهِ ، وبالطلب ، ولكن الذي يُووَى في كتابِه إِنَّا هُو بَالْحَاء ، وهو بها أَشْبُهُ ، ولأَنَّ الطلب ، لمَنْ يَعْنَسُلُ بِعِدَ الغُسُلُ ، أَلْيَتَ مُ مِنْهُ قَلْهُ وَأُولًا ، لأَنَّهُ إِذَا بِعِدَ الغُسُلُ ، أَلْيَتَ مُ مِنْهُ قَلْهُ وَأُولًا ، لأَنَّهُ إِذَا بِعِدَ الغُسُلُ ، أَلْيَتَ مُ مِنْهُ قَلْهُ وَأُولًا ، لأَنَّهُ إِذَا

بَدَأَ بِهِ ثُمَ اغْتَسَلَ ، أَذْ هَبَهُ المَاءُ . والحَلَبُ، بالتحريك : اللَّبَنُ المَحْلُوبُ ، سُمَّيَ بالمَصْدَرَ ، وَعُورُه كَثيرٍ .

والحليب : كالحكاتب ، وقيل : الحكاتب : المعلوب من اللَّبن ، والحكيب مَا لم يَتَعَيَّر طَعْمَه ؛ وقوله أنشده ثعلب :

كان ربيب حلب وقارص

قال أن سيده: عندي أن الحلب همنا، هو الحكيب

لِمُعادلَته إِياه بالقارِصِ ، حتى كَأَنَّه قبال : كان وبيب لبَن حليبٍ ، ولبن قارِص ، وليس هو الحَلَب الذي هو اللَّبن المَحْلُوبُ . الأَزهري : الحَلَب : اللَّبنُ الحَلِيبُ ؛ تقولُ : شربْتُ لبَناً حليباً وحَلَباً ؛ واستعار بعض الشعراء الحَليب لشراب التَّمْرِ فقال بصف النَّخْل :

> لهَا حَلِيبِ مُ كَأَنَّ المِسْكُ خَالَطَهُ ، يَغْشَى النَّدَامَى عَلَيْهِ الجِنُودُ والرَّهْقُ

والإحلابة: أن تعلنب لأهلك وأنت في المرعى لنبناً ، ثم تنبعث به إليهم ، وقد أحلبهم . وأسم اللبنن : الإحلابة أيضاً . قال أبو منصور : وهذا مسئوع عن العرب " صحيح " ؛ وهنه الإغبالة والإغبالات . وقيل : الإحلابة ما زاد على السقاء من اللبنن ، إذا جاة به الراعي حين يورد أيلك وفيه اللبنن ، فما زاد على السقاء فهو إحلابة أن تكون إبلهم في المرعى ، فمهما حلبوا أن تكون إبلهم في المرعى ، فمهما حلبوا تعون إبالهم في المرعى ، فمهما حلبوا تعون إبلهم في المرعى ، فمهما حلبوا تعون إبالهم في المرعى ، فمهما حلبوا تعون إبالهم في المرعى ، فمهما حليات والمنازة أحاليب ، وإذا كانوا في الشاء والبقر ، ففعلوا وثلاثة أماخيض .

أَبِنَ الْأَعْرِانِي : نَافَة " تَحَلَّبَاه " وَكَبَاه " أَي ذَاتُ لَبَنْنِ مُحْلَبُ وَثُر كَبُ ، وهي أَيضاً الحَلَبُانَة والراكبُانَة " والراكبُانَة " والراكبُانَة " وحَلَبَانَة " ورَكبَانَة ورَكبَانَة " ورَكبَانَة " ورَكبَانَة " ورَكبَانَة ورَكبَانَة " ورَكبَانَة " ورَكبَانَة ورَكبُونَة ورَكبُونَة ورَكبُونَة ورَكبُونَة ورَكبُونَة ورَكبُونَة ورَكبُونَة ورَكُونَة ورَكُونَة ورَكبُونَة ورَكبُونَة ورَكبُونَة ورَكبُونَة ورَكُونَة ورَكُونَة ورَكُونَة

أكثرم لنا بناقة ألوف

َ حَلْبَانَةٍ ، وَ كَنَانَةٍ ، صَفُوفٍ ، تَخْلِطُ أَيْنَ وَبَوٍ وَصُوفٍ

قوله رَكْبَانَةٍ : تَصْلُح للرَّكُوبِ ؛ وقوله صَفُوفِ : أَي تَصُفُ أَقْدَاحاً مِن لَبَنَهَا ، إِذَا مُطْبِتَ ، لَكَثُرة ذَلَكَ اللَّانِ . وفي حديث أنقادة الأسدي " : أَبْغِنِي نَاقَة " حَلْبَانَة " رَكْبَانَة " أَي غَزيرة " أَخْلَبَ ، وذَلُولاً أَرْ "كَبّ ، فهي صالحة للأَمْرين ؛ وزيدت الألف والنون في بناهيما ، للمبالغة . وحكى أبو زيد : ناقة " حَلَبَات " ، بلَفظ الجمع ، وكذلك حكى : ناقة " وَكَبات " وشاة " أَخْلُبُة " الويشلة وتُحْلَبَة إذا تَوْرَج مِن ضَرْعِها شيء قبل أَن يُنْزَى عليها ، وكذلك الناقة التي شيء قبل أن يُنْزَى عليها ، وكذلك الناقة التي شيء قبل أن يُنْزَى عليها ، وكذلك الناقة التي .

وحَلَبَهُ الشَّاةَ والنَّاقَـةَ : جَعَلَهُمَا لَهُ كَجُلُبُهُمَا ، وأَحْلَبَهُ إِيَّاهِمَا كُذَلِكَ ؛ وقولُه :

> مُوالِيَ حِلْفٍ ، لا مَوالِي فَرَابَةٍ ، ولكِنْ قَتَطِينًا ُ مِحْلَبُونَ الأَتَاوِيا

فإنه جَعَلَ الإِحْلابَ بَمُنْزَلَة الإعطاء ، وعدَّى مُحُلَّبُونَ إلى مفعولين في معنى يُعْطَوْنَ .

وفي الحديث: الرُّهُن تحلُوبُ أي لِمُرْتَهَنِّهِ أَن يَأْكُلُ لَبَنَّهُ ، بقدر نَظرَهِ عليه ، وقيامِه بأمره وعلفه .

وأَحْلَبَ الرَّجُلُ : ولدَّتْ إبِلُهُ إناثاً؛ وأَجْلَبَ : وَلدَّتْ لهُ مُذْكُوراً ، ومِن كلامهم : أأَحْلَبُتَ أَمَّ أَجْلَبُتُ ؟ فعنى أأَحْلَبُتْ : أَنْتِجَتْ مُوقَكُ إناثاً ؟ ومعنى أمْ أَجْلَبُتْ : أَمْ مُتِجَتْ ذَكُوراً ؟

١ قوله « وشاة تحلية النع » في القاموس وشاة تحلابة بالكسر وتحلية بفغ
 التاء واللام وبفتحها و كسرها وضم التاء و كسرها مع فتح اللام .

وقد ذكر ذلك في ترجمة جَلَب . قال ، ويقال : ما له أجلب ولا أحلب ? أي 'نتجت إبله كالمها ذكوراً ، ولا 'نتجت إنائاً فتحلب ولا جلب . وفي الدعاء على الإنسان : ما له حلب ولا جلب عن ان الأعرابي ، ولم يفسره ؛ قال ان سيده : ولا أغر ف وجهة . ويدعو الرجل على الرجل فيقول : ما له أحلب ولا أجلب ، ومعنى أحلب أي ولات إبيله الإناث دون الذكور، ولا أجلب إذا كما له ألم الله المنافق أله المنافق المنا

وحَلَبَتُ الرجُلَ أي حَلَبَتُ له ، تقول منه : احلُبْني أي اكْنيني الحَلْبُ ، وأَحْلِبْني ، بقطْع ِ الأَلِف ، أي أعِنِّي على الحَلْبِ .

والحَلَّبُتَانِ : الغَدَاةُ والعَشِيُّ ، عن ابن الأَعرَّابِي ؛ وإِنَّا سُمِّيَّتًا بِذَلِكُ للحَلَّبِ الذي يَكُونُ فيهما . وَلِمَا سُمِّيَّتًا بِذَلِكُ للحَلَّبِ الذي يَكُونُ فيهما . وهاجرة مُ حَلَيُوبُ : تَكُلُّبُ العَرَّقَ .

وَتَجَلَّبُ العَرَقُ وَانْجَلَبَ : سَالَ . وَتَجَلَّبُ بَدَنْهُ عَرَقاً : سَالَ عَرَقَهُ ؛ أَنشد ثعلب :

> وحَبَشَيْنِ ، إذا تَحَلَّبًا ، قالا نَعَمُ ، قالا نَعَمُ ، وصَوْبًا

> > تَحَلَّبًا : عَرِقًا .

وَتَعَمَّلُتُ فَنُوه : سَالَ ، وَكَذَلَكُ تَعَلَّبُ النَّدَى إذا سَالَ ؛ وأنشد :

وظل كتيس الرَّمْل ، بَنْفُض مَنْنَه، أَذَاه به مِن صائِك مُتَحَلِّب

سُبَّه الفَرَسَ بالنَّبْسِ الذي تَحَلَّبَ عليه صائكُ

المَطَرَ مِن الشَّجَر ؛ والصائِك : الذي تَغَيَّرَ لَوْنَهُ ورِيجُهُ .

وفي حديث ابن عُمر ، رضي الله عنهما ، قال : رأيت عمر بَتَحَلَّبُ فُوه ، فقال : أَشْنَهِي جراداً مَقْلُوا أَي يَنَهَيَّ أَيُرْضابُه للسَّيلان ؛ وفي حديث طهفة: ونَسْنَحْلِبُ الصَّبِيرَ أَي نَسْنَد رُ السَّحاب. وتَحَلَّبَتْ عَيْناهُ وانْحَلَبَنا ؛ قال :

وانْحَلَبَتْ عَيْنَاهُ مِن طُولِ الأَسَى

وحَوالِبُ البِئْرِ: منابع مائيها ، وكذلك حَوالِبُ العُيُونِ الدَّامِعَةِ ؟ العُيُونِ الدَّامِعَةِ ؟ قال الكميت:

تَدَوَّتَى جُوداً ، إذا ما السِّيحا رُ غاضَتْ حَوالِبُهَا الْحُفُّلُ

أي غَانَ تُ مُوَّادُّها .

ودَمْ مَلِيبُ : طري ، عن السُكُوي ؛ قال عُبْدُ ابْنُ حَبِيبِ الهُدَالِيُّ :

> هُدُوءًا؛ تحت أقشرَ مُسْتَكِفًا ؛ يُضِيءُ عُسُلالةً العَلَقِ الحَلِيْبِ

والحَلَبُ من الجِبايَةِ مثلُ الصَّدَقَةِ وَنُوهَا بِمَا لَا يَكُونُ وَظِيفَةً مَعْلُومَةً : وهي الإحْلابُ في ديوانِ الصَّدَقَاتِ ، وقد تَحَلَّبُ الفَيْءُ .

الأزهري أبو زيد : بَقَرَهُ مُحِلُ ، وشَاهَ مُحِلُ ، وقَاهَ مُحِلُ ، وقد أَحَلَتُ وقد أَحَلَتُ ، بفتح الحاء ، قبلَ ولادها ؛ قال : وحَلَبَتُ أَيْ أَنْزَلَتِ اللَّهُ فَبَلَ وَلادِها .

والحَلْنَبَة : الدَّفْعَة من الحَيْلِ فِي الرَّهَانِ خَاصَّة ، والجَمِعُ حَلائِبُ عَلَى غَيْرِ قَيْاسٍ ؛ قال الأَزْهِرِي :

ولاً يقال للواحد منها حَلِيبَـة ولا حِلابَة ؛ وقال العجاج :

## وسابيقُ الحَلاثِبِ اللَّهُمُ

يريد جماعة الحكية ، والحكية ، بالتسكين : خَيْلُ تُجْمع للسّباق من كلّ أوْبٍ ، لا تَخَرُّجُ من مَوْضع واحد ، ولكن من كلّ حَيّ ؛ وأنشد أبو عبدة :

نَحْنُ سَبَقْنَا الحَلَبَاتِ الأَرْبَعَا ، الفَحْلُ والقُرَّحَ فِي شَوْطٍ مَعَا

وهو كما يقال ُ للقوم إذا جاؤوا من كل أو ب للنَّصْرَةِ قد أَحْلَـبُوا . الأَزهري : إذا جاء القومُ من كل وجه ، فاجتَـمَعُوا لحَرَّبِ أو غير ذلك . قبل : قد أَحْلَـبُوا ؛ وأنشد :

> إذا نتقر "، منهم ، رَوْبة أَحْلَـبُوا عَلىعامِلٍ ، جاءت مَنْيِلتُهُ تَعْدُوا

ابن شبيل : أَحْلَبَ بنو فلان مع بَني فلان إذا جاؤوا أنشاراً لهم .

والمُصْلِبُ : النَّاصِرُ ؛ قال بشرُ بنُ أَبِي خَاذِمٍ :

ويتنصُرُه قوم غضاب عكب حكم ، متى تدعمُهُم ، يوماً إلى الروع ، يوسكبوا

أَشَانَ بِهِمْ ﴾ كَلْمُعَ الأَصَمَّ ، فأَقْتُبَلُثُوا عَرَانِينَ لا يَأْتِيهِ ، للنَّصْرِ ، مُحْلِبُ

قوله: كُنْعَ الْأَصَمِّ أَي كَمَا يُشْيِرُ الْأَصَمُ بَاصِبَعِهِ ، والضِّيرِ الْأَصَمُ بَاصِبَعِهِ ، والضِّيرِ في أَشَار يعود على مُقَدَّم الجَيْشُ ؛ وقُولُهُ مُحْلِبٌ ، يقول: لا يَأْتِيهِ أَحَدُ ينصُره من غير قَـوْمِهِ

١ قوله ﴿ رؤبه ﴾ هكذا في الاصول .

وبني عَمَّة . وعَرانِينَ : رُوَّسَاءً . وقَـالَ فِي النَّهِ لَيْ عَمَّة . وقَـالَ فِي النَّهِ لِبَانَ : كأنَّ قال لَيْمَ لَيْسَعُ الأَصَمِّ ، لأَن الأَصَمِّ لا يسبعُ الجوابِ ، فهو يُديمُ اللَّسَعُ ، وقوله : لا يأتيهِ مُعينُ من غيرِ قَوْمِه ، مُعلِبُ أي لا يأتيهِ مُعينُ من غيرِ قَوْمِه ، لم يَكُنْ قَوْمِه ، لم يَكُنْ مُعْلِباً ؟ وقال :

صَريح مُعْلَبِ من أَهْلَ نَحْدٍ، لِحَيِّ بِينَ أَثْلُكَ وَالنَّجَامِ ا

وحالبّت الرجُسُلَ إذا نَصَرْتَسَه وعاوَنَتُهُ . وحَلاثِبُ الرجُلِ : أَنْصادُه من بَني عَمَّه خاصّة ؟ قال الحرِثُ بن حازة :

> و نتحن ُ ، عَداهُ العَيْنِ ، لتَمَّا كَاعُو ْ ثَنَا ، مَنَعَنَاكَ ، إذْ ثَابِتُ عَلَيْكَ الحَكَالِبُ

وحَلَبَ القَوْمُ يَحَلُّبُونَ حَلَبًا وَخُلُوبًا : اجْشِمُوا وَتَأَلُّبُوا مِن كُلِّ وَجُهُ .

وأحالتبُوا عليك : اجتبَعُوا وجاؤوا من كلّ أوب . وأحلت القوم أصحابهُم : أعانوهُم . وأحلت القوم أصحابهُم : أعانوهُم . فأعان بعضهُم على بعض ؛ وهو رجل محلب . وأحلت الرّجُلُ صاحبة إذا أعانه على الحلب . وفي المثل : ليس لما راع ، ولكن حلبة ؛ يضرب للرجل ، يستعينك فتعينه ، ولا معونة عينه .

وَفِي حديث سَعْدِ بن مُعاذٍ : ظَنَّ أَنَّ الْأَنْصَارَ لا

١ قوله « صريح » البيت هكذا في أصل اللسان هنا وأورده في
 مادة نجم :
 زيما محلباً من أهل لفت

المخ. وكذلك أورده ياقوت في نجم ولفت ، وضبط لفت بفتح اللام وكسرها مع اسكان الفاء . يَسْتُحْلِبُونَ لَهُ عَلَى مَا يُويدُ أَي لَا يَجْتَمِعُونَ ؟ يَقَالُ : أَحْلَبَ القَوْمُ واسْتَحْلَبُوا أَي اجْتَمَعُوا للنَّصْرة والإعانة ، وأصلُ الإحلابِ الإعانة ، على الحَلابِ إومن أَمْنَالهم :

#### لبنت قليلا يلنعق الحكاليب

يعني الجماعات . ومن أمثالهم : حكبت بالساعد الأسته أي استعنت بمن يقوم بأمرك ويعنى عاجتك . ومن أمثالهم في المتنع : لبس في كل حين أحلب فأشرب ؛ قال الأزهري : هكذا رواه المنتذري عن أبي الهيئم ؛ قال أبو عبيد : وهذا المتكل أبو وي عن سعيد بن جبير ، قاله في حديث سئيل عنه ، وهد يقال : لبس كل حين أحلب فالد أو قد يقال : لبس كل حين أحلب فأشرب . ومن أمثالهم : حكبت حلبت الحلب أقلمت ؛ ينضرب مثلاً للرجل يضخب ويجلب ، ثم يستخت من غير أن يتكون منه شيء غير خطبتيه وصياحه .

والحاليان: عوقان يَبْتَدَّانِ الكُلْنَيْتَيْنَ مِنْ طَاهِرِ السَّلْنِيَتَيْنَ مِنْ طَاهِرِ السَّلْنِ ، وهُمَا أَيضًا عِرقَانِ أَخْضَرَانِ يَكْتَنِفَانَ السَّطْنَ ؛ وقيل هُمَا عِرقَانَ مُسْتَبُّطِنَا الشَّرَة إلى السَّطْن ؛ وقيل هُمَا عِرقان مُسْتَبُّطِنَا القَرْنَيْنَ . الأَرْهِرِي : وأما قولُ الشَّاخ :

تُوانِلُ مِن مصك ، أَنْصَبَتْه ، مُ

فإن أبا عبرو قال: أسهراه : ذاكر ه وأنفه ؟ وحَوالِبُهُما عَرْوق تَبُده الدَّنِينَ مِن الأَنْف ، والمَنْف مَن الأَنْف ، والمَنْق مَن قضييه . ويُروك حَوالِبُ أَسْهَرَ تَنْهُ ، نعني غُرُ وقاً يَذِن مَنْها أَنْفُه . والحَلْف ، والحَلْف ، والحَلْف ، والحَلْف ، والحَلْف ، وأَنْت كُلُف أَنْفَة ، وأَنْت كُلُف أَنْفَة ، وأَنْت كُلُف أَنْفَة وأَنْت كُلُف أَنْ الْمُنْفَة وأَنْت كُلُف أَنْ الْمُنْفَة وأَنْت كُلُف أَنْفَا اللّه المُنْفَا اللّه المُنْفِق اللّه اللّه المُنْفَا اللّه ا

تَأْكُلُ ؛ يقال : احْلُبُ فَكُلُ . وفي الحديث : كان إذا 'دعي َ إلى طعام جَلَسَ جُلُوسَ الحَلَبِ ؛ هو الجلوسُ على الرَّكْبة ليَحْلُبُ الشَّاهَ . يقال : احْلُبُ فَكُلُ أَي اجْلِسَ ، وأَداد به جُلُوسَ المُنْتَواضِعِين .

ان الأعرابي : حَلَّبَ يَحْلُبُ : إذا جَلَسَ عَلَى لَنْ الْأَعْرَابِي : وَذَا جَلَسَ عَلَى لَنْ الْأَعْرَابِي الْ

أبو عمرو: الحلب : البروك ، والشر ب : الفهم. بقال : حلب يحلب حلباً إذا بَرك ؟ وشرَب يَشر ب شرباً إذا فهم . ويقال للبليد : احلب ثم اشر ب .

والحلباء : الأمة الباركة من كَسَلِها ؛ وقد حَلَبَتَ عَلَى رُكُسِتَيْها .

وحَلَبُ كُلِّ شَيْءٍ: قَسْره ، عَنْ كُرَاعٍ .

والحُلَابَة والحُلُبَة : الفَريقة مُ وقال أبو حنيفة : الحُلَابَة نِبْتَة لها حَبُّ أَصْفَر ، يُتَعَالَجُ به ﴾ ويُبَيَّتُ فَيُؤْكُلُ . والحُلْبَة : العَرَّفَجُ والقَّنَادُ . وصار ودق العضام حُلْبة إذا خرج ودقه وعسا

وصار ورق العصاء حسبه إذا عرج ورقمه وعسه واغتبر"، وغَلَّمُظ عُودُه وشَوْكُه . والجُلْمَة : نَبُت معروف"، والجمع حُلَب . وفي حديث خالد ابن معدان : لكو يَعْلَمُ الناسُ ما في الحُلْمَةِ

لاشتترَوْها ، ولو بوزنها دَهَباً . قال ابن الأثير : الحُلِئْبَةُ : حَبُّ مَعْرُوفَ ؛ وقيل : هو من تُسَوِّ العضاء ؛ قال : وقد تُنْضَمُّ اللامُ .

والحُلَّبُ : نباتُ يَنْبُت في القَيْظ بالقيمان ، وسُطْآن الأودية ، ويكنز قُ بالأرض ، حتى يكاد يسوخ ، ولا تأكله الإبل ، إمَّا تأكله الشاء والظَّباء ، وهي مَعْرَرَة مَسْبَة ، وتُحْتَبلُ عليها الظَّباء ، وهي مَعْرَرَة مَسْبَة ، وتُحْتَبلُ عليها الظَّباء ، وتَنْسُ ذُو

خُلُتُ ، وهي بَقَلَة جَعَدة عَبْراء في خُضْرة ، تَنْبُسِط على الأرض ، يَسِيل منها اللَّبَن ، إذا فَطع منها شيء ؛ قال النابعة يصف فرساً :

بعاري النَّواهِقِ ، صَلَّتُ الجَسِينِ ، بَسْنَنُ ، كَالنَّبْسِ ذَي الحُلُبِ

ومنه قوله ۽

أقتب كتيس الخلب الغذوان

وقال أبو حنيفة : الحُلُّبُ نبت يَنْبَسِطُ على الأَرض ، وتَدُومُ خَضْرتُه ، له ورق صِغاد ، يُدبِعُ به . وقال أبو زياد : من الحِلْفة الحُلُّب ، وقال أبو زياد : من الحِلْفة الحُلُّب ، وهي شجرة تسطّح على الأَرض ، لازقة ألحر . شديدة الحُر في الأَرض ، لا عرا القُدم : الحُلُّب يَسْلَنُطِح ، قال ، وعن الأَرض ، له ورق صغاد مر ، وأصل يبعد على الأَرض ، وله قَصْبان صغاد ، وسِقاة حلي في الأَرض ، وله قَصْبان صغاد ، وسِقاة حلي في المُحدب ، الأخيرة عن أبي حنيفة ، دبيغ بالحُلُلُ ، قال الراجز :

كالوا تَمَانَى ، ديغت الخلب

نَمَاًى أَي اتَسَعَ . الأَصعِي : أَسْرَعُ الطّبَاءِ تَبُسُ الحُلُبُ ، لأَنه قد رَعَى الرّبيعَ والرّبُلُ ؟ والرّبُلُ ما تَرَبُّلَ من الرّبِّحة في أَيام الصّفَريَّة ، والرّبِّحة في أيام الصّفَريَّة ، تكونُ من آخر القيْظ ، والرّبِحة تكونُ من الحُلُب ، والنّصِي والرّبُخامى والمكرر ، وهو أن يظهر النّبُتُ في أصوله ، فالتي بقيت من العام الأول في الأرض " تَرُبُ الثّرَى بقيت من العام الأول في الأرض " تَرُبُ الثّرَى أَي تَلَوْمُ .

والمُخْلَبُ : شَجَرُ له حَبُّ يُجْعَلُ في الطِّيبِ،

واسمُ ذلك الطبِّبِ المَحْلَمِيَّةُ ، على النَّسَبِ إليه ؛ قال أَبو حنيفة : لم يَبْلُنُوْنَي أَنه يَنْبُنْتُ بشيءٍ مِنْ بلادِ العَرَبِ . وحب المَحْلَبِ : دواء من الأَفَاوِيهِ ، وموضِعُه المَحْلَمِيَّة .

والحليثلاب : نبت تدوم خضرته في القيظ ، وله ورق أغرض من الكف ، تسمن عليه الظباء والعنم ؛ وقيل : هو نتبات سهلي ثلاثي كسيرطراط ، وليس برباعي ، لأنه ليس في الكلام كسير عالم ، وليس برباعي ، لأنه ليس في الكلام كسير عال .

وحَلَابُ ، بِالنَّشَدِيد : امم فَرَسِ لَبَي تَعْلُب . التهذيب : حَلَّابُ مِن أَسماء خيل العرب السابقة . أبو عبيدة : حَلَّابُ مِن نِتاجِ الأَعْوجِ.

الأزهري، عن شهر : يوم مُ حَلَّاب ، ويُوم هَلَّاب ، ويوم هَلَّاب ، ويوم همام ، ويوم صفوان وملنحان وشببان ؛ فأما الهمل فاليابس بَر داً ، وأما الحمل ففيه ندى ، وأما الهمام فالذي قد هم بالبر د .

وحَلَتِ ؛ مدينة " بالشام ِ ؛ وفي التهذيب ؛ حَلَبِ أُ اسمُ بَلَكِ مِن الثُّمُورِ الشَّامِيَّة .

وحَلَّبَانُ : اسمُ مَوْضعٍ ؛ قال المُخبِّل السعدي :

صَرَّمُوا لِأَبْرَهَةَ الأُمُورَ، مَحَكُمُهُا حَلَيَانُ، فانتْطَلَقُوا مِعَ الأَقْنُوالِ

وَمَحْلَمَةُ وَمُعْلِبٍ : مَوْضِعَانٍ ، الأَخْيَرَةُ عَنَ ابْ الأَعْرَابِي ؛ وأَنْشَد :

> يا جان حَمْراة ، بأعْلى مُعْلَيبِ ، مُدْنَيّة ، فالقاع عَبْرُ مُدْنَيْبِ ، لا شيء أَخْرَى مِن زِناء الأَشْنَبَ

> > قوله :

مُذْنِبَة ، فالنقاع عير مُذْنبِ

يقول : هي المدنبة لا القاع ، لأنه نكحَمَها ثُمَّ .

إِن الأَعرابي : الحُمُلُبُ السُّودُ من كلِّ الحَمَوانِ. قَالَ : والحُمُلُبُ الفُهَمَاءُ مِن الرِّجالِ .

الأزهري: الحُـُلمُبُوبُ اللَّوْنُ الأَسُودُ ؛ قال رقبة :

واللون، في حُواتيه، حُلْبُوبُ

والخُلْبُوبُ : الأَسْوَدُ مِن الشَّعَرِ وغيره . يقال : أَسُودُ حُلْبُوبُ أَي حالكُ . ابن الأعرابي :

أَيْنُوكُ مُلْبُوبٌ وسُمُحَكُوكُ وغِرِ بيب ﴿ وَأَنشَد :

أَمَا تَرانِي، اليَوْمُ،عَشَّاً نَاخِصًا ، أَسْوَدَ حُلْنُوباً، وكنتُ وابيصًا

عَشَّا بَاخِصاً : قليلَ اللهم مَهُزُّ ولاً . ووابيصاً : رَاقاً .

حلتب : حَلَّتَبِ ": اسم پوصف به البَخيل .

حنب : الحَنَبُ والتَّحْنِيبُ : احْديدابِ في وَظَيفَيْ يَدَي الفَرَسِ ؛ وليس ذلك بالأعْوجاجِ الشديد ، وهو مبًا يوصَفُ صاحبُه بالشَّدَّةِ ؟ وقبل :

التَّحْنِيبُ فِي الجَيْلُ : يُعَدُّ مَا بَيْنَ َ الرَّجْلَيْنِ ، مَنْ غَيْرِ فَحَجْ ، وهو المُحَنَّبُ .

وقيل: الحَنَبُ والتَّحْنِيبُ اعْوِجاجُ في الساقيَّيْنِ ، يقال من ذلك كله : فرَسُ مُحَنَّبُ ؛ قال امرؤ

> فَلْأَيّاً بِلْأَي مَا حَمَلَنْنَا وَلِيدَنَا، عَلَى ظَهْرٍ مَحْبُوكُ ِ السَّرَاةِ، مُحَنَّب

وقيل : التَّحْنِيبُ أَعْوِجَاجُ فِي الضَّلُوعِ ؛ وقيل : التَّحْنِيبُ فِي الفَرَسِ انْحِنَاءُ وتَوْتِيرُ فِي الصَّلْبِ واليَدَيْنِ " فإذا كان ذلك في الرَّجْل ، فهو

التَّجْنُيبِ ، بالجيم ؛ قال طَرَفة :

و كرِّي، إذا نادى المُنطاف، مُعَنَّبًا، كسيد العَضَى ، نَبَّهْنَه ، المُنتَوَرِّد

الأزهري: والتَّحْنِيبُ في الحَيْلِ مَا يُوصَفُّ صَاحِبُهُ بالشَّدَّة ، وليس ذلك باغوجاج شديد . وقيل :

التَّحْزِيبُ تُوتِيرٌ فِي الرِّجْلُكِينِ .

ان شيل : المُحَنَّبُ من الحَيلِ المُعَطَّفُ العِظامِ .

قال أبو العباس: الحَنْباء، عند الأصبعي: المُعُوَّجَةُ السَّاقَيْن في البدن ؟ قال " وهي عند ابن الأعرابي : في الرَّجُلِن ؟ وقال في موضع آخر : الحَنْباءُ مُعُوَجَّة السَّاقِ ، وهو مَدْحُ في الحَيْل . وتَحَنَّب فلان أي تَقَوَّس وانْحَني .

وشَيْنَحْ مُعَنَّبِ ، مُنْعَنَ ؟ قال :

يَطْلُلُ نَصْبًا ، لرَيْبِ الدَّهْرِ ، يَقَذْ فِهُ قَدْ فَ المُحَنَّبِ ، بالآفاتِ والسَّقَمِرِ

وحَنَّبَهُ الكِبَرُ وحَنَاه إذا نَكِسَّهَ ؛ ويقَالَ : حَنَّبَ فَلَانَ أَزَجًا مُحْكَمًا أَي بَنَاهُ مُحْكَمًا فَضَاهُ .

حنزب: الحِنْزابُ: الحِمارُ المُفْتَدِرُ الحَلَّقِ. والحِنْزابُ: القَصِيرُ القَويُّ. وقيلَ: الغَلِيظُ. وقالَ ثعلب: هو الرَّجُلُ القصيرُ العَريضُ.

والحُنْزُوبُ : ضَرَّبُ من النَّباتِ . والحِنْزَابُ والحُنْزُابُ والمَنْزُوبُ : جَزَرُ البَرِّ ، واحدته حِنْزَابة من ولم يُسْمَعُ حُنْزُوبة ، والقُسْطُ : جَزَرُ البحر . والحُنْزُوبُ والحِنْزَابُ : جماعة القَطَا ؛ وقيل : ذَكَرُ القَطَا ؛ وقيل : ذَكَرُ القَطَا . والحِنْزَابُ : الديكُ . وقال

الأَعْلَبُ العِبْلِي فِي الحَنْزَابِ الذي هـ و العَلَيْظُ القَصِيرُ ، يَهْجُو سَجَاحِ التِي تَكَبَّأَتْ فِي عهد مسلمة الكذاب:

قد أَبْضَرَتْ سَجَاحِ ، مِن بعد العَمَى ، تَسَاحَ لَمَا ، بَعْدَكُ ، حِنْزاب وَزَا ، مُلُوَّحُ فِي الغَبْنِ مَجْلُوزُ القَرَى ، عَامَ لَهُ خُبْزُ ولَحْمُ ما اسْتَهَى ، خَاطِي البَضِيعِ ، لَحْمَهُ خَطَابُطًا

ويُروك : حِنْزاب وأى ، قال إلى القصر مَا هُو . الوَرْأُ : الشَّدِيدُ القصير . والبَضِيعُ : اللَّحْمُ والحَاظِي : المُكَنْتَنِزُ ، ومنه قولهم : لَحْمُهُ خَطَابُطًا أي مُكْتَنْزِ . قال الأصعي : هذه الأَرْجُوزَة كان يُقال في الجاهِلِيَّة إنها لجُسْمَ بن الحَدْرُ رَجِ .

حنطب : أبو عبرو : الحَنْطبة : الشَّمَاعَة .

وقال ابن برّي : أهمل الجوهري أن يذكر حنظت . قال : وهي لفظة قد يصحفها بعض الشحد ثبن ، فيقول : حنظت ، وهو غلط . قال ، وقال أبو على بن رشيق : حنظت هذا ، علم عبلة وطاء غير معجمة ، من مخز وم ، وليس في العرب حنظت غيره . قال : حكى ذلك عنه الفقيه السرقوسي ، وزعم أنه سبعة من فيه . قال وفي كتاب البغوي " : عبد الله بن حنظت بن عبد بن غمر بن مخز وم بن زنقطة بن مرة ا ، وهو أبو المطلب بن عبد الله بن حنظت ؛ وفسر بن عبد الله بن حنظت ؛ وفسر بنت الفرزدق :

ا قوله « زنقطة بن مرة » وقوله بعد في الموضيين نقطة هكذا
 في الاصل الذي بيدنا

# وما زُرْت سَلَسْنَى ، أَنْ تَكُونَ حَبِيبةً ﴿ إِلَى اللَّهِ مَا أَنَا كَالِبُ ۗ ﴿

فقال إن الفرزدق نزل بامرأة من العرب، من العُوَّث، من طَلَّى ﴿ } فقالت : أَلا أَدُالُكُ عَلَى رَجُل يُعْطي ولا يُلَيِّنُ شَيْئًا ? فقال : بَلِّي . فَدَالَتُه عَلَى المُطَّلِّب ابن عبد الله بن حَنْطَتِ الْمَيْخُرُ وَمِي \* وَكَانَتَ أُمُّهُ بنت الحكم بن أبي العاص " وكان مروان ُ بنُ الحكم خاله ، فبعث به مروان على صدَّقات طَيِّيءٍ ، ومروان ُ عامل ُ معاوية يومئذ على المَـدينة ﴾ فلما أتى الفرزدق المُطَّلِّبَ والنُّتَسَبِ له ، رَحَّبَ به وأكرمَه وأعطاه عشرين أو ثلاثين بكثرة . وذكر العُنْسِيُ أَن رَجُلًا مِن أَهِلِ المَدينَةِ ادَّعَيْ حَقًّا على رجل \* فدعاه إلى أبن حَنْطَب ، قاض الْمُدينة ، فقال : من يَشْهُد بما تَقُولُ ? فقال : نقطة ، فلما وَلَنَّى قال القَّاضِي : مَا تُشَهَّادَتُهُ له إلا كشهادته عليه . فلما جاء نقطة ، أقبل عملي القَاضِي ، وقال : فداؤكَ أبي وأمَّني ؛ والله لقد أحسن الشاعر خيث يقول :

> منَ الحَنْطَبَيْنِ ، اللَّذِينَ وَجُوهُهُمُ كَانِيرٌ ، مَا شِيفَ فِي أَرْضِ قَيْضَرَا

فأَقَابُلَ القاضي على الكاتِب وقال : كيِّس ورب السياه وما أحسبه شهد إلا بالحق ، فأجز شهادته . قال ابن الأثير في الحنظيب الذي هو ذكر الحنافيس ، والجراد : وقد يقال بالطاء المهلة ، وسنذكره .

حنظب: الخُنظُهُ : ذكر الحَنافِس ، قبال الأزهري في توجمه عنظب ، الأصعي : الذكر من الجراد هو الحُنظُب والعُنظُب. وقال أبو عمرو : هو العُنظُب ، فأما الحُنظُب فالذّ كَرُ مَن الحَنافِس،

والجمع الحَناظِبُ ؛ قال زياد الطماحي يصف كلباً أَسُود :

أَعْدُدُتُ ، للذَّنْبِ وليَلِ الحَادِسِ ، مُصَدَّراً أَتْلُعَ ، مثل الفادِسِ يَسْتَقْبِلُ الرِّيحَ بأَنْفِي خَانِسٍ ، في مثل جلد الحُنْظُبُاء اليابسِ

وقال اللحساني: الحُنظُّبُ ، والحُنظَبُ ، والحُنظُبُاء ، والحُنظَبَاء: دابة " مثلُ الحُنْفُساء . والمُحْبَنْظِيء : الممتلية غَضَباً .

وفي حديث ابن المسبّب: سأله رجل فقال: قَسَلَاتُ وَرَاداً أَو حُنْظُنُها ؛ فقال: تَصَدّقُ بَسَرْةٍ . الحُنْظُب، بضم الظاء وفتعها: ذكر الحَنافِس والجَراد. وقال ابن الأثير: وقد يقال بالطاء المهملة ، ونونه زائدة عند سببويه ، لأنه لم يثبت فُمُلكلا ، بالفتح ، وأصلية عند الأخفش ، لأنه أثبته . فَمُلكلا ، بالفتح ، وأصلية عند الأخفش ، لأنه أثبته . وفي رواية : من قَسَلَ قَدُاداً أَو حُنْظُبَاناً ، وهو مُمُعْرِم ، تَصَدّق بتَمْرةٍ أَو تَمْرَتَيْنِ .

والحُنْظُوبُ من النساء: الضَّخْسَة الرَّدَيَّة الحَبَرِ. وقيل : الحُنْظُبُ : ضرب من الحَنافِسِ ، فيه مُطولُ ؛ قال حسان بن ثابت :

الخُنْظُمُانُ : هو الحُنْظُمُ .

وأمنك سواداة نثوبية ﴿ وَاللَّهُ الْمُنْظِئِبُ الْمُنْظِئِبِ الْمُنْظِئِبِ الْمُنْظِئِبِ الْمُنْظِئِبِ

حوب: الحَوْبُ والحَوْبَةُ : الأَبُوانِ والأَخْتُ وَحُوبَةُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَحُوبَةً وَحُوبَةً وَحُوبَةً أَي قرابة مِن قِبَلِ الأُمْ ، وكذلك كُلُّ ذِي رَحِمٍ مَحْرَمٍ . وإن لِي حَوْبَةً أَعُولُهَا أَي ضَعَمَةً وعِيالاً . ابن السكيت : لي في بني فئلان

حَوْبَة "، وبعضهم يقول حيبة " ؛ فتذهب ألواو الذا انتكسر ما قبللها ، وهي كل حُر مة تضيع من أم " أو أخت أو أخت أو أبد ذلك من كل ذات رحم . وقال أبو زيد : لي فيهم حو بة إذا كانت قرابة من قبل الأم ، وكذلك كل ذي وجم محرم محرم .

وفي الحديث : اتقُوا الله في الحَوْبَات ؟ يريدُ النَّسَاءَ المُتحتاجات ؛ اللَّذِي لا يَسْتَغْنَينَ عَمَّنْ يقومُ عليهِنَ ، ويَتَعَهَّدُهُنَ ؟ ولا بُدَّ في الكلام من حذف مُضاف تقلديرُه ذات حوْبَة ، وذات حوْبات .

والحَوْبَةُ : الحاجة . وفي حديث الدعاء : إليك أَرْفَعُ حَوْبَتِي أَي حاجَتِي . وفي رواية : نَرْفَعُ حَوْبَتَنَا إليك أَي حاجَتَنا . والحَوْبَة رقة فَتُوَادِ الأُمْ ؛ قال الفرزدق :

> فهَبُ لِي 'خَنَيْساً، واحْتَسَبُ فيه مِنْهُ لحَوْبَةِ أَمْلًا ، مِنا كِسُوغُ كَثْرَالِبُهَا

قال الشيخ ابن بري : والسبب في قول الفرزدق هـذا البيت ، أن امرأة عاذت بقبر أبيه غالب ، فقال لها : ما الذي دعاك إلى هذا? فقالت: إن لي ابناً بالسند ، في اعتقال تميم بن زيد القيني " ، وكان عامل خالد القسري على السند ؟ فكتب من ساعتِه إليه :

كتَبُن ُ وعَجَلَن ُ السِرَادَةَ لِمُنْتِي ، إذا حاجَة حاوَلْت ُ ، عَجَّت ُ رِكَابُهَا

ولي ، بِبِلَادِ السَّنَّدِ ، عند أميرِها ، حَوَائِحِ ُ جَمَّاتِ ، وعندِي ثوابُها

ل قوله «تميم بن زيد النع » هكذا في الاصل وفي تفسير روح الماني
 للسلامة الالوسي عدد قوله تعالى نبذ فريق من الذين أوتسوا
 الكتاب، الآية روايته بلفظ تميم بن مر".

أَنتْنِي، فعاذَتْ ذاتُ سُكُوكَى بِغَالِبٍ، وبالحرَّةِ \* السَّافِي عليه تُرابُها فقُلْتُ كَا: إِبِهِ ؛ اطْلُبُسِي كُلُّ حَاجِةٍ لَدَّيُّ ، فَخَفَّتْ حَاجِةً وطِلْكَارِبُها

فقالَت بِحُزْن : حاجَتِي أَنَّ واحِدِي نُخْنَيْساً ، بأَرْضِ السَّنْدِ، تَحْوَّى سَعَابُها

َهُبُ ۚ لِي انْخَنَيْساً ، واحْنَسِب ۚ فِيهِ مِنْةً ۚ لِللَّهِ مِنْةً ۗ لِللَّهِ مِنْةً ۗ لِللَّهِ مِنْةً ۗ اللَّهِ مِنْةً اللَّهِ مِنْهُ مِنْ مِنْهُ مِنْهُ مِنْ مِنْهُ مِنْهُ مِنْ مِنْهُ مِنْ مِنْهُ مِنْ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْ مِنْهُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْهُ مِنْ مِنْهُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْهُ مِنْ مِنْهُ مِنْ مِنْ مِنْهُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْهُ مِنْ مِنْ مِنْهُ مِنْهُ مِنْ مِنْ مِنْهُ مِنْهُ مِنْ مِنْهُ مِنْ مِنْ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْ مِنْ مُنْهُ مِنْ مِنْهُ مِنْ مُنْهُ مِنْ مُنْ

تَمْيِمَ بنَ زَيْدٍ ، لا تَكُونَـنَ عَاجَتِي ، بِظَهْرٍ ، ولا يَعْيَا ، عَلَيْكَ ، تَجُوابُهِـا ﴿

ولا تقليبَن ، ظهراً لِبَطْن ، صَعِيفَتِي، نَشَاهِدُهَا ، فِيهِا ، عَلَيْنَكَ كِتَابُهِا

فلما ورد الكتاب على تمم ، قال لكاتبه : أتعرف الرَّجُل ؟ فقال : كيف أغرف من من ثم يُنسَب إلى أب ولا تحقيقت اسمه أهو نخبيس أو محبيش ؟ فقال: أخضر كل من اسمه نخبيس أو محبيش ؛ فأخضرهم ، فوجد عد تهم أربعين رجلًا ، فأعطى كل واحد منهم ما يتسقر به ، وقال : اقتفلوا إلى تحضره أبي فراس . والحيوبة والحيية : الهم والحاجة ؛ قال أبو كبير الممذلي :

َهُمُّ انْصَرَ فَنْتُ ، ولا أَبْنُكُ حِبْتِي ا رَعِشَ البّنانِ ، أَطِيشُ ، مَثْنِيَّ الأَصْورِ

وفي الدعاء على الإنسان : أَلْحَقَ اللهُ بِـ الحَوْبَةُ أَي الحَاجَةُ والمَشْرَ.

والحَوْبُ : الجَهَدُ والحَاجَة ؛ أنشد ابن الأعرابي :

وصْفًاحَة مِثْلُ الفَنييقِ، مُنَحْتُهَا عِيالَ ابنِ حَوْبٍ، جَنْبَتْهُ أَقَارِ بُهُ

وقال مرَّة : ابنُ تَحَوْبِ رَجِلُ بَحْبُودُ 'مُحْتَاجُ ' لا يَعْنِي فِي كُلِّ ذَلْكُ رَجُلُلًا بِعَيْنِهِ \* إنحا يُرِيدُ هـذا النّوعَ . ابن الأعرابي : الحُمُوبُ : الغَمُ والهَمُ والمَلَاءُ . ويقال : كَوْلَاءُ عَيَالُ ابنِ تَحَوْبٍ . قال : والمُنَّدَّة . الأَزْهَرِي : والحُمُوبُ : الحَمَّدُ والشَّدَّة . الأَزْهَرِي : والحُمُوبُ : المَكَلُكُ ' ؛ وقال الهذلي ' :

وكُلُّ حِصْنَ ، وإنْ طَالَتُ مَلامَتُهُ، يَومًا، سَتُدُّرِكُه النَّكُراةِ والحُوْبُ

أي يَهْلِكُ . والحَوْبُ والحُوبُ : الحُزنُ ؛ وقيل: الوَحْشَةَ ؛ قال الشَّاعر :

إنَّ كَارِيقَ مِثْقَبٍ كُوْبُ

أي وَعْثُ صَعْبٌ. وقيل في قول أبي 'دو اد الإيادي:

يوماً سندركه النكراة والحنوب

أي الوحشة ؛ وبه فسر الهرَويُ قوله، صلى الله عليه وسلم ، لأبي أَيُّوبِ الأنصاري ، وقد ذهب إلى طلاق أمَّ أَيُّوبَ خُنُوبُ . التفسير عن شمر ، قال ابن الأشير : أي كوحشة أو إثمُّ . وإنا أنسه بطلاقها لأنبًا كانت مُصْلِحة له في دِنِيهِ . والحَوْبُ : الوجع .

والتَّحَوْبُ : التَّوَجُعُ ، والشَّكُوكَى ، والتَّحَوْنُ. ويقال : فلان يَتَحَوَّب من كذا أَي يَتَغَيَّظُ منه، ويتَوَجَّعُ .

وحَوْبَهُ الْأُمِّ عَلَى وَلَدِهِا وَتَعَوَّبُهَا : رِفَّتُهُا وتَوَجُّعُهَا .

وفيه : مَا زَالَ صَفُوانُ يَتَحَوَّبُ رِحَالَنَا مُشَـٰذ

قوله « وقال الهذلي النع » سيأتي أنه لابي دواد الايادي وفي شرح
 القاموس أن فيه خلافاً .

اللَّيْكَةَ ؛ التَّحَوَّبُ ؛ صَوْتُ مَعَ تَوَجُّعٍ ، أَوَادَ بِهُ شِدَّةَ صِاحِهِ بِالدُّعَاءَ ؛ وَرِحَالَنَا مَنْصُوبُ عَلَى الظُّرُونَ .

والحَوْبَة والحِبِبَة : الهُمُّ والحُنُوْنُ . وفي حديث عُرُوَة لمَّا مات أَبُو لَهُبِ : أُرِيَّة بعض أَهْلِهُ فَيْرُ حِبْهَ : أُرِيَّة بعض أَهْلِهُ فَيْرً حِبْهَ : والحَبِبَة والحَوْبَة : الهَمُ والحُنُوْنُ . والحِبِبَة أَيْضاً : الحَاجَة والمَسْكَنَة ؛ قال طُفَيْل الفِنُوي :

كَذُوْوَلُوا كَمَا كُوْمُنَا، عَدَاةً تُحَجَّرُ، مِنَ الغَيْظِ، فِي أَكْبَادِنَا، والتَّحَوُّبِ

وقال أبو عبيد: التَّعَوَّبُ في غير هذا التَّاتُم من الشيء، وهو من الأوال ، وبعضُه قريب من بعض. ويقال لابن آوك : هو يَتَعَوَّبُ ، لأَنَّ صَوْتَه كذلك ، كَأْنَه يَتَضَوَّدُ ، وتحدوَّبُ في دعائه : تضرَّع ، والتَّعَوْبُ أيضاً: البكاء في جزع وصياح ، وربَّما عم " به الصياح ؟ قال العجاج :

وصَرَّحَتْ عنه ، إذا تحـوَّبا ، رواجب الجوف السحيل الصُّلَـبًا ا

ويقال : تحوَّب إذا تعبَّد ، كأنه يُلثقي الحُوب عن تفسه ، كما يقال : تأثم وتحنَّث إذا ألثقى الحنيث عن تفسه بالعبادة ، وقال الكنبيت يذكر ذئماً سقاه وأطعمه :

وصُب له شُوْل ، مِن الماء ، غائر . به كف عنه ؛ الحبية ، المُسَحَوّب ُ

والحيبة : ما يُتَأْثُم منه .

 ١ قوله « وصرحت عنه الغ » هو هكذا في الأصل وانظر ديوان المجاج .

و في حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : اللهم أقْدِلُ \* تَوْبَتِينَ ﴾ وارْحَمُ حَوْبَتِي ؛ تَعْفُوْبَتِي ، يجوز أَنْ تكون هنا توجُّعي ، وأن تكون تخسُّعي وتَمَسَّكُنِي كَكَ . وفي التهذيب : دَبِّ تَقَبَّلُ تَوْبَتِي واغْسِلْ حَوْبَتِي . قال أبو عبيد : حَوْبَتِي يَعْنَى المَأْتُمَ، وتُفْتَحَ الحاء وتُضَمَّ ، وهو من قوله عز وجل : إنه كان 'حوباً كبيراً . قال : وكل مَأْثُـمَمِ 'حوب' وحَوْبِ' ، والواحدة حوْبة' ؛ ومنه الحديث الآخر : أن رجُلًا أتَى النيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : إني أتبتُك لِأَجاهِدَ مَعَكَ ؛ فقال : أَلَكُ حَوْبَةٌ ? قال : نعم رقال : كَفَيْهَا فَجَاهِدٌ . قال أَبُو عبيد : يعني مَا يَأْثُـمُ بِ إِنْ صَيَّعَهُ مِن رُحَرُمَةٍ . قال: وبعضُ أهل العلُّم ِ يَتَّأُو ُّلُهُ عَلَى الْأُمِّ خَاصَّةً". قال : وهي عندي كلُّ أحرُّمةٍ تَضييعُ إن تَوكَهَا ، مِن أُمِّ أَو أُخْتَ أَو ابْنَةٍ أَو غيرِها . وقولهم : إنَّا فلان حو بة أي ليس عنده خير ولا شر .

ويقال : سبعت من هذا حوابين ، ورأيت منه حوابين أي تعلين وضر بين ؛ وقال ذو الرمة :

تسميع ، من تيهائه الأفثلالي . حو بين من كماهيم الأغوال

أي فنَيْن وضَرُ بَين ، وقد رُوي بيت ُ ذي الرُّمَّةُ بفتح الحاء .

والحَوْبَة والحُوبة: الرجُلُ الضَّعيفُ ، والجَسع صُوب الله وكذلك المرأة إذا كانت ضعيفة رَمينة . وبات فلان بحيبة سوء وحوبة سوء أي مجال سُوء ؛ وقبل : إذا بات بشدة وحال سَيَّنة لا يقال إلا في الشر ؛ وقد استُعبل منه فعل قال :

وإن عَلَيُوا وَحَابُوا

ونز كنا يجيبة من الأرض وحُوبة أي بأرض سوة . أبو زيد: الحُوبُ: النَّفُسُ، والحَوْباءُ:النفْس، بمدودة " ساكنة الواو ، والجمع حوْباوات ؛ قال رؤبة :

> وقاتِل َ حَوْبَاءَهُ مِنْ أَجْلِي، ليس له مِثْلي، وأَيْنَ مِثْلِي؟

وقيل : الحَوْباة 'رُوع' القَلْبِ ؛ قال :

وننغس تجُودُ مجَوَّباتها

وفي حديث ابنِ العاص : `فعَرَّفَ أَنه يُويِدُ `حَوْبَاءَ `نفسه .

والحَوْبُ والحُنُوبُ والعابُ : الإثنمُ ، فالحَوْبُ، بالفتح ، لأهل الحجاز ، والحُنُوبُ ، بالضم ، لتَسمِ ، والحَوْبَةُ : المَرَّة الواحدة منه ؛ قال المغبل :

> َ فَلَا يَدْ خُلُلَنَ ۗ الدَّهْرَ ﴾ تَبَوَلُكُ ﴾ تَحَوْبَة ۗ يَقُومُ ﴾ بهَا ﴾ يَوماً ﴾ عَليْكُ تَحسيبُ

وقد حاب حوباً وحيبة ". قال الزجاج : الحيوب الإنه ، والحكوب فعل الرّجل ؟ تقول : حاب حوباً ، كوباً ، وفي حديث أبي موباً ، كوباً ، وفي حديث أبي هريوة ، وضي الله عنه ، أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : الرّبا سَبْعُون حوباً ، أَيْسَرُها مِثْلُ وُقُوع الرّبا عرض المسلم . الرجل على أمة ، وأرّبتي الرّبا عرض المسلم . قال شمون حوباً ، كأن سبعون ضرباً من الإنه ، الفرّاء في قوله تعالى إنه كان ضرباً من الإنه ، الفرّاء في قوله تعالى إنه كان حوباً : الحيوب الإنه العظم . وقرأ الحسن : انه كان حوباً ؛ وروى سعد عن تقادة أنه قال : انه كان حوباً أي خلائهاً .

وفلان يَتَمَوَّب من كذًا أي يتَأَثَّم . وتَعَوَّبُ الرَّجُل: تَخَوَّبَ تَرَكَ

الحُوب ، من باب السَّلْب ، ونَظِيرُه تَأْتُم َ أَي تَرَكَ الإِثْبَاتِ أَكْثَرَ مَنه لِلإَثْبَاتِ أَكْثَرَ مَنه للسلب ، وكذلك نحو تقدَّم وتأخَّر ، وتعجَل للاثبات وتأخَّر ، وتعجَل وتأجَّل . وفي الحديث : كان إذا تدخل إلى أهلِه قال : تو باً تتو باً ، لا يُغادِرُ عَلَيْنا حَوْباً. ومنه الحديث : إنَّ الجَفَاءَ والحَوْب في أهل الوبو والصَّوف . وتحوّب من الإثم إذا تو قاه ، وألقى الحروب عن نفسه .

ويقال : مُحبِّتَ بَكَذَا أَي أَثِيبُتَ ، تَحُوبُ حَوْباً وحَوْبَة وحِيايَة ؟ قال النابغة ا :

> صَبْراً، بَغِيض بنَ كَيْثُ ؛ انتَّهَا وَحِمْ مُعِنْتُمْ بَهَا ، فأناخَتْ كُمْ مُجَعْجَدًاعِ

> > و فلان أعَقُ وأحوَب .

قال الأزهري : وبنو أسد يقولون : الحائيبُ للقاتيل ، وقد حاب مچُوبُ .

والمُنحَوَّب والمُنتَحَوَّبُ الذي يَذُهَب مالُه ثم يَعودُ . اللبث : الحَدَّبُ الضَّخمُ من الجِسالِ ؟ وأنشد :

ولا تشربت في جلند حواب معلب

قال : وسُمِّي َ الجَمَلُ حَوْباً بِوَجْرِه ، كَا سُمِّيَ النَّوَابِ غَاقَاً البَعْلُ عَدَساً بِزَجْرِه ، وسُمِّي َ الفُوابِ غَاقَاً بِصَوْتِهِ ، غيره : الحَوْبُ الجَمَّلُ ، ثم كَثُر حتى صار زَجْراً له . قال الله : الحَوْبُ زَجْر ُ الجَمَّلُ المَّعِيرِ لَيَمْضِيَ ، وللنَّاقة : عَلْ ، تَجَوْمُ ، وحل وحكي يقال للبعير إذا ورَجِر : تحوّب ، وحوب ،

وحَوَّبَ بِالإِبِيلِ : قال لها حَوْب ؛ والعَرَبُ أَجُرُّ ذَك ، ولو رُفِع أَو نُصِب ، لكان جائزًا ، لأنَّ الزَّاجُر والحِكابات ، تحَرَّك أواخر ها ، على غير إعراب لازم ، وكذلك الأدوات التي لا تتمكن في التَّصْريف ، فإذا مُحوَّل من ذلك شيء إلى الأساء ، مُحيل عليه الألف واللام ، فأجْري مُحِرَّى الأَسْاء ، كَفوله :

#### والحَوْبُ لمَّا يُقِلُ والحَلُ

وحوّبت بالإبل: من الحوب. وحَكَى بعضهم: حب لا مَشَيْت ، وحاب لا مَشَيْت ، وحاب لا مَشَيْت . وفي الحديث: لا مَشَيْت . وفي الحديث: أنه كان إذا قدم من سفر قال: آيبون تائيبُون، لرّبّنا حامدُون ، حوّباً حوّباً . قال: آيبون تائيبُون، فرع من كلامه ، رُجّر بعيره . والحوّب : رُجْر من كلامه ، رُجّر بعيره . والحوّب نزجر لذكور الإيل . ابن الأثير: حوّب وبخر لذكور الإيل . ابن الأثير: حوّب ونضم الباء لذكورة الإبل ، مثل كل حل لإنائها ، وتضم الباء وتضم الباء وتضم وإذا أنكل دخلة التنون، فقوله:

#### ِهِيَ ابْنَةُ تَحَوْبِ الْمُ يَسْعِينَ ، آزَرَتُ أَخَا ثِقَةٍ ، تَقْدِي ، تَجَاهِـا ، دُوائِبُهُ

فإنه عنى كنانة عبلت من جلد بعير ، وفيها تسعون سهماً، فبعلها أمّاً للسهام ، لأنها قد جمعتها، وقوله : أَخَا ثِقة ، يعني سيفاً ، وجباها: حرفها ، وذوائبه : حمائله أي إنه تقلد السيّف ، ثم تقلد بعده الكنانة ، تمري حرفها ، يويد حرف الكنانة . وقال بعضهم في كلام له: حواب حواب موث ، الكنانة . وقال بعضهم في كلام له: حواب حواب أورب ، لا لعاً لبني الصوب . الدّعتى : الوط الشديد ، وذكر الجوهري الحواب

هنا. قال ابن بري: وحقه أَن يُذَّكُر في حَاَّبٍ ، وقد ذكرناه هناك .

#### فصل الخاء المحبة

خبب : الحَبَبُ : ضَرَّبُ مِن العَدُّو ؛ وقيل : هو مِثْلُ الرَّمَلِ ؛ وقيل: هو أَن يَنْقُلُ الفَرَسُ أَيَامِنَهُ جَمِيعاً ؛ وقيل : هو أَن يُواوع بِن يديهِ ورجليهِ ، وكذلك البعيرُ ؛ وقيل : وين يديهِ ورجليهِ ، وكذلك البعيرُ ؛ وقيل : الحَبَبُ السُّرْعَة ؛ وقد عَبَّتِ الدَّابِّة تَخُبُ ، والضَّمِ ، عَبًّا وخَبِيباً ، واخْتَبَتْ ، حَكاه أَعْلَب ؛ وأنشد :

مُذَكِرَة الثَّنْيَاءُ مُسانِدَة القَرَى، وَ مُسانِدَة القَرَى، وَ مُسانِدَة القَرَى، وَ مُسانِيبُ مُ النِيبُ

وقد أَحَبَّها صاحبُها ، ويقال : جاؤوا المحبَّين تخلُب بهم دَوابُهم ، وفي الحديث : أنه كان إذا طاف ، خب تخب تلاثاً ، وهو ضرب من العدو . وفي الحديث : وسئيل عن السير بالجنازة ، فقال : ما دون الحبب . وفي حديث مفاخرة وعاء الإبل والفنتم : هل تخبُون أو تصيدون ؟ أواد أن وعاء الإبل كمناجون أن تحبُبُوا في آثارها ، ووعاء الإبل يحتاجون إليه إذا ساقوها إلى الماء ا .

والحيب : الحداع والحبث والغيش . ورجل مناب أمناعل مد غيل منافع من منافع على خاب . ورجل تحب وخيب : تخد الع ربو " مناكر " ، وهو الحيث والحيب والم والحيب والحيب والحيب والحيب والحيب والحي

وما أنتَ بالحُبِّ الحُتنُورِ ولا الذي إذا اسْتُودِعَ الأَسْرارَ يوماً أَذاعَها

 ١ قوله « ورعاء الابل يحتاجون إليه إذا ساقوها الى الماء » اي ويعربون بها في المرعى فيصيدون الطباء والرئال وأولئك لا يبعدون عن المياء والناس فلا يصيدون اهد ، من هامش النهاية .

والأنشى : خبَّة . وقد تخبُّ بَخِتَبُ خِبًّا ۗ وهـ و بَيْنُ الحِبِّ ، وقد تخيبنت يا رجُلُ تُخبُّ خِبًّا ، مثلُ عَلِمْتَ تَعْلَم عِلْمُا ؛ ابن الأعرابي في قوله :

## لا أُحْسِنُ كَثُو المُلُوكِ والحَبَاا

قال : الحَبَبُ الحُبُثُ ، وقال غيره : أواد بالحَبَبِ مصدر خب يخبُ إذا عدا . وفي الحديث : لا يدخُلُ الجنّة خب ولا خائن . الحَبَبُ ، بالفشح : الحَبَدَّاعُ وهو الجُرْبُو ُ الذي يَسْعَى بين الناسِ بالفساد ؛ ورجل خب خب وامرأة منجنّه ، وقد الحُسر خاؤه ، فأمّا المصدر فبالكسر لا غير .

والتَّخبيبُ : إفسادُ الرجُل عَبْدَا أَو أَمَهُ " لغيره ؛ يقال : خبَّبَها فأَفسَدَها .

وخَبَّبَ فلان ُ عُلامِي أَي خَدَّعَه . وقال أَبو بكر في قولهم ، خَبَّبَ فلان على فلان صديقه : معناه أفسده عليه ؛ وأنشد :

# أُمَيْمَة أَمْ صادت لقَوْل ِ المُخْبَبِ

والحيب : الفساد . وفي الحديث : من تخبّ اسراة وممثلوكا على مسليم فلكس منا ، أي خدعه وأفسده ؟ ورجل خب خب خب ، وفي الحديث ؛ المنوم غر كريم ، والكافر تنب لئيم ؟ فالغر ؛ الذي لا يَفْطُن للسَّر ، والحين ؛ وفل المنت الفي ، وهو الحكم المنفسيد . يقال : ما كنت تغبّ ، ولقد تخيبت تخبّ خبيا . وقال ابن سيرين : إني لست بخيب ، ولكين الحيب لا

إ. قوله « لا أحسن الغ » هو عجز بيت، وصدره:
 إن امرؤ من بني فزارة

تَجُنْدَعُني . والحب : هَيَجَانُ البَحْرِ واضطرابُه ؛ يقال

أَصَابَهُم خِبُ إِذَا هَاجَ بِهِمُ الْبَحْرِ ؟ خَبُ عَبِهُ الْبَحْرِ ؟ خَبُ عَبِهُ الْبَحْرِ ؟ خَبُ إِذَا كَيْبُ أَصَابِهِم الحِبُ إِذَا الْطَرِبِ أَمُواجِ الْبَحْرِ " وَالْنَتَوَتِ الْرَبَاحُ فِي وَقَنْتِ الْرَبَاحُ فِي وَقَنْتِ مَعْلُومٍ ؟ أَلَامِحُ الْسُقُنُ فِيهِ إِلَى الشَّطَ ؟ أَو يُلِقَى مَعْلُومٍ ؟ أَلَامِحُ السَّقُنُ فِيهِ إِلَى الشَّط ؟ أَو يُلِقَى

الأنحرَ

ابن الأعرابي: الحِبابُ تُورَانُ البَحْر. وفي الحديث: أنَّ بونس، على تَنبِينًا وعَلَيه الصلاة والسلامُ ، لمَّا رَكِبَ البَحْر أَخَذَهم خِبُّ شديدُ. يقال: تَخبُّ البَحْرُ إذا اضطرب.

والحُتِ : حَبْلُ مِن الرَّمْلِ ، لاطَيَّ بالأَرْضَ . والحُبَّةُ : مُسْتَنْقَعُ المَاء . قال أبو حنيفة : الحُبَّة مِن الرمْلِ ، كَمَيْنَةً القَالِقِ ، غير أنها أو سع وأشَدُ انتشاراً ، وليَسْتَ مَا جِرَفَة ، وهي الحِبَّة والحُبَيْبة ؛ وقيل الحِبَّة والحُبَّة والحُبُّة : طريق من دَمْلُ ، أو سَعابٍ ، أو خِرْقَة كالعِصابة ، والحَبيبة مثله .

قال أبو عيدة : الحسيبة كل ما اجتبع فطال من اللهم ؛ قال : وكل تخييبة من لحم ، فهو تخصيلة ، في ذراع كانت أو غيرها . ويقال : أخذ تخييبة الفخذ . ولحم المتن يقال له الحسيبة ، وهن الحبائية .

والحُبُ : الغامِضُ مَنَ الأَرْضَ ، والجمع أَخْبَابِ وَخُبُوبٍ .

والمَخَبَّة : بَطْنُ الوادي ، وهي الحَسِينَة ، والمُنَيَّة والحَسِينَة ،

١ قوله « والمخب بطن الوادي » هكذا في الاصل والمحكم وفي
 القاموس والحبة بالفم مستنقع الماء وموضع وبطن الوادي .

والحُبُّةُ والحَبِيبُ : الحَكُ في الأَرْضَ . والحَبِيبَةُ وَالْحَبَّةِ وَالْحَبَّةُ : الطريقة من الرَّمْلِ والسَّحابِ ، وهي من الثوب شِبْه الطُّرَّة ؛ أنشد ثعلب :

يَطِرُ نَ عَنْ ظَهْرِي وَمَتَنِي خِبَا

الأصعي : الحبَّةُ والطّبَّةَ والحَبَيْبَةُ والطّبَّابَةَ : كل هذا طرائيقُ من رَمْل وسَحاب ؛ وأنشد قول ذي الرمة :

من عُجْمَة الرَّمْل أَنْقَاء لَمَا يَخْبَبُ

قال ورواه غيره : « لهما حِبْبُ » وهي الطّرائيقُ أيضاً .

أبو عمرو : الحسّبُ سَهْلُ بِينَ عَزَّنَيْنِ يَكُونُ فِيهِ الكَمْأَةُ ؛ وأُنشد قول عَدِيّ بْنِ زَيْد :

المجنى لك الكمأة ، رباهية ، المحتبة ، الحكب ، تندى في أصول القصيص

وقال شمر : حَبَّة الثَّوُّبِ كُطرَّته .

وثنو ْبِ خِبَ وأَخَبَابِ : خَلْنَ مُنْ مُتَقَطَّع ، عن اللحياني ، وخَبَائِبُ أَيضًا ، مشلُ مَبَائبَ إذا تَمَانُ مَبَائبَ إذا

والحَسِيبَة : الشَّرِيحَة من اللَّحْمَرِ ؛ وقيل : الحُصْلة من اللَّحْمِرِ ؛ وقيل : كُلُّ خَصِيلة تَحْسِيلة . تَحْسِيلة .

وخَبَارِْبِ المَتَنْكِينِ : لحم طَوَارِهما ؛ قال النابغة :

فَأَرْسُلَ عُضْفًا ، قد طَوَاهُنَ لَيلة ، وَ اللَّهِ ، وَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ

والحَبَاثِبُ : تَخَاثِبُ اللَّحْمَ ، طَرَّاثِقُ 'تَوَى في الْحِلْدِ مِن دَهَابِ اللَّحْمَ ؛ يَقَالُ للَّحْمَ : تَخَائِبُ ُ

أي كُنْتُلِ وَزِيمَ وَقِطَعُ وَنَحُوهُ . وقال أوسَ ابنُ تَعجَر :

> صدى عاثر العَيْنَيْنِ ، تَعِبَّبَ كَلْمَهُ سَمَا عُمْ تَقِيْظِ الْفَهْوِ أَسُودُ شَاسِفُ

قال : تَخَبَّبَ لِحِمْهُ، وَخَدَّدُ لِيَحْمِهُ أَي تَذْهَبَ لِحَمْهُ، فَرْ بِئْتَ لَهُ طَوْ الْثِقُ فِي جِلْدُهِ .

والحبيبة : 'صوف' الثّني " وهو أفضل من العقيقة ، وهي صُوف' الجَدْع ، وأَبْقَى وأكثر . والحبيبة والحبيبة والحبيبة : الحِرْقة 'نخر جُها من الثّوْب، تَعَصّبُ ما يدك .

واختَبُ من تَوْبِه نُعِبَّةً أَي أَخْرَج . وقال الله العِصابة ؟ وأنشد:

لها رجل" مجنبًرة "بخب" ، وأخرى ما يُستسرها أجاح ُ

الأزهري في ترجمة حنن ، قال الليث : الحَمَنَةُ خُرْقَةً تَلْبُسُهُا المرأة فَتُفَطِّي رأسَهَا ؛ قال الأزهري: هذا حاقُ التصحيف ، والذي أراه الحَبَّة بالحَاء والباء . الفرَّاء : الحَمَية القطعة من الثَّوْب ، والحُبَّةُ

الحِرْقة مُخْدَرِجُها من الثوب، فتَعْصِبُ بها يدَكُ ؟ قال الأَزهري: وأما الحَنَّة ، بالحَـاء والنون ، فلا أصل له في باب الشياب.

أبو حنيفة : الحُبُّة أرض بين أَرْضَين ، لا مُخصِبَةُ ولا مُجِنْدِ به ؛ قال الراعي :

حتى كنال نخبَّةً من الخبَّب.

ابن شميل : الخُبِّة من الأرض طريقة ليَّنة مَيْثاً ؟ ليست بجَزْنة ولا سَهْلة ، وهي إلى السُّهولة أدنى .

قال : وأنكره أبو اللهُ قَدَّش . قال : وزعموا أن ذا الرُّمَّة لَـَقِي َ رَوْبَة فقال له ما معنى قول الراعي :

أَناخُوا بِأَشُوالَ إِلَى أَهِـلِ 'خَبَّةٍ ، 'طُرُوقاً'،وقد أَقْعَى سُهَيْلُ' ، فعَرَّدا?

قال : فجعل رؤية يذهب مرة همنا ، ومرة همنا إلى أن قال : هي أرض بين المُسكِلِيَّة والمُبجِّد بة . قال : وكذلك هي . وقيل : أهل نُخبَة ، في بيت الراعي : أبيات قليلة ، والحُببَّة من المَسراعي ولم يفسر لنا . وقال ابن نُجبَم : الحبيبة والحُببَّة كله واحد ، وهي الشَّقيقة بين حبلكِن من الرَّمْل ، وأنشد بيت لراعي . قال وقال أبو عمرو : نُخبة كلاً والحُببَّة : الراعي . قال وقال أبو عمرو : نُخبة كلاً والحُببَّة : مكان يَستَنْقع فيه الماء ، وتَنْنبُت حواليه البُقُول . وحبَّبَة : اسم أرض ؟ قال الأخطل :

فَتَنْهُنْهَنَ عنه، وَوَلَّى يَفْتُرِي رَمْلًا عِنْبَةً ، تارة ، ويَصُومُ

وخَبِ النباتُ والسُّفَى : ارتَفع وطال . وخَبِ السُّفَى : جَرَى . وخَبِ الرجلُ خَبَّا : مَنَع ما عنده . وخَبِ : نزل المُنهُ بَيط من الأرض للسلا يُشْعَر بموضعه بُخلا ولـُؤماً .

والحَوَابُ : القَرَابَاتُ ، وأحدها خَابُ ؛ يقال : لي من فلان خَوَابُ ، ويقال : لي فيهم خَوَابُ ، واحِدُها خَابُ ، وهي القرَابَاتُ والصَّهْر .

والحَبْخَابُ والحَبْخَبَةُ: رَخَاوَهُ الشّيءَ المُضْطَرِبُ وَاضْطُرِبُ وَاضْطُرُابُهُ .

وقد تَخَبُغُبُ بَدنُ الرجل إذا سَمِنَ ثم هُزلَ ، حتى بَسْتَرْ خِيَ جلدُه، فتسمع له صوتاً من الهُزال. أبو عمرو: خَبْخَبَ ووَخُوخَ إذا اسْتَرْ خَيَ

بطنه ، وخَبْخَب إذا غدر الله وتَخَبْخَب الحَرا : سكن بعض فورته . وخَبْخِبُوا عنكم من الظهيرة : أَبْر دُوا ، وأصله خَبْبُوا بثلاث باءات ، أبدلوا من الباء الوسطمى خاء اللهرق بين فعلمل وفعل الوإغا زادوا الحاء من سائر الحروف ، لأن في الكلمة خاء ، وهذه علة جميع ما يُشْبهه من الكلمات .

وإبل مُخَبَّخَبَ : عظيمة الأَجواف • وهي المُبَخَبَّخَة ، مقلوب ، مأُخوذ من بَخ بَخ ، فأما قوله :

## حتى تجيء الخطبة ربايسل مُخَبْخَبَة

فليس على وجهه ، إنما هو مُبَخْبَخَة أي يقال لها بَخْ بَخْ إعْجاباً بها ، فَقَلَب ؛ وأحسنُ من ذلك مُجَبْحَبَة ، بالجيسم أي عظيمة الجُنْدُوب ، وقد مضى ذكره .

وخَبَّابِ : اسم .

وخُبِيَبْ ؛ ابن عبد الله بن الزبير ، وكان عبد الله يكنى بأبي خُبِيْب ؛ قال الراعي :

ما إن أَتَيْثُ ، أَبَا خُبَيْبٍ ، وافد [ ، يَوْماً ، أُريدُ ، لِبَيْعَتَى ، تَبْديلا

وقيل : الحُبُيَنِيَانِ عبد الله بن الزبير وابنه ؛ وقيل : هما عبد الله وأخو مصفحب ؛ قال حُميد الأرقط :

قداني من نصر الخبيبين قدي

فمن روى الخبَيْسِينَ على الجمع، يريد ثلاثتهم. وقال ابن السكيت : يُريد أَبا خُبَيْبٍ ومَن كان عـلى رأبه .

ختب: الخُنْتَبُ : الْقَصِيرُ ؛ قال الشاعر :

فَأَدْرُكَ الْأَعْشَى الدَّنْدُورَ الْخُنْتَبَا ، بَشُدُ شَدَّاً ، ذا نَجاءِ ، مِلْهُبَا

قال ابن سيده: وإنما أثنبت الخنتئب ههنا، وإن كانت النون لا تئزاد ثانية إلا بثبت لأن سيبويه وفقع أن يكون في الكلام فعُلكل، وهو على مذهب أبي الحسن رباعي الكلام فعُلكل، وهو على إلا بثبت ، وفعُلكل عنده موجود كَجُخدب وغوه. وذكره الأزهري في الرباعي. قال ابن الأعرابي: الخنتئب والخنتيب : نتو ف الجارية قبل أن تُخفَض . قال : والخنتيب المنخنين أيضاً.

خَوْبِ : خَنْرَبَ الشيءَ : قَطَعَمَه . وخَنْرَبَهُ السَّيْف : عَضَاهُ أَعْضَاءً . وخُنْرُبُ : مَوْضِع .

خُتُعب : الحَنْثَعَبَةُ وَالْحُنْثَعَبَةُ وَالْحُنْثَعْبَة ؛ الناقة الفَرْيرةُ اللَّبَن . سيبويه : النون في خنثعبة زائدة ، وإن كانت كجر دَحُل ، كانت خنثعبة "كجر دَحُل ، كانت خنثعبة "كجر دَحَل ، وجر دَحُل" : بناء مَعْدُ وم". والحِنْثَعْبة : اسم للاست ، عن كراع .

خدب : خَدَّبَهُ بالسَّيْفُ يَخْدَبُهُ خَدَّبًا : ضَرَّبه ؛ وقيل : فَتَطَعَ اللَّحَمَّ دُونَ العَظْمُ .

التهذيب : الحَدْبُ الضّرْبُ بالسيفِ ، يَقْطَعُ اللَّحْمَ دُوْنَ العَظَمِ ؛ قال العجاج :

نَضْرِبُ جَمْعَيْهُمْ الذَا اجْلَحَمُوا ، فَوَادُبِ مَا الْمُا

أوله « اجلعموا » يروى بالحاء المهملة والحاء المعمنة أيضاً.

أَبُو زَيِد : خَدَابُتُهُ أَي قَطَعْتُهُ ؛ وأَنشد : بِيضٍ ، بأَيْد بِهِمُ بِيضٍ مُؤَلِّلَة ، ، للنهام خَدْبُ ، وللأعْناقِ تَطنييقُ

وقيل: الحكدث هو ضَرَّبُ الرأسِ ونحوه. والحَدَّبُ بالنَّابِ: سَقُ الجِلنْدِ مع اللَّحْم، ولم. يقيده في الصحاح بالناب.

وشَيَحَةُ مُنادِبَةً مَنَّ : شَديدة مِن يقال : أَصَابِتُهُ خادية مُن أَي سَبْعَة مُسَديدة .

وضَرْ بَه " خَدْ بَاءً : هَجَمَتْ عَلَى الْجَوْف ، وطَعَنَه " خَدْ بَاءً : كذلك ، وقيل : واسعَة " . وحَرْ بِه " خَدْ بَاءً وخَد بِه " : واسعة الجُنْوْج . والحَدْ بَاءً : الدَّرْعُ اللَّيْنَة . ودرع خَدْ بَاءً : واسعة " ، وقيل ليَّنَة " ؛ قال كَعْب بن مالك الأنصادي :

خَدْبَاءُ ، يَجْفِرُ هَا فِجَادُ مُهُنَّدٍ ، وَي دَوْنَتَيَ

قبال ابن بري : صواب إنشاده حَدَّبَاءَ بالنصب ؟ لأن قبيلك :

> في كُلِّ سابيعة ، يَخْطُ فَنْضُولُهَا ، كالنَّهْ ي ، هَبَّتْ رِيحُه ، الْمُتَرَقْد ِق

فَخَدُ بَاءً، عَلَى هَذَاءَ صِفَةَ لَسَابِغَةً ، وعَلَامَةً الْحَفَّضُ فَيَهَا الْفَتَحَةً . وَيُجِادُ النَّنِفُ . وَيُجِادُ النَّنِفُ : حَمِيلَتُهُ . وَيُجِادُ النَّنِفُ : حَمِيلَتُهُ .

ابن الأعرابي: ناب خدب وسينف خدب وضرابة م خدابا : منسعة طويلة م، وسنان خدب : واسع الجراحة . قال بشر :

على حَدِبِ الأَنْبَابِ لِم بِتَثَلَّم ِ

١ قوله «على خدب النع » صدره كما في التكملة :
 إذا أرقلت كأن اخطب ضالة

ابن الأعرابي: الحدُّباءُ العَقُورُ مَن كُلِّ الحَيْوانِ. وَخَدَبَتُ وَخَدَبَتُ وَخَدَبَتُ وَخَدَبَتُ وَخَدَبَتُ الْحَيْدُ بَ فَخَدَبُ أَي مُطُولُ . وَخَدَبُ أَي مُطُولُ . وَخَدَبُ أَي مُطُولُ . وَخَدَبُ الرَّجِلُ : كَذَبَ . وَخَدَبُ الرَّجِلُ : كَذَبَ .

والحَدَبُ : الْمُوَجُ . رَجُلُ خَدَبُ وَأَخْدَبُ وَأَخْدَبُ وَأَخْدَبُ وَأَخْدَبُ وَأَخْدَبُ وَمُنْتَخَدَّبُ : أَهُوجُ ، والمرأة خَدَبُ ! يقال : كان بنعامة خَدَبُ ، وهو المُدْرِكُ الثَّأْر ، أي كان أَهْوَجَ ، ونعامة لَقَبُ بَيْهَسَ .

والأَخْدَبُ : الذي لا يَتَمَالَكُ مِنَ الْحُمْقِ ؛ قال المرؤ القيس :

## ولسنتُ بيطنيّاخةٍ في الرَّجال ، ولسنتُ بخِزْرافسةٍ أخدًا

والحزرافة ' : الكثير ' الكلام الحقيف ' ، وقبل : هو الرّخو ' . والأخدب ' : الذي يَر 'كب ُ كأسه جُر 'أة . الأصمي ، من أمثالهم في الهلاك قو لهم : وقد يقال : وقد يقال ذلك فيهم إذا جاروا عن القصد .

والحِدَبُ : الشَّيْخُ . والحِدبُ : العَظِيمُ ؛ قال :

خِدَبُّ ؛ يَضِيقُ السَّرْجُ عنه، كَأْنَسَا يُمُدُّ ذِرَاعَيْهُ ، من الطُّولِ ، ماتِحُ

ورَجُلُ خِدَبُ ، مثال هِجَفَ أَي ضَخْمُ ، وَاللَّهُ عَلَمْ ، وَجَارِيةٌ خَدَبُ اللهُ عَلَمْ ، وَجَارِيةٌ خَدَبُ مِنَ اللهُ عَلَمْ ، الحِدَبُ ، خَدَبُ مِنَ الرَّجَالَ ، كأنه راعِي غَنَمْ ، الحِدَبُ ، بكسر الحَاء وفتح الدال وتشديد الباء : العَظِيمُ الجَانِي ؟ وفي شعر حميد بن ثور :

وبينن نسعيه خدرتا ملنيدا

يريد سَنَامَ بعيره أو جَنْبَه أي إنه ضَخْمٌ غُليظٌ.

وفي حديث أم عبد الله بن الحرث بن نوفل : لأُنْكِحَنَّ بَبَّهُ جاريةً خدَبَّهُ

والحِدَبُ : الضَّخْم من النَّعام ، وقبل من كل شيء. وبعير خدَبُ : تَشْدِيدُ صُلْب ، صَخْمُ قَوْمِيُ . والأَخْدَبُ : الطُّويلُ .

والحُدْبة والحَدَب : الطُّولُ .

وأَقْسُلَ عَلَى خَيْدَبَتِهِ أَي عَلَى أَمْرِهِ الأَوَّلِ . وخُدُ فَي هَدْ بَتِكَ وَقِدْ بَتَكَ أَي فِيما كُنتَ فيه ، ورواه أَبو رَبد : أَبو رَبد : أَبو رَبد : أَقْسِلْ عَلَى خَيْدَ بَتِكَ أَي عَلَى أَمْرِكَ الأَوَّلِ اللَّوَّلِ اللَّوَّلِ اللَّوَّلِ اللَّوَّلِ اللَّوَّلِ اللَّوَّلِ اللَّوَّلِ اللَّوَّلِ اللَّوَّالِ اللَّوْلَ اللَّهِ وَمَرْ كَنهُ وَخَيْدَ بَيْنَ أَي وَرَأْيَهُ . الفَوَّاءُ : يقال فلان على طريقة صاليحة وخيد بَه وسُرْ جُوجة ، وهي الطريقة أَلَا في الطريقة أَلَا اللَّهِ وَسُرْ جُوجة ،

وخَيْدَبُ ؛ موضع بِرمال ِ بني سَعْد ٍ ؟ قال ؛

بِحَيْثُ نَاصَى الْحَبِيرَاتُ خَيْدَ بَا

والحَيْدَبُ : الطُّريقُ الواضِعُ ، حكاه الشيباني ؟ قال الشاعر :

> يَعْدُو الجَوَادُ بِهَا، فِي خَلَّ خَيْدَ بَةٍ، كَمَا يُشَـقُ، إلى هُدَّاسِهِ، السَّرَقُ

خدل : الحدالبة : مِشْهَة " فيها ضَعْف". وناقة خِد لِب ": مُسِنّة " مُسْتَرخِية " ، فيها ضَعْف".

خَذَعَبُ : خَذْعَبُهُ بِالسَّيْفِ ؛ وَبَخْذَعَهُ : ضَرَّبُهُ .

وله و ألحدلة مثبة النع » هذه المادة بالدال المهملة في هذا
 الكتاب والمحكم والتكملة ولعل اعجامها في القاموس تصعيف .

خوب: الحَرَابُ: ضِدُ العُمْرَانِ ، والجمع أَخْرِبَهُ . خَرِبُ ، بالكسر ، خَرَبًا ، فهو خَرِبُ وأَخْرَبَه وخَرَّبَه .

وَالْحَرِبَةُ : مُوضَعُ الْحَرَابِ ، وَالْجَمْعُ خَرَبَاتُ . وَخَرِبُ : كَكُلِم ، جَمْعُ كُلِمةً . قال سيبويه : ولا تُكَسَّرُ فَعَلَة " ، لقِلَّتُهَا في كلامهم . ودار " خَرِبَة " ، وأَخْرَبَهَا صاحبُها ، وقد خَرَّبَهُ المُخَرِّبُ أَ تَخْرِيباً ؛ وفي الدَّاء : اللهم مُخَرِّبُ الدُنيا ومُعَمَّر الآخَرةِ أَي خَلَقْتُهَا للخَرابِ .

وفي الحديث: مِنَ اقْتُرَابِ السَّاعَةِ إِخْرَابُ العَامِرِ وعِمَادَهُ الحَرَابِ ؛ الإِخْرَابُ : أَن يُثْرَكَ المَوْضِعُ خَرَبًا .

والتَّخْرِيبُ: الْهَدَّمُ ، والمرادُ به ما يُخَرِّبُهُ المُلْمُوكُ مِن الحَرابِ سَهْوةً لا مِن الحَرابِ سَهْوةً لا إصلاحاً ، ويَدْخُلُ فيه ما يَعْسَلُهُ المُثْرَفُونَ مِن تَخْرِيبِ المُسَاكِنِ العامرةِ لغير ضرورةٍ وإنْشاء عبادَتِها .

وفي حديث بناء مسجد المدينة : كان فيه نخل وقبُور المشركين وخرب ، فأمَر بالحرب فسو يت الحرب عامر المثان الحرب يجوز أن يكون، بكسر الحاء وفتح الراء، جمع خربة ، كنتيمة ونقم ؛ ويجوز أن يكون جمع خربة ، بكسر الحاء وسكون الراء، على التخفيف ، كنيمة ونعم ؛ ويجوز أن يكون الحرب ، بفتح الحاء وكسر الراء ، كنيمة ونتيق وكليمة وكلم . وقد روي بالحاء المهلة ، والناء المثلنة ، يويد به الموضع المكورون الزراعة .

وخَرَّبُوا بيوتَهم: سُدَّةَ للمبالغة أو لِفُشُو ّ الفعل. وفي التنزيل: يُخرِّبُونَ بيوتَهم ؟ مَن قَواَها

بالتشديد فيمناه يُهَدِّمُونَهَا ، ومن قرأ يُخْرِبُونَ، فيمناه يَهُدِّمُونَهَا ، ومن قرأ يُخْرِبُونَ، فيمناه يَخْرُجُونَ منها ويَتْرُ كُونِها . والقراءة بالتخفيف أكثر ، وقرأ أبو عمرو وحده يُخَرَّبُونَ ، بتشديد الراء ، وقرأ سائر القراء يُخْرِبُونَ ، محففاً ، وأخْرَبَ يُخْرِبُونَ ، محففاً ، وأخْرَبَ يُخْرِبُ ، مثله .

وكل ثقب مستدير: خربة مثل ثقب الأذن، وجمعها خرب وقيل: هو الثقب مستديراً كان أو غير ذلك. وفي الحديث: أنه سأله رجل عبن إنسان النساء في أدبارهن وقال: في أي الحرب وربين منال: في أي الحرب وربين منال: في أي الحرب وربين والثلاثة والثلاثة والثلاثة والثلاثة

والمَخْرُوبُ : المَشْقُوقُ ، ومنه قبل : رَجُسل أَخْرَبُ ، المَشْقُوقِ الأَذُن ، وكذلك إذا كان مَشْقُوبَها ، فإذا النَّخَرَم بعد الثَّقْب ، فهو أَخْرَم ، وفي حديث علي ، رضي الله عنه : كَأْني بحَبَشِي " مُخْرَب على هذه الكعبة ، يعني مَشْقُوبَ الأَذْن . يقال : مُخْرَب ومُخَرَم . وفي حديث المغيرة ، رضي الله عنه : كأنه أمة مُخْرَبة أن مَشْقوبة أي مُنْ مُنْسَقِيق مِنْ مَشْقوبة أي مَشْقوبة أي مَشْقوبة أي مَشْقوبة أي مَنْ مُنْ مُنْقوبة أي مَنْسَوبة أي مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مُنْسَقِيق مِنْسَوبة أي مَنْ مَنْسَوبة أي مَنْسَلِيق أي مَنْسَوبة أي مَنْسَانِ مَنْسُوبة أي مَنْسَانِ مَنْسَانِ مَنْسَانِ مَنْسَانِ مِنْسَانِ مَنْسَانِ مَنْسَانِ

بمعنى واحد ، وكلما قد رويت .

وخُرْبُتَهُ السّندي : ثَقَبُ سَمْمَةِ أَذْنِهِ إِذَا كَانَ ثُنَقِبًا غَيْرِ مَخْرُوم ، فإن كَانَ مَخْرُوماً ، قبل: خَرَبَهُ السّنيدي : أَنشد ثعلب قول ذي الرمة :

الأذُن ؛ وتلك الثُّقْبَةُ مِي الحُرْبةُ .

كأنه حَبَشي بَبْتَغِي أَسُراً ، أَوْ مِنْ مَعَاشِر ، في آذانِها ، الحُرَبُ

ثم فسَّره فقال: يَصِف نَعاماً شَبَّهَهُ بَرَجَلَ حَبَشَيْ ۗ لَسَوَادِهِ} وقوله بَبْتَغْنِي أَنْسَرًا لأَنه مُدَّلِقَ الرَّأْسِ؟ وفي آذانِها الحُرَّبُ يعني السَّنْدَ. وقيل: الحُرْبَةُ سَعَةُ خَرَقِ الأَذن.

وأخرَبُ الأذُن : كَخُرُ بَتِهَا ، اسِم كَأَفْكُل ، وأُمَّة خُرُ بَاءً وعَبَيْه أَخْرَبُ

وخُرْبَةُ الإِبْرَةِ وَخُرَّابَتُهَا : خُرُّتُهَا .

والحَرَبُ : مصدر الأَخْرَبِ ، وهو الذي فيه سَتَّقُ اللهِ مُسْتَديرٌ .

وَخُوَبَ الشِيءَ يَخُرُ بُهُ خَرَ باً : ثُنَقَبَ أَو سَقَه . والحُرُ بهُ : عُرُوةُ المَزادةِ ، وقيل : أَذُنْهَا ، والجمع خُرُبُ وخُرُوبُ ، هذه عن أبي زيد، نادرة ، وهي الأخرابُ والحُرَّابةُ كالحُرْ بة .

وفي حديث ابن عبر في الذي يُقلَّدُ بُدَّنَتَهُ فَيَضِنَّ بالنَّعْلِ قال : يُقلِّدها خُرابة". قال أبو عبيد : والذي نَعْرِفُ في الكلام أنها الحُرْبة ، وهي عُرْوة الزَادة ، سُميت خُرْبة "لاسْتِدارتها .

قال أبو عبيدة : لِكُلُّ مَزَادة خُرْ بَتَانَ وَكُلُّيَّانَ، ويَقَال خُرْ بَانِ ، ويُخْرَرُ أُ الْحُرْ بَانِ إِلَى الْكُلْسَتَيْنَ ؛ ويقال خُرابة ، يُقَلِّدُها خُرابة ، بيقلد ها خُرابة ، بتخفيف الراء وتشديدها . قال أبو عبيد : المعروف في كلام العرب ، أن عُرْ وَ قَ المَزَادة خُرُ بَهْ ، شَيْدي سُميت بذلك لاستيدارتها ، وكل شقب مُسْتَدير خُرْ بَهْ ، وفي حديث عبدالله : ولا سَتَرْ تَ الحَرَ بَهَ ، يعنى العَوْرة .

والْحَرْبَاءُ من المَعَزِ : التي خُرِبَتُ أَذْ مُهَا ، وليسَ لِحُرْبَتُ أَذْ مُهَا ، وليسَ لِحُرْبَتُ أَذْ مُهَا ، وليسَ حُرْبَتُهُ أَخْرَبُ : مَشْقُوقُ مَشْقُوقَ لَ الشَّعْمَةِ . وعَبْدُ أَخْرَبُ : مَشْقُوقُ اللَّذِن . والحَرْبُ في الهَزَج : أَن يَدْخُل الجُنْزَةِ اللَّذِن . والحَدُ مُعَا ، فيصير مَفَاعِيلُن إلى فاعِيل ، وليتُه : فَيُشْقَل في النقطيع إلى مفعول ، وبيته :

لو كان أَبُو بِشْرٍ أميراً ، ما دَضيناهُ

فقوله: لوكان، مفعول . قال أبو إسحق: سُمي أَخْرَبَ ، لذهاب أوَّله وآخِره ، فكأن الحرابَ الحقه لذلك .

والخُرْبَتَانِ : مَغْرِزُ وأْسِ الفَخِذِ . الجوهري : الحُرْبُ ثَنَقْبُ رأسِ الوَركِ ، والحُرْبَةِ مثله . وكذلك الحُرابة ، وقد يشدُّد .

وخُرْبُ الوكرك وخَرَبُه : تَقْبُه ، والجسع أَخْرَابُ ؛ وكذلك نُخرْبَتُه وخُرُابَتُه ، وخُرُّابِتُه وخَرَّابِتُه .

والأَخْرَابُ : أَطْرَافُ أَعْيَارَ الكَنْيَفَيْنِ السُّفَلُ .

والحُرْ بَهُ : وِعَالاً يَجْمَلُ فيه الراعي زاده ، والحاء فيه لغة . والحُرْ بَهُ والحَرْ بَهُ والحُرْ بُ والحَرَ بُ والحَرَ بُ والحَرَ بَ والحَرِ بَ والحَرِ بَ والحَرِ بَ والحَرِ بَ والحديث : الحَرَ مُ لا يُعِيدُ عاصِياً ، ولا فارًا يخرَ بَهِ . قال ابن الأثير : الحَرَ بَهُ أصلها العيبُ ، والمراد بها ههنا الذي يَفِو بُشيء يريد أن يَنْفَرِ دَ به ، ويَعْلِب عليه ما لا يُجْيِرُ و الشَّرِيعةُ .

والحاربُ : سارِقُ الإبرلِ خاصَّة ، ثم ُ نَقِسَلُ إِلَى عَيْرُهَا انسَّاعاً .

قال: وقد جاء في سياق الحديث في كتاب البخاري: أن الحَرَبة الجناية والبَلِيَّة . قال وقال الترمذي : وقد روي بجنز ية . قال : فيجوز أن يكون بكسر الحاء، وهو الشيء الذي يُستتَعْبا منه، أو من المَوانِ والفضيحة ؛ قال : ويجوز أن يكون بالفتح ، وهو الفعلة الواحدة منها ؛ ويقال : ما فيه خربة "أي عَيْب".

ويقـال : الحارب من شدائد الدهو . والحارب : اللَّهِ ولا غيرِها ؟ اللَّهِ ولا غيرِها ؟

وقال الشاعر فيبن خصص :

إنَّ بِهَا أَكْتَسُلَ أَوْ دِوْامًا ، مُوَيْرِبِيْنِ بِنْقُفَانِ النَّامِـا

الأَكْتَلُ والكَتَالُ : هما شدّة العيش . والرّزامُ : المُثرالُ . قال أبو منصور : أَكْتَلُ ورِزامٌ ، بكسر الراء : رجُلانِ خاربانِ أي لِصّانِ . وقدله مُخوَيْرِبانِ أي هما خاربانِ ، وصغرهما وهما أَكْتُلُ ورِزامٌ ، ونصَب مُخويْر بَيْن على الذّم ، والجمع مُخرّاب .

وقد خرب كيثر ب خرابة ؟ الجوهري : خراب فلان بإبل فلان ، كيثر ب خرابة : مشل كتتب كيثر ب خرابة : مشل كتتب كثيب كثيب كثيب كيثر ب الحياني : خرب فلان بإبل فلان كيثر ب الحرابا وخرابة وخرابة وخرابة وخرابة أي سرقها. قال : هكذا حكاه متعد يا بالباء. وقال مرة : خرب فلان أي صار لصاً ؟ وأنشد :

أَخْشَى عَلَيْهَا طِينًا وأَسَدَا، وَخَارِبَيْنِ خَرَبًا فَمَعَدًا، لا يَجْسِبَانِ اللهِ إلا رَقَدًا

والحَرَّابُ : كالحَارِب .

والخُرابة : حَمِّل من لِيفٍ أو نحوه .

وخَلِيَّةُ ﴿ مُحْرِّبِةِ \* : فَارْغَةُ \* لَمْ يُعَمِّلُ \* فَيْهَا .

والنَّخاريبُ : 'خُو'وقُ كبيُوتِ الزَّنَابِيرِ ، وأحدتها نخرُ وبُ ، والنَّخاريبُ : الثُّقَبِ المُهَيَّأَةُ مَن الشَّهَعَ ، وهي التي تَمْجُ النَّحْلُ العَسَلَ فيها .

ونَنَخْرَبُ القادِحُ الشَّجَرَةَ : تُقَبَّهَا ؛ وقد قبل : إنَّ هَذَا كُلُّهُ رَبَاعِي ۗ ، وسنذكره .

والحُدُوْبُ، بالضم: مُنقَطَعُ ٱلْجُنْمُهُودِ مِن الرَّمُل.

وقيل: مُنقطَعُ الجُنْمُهُورِ المُشْرِفِ مِنَ الرَّملُ؛ يُنْدِتُ العَضَى.

والحَرَبُ : حـــه من الجبــل خارج . والحَـرَبُ : اللَّــَهُ مَن الأَرْضِ ؛ وبالوجهين فسر قول الراعي :

فِمَا تَهْلَنَتْ ، حَتَى أَجِاءَتْ جِمَامَـهُ إلى تَخْرِبِ ، لاقتَى الخَسِيفَةَ خَارِقُهُ ۚ

وما تخرَّبَ عليه خرَّبةً أي كلمة تقييحةً. يقال: ما رأينا من فلان خرَّبةً وخرَّباءَ مُنْهُ جاوَرُنا أي فساداً في دينه أو تشيّناً.

والحَرَّبُ من الفرس: الشعرُ المُخْتَلِفُ وسَطَ مِرْفَقِهِ . أَبِو عبدة : من دوائر الفرس دائرةُ الحَرَّبِ ، وهي الدائرةُ التي تكون عند الصَّقرَيْنِ ، ودائرتا الصَّقرَيْنِ هما اللَّانِ عند الحَجَبَّتَيْنِ والقَصْرَيَيْنِ . الأصمي: الحَرَّبُ الشَّعرُ المُعْشَعِرُ . في الحَاصرة ؟ وأنشد :

طويسل الحيداء ، سليم الشظني ، 
حريم المراح ، صليب الحرب

والحِدَّأَةُ : سالِفةُ الفَرَسِ ، وهو مَا تقدَّمَ مَن عُنقِهِ . والحَرَّبُ : ذكّسر الحُبَارَى ، وقبل هو الحُبَارَى ، وقبل هو الحُبَارَى كُلُهُا ، والجمع يخرابُ وأخرابُ وخرابُ وأخرابُ .

وَمُخَرَّانِةً لَا حَيُّا مِن بِنِي غَيْمٍ } أَوْ قَبِيلَةً . وَمُخَرَّرُبَةً !:

والخُرَيبة : موضع ، النَّسب إليه خَرَيْسِي ، على غير قياس ، وذلك أن ما كان على 'فعيلة ، فالنَّسب ' إليه بطر مر الياء ، إلا ما شد كهذا ونحوه . وقيل:

١ قوله ﴿ وَعَرَّبُهُ حَيَّ ﴾ كذا ضبط في نسخة من المحكم .

نُحْرَيْبَةُ مُوضِعُ بِالبَصِرةِ، يسمى 'بَصَيْرة الصَّغْرى. والخُرْ نُوبُ والحَرُوبِ، بالتشديد: نبت معروف، والحدته نُخر ْنُوبة ﴿ وَخَرَ نُنُوبة ﴿ ، وَلَا تَقُلُّ : الْحَرَ نُوبٍ ۗ ۗ بالفتح . قبال : وأراهُمْ أَبِدَلُوا النُّونُ مِن إحدى الراءين كراهية التضعيف ، كقولهم إنشجانة في إجانـّة ؛ قال أبو حنيفة : هما ضربان: أحدهما اليَنْسُونة'، وهي هذا الشُّوكُ ُ الذي 'يسْتُو ْقَـَدُ ۚ بِـه ، يَوْ تَفَعُ ُ الذَّراعُ ُ ُذُو أَفْنَانَ وَحَمَّلُ أَحَمَّ تَخْفِفُ ۖ، كَأَنَّهُ ْنَفَّاخُ ۗ، وهو كشع لا يُؤكل إلا في الجَهْد ، وفيه حب 'صلب' كَوْلَالَ ۚ ؛ وَالْآخِرَ الذي يَقَـالُ لَهُ الْحَرَّوْبِ ۗ الشَّامِي ، وهو أحلنو يؤكل ، وله تحب "كَحَب البَنْبُوت ، إِلاَّ أَنهُ أَكْبُرُ ، وتُسَرُّهُ طِوالٌ كَالْقِتَّاءُ الصَّفَادِ ، إلاَّ أنه عريض"، ويُنتَّخَذُ منه سَوسَقُ ورُبُّ . التهذيب : والحَرُوبة شجرة البَنْبُوت ، وقسل : الينبوت الخشخاش . قال : وبلغنا في حديث سُلَيْمان ، على تبيّنا وعليه الصلاة والسلام ، أنه كانَ يِنْبُتُ فِي مُصَلَّاهُ كُلَّ يَوْمٍ سَجْرَةً ، فيسَاَّ لنها: مَا أَنْتِ ? فَتَقُولُ : أَنَا سَجِرَةٌ كَـٰذًا ، أَنْبُتُ فِي أَرْضِ كَذَا ؟ أَنَا كُوالُّهِ مِنْ دَاءُ كَذَا ، فَيَأْمُو ۗ بِهَا كَفَتُقَطَّعُ \* ، ثم 'تَصَرُّ ، ويُكُنَّبُ على الصُّرَّةِ اسْمُها ودَواؤها،حتى إذا كان في آخر ذلك تَنبَتَت اليَنْبُوتة'، فقال لها: ما أنت? فقالت: أنا الحَرُّوبة وسَكَتَت ؟ فقال سُليَمان ، عليه السلام: الآن أعْلَم أن الله قد أَذِنَ فِي تَخْرَابِ هَذَا الْمُسْجِدِ، وذَهَابِ هَذَا المُكُنُّكُ، فلم يَلْبُتُ أَنْ مَاتَ .

وفي الحديث ذكر الحُرُرَيْبة، هي بضم الحاء، مصفَّرة: تحلَّـة" مِن كحال البَصْرة، 'بِنْسَب' إليهـا تحلنُّق" كشير .

١ قوله « ولا تقل الحرنوب بالفتح » هذه عبارة الجوهري، وأمّا
 قوله وأحدته خرنوبة وخرنوبة في عبارة المحكم وتبعه مجد الدين.

وخَرُوبِ وأَخْرُبُ : مَوْضِعان ؛ قال الجُسَيْحُ :

مَا لِأُمَيْنَةَ أَمْسَتْ لَا تُكَلِّمُنَا، بَخْنُونَة "،أَمْ أَحَسَّتْ أَهْلَ خَرْثُوبِ إِ?

مَرَّتُ بِواكِبِ مَلْهُونِ، فقالَ لها : مُضَرَّي الجُهُمَيْحَ ، ومُسَّيْهِ بِتَعَدْيبِ

يقول: طَمَعَ بَصَرُها عَنِي، فَكَأَنْهَا تَنْظُنُو إِلَى وَاكْتِبِ قد أقبل من أهْل ِ خَرُوبٍ .

**خودب:** کمر دکب : اسم .

خوشب: الحُدُ شُبُ : اسم . ابن الأَعرابي: الحُدُ شُب ، ع بالحاء : الطويل ُ السَّدِينُ .

خوعب : الخُرْعُوبة : القِطْعة من القَرَّعة ؛ والقِثّاء، والشَّعْم .

والحَرَّعَبُ والحُرْعُوبُ والحُرْعُوبَةُ: الغُصْنُ لَلْمَتْنَهِ ، وقيل : هو القضيبُ السامِينُ الغَضُ ؟ وقيل : هو القضيبُ الناعِمُ ، الحديثُ النَّباتِ الذي لَمْ يَشْنَدُ .

والحراعبة ؛ الشابة الحسنة الجسيمة في توام كأنها الحراء عُوبة ؛ وقيل ؛ هي الجسيمة الله المحيمة ؛ وقال اللحاني ؛ الحراعبة : الرحصة الله المحينة ؛ الحسنة وقال اللحاني ؛ وقيل ؛ هي البيضاء . وامرأة منوعبة وخر عُوبة "؛ رقيقة العظم ، كثيرة اللحم ، ناعمة ". وجسم " خراعبة العظم ، كثيرة اللحم ، ناعمة ". الجارية الله الله المحسن ؛ الحراعبة المحارية الله الله : هي الطويلة ؛ وقال الله : هي الطارية الحسنة القوام ، كأنها "خرعوبة من الشابة القوام ، كأنها "خرعوبة من

١ قوله « قال الجميع ما لأمية النع » هذا نص المحكم والذي في التكملة قال الجميع الأسدي واسمه منقذ : « أمست أمامة صمتا ما تكلمنا » مجنونة وفيا ضبط مجنونة ...بالرقم والنصب .

خراعيب الأغنصان ، من نبات سَنَتِها . والغُصَّنُ الحُرُعُوبُ : المُنتَّنِي ؛ قال امرؤ القبس:

> بَرَهُورَهَة "، رُؤُدَة "، رُخْصَة "، كُنْرُ عُوبَةِ البانـةِ المُنْفَطِرِ "

ورجل خرعب : طويل ، في كثرة من كسيه . وجمل نخر عُوب : طويل في نحسن تخلق . وقيل: الخرعُوب من الإبيل العظيمة الطويلة .

خونب: الأزهري في الرباعي: الخَرُّوبُ والحَرَّ نُوبِ: شَجْرَ يَنْبُتُ فِي جِبَالِ الشَّامِ ، له حَسَبُّ كَحَبُّ اليَنْبُوتِ ، يُستِّبُه صِبْيَانُ أَهْلِ العِراقِ القِثَّاءَ الشَامِيُّ ، وهو يابسُ أَسود .

النهاية لابن الأثبير، وفي قصة محمد بن أبي بكر الصدّيق، رضي الله عنه، ذكرْ خرْنباة، وهي بفتح الخاء وسكون الراء وفتح النون وبالباء الموحدة والمد": موضع من أرض مصر، صانبها

خوب : الحِيَزَبُ : تَهَيَّجُ فِي الجَلدِ ، كَهَيَّثَةِ وَنَ مَ مِنْ غير أَلسَم .

خزب جلد ، خزباً فهو خزب وتخزب الناقة والشاق والشاق الكمر ، غز با وتخزب خراب ضرع الناقة والشاق والشاق الكمر ، غز با وقيل : يَيس وقل البنه ؛ وقيل : تخزب ضرع الناقة عند الناج إذا كان فيه شنه الرهل . وفي الصحاح : خزبت الناقة ، بالكسر ، تخزب تخزبا : ورم ضرعها ، وضاقت أحاليلها ، وكذلك الشاة . ضرعها ، وضاقت أحاليلها ، وكذلك الشاة . وناقة خزبة وضربه والمواقد والمناة ، الناقة والشاة ، من ورم أو كذرة الناقة والشاة ، من ورم أو كذرة الناقة الناقة الناقة الناقة والمها في كرمها أو كشرة كليم . والجنزباء : الناقة الني في كرمها أو كشرة كليم .

تَالِيلُ ، تَتَأَدَّى بِهَا . وَقَالَ أَبُو خَنِيفَةَ : خَوْبَ البعيرُ خَوْبًا : سَمِنَ ، حَى كَأَنَّ جِلْدَهُ وَادِمْ مِن السَّمْنِ ؛ وَبَعِيرِ بِحْزَابِ الذَّا كَانَ ذَلْكُ مِن عادتِه .

أبو عمرو : العَرَبُ تسمي مَعْدِنَ الذَّهَبِ مُحْزَيْبَةً } وأنشد :

فقد تركت أخزيئية كل وغد،

والحَدَرْ بَاءُ: 'ذَبَابِ يَكُونُ فِي الرَّوْضِ . وَالْحَازِ بِالْرِّ : ذَبَابِ أَيْضًا .

والحَزَبُ : الحَزَفُ ، في بعض اللغات .

خُوْوِبِ : الْحُنَوْرَبَةُ : اخْتَلِاطُ الكلام ، وخَطَلَهُ . خُوْلِبِ : تَخَرُّلُبِ اللَّهِمَ أَوْ الْحَبْلُ : تَطَعَهُ تَطْعُمُّ

خشب: الحَسْبَةُ: ما عَلَظَ مِن العِيدانِ ، والجبع خَسْبُ ، مثل شَعْرة وسْبَحَر ، وخُسُبُ وخُسْبُ وخُسْبُ وخُسْبُ وخُسْبُ . وفي حديث سلنبان : كان لا بتكاد يُفقَ له كلامُه مِن شِدَّة عُجْمَتِه ، وكان يسبي يُفقَ له كلامُه مِن شِدَّة عُجْمَتِه ، وكان يسبي الحَسْبَ الحُسْبَان . قال ابن الأثير : وقد أنكر هذا الحديث ، لأن سلنبان كان يضارع كلامُه كلام الفُصَحاء ، وإنما الحُشْبان عبع خَسْب ، كلام الفُصَحاء ، وإنما الحُشْبان عبع خَسْب ، كحمل وحملان ؛ قال :

كَأَنَّهِم ، بجنبُوبِ القاعِ " خُشْبانُ

قال: ولا مَزيد على ما تَتَساعـــهُ في ثُبُوتِهِ الرِّوايةُ وَالقياسُ .

وبَيْتُ ﴿ مُحَسُّلُوا ۚ ذُو خَسُبُ .

والحَسَّابة : باعتُها .

وقوله عز وجل ، في صفة المنافقين : كأنهم خُسُبُ مُسَنَّدة وَ وقرى خُسُبُ مُسَنِّدة وَ وقرى خُسُبُ مِلْسَكَان الشين ، مثل بَدَنة وبُدُن و ومن قال خُسُبُ ، فهو بمنزلة تُسَرَة وثُمُر ؟ أراد ، والله أعلم : أن المنافقين في تر ك التقبيم والاستيصار ، ووعي ما يسمعُون من الوَحي ، بمنزلة الحُسُب . وفي الحديث في ذكر المنافقين : خُسُبُ الليل ، صُخبُ بالنهاد ؟ أراد : أنهم ينامُون الليل ، كأنهم خُسُبُ مُطرَّحة ، لا يُصلُون فيه ؟ وتُصم الشين وتسكن تخفيفاً .

والعرب تقول القَنبِل : كأنه خَشَبَة وكأنه جِذْعُ .

وتخَسَّبَتِ الإِبلُ : أَكَلَتُ الْحَسَبَ ؛ قالَ الراجزِ ووصف إِبلًا :

حَرَّقتُهَا، مِن النَّجِيلِ؛ أَشْهَبُهُ ، أَنْهُبَهُ ، أَفْنَالُكُ ، وَجَعَلَتُ أَنْجَبُهُ .

ويقال: الإبل تَتَخَشَّتُ عِيدانَ الشَّجرِ إذا تَنَاوَلَتُ أَغُوانَهُ .

وفي حديث ابن عمر ، رضي الله عنهما : كان يُصلي خَلَف الحَسْبِيّة ؛ قال ابن الأثير : هم أَصْحَابُ المُخْتَارِ بن أَبِي عُبَيدة ؛ ويقال انصَرْبِ من الشّيعة : الحُسْبَيّة ' ؛ قيل : لِأَنهم حَفَظُوا خَسْبَة كَرِيْدِ بن علي حَبْ الله عنه ، حَبْ صُلِب ، والوجه الأوسَّل ، علي حضر بكثير .

والخَشِيبةُ : الطُّبيعةُ .

وخَشَبَ السِيفَ كِخْشِبُه خَشْبًا فَهُو كَخْشُوبٌ وَخَشْيبُ : صَقَلَه .

والحَسَيْبُ من السيوف : الصَّقِيلُ ؛ وقيل : هو الحَسَيْبُ الذي قيد بُردَ ولم يُصْقَلُ ، ولا أَحْكِمَ عَمَلُه، ضد ؛ وقيل : هو الحديثُ الصَّنْعَة ؛ وقيل : هو الحديثُ الصَّنْعَة ؛ وقيل : هو الذي بُديءَ طَبْعُهُ . قال الأصعي : سيف خَسَيْبُ ، وهِ عند الناس الصَّقِيلُ ، وإِمَّا أَصَلُهُ بُرِدَ قبل أَن يُليَّنَ ؛ وقول صغر الغي :

وَمُواْهَفَ"، أَخْلِصَتَ خَشِيبَتُهُ، أَبْيَضُ مَهُوْ"؛ فِي مِتَنْبِهِ ، رُبَدُهُ

أي طبيعته . والمهو : الرقيق الشفرتين . قال ابن جني : فهو عندي مقلوب من مَوْه ، لِأَنَّه من الماء الذي لامه هاء بدليل قولهم في جمعه : أمواه . والمعنى فيه : أنه أرق ، حتى صار كالماء في رقته . قال : وكان أبو علي الفارسي بوى أن أمهاه ، من قول امرىء القيس :

راشه من ريش ناهضة ، 'ثمَّ أَمْهَاهُ على حَجَرِهْ

قال: أصله أمو َهَهُ ، ثم قدّم اللام وأخّر العين أي أرقه كر قة للاه . قال ، ومنه : مَوَّهَ فلان عَلَيًّ الحَدِيثَ أي حَسَّنَه ، حتى كأنّه جعل عليه طلاوة وماء . والوُيَهُ : شَبِّهُ مَدَبِ النهل ، والغُباد .

وقيل: الخَشْبُ الذي في السَّيف أَن يَضُعَ عليه سِناناً عَرَيْضاً أَمْلُسَ ، فيد لُكُه به ، فإن كان فيه سُناناً عَرَيْضاً أَمْلُسَ ، فيد لُكُه به ، فإن كان فيه سُقُوق ، أو حَدَبُ دَهَب به وامْلُسَ .

قال الأَحمر : قال لي أَعْرابي : قلت لصَيْقَل ٍ : هل

فَرَغْتَ مِنْ سَيْفِي ? قال : نعم ؛ إلا أني لم أخشه .

والحشابة : مطرَّرَق دقيق إذا صَفَلَ الصَّفَلَ الصَّفَلَ الصَّفَلَ الصَّفَلَ السَّفَدِهِ السَّفِ المُعَرِّمِ السَّفِ عَن المجري . الجنف ؛ هذه عن المجري .

والحَشْبُ : الشَّعْدُ . وسيفُ خَشْبِ كَخْشُوبُ أَي سُحِيدُ . واخْتَشَبُ السيفَ : اتَّخَذَهُ خَشْبًا ؟ أَنشَد ابن الأعرابي :

ولا فتَنْكَ إلا سَعَيْ عَمْرٍ و ورَهُطُهِ، مَا الْخَلَسَةِ وَدَدَانِ

ويقال : سَيْفُ مَشْقُوقُ الخَشْبِيةِ ؛ يقول : غُرِّضَ حين تطييع ؟ قال ابن مراداس :

> جَمَعْتُ السَّهُ نَتَوْرَيْ ؛ وَغَيِيتِيْ ؛ وَرُمُعِي ؛ وَمَشْقُوقَ الْحَشْيِيةِ وَصَارِمَا

والحَسْبَة مُن البَرْدة الأولى، قَبُلُ الصَّقال ؛ وأنشد:

وفترة مِن أَثْلُ مَا تَخَسُّها

أي مما أَخَذُهُ خَسْبًا لا يِنَنْبُونَ فَهُ ، يَأْخُدُهُ مِنْ هَمُنَا وهمُنَا .

وقال أبو حنيفة : خَشَبَ القَوْسَ كِنْشِبُهَا خَشْبًا : عَيْلَتُهَا عَمَلَهَا الأُولَّلُ ، وهي خَشْيِبُ مِنْ قِسِي ّ غَيْلُهَا عَمَلَهَا الأُولَّلُ ، وهي خَشْيبُ مِنْ قِسِي ّ خُشْنَ وخَشْلُ .

وقيد على تخشوب وخشيب : مَنْحُوت ؛ قال أُوسُ في صفة خيل :

فَخَلَخُلَمُهُ طُورُينَ ﴿ثُمُ أَفَاضُهُا كَمَا أُرْسِلَتَ تَحَشُّوبَةٍ لَمْ تَقَدُّمُ إِ

أقوله « فغلخلها » كذا في بعض النسخ بخامن معجمتين وفي شرح القاموس بمهلتين و براجعة المحكم يظهر لك الصواب والنسخة التي عندنا منه مخرومة .

وپُروى: تُقَوَّم أَي تُعَلَّمْ.

والحَشِيبُ : السَّهُمُ عِينَ يُبُرِّي البَّرْيَ الْأُولُ.

وخَشَبْتُ النَّبْلَ خَشْبُ أَ إِذَا بَرَيْتُهَا البَرْ يَ اللَّهِ البَرْ يَ اللَّهِ البَرْ يَ الْأُولُ ولَم تَفْرُغُ مَنْهِ الْ ويقول الرجل النَّبَال : أَفَرَغُتُ مِنْ سَهْمِي ? فيقول : قد حَشَيْتُهُ أَي قَد بَرَيْتُهُ البَرْ يَ الأُولُ ، ولم أَسَوَ ه ، فإذا فَرَغَ قَال : قد حَلَقْتُهُ أَي لَيَّنْتُهُ مِن الصَّفَاة الْحَلْقَاء ، قال : قد حَلَقْتُهُ أَي لَيَّنْتُهُ مِن الصَّفَاة الْحَلْقَاء ، قل المَّنْ الشَّعْر يَخْشَبُهُ حَشْبًا أَي عُمِرُ هُ وهو كما يَحَمَّلُ له ؛ وهو كما يُحَمِّلُ له ؛ وهو كما يُحَمَّلُ له ؛ وهو كما يُحَمَّلُ له ؛ وهو كما يُحَمَّلُ له ؛ وهو كما يُحَمِّدُ ولم يَحَمَّدُ ولم يَحَمَّدُ ولم يَحَمَّدُ ولم يَحَمَّلُ الله ؛ وهو كما يُحَمِّلُ الله ؛ وهو كما يُحَمِّلُ الله ؛ وهو كما يُحَمِّلُ الله يُحْمِلُ الله يُحْمِلُ الله يُحْمِلُ الله الله والعَمَلُ إِذَا لَمْ مُحَمِّلُ الله والعَمَلُ إِذَا لَمْ مُحَمَّدُ اللهُ وَلَمْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ والعَمَلُ الله اللهُ ال

والحشيب : الرّدية والمُنشَقَى . والحَشيب : البارس ، عن كراع . قال ابن سيده : وأناه قال الخشيب والحشيق .

وجَنْهُةَ "خَشْبَاءُ: كَرِيّةَ" يَابِسَة". والجَنْهُةُ الحَشْبَاءُ: الكِرِيّةُ ، وهي الحَشْبَةُ أَيضاً ، ورجل أَخْشَبُ الجَنْهُةِ ؛ وأنشد :

> إُمَّا تَرَيْنِي كَالُوَيِسِلِ الْأَغْصَلِ؟ أَغْشَبَ مَهْزُولًا، وَإِنَّ لَمَ أَهْزَلَ

وأكمة خشباء وأرض خشباء ، وهي التي كأن حيجارتها منشورة متدانية ؛ قال رؤبه :

> بَكُلُّ خَشْبًاءً وَكُلُّ سَفْعٍ وقولُ أَبِي النَّجْمِ :

إذا عَلَوْنَ الأَخْشُبُ المَنْطُوحا

يويد: كأنه نُطِح. والحَشيبُ: العَلَيظُ الحَشِينُ مِنْ كُلَّ شَيْءٍ. والحَشيبُ مَن الرَّجالَ : الطَّوْيَلُ الجَانِي ، العارِي العظام ، مع شدَّة وصَلابة وغِلَظُ ؟

وكذلك هو من الحِمال ِ .

وفعه اخشوشت أي صار خشباً ، وهو

ورَجل حَشِيب ؛ عاري العَظم ، بادي العَصَب . والخَشيب من الإبل : الجاني ، السَّبْح ، المُتَجاني ، السَّبْح ، المُتَجاني ، السَّاسي الحَدِيث وَفَد مَذَ حِج على حَراجِيج : كَأَنَها أَخاشِب ، جمع الأَخشب ؛ والحَراجيج : حَبْع حُرْجُوج ، وهي الناقة الطويلة ، وقبل : الضَّامِرة ؛ وقيل : الضَّامِرة ؛ وقيل : الضَّامِرة ؛ وقيل : الخَادَة القلب . وظليم خَشِيب أي حَسَن " فهو أَخشب وخشيب .

وَخَشَّبَتِ الْإِبلُ إِذَا أَكَاتَ السِّيسَ مِنَ المَرْعَى. وَعَنِّشُ خَشِبُ : غير مُنَّأَنَّقٍ فيه ، وهو من ذلك .

واخشو شب في عيشه : شظف . وقالوا : مَمَّدُ دُوا ، واخشو شبوا أي اصبر وا على جهد العيش ؛ وقبل : تَكَلَّقُوا ذلك ، ليكون أجلك ليح و أجلك وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : اخشو شبوا ، وأيتذال التقس في العبل ، وابتذال التقس في العبل ، والبتذال التقس في العبل ، والإحتيقاء في المشي ، ليعلف الجسد ، ويروى : واخشو شنوا ، من العيشة الحشناء . ويقال : اخشو شب الرجل إذا صار صلب ، وجسيم خشنا في دينه وملائيه ومطعم ، وجسيم أخواله . ويروى بالجم والجاء المعجمة ، والنون ؟ يقول : عيشوا عيش معد ، يعني عيش العرب الأول ، ولا تعو دوا أنفسكم الترف ، أو عيشة العيم ، فإن ذلك يقعد بم عن المعازي . العجم ، فإن ذلك يقعد بم عن المعازي .

البعير ، ويُشبِّه فوق النُّوق بالجَبَل :

تحسب فوق الشول ، منه ، أخشبا

والأخشَبُ مِن الجِبال: الحَسَنُ العَلَيظُ ؛ ويقال: هو الذي لا يُوْتَقَى فيه . والأَخْشَبُ مِن القُفِّ: ما غَلُظ ، وحَسَنُنَ ، وتحَجَّر ؛ والجمع أَخَاشِبُ لأَنه غَلَب عليه الأسماء ؛ وقد قبل في مؤنَّتُه : الحَسَبُهُ ؛ قال كثير عزة :

يَنُوءُ فَيَعْدُو، مِنْ قَريبٍ ، إذا عَدا ويَكُمْنُ ، في خَشْباء ، وعَثْرُ مَقِيلُها

فإما أن يكون اسماً • كالصَّلْفاء ، وإما أن يكون صفة ، على ما يطرد في باب أفعل ، والأوسّل أجود ، لقولهم في جمعه : الأخاشب . وقيل الحَشْباء ، في قول كثير ، العَشْفة ، والأوسّل أغر ف .

والخشبان: الجيال الخشن ، التي ليست بضعام ، ولا صغار أبن الأنباري وقعنا في خشباء شديده ، وهي أرض فيها حيجاره وحصى وطين . ويقال : وقعنا في غضراء ، وهي الطبن الخالص الذي يقال له الحرث ، لخالوص من الرامل وغيره . والحصباء .

والأَخْسَبَانِ: جَبَلا مَكَةً ، وفي الحديث في ذكر مَكَةً ؛ لا تَوْرُولُ مَكَةً ، حتى يَوْلُولَ أَخْشَبَاها . أَخْشَبَاها . أَخْشَبَاها . وفي الحديث: أَن جيئريل ، عليه السلام ، قال : يا محمد ان شئن جَبَعْت مُعليم الأَخْسَبَينِ ، فقال : دعني أنشذر قومي ؛ عليم الأَخْسَبَينِ ، فقال : دعني أنشذر قومي ؛ عليم الله عليه وسلم ، وجزاه خيراً عن رفقه بأميّه ، ونصحه لهم ، وإشفاقه عليم . غيره : الأَخْسَبَانِ : أبو قنبيس الجَبَلانِ المُطيفانِ عمية ، وهما : أبو قنبيس والأَحْسَر ، وهو جبل مشرف وجهه على قعتقعان .

والأَخْشُبُ : كُلُّ جَبَل خَشِن عَليظ . والأَخْشُبُ : حِبَالُ الصَّمَّان . وأَخَاشُبُ الصَّمَّان :

والا حاسب : حبال الصبال . واحاسب الصبال : حبال احبال الصبال : حبال احبال المحبال خشين خشب أخشب عليظ ، وكان خشين أخشب وخشب .

والحَشْبُ: الحَلَّطُ والانتِنقاء ، وهو ضِدَّ. خَشَبَهُ كِنْشِبُهُ خَشْبًا ، فهو خَشِيبُ ومَخْشُوبُ . أَبُو عَيْد: الْمَخْشُوبِ : المَخْلُوطُ في نَسْبَيِهِ ؛ قال الأَعْشَى يَصِفُ فَرَسًا :

> قافل جُرْشُع ، تراه كَيَبْس الرَّ بُـل ، لا مُقْرِف ، ولا مُحْشُوب

قال ابن بري : أورد الجوهري عجز هذا البيت ، لا مقرف ولا تخشروب ، قال : وصوابه لا مُقررِف ولا تخشروب بالجنف ، وبعده :

> تِلنَّكُ خَيْنِي منه ، وتبلك ركابي ، مُعَنَّ صُفْرِهُ أُولادُها ، كَالزَّبيبِ

قال ابن خالوبه: المخشوب الذي لم يُوصُ ، ولم مُحِسَنُ تعليمه ، مشبّة بالجَهْنَة المبتخشوبة ، وهي الني لم مختكم صنعتها . قال : ولم يَصِفِ الفَرَسَ أَحَدُ بالمَحْشُوب ، إلا الأعشى . ومعنى قافيل : ضامر " . وجر شع " : منتقيخ الجنبين . والرّبيل : ما تربّل من النّبات في القيظ ، وخرج من محت البيس منه نبات أخضر . والمنقرف : الذي دانك المحبّنة من قبل أبيه .

وخَشَيْتُ الشيءَ بالشيءُ : خَلَطْتُهُ به .

وطعام تخشوب إداكان حبيًّا ، فهو مُفكَّق " وطعام وأن كان لحماً في لا لم يَنْضَجُ . ورجـل

َ قَشِبُ مُ خَشِبُ إِنْ لَا تَخِينَ عَنده ، وَخَشِبُ إِنْبَاعُ لَهُ. اللَّيْتُ : الْحَسَنَدِيَّةُ : قومُ مِنَ الْجَهْسِيَّةِ \ يَقُولُون : إِنَّ اللهِ لَا يَتَكَلَّمُ ، وَيَقُولُون : القرآن ُ تَحْلُوقُ .

والحِشَابُ : 'بطُونُ مِن كَمِيمٍ ؛ قال جرير :

أَنْعُلْمَةَ الفواوسِ أَمْ وَيَاحاً ، عَدَّلْتَ بِهِمْ فُطْهَيَّةً وَالْحِشَابَا ?

ويُروى : أو رَباحاً .

وبنو وزام بن مالك بن كنظلة يقبال لهم : الحِشَابُ. واستشهد الجوهري ببيت جرير هذا على بني رزام ...

وْخُشْيَانَ ۚ إِنْهُمْ ﴿ وَخُشْيَانَ ۗ . لَكُنَّبُ ۗ .

وذُو خَشَّبٍ ؛ موضع ؛ قال الطُّر مَّاحُ :

أو كالفتى حاتم، إذ قال: ما ملكت أو كالفتى النَّاسُ مُنْهِبَى، يومَ ذي خَشَّبِ

وفي الحديث ذكر 'خشُب ، بضتين ، وهو والإ على مَسِيرة لَيْلة من المَدينة ، له ذبكر "كثير" في الحديث والمغازي ، ويقال له : 'ذو 'خشُب .

خصب: الحصب : تقيض الجداب ، وهو كثرة العشب ، ووفاغة العشب ، ووفاغة العيش ؟ قبال الليث : والإخصاب والإخصاب من ذلك . قال أبو حنيفة : والتحمناة أن من الحصب ، والحراد من الحصب وإنا يُعد خصباً إذا وقع اليهم ، وقد حف العُشب ، وأمنوا معرّاته . وقد تخصيت الأرض ، وخصيت الأرض ، وخصيت وأخصيت وأخصيت

١ قوله « الجهية » ضبط في التكملة ، بفتح فسكون ، وهو قياس
 النسب إلى جهم بفتح فسكون أيضاً ، ومعلوم أن ضبط التكملة لا
 يمدل به ضبط سواها .

إخصاباً ؛ وقول الشاعر أنشده سببويه :

لقد تخشیت أن أرى جد با، في عامينا ذا، بعند ما أختصبًا

فرواه هنا بفتح الهمزة ؛ هو كأكثرَامُ وأحسنَ إلاّ أَنه قد أَيلُحُقُ فِي الوَّقِنْبِ الْحَرَّفِ مُحرَّفًا ٱخْرَ مثلَهُ ، فيشدُّد حرُّصاً على البيانِ ، لِيُعْلَمُ أَنهُ فِي الوَصْل مُتَحَرِّكُ ، من حدث كان الساكنان لا يَلْتَقَيَانَ فِي الْوَصْلُ ، فَكَانَ سَبِيكُ إِذَا أَطَّلْكُونَ الباء، أن لا يُتُقتِّلُها ، ولكنه لما كان الوقف في غالب الأمر إنما هو على الباء ، لم كيمنفل بالألف ، التي زيدَتُ علمها ، إذ كانت غيرَ لازمة فتَقَتَّل الحَرَّفَ، على من قال : هــذا خاله ، وفترَج ، ويجنَّعَلُ ، فلما لم يكن الضم لازماً، لأن النصب والجر" أبر يلانه، لم يُبالوا به . قال ابن جني : وحدثنــا أبو على أن أبا الحسن رواه أيضاً : بعدمـا إخْـُصَبًّا ، بكسر الهنزة، وقطعها ضرورة"، وأجراه 'مجثرى اخْضَرَّ، وازْرَقَّ وغيره منَ افْعُمَلَّ، وهذا لا يُنْكَرُّ ، وإنْ كانت افتْعَلَّ للأَلُوانَ ، أَلَا تَوَاهُمْ قَدْ قَالُوا : اصُّوابٌّ، وامشلاس ، وارْعَوَى ، واقْتُنُوَى ? وأنشدنا التيزيد بن الحُكم :

تبدّال تعلیلایی ، کشکالک شکاله ، افایی ، تعلیلا صالحاً ، بك ، مفتنوی

فَيِثَالُ مُقْتَوِي مُفَعَلَ ، مِنَ القَنْوِ، وهو الحِدْمة ، وليس مُقْتَوِي بُفْتَعِيلِ ، مِن القُوَّةِ ، ولا مِن القُوَّةِ ، ولا مِن القُوَّةِ ، ولا مِن القُوَّةِ ، ولا مِن القُواءِ والقِيِّ ؛ ومنه قول عَمْرُو بن كُلْتُنُوم :

منى كُناً لأملك مَفْتُوبِنا ?

ودواه أبو زيد أيضاً : مَقْنَوَيْنَا ، بفتح الواو . ومكان " مُحصِب" وحَصَبِ " ، وأدض خِصْبِ" ،

وأَرَّضُونَ خِصْبُ ، والجبعُ كالواحد ، وقد قالوا أَرَضُونَ خِصْبة ، بالفتح: قَإِمَا أَن بَكُونَ خَصْبة مصدراً 'وصِفَ به ، وإما أَن بكون مخففاً من خَصِبة .

وقد قالوا أخصاب ، عن ابن الأعرابي ، يقال : بَلك خصب وبلك أختصاب ، كما قالوا: بَلد سبسب ، وبلد سباسب ، ورامنع أقصاد ، وثوب أسسال وأخلاق ، وبرامة أعشال ، فيكون الواحد أيراه به الجمع ، كأنتهم جعلوه أجنزاء .

وقال أبو حنيفة: أخصبَت الأرض خصباً وإخصاباً، قال : وهذا لبس بشيء لأن خصباً فعثل ، وأخصبَت أفعلَت ؛ وفيعل لا يكون مصدراً لأفعلَت .

وحكى أبو حنيفة : أرض تحصيبة وحصيه ، وقد أخصيت وخصيت ، قال أبو حنيفة : الأخيرة عن أبي عبيدة ، وعيش تحصيه المحصية ، واخصي القوم ، واخصي تجناب القوم ، وهو ما حولهم . وفلان تحصيب الخداب أي حصيب الناحية . والرجل إذا كان كثير خيو المنزل يقال : إنه تحصيب الرّحل . وأدض مختصاب : لا تكاد الجديب كما قالوا في ضد ها : محداب .

ورجل تخصيب : كين الحصب ، كحب الجناب ، كتير الجناب ، كتير الحكير ، ومكان تخصيب : مثله ؛ وقال لدد :

مُبَطَّنَا تَبَالَةً مُغْضِبًا أَهُضَامُهَا

والمُخْصِبة : الأرض المُكَلِّنَة ، والقوم أيضاً مُخْصِبُون إذا كثر طعامهم ولَبَنْهُم ، وأَمْرَعَتْ بلادُهم . وأخصب الشاء إذا أصابت خصباً وأخصبت العضاه إذا حرى الماء في عيدانها حتى يصل العروق التهذيب الليث : إذا حرى الماء في عود العضاه ، حتى يصل العروق ، قبل : قد أخصبت ، وهو الإخصاب . قال الأزهري : هذا تصحف منكو، وصوابه الإخصاب ، بالضاد المعجمة، يقال : خضبت العضاه وأخضبت .

اللبث: الحَصْبة ، بالفتح، الطَّلَّعة، في لغة، وقبل:
هي النَّخْلة الكثيرة الحَمَّل في لغة ، وقبل:
تَخْلَة الدَّقَال ، تَجْد يَّة ، والجمَّع خَصْب ،
وَهُصَاب ، قَالَ الأَّعْشي :

وكل كُنتِيْت ،كتعدْع الخِصا ب، يُوْدي على سَلِطات لَنْشُمْ

وقال بشر بن أبي خازم :

كَأَنَّ ، عَلَى أَنْسَامُهَا ، عَدُقَ خَصَّبَةٍ تَدَلِّى ، من الكَافُورِ ، غَيْرَ مُكَسَّمٍ

أي غير مَسْتُور . قال الأزهري : أخطأ الليث في تفسير الحَصْبة .

والحصاب ، عند أهل البحرين : الدقسل ، الواحدة تحصية . والعرب تقول : الفداء لا أين فيخ إلا بالحصاب ، لكثرة تحليها ، إلا أن قيرها ودي ، وما قال أحد إن الطلعة يقال لها الحكصة ، ومن قاله فقد أخطأ . وفي حديث وفيد عبد القيس : فأقيلنا من وفادينا ، وإنما كانت عند نا خصية أن خصية أن خصية أن وجمها خصاب ، وقيل : هي النخلة الكثيرة الحيل .

والخصب : الجانب ، عن كراع ، والجمع

أخصاب.

والحِصْبُ : تَحَيَّةُ بَيضاء تَكُونَ فِي الْجَبَلِ . قَالَ الْأَرْهِرِي : وهذا تصحيف ، وصوابه الحِضْبُ ، بالحاء والضّاء ، قال : وهذه الحروف وما شاكلها ، أراها منقولة من صحف سقيمة إلى كتاب الليث ، وزيدت فيه ، ومن تُقلبًا لم يَعْرِف العربية ، فصَحَف وغير فأكثر .

والحُصِيبُ: لَتَقَبُ كَجُلُ مِن العربِ.

خضب: الحِضَابُ: ما 'مُخْضَبُ به مِن حِنَّاءِ ' وَكُنَتُمْ وَنُحُوهِ . وَفِي الصِمَاحِ : الْحِضَابُ مَا مُخْتَضَّتُ به .

واخْتَضَبْ بالحنّاء ونحوه ، وخَصّبُ الشيءَ كَخْضِبُهُ خَصْبًا ، وخَصَّبَه : غَيْر لوننه مجنّسُ ۚ ، أو صُفرةٍ ، أو غيرهما ؛ قال الأعشى :

> أرَى رَجُلاً، منكم، أسيفاً ، كأنا يَضُمُّ ، إلى كَشْعَيْهِ ، كَفَّا مُحَضَّا

آذكُسُ على إرادة العُنضُونَ ، أو على قوله :

فلا مُزْنَة وَكَفَّتُ وَدُقْتُهُا ﴾ ولا أَرْضَ أَبْقَسَلُ إِبْقَالُهَا

وبجوز أن يكون صفة الرجل ، أو حالاً من المضمر في يضم ، أو المنفوض في كشميه .

وخَضَبَ الرَّجِلُ سَبْبَهُ بِالْحِنَّاءُ كَيْضِبُهُ } وَالْحِضَابِ أَوَّ لُ مَن خَضَبَ الاسم . قال السهلي: عبد المطَّلب أوَّ لُ مَن خَضَبَ بِالسَّوادِ مِن العرب . ويقال : اخْتَضَبَ الرَّجِلُ واخْتَضَبَ الرَّجِلُ واخْتَضَبَ الرَّجِلُ واخْتَضَبَ الرَّجِلُ واخْتَضَبَتَ المرأة ، من غير ذكر الشَّعَسَ .

وكلُّ ما نَعْشُرُ لَوْ نَهُ ، فَهُو مَحْضُوبٌ ، وخَضِيبٌ ، وَكُذُلُكُ الأَنْشَى ، يَقَالَ : كَنَفُ تَخِصْبِ ، ، وَامِرْأَةً \*

تَخْصِيبُ الأَخْيرة عَنَ اللَّحْيَانِي، والجَمْعِ مُخْصُبُ . التهذيب : كلُّ لُو نَ عَيْرَ لُو نَهَ مُحْمَرة "، فهـو تَخْفُوبُ".

وفي الحديث: بكتي حتى خضب دمعه الحكى ؟ قال ابن الأثير: أي بلها، من طربق الاستعارة؟ قال: والأشنه أن يكون أداد المبالغة في البكاء، حتى احتر دمعه ، كفضب الحكى. والكف الحضيب : بخم على التشاييه بذلك. وقد اختصب بالحشاء ونحوه وتخصب ، والمم ما الخشاب به: الحضاب .

والخُضَية ، مشال الهُمْزَةِ : المرأة الكشيرة الاختياب ، شداد الاختياب مخصب ، شداد المساللة .

الليث : والحاصب من النّعام ؛ غيره : والحاصب الطّيم الذي اعْتَمَام ؟ فاحْمَر تُ ساقاه ؛ وقيل : هو الذي قد أكل الرّبيع ، فاحْمَر والحُمْن الطّنبُوباه ، أو اصْفَر ا ، أو احْضَر ا ؛ قال أبو دواد :

#### له ساقا كليم خا ضب ، فوجى، بالراعب

وجعه خواضب ؛ وقيل : الخاضب من النعام الذي أكل الخضرة . قال أبو حنيفة : أمّا الخاضب من النعام ، فيكون من أن الأنوار تصبغ أطراف ريشه ، ويكون من أن وظيفيه عيم ال في الرابيع ، من غير خضب شيء ، وهو عارض يعرض للنعام ، فتحسر أوظفتها ؛ وقد قبل في ذلك أقوال ، فقال بعض الأعراب ، أحسيه أبا خيرة : إذا كان الرابيع ، فأكل الأساريع ، احمر ت رجلاه ومنقاره احميرار العصفر . قال : فلو كان هذا هكذا ، كان ما لم يأكل منها الأساريع ، فلو كان هذا هكذا ، كان ما لم يأكل منها الأساريع ،

لا يَعْرُ ضُ لَهُ ذَلِكَ ؛ وقد زعم رجالٌ مِن أَهْـل العلم أن البُسْرَ إذا بدأ بحسر ، كدأ وظيف الطُّلِيمِ كِنْمَرَّ انْ ، فإذا أَنْتُهَتْ مُحمرة البُسْر ، انْتُهَتْ 'حَمْرَةَ وَظَيْفَيْهُ ؟ فَهَذَا عَلَى هَذَا ، غَرَيْرَةً '' فيه ، وليس من أكل الأساريعي. قيال : ولا أَعْرِفُ النَّمَامُ يَأْكُلُ مِنَ الْأَسَاوِيْنِعِ . وقد مُحِكِي عن أبي الدُّقِيَشُ الأعرابي أنه قال ﴿ الخَاصَبُ مِنَ النَّعَامِ إِذَا اغْتَلَمَ فِي الرَّبِيعِ ، اخضر تُ ساقاه ، خاص بالذكر. والظُّلمِ ُ إِذَا اغْسُلُمِ َ احْسُرَّتْ ْعَنْقُهُ، وَصِدُورُهُ ، وَفَخَذَاهُ ، أَلِمُكُو لَا الرَّبِشُ ﴾ أحمرةً " شديدة" ، ولا يَعْرُ ضُ ذلك للأَنشَى ؛ ولا يقال ذلك إلاَّ للطُّلُّمِ ، دون النَّعامة . قال : وليس ما قبل مِن أَكُلُهُ الْأَسَارِيعُ بَشِيءٍ ﴾ لِأَنَّ ذَلُكُ يَعْرَضُ للهُ أَجِنَةً فِي البُّيوت ، التي لا تَرَى اليَسْرُوعَ بَبُّةً ﴾ ولا يَعْنُونُ ذَلِكَ لإناثها . قال : وليس هو عنيد الأصنعي ، إلا من تخضب النَّوْس ، ولو كان كَذَلِكُ؛ لَكَانَ أَيْضًا ۚ يَصْفَرُ ۚ ؛ وَيَخْضُرُ ۚ ، وَيُكُونَ على قدر ألوان النَّوسُ والبَّقْلُ ، وكَانْتِ ﴿ الْحُبْضِرَةً ۗ ثُ تكون أكثر لأن البقل أكثر من النَّورِ، أولا تراهم حين وصفوا الحكواضب من الوحشي وَصَفُوهَا بَالْحُصْرَةِ ، أَكْثُو مَا وَصَفُوا ! وَمَنْ أَيِّ ما كان ، فإنه يقال له ؛ الحاضب من أجَّل الحُسْرة التي تعاثري ساقيُّه ، والخاصُبُ وَصَّفُ له عَلَيْمُ ا يُعرَفُ بِيهُ ، فإذا قالوا خاصب ، عُلم أنه إيَّاه سِيدُون ؛ قال ذو الرمة :

أَذَاكِ أَمْ خَاصِبِ عَبِالسِّي ۗ عَرَ تَعَهُ ، أَبُو اللَّذِينَ أَمْسَى، وهو اُمنْقَلِب ُ ؟

فقال: أم خاصِب ، كما أنه لو قال: أذاك أم طليم ، كان سواة ؛ هذا كلئه قول أبي ضيفة . قال : وقد وهم في قوله بَتَه ، لأن سببويه إغا حكاه بالألف واللام منه ، واللام لا غير ، ولم 'يجز 'سقوط الألف واللام منه ، ساعاً من العرب . وقوله : وصف له علم ، لا يكون الوصف علم أعلماً ، إغا أراد أنه وصف قد غلب ، حتى صار بمنزلة الاسم العلم ، كما تقول الحرث والعباس . أبو سعيد : 'سئي الظليم خاصياً ، لأنه يحدر منقاره وساقاه ، إذا تربع ، وهو في الصيف يفرع اويبيض ساقاه .

ويقال الثور الوحشي:خاصب إذا اختصب بالخناء؟، وإذا كان بغير الحِنّاء قبل: صَبَغَ تَشْعَرُه، ولا يقال: تَخْصَبَه.

وخَضَبُ الشَّجَرُ بِحُنْضِ وَخَضُوباً وخَضِ وَخُضِبَ واخْضَو ضَبَ : اخْضَراً . وحَضَبُ النَّخْلُ كَخَضْباً : اخْضَرَ طَلِّعُهُ ، والنمُ تلك الحُضُرَة الحَضْبُ ، والجمع نُخْفُوب ؛ قال حميد بن ثور :

َ فَلَمَنَا عَدَّتُ وَقَدْ عَلَيْصَتْ عَيْرَ حَشَّوَةً ، مِنَ الجَوْفِ ، فِيهِ عَلَيْفُ وَ وَخُضُوبُ

#### و في الصحاح :

مع الجوف، فيها عُلَّفُ وخضوب

وحَضَبَتِ الأَرضُ تَخَضَّباً: طَلَعَ نَبَاتُهَا وَاخْضَرَّ. وَخَصَبَتِ الأَرضُ : اخْضَرَّتْ ، والعرب تقول ؛ أَخْضَبَتُ الأَرضُ إِخْضَابِاً إِذَا تَظْهَرَ تَنْبَتُها ، وخَضَبَ العُرْ فَطُ والسَّنُونُ : سَقَطَ وَرَقُه ؟ فَاحْمُرُ وَاصْفَرَ . سَقَطَ وَرَقُه ؟ فَاحْمُرُ وَاصْفَرَ .

ابن الأعرابي ، يقال : خَضَبَ العَرْ فُتَجُ وَأَدْبِي إِذَا

١ قوله « يفرع النع » حكذا في الاصل والتهذيب ولمله يقزع .
 ٢ قوله « ويقال للثور ألوحثي خاضب اذا اختضب بالحناء المخ »
 هكذا في أصل اللمان بيدنا ولمل فيه سقطاً والاصل ويقال للرجل خاضب اذا اختضب بالحناء .

أورَقَ ، وخَلَمُ العِضَاء. قال : وأوْرَسَ الرَّمْثُ، وأَحْنَطَ وأَرْشَمَ الشَّجَرُ ، وأَرْمَشَ إذا أَوْرَقَ . وأَجْدَرَ الشَّجَرُ وجَـدَّرَ إذا أَخْرَجَ وَرَقَبَهُ كأنه حبيصٌ .

والحَضْبُ: الحَديدُ من النّبات ؛ يُصِيه المَطَّرُ فَيَخْضَرُ ؛ وقيل : الحَضْبُ مَا يَظُمُر فِي الشَّجَرَ مَن خُضْرة ؛ عند ابتداء الإيراق ، وجمعه خُصُوبُ ؛ وقيل : كُلُّ بَهِيمِدة أَكْلَتُ ، فهي خاصَبُ ، وحَصَبَتْ العِضَاءُ وأَخْضَبَتْ .

والحَضُوبُ النَّبْتُ الذي يُصِيبُهُ المطر ، فيَخْضِبُ ما كَثَوْرِ القَتَادِ : أَنْ يَخْرُ جُ مَّ فَيَخْضِبُ أَ ما كَثَوْرِ يُثَقَّهُ عَنْدَ الرَّبِيعِ ، وتُبِدَّ عِيدَانَهُ ، وذلك فيه نُور يُثقَّهُ عَنْدَ الرَّبِيعِ ، وتُبِدَّ عِيدَانَهُ ، وذلك في أُولُ نَبْنَهُ ؟ وكذلك الفرَّ فيُطُ والعَوْسَجُ ، ولا يكون الحَضُوب في شيء من أنواع العِضاءِ غيرها .

والمخضّب ، بالكسر: شبه الإجّانة ، يُغسَّلُ فيها الشيَّابِ . والمخضّب : المر كن ، ومنه الحديث : أَضِلُ في مَّر ضه الذي مات فيه : أَجْلُسُونِي في خضّب ، فاغسلُوني .

خضوب: الحُضَرَّبة : اضطراب الماء.

وَمَاءُ خُصُّارِ بِهِ : يَمُوجُ بِعَضُه فِي بَعْضُ ۗ وَلَا يَكُونُ دُلكُ إِلاَّ فِي غَدْسِ أَوْ وَادْ

قال أبو الهيثم : رَجُل مُحَضَّرَبُ إِذَا كَانَ فَنَصِيحًا ؛ بَلَيغًا ، مُنَفَيِّنًا ؟ وأنشد لطرفة :

وكائن ترَّى مِن أَلْمُعِي يُّ مُحَضَّرَبِ وَ وليسَ لنه ، عِندَ العَزامْ ، جُولُ

قال أبو منصور : كذا أنشده، بالحاء والضاد، ورواه ابن السكيت : من يك عي " كخطر ك ، بالحاء والظاء، وقد تقدم .

خضعب: الخَضْعَبُ: الضَّخْمُ الشديدُ.

والخَصْعَبَةُ : المرأةُ السَّمِينَةُ . والخَصْعَبَةُ : الصَّعِيفُ .

ونخَضْعَبَ أَمْرُ هُمْ : اخْتَلَطَ وضَعُفَ .

خَفْلِ : تَخَفْلُبَ أَمْرُهم: ضَعَفُ كَتَخَفْعَبَ.

خطب: الحَطْبُ: الشَّانُ أو الأَمْرُ، صَغُر أو عَظُمْ وَ وَقَلْمُ ، وقَبِل : هو سَبَبُ الأَمْر . يقال : ما خَطْبُ وقطبُكُ ؟ أي ما أمرُك ؟ وتقول : هذا خَطْبُ جليلٌ ، وخَطْبُ يَسِير . والحَطْبُ : الأَمْر الذي تَقَع فيه المخاطبة ، والشَّانُ والحَالُ ؛ ومنه قولهم : جَلَّ الحَطْبُ أي عَظُمُ الأَمْرُ والشَّانَ. وفي حديث عبر ، وقد أفْطروا في يوم غيم من رمضان، فقال : عبر ، وقد أفْطروا في يوم غيم من رمضان، فقال : الحَطْبُ يَسِيرٌ . وفي التنزيل العزيز : قال فيا خَطُبُ مُ أَيُّهَا المُرْسَلُونَ ؟ وجمعه خُطُوبُ ؛ فأما فول الأخطل :

كَلَمْع أَيْدي مَنَاكِيل مُسَلَّبَة ، وَكُلَّمُ مِنْ بَنَاتِ الدَّهُرِ وَالْحُطُّنُ ِ

إَمَا أَرَادُ الْحُطُوبِ ، فَحَدْفَ تَخْنَيْفًا ، وقد يكونُ من يُابِ رَهُن ِ ورُهُن ِ .

وحَطَب المرأة كِمُطُبّها خَطْبًا وخِطْبَة ، بالكسر ، الأول عن العياني ، وخِطّيبَى ؛ وقال الليث : الحِطّيبَى المر ؛ قال عدي في نزيد ، يذكر قَصْكَ جَذَيْه الأبراء :

الحطِّيبَى التي عَدَرَتُ وَخَانَتُ، وَخَانَتُ، وَهُنَّ دُواتُ عَائِلَةٍ لُمُعِينًا

١ قوله « الحضب الضغم » كذا في النمخ وشرح القاموس والذي
 في نسخة المحكم التي بأيدينا والحضب بتقديم العين على الضاد
 ولكن لم يفرد المجد لحصب مادة فراجع نسخ المحكم .

قال أبو منصور : وهذا خطأ تحض ، وخط بين ، همنا، مصدر كالحط بية ، هكذا قال أبو عبيد، والمعنى خط بية تربّاء، وهي امرأة من غدرت بجذيمة الأبرش حين خط بها ، فأجابته وخاست العهد فقت كتشه . وجمع الخاطب : خطاب .

الجوهدي: والخطيبُ الحاطيبُ ، والحطيبي الخطية . وأنشد بيت عدي بن زيد ؛ وخطيبها واختطيبها عليه .

والحطيب : الذي تخطُّب المرأة . وهي خطُّنهُ التي تخ طبُهُما ، والجمع أخطاب ؛ وكذلك خطبته وخُطْسَتُهُ الضمُّ عن كُراع، وخطِّياهُ وخطِّيكُهُ وهو خِطْنُهُما ، والجمعُ كالجمعُ ؛ وكذلكِ هُوَ خطيبها ، والجمع خطيبون ، ولا يُكسّر . والخطيبُ: المِرأَةُ المَخطوبة، كما يقال ذِبْح للمذبوح. وقد خُطَّتِها خُطُّبًّا ، كما يقال: كَذَبُّحَ كَذَبْحًا . الفرَّاءُ في قوله تعالى : من خطئية النساء ؟ الخطيبة مصدن عِنْولة الحَطْب ، وهو عِنْولة قولك : إنه لحَسَن القعدة والجلسة . والعرب تقول : فلان خطب ُ فُلانة إذا كان تخطئها. ويقُول الخاطبُ: خطئبُ ا فيقول المَخْطُنُوبِ إليهم : نَكْبُحُ ا وهي كلمة كانت العرب تَاتَزُو ُّجُ مِنا ، وكانت امرأة من العرب يقال لها : أمُّ خارجة ، يُضْرَبُ بها المَثَل ، فيقال : أُسْرَعُ مِن نَكَامِ أُمِّ خَارِجَةً . وَكَانُ الْخَاطِبِ يَقُومُ على باب خِبائِها فيقول: خطبُ ا فتقول: نَكُمْ ا وخُطُبُ ! فيقال : نُكُمُّ !

ورجل مُخَطَّابُ : كثير التَّصَرُّفِ فِي الحِطْبَةِ ؛ قال :

بُرَّح ، بالعَبْنَيْن ، خَطَّابُ الكُنْب، ، يقول : إني خاطب ، وقد كذب ، وإنا بخطب عُسًّا من حَلَب

واختطب القوم فلاناً إذا كوه إلى ترويج صاحبتهم. قال أبو زيد: إذا كا أهل المرأة الرجل إليها ليخطبها، فقد اختطبوا اختطاباً ؟ قال : وإذا أرادوا تتنفيق أيسهم كذبوا على رجل ، فقالوا : قد خطبها فرك ذاه ، فإذا رد عنه قومه قالوا : كذبته لقد اختطبنا أيكم .

وقوله في الحديث: بهى أن بخطُب الرجل على خطئة أخه . قال : هو أن مخطئب الرجل المرأة فتو كن إليه ويتقفاعلى صداق معلوم، ويتواضيا، ولم يتنق إلا العقد ؛ فأما إذا لم يتفقا ويتواضيا، ولم يتنق إلا العقد ؛ فأما إذا لم يتفقا ويتواضيا، ولم يو كن أحد هما إلى الآخر ، فلا يُعتم من خطئته ؛ وهو خارج عن النهي . وفي الحديث : إن خطئته .

يقال : خَطَب فلان إلى فلان فَخَطَبَه وأَخْطَبَه أي أَجابَه .

. والحطاب والمتخاطبة : مراجعة الكلام ، وقد خاطبة وخطاباً، وهما يتخاطبة وخطاباً، وهما

اللبت: والخطبة مصدر الخطب ، وخطب الخاطب على المينبر، واختطب يجنطن على المينبر، واختطب يجنطن عملان عملان على المينبر، الخطبة ؛ قال أبو منصور: والذي يجوز إلا على وجه واحد ، وهو أن الخطبة اسم للكلام ، الذي يتكلم أن الجوهري: خطبت على المنبر موضع المصدر . الجوهري: خطبت على المنبر ، واختطب فيهما. قال ثعلب : خطب على التوم خطبة ، فاختطب فيهما. قال ثعلب : خطب على القوم خطبة ، فخطبة ، فخطبة المصدر ؛ قال ابن المقوم خطبة ، فخطبة ، فخطبة ، فخطبة المصدر ؛ قال ابن

سده: ولا أذري كف ذلك ، إلا أن يكون وضع الاسم مَو ضع المصدر ؛ وذهب أبو إشعق المستجع ، وغوره . التهديب : الكلام المشتور المستجع ، وغوره . التهديب : والخطبة ، مثل الرسالة ، التي لها أو ل وآخره . قال : وسمعت بعض العرب يقول ! اللهم الافتع عنا هذه الضغطة ، كأن دهب إلى أن لها مدة وغاية ، أو لا وآخرا القعل ولو أداد مرة لقال ضغطتة ؛ ولو أداد القعل لقال الضغطة ، مثل المشية . قال وسمعت أخر يقول ! اللهم غلب فالمان على قاطعة من الأدض ؛ يقول أداد من الأدض ؛

ورَجُـلُ خطيب : حسَـن الخطيبَ ، وجَسْعَ الْحُطْبَةِ ، وجَسْعِ

وخَطُّب، بالضم، خطابة، بالفَتْنِح : صار خطيباً . وفي حديث الحجّاج : أمِنْ أَهْلِ المَحاشِيةِ والمتعاطب م أواد بالمتخاطب : الخُطّ ب ، جمع على غير قياس ، كالمَشَابِيهِ والمَلامِحِ ؛ وقيل : هو تجمع تخطَّبَهُ، والتخطُّبَةُ: الخُطُّبَةُ ؛ والمتخاطَّبَةُ، مُمْاعِلَةً ﴾ من الحِطاب والمُشاورَة ، أواه : أنسُتُ مِن الذينَ كِيْطُابُونِ النَّاسَ ، ويَحْتُونَهُمْ عَلَى الخُرُوبِ ، والاجْتَمَاعِ لِلنَّفْشَنِ . التهذيب : قال بعض المفسرين في قوله تصالى : وقَصْلَ الحُطَابِ؟ قَالَ : هُ وَ أَنْ يَحْكُمُ بِالْبَيِّنَةُ أَوْ الْيَسِينَ } وقيلُ : معناه أن يَفْصِلَ بِينَ الحَقِّ والبَّاطِلِ، ويُمِّيِّزَ بينَ الحُكُمْم وضدُّه } وقيل : فصلُ الحُطَّابِ أُمَّا بَعْدُ؛ وداوة ؟ عليه السلام ؛ أوَّلُ من قبال ؛ أمَّا بَعْدُ ؛ وقيل : فَصْلُ الْحِطَابِ الْفِقَهُ فِي القَصَّاءِ . وقال أبو العباس: معنى أمَّا بعد ُ الْمَا بَعْدَ مَا مَضَى من الكلام ، فهو كذا وكذا .

والخيطيَّة أَرْ أَلُونَ يُضِّرِبُ إِلَى الكَدْرَةِ ، مُشَرِّبُ

أحسرة أفي أصفرة ، كلوان الحنظلة الخطاباء، فبل أن تيبس، وكلوان بعض حسر الوحش. والخطابة أن تيبس، وكلوان بعض خسرة تراهقها أخضرة ، والفعل من كل ذلك : خطب خطب خطباً ، وهو أخطب، وقبل: الأخطب الأخضر مجالطه سواد".

وأخطَبُ الحَمَنْظُلُ : اصْفَرَ أَي صَاد مُعَطَّبًاناً ، وهو أَن يَصْفُر ، وتصير فيه مُعْطوط مُنْضُمْر .

وحَنْظُلَة "خَطْبَاة : صفراة فيها 'خطوط" 'خضر" ، وهي الحُنُطْبَان" ، وجمها 'خطبان" وخطبان" وخطبان" الحَنْظُلُ وكذلك الخَنْطة إذا لوَّنَت .

والحُيُطْبَانُ : نِبْسَةُ فِي آخْرِ الحَشْبِشِ \* كَأَنْهَا الْهِلْيَوْنُ ، أَو أَدْنَابُ الحَيَّاتُ ، أَطُوافُهَا رِقَاقُ لَمُ الْهِلْيَوْنُ ، أَو هو أَشَدُ مَنْه سَواداً ، وما دون ذلك إلى أَصُولِها أَبِيضُ ، وهي شديدة للسَّرَادة .

وَأُورُونَ ُ خَطْبَانِي ۚ : بَالْنَعُوا بِ لَمَ عَلَا قَالُوا أَرْمَكُ ۗ وَادْنِي ۗ .

والأخطَّبُ : الشَّقِرَّاقُ ، وقيل الصُّرَدُ ، لأَنَّ فيهما سَوادًا وبَيَاضًا ، وينشد :

ولا أَنْشَنِي ، مِن طِيوَةً ، عِن مَريِرَةً ، إذا الأَخْطَبُ الدَّعِي، علَى الدَّوْمِ، صَرْصَرًا

وَرَأَيْتَ فِي نَسْخَةً مِنَ الصَّاحِ حَاشَيَةً : الشَّقْرِ اَقُ بِالفَّارِ سِيَّةً ، كَأَسُّكِينَهُ . وقد قالوا للصَّقْرِ : أَخْطَبُ ، وقال ساعِدَةً ، بن بُويَّة الهذلي:

> ومناً حبيب العقر ، حين يَلَفُهم، كما كف"، صرادان الصّرية ، أخطب

وقيل لليد عند 'نضُو سوادها من الحنّاء : خطّباء ؟ ويقال ذلك في الشّعر أيضاً . والأخطّب : الحمال تعلّلُوه 'خضرة . أبو عبيد : من 'حسر الوحش الحطّباء ، وهي الأتان التي لها خط أسوه على منتبها، والذّكر أخطب ، وناقة خطئاة : بَيّنة الحَطب ؟ قال الزّقيان :

> وصاحبيي ذات ُ هِابِ كَمْشَقُ، خَطْسَاءُ، وَرُقَاءُ السَّرَاةِ، عَوْهَقُ

وأخطبان ؛ الله طائر ، سُمَّى بدلك غُطبة في جناحية ، وهي الحُضرة .

ويمه خطياء : تَصَلَ سَواهُ خِضَابِهِا مِن الحِيثَاء ؟ قَـال :

> أَذْ كُوْتُ مَيَّةً ﴾ إذْ كَمَّا إِنْبُ ، وجَدَائِلُ ، وأَنامِيلُ ' نُخطُبُ

> > وقد يقال في الشُّعَر والشُّفَتَيْن .

وأخطبك الصيد أمكنك ودنا منك . ويقال: أخطبك الصيد فارم أي أمكنك ، فهو المخطب .

والحَكُطَّابِيَّةُ : مَنَ الرَّافِضَةِ ؛ يُنْسَبُّونَ إِلَى أَبِي الحَطَّابِ؛ وكان يَأْشُ أَصَحَابَهَ أَنْ يَشْهِدُوا،عَلَى مَنْ خَالَتُهُم ، بَالرُّودَ .

خطوب ؛ الحَطَرَبَة : الضَّقُ في المُعَاشِ .

وخُطُورُبُ وخُطَارِبُ : المُتَقَوِّلُ عَالَم بكن جاء، وقد تَخَطُورَبُ .

خطلب: تَرَكْتُ القوم في تخطئلَبَةٍ أي اختيلاطٍ . والخطئلَبَة : كثرةُ الكلام ، والخيلاطُه .

خَفِ : الخَيْعَابَة ١٠: الرَّدِيءُ وَلَمْ يُسْمَعُ إِلاًّ فِي قُولُ تَأْبُطُ شَرًّا :

> ولا تفرع تَضْعابة ، ذي عَوائِل ، هيام، كَجَفَر الأَبْطَح المُنتَهَيِّل

التهذيب : الحمينماية والحمينمامة : المنابون ، وأورد البيت ، وقال : ويووى خينمامة . قال : والحكرع السريع التثنيقي والانكسار ، والحمينمامة : القصف المنكسار ، والحمينمامة : القصف المنكسر ، وأورد البيت الثاني :

ولا هليع لاع ؛إذا الشُّولُ وُ حَارَدَتُ ، وَضَنَّتُ مُ بِبَاقِي دَرِّهِمَا المُثَنَرُ لُ

هُلِع : ضَجِر ، لاع : جَبَانِ مُ

خلب ؛ الحِلْبُ ؛ الطُّنُفُر عامَّةً ، وجَمَّعُهُ أَخْلابُ ، لا يُكسَّر على غير ذلك .

والميخات: 'طفر' السّبُع من الماشي والطّائر ؟ وقيل: المخلّب لما يَصِيدُ من الطّير ، والطّنْفُرُ لما لا يَصِيدُ التهذيب: ولكل طائر من الجوارح عند لب وهو أظافيره . عند الجوهري : والمخلّب الطّنائر والسّباع ، عنولة الطّنْدُر والسّباع ، عنولة الطّنْدُر والسّباع ، عنولة

وحَلَبُ الفَريسَة، تَخِلْبُها ويَخْلُبُها تَخَلَّبُا أَخَلَهُا وَيَخْلُبُها تَخَلَّبُا أَخَلَهُا وَيَخْلُبُها تَخَلَّبُ أَخِرُقُ الْحِلْدِ بِالنَّابِ ؟ وَالسَّبُعُ تَخِلْبُ الفَريسَةَ إِذَا تَثْقَ عِلْدُهَا بِنَايِهِ،

الحيمانية هو هكذا بفتح الحاء المنجمة وبالياء المثناة التحتية
 في اللمان و المحكم والتهذيب والتكملة وشرح القاموس، و الذي في
 متن القاموس المطبوع الحندية بالنون وضبطها بكسر الحاء .

أو فَعَلَهُ الْحَارِحَةُ مِيخُلَيِهِ.

قال : وسَمَعْتُ أَهْلَ البَّحْرَيْنِ يَقُولُونَ للحديدةَ المُعَقَّفَة ، التي لا أَشَرَ لها ، ولا أَسْنَانَ : المِخْلَب؛ قال وأنشدني أعرابي من بني سعد :

> دب لها أسود كالسر حان ، يميخند م ، سخنتذم الإهان

والمخلّب: المنجّلُ السّاذَجُ الذي لا أسنسانَ له ؟ وقيل : المخلّبُ المنجّلُ عامّةً .

وخَلَتِ به تَخِلُب : عَمِلَ وقَطَع . وخَلَمَنْتُ النَّباتَ ، أَخْلَبُه خَلْباً ، واسْتَخْلَبْتُه ﴿ذَا قَطِيْنُه .

وفي الحديث: تَسْتَخْلُبُ الحَبِيرَ أَي تَقْطَبَعِ النَّبَاتَ ، وَنَعْضُدُ ، وَنَأْكُلُهُ .

وخَلَبَتُهُ الْحَيَّةُ تَخْلُبُهُ خَلْبًا : عَضَّتُهُ .

والحِلابَةُ : المُخَادَعَة ، وقيل : الحُديعة باللسانِ. وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم، أنه قال لرجل كان مُخِدَع في بَيْعِهِ : إذا بايعْت ، فقال الإخلابة أي لا خداع ، وفي رواية لا خيابة . قال ابن الأثير، كأنها كُنْعَت من الرَّاوِي ، أبدل اللهم ياه ، وفي الحديث : أنَّ بسِع المُحِقَّلات خلابة " ، ولا تحل خلابة مسلم ، والمُحَقَّلات : التي مُجسِع لَبَنْهَا في ضرعها ،

وخَلَبُهُ تَخِلُبُهُ تَخَلَّبُاً وَخِلابَةً \*: تَخْدَعُهُ .

وخالَبَه واخْتَلَبَه : خادَعَه ؛ قال أبو صَخْر :

فلا مَا مَضَى 'بثننَى ، ولا الشَّيْبِ 'بشْنَرَى، فأَصْفِقَ ، عندَ السَّوْمِ ، بَيْعَ الْمُغالِب

وهي الخِلِيِّبَي، ورجل خالب وخَلَاب، وخَلَاب، وخَلَـبُوت،

وخَلَــُنُوبِ ، الأَخْيَرِةُ عَنْ كُرُاعٍ: خَدَّاعٌ كَذَّابٍ ، وَخَلَــُنُوبِ مَا الشَّاعِرِ : قَالَ الشَّاعِرِ :

مَلَكُنتُم، فلما أن مَلَكُنتُم تَخلَبَتُمُ، وَشَرَّ المُلُولَةِ الغَادِرِيُ الْحُلَبُسُونُ

جاءَ على تَعْمَلُمُوت؛ مثل رَهْبَوتٍ ؛ وامرأَة تَعْلَمُبُوتُ ، على مثال تَجِبَرُوتٍ ، هذه عن اللحياني .

وفي المثل: إذا للم تعلب فاخلب ، بالكسر. وحركي عن الأصمعي: فاخلب أي اخدعه حتى تذهب بقلبه بمن قاله بالظم ، فيمناه: فاخدع ؛ ومن قال : فاخلب ، فيمناه : فانتش قليلا شيئا يسيراً بعد شيء ، كأنه أخذ من يخلل الجارحة . قال ابن الأثير : معناه اذا أعباك الأمر مفالية ، فاطالب مخادعة .

وخَلَبُ المرأة عَقْلُهَا كِثْلُبُهَا تَخْلُبُا : سَلَبَهَا إِياهُ ، وخَلَبَتْ هِي قَلْبُ ، تَخْلُبُهُ خَلْبًا وَاخْتَلَبَتُهُ: أَخَذَتُهُ ، وذَهَبَت به .

الليث ؛ الحِلابَة أَنْ تَعْمُلُب المرأَةُ وَلَمُبَ الرَجَلَ، بِأَلْطَفِ القولِ وأَخْلَبِهِ ، وامرأَهُ صَالَابة للفؤادِ ، وخَلُوبُ .

والحَلَيْبَاءُ مِن النساء : الحَدَّوعُ . وامرأة مالِيبة و وخَلُوبُ وخَلَابِية : خَدَّاعة ، وكذلك الحَلَيْمَة ؛ قال النبر :

أَوْدَى الشَّبَابُ، وحُبُ الْحَالَةِ الْحَكِيبَةُ، وقد بَرِيْنَتُ، فيسا بالقَلْسُدِ مِنْ كَلْسَةً

ويروى الحَلَبَة ، بفتح اللام، على أنه جَمْعُ ، وهم الذين تخِمْدعُون النساء .

وفىلان خِلْسُهُ نِسَاءِ إِذَا كَانَ 'يَخَالِبُهُنَّ أَيَّ 'يَخَادِعُهُنَّ . وفلان حِدْثُ نِسَاءٍ ، وزيرُ نِسَاءِ

إذا كان مجاد ثنهُن ، ويُزاور هُنُن .

وامرأة خالة أي مختالة . وقوم خالة : مختالون؟ مثل باعة ، من البينع .

والبرَّقُ الحُلُّبُ : الذي لا عَيْنَ فيه كأنه خادعُ المُومِضُ ، حتى تطنع عَلَمُ وه ثم المخلفك ويقال : بَرْقُ الحُلُّبِ ، فيضافان ؛ ومنه قبل لمن يعد ولا النجز وعده : إلما أشت كبر ق فيل لمن يعد ولا النجز وعده : إلما أشت كبر ق منطب ويقال ؛ إنه كبر ق الخلب ، ويقال ؛ إنه كبر ق وير عد ، ولا مطب مطب معم والحُلُب أيضاً : السحاب الذي يبر ق وير عد ، ولا فيه . وفي حديث الاستسقاء : اللهم " سُقيًا غير الحلب برقم الحكر . ابن الأثنيو : بوق مطب المحل . ابن الأثنيو : الحكاب : السحاب الومض المرقب الموقف ، حتى الرجم مطب الحكر ، الما الأثنيو : مطر من المحلوم ، ثم المخلف ويتقشع ، وكأنه من الحكر . المن المنافق ؛ ومنه حديث ابن عباس ، وفي الله عنهما : كان أشرع من المنطب والمنافقة المنافقة الم

وَرَجُلُ خِلْبُ نِسَاءِ: 'مِحِبُّهُنَ للحديث والفُجُورِ، ويُحْدِينَهَ لذَٰ لَكَ . وهم أَخْلابُ نِسَاءِ ، وخُلَبَاءُ نِسَاءً ، الأَخْيَرِةُ نَادِرَةً . قال ابن سيده : وعندي أَنَّ مُخلِبًا عَجْمَعُ خَالِبٍ .

والحلّب ، بالكسر: حجاب القلّب ، وقبل : هي الحسّبة وقبل : من الأضلاع ؛ وقبل : هو حجاب ما بين القلّب والكبيد ، حكاه ابن القار :

با هِنْدُ ! هِنْدُ بِينَ خِلْبٍ وَكَبِيدُ

ومنه قيل للرَّجُلُ الذي مُعِيِّمُهُ النَّسَاءُ : إنه لَخِلْتُ

نساء أي محينه النساء ، وقيل : الحلب حجاب بين القلب وسواد البطن ؛ وقيل : هو شيء أيسَصُ ، وقيت ، لازق بالكبيد ؛ وقيل : الحلب وقيل الكبيد ، والحلب الكبيد ، مثل في بعض اللغات ؛ وقيل : الحلب مطلبم ، مثل فظفر الإنسان ، لاصق بناحية الحجاب ، ما يكي الكبيد ؛ وهي تلي الكبيد والحجاب ، والكبيد والحجاب ، والكبيد مم ملتذ قة مجانب الحجاب .

والخالب : لب النخلة ، وقيل : كلبها . والحالب ، مُثقالاً ومُحَقَقاً ، الله ، واحد أنه الخلبة . والحداث الله والخلب الله والخلب الله والقطن إذا رق وحلب الله : الله : الخلب أو قسب الفتل ، من له في أو قسب ، أو شيء صلب الفتل ، من له في أو قسب ، أو شيء صلب الفاع :

## كالمستد اللذن ، أمر تعليه

ابن الأعرابي: الحُمُلُمَةِ الحَمَلُمَةُ مِن اللَّهِ ، واللَّهَةَ مُن اللَّهِ ، واللَّهَةَ مُعْلَمُةً وقال :

## كأن وريداه رساءً تخلب

ويُروى وديديه ، على إعال كأن ، وتُركَّ الاضار. وفي الحديث : أناه رَجُلُ وهو بخطب ، قواغه من فترل إليه وقتعد على كرسي " نخلب ، قواغه من تحديد ؛ الحالب : اللهف ؛ ومنه الحديث : وأما موسى فجعد آدم على جمل أحسر ، تخطوم بخالبة . وقد السبق الحبل نفسه : نخلية ؛ ومنه الحديث : بليف نخلية ، على البدل ؛ وفيه : أنه الحديث : بليف نخلية ، على البدل ؛ وفيه : أنه كان له وسادة " حشوه ها نخلب " . والحالب والحالب الطبق الحالمة المات اللاترب ؛ وقيل : هو الطبق الأسود ؛ وقيل : هو الطبق المحسود المحسود ؛ وقيل : هو الطبق المحسود ؛ وقيل : هو الطبق المحسود ؛

عامة . أبن الأعرابي : قال رَجلُ من العرب لطبّياً خه : خلّب ميفاك ، حتى يَنضَج الرَّودَقُ ؛ قبال : خلّب أي طبّن ، ويقال الطبن 'خلب . قال والميفني : طبّق التَّنُّور ، والرَّودَة أَن : الشواء . وماة 'مخلب أي ذو 'خلب ، وقد أخلب . قال 'تبّع ، أو غيره :

فراً ي مغيب الشس ، عند مآيها ، في عَيْن دي تخلب ، وتأطر حر مد

الليث : الحُمُلُبُ ورَق الكَرْمِ العريضُ وَنُوهُ. وفي حديث ابن عباس، وقد حاجَّه عبر في قوله تعالى: تَعْرُبُ في عَيْنِ حَمِيثة ، فقال عبر : حامِية، فأنشد ابن عباس بيت تُربَّع :

### في عين ِ دي تحلب

الحُمُلُب: الطينُ والحَمَّأَة. وامرأَة مُحَلَّمَاءُ وخَلَّمِينُ : خَرْقَاءُ ، والنون زَائدة للالحاق ، وليست بأصلية . وفي الصحاح: الحَكَلَّمِينُ الحَمَّقَاءُ ؟ قالَ ابن السكيت : وليس من الحِيلابة ؛ قال رؤبة يصف النوق :

> وخَلَّطَتُ كُلُّ دِلاتُ عَلَيْجُن ِ، تَخْلَيْطَةَ خَرْقاءَ البَدِّيْنَ ِ، خَلْسَن

ورواه أبو الهيثم : خُلْنَاء اليَّدَيْنَ ، وهي الخَيَرَّآمَاء ، وقد خَلَيْتُ خَلَيْبًا ، والحُكْلِيْنُ المهزولة منه . المُوْادُ مِنْ الرَّمِنْ ا

والحالب : ألو شي .

والمُخَلِّب: الكثيرُ الوشني من الشياب. وتتوّبُ مُخَلِّب: كثير الوَّشْني ؛ قال لبيد:

وغَيْثُ بِدَ كَنْدَاكِ ، يَزِينُ وهادَهُ ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّالِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللّ

أي الكثير الألوان . وأوثرَدُ الجوهري هذا البَيْتَ : وغيثُ ، برفع الثاء ؛ قال ابن بري : والصواب خَفْضُها لأن قبله :

وكائِن كَأَيْنًا مَن مُلُوكٍ وَسُوْقَةٍ ، وَكَائِنُ وَمُوَدِّةٍ ، وَصَاحَبْتُ مِن وَفَنْهِ كِرامٍ ومَوْكِبِ

قال: الدّ كداك ما النَّخْفَضَ من الأرضِ ، وَكَذَلُكُ الرِهَادُ ، جَمْعُ وَهُدَةً ؛ تَشْبُ وَهُر اللَّهِ وَهُر اللَّهِ وَهُر اللَّهِ اللَّهِ وَهُر اللَّهِ اللَّهِ وَهُر اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَهُر يَدٌ .

خُنْ الْحِنْ الْ الْحَمْمُ الطويلُ من الرجالِ ، ومنهم من لم يُفَيِّدُ ؛ وهو أيضاً : الأَحْمَقُ الله عنه الله المُحْمَقُ الله عنه الله المُحْمَقُ الله عنه الأَنْف ، وهذا بما جاء على أصله شاذً أ ، لأَن كلّ ماكان على فعال من الأساء ، أبدل من أحد حرفي تضعيفه ياه ، مشل دينار وقيراط ، كراهية أن يكنيس بالمصادر ، إلا أن يكون كراهية أن يكنيس بالمصادر ، إلا أن يكون بالماء ، فيخرُج على أصله ، مثل دنابة وصنارة ، بالمناه وخنابة ، لأنه الآن قد أمن التباسه بالمصادر .

التهذيب: يقال رجل خِنَّابِ ، مكسورُ الحَاء ، مُسُدَّدُ النون ، مهموز : وهو الضَّخْمُ في عَبالة ، والجمع خَنانِبُ . ويقال : الحِنَّابُ من الرجال : الأَخْمَقُ المُتَصَرِّفُ ، يختلج هَكذا مرَّة ، وهكذا مرَّة ، وهكذا مرَّة أَى يذهب .

الأزهري ، الليث: الخُنَّأَبَة ، الحَاءُ رفع والنون شديدة ، وبعد النون هبزة ، وهي طرَّف الأنف، وهما الحُنَّأَبَتَانِ ، قال: والأرْنَبَة تحت الحُنَّأَبة . وقال ابن سيده: الحِنَّابة الأَرْنَبَة المُطيعة ، وقيل: طرَف الأرْنَبة من أعلاها ، بينها وبين

النَّخْرَة . والحِنَّابِنَانِ : طَرَّفا الأَنْفِ مَنْ جَانِينِهُ ، والأَرْنَّبَة : مَا تَحْتَ الحِنَّابَة ، والعَرْقَمَة : أَسْفَلُ مَنْ ذَلِك ، وهي حدّ الأَنْفُ ، والرَّوْقة تَجْمَعُ ذَلِك كلّه ، وهي المنجنَّمَعة قندًّام المارِنِ ، ذلك كلّه ، وهي المنجنَّمَعة قندًّام المارِنِ ، وبعضهم يقول : العَرْقَمَة ما بين الوَتَرة والشّقة ، والحِنَّابة حرفُ المنتخر ، وهما الحنَّابتان . وقيل والحِنّابة حرفُ المنتخر ، وهما الحنّابتان . وقيل خينًابتنا الأنف : خرقاه عن يمن وشيال ، بينهما الوترة ؛ قال الواجر :

أَكْوي دُوي الأَضْغَانَ كُنّاً مُنْضِجًا ، منهم ، وذا الحِنّابةِ العَفَنْجَجَا

ويقال:الحَنَّأَبَّة، بالهمز ، وفي حديث زيد بن ثابت ، في الحُنَّابَتَيْنِ إِذَا خُرُ مَنَّا ﴾ قال : في كُلِّ وَإَحْدَةٍ تُلُثُ دية الأنف ، هما بالكسر والتشديد ، جانبا المُنْخُرُيْنِ ، عَنْ كَيْنِ الْوَتَرْقِ وَشَالِهِ الْ وهَمَزُها اللَّثُ ، وأنكرهـا الأصبعي ، قال أبـو منصور: الهنزةُ التي ذكرها الليث في الحنَّابة والحنَّابِ لا تُصحُّ عندي إلاَّ أَن تُجْتُلُبُ ، كَمَّا أُدخلَتُ في الشَّبَّالِ ، وغرقيء البِّيض ، وليستُ بأصليَّة . قال أبو منصور : وأما الحُنَّأَبَة ' ، بالهمز وضم الحَّاءَ ﴾ فإن أبا العباس روى عن ابن الأعرابي ، قال: الحنَّابَتَانَ ، بَكَسَرُ الْحَاءُ وتَشْدَيْدِ النَّوْنَ ، غَيْرَ مهموز ، هما سَمَّا المُنْخُرَيِّن ، وهما المُنْخُران ، والحَوْرَمَتَانِ ، قال : هكذا ذكرهما أبو عبيد في كتاب الحيل ؛ وروى سَلَّمَة عِنْ الْفُرَّاءُ أَنَّهُ قَالَ ﴿: الحَنَّابِ٬، والحِنَّبِ الطُّويلِ. قال : وَلَا أَعَرُفُ الْهُمَوْ لأحد في هذه الحروف .

والحَنَبُ : كَالْحُنَانِ فِي الْأَنْفِ ، وَقَدْ خَيْبَ خَنَياً .

والخِنْبُ : مَوْصِلُ أَسَاقِلِ أَطَوْ أَفِي الفَخِذَيْنُ ؟

وأعالي الساقسين . والخنس : باطين الراكبة ؟ وقبل : هو فنروج ما بين الأضلاع ، وجمع ذلك كلّه أخناب ؟ قال رؤبة :

## عُوج للهِ دِقاق مِن تَحَنِّي الأَخْنابِ

الفر"اة : الحنب ، بكسر الحاء : فيني الوسكية ، وهو المتأسِض .

وَخُنَسِبَتْ وِجُلُهُ ، بالكِسِر : وَهَنَتَ . وَأَحْنَسَهَا هِو : أَوْهَنَهَا ، وَأَخْنَبْنُهُمْ أَنَا ؛ قال ان أَحِس :

> أبي الذي أخننب رجل ان الصُّعق، إذ كانت الخيُّلُ كعلَمباء العُشَقُ

قال أن بري : قال أبو زكريا الحطيب التبريزي : هـذا البيت لتسيم بن العَمَرَّد بن عامر بن عبد تشمَّس ، وكان العَمَرَّد طعن تَزِيدَ بنَ الصَّعِقِ ، فأَعْرََّجَه ، قال ابن بري : وقد وَجَدَته أَيضاً في مُعْرَابن أَحْد الباعلى .

ابن الأعرابي : أخنت رجلَهُ قَطَعَها .

وخَيْبُ الرَّجُلُ وَعُرْجٍ.

واخْتَأَبُّ القومُ : هَلَكُوالا .

أبو عمرو : المُخْنَبَة القطيعة .

وجادية "خَسِبة : عَسِجة وَحْسِه . وظَّسِية " حَسِه أَي عَاقِدة عُسُنِيّة " مَكَانتُها ، أَي عَاقِدة عُسُنْتُها ، وهي وابضة لا تَسْرَح مُسكانتها ، حَالَ الجادية شُسِّهَت بها ؟ وقال :

كأنها عَنْنُ طَبِاءِ خَنْبَهُ ، ولا بَسِيتُ بَعْلُهُا عَلَى إِبَهُ

دوله « واختنب القوم هلكوا » نقل الصاغاني عن الرجاج أخنب
 القوم هلكوا أيضاً .

الإِبَّةُ ﴿ الرِّبِيةِ ﴾ . ويقال ؛ وأيتُ فلانـاً على خُنْبَةٍ وحَنْعَة ﴾ ومثله ؛ عَقْرَ وبَقَرَ ﴾ ومثله ؛ ما 'دَقْتُ عَلَمُوساً ولا بِلُوساً ﴾ وجيء به مـن عُسَّكَ وبَسَّكُ ﴾ فعاقب العَينُ الباء .

شمر : الحُسَاتُ العُدُورُ والكُلُوبُ ،

ويقال: لَنْ يَعِنْدُ مَكَ مِن اللَّهِمِ خَنَابَهِ أَي سَرُقُ. وَاللَّهِمِ خَنَابَهِ أَي سَرُقُ. وَاللَّهِمِ أَ

مَا كُنتُ مُولَى خَنَابَاتٍ وَفَآتِيمَا ، ولا أَلِمُنَا لَقَتْلَى ذَاكُمُ ۚ الكَلِّمِ

ويروى جنابات ، يقول : لست أجنبياً منكم ؛ ويروى خنابات ، بنونين ، وهي كافحنابات . ورجل دُو خَنَبَات وخَبَنات : وهو الذي يصلح مرَّةً ، ويفسدُ أخرى .

خَنْلُبِ: الفرَّاءُ: الحَيْنُدَيَةِ وَالْحِيْنُدُهُمِّةُ الفِرْدِيَّةِ اللَّمِيْنِ من النوق . قال شير : لم أَسْمَعُهَا إلا لِلْفَرَّاهِ } قال أبو منصور : وجَمْع الْحِيْنُةِ خَنَارُبِ.

خندب ؛ رجل خند ب : سبّى؛ الخلَّتي .

وحُنْدُ بَانَهُ : كَثَيْنُ اللَّهُمْ .

خنوب: ابن الأثير: في حديث الصلاة: داك سَيْطانُ لِللهِ عَلَى اللهُ اللهُ

خنف : امرأة خُلْصَيَّة : سبينة .

خنظب: الخُنْظُنُبَةُ: دُورَيْبَةً ، حَكَاهَا ابْ دُرَيْكَ.

خنعب: الخُنْعُبَة: الْهَنَة المُتَدَالَّيَة وَسَطَ الشَّفَة المُنْدَانَ فِي مِشْقُ مَا بَيْنِ اللهَّاتِ ، وهي مَشْقُ مَا بَيْنِ الشَّارِبَيْنِ بِحِيالِ الوَّتَرَةِ. الأَرْهِرِي: هي الخُنْعُبَة، الشَّارِبَيْنِ بِحِيالِ الوَّتَرَةِ. الأَرْهِرِي: هي الخُنْعُبَة،

والثُّونيَّة ' والثُّومَة ' والهَرْمَة ، والوَّهْـدَة ، والتَّفُّرِمَة ، والتَّلَّدَة ، والحِثْرِمَة .

خوب: الحَوْبة: الأرص التي لم تمطر بين أرضين مسطور بين والحوبة: الحُوع ، عن كراغ . قال أبو عبرو : إذا قالت أصابتنا خوبة ، بالحاء المهلة ، فيعناه الحاءة ، أبو عبيد : أصابتهم خوبة وإذا ذهب ما عندهم ، فلم يبق أصابتهم شيء ؛ قال شير : لا أدري ما أصابتهم خوبة ، وأظن أنه حوبة ، وأل أبو منصور : والحوبة ، وأظن أنه حوبة ، ولم يتعفظه شير . قال : ويقال للجوع : الحَوْبة ؛ وقال الشاعر :

كرُود لِخُوْباتِ النُّفُوسِ الكُوانِعِ

وفي حدّيث التلب بن تعلّبة : أصاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، خوّبة " فاسْتَقْرَضَ مِنْتِي طَعَاماً . الحَوْبة : المتجاعة .

وَجَابَ يَخُوبُ خَوْبًا : افْتَقَرَ ، عن ابن الأعرابي .

وفي الحديث : نَعُودُ الله من الحَوْبِهِ . ويقال : نَتَرَكْنَا بَخُوْبِهِ مِن الأَرْضِ أَي بَمُوْضِعِ سُوءٍ ، لا رِغْيَ به ولا ماء . أبو عبرو : الحَوْبَة والقواية والحَطِيطة : الأَرْضُ التي لم تُسُطَر ، وقَويَ المُطر يَقُوى إذا احْتَبَسَ .

خَيْبَ ؛ خاب يخيِب خَيَّنْبَة ؛ حُرْمٍ ، ولم يَتَلَّ مَا كَال

وفي حديث علي"، كر"م الله وجهه: مَنْ فازَ بِكُمْ، فقد فازَ بِكُمْ، فقد فازَ بالقد ح الأخيب أي بالسّهم الحائب، الذي لا نصيب له من قداح المتشر، وهي

ثلاثة : المُنبِح ، والسَّفيح ، والوعْد .

والحَيْسَة : الحَوْمَانُ وَالْحُسْرَانَ ؛ وقد خَيَابَ يَخْسِبُ وَيَخُوبُ . وفي الحديث : خَيْبَة " لَكُ ! وَيَا خَيْبُهُ الدَّهْرِ }

وخَيَّبَهُ الله : حَرَمَهُ . وخَيِّئِتُهُ أَنَا تَخْسِيبًا .

وخابَ إذا خَسِرَ ، وخابَ إذا كَفَر ، والحَمْيَة: حرَّمانَ الجِمَّةِ .

وفي المثل : الهَمْنَةُ خَمَيْنَة ؛ وسَعَيْهُ في خَمَّابِ ابن هَيَّابِ ، وبَيَّابِ بن بَيَّابٍ ، في مثل العرب، ولا يقولون منه خاب، ولا هاب. والحَمَّابُ : القِدْحُ الذي لا يُورِي ؛ وقوله أنشده ثعلب :

اسْكُنْتْ، ولا تَنْطِقْ، فأنْتْ خَيَّابْ، كُلُنُكَ أَدُو عَيْبِ ، وأَنْتُ عَيِّـابْ

يموز أن يحون فعالاً من الحيبة ، ويجوز أن يمنى به ، أنه مثل هذا القيد الذي لا يكوري . ووقع في وادي تنخيب على تفاقل ، بضم الناء والفاء وكسر العين ، غير مصروف ، وهو الباطل ، وتقول : خيبة لزيد ، فالتصب على إضار فعل ، والرقيع على الابتداء .

#### فصل الدال المهلة

دأب: الدأب : العادة والمُلازَمة . يقال : ما زال دلك دينك ودأبك ، وديد نك وديد بونك ، كله من العادة .

دَأَبَ فِلانَ فِي عَمَلُه أَي جَدَّ وَتَعِبَ ، يَدَأَبُ دَأْباً ودَأْباً ودُوُوباً ، فهو دَثِبُ ؛ قال الراجز : داحَت كما راح أبو وثال ، قاهِي الفُوَادِ ، دَثِبُ الإِجْفالِ

وفي الصحاح: فهو دائب ؛ وأنشد هذا الرحر : دائب الاجْفال . وأدْأَب غيره ، وكلُّ ما أَدَمْتَه فقد أدْأَبْتُه . وأَدْأَبَه : أَحْوَجَه إلى الدُّؤُوبِ ، عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

## ﴿ إِذَا تُوافَوْا أَدَابُوا أَخَاهُم

قال: أراد أدْ أَبُوا أَخَاهُم ، فَخَفَّفُ لَأَنَّ هَذَا الراجزِ لَمْ تَكُنَّ لُـُغَنِّهُ الْمَمْنِ ، وليس ذلك لضَرورة ِ شَعْرٍ ، لأنه لو همز لكان الجُنْزُءُ أَمَّ .

والدُّؤُوبُ : المالَعَةُ في السَّيْرِ .

وأدْأَبَ الرَجلُ الدَّابَّة إِدْ آبَاً إِذَا أَتْمَبَهَا ، والفِعلُ اللازم دَأَبَتِ النَّاقَةُ تَدْأَبُ مُؤُوبًا ، ورجلُ مُؤُوبٍ معلى اللهيء . وفي حديث البعير الذي سَجَدَ له ، صلى الله عليه وسلم ، فقال لصاحبه : إنه يَشْحُو إِلِيَّ أَنْتُكَ تُحْمِيعُهُ وَتُدْرِبُهُ أَي تَكُدُ ، وتُنْتَعِبُهُ ؛ وقوله أنشده ثعلت :

## بُلِحْنَ مِن ذي دَأْبِ شِرُواطِ

فسُّره فقال : : الدَّأْبُ: السَّوْق الشديدُ والطَّرْدُ ، وهو من الأَوَّل . ورواية يعقوب : من ذِي رُحَل .

والدّأْبُ والدّأْب ، بالتّحريك : العادة والشّأن . قال الفرّاء : أصله من كأبت إلاّ أن العرب حوّالت معناه إلى الشّأن . وفي الحديث : عليكم بقيام الليل ، فإنه كأب الصالحين قبّلكم . الدّأب العادة والشّأن ، هو من كأب في العمسل إذا جدّ وتعب . وفي الحديث : فكان كأبي وكأبهم . وقوله ، عز وجل : مثل كأب قوم نوح ؛ أي مثل عادة قوم نوح ، وجاء في النفسير : مثل حال قوم نوح ، الأزهري : قال الزجاج في قوله نعالى : كذأب نوح . الأزهري : قال الزجاج في قوله نعالى : كذأب

آل فرعون ؛ أي كشأن آل فرعون ، وكأمر آل فرعون ، وكأمر آل فرعون ؛ كذا قال أهل اللغة . قال الأزهري : والقول عندي فيه ، والله أعلم ، أن كأب همنا اجتهادهم في كفرهم ، وتظاهر هم على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كتظاهر آل فرعون على موسى ، عليه السلام .

يقال كأَبْتُ أَدْأَبُ كأَباً ودَأَباً ودُؤُوباً إذا اجتهدت في الشيء .

والدائبان: الليل والنهاد .

وبَنُو َدُو أَبِ : حَيْ مَنْ غَنِي ۗ . قال ذُو الرَّمَّةُ : بَنِي دُو أَبِ إِنِّي وَجَدَّتُ فَوَارْسِي أَزْمِّةً غَارَاتِ الصَّبَّاحِ الدَّوَالِقِ

دِبِ : دَبُّ النَّمْلُ وغيره من الحَيَوانِ على الأَرضِ ، يَدِبُ دَبَّ ودَيبِباً : مشى على هيئته . وقال أَبَ دربَد : دَبُّ يَدِبُ دَبِيباً ، ولم يفسره ، ولا عَبَّر عنه . ودَبَيْتُ أَدِبُ دَبَّةً خَفَيَّةً ، وإنه لحَفِيُ الدِّبَة أَي الضَّرْبِ الذي هو عليه من الدَّبِيبِ ، ودَبَّ الشيخُ أَي مَشَى مَشْياً رُورَيْداً .

وأَهْ بَبُنْتُ الصِّيُّ أَي حَمَلَتُهُ عَلَى الدَّبيب.

وذَبُ الشَّرابُ في الجِسْم والإناء والإنسان ، يدب دبيباً : سَرى ؛ ودَبُ السُّقْمُ في الجِسْم ، والسُّبْحُ في الغبَشُ : كُلُّهُ مَن ذلك . ودَبَّتْ عَقارِبُه : سَرَتْ نَمَائِمهُ وأَذَاهُ ، وَلَابُ أَنِهُ الْعَبَشُ : كُلُّهُ مَن وَلَك . ودَبَّتْ عقارِبُه : سَرَتْ نَمَائِمهُ وأَذَاهُ ، وهَبُ القومُ إلى العَدُو تربيباً إذا مَشَوّا على هينتيهم ، لم يُسْرَعُوا ، وفي الحديث : عنده غليتم "هينتيهم ، لم يُسْرَعُوا ، وفي الحديث : عنده غليتم " في يُدَبِّبُ أي يَدُرُبُ في المَشْي رُوبِيدً ، وكل ماش على الأرض : دابّة " ودَبيب" .

والدَّابَّة: أسم ملا دَبُّ مِن الحَيَّوان، مُميِّنةً وغيرًا

مُمَـِّزةً . وفي التنزيل العزيز : والله خلق كلُّ دايَّة من ماء، فَمنهُم مَن يَمشى على بَطنه؛ ولمَّا كان لِمَا يَعْقِلُ ، ولما لا يَعْقِلُ ، قيل: فَسَنْهُم ؛ ولو كان لِمَا لا يَعْقِلْ ' القِيل: فَمِنْهَا اللهِ فَمِنْهُنْ اللهِ مَال ! مَنْ يَمْشَى على بَطْنُه ؛ وإن كان أصْلُهَا لما لا بَعْقُلُ ؛ لأنَّه لمَّا خَلَطُ الجَمَاعَةَ ، فقال منهم ، جُعلَت العبارة ُ عِن ؟ والمعنى : كُلَّ نفس دَابَّةِ . وقوله ، عز وجل : ما تَرَكَ على طَهْر ها من كَائِنَهُ ؛ قيل من كَائِنَةٍ من الإنسُ وَالْجِنِّ ؛ وَكُلِّ ما يَعْقَلُ ؟ وقيل : 'إنَّما أَرادَ العُمُومَ ؟ يَدُلُ على ذلك قول ابن عباس، رضي الله عنهما : كادَ الجُعُلُ أ يَهْلُكُ ، في جُمُور م ، بذَ نَبْ ابن آدم . ولما قال الحَوارِجُ لِقَطَرِيٍّ: اخْرُجُ إَلَيْنَا يَا دَابَّةُ ، فأَمَرَهُم بالاسْتِغْفَارِ ، تَكُوا الْآيَة حُبَّةً عليه . والدابَّة : التي تُر ْ كَبُ ؟ قال : وقسد عُلَب هذا الأسمُّ عَلَى مَا يُرْكَبُ مِن الدُّوابِ ، وهو يَقَـعُ على المُذَكِّر والمُؤنَّثُ ، وحَقيقَتُه الصفَّةُ . وذكر عن أرؤبة أنبَّه كان يَقُول : أَورَّب ذلك الدَّابَّة ، لسبر ذكون له . ونسَّظير من المتحمُّول على المَعْني ، قولمُم : هذا شاه "، قال الحليل : ومثلبه قوله تعالى: هذا رَحْمة من رَبِّي. وتَصْغيرَ الدِّابَّة: 'دُوَيْبَة، الياءُ ساكنة"، وفيها إشهام" من الكُسْر، وكذلك يلة التَّصْغير إذا جاء بعدَها حرف مثقَّل " في كلُّ شيءٍ .

وفي الحديث: وحَمَلُمَها على حمادٍ مِنْ هذه الدِّبَابَةِ أي الضَّعافِ التي تدبِ في المَشي وَلا تُسَرَع. ودابَّة الأَرْض: أَحَـدُ أَشْراطِ السَّاعَةِ. وقوله تعالى: وإذا وَقَعَ القَوْلُ عَلَيْهِمَ ، أَخْرَجْنا كَلْمُم

دَابَةٌ مِن الأَرْضِ ؛ قال : حِناةً فِي التَّفْسِيرِ أَنَّهَا تَخْرُجُ بِبْهَامَةً ، بينَ الصَّفَا والْمَرُورَة ؛ وجِناة

أَيضاً : أَنها تخرج ثلاث مرَّات، من آثلاثة أمْكنة ٍ، وأنتها كَتْكُنُت في وَجْهِ الكَافِرِ 'نَكُنَّةَ" سَوْدَاءَ ، وفي وجه المؤمن نُكُنَّهُ بَيْضاءً ، َ فَتَفْشُو الْكُنَّةَ الْكَافِرِ ، حَتَّى يَسُورَدُّ منها وجهُه أَجِمعُ ، وتَنَفْشُو 'نَكُنَّةُ المُؤْمِنِ ، َحَنَى يَبْيَضَ ۗ منها وجُهُهُ أَجْمَعُ ، فَتَجْتَمَعُ الجَمَاعَةُ عَلَى المَاثِدَةُ ، فَيُعْرِفُ المؤمن من الكافس ووَرَدَ ذكر اللَّهِ الأرض في حديث أشراط الساعة ؛ قيــل : إنسَّها دابَّة ، طولُها ستُون ذراعاً ، ذات ُ قوائمٌ وَوَبَرٍ ؛ وقيل : هي مُحَنَّلُفَة الحِلْقَة ، 'نَشْبِهُ عِدَّة" من الحبوانات ، يَنْصَد عُ جَبَلُ الصَّفَا ، وَفَتَخُرُ جِ مِنهُ لللة تجمع ، والناس سائر ون إلى مني ؟ وقيل : من أرَّضُ الطائِفُ ، ومَعَهَا عَصًا مُوسَى ، وَخَاتُمُ سُلَمَانَ ، عليهما السلام ، لا يدوكُما طالب ، ولا يُعْجَزُ هَا هَارَبُ ، كَضَّرَبُ المؤمنَ بالعَصَّا ، وتكتب في وجهه : يؤمن ؛ والكافر' تطبعً وجبه بالحاتم ، وتكثُّبُ فيه : هذا كافر . ويُروى عن ابن عباس ، رضي الله عنهما ، قال : أوَّال أَشْراط السَّاعَة 'خروج' الدَّابَّة ، وطلُّوع' الشَّمْسِ

وقالوا في المستبل : أعينتني مِن سُب إلى دُب الله وب العصا . ويجوز : من سُب إلى دُب على الحكاية ، وتقول : ويجوز : من سُب إلى دُب ، على الحكاية ، وتقول : فعلت كذا من سُب إلى دُب ، وقولهم : أكذب من دُب ودرج أي أكذب الأحياء والأموات ؟ فدر : مَن دَب ودرج ودرج : مات وانقرض عقيله ، ودرجل دبوب ودرج : عام والله يدرب بالساع بين القوم ؟ وقيل : ديبوب من الديب بين القوم ؟ وقيل : ديبوب من الديب بين الرجال والنساء ، فيمول ، وبالمهنين من الديب المستركة كديب والمهنين أفستر

قوله ، صلى الله عليه وسلم : لا يَدْخُـلُ الجَـنَةُ دَيْبُوبُ ولا قَلاَعُ ، وهو كقوله ، صلى الله عليه وسلم: لا يدخُل الجنّة قَتَّات. ويقال : إنَّ عَقارِبَهُ تَدَبِّ إِذَا كَانَ يَسْعَى بَالنَّمَاعُ . قال الأَزْهِرِي :

#### لَنَا عِزْ ، وَمَرَ مَانَا قَرْيَبِ ، وَمُونَى لَا يَدِبِ مَعَ الْقُرَادِ

قال : مَرْ مانا قريب ، هؤلاء عَنَازَة ، ؟ يقول : إن ا

رأينًا منكم ما نكره ، انْتَمَيّْنا إلى بني أَسَدٍ ؛ وقوله

أنشدني المنذري ، عن تعلب ، عن ابن الأعرابي :

يدب مع القراد : هو الرجُل يأتي بشئة فيها فر دان ، فيك ها في دنب البعير ، فإذا عضه منها مقراد تفر كنفرت الإبرل ، فإذا تفرت المستل منها منها بعيراً . يقال النفس السلال : هو يدب مسع القراد . وناقة م دبوب : لا تكاد تمشي من كثرة كيها ، إنما تدب ، وجمها .

والمدبب الجمل الذي يشي دبادب.

ودُبِّة الرَّجُل : طريقُه الذي يَدِبُّ عليه . وما بالدَّار دُبِّئِ ودبِّئِ أَى ما بها أَحدُ عَدِبُ .

قال الكسائي: هو من دَبَبْت أي لبس فيها مَن يَسدِبُ ، وكذلك: ما بها دُعْوِي ودُورِي ودُورِي وطُورِي ، لا يُتَكَلَّم بها إلا في الجَيْد.

وأدَبُ البِلادَ : مَلَّهَا عَدْلاً ، فَدَبُ أَهَلُهَا ، لِمَا لَيْسُوه مِنْ أَمْنِهِ ، واسْتَشْعَرُوه مِن بَرَكَتِهِ ويُمْنِه ؛ قال كُثَيِّر عزة :

> بَلْتُوْهُ ، فأَعْطَوْهُ المَهَادةَ بَعْدَمَا أَدَبُ البِلادَ ، سَهْلَهَا وجِبالهَا

> > أوله « والمدب » ضبطه شارح القاموس كمنبر .

ومَدَّبُ السَّيْلِ وَمَدَيِّهُ : موضعُ عَجَرْيهِ ؛ وأَنشد الفارسي :

## وَقَرَّبَ جِـانِبَ الْفَرْبِيِّ ، يأْدُو مَ مَدَبُ السَّعَادِ ا

يقال: تَنَحَّ عن مَدَبِّ السَّيْـلِ وَمَدِيَّهُ } وَمَدَبِّ النَّـلُـلِ وَمَدِيِّـه } فالاسم مَكسورٌ ؟ والمصدر مفتوح أ وكذلك المَقْعَل من كلِّ ما كان على فعَلَ يَفْعِل . التهذيب: والمَدَبُ مُوضع مُ

دبيب النَّمْل وغيره . والدَّبَّابة :التي تتَّخَذ للحروب ، يَدْخُلُ فيها الرِّجال'، ثم تدفَّع في أصل حصن ، فينْقُبُونَ ، وهم في

حَوْفِهِا ، سُمَّيَتَ بذلك لأَنها 'تدُّفع فَتَدَبِّ . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه، قال : كيف تصنعون بالحُنصون ? قال : تَشَخِدُ دَبَّاباتِ يدخُل فيها الرجالُ . الدَّبابةُ : آلهُ " نَتَّخَذُ مُن مُجلودٍ وخَسُب،

يدخل فيها الرجال ، ويُقرَّ بُونها من الحصر المُنطَّ به من الحصر المُنطَّبُوه ، وتقييمهُم ما يُومون به من فوقيد .

والدَّبْدبُ : مَشْيُ الهُجْرُوفِ مِنِ النَّمْلِ ، لِلْأَنَّهُ أَوْسَعُ النَّمْلِ ، لِلْأَنَّهُ أَوْسَعُ النَّمْلِ خَطْواً ، وأَسْرَعُهَا نَقْلًا.

وفي التهذيب : الدَّبْدَبَةُ العُجْرُوفُ من النَّمْلُ ؟ وكلُّ سرعة في تقارُبِ خَطْنُو : دَبْدَبَةُ ؟ والدَّبْدَبَةُ : كلُّ صوت أَشْبَهُ صُوتَ وَقُعْ الحَافِرِ

١ قوله «على فعل يفعل » هذه عارة الصحاح ومثله القاموس، وقال ابن الطب ما نصه: الصواب ان كل فعل مضارعه يفعل بالكسر سواء كان ماضيه مفتوح الدين او مكسورها فان المفعل منه فيه تفصيل يفتح للمصدر ويكسر للزمان والمكان إلا مما شذ وظاهر المصنف والجوهري أن التفصيل فعلى يكون ماضيه على

فعل بالفتح ومضارعه على يفعل بالكسر والصواب ما أصلنا ! ه من شرح القاموس .

على الأَرضِ الصُّلْبَةِ ؛ وقبل : الدَّبْدَبَةُ صَرْبُ مِن الصَّوْت ؛ وأنشد أبو مَهْدِي ٓ :

عائثور َشرٍّ ، أَيْما عائثورِ ، كَذِيدَ بَهَ الْحَيْلِ عَلَى الجُسُورِ

أبو عَبْرُو : كَابِّـدَّبَ الرجللُ إِذَا تَجلَبَ ، وَكُنْ دَبَ إِذَا ضَرَبَ بِالطَّبِلُ .

والدَّابْدابُ : الطَّنَّبُلُ ؛ وبه 'فَسَّرَ قُولُ رَوْبَةً :

أُو ضَرْبِ ذي جلاجِلٍ دَبْدابِ

وقول رؤبة :

إذا كَرَّالِمَى مِشْيَةً أَزَالِباً ، سيعنت من أصواتِها، دبادِبا

قال : كَرَّابِي مَشِي مِشْيَةٌ فيها بُطِّ ع .

قَالَ : والدَّبَادِبِ ُ صَوْتَ كَأَنَهُ دَبِ دَبِ ، وهِي حَكَايَةِ الصَّوْتِ . وقَـالَ ابن الأَعرابي : الدَّبادِبِ ُ والجُباجِبِ ' ! الكثير ُ الصَّياحِ والجَلَبَةَ ؛ وأنشد :

إِيَّاكِ أَنْ تَسْتَبَدِلِي قَرْدَ القَفَا ، حَزَّابِينَةً ، وَهَيَّبَاناً مُعَاجِبًا أَلْكُ مُعَاجِبًا أَلْكُ مُعَاجِبًا أَلْكُ مُنَحَنَّة

والدُّبَّة : الحالُ ؛ ورَّكِبْتُ 'دَبَّتَهُ وُدُبَّة أَي الرَّمْت حالَه وطرَبِقَتَه ، وعَبِلْتُ عَمَلَتُه ؛ قال :

من الصُّوف نكثاً ، أو لتنبيها 'دباد با

إن تجنبَى وهُذَيلُ رَكبًا دُبُّ طُفيَلُ

١ قوله « والجاجب » هكذا في الأصل والتهذيب بالجيمين .

وكان ُطْفَيْلُ تَبَّاعاً للعُرُسات من غير َدَعُوة . يقال : دَعْنِي وَدُبُتِي أَي دَعْنِي وَطَرَيْقَنِي وَسَجِيَّتِي . و ُدَبَّة الرجل : طريقتُه من خيرٍ أَو شرّ ، بالضم . وقال ابن عباس ، رضي الله عنهما : انتَّبعوا دُبَّة وقال بن عباس ، رضي الله عنهما : انتَّبعوا دُبَّة وقريش ، ولا 'تفار قوا الجماعة .الدُّبَّة ، بالضم : الطَّريقة والمذَّهبُ .

والدَّبّة : الموضع الكثير الرّمل ؛ يُضرَب مَثَلًا للدّهر الشّديد ، يقال : وَقَع فلان في دَبّة من الرّمل ، لأن الجَمَل ، إذا وَقَع فلان في دَبّة من والدُّب الكبير : من بَنات مَعش ؛ وقيل : إنّ ذلك يَقَع على الكبرى والصّغرى في فيقال لكل واحد منها دب ، فإذا أرادوا فصلها ، قالوا : الدّب الأصغر ، والدّب الأكبر .

والدُّبُّ: ضربُ مَن السَّباع، عربية صحيحة ، والجُمعَ دِبابُ ودِ بِبَة ، والأَنشَى دُبَّة .

وأرض مَدَبَّة : كثيرة الدَّبَّبَّة .

والدُّبَة ؛ التي مُجْعَل فيها الزَّيْت والبِيزُ و والدُّهن، والدُّبَة ؛ الكَثِيبُ مِن الرَّمِل ، بفتح الدال ، والجمع دِبابُ ، عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

كأن السكيدي ، إذا ما جنت طارقها ، وأخمد الليل نار المداليج الساري يترعيبة "، في دم ، أو تيضة " الجعلت في دباب الليل ، مهيار قل دباب الليل ، مهيار قال : والدابة ، بالضم : الطريق ؛ قال الشاعر :

طها هذا ويان " قل" تغييض عينيه على دية مثل الخنيف المرعبل

والدَّ بُوبُ: السَّمينُ من كلِّ شيءٍ .

والدَّبَبُ: الزَّغَبِ على الوجه ؟ وأنشد:

#### قشر النساء كربب العروس

وقيل: الدَّبَبُ الشَّعَرَ على وجُهُ المرأَة ؛ وقبال غيره: ودَّبَبُ الوَّجُهُ زَغَبُهُ. والدَّبَبُ والدَّبَبانُ: كَرُوهُ الشَّعَرَ والوَبرِ .

وَجُلِ أَدَبُ ، وأمرأَة " دِبَّاءُ ودَبِبَة ": كشيرة

الشَّعْرِ فِي جَينِهَا ؛ وبعير أَدَبُ أَنَبُ . فأما قول النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في الحديث لنسائه : لنبت شعري أَبَّتُكُن صاحبة الجَسَل الأَدْبَبِ ، خَرْرُ جُ تَعْنَبُهُم كلابُ الحَوْلُ بِ فَإِنْهَا أَراد الأَدْبُ ، الحَوْلُ بَ وَأَراد الأَدْبُ ، وهو الكثير الوج ؛ وقيل : الكثير وبر الوجه ، ليُواذِن به الحَوْلُ ب قال ابن الأعوابي : جَمَلُ أَدْبُ كثير الدَّبَبُ ؛ وقد دُبُ يَدُبُ دَبِيلً وَبَلَ الدَّبَبُ ، الوَّعَبُ ، وهو أيضاً الدَّبَة ، على وقيل : الدَّبَبُ الرَّعْنَ ، وهو أيضاً الدَّبَة ، على وقيل : الدَّبَبُ الرَّعْنَبُ ، وهو أيضاً الدَّبَة ، على وقيل : الدَّبَبُ الرَّعْنَ ، وهو أيضاً الدَّبَة ، على

ويقال الضَّبُع : كَبَابِ ، يُويدُونَ دَبِّي ، كما يقالَ تَوْالُ وَحَدَّانِ .

مثال حبَّة ، والجمع دب ، مثل حب ، حكاه

كراع ، ولم يقل : الدَّبَّة الزُّغْبَة ، بالماء.

ودُبُّ: اسم في بَني سَيْبَانَ ، وهو ُدبُّ بنُ مُرَّةَ ابنِ ُ دُمَّةً الذي الذي أَن ُ مُرَّةً أَن ُ دُمَّةً أَن ُ دُمَّةً أَن ُ دُمِّةً أَن ُ دُمِّةً أَن ُ دُمِّةً أَن ُ دُبِّةً أَن ُ دُبِّةً أَن كَابِ بَنِ وَبُرَّةً لَمُذَلِي : وَدَبُوبُ \* : موضع \* . قال ساعدة بنُ نُجؤيّة الهذلي : ودبوب \* : موضع \* . قال ساعدة بنُ نُجؤيّة الهذلي :

وما ضرب بيضاء آيسقي دُبُوبَها دُفاق"، فَعُرُ وَانُ الكراث آفسيمُها

ودَبَّابِ : أَرض قال الأَزهري : وبالحَلَاصَاءِ رَمْلُ يَقَالُ لَهُ الدَّبَّابِ ، وبحِذِائِهِ 'دَحْلان كثيرة ؛

ومنه قول الشاعر :

كَأَنَّ هِنْداً كَثَايِاهَا وَبَهُجَتَهَا ، لَا النَّقَيْنَا ، لَدَى أَدْحَالَ دَبَّابِ

مَوْ لِيَّة " أَنْف" ، جادَ الربيع ُ بها على أَبادِق " قد كميَّت ْ بِإعْشابِ

الثهـ ذيب ، ابن الأعرابي : الدَّيدُ بون اللهو . والدَّيْدَ بانُ : الطَّلِيعَة وهو الشَّيِّفَةُ . قال أبو منصود: أصله ديد بان فَعَيَّرُوا الحركة ( ) وقالوا : كَيْدَ بَانَ ؟ لِمَا أَعْرُ ب .

وفي الحديث: لا يدخل الجنَّة دَيْبُوب، ولا الحبَّاع الدّينيوب، ولا الحبّاع الدّينيئوب : هو الذي يدب بين الرجال والنساء للجمع بينهم ، وقيل : هو النَّمّام، لقولهم فيه : إنه لتَدب عقادِبه ؛ واليَّاء فيه زائدة .

هجب: الدَّحُوبُ: الوعاءُ أو الغيرارَّة ، وقيـل:
هـو مُجويَّلِقُ خفيفُ ، يكون منع المسرَّة في
السَّقَر ؛ قال:

هل، في دَجُوبِ الحُرَّةِ الْمَخْيطِ، وَ وَلَمَا الْأَطْيطِ، وَوَلِيكَ مِنْ الْأَطْيطِ، مِنْ الْأَطْيطِ، مِنْ اللَّاطِيطِ، مِنْ اللَّاطِيطِ، مِنْ اللَّاطِيطِ، مِنْ اللَّاطِيطِ،

الوَّذِيلَة : القِطْعَة من الشَّعْم ، شَبَّها بسَيكة الفِضَّةِ ، وعَنَى بالأَطْيِطِ : تَصْوِيتَ أَمْعالِهُ مَن الجوع . وقبل : الوَّذِيلَة قِطْعة من سَنام ، 'نَسَّقُ طُويلًا ، والأَطْيط عُصَافِير الجوع .

وله «أصله ديدبان فغيروا الحركة النع » هكذا في نسخة الاصل والتهذيب بأيدينا. وفي التكملة قال الازهري الديدبات الطليمة فارسي معرب وأصله ديذه بان فلما أعرب غيرت الحركة وجملت الذال دالاً.

دحب: الدَّحْبُ : الدَّفْعُ ، وهو الدَّحْمُ . كَحَبَ الرَّجِلَ : كَفَعَه .

وبات يَدْحَب المرأة ويَدْحَمُهَا ، في الجِماعِ: كناية عن النّكاح ؛ والاسمُ الدُّحابُ. دَحَبَهَا يَدْحَبُها : نكَعَهَا .

ودُحَيْبَة : اسم امرأة .

وَحَجَب : الدَّحَجَابُ والدُّحَجُانُ : مَا عَلا مَن الأَرْضِ ، كَالْحَرَّةُ وَالْحَرِّيْزِ ، عَنِ الْمُتَجَرِي .

هخدب : جارية دخدية ودخدية ، بكسر الدَّالين وفتحهما : مُكنَّدَرَة .

هوب : الدّرّبُ : مَعروف . قالوا : الدّرّبُ بابُ السّكّة الواسيعُ ؛ وفي التهذيب: الواسيعة ، وهو أيضاً البابُ الأكبَر ، والمعنى واحد ، والجمع درابُ . أنشد سيبويه :

مِثْلُ الكِلابِ ، تَهْرِهُ عَنْدُ دُوابِهَا ، وَدُمِّتُ ۚ لَمَاذِمُهَا مِنَ الْحُوْبَاذِرِ

وكل مدخل إلى الراوم: درب من درويها. وقيل: هو بفتح الراء، للنافذ منه، وبالسكون لغير النافذ ، وبالسكون لغير النافذ ، وأصل الدرب : المضيق في الجبال؛ ومنه قول لهم : أدرب القوم إذا تخلوا أرض العدو من بعلاد الروم. وفي حديث جعفر بن عبرو: وأدربنا أي تخلنا الدرب. والدرب. المدوضع الذي مجمل فيه التشر ليقب.

ودَرِبَ بِالأَمْرِ دَرَباً ودُرْبُهَ، وتَدَرَّبَ: طَرِي؟ ودَرَّبَهُ بِهِ وعليه وفيه : طَرَّاهُ .

والمُدرَّبُ من الرِّجالِ: المُنتَجَّدُ . والمُدرَّبُ : المُخرَّبُ . والمُدرَّبُ : المُجرَّبُ. وكلُّ ما في معناه مما جاءً على بِناء مُفعَّلٍ ،

فالكسر والفتح فيه جائز " في عينيه ، كالمُجرَّب والمُحرَّب والمُحرَّس ونحوه ، إلا المُدرَّب . وشيخ مُدرَّب أيضاً : الذي قد أصابَتْه البَلايا، ودرَّبتُه الشَّدائيد ، حتى قوي ومرن عليها ؛ عن اللحاني ، وهو من ذلك .

والدُّرَّابَة : الدُّرْبَة والعادة ؛ عن أبن الأَعرابي ؛ وأنشد :

> والحِلمُ 'درَّابةِ ''، أو 'قِلنَتَ مَكُو ُمَةِ '' مَا لَمُ 'يُواجِهِ لُكَ يُوماً فيه كَشْمِيرِهُ

والنا ويب : الصّبّر في الحرّب وقست الفرار ، ويقال : كرب. وفي الله عن أبي بكر ، رضي الله عنه : لا توالون تهزّ مون الرّوم ، فإذا صادوا إلى النّد ويب ، وقفت المرّب ؛ أراد الصّبر في الحرب وقت الفرار ؛ قال : وأصله من الدّر به : السّجر بة ، ويجوز أن يكون من الدّروب ، وهي الطّر ق ، كالتّبويب من الأبواب ؛ يعني أن المسالك تضيق ، فتقف الحرّب .

وفي حديث عبران بن حصين: وكانت ناقة مُدَرَّبةً أي مُخَرَّجةً مُؤَدَّبةً، قد أَلِفَت الرُّكُوبَ والسَّيرَ أي مُحرَّدَت المَشْيَ في الدُّرُوبِ ، فصارَت تُأْلَقُهُا وتَعْرِفُها ولا تَنْفِرُ .

والدُّرْنِةُ : الضَّرَاوة ( والدُّرْنِةُ : عـادة ٌ وجُرْأَة ٌ على الحَرْبِ وكلِّ أَمرٍ .

وقىد كرب بالشيء يدارب ، ودَرَادَب به إذا اعتادَه وضَرِي به . تقول : ما زلات أعْفُو عن فلان ، حتى اتتَّخذَها دُرْبة ؛ قال كعب بن زهير :

وفي الحِلْم إِدْهَانَ ، وفي العَفْو ِ دُرْبَة ''، وفي الصِّدق منْجاة'' من الشَّرِّ ، فاصْدُ قِ أَلِقاه ؛ وأُنشد :

اعْلُـوَّطُمَّا عَمْرًا ، لِلْشَّلِياهُ في كلِّ سوءِ ، ويُدَرُّ بِيِـاهُ

ُيشْدِياهُ ويُدَرَّ بِياهُ أَي يُلِثْقِيانَهُ . ذَكُرُهَا الْأَزْهُرِيُ في الثلاثي هنا ، وفي الرُّباعي في دُرْ بي .

الأزهري في كتاب الليث : الدَّرَبُ داءٌ في المَعدة. قال : وهذا عندي غلط ، وصوابه الذَّرَبُ ، داءٌ في المَعدة ، وسيأتي ذكره في كتاب الذال المعجمة .

دودب: الدَّرْدَبَة : عَدْوْ كَعَدْوِ الْحَالَفِ .

والدَّر داب عن صورت الطَّبْل .

الفراء : الدَّرْدَبِيُّ الضَّرَّابُ بالكُوبة .

التهذيب: وفي نوادرهم: كَدَرْبُجَتِ النَّاقَةُ إِذَا كَرُبِّمَتُ ولَدُهَا وَدُرِّيَّتُ

وَالدَّرْ دَابَةُ : الْحُنْضُوعُ ؛ وأنشد :

كر ْ دَبِ لماً عَضَّه الثَّقَافُ ُ

وهو مَثَلَ ؛ أي دُلَّ وخَضَعَ ؛ والنَّقاف : خشبة " يُسَوَّى بها الرِّماح " وهو تَعْلَلَ . أبو عبرو : الدَّرْدَبَة : تَحَرَّكُ الثَّدْيِ الطَّرْطُبِ " ، وهو الطَّويل ؛ وقول الراجز :

قد كر دكبت ، والشيخ 'كر دكييس'

كرادَبت : خضعت وذكَّت . -

درعب: أَدْرَعَبَّت الْإِبِلُ ؛ كَادْرَعَفَّتْ : مَضَّتْ : على وجوهها .

دعب: داعَبَهُ مُداعَبَهُ : مازَحَه ؛ والاسم الدُّعابةُ. والنُداعَبَةُ : المُمازَحةُ . وفي الحَـديث : أنه عليه السلام > كان فيه دعابة "؛ حكاه ابن الأثير في النهاية. قبال أبو زيند : كوب كورباً ، ولهج لهُجاً ، وضَرِي ضَرَّى إذا اعْتادَ الشيءَ وأُولِع به . والدَّارِبُ : الحاذقُ بصناعته .

والدَّارِبةُ : العاقلة . والدَّارِبةُ أَيضاً : الطَّبَّالة . وأَدْرَب إِذَا صَوَّت بالطَّبْلُ .

ومن أجناس البقر : الدراب ، ما رقت أظالافه ، وكانت له أسنيه " ورقتت أجلود ، واحدها كراني " ؛ وأما العراب : فما سكنت سرواته ، وغلطت أظلافه وجلود ، واحدها عربي ؛ وأما الفراش : فما جاء بين العراب والدراب ، وتكون لها أسنيم " صغال" ، وتستر في أعابها ، الواحد كريش أعابها ،

ودَرَّبْتُ الباذِيُّ على الصيد أي ضَرَّبْتُه. ودَرَّبَ الجارحة: ضَرَّاها على الصيد. وعُقابُ دارِبُ ودَرِبَة: كذلك .

وجُمَلُ كُورُوبِ كُلُولُ : وهو من الدُّورُبةُ .

قال اللحياني: بَكْرُ دُوبُوتُ وتر بُوت أي مُذَلَلُ وَ وَكَدَلُكُ اللّهِ إِذَا أَحَسَدُ تَ وَهِي التي إِذَا أَحَسَدُ تَ بَيْمُ فَرَهِا ، وَنَهَزُ تُ عَينها ، تَسِعَنْكَ . وقال بَيْنُو بَدُلُ مِينَاكِ . وقال من دال دَر بُوت : وقال الأَصمعي : كل ذلول تَر بُوت من الأَرض وغيرها ، التا في كل ذلك بدل من الدّال ، ومن أَخَذَ من التّر ب أي إنه في الذّلة من التّر ب أي إنه في الذّلة كالتُر ب أي إنه في الذّلة من التّر ب أي إنه في الذّلة كالتُر ب أي إنه في الذّلة الله من التّر ب أي إنه في الذّلة الله من التّر ب أي إنه في الذّلة .

وتُدَرُّبَ الرجلُ : تَهَدُّأ .

ودَرَابُ حِردَ : بَلَـدُ مَن بلادٍ فارِسَ ، النَّسَبُ النَّسَبُ النَّسَبُ . إِلَيْهُ مِن شَادَ النَّسَبِ .

ابن الأعرابي : دَرْبَى فلان فيلاناً يُدَرُّبِيه إذا

وقال: الدُّعابة المِرَاح . وفي الحديث: أنه ، صلى الله عليه وسلم ، قال لجابر ، رضي الله عنه ، وقد تروسج: أبحراً تروسجت أم تلبياً ؟ فقال: بل اللبياً . قال: فهلا بكراً الداعبها والداعبك ? وفي حديث عمر، وذا كر له علي الخلافة ، فقال : لولا ادعابة فيه . والدُّعابة الله يب . وقد دعب ، فهو دعاب العاب .

والدُّعْبُ ' : الدُّعَابَة ' ، عن السيراني . والدُّعْبُ ' : المَّرَّاح ' ، وهـ و المُنْعَبِّ ، المُحِيد ' . والدُّعْبُ ' : الفلام ' الشَّابُ البَضُ ' .

ورجل" دَعَّابة" ودَعِب" وداعِب" : لاعب" .

وأَدْعَبُ الرجلُ : أَمْلُحَ أَي قال كلمة مليحة " وهو يَدْعَبُ كَعْباً أَي قال قولاً يُسْتَمْلُحُ ، كما يقال مَزَحَ يَمْزَحُ ؟ وقال الطّرماّح :

واسْتَطُرْ بَتْ طَعْنَهُم ، لمَّا احْزَالُ بهم، مع الضُّحَى ، ناشط من داعِبات در

يعني اللَّواتِي يَمْزَحْسَنَ ويَلْعَبْن ويُسدَأُدُونَ بِأَصَابِهِنَ .

ورجل أَدْعَبُ : بيِّن الدُّعابةِ ، أَحمقُ .

إِن شَيل : يَقَالَ : تَدَعَّبْتُ عَلَيْهُ أَي تَدَلَّلْتُ ؟ وَإِنْهُ لَانَاس ، وَهُو الذي يَبْالِلْ عَلَى الناس ، وير كَبُهُم بِنْزَيْتِهُ أَي بِناحِيتِهِ ؟ وإنه ليتَداعَب على الناس أي يَر كَبُهُم بِنزاح وضيلاء ، ويَغنيهم ولا تَسْتُم

والدَّعبُ : اللُّعَّابةُ .

قبال الليث: فأما المُداعَبة ، فعلى الأَسْتُراك ، كالمُهازَعة ، اشترك فيها اثنان أو أكثر.

والدَّعْبُ : الدَّفْعُ .

ودَعَبَهَا يَدْعَبُهَا دَعْبًا : نَكُمها.

والدُّعابة': كَمْلَة سَوْداء .

والدُّعْبُوبُ : ضربُ من النَّبل " أَسود. والدُّعابُ ، والمَّعْبُوبُ : ضربُ من النَّبل " والحَـدالُ : من أَسماء النَّبل . والدُّعْبوبُ : حبَّة "سوداء تؤكل ، الواحدة ، معبوبة " وهي مثلُ الدُّعاعة ؛ وقيل : هي أَصل بَعْلة " تَقْشَر فَتَوْكل . وليلة " دُعْبوب " : ليلة أُ سوه شديدة " ؛ وقيل : مُظلمة " ، سُهيت بذلك لسوادها ؛ قال ابن هر مة :

ويعلنم الضَّيْف عامَّا ساقه صَرَدْ، أو ليلة عمن محاق الشَّهْر، دُعْبُوبُ

أراد ظلام ليلة ، فعذف المضاف ، وأقام المضاف إليه مقامه . والدُّعْبوبُ :الطَّريقُ المُدُلَّلُ ، الموطوة الواضعُ الدي يَسْلُكُ الناسُ ؛ قيالت جنوبُ المُدَّلِيَّةُ :

وكلُّ تَوْمُ ، وإنْ عَزُّوا وإنْ كَثْرُوا ، يَوْمَـاً طَرِيقُهُمُ ۚ فِي الشَّرِّ 'دَعْبُوبُ

قَـالَ الفرَّاءُ: وَكَذَلْكُ الَـذِي يَطَـَوُهُ كُلُّ أَحَـد . والدُّعْبُوبُ: الضَّعيفُ الذي يَهْزَأُ منه الناسُ ؛ وقيل: هو القصيرُ الدَّمِمُ ؛ وقيل: الدُّعْبُوبُ والدُّعْبُونُ من الرجال: المَّابُونُ المُخَنَّتُ ؛ وأنشد:

> يَا فَتَىَ ! مَا قَـنَـَائِتُمُ غَيْرِ كُنْفُبُو بٍ ، ولا مِن قُـوادةِ الْهِنْبُورِ

وقيل: الدُّعْبُوبِ النَّشْيِطُ ؛ قال الراجز:

يا رُبَّ مُهْر ،حَسَن دُعْبُوب ، وَحْبِ اللَّبَانِ، حَسَنِ التَّقْرَيبِ

ودُعْبُ " : ثَمَر نَبْت ٍ . قال السَّيراني : هو عِنْب ُ

الثَّعْلَبِ . قال الأزهري وقول أبي صخر :

ولكن يُقِرِ العَيْنَ والنفْسَ أَن تَرى، بعَنْدَ رَبِهِ كَوْمَ مِنْ مُنْدَرِيهِ كُواعِبِ

قال : دواعب جوار . ما داعب يَسْتَن في سبيله ؟ وقال : لا أدري دواعِب أم دواعِب ، فلينظر في شعر أبي صخر .

هعتب : كَعُنَّبُ" : موضع .

ديوب: الدُّعْرَبِّة : العَرامة .

وصب : الدُّعْسَة : ضَرْبُ مِن العَدْو .

دهلب: الأزهري، ابن الأعرابي: يقال للناقة إذا كانت

قَتِيَّةً سَّالِيَّةً هِي القِرْطَاسُ ، والدِّباجُ ، والدِّباجُ ، والدِّعْلِيَةُ ، والدِّعْلِيَةُ ، والدِّعْلِيلُ ، والعَيْطَيَّوْسُ .

هات : الدائب : شجر الفينام ، وقيل : شجر الصنار، وهو بالصناد أشبه . قال أبو حنيفة : الدائب شجر يعظم ويتسع ، ولا نتور له ولا غر ، وهو مفقر من الورق الكرم ، واحدت دلية ؛ وقيل : هو شجر ، ولم يوصف .

وأرض مَدْ لَـنَة ": ذات ُ دُلْب ٍ. والدُّولابُ والدَّولابُ ، كلاهما : واحد الدَّواليبِ.

وفي المحكم : على شكل النَّاعُورة ، يُسْتَقَى به الماء ، فارسيّ معرّب . وقول مسْكَين الدارسي :

بأيديهم مَغارفُ من حديد، أُشْتَبُهُما مُقَيَّرة الدَّوالي

ذُهِّب بعضهم إلى أنه أراد مُقَيَّرَة الدَّوالِيبِ ، فأبدل من الباء ياءً ، ثم أدغم الباء في الباء ، فصار الدُّواليّ ، ثم خفف ، فصار دوالي ، ويجوز أن يكون أراد

الدَّوالِيبِ ، فَعَدْفُ البَاءَ لَضُرُورَةَ القَافِيةِ ، مِنْ غَيْرُ أَنْ يَقَلُّبُ .

والدُّلْمَةِ: السُّوادُ .

والدُّلْتُ : جنس من سُودانِ السَّند ، وهو مقلوبِ عن الدَّيْبُل ؛ قال الشاعر :

> كَأَنَّ الدَّارِعُ المَشْكُوكُ، منها، سليب ، من رجال الدَّيْمُلانِ

قىال : سَبُّة سُوادَ الزَّقِّ بِالأَسُورِ المُشْلَعِ مِينَ رَجَالُ السَّنَد ، والمُشْلَعُ : العُرْيَانُ الذي أَخِذَ ثبابه ؟ قال : وهي كلمة نِسَطِيةً ".

دُنب : الدَّنتُ والدَّنتَبَةُ والدَّنتَابَةُ ، بتشديد النون : القصير ؛ قال الشاعر :

والمَنْ وَ دِنْبَة "، في أَنْفِه ، كُورَمْ

دهلب : دَهُلُـبِ اللهِ شَاعر معروف ، حكاه أَنِيَّ جَنِي ، وأَنشَد رَجْزًا ، وهو قوله :

أبي الذي أعْمَلَ أَخْفافَ المَطِي، حتى أناخ عند باب الحِمْيْرَي، فأعْطِيَ الحَمِلْق، أُصَلِالَ العَشِي

دوب : داب دو بأ كد أب .

#### فصل الذال المحبة

ذأب: الذِّنْبُ: كَلَبُ البَرِّ، والجَمِعُ أَذَ وَبُّ، فَيَ القليل ، وذيَّابِ وذَكُوبَانُ ؛ والأَنثَى ذِنْبُهُ . يُهْمَنُونُ ولا يُهْمَنُونُ ، وأصله الهَمْنُو .

وفي حديث الغاد: فيُصنيح في أدوبان الناس. يقال الصماليك العرب والصوصها: أدوبان ، لأنهم كالذا الهوب. وذكره ابن الأثير في أدوب، قال:

والأصل في 'ذوبان الهنز' ، ولكنه خُفَقْت ، فانقَلَبَت واواً .

وأرض مذابة " كثيرة الذاب ، كقولك أرض مأسدة " ، من الأسد . قال أبو على في التذكرة : وناس من قيلس يقولون مذيبة ، فلا يَهْموزون ، وتعليل ذلك أنه خُفيّف الذّائب تخفيفاً بدليّا صحيحاً ، فجاءت الهمزة ياء " ، فلكرم ذلك عند و في تضريف الكلمة .

وذَ 'تُبُ الرَّجُلُ إذا أَصابَه الذُّنْبُ .

ورجل مَذْثُوب : وقَعَ الذَّنْبُ فِي غَنَيهِ ، تقول منه : 'ذَيْب الرَّجُلُ ، على فَعُمِل ؟ وقوله أنشده فعل :

هاع يُسَطِّعُني ويُصْلِيحُ سادِراً ، سَدِكاً بلَحْدِي ، ذِنْتُهُ لا يَشْبَعُ

عَنَى بِذِنْتِيهِ لسانه أي إنه بأكلُ عِرْضَه ، كما يأكلُ الذَّنْبُ الغَمَ .

وذُوْبَانُ العرب : لُصُوصُهم وصَعَالِيكُهُمُ الذينَ يَتَلَصَُّونَ .

وذيَّابُ الغَضَى : بِنُو كعب بن مالك بن حنظلة ، سُمُّوا بذلك خُبُنْهِم ، لأَن دِنْتُبَ الغَضَى أَخْبَتُ الذَّئْنَابِ .

وذ وب الرجل يذ وب دابه ، وذ يب وتذ أب: خَبُّث ، وصاد كالدِّنب خَبْناً ودَهاءً .

واسْتَذْأَبَ النَّقَدُ : صار كالذَّئْب ؛ يُضْرَبُ مثلًا للذُّلَان إذا عَلَوا الأَعزَّة .

وتَذَأَبُ الناقة وتَذَأَبَ لَمَا: وهو أَن يَسْتَخْفِيَ لَمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

قال: وأحسن منه أن يقول: مُتَشَبِّهاً لها بالذَّنْبِ، لِيَتَبَيَّن الاِسْتَقَاقُ. وتَدَأَبْتُ الرِّيحُ وتَدَاءَبَتُ: لَيَتَبَيَّن الاِسْتَقَاقُ. وتَدَأَبْتُه اخْتَلَفَت، وجاءَتْ من هُنا وهُنا . وتَدَأَبْتُه وتَدَاءَبْتُه ، وأصله من الذَّنْبِ إذا حَدَرَ من وجه جاء من آخر . أبو عبيد: المُتَدَّنَّبَة والمُتَدَائِبَةُ ، بوزن مُتَفَعَلة ومُتَقَاعلة: من الرّياح التي تَجِيء من هَهُنا مرّة ومن ههنا مرّة أف من الرّياح التي تَجِيء من هَهُنا مرّة ومن ههنا مرّة أف ذو الرّمة ، بذكر ثوراً وحشيئاً:

فبات يُشتَيْزُهُ تَتَأْدُ ، ويُسهُورُهُ تَذَرُّئُهِ ُ الرَّيْحِ ، والوَّسُواسُ والهِضَبِ

وفي حديث علي " كرام الله وجهه : خَرَجَ منكم جُنَيْد " مُتَذَائِب" ضَعِيف " ؛ المُتَذَائِب " : المُضطرب موبها . وغر ب كأب : مُختَلَف به ؛ اضطرب هوبها . وغر ب كأب : مُختَلَف به ؛ قال أبو عبيدة ، قال الأصعي: ولا أداه أخِذ إلا من تذكو ب الرابع ، وهو اختيلافها ، فشبه اختلاف البعير في المتنعاق بها ؛ وقيل : غر ب كأب ، على مثال قعل : كثيرة الحركة بالصَّعُود والنَّزول . والمَذَوُوب القرع .

> وذ ُ ثِبَ الرجُل : فَنرِعَ مِن اللَّائْبِ . وذَ أَيْتُهُ : فَزَعْتُهُ .

وذَكِب وأَذْأَبَ : فَزَرِع من أَيّ شيء كان . قال الدُّنيّدريُّ :

إني ، إذا ما لَـُنْتُ ۚ قَـَوْمٍ هَرَبَا ، فَسَقَطَتُ لَـ نَخُونَتُ وَأَدْ أَبَا

قال : وحقيقتُه من الذُّئبِ .

ويقال للذي أَفْرَعَتْهُ الْجِنْ : تَذَأَبْتُهُ وَتَذَعَّبُتْهُ .

وقالوا : رَمَاهُ اللهُ بداء الذِّئبِ ، يَعْنُنُونَ الجُوعَ ، لَأَنْهُم يَوْعُمُونَ الجُوعَ ، لَأَنْهُم يَوْعُمُونَ أَنْهُ لا داءً له غيرُ ذلك .

وبنُو الذُّ ثُبِ: بَطَنْ من الأَنْدِ، منهم سَطِيحٌ الكَاهنُ ؛ قال الأعشى:

ما تَنظرَتْ ذاتُ أَشْفَارِ كَنْظُرُ تِهَا حَقّاً ، كَمَا صَدَقَ الذِّنْشِيُّ ، إذ سَجَعَا

وابنُ الذَّائْمَةِ : التَّقَفِيُّ، من تُشعرائِهِم .

ودارة ُ الذِّئبِ : موضع ُ . ويقال للمرأة ِ التي تُسَوِّي مَر ْ كَبَهَا : مَا أَحْسَنَ مَا دَأْبَتُه ! قَالَ الطِّرمَّاح:

كُلُّ مَشْكُوكِ عَصَافِيرُهُ ، وَ الْمُنْ جُدَامُ اللهُ عَلَامُ اللهُ ال

وذَ أَبْتُ الشيءَ : جَمَعْته .

١ قوله « وقبل كان الاصل النع » هذه عبارة الصحاح والتي قبلها
 عبارة المحكم .

استُعير للعزرُ والشَّرَف والمَرْتَبَة أي لستَ مـنَّ. أشرافهم وذَوي أقدارهم .

وغُلامٌ مُذَاّبُ: له 'دَوَّابة . ودُوَّابة ُ الفَرَسِ : صَعْرَ فِي الرَّاسِ ؛ فِي أَعْلَى النَّاصِية .

أبو عبرو: الذَّنْسِانُ الشَّعَرَ على عُنْتَى البعيرِ ومِشْفَرِه . وقال الفرَّاءُ : الذَّنْبَانُ بَقِيَّة الوَبَرَ ؛ قال : وهو واحدُّ . قال الشيخ أبو محمد بن بري : لم يذكر الجوهري شاهداً على هذا . قال : ورأيتُ في الحاشية بيتاً شاهداً عليه لكثير ، يصف ناقة :

> عَسُوف بأَجُوازِ الفَلاحِيْسَرِيَّة ؛ مَريش، بذَنْبَانِ السَّلِيْبِ ، تَلْيِلُهَا

والعَسُوفُ: التي تَمُو على غير هداية ، فتر كب وأسها في السَّيْر ، ولا يَشْنِيها شيء . والأجواز : الأوساط . وحميرية : أواد مهرية ، لأن مهرة من حيير . والتليل : العنق . والسيب : الشعر الذي يكون متد لياً على وجه الفرس من ناصيته ؟ جَعَل الشَّعَر الذي على عيني الناقة عنولة السَّبِب .

ودُوَّابَةُ النَّعْلِ : المُتَعَلَّقُ مَنَ القِبَالِ ؛ وَدُوَّابَةً النَّعْلِ : وَدُوَّابَةً النَّعْلِ عَلَى اللَّرْسَلِ عَلَى النَّعْلِ : مَا أَصَابَ الأَرْضَ مَنَ المُرْسَلِ عَلَى التَّكَمَ لَتَحَرُّكِ . وَدُوَّابَةُ كُلِّ شَيءَ أَعَلَاهُ ، وَذُوَّابَةُ كُلِّ شَيءَ أَعَلَاهُ ، وَجَمْعُهُا دُوَّابِ :

باً دْي التي تَأْدِي البَعاسيبُ ، أَصْبَحَتُ إِلَى شَاهِ ، دُوَابُها إِلَى شَاهِ ، دُوَابُها

قال : وقد بكون 'دَوَّابُها من بابِ سَلَّ وَسَلَّةً . والنُّوَّابَةُ : الحِلْدَةَ المُعَلَّقَةَ على آخِر الرَّحْلُ ، وهي العَدَّبَة ؛ وأنشد الأزهري ، في ترجمة عذب في

هذا المكان:

قَالُوا: صَدَقَتْ وَرَفَعُوا ؛ لَمَطَيِّهُمْ ؛ سَيْرًا ؛ يُطِيرُ كَوَاثِبَ الْأَكُوارِ

وذ و ابة السيّف : علاقة ما يبه والذوابة : مَعْوَ مَضْفُور ، ومَوضِعُها من الواّس ذوابة م، وكذلك دوابة العزا والشرّف . وذكابة العزا والشرّف : أد فعه على المتشل ، والجسّع من ذلك كله دوائب . ويقال : هم دوائب قو مهم أي أشرافهُم ، وهو في دوابة قو مه أي أعلاهم ؛ أخذوا من دوابة الراس . واستعار بعض الشعراء الذوائب الناخل ؛ فقال :

جُمِّ الذُّوائِب تَنْمِي ، وهُيَ آوَيَهُ ''، ولا يُخافُ ، عَلَى حافاتِها ، السَّرَق

والذَّنْسُةُ من الرَّحْسَلِ ، والقَتَبِ ، والإكافِ وَخُوهَا : ما تَحْتَ مُقَدَّم مُلْتَقَى الحِنْوَيْن ، وهو الذي يَعَضُ على مِنْسَجِ الدَّابَّةِ ؟ قال :

وقتتب إذئابته كالمينجل

وقيل : الذِّئْنِيَةُ : فَنُرْجَةُ مَا بَيْنَ كَفَتْنَيَ الرَّحْلِ والسَّرْجِ والعَسِيطِ أيِّ ذلك كان .

وقال ابن الأعرابي : ﴿ فِقَرْبُ الرَّحْلِ أَحْنَاؤُهُ مِنْ مُقَدَّمِهِ . مُقَدَّمِهِ .

وذاب الرَّحْلُ : عَمِلَ لَهُ ذِنْبَةً.

وقَتَنَبِ مُذَأَبِ وغَبِيطِ مُذَأَبِ : إذا جُعِلَ لـه فُرْجَة ؛ وفي الصحاح : إذا جُعِلَ له تُذَوَّابة "؟ قال لسد :

> فَكَلَّفْتُهُا هَمَّي ، فَآبَتْ رَدْيَّةً طَلِيعاً ، كَأَلُواحِ الفَسِيطِ المُذَاَّبِ

وقال امرؤ القىس :

له كَفَلْ ، كالدَّغضِ ، لَبَدَّهُ النَّدى إلى حادِكُ ، مِثْلِ الفَسِيطِ المُلْذَأْبِ

والذَّنبَهُ : دَاءُ بِأَخَدُ الدّوابُ فِي خُلُوقِهِا ؛ يقال : ير دُونُ مَدَ وُوبُ : أَخَدَتُهُ الذَّنبَهُ . التهذيب : من أَدُواهُ الحَيْلُ الذِّئبَة ، وقد دُرْبَ القرسُ فهو من أَدُواهُ الحَيْلُ الذِّئبة ، وقد دُرْبَ القرسُ فهو مدّ وُوبُ وَبِهُ عَنه عَنْدَ مُن عَدِيدة فِي أَصل أَدْنِهِ ، فَيُسْتَخْرُجُ منه عَنْدَ مُن صِفارٌ بيضُ \* أَصْغَرُ من لُب الجاور أَس . صفارٌ بيضُ \* أَصْغَرُ من لُب الجاور أَس . وذَاب الإيل يَذْأَبُها ذَاباً : حكاه اللحياني . وذَاب الإيل يَذْأَبُها ذَاباً : ساقتها . وذَاب دُوم وطر ده ، وذَاب الأيل يَذْأَبُها ذَاباً : مناقبها . وذَاب دَاباً : مناقبها . وذَاب دُوم مَدْ حوراً .

والذَّأْبُ : الذَّمُ ، هذه عن كُراع . والذَّأْبُ : صَوْتُ شُديد ، عنه أَيضاً .

وذ كاب وذكويب : اسمان .

وَذُ وَيْبُهُ : قَبِيلَةٌ مِن هَذِيلٍ ؟ قَالِ الشَّاعَرِ :

عَدَوْنَا عَدُورَةً ﴾ لا يَشْكُ فيها ، فَخَلِنْنَاهُم كُذَوِيْبَةً ﴾ أو حَسِيبًا

وحَبِيبِ"؛ قبيلة "أيضاً.

ذبب: الذَّب : الدَّفْعُ والمَسْعُ . والذَّب : الطّرّدُ .

وذَبُّ عنه يَدُبُ دُبُّ : دَفَعَ ومنع ، وذَ بَبُتَ عنه . وفُلان يَدُبُ عن حَريمِه دَبَّا أَي يَدُفَعُ عنهم ؛ وفي حديث عبر ، رَضي الله عنه : إِنَّا النِّسَاءُ لَيَحُمْ على وَضَمٍ ، إِلا ما دُبُّ عنه ؛ قال :

مَنْ كُنِّ مَنكُمَ ، كُنِّ عَنْ حَسِيهِ ، أُو قُرَّ عَسَنَ حَسِيهِ ، أُو قَرَّ عَسَنَ حَرَيهِ

وذَبُّ : أكثر الذُّبُّ .

ويقال: طِعانُ غيرُ تَذْبِيبٍ إِذَا بُولِغَ فَيه . ورجلُ مِذْبَ وَذَبَّابُ : كَفَّاعُ عَنَ الحريمِ . وذَبُذَبَ الرَّجلُ إِذَا مَنْعَ الجِوارَ والأَهْلَ أَي

والذَّبْيُّ : الجِلْوازُ .

وذَبُ يَذِبُ أَذِبًا : اختَلَفَ وَلَمْ يَسْتَقِمْ فِي مَكَانُ وَاحْدِ . وَبِعِيرُ أَدْبُ : لا يَتَقَادُ فِي مَوْضِع ؟ قال :

فكأنسا فيهم جمال دُبَّة "، أُدَّة "، أُدَّة "، طَلاهُن ً الكُنصَيْل وَقَاد

فقوله دَبَّه " ، بالهاء ، يَدَل على أنه لم يُسَمَّ بالمَصدر ، لا لو كان مَصدراً لقال جبال كذب ، كقولك رجال عدل عدل أو كان مَصدراً والذّب : الثّور الوحشي ، ويقال له أيضاً : كذب الرّياد ، غير مهموز ، وسُنَّي بذلك لأنه يَخْتلف ولا يَسْتَقَر في مكان واحد ، وقيل : لأنه يَخْتلف ولا يَسْتَقَر في مكان واحد ، وقيل :

نمشي بها 'دُبُّ الرَّياد ، كَأَنَّهُ فَنَتَيَّ فَارِسِيِّ ، فِي سَرَاوِيلَ ، رامِحُ

وقال النابغة :

كَأَمَا الرَّحْلُ منها فَوَق ذِي جُدَدٍ، وَ كَا الرَّعْلُ مِنها فَوَق ذِي جُدَدٍ، وَ كَا الْمُشْبَاحِ نَطَّالِ

وقال أبو سعيد : إنما قبل له دُبُّ الرِّياد لأَن ويادَه أَتَانُه التي تَرُودُ معه ، وإن شئت جَعَلْتَ الرِّيادَ وَعَيْد : قبل له دُبُّ الرِّياد لأَنه لا يَثْبُتُ في رَعْيِه في مكان واحد ، ولا يُوطن مَرْعَى واحداً . وسَمَّى

مُزَاحِمُ الْعُقَيْلِيِّ السَّوْرَ الْوَحْشِيُّ الأَدْبُ ؟ قال :

بِلاداً ، بها تَلْثَقَى الأَذَبُّ ، كأَنه ، بها ، سابيري لاح ، منه، البَنائِقُ

أراد : تَلْقَى الذَّبُّ ، فقال الأَذَبُّ طَاحِته . وفلانُ ذَبُّ الرِّيادِ : يذهَبُ ويَجِيءُ ، هذه عن كُراع . أبو عدو : رَجُلُ دَبُّ الرِّيادِ إِذَا كَانَ زَوَّالِهُ لِلسَّاءِ ؛ وأنشد لبعض الشعراء فيه :

مَا لَلْنُكُواعِبِ ، يَا عَيْسَاءُ ، قَدْ جَعَلَتْ . تَزْ وَرَّ عَنِّيَ ، وتُثْنِّي، 'دُونِيَ ، الحُبْجَرِ ، ؟

قد كنت فتتَّاحَ أبوابِ مُفَلَقَةً ، دُبِّ الرِّيادِ ، إذا ما خُولِسَ النَّظَّرُ ُ

وذَ بَتْ شَفَتُهُ تَذَبِهُ كَذِبًا وَذَ يَبِاً وَذُ بُوبًا ؟ وذَ يَبِبَتْ : يَبِسَتْ وجَفَّتُ وَذَ بَلَتْ مِن شَدَّةَ العطش ، أو لغيره . وشفة "كَذِبَانة": ذابيلة ، وذَ بُ لسانه كذلك ؛ قال :

هُمُ سَقَوْني عَلَكًا بَعْدَ نَهَلَ ، مَن بَعْدِ مَا ذَبُ اللِّسَانُ وَذَبَلَ

وقال أبو خَيْرة يصف عَيْراً :

وشُقَةً كُورَةُ العاناتِ ، فَهُو به الوَّحانُ ، مِن طَلْمَإِ دُبِّ ، ومِن عَضَبِ

أراد بالظَّمَا الذَّبِّ: اليايس.

وذَبِّ جِسمُه : كَذِبَلَ وَهَرَالَ . وَذَبِّ النَّبْتُ : كَذُوكَى . وَذَبِّ الفَدِيرُ ، يَذَبِ : جَفَّ، فِي آخرِ الجَرْء ، عن ابن الأَعرابي ؛ وأَنشد :

مَدَارِينَ ، إِنْ جَاعُوا، وَأَذْعَرُ مُنَ مَشَى، إِذَا الرَّوضَةِ الْحُضَرَاءُ كَذِبً عَسَدِيرُهَا

وَذُ بُابِهُ الدَّيْنِ : بَقِيتُهِ . وقيل : أَذَابَهُ كُلُّ شيءٍ بقيتُه . والدُّبَابَةُ : البقِية من الدَّيْن ونحوه ؛ قال الرَاجز :

أُو يَقْضِيَ اللهُ تُناباتِ الدَّيْنُ

أبو زيد : الدُّبابة بقيَّة ُ الشيء ؛ وأنشد الأَصمعي الذي الرُّمة :

لَحَقِنَا، فراجَعَنَا الحُمُولَ، وإِنَّا يُتَكَنِّى، دَبَاباتِ الوداعِ المُثراجِعُ

يقول : إِنَمَا يُدُرُوكُ بِقَامًا الحَوَائِجِ مِن رَاجَعَ فِيهَا . والدُّبَابَةِ أَيْضًا : البقِيةِ مِن مِياهِ الأَنْهَارِ .

وذَ بَبِّ النَّهَارُ إِذَا لَمْ يَبْتَى مَنْهُ إِلَا بَتِيةً ، وقَالَ : وَذَ بَبِّنَا وَانْجَابَ النّهارُ ، فَذَبِّبنا

والدُّبَابُ : الطَّاعُونَ . والدُّبَابُ : الجُنُونُ . وقد ُ ُذُبُّ الرجُلُ إِذَا جُنَّ ؛ وأَنشَد شَهْر :

> وفي النَّصْريِّ، أَحْيَاناً، سَمَاحِ ، وفي النَّصْريِّ، أَحْيَاناً ، 'دَبَابِ'

أي جُنُونُ . والذَّبَابُ الأَسْودُ الذي يكون في البيوت ، يَسْقُط في الإناء والطّعام ، الواحدة وُلْبَابَهُ ، ولا تقلُ ذَبّانة . والذُّبابُ أَيضاً : النّحْل ولا يقال ذبابة في شيء من ذلك ، إلا أن أبا عُبيدة روى عن الأحْمَر ذبابة ؛ هكذا وقع في كتاب المُصَنَف ، رواية أبي علي "؛ وأما في رواية علي " بن حمزة ، فَحَكَى عن الكسائي : الشّداة دُنابة بعض حمزة ، فحكى عن الكسائي : الشّداة دُنابة بعض الإبل ؛ وحُكِي عن الأحمر أيضاً : النّعُرة

'ذبابة" تَسْقُط على الدُّوابِ"، وأَنْتُبُتُ الهاءَ فيهما ، والصُّوابُ 'ذبابِ ' ، وهو واجد ' . وفي حديث عمر ، رضى الله عنه : كتَب إلى عامله بالطَّاللف في حَلايا العَسَلُ وحمايتها ، إن أدَّى ماكان يُؤدِّيه إلى رسول آلله > صلى الله عليه وسلم > من عُشور نَحْلِه > فاحْمِ له ، فإنما هو 'ذباب' غَيْثِ ، يأكُلُمُه مَنَ شَاءَ . قال ابن الأَثير : يويد ُ بالذُّبابِ النَّحْلُ ، وأَضافَهُ إِلَى الغَيْثُ عَلَى مَعْنَى أَنِّهِ بِكُونُ مُعَ المَطَر حيثُ كان ، ولأنه يَعيشُ بأكثل ما يُنْسِتُهُ الْغَسِّثُ ؟ ومعنى حماية الوادي له : أنَّ النَّحْلَ إِنْمَا بَوْعَى أَنْبُوارِ النَّمَاتِ ومَا رَخُصِ منها ونتعُمُ ، فإذا حُستَ مَراعبها ، أقامت فيها ورَعَتْ وعَسَّلَتْ ، فكَثُرُتْ منافع أصحابِها ؟ وإذا لم تُحْمَ مَراعمًا ، احتاجَت أن تُبعد في طَلَب المَرْعَى ، فيكون رَعْيُها أَقَلُ ؛ وقيل : معناه أَن يُحْمَى لِهِيمِ الوادي الذي يُعَسِّلُ فيه ﷺ فلا يُتُوكَ أَحدُ بَعُر ضُ للعَسَل ، لأن سبيلَ ٱللَّهِسَلَ المُباح سبيلُ الميام والمتعادن والصُّيود ، وأيَّها يُمْلَكُهُ مِنْ سِيَبَتِي إليه ، فإذا حَماه ومَنع الناسَ منه ، وانْفُوَدَ به وَجَبُّ عليه إخراجُ العُشْر منه، عند مَن أُوجِب فيه الزَّكاة .

التهذيب : واحدُ الذَّبّانِ 'دَبابُ ' ، بغيرِ هَاءِ . قال : ولا يقال 'دْبَابة. وفي التنزيل العزيز : وإن يَسْلُمُبْهُمُ الذُّبَابُ مُشَدًا ؟ فَسَّرُوهُ للواحد ، والجمع أَذْبِئة في القِلّة ، مثلُ غُرُابٍ وأَغْرَبِةٍ ؟ قال النابغة :

## ضَرَّابةِ بالمِشْفُرِ الأَذْبِهُ

ودْبِّانْ مثلُ غَرْبَانِ ، سببویه ، ولم یَقْتَصِرُوا به علی أَدْنی العدد ، لأَنهم أَمِنُوا التَّضْعَيْف ، یعنی أَنَّ فَنُعَالاً لا یکسَّر فی أَدْنی العدد علی فِعْلانٍ ،

ولو كان ممّا بك فيع به البناء إلى التضعيف ، لم يُحسَّر على ذلك البناء ، كما أن فيعالاً ونحوه ، لممّا كان تحسيره على ذلك البناء يوفي به إلى التضعيف كسروه على أفعلة ؛ وقد حكى سببويه ، مع ذلك ، عن العرب : دُنبُّ ، في جبع دُناب ، فهو مسع هذا الإدغام على اللهعة التسييسية ؛ كما يَرْجعون إليها ، في الادغام على اللهعة التسييسية ؛ كما يَرْجعون إليها ، في الكان ثانيه واواً ، نحو خُون ونور . وفي في النار ؟ قبل : كوانه في النار ليس لعذاب له ، والعرب تكننو الأبخر : أبا دُناب ، وبعضهم والعرب تكننو الأبخر : أبا دُناب ، وبعضهم والعرب تكننو الأبخر : أبا دُناب ، وبعضهم الملك بن متراوان لفساد كان في فيه ؛ قال الشاء :

لَعَلِيْ } إن مالت بِي الرِّيح مَيلة على ابنِ أبي الدِّبّان ، أن يَتَندّما

يمني هشام بن عبد الملك .

وذَبُّ الذُّبابُ وذَبُّه : نَحَّاه .

ورچل تخشي الذَّبابِ أي الجَمَوْلِ. وأصابَ 'فلاناً مِن فلان 'ذبابِ لاد غ آي َثِيرًا .

وأوضَ مَذَبَّة ﴿ : كَثْيَرَةُ ۚ الذُّبَابِ .

وقبال الفرَّاءُ: أَرْضُ مَذَّبُوبَهُ ، كَمَا يَقَالَ مَوْحُوشَةٌ مِنْ الوَحْشِنِ .

وبَعير مَذَ بُوب : أَصَابِهِ الذَّبَابِ ، وأَذَب كَدَلكِ، قَالهُ أَبُو عَبِيد فِي كَتَابِ أَمِراضِ الإبل ؛ وقيل : الأَذَب والمَدَ بُوب جبيعاً: الذي إذا وقتع في الرّيف ، والريف لا يكون إلا في المصادر ، استَو بَأَه ، فمات مكانه ؛ قال زياد الأعجم في ابن حَيْناء :

كَأَنْكُ، مِن جِمالِ بَنِيَ تَقِيمٍ، أَذَبُ ، أَصابَ مِن رِيفٍ ذَباباً

يقول: كَأَنَّكَ حَمَلُ بَوْلَ رَبِفًا ، فأَصَابَهُ الدُّبَابُ، ، فالنَّوَتُ مُعْلَقُهُ ، فمات .

والمِذَبِّةُ : كَمْنَةُ 'تَسَوِّى مِن مُعلَّبِ الفَرَسِ ؟ يُذَبِ بِهِا الذَّبَابُ ؛ وفي الحديث : أَنِّ النبيّ ، صلي الله عليه وسلم ، وأي كَجُلَّا طويلَ الشَّعَر ، فقال : 'ذَبَابِ عَ الذَّبَابُ الشَّوْمِ أَي هذا الشَّوْمِ.

ورجل أذبابي : مِأْخُودْ من الذّبابِ ، وهو الشُّومُ . وقيل : الذّبابُ الشَّرُ الدَّائِم ، يقال : أصابك أذباب من هذا الأمر . وفي حديث المفيرة : شرّها أذباب و وُذبابُ العين : إنشائها ، على التشبيه بالذّباب . والذّباب : أنكنّتَه سوداء في حووف حدقسة الفرس ، والجمع كالجمع . وذبابُ أسنان الإبيل : حدّها ؛ قال المتقب العبدي :

وتتسميع م للذَّاب ، إذا تَعَنَّى ، كَتَغُريدِ الحَمَّامِ عَلَى الغُصُونِ

وذبابُ السَّيْفِ : حَدُّ طَرَّفِهِ الذي بِينَ سَفْرَ تَيْدِ ؟ وما حَوْلُهُ مِنْ حَدَّيهِ : طُلِبَتَا ، والعَيْرُ : النَّاتَى فَي وسطه ، من باطن وظاهر ؟ وله غراران ، لكل واحد منهما ، ما بين العير وبين إحدى الظنَّبَين من ظاهر السَّيف وما تقالته ذلك من باطن السَّفوظاهر ؟ وقيل واحد من الغرارين من باطن السَّفوظاهر ؟ وقيل : ثنابُ السَّف طَرَفُهُ المُنطَرِّفُ الذي وقيل عده . وفي الجديث : وأيتُ نظرَبُ به ، وقيل عده . وفي الجديث : وأيتُ نظر بن سَيْفي كُسِير ، فأو لئه أنه يصاب وجل من أهل بيني ، فقتُيل حمزة . والذّبابُ من أذن من طرفها . أبو عبيد :

في أُذنني الفرس 'ذباباهُما، وهما ما ُحدَّ من أطراف الأُذنين . و ُذباب ُ الحِنَّاء : بادرة ُ َنوْرِه . وجاءَة داكب مُدَبِّب ُ : عَجِل ُ مُنْفَرِد مِ عَالَ

ُبِذَبَّبُ ُ وَرَدُ عَلَى الْرَوْ ، وأَدْرُ كُهُ وَقَنْعُ مِرْدَى خَشِبُ

إِمَّا أَنْ يَكُونَ عَلَى النَّسَبِ ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ أَرَادَ خَشْيِباً ، فَعَدْفَ الضرورةِ .

و دَبَّبْنَا لَيَلْتَنَا أَي أَتْعَبْنَا فِي السَّيرِ .

ولا يَنالُونَ المَاءَ إِلاَّ بِقَرَبِ مُذَبِّبٍ أَي مُسْرِعٍ ؛ قال ذو الرَّمة :

> مُذَبِّبَةَ ، أَضَرَّ بِهِمَا بِكُوْدِي وتَهْجِيدِي ، إذا اليَّعْفُورُ ۚ قالاً.

البَعْفُورُ : الطّبيُ . وقال: من القَيْلُدُولة أي سَكَنَ فَي كَنَاسِهِ مِن سِدَّةً الحَرِّ .

وظيم أن مُذَبِّب : طويل أيسار فيه إلى الماء من أبعد، فيُعَجَّل بَالسَّيْرِ . وخِمس مُذَبِّب : لا أفتُورَ فيه .

وذَ بُّبِّ : أَسْرَع في السَّيرِ ؛ وقوله :

مَسِيرَة تَشَهْرُ للبَعِيرِ المُدَبِّدُوبِ أوادَ المُدَبِّبِ .

وأذَبُ البعيرِ : نابُهُ ؛ قال الراجز :

كأن صوت ناب الأذَب صريف 'خطاف ، بقعو قب

والذَّبْذَبَهُ : تَرَدُّدُ الشيءَ المُعَلَّتِي فِي الهواءِ . والذَّبْذَبَهُ والذَّاذِبُ : أَشْياءُ 'نعَلَّتُ ' بالهودَجِ أَو

وأس البعير للزينة ، والواحد دُنْدُنْ . وفي والنَّبَدُنُ . وفي والنَّبَدُنُ . وفي النَّبَدَ ، وفي النَّبَد ، فقد الحديث : مَنْ وُفِي َ شَرَّ دَنْدَيهِ وَقَبَّقْبُهُ : بَطْنُهُ . وفي رواية : مَن وُفِي َ شَرَّ دَنْدَبه دِحْلَ الجُنَّة ؟ يعني النَّكَر سُمِني بِهِ لَتَذَبْدُنِهِ أَي حَرَّكَتِه ، والنَّباذِبُ : ذكر الرجل ؟ وقيل النَّباذِب : وقيل النَّباذِب :

الجُبُصَى ، واحدتُها كَذَبْذَبَةٌ .

ورجل مُذَبَدُب ومُندَبَدُب أصحبته لواحد أمرين أو بين رجلين الولا تنبيت أصحبته لواحد منها. وفي التنزيل العزيز في صفة المنافقين: أمذَبْدَبِين بين ذلك لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء . المعنى المطرّدين مدخّعين عن هؤلاء وعن هؤلاء . وفي الحديث : تزوّع ، وإلا فأنت من المُذَبَدِين أي المطرّدودين عن المؤمنين لأنك لم تقتّد بين أي وعن الرهبان لأنك تركت طريقتهم ؛ وأصله من الذّب ، وهو الطرّد . قال ابن الأثير : ويجود أن يكون من الحرّة والاضطراب .

والذَّبْذَبَةُ : تَوْسُ الشيءَ المُعَلَّقِ فِي الهواء . وتَذَبُّذَبُ الشيءُ : ناسَ واضطرَبَ ، وذَبُّذَبُّ

هو ؛ أنشد ثعلب :

وحَوْقَلَ آذَبْدُبُهُ الرَّحِيفُ، ظلَّ الأَعْلَى وأُسِهِ، رَّحِيفُ

وفي الحديث: فكأني أنظرُ إلى يَدَيْهُ تَذَبُدُبَانِ أَي تَتَحَرَّكَانِ وتَضْطَرَبَان ، يوبـد كُمَيَّهُ. وفي حديث جابر: كان على بُرْدَة لها ذباذِب أي أَهْداب وأَطَوْافَ"، وَاحدُها ذِبْذُبِ"، بالكسر، سُمِّيَتْ بذلك لأَنتُها تَتَحَرَّكُ عَلَى لابيسها إذا مشَى ؛ وقول أَد ذَهِ ...

ومِثْلُ السَّدُوسِيِّيْن ، سادًا وذَبْدُبَا وجال الحِجازِ ، مِنْ مَسُودٍ وَسائِدِ

قيل: كَذَبُدُبًا عَلَيْقًا . يقول: تقطع دونهما وجالُ الحجاز .

وفي الطّعام 'ذَبَيْباءُ عدود'' ، حكاه أبو حنيفة في باب الطّعام الذي فيه منا لا تَخِيْرَ فيه ، ولم يفسّره ؛ وقد قيل : إنها الذُّنكِيْناءُ ، وستُذَّكُر في موضّعِها.

وفي الحديث : أنه صَلَبَ وجُلّا عَلَى نُوَابِ ، هـو حَمَلُ اللدينة .

فرب : الذُّوبُ: الحادُّ مَنْ كُلِّ شيءً. كُوبِ يُمَدُّوبُ كُوبًا وذَرَابَةً فَهُو كُورِبُ ؟ قال شَهْبِ بن البَرْصاء:

> كَأَنْهَا مَن 'بد'ن وإيشار' ، كَبَّتْ عَلَيْهَا كَذَرْبَاتُ الأَنْبَارْ

قبال ابن بري : أي كأن هذه الإبيل من 'بد'نها وسيمنيها وإيقارها باللحم ، قبد دبيّت عليها خريات الأنبار ؛ والأنبار : جسع نبر ، وهبو 'ذباب يلسسع فينتقضخ مكان لسعه ، فقوله خريات الأنبار أي حديدات اللسمع ، ويروى وإيفار ، بالله أيضاً . وقوم م درب .

ابن الأعرابي : أَذَرِبُ الرَّجِلُ إِذَا أَفْصُعُ لَسَانُهُ بِعَدَ حَصره .

ولسان درب : حديد الطرف ؛ وفيه درابة أي حداثه . وذرب المعدة : حداثه معدد ته عن الجنوع . دربت معدد به تذرب درباً درباً فهي در به إذا تعشدت .

وفي الحديث: في ألبان الإبل وأبوالها سُفاءً الذَّرَبِ ؛ هـو بالنَّحريك ، الدَّاءُ الذي يَعْرِضُ للسَّعدة فلا تَهْضِمُ الطَّعَامَ ، ويَفْسُدُ فيها ولا تُمْسَكُه .

قال أَبُو زَيد: بِقال للغُدَّة ذِرْبَة ﴿ وَجَمَعُهُمَا ذِرَبِهِ ۗ. والتَّذَرُوبِ \* : التَّحْدَيدُ .

بقال كَسَانُ مُ دُورِبِهُ ، وسِنانُ مُ دُورِبِهُ ومُذَرَّبُهِ ؛ قال كعب بنُ مالك :

عُدْرَبَاتٍ ، بالأَكْنُفُّ ، نواهِلِ اللهِ وَاللهِ اللهِ اللهِ اللهُ وَاللهِ اللهُ اللهُ

وكذلك المكذروب ؛ قال الشاعر ؛

لَقد كَانَ ابنُ جَعَدَةَ أَدْيَحِيًّا عَلَى اللَّعْدَاءِ ، مَذْرُوبَ السَّنَانَ

وذَرَبَ الحَدَيدَة يَذُورُبُهَا كَوْياً وَذَرَّبُهَا : أَحَدَّهَا فهي مَذَرُوبَة .

وقبوم كذرب : أخيداء .

وامرأة وربية ممثل قر به ودكرية أي صخابة م حديدة من سليطة التسان المويكة التسان المسان .

وذَرَبُ النّسان : حِدَّتُه . وفي الحديث عن حذيفة قال : كنتُ دُرِبَ النّسان على أهلي ، فقلنت : يا رسول الله ، إنتي لأخشى أن أيد خلني النار ؟ فقال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : فأين أنت من الاستغفار ? إنتي لأستغفر الله في اليوم مائمة ؟ فذكر أنه في اليوم مائمة ؟ فذكر أنه في اليوم مائمة ؟

قال أبو بكر في قوليهم فلان ُ ذَرِبُ اللسانِ ، قال : سبعت ُ أَبا العباسِ يقول: معناه ُ فاسيد ُ اللَّمَانِ ، قال: وهو عَيْب ُ وذَمْ .

يقال : قَدْ كَدْرِبُ لَسَانُ الرَّجِلِ يَذَوْرَبُ إِذَا كَفْسَدُ .

ومِنْ هذا دَربَتْ مَعِدَنُه : كَسَدَتْ ؛ وأَنشد : أَلَمُ أَكُ بَاذِلاً وِدِّي وَنَصْرِي ، وأَصْرِفَ عَكُم دَربَيِي وَلَغْبِي

قال : واللّغبُ الرّدي ؛ من الكلام . وقيل : النّربُ اللسان عو الحادُ اللسان عومو يَوْجِعُ إِلَى النّسانِ الشّسَانِ الشّسَانِ الشّسَانِ الشّسَامُ الفاحِشُ. وقال ابن شميل : الذّربُ اللسان الفاحِشُ البَدْيُ الذي لا يبالي ما قال . وفي الحديث : دَربَ النّساءُ على أز واجهن أي توسَدتُ ألسِنتُهُن وانبسَطُن عليهم في القول ؛ والرواية دَيْر بالهمز ، وسنذكره . وفي الحديث : أن أعشى بني مازن قدم على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فأنشد أبيا تا فيها :

باسبيّد الناس ، ودبيّان العرب ، المسبيّد الناس ، ودبيّان العرب ، البيك أشكو ذر به ، من الذرب ، خرجت أبغيها الطبّعام في رجب ، فخلكفَت العهد ، ولطبّت بالذائب ، أخلفت العهد ، وسط عيس ، ذي أشب تكده رجلي مسامير الحشب ، وهمن مره غالب لن عليه .

قال أبو منصور: أراد بالذّر بنة الرأتة ، كنني بها عن فسادها وخيانتها إيّاه في فر جها ، وجمعها ذرب ، وأصله من ذرب المعدة ، وهو فسادها وقيل: أراد سكاطة لسانها ، وقساد منطقها ، من قولم ذرب لسانه إذا كان حاد اللّسان لا يُبالِي منا قال . وذكر تعلب عن ابن الأعرابي : أن هذا الرّجَزَ للأعروب بن قراد بن سفيان، من بني الحر ماز ،

وهو أبو سَيْبانَ الحر مازيّ ، أعْشَى بني حر ماز ؟ وقوله: فخلفَتْني أي خالفَت طَنّي فيها ؟ وقوله: الطّت بالذّنب ، يتال: لطّت النّاقة بذّنبها أي أدْخلته بين فَخِذيها ، لتمنّع الحاليب .

ويقال: أَلْقَى بِينَهُم الذَّرَبَ أَي الاخْتِلافَ والشَّرَ. وسُمُ أَذُوبِ أَ: حديد أَ. والذَّرَابُ : السُّمُ عَنَ كواع ، اسم لا صفة ألى وسيف أذرب ومُدُرَّب : أَنْقِعَ فِي السُّمِ ، ثَمُ سُحِدَ . التهذيب : أَنْدُريبُ السَّيف أَنْ يُنْقَعَ فِي السُّمِ ، فإذا أَنْعِم سَقَيْه ، أَخْرِج فَشُحِذَ . قال : ويجوز أَذَرَبْتُه ، فهو أَخْرِج فَشُحِذَ . قال : ويجوز أَذَرَبْتُه ، فهو مَذَرُوب ، قال عبيد :

> وخِرْق، من الفِتْيانِ، أَكرَمَ مَصْدَقاً من السَّيْف، قد آخَيْت، الس ِ بَمَذْرُوبِ

> > قال شمرِ : ليسَ بِفاحِشٍ .

والذَّرَبُ : فسادُ اللَّسانِ وَبَدَّاؤُهُ . وفي لِسانِيهُ كَدْرَبُ : وهو الفُحشُ . قَـال : وليسَ من كَذَرَبِ اللَّسانِ وحِدَّتِه ؛ وأنشد :

> أرحني واستترخ مئي، فإني تقييل" تحميلي، دريب لساني

وجمعه أذ راب ، عن ابن الأعرابي؛ وأنشد لِحَضْرَ مِي " ابن عامر الأسدي :

ولَقَدُ طُوَيْشُكُمُ عَلَى بَالْلاَنِكُمُ ، وَعَرَفُتُ مَا فِيكُمْ مِن الْأَذْرَابِ وَعَرَفُتُ مَا أَفِيكُمْ من الأَذْرَابِ كَيْمُ لَأَبْعَدَ مِثْكُمْ ، كَيْمًا أُعِدَ كُمْ اللَّهِ وَلَقَدَ مِثْكُمْ ، ولقد أيجاء إلى ذوي الألباب

معنى ما فيكُم مِن الأَذرابِ : مِن الفسادِ ۚ ورواه ثعلب : الأَعابِ ، جَمعُ عَيْبٍ . قـال ابن بري : وروى ابن الأَعرابي هذين البيتن ، عـلى غير هـذا

الحَوْكِ ، ولم يُسَمَّ قائِلتَهما ؛ وهما :
ولقد بَلَوْتُ الناسَ في حالاتهم،
وعلينتُ ما فيهم من الأسباب فإذا القَرَابَةُ لا 'تقرَّبُ قاطعاً ، وإذا المَوَدَّةُ أَقَرَّبُ الأَنْسابِ

وقوله: ولقد طوينكم على بلالاتكم أي طوينكم أي طوينكم على ما فيكم من أذى وعداوة ووبلالات بضم اللام أيضاً وبلالات بضم اللام أيضاً اللام ومنهم من يو ويه على بلكلاتكم، بفتح اللام الواحدة ويلكلة أيضاً بفتح اللام وقيل في قوله على بلكلاتكم : إلك يضرب مشالا لإبقاء المودة والمعلى وإخفاء ما أظهر وه من جفائهم ، فيكون مشل قولهم : اطو الثوب على غره ، لينضم بعضه إلى بعض ولا يتباين ؟ ومنه قولهم أيضاً : اطو السقاء على بملكه ، لأنه إذا الحوي وهو جاف تكسر، وإذا طوي على بلكه ، لأنه إذا الحوي وهو جاف تكسر، وإذا الحوي على بلكه ، لم تتكسر، ولم يتباين .

اِنَ الْأَعْرِ اِنِي : أَذْرَبَ الرَّجُلُ إِذَا فَسَدَ عَيْشُهُ. وَذَرِبُ الْجُرُّ - ذَرَباً ، فَهُو دَرِبُ : وَسَلَ واتسع ، وَلَمْ يَقْبَلَ الْبُرْءَ والدَّوَاءَ ؟ وقيل : سال صديداً ، والمَّعْنَيان مُتَقَارِبان . وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : مَا الطَّاعُون ؟ قال : دَرَبُ كالدُّمل . يقال : دَرَبُ كالدُّمل . يقال : دَرِبَ الجُرْحُ إِذَا لَمْ يَقْبَلَ الدَّواءَ ؟ ومنه الذَّرَبَيًا ، على مَعْلَيًا ، وهي الدَّاهِية ؛ قال الكُنْبَت :

رَمَانِيَ بِالآفَاتِ ، مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، وَمَانِيَ بَالَالَّاتِ بَالَافَاتِ ، مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، وَالدَّرَ بَيَّا ، مُرْدُ فِهْ رِ وَشَيْبُهَا

وقيل: الذَّرَبَيَّا هُوَ الشَّرُّ والاخْتلافُ ؛ ورَمَاهُمُ بالذَّرَبِينَ مثلُهُ. ولَقيتُ منه الذَّرَبَى والذَّرَبَيَّا والذَّرَبِينَ أَي الداهِيةَ .

وذر بَتْ مَعِدَتُهُ دَرَبًا وذرابةً وذروبةً ، فهي درية من الأضداد . فهو من الأضداد . والذرب : المكرض الذي لا يَبْرا أَ .

وذرَب أنفه درابة " . أقطر .

والذَّرْيَبُ: الأَصْفَرُ مِن الزَّهْرِ وغيره. قال الأَسودُ ابن يَعْفُرُ ، ووصَف نباتاً :

آففر"، تحميّة الحيل ، حتى كأن أ زاهير، أغشري بالذريسب

وأما ما ورد في حديث أبي بكر ، وضي الله عنه :

لَــَا الْسَهُ النَّومَ على الصَّوفِ اللَّهُ (رَبِيِّ ) كما يَأْلَهُمُ
أَحَدُ كُمُ النَّومَ على حَسكُ السَّعْدانِ ؛ فإنه ورَد في تفسيره : الأَذْ رَبِيَّ مَنْسُوبٌ إلى أَذْ رَبِيجَان، على غير قياس . قيال أن الأثير : هكذا تقول العرب ، والقياس أن تقول أذري ، بغير باء ، كما يقال في النَّسَب إلى رَامَ هُو مُنْ ، وَامِي وهو مطرد في النَّسَب إلى الأسهاء المركبة ،

ذعب : قال الأصعي : رأيت القوم مُدعابين ، كأنهم عُر ف ضبعان ، ومُشعابين ، بعناه ، وهو أن يَتلُو بعضهم بعضاً . قال الأزهري : وهذا عندي مأخوذ " من انتعب الماء وانذعب إذا سال واتصل حريانه في النهر ، فليت الناء ذالاً .

 قوله « والذربين » ضبط في المحكم والتكملة وشرح القاموس بفتح الذال والراه وكسر الباه الموحدة وفتح النون ، وضبط في بعض نسخ القاموس المطبوعة وعاصم أفندي بسكون الراه وفتح الباه وكر النون .

فعلب: الذعلب والذعلبة: الناقة السريعة ، سُبّهات الله علية ، وهي النّعامة السرعتها . وفي حديث سواد بن مطرّف : الذعلب الوجناء هي الناقة السريعة . وقال خالد بن جنبة : الذّعلية النّويْقة التي هي صدّع في جسيها ، وأنت تحقير ها ، وهي تخيية ؛ وقال غيره : هي البّكرة الحدّثة . وقال ابن شيل : هي البّكرة الحدّثة . وقال ابن شيل : هي الجُوراد . قال : ولا يقال

حَمَلُ وَعُلِبُ ، وَجَمَعُ الذَّعْلَيهَ الذَّعَالِيبُ . وقد والتَّذَعْلُب : الانظِلاقُ في اسْتِخْفاه . وقد تَذَعْلَب تَذَعْلُها .

وجَمَلُ فَعْلِبُ : سريع ، باق على السَّيْرِ ، والأنشَى الله أه . الله أه . الله أه .

والذَّعْلِية: النَّعَامة لشرْعتِها. والذَّعْلِية والذَّعْلوبُ: طَرَّف الثَّوْبِ ؛ وقيل : ثها ما تقطّع من الثّوْب فَتَعَلَّق . والذَّعْلِبُ من الحِرّق: القِطع المُشْقَقَة. والذُعْلوبُ أَيضاً: القِطعة من الحِرْقة ، والذَّعاليب: قطع الحَرْقة ؛ قال وؤبة :

> كأنه، إذ واح، مَسْلُوسُ الشَّمْقُ، مُنْسَرِحاً عنه دَعالِيبُ الجِرَقُ ١

والمتسلوس : المتجننون . والشمتى ؛ النشاط . والمنسرح : الذي انسرح عنه وبر . والمثنسرح عنه وبر . والدعاليب : ما تقطع من الثياب . قال أبو عمرو : وأطراف القييس يقال لما : الذعاليب ، وأحدها دعلوب ، وأكثر ما يستعمل ذلك تجمعاً ؛ أنشد ان الأعرابي لجريد :

لقد أكون على الحاجات ذا لَـبَتْ ، وأَحْوَدُ يَـّاً ، إذا انْضَمَّ الدَّعاليبُ

١ قوله : « منسرحاً عنه ذعاليب الحرق » قال في التكملة الرواية
 منسرحاً الا ذعاليب بالنصب اه . وسيائي في مادة سرح كذلك .

واستَعَارَه ذو الرُّمَّةُ ؛ لِمَا تَقَطَّع مِن مَنْسِيجِ العَنْكِيوتِ ؛ قال :

فجاوت بنسمج ، من صناع ضعيفة ، تَنُوسُ، كَأَخْلاقِ الشَّفُوفِ، دَعَالِبُهُ

وثنو ب" دَعاليب ؛ تَعْلَق ، عَـن اللَّهِ إِنِّي وأَمَّا قول أَعْرابِي ، من بنِي عَوْفِ بنِ سَعْدٍ :

> صَفْقَة ذِي تَنعالِت مُسنُولِ ، بَيْسع امْرِيء ليس بِمُسْتَقَيلِ

قيل: هو يويد الذّعالِب ، فينبغي أن تكونا لغتين، وغير بعيد أن تبدّل الناة من الباء، إذ قد أبد لت من الواو، وهي شريكة الباء في الشّفة. قال ابن جني: والوجه أن تكون الناء بدلاً من الباء ، لأن الباء أكثر استعمالاً ، كما ذكر ال أيضاً من إبداله من الواو .

ذلعب: أذ لعَبُ الرَّجلُ: انْطَلَتَ فِي جِدِّ أَذْ لِعَبْاباً، وكذلك الجَمَل من النَّجاء والسُّرْعَةِ ؛ قال الأَغْلَب العِجْلِي :

ماض ، أمام الركب ، مذ لعيب"

والمُن لَعِبُ : المُنطلِقُ ، والمُصبِعِد مثل . قال : وكل فعل قال : واستقاقه من الناعليب . قال : وكل فعل رباعي 'نقل آخر'ه ، فإن تشقيله معتمد على حرف من حروف الحكت . والمُن لعيبُ : المضطجع من وهاتان التر جمتان ، أعني دعلك واذ للعب ، وردا في أصول الصحاح في ترجمة واحدة ذعلب ، وله يترجم على ذلعب ، والله تعالى أعلم .

وله : « ماض أمام الرك مدلب » هكذا أورده الجوهري،
 وقال الصاغان في التكملة الرواية : ناج أمام الرك مجلب

ذنب: الذَّانَبُ : الاثنمُ والجُرْمُ والمُعصة ، والجَمعُ دُنوبُ ، ودُنُوباتُ جَمعُ الجَمع ، وقد أَذْ نَب الرَّجل ؛ وقوله ، عز وجل ، في مناجاة موسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : ولهم علتي "دَنْبُ ، عَنَى بالذَنْبِ عَنَى الدَّبُ وَكُلُ الذِي و كُنَ ، موسى ، عليه السلام ، فقضى عليه ، وكان ذلك الرجل من آل فرعون " .

والذَّنْبُ: معروف ، والجمع أذَّنابُ . وذَّنبُ الفَرَسَ : نَجْمُ على سُكُل دُنبِ الفرس . وذَّنبُ الثَّمْلَيْبِ : نِبْنَةً على شُكل دُنبِ الثَّعلب .

والذُّنَّابِي : الذَّنبُ ؛ قال الشاعر :

#### حَمِينُومُ الشَّادِ" ، شَائِلَةُ الذُّنَّالِكِي

الصحاح: الذانابَي ذنب الطائر؛ وقيل: الذانابَي منبيت الذانبَ ، وهن المائر: ذنبه ، وهي أكثر من الذانب ، والذائب والذائب والذائب المائد :

# يُبِئُشُّرُنِي ؛ بَالبَيْنِ مِن أُمَّ سالِمٍ ، أُحَدِّ اللَّسِ ، حَاجِبُهُ أَحَمُ اللَّاسِ ، حَاجِبُهُ

ويُروى الذّنبِّ و دُنتَبُ الفَرَس والعَيْر ، و دُنابِهِ الْفَرَس والعَيْر ، و دُنابِهِ اللهُ الكُورُ مِن دُنابِي ؛ وفي المُناحِ الطَّائِر أَربِعُ دُنابِي بعد الحَوافِي . الفرَّاء : يقال دُنتَبُ الفَرَس ، و دُنابِي الطَّائِر ، و دُنابِهَ الوَدي ، ومِذنت النهر ، ومِذنب القدّر ؛ وجمع مُ دُنابَة الوادي دُنائِب النهر ، ومِذنب القدّر ؛ وجمع مُ دُنابة الوادي ودِنابة وذِنابته ، مثل عبل وجمال وجمالة ، ثم جمالات جمع الجمع ؛ ومنه وقوله تعالى : حمالات صفر .

أَو عبيدة : فَرَسُ مُذَانِبُ ؛ وقيد ذَانَبَتُ إِذَا وَقَعَ وَلَدُهَا فِي القُحْقُحَ ، ودَنَا خُرُوجَ السَّقْيِ،

وارتفَع عَجْبُ الذَّنتِ ، وعَلِقَ به ، فالم يحدُروه .

والعرب تقول: رَكِبُ فلانُ دُنَبُ الرَّبِحِ إِذَا سَبَقَ فَلَم يُدُوكُ ؛ وَإِذَا رَضِيَ بَحَظَ الْقِصِ قَبَلَ: وَكِبَ دُنَبِ البَعِيرِ، واتَّبَعَ دُنَبِ أَمْرٍ مُدَّ بِرِ الْ يَتَحَسَّرُ عَلَى مَا فَاتَه . وَدُنَبُ الرَّجِل : أَتَبَاعُهُ . وأذنابُ الناسِ و دُنتِاتُهم : أَتَباعُهُم وسِفْلَتَهُمُ

> وتَسَاقَطَ التَّنْوَاطُ والذَّ نَبَاتُ ، إذ يُجِيدُ الفِضاحِ

دُونَ الرُّوسَاءِ \* عَلَى الْمُشَلِّ ؛ قال :

وبقال : جاء فلان بذَنبِهِ أي بأنباعِهِ ؛ وفعال الحطيئة عِدَحُ قوماً :

قوم همُ الرَّأْسُ ، والأَذنابُ عَيْرُهُمُ ، ومَنْ لِسَوِّي ، بِأَنْف النَّاقَةِ ، الدَّنَبَا?

وهؤلاء قوم من بني سعد بن زيد مناة ، يُعْرَفُونَ ببني أنتف النّاقة ، لقول الحطيثة هذا ، وهم يَفْتَخُرُونَ به . ورُويَ عن عليّ ، كرّم الله تعالى وجهه ، أنه ذكر فتنت في آخِر الزّمان ، قال : فإذا كان ذلك ، ضرّب يَعْسُوبُ الدّيْنِ بِذَنْبِهِ ،

فَتَجْتَسِعُ النَّاسُ ؛ أَرَادَ أَنهُ يَضْرِبُ أَي يَسِيرُ فِي الأَرْضَ ذَامِبًا بَأْتِنَاعِهِ ، الذِينَ يَرَوْنَ وَأَيْهُ ، وَلَمْ يُمرَّجُ عَلَى الفِيْنَةُ .

و والأذناب : الأتباع ، جسع ذنب ، كأنهم في مُعالِيل الوقوس ، وهم المقدَّمون .

والذُّنابَى: الأَتْنَاعُ .

وأَذْنَابُ الأُمورِ: مآخِيرُها ، على المَـنَلِ أَيضاً . والذَّانِبُ : التَّاسِعُ للشيء على أَنْـرَه ؛ يقال : هو يَذْنَبُهُ أَي يَتْبَعُهُ ؛ قال الكلابي :

وجاءت ِ الحيل ، تجميعاً ، تذ نيبُه

وأَذَنَابُ الحَيلِ : عُشْبَهُ " تَحْمَدُ عُصَارَتُهُا عَلَى التَّشْهُ . التَّشْهُ . التَّشْهُ . التَّشْهُ . ا

وَهُ نَبَهُ يَهُ نُنبُهُ وَيَدْنِبُهُ \* وَاسْتَذَانَبَهُ : ثلا ذَنبَهُ فَلَمْ يَفَارَقُ أَثْرَهُ .

والمُسْتَذَّ نُبِ ُ : الذي يكون عند أَذَنابِ الإبِلِ ، لا يفارق أَثرَها ؛ قال :

مِثْلُ الأَجيرِ اسْتَذَنَّبَ الرُّواحِلا ا

والذَّنُوبُ : الفرَسُ الوافرُ الذَّنبِ ، والطَّويلُ الذَّنبِ . وفي حديث ابن عباس " رضي الله عنهما : كان فرْعَونُ على فرَسِ ذَنُوبِ أَي وافر سَعْرِ اللهُ نَب لا الذَّنب لا يَنْعَضي ، يعني طولَ شرّه . وقال غيرُه : يومُ دَنُوبُ ! طويل الشّر لا ينقضي ، كأنه طويل الشّر لا ينقضي ، كأنه طويل الذّنب .

ورجل وقاح الذّانب: صَبُور على الرّكُوب. وقولهم: عُقَيْلُ طُويلة الذّانب ، لم يفسره ابن الأعرابي ؛ قال ابن سيده: وعِنْدي أنّ معناه: أنها كثيرة رُكُوب الحيل. وحديث طويل الذّانب : لا يَكادُ يَنْقَضِي ، على المَثَل أيضاً.

ابن الأعرابي : المذ نتب الدانب الطنويل ، والمنذ نب الطنويل ، والذاب تخيط يسك به يستد به والمدن المعام المعام إلى تعقيه لئلا يخطر إبد نتيه ، وينظر المجام المعام ال

وذَ نَبُ كُلِّ شَيءٍ: آخْسَرُهُ، وجمعه ذِنَابُ.. والذِّنَابُ \* بكسر الذال: عَقِبُ كُلِّ شِيءٍ. وَذِنَابُ كُلِّ شِيء: عَقِبُه ومؤخَّره، بكسر الذال؛ قال:

ا قوله « مثل الأجير » النه عال الصاغاني في التكملة هو تصعيف والرواية «شل الأجير» ويروى شدّ بالدال والشل الطرد، والرجز لرقية ا هـ . وكذلك أنشده صاحب المحكم .

#### و نَأْخُذُ بعدَ ، بَدْنَابِ عَيْشِ أُجَبِّ الظَّهْرِ ، لبسَ له سَنَّامُ

وقال الكلابي في طلب تجمله : اللهم لا يَهْ ديني لذناب لو ؟ لذنابته المير ك. قال ، وقالوا: مَنْ لك بدِّناب لو ؟ قال الشاعر ؛

#### فَمَنْ يَهْدِي أَخَا لَذِنَابِ لَوَ" ? فَأَرْسُنُوءَ مَا فَإِنَّ الله جَارُ

وتَذَنَّبَ المُعْتَمُ أَي دَنَّبَ عِمَامَتَهُ ، وذلك إذا أفضل منها شيئاً ، فأرخاه كالذَّنَب .

والتّذنوب : البُسْر الذي قد بدا فيه الإرطاب من قبل كذنب ، وذنب البُسْرة وغيرها من التّمر : مؤخّر ها ، وذنب البُسْرة ، في التّمر : مؤخّر ها ، وذنبت البُسْرة ، في مذنبة : وكتنت من قبل كذنبها ؛ الأصعي : إذا بَدَت نكت من الإرطاب في البُسْر من قبل كذنبها ، قبل : قد كذنبت ، والراطب : قبل : قد كذنبت ، والراطب : التّذنوب ، والراطب :

## فعَلَقَ النَّوْطَ ؛ أَبَا تَحْبُوبِ ؛ إِنَّ الغَضَا لِيسَ بذِي تَذَّنُـوُبِ

الفرّاء : جاها بئه نوب ، وهي لغة بني أسد . والنسّيبي يقول : ته نوب ، والواحدة ته نوبة . والنسّيبي يقول : ته نوب ، والواحدة ته نوبة . عافة ان يكونا تشيّشن ، فيكون تخليطاً . وفي حديث أنس : كان لا يَقْطَمَعُ التلّه نوب من البُسْر إذا أراد أن يَفْتَضِخَه . وفي حديث إبن المستّب : كان لا يَرَى بالتّه نوب أن يُفتضخَع . وفي حديث إبن المستّب : كان لا يَرَى بالتّه نوب أن يُفتضخَع بأساً .

ودُنْابَةُ الوادي : الموضعُ الذي يَنتهِي إليه سَيْلُهُ ،

١ قوله « لذنابته » هكذا في الاصل .

و كذلك كذبه ؛ و دنابته أكثر من دنيه .

وذَ نَتَبَ الوادي والنَّهُو ، وذُ نَابَتُهُ وَذِ نَابَتُهُ وَ ذَابَتُهُ وَ النَّابَةُ ، آخَرُهُ ، الكَسُرُ عَن ثُعلب. وقال أبو عبيد : الذُّنابة ، بالضم : كَنَبُ الوادي وغَيْره .

وأَدْ نَابُ التِّلاعِ : مَا خَيْرُهَا .

ومَذْ نَتَبُ الوادِي ، وكَنْتَبُه واحدُ ، ومنه قوله المسائل .

والنَّنَابُ ؛ مَسِيلُ مَا بَيْنَ كُلِّ تَلْعُتَيْنَ ، عَلَىٰ التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ ، وهِي النَّانَابُ .

والمِذْ نَبُ : مَسِيلُ مَا بِينَ كَلَّعْتَيْنِ ، ويَقَالَ لِمُسَيلُ مَا بِينَ لَلْعُتَيْنِ ، ويَقَالَ لِمُسَيلُ

وفي حديث حديفة ، رضي الله عنه : حتى يُوكبَهَا اللهُ ا

والميذ نتب : مسيل الماء إلى الأرض . والميذ تت : المسيل في الحضيض ، ليس مجد والسبع .

وأذَنَابُ الأَوْدِية : أَسَافِلُهُا ، وفي الحديث : يَقْمُدُ أَعْرَابُهَا عَلَى أَذَنَابِ أَوْدِينَهَا ، فلا يَصَلُ إِلَى الحَيَّ أَحَدَ ؛ ويقال لها أَيضًا المَدَانِبُ . وقال أَبو حنيفة : المِدْنَبُ "كهيئة الجَدْوَل ، يَسِيلُ عَنِ الرَّوْضَةَ مَاؤُها فِيها ، والتي يَسِيلُ مَاؤُها فِيها ، والتي يَسِيلُ مَاؤُها فِيها ، والتي يَسِيلُ .

وقد أَغْنَدِي والطَّيْرِ ۚ فِي وُكُنَاتِهِا ، وماءُ النَّدَى كِجْرِي على كلِّ مِذْ نَبُ

عليها المامُ مذُّ نُنَبُ أَيضاً ؟ قال امرؤ القلس :

وكلُّه قريب بعضه من بعض .

١ قوله « ومنه قوله المسايل » هكذا في الأصل وقوله يعده والذناب
 مسيل النج هي اول عبارة المحكم .

وفي حديث طَبْيان : وذَ نَبُوا خَشَانَهُ أَي جَعَلُوا لَهُ مَذَائِبٌ وَجَارِي . وَالْحِشَانُ : مَا تَحْشُنَ مَن الأَرضِ ؛ وَالمَذْنَبَةَ وَالْمَذْنَبُ : المِغْرَفَة لِأَنْ لَمَا كَذَبَا أَوْ شُبْهُ الذَّنَبِ \* وَالْحِمْ مَذَانِبُ ؛ قَال

أبو ذَوَيْتِ الْهَدْلَى :

وسُود من الصَّيْدانِ ، فيها مَدَانِبُ النَّ ضَادِ ، إذا لَم نَسْتَفِدُها 'نعادُها

ویروی: مَدَانِیه مُناور . والصَّدُان : الصُّدور أُ التي مُعْمَلُ من الحجارة ، واحدَّنُها صَیْدانة ؛ والحجارة التي يُعْمَل منها يقال لها : الصَّيْداء . ومن

روى الصَّيْدَانَ ، بكسر الصاد ، فهو جمع صادٍ ، كتاجٍ وتبيجانٍ ، والصَّاد : النُّجاسُ والصُّفُر .

والتَّذُّ نِيبُ للضَّبَابِ والفَراشِ ونحو ذلك إذا أَرادت النَّعاظُلَ والسِّفادَ ؛ قال الشاعر :

مِثْلُ الطِّبَابِ ﴾ إذا كمنَّت بتَّذُ نيب

ودَنَّبَ الْحَرَادُ والفَرَاشُ والضَّبَابِ إِذَا أَرَادِتُ التَّعَاظُلُ وَالْبَيْضَ ، فَعَرَّزَتُ أَذَنَابِهَا . وذَنَّبَ الْضَّبُ : أَخْرَجَ دُنْبَهُ مِن أَدُنْنَى الْحُحْر ، ورأْسُهُ فِي داخِله ، وذلك في الحَرِّ . قال أبو منصور : إعما يقال للصَّبِ مُذَنَّبُ وَذَا ضَرَبَ بَذَنَبِهُ مَنْ يُعِنْزَ شِ أَوْ حَيَّةٍ . وقد كَذَنَّبَ تِدُرُسُ إِذَا ضَرَبَ بَذَنَبِهُ مَنْ يُعِنْزَ شِ أَوْ حَيَّةٍ . وقد كَذَنَّبَ تَدُرُسُا إِذَا وَلَا ذَنَّبَ أَوْ حَيَّةٍ . وقد كَذَنَّبَ تَدُرُسُا إِذَا وَلَا ذَنَّبَ

وضَبُّ أَذْنَبُ : طويلُ الذُّنتِ ؛ وأنشد أبو الهيثم:

لم يَبِرُقُ مَن سُنَّةِ الفاروقِ نَعْرُ فُهُ ﴿
وَإِلَّا اللَّرَّةُ لِكُلْكُنُ ۗ الْحُلْكُنُ ۗ

قال : الذُّنكَيْيُ ضرب من النُبرُودِ ؛ قال : تركُّ ياء النَّسْمَة ، كقوله :

مَنَى كُنَّا، لأَمَّكَ، مَقْتُوبِنا

وكان ذلك على دُنتِ الدَّهْرِ أَي فِي آخِرُهُ. وَدُنَابَةُ وَذَنَابَهُا : مَوْخَرُهُا. وَدُنَابَةُ النَّمْلُ : أَنْفُهُا. وَوَلَّى الْحَمْسِينِ دَنْبَاً : جاوزَهَا ؟ قال ابن الأَعرابي : قلتُ للحَلابِيِّ : كم أَتَى عَلَيْك؟ فقال : قد ولَّتَ في الحَمْسُونَ دُنْبَهَا ؟ هذه حكاية فقال : قد ولَّتَ في الحَمْسُونَ دُنْبَهَا ؟ هذه حكاية ابن الأَعرابي \* والأَوَّل حكاية يعقوب .

والذَّ نُوبُ : كُنْمُ المَكَنِّ ، وقيل : هو مُنْقَطَعُ المُكَنْنِ ، وأُولُهُ ، وأسفلُه ؛ وقيل : الأَلْمُيَةُ والمَاكَمُ ؛ قال الأَعْشَى :

وار تبع ، منها ، ونوب المناني ، والكفل ا

والذُّ تُوبَانِ : المُسَنَّنَانِ من همنا وهمنا. والذَّ تُوب : الحَظُّ والنَّصيبُ ؛ قال أبو ذؤيب :

لَّعَمْرُ لُكُ ، والمَنايا غالبات ، لكل بني أب منها كَنْتُوبُ

والجمع أذنية ، وذكائيب ، وذياب .

والذَّنُوبُ ؛ الدَّلُو فيها ما ﴿ ؟ وقيل : الذَّنُوب : الدَّلُو التي يكون الما ﴿ دُونَ مِلْمُهَا ، أو قريب منه ؟ وقيل : هي الدَّلُو الملآى . قال : ولا يقال لها وهي فارغة ، كُنُوب ؟ وقيل : هي الدَّلُو ما كانت ؟ كُلُّ ذلك مذّ كرّ عند اللحياني . وفي حديث بَوال الأعرابي في المسجد : فأمر بذنوب من ما ﴿ ، فأهر بن عله ؟ قيل : هي الدَّلُو العظيمة ؛ وقيل : لا نسمت كذنوباً حتى يكون فيها ما ٤ ؛ وقيل : لا نسمت أذنوب تُذكر وتؤنث ، والجمع في أدنى العدد أذنية ، والكثير وتؤنث ، والجمع في أدنى العدد وقول أبي ذؤب :

فكننت كذنوب البئر، الما تبسَّلت ، وسُر يلنت أكناني، وواسدت ساعِدي

استعاد الذَّ نُوبَ للقَـُبر حين جَعَله بَئْراً ، وقد اسْتَعْمِلُمُها أُمَيَّة بنُ أَبِي عائذٍ الهَـذَكِ في السَّنْير ، فقال يصفُ حياداً :

## إذا ما النتحثين كنثوب الحضا و،جاش تخسيف ،فتريغ السّجال

يقول: إذا جاء هذا الحيار بذنوب من عدو، عامت الأتن مجسيف . التهذيب: والذنوب في كلام العرب على وجود من من ذلك قوله تعالى: فإن للذين خللموا ذنوباً مثل ذنوب أصحابهم . وقال الفراء: الذنوب في كلام العرب: الدلو العظيمة مواكن العرب تذهب به إلى النصب والحيط وبذلك فسر قوله تعالى: فإن للذين خللموا، أي أشر كوا، ذنوباً مثل ذنوب أصحابهم أي حظا من العذاب كما نزل بالذين من قبلهم وأنشد خطا من العذاب كما نزل بالذين من قبلهم وأنشد

كَمَّا تَدْنُوبِ ، ولَـُكُمْ تَدْنُوبِ ، فَإِنْ أَبَيْنُمْ ، قَلْمُنَا الْقَلِيبِ ُ

وذيابة الطئريق : وجهه ، حكاه ابن الأعرابي . قــال وقال أبو الجرَّاح لرَجُل : إنك لم "تُوْشَك ذيابة" الطَّريق ، يعني وجهه .

وفي الحديث : مَنْ ماتَ على 'ذنابَى طريقٍ ، فهو من أهله ، يعني على قصد كلريق ؛ وأصل الذانابَى مَنْدِتَ الذَّنَبِ .

والذَّنبَانُ : نَبْتُ معروف ، ويعيضُ العرب السّيه دُنبَ التّعريكِ ، ويعيضُ العرب السّية دُنبَ التّعلب وقيل : الدَّنبَانُ ، بالتّعريكِ ، نِنبت في السّهُل على الأرض ، لا ترتفيع ، اتحمد في المرّعى ، وقيل : هي ولا تنبُّت إلا في عام تخصيب ؛ وقيل : هي اعشبة الها السنبُل في أطرافها ، كأنه استبُل في أطرافها ، كأنه استببًا

الذُّرَة ، ولها قُنصُب و وَرَق، ومَنْدِينُها بَكُلِّ مَكَانَ ما تَخَلَّا نُحر الرَّمْل ، وهي تَنْبُت على ساق وساقين، وأحدثُها دَنْسَانة " ؟ قال أبو محمد الحدَّ لَمِي : في دَنْسَان يَسْتَظَلُ واعيه .

وقدال أبو حنيفة : الذّانسيان عشب له جزرة لا الوقكل ، وقَيُضَبّان مُشيرة من أسفلها إلى أعلاها ، وله ورق مثل ورق الطرّ خُون ، وهو ناجيع في السّائة ، وله أنوكوة عَبْواة تَجْرُسُهُا النّحل ، وتسسو نحو نصف القامة ، أتشبيع النّستان منه بعيراً ، واحدت كذنبانة ، قال الراجز :

حوادًا من عقب إلى صَبُع، في "ذنبان وببيس مُنْقَفِع"، وفي رُفوضِ كَالِمْ غير "قَشِع

والنُّانَائِبَاءُ، مضمومة الذال مفتوحة النون، بمدودة": حَجَّة تَكُون في البُوِّ، يُنتَقَّى منها حَتى تسقط.

والذَّنائِبُ : موضيعُ بنَجُد ؛ قبال ان بري : هو على يَسارِ طريقِ مَكَّة.

والمَدَّانَبُّ: موضع . قال مُهَلَّهُمِل بن ربيعة ، شاهد الذَّنائب :

> عَلَوْ الْمِيشَ الْمَقَايِرُ عَنْ كُلُمَيْبِ ، فَتُنْفَيْبِرَ بِالْدُّنَائِبِ أَيَّ وَيِرِ

وبيت في الصحاح ، لمُهَامُهِل أيضاً :

فإن بَكُ بَالنَّائِبِ طَالَ لَيْنِي ، فقد أَبْكِي عَلَى اللِلِ القَصيرِ

يريد : فقـد أَبْكي على لتبالي الشرور ، لِأَنها وَصَوْرِ ، لِأَنها وَصَوْرٍ ، لِأَنها

أَلْيَلْكُننا بِدِي مُحسَم أَلْيِدِي ! إذا أَنْتِ الْنَقَضَيْثِ عَلَا تَخُودِي

وقال لِسِد ، شاهد المذانب :

أَلَمْ مُتَلَّمِيمِ عَلَى الدِّمَنِ الْحَوَالِي، لِسَلَسْمَى بِالمَدَانِبِ فَالتَّفَالِ ? لِسَلْسَمَى بِالمَدَانِبِ فَالتَّفَالِ ?

والذَّ نُوبُ : مُوضِّع بِعَيْنَهِ ؟ قال عبيد بن الأبرص :

أَفْفُرَ مِن أَهلِهِ مَلْحُوبُ اللهِ عَالَمُ عَلَيْهِ اللهِ عَالَمُ اللهُ تُنُوبُ ﴿

ابن الأثير: وفي الحديث ذكر كسيسل مهزوو ومُذَيَّنِب، هو بضم الميم وسكون الياء وكسر النون، وبعدها بالا موحدة ": اسم موضع بالمدينة، والميمُ ذائدة ".

الصحاح ، الفراء : الذائب شبه المخاط ، يقع من أوف الإبل ورأيت ، في نسخ متعدد و من الصحاح ، حواشي ، منها ما هو بخط الشيخ الصلاح المحدد في منها ما هو بخط الشيخ الشيخ الشيخ المروي ، قال : هكذا في الأصل مخط الدائن شبه المخاط ، يقع من أنوف الإبل ، الدائن شبه المخاط ، يقع من أنوف الإبل ، بنون ن بينها ألف ؟ قال : وهو تصحف ، والصواب : بنون ن بينها ألف ؟ قال : وهكذا قر أناه على من أخود من الذائب ، وهو الذي تسيل من فم ماخود من الذائب ، وهو الذي تسيل من فم الإنسان والمهزى ؟ م قال صاحب الحاشية : وهذا من هم من المناف المؤراة أيضاً ، وقد ذكر ذلك فيا ود عليه من المناف المؤراة أيضاً ، وقد ذكر ذلك فيا ود عليه من المناف ا

ذهب : الدَّهَابُ ؛ السَّيْرُ والمُمُرُورُ ؛ أَذْهَبَ يَدُهُبُ أَذْهَابًا وَذُهُوبًا فَهُو ذَاهِبِ ۖ وَذَهُوبِ ۗ .

والمَدُ هُبُ: مصدر ، كالدَّهابِ .

ا يذكره في أماليه .

وذَكَفَ بِهِ وَأَدْهَبَ غَيْرِهِ : أَزَالُهُ . وَيِقَالَ : أَذْهَبَ

به ، قال أبو إسحق : وهو قليل . فأمّا قراءة ، بعضهم : يَكَادُ سَنَا بَرْقَهِ يُدَهُ هِبُ بِالْأَرْصَادَ ، فنادِرْ. وقالوا: تَدْهَبُتُ الشَّامَ ، فعَدَّوْه بنير حرف ، وإن كان الشَامُ ظَرْفاً تخصُوصاً سَبْهُوه بالمكان المُنهُم ، إذ كان يَقَعُ عليه المكان والمَدَهُبُ . وحكى اللحياني : إن الليل طويل ، ولا يَذْهَبُ بنفس أحد منًا ، أي لا دُهب.

والمَدَّهُ بَ : المُنتَوَّتُ ، لِأَنَّهُ يُدَّهُ بِهُ إليه . وفي الحديث : أَنَّ النبي، صلى الله عليه وسلم ، كان إذا أراد الغائط أَبْعَدَ في المَدَّهُبِ ، وهو مَفْعَلُ من الذَّهَابِ.

الكسائي: يقالُ لمتوضعالغائط ِ: الحَكَلاة ، والمَكَدُّهُب، والمِرْحَاضُ. والمِرْفَتَوْ، ، والمِرْحَاضُ.

والمَنْ هَبُ : المُعْنَقَد الذي يُدْ هَبِ إليه ؛ وذهب فيه . فلان لَذَهب أي لمَنْ هَبِ الذي يَدْ هَبُ فيه . وحكى اللحياني عن الكسائي : ما يُدْ ركى له أين مَدْ هب ، ولا يُدركى له أين أمل أمد هب أي لا يُدرك له أين أمل أمد هب أي المائه . ويقال : وهب المعنون الوسوسة في الماء ، وقولهم به : مُدْ هب ، يَعْنُون الوسوسة في الماء ، وكثرة استعماله في الوضوء قال الأز هري : وأهل يُعداد يقولون للمؤسوس من الناس : به المُدْ هب ،

والصواب المُدُهبُ . معروف ، وربا أنت . غيرة الله هب والدهبُ : معروف ، وربا أنت . غيرة الله هب التشبر ، القطعة منه دهبة ، وعلى هدا أيد كرّ ويؤنست ، على ما دُد كر في الجمع الذي لا أيفارقه وأحده إلا بالهاء . وفي حديث علي ، كرّم الله وجهه : فبعت من اليمن بدهمينة . قال ابن الأثير : وهي تصغير دُهب ، وأد خل الهاء فيها لأن الذهب نونست ، وأد خل الهاء فيها لأن الذهب في في المنونسة ، والمؤنسة ، والمؤنسة ، والمنونسة المناه فيها المناه المناه فيها المناه المناه فيها المناه فيها المناه المناه فيها فيها المناه فيها الم

وعَوَّامُهُم يقولون : به المُذُّهُب ، بفَتَح الهاء ،

تصغيره الها؛ ، نحو قنو يُسَة وشُمَيْسة ؛ وقبل ؛ هو تصغيره الها؛ ، نحو قنو يُسّة القطعة منها ، فصغرها على لفظها ؛ والجمع الأَذْهاب والله هُوب . وفي حديث علي ، كرسم الله تعالى وجهه ؛ لو أداد الله أن يُفتَح لهم كنوز الله هبان ، لفعل ؛ هو جمع تفتح لهم كنوز الله هبان ، فقعل ؛ هو جمع تخد تحمير ، كنبرق وير قان ، وقد يجمع بالضم ، نحو حميل وحملان .

وأَذْهُبَ الشيءَ : طلاه بالذَّهُبِ .

والمُذْهَبُ : الشيءُ المَطنيُّ بالذَّهَبِ ؛ قال لبيد :

أو 'مَدْ هَبِ ُ جَدَدُ ' عَلَى أَلَـُواحِهِ أَلنَّاطِقُ ' المَــُابِرُوزِ ' والمَـخْتُومُ '

ويروى : على ألواحيهن النّاطيق ، وإنما عدل عن ذلك بعض الرّواة استيجاشاً من قطع ألِف الوَصَل ، وهذا جائيز عند سببويه في الشّعر ، ولا سبّا في الأنصاف ، لِأنها مواضع أفضول .

سيا في الانصاف ، لانها مواضع قصول . وأهل الحجاز يقولون : هي الذهب، ويقال تؤكت بلغنتهم : والذين يكنيزون الذهب والفضة ، ولا ينفقونها في سبيل الله ؟ ولولا ذلك ، لتفللت المند كرّ المؤنّث. قال : وسائر العرب يقولون : هو الذهب مد كرّ عند هو الذهب ، ولا يجوز أن تأنيثه إلا أن تجعله جمعاً لغرب ، ولا يجوز أن تأنيثه إلا أن تجعله جمعاً يقل ولا ينفقتونه ، ففيه أقاويل : أحد ها أن المعنى يقل ولا ينفقتون الكنون يكنزون الذهب وقيل: جائز أن يكون تحمولاً على الأموال فيكون : ولا ينفقون الكنون أن يكون : ولا ينفقون الغيفة ، وحذف الذهب الأموال ؛ وجوز أن يكون الفقة ، وحذف الذهب أن يكون : ولا ينفقون الفقة ، وحذف الذهب الأموال ؛ والذين يكنيز ون الذهب والفيئة ، وحذف الذهب والفيئة ولا أينفقونه ، والفيئة والذهب والفيئة والمؤلنة والذين يكنيز ون الذهب والفيئة ، وحذف الذهب والفيئة ولا أينفقونه ،

والله ورسوله أحَقُ أن يُوْضُوه ، ولم يَقْسَل يُوْضُوه ، ولم يَقْسَل يُوْضُوهُما .

وَكُلُّ مَا مُوَّةً بِالْدَّهَبِ فَقَدْ أَذْهِبَ ، وهو مُدَّهُ مَدْهُبُ ، وهو مُدَّهُبُ ، والفاعل مُدَّهِبُ .

والإذهاب والتك هيب واحد " وهو التموية الذَّهب .

ويقال: كذهبّت الشيء فهو ممدّهب إذا طليبته بالذهب . وفي حديث جرير وذكر الصدّقة : حق رأيت وجه كر الصدّقة : حق رأيت وجه كرسول الله عليه وسلم كته كانت مورد كر الله عليه وسلم كته كانت ممد هبة " كذا جاء في سنن النسائي وبعض طرئق مسلم ، قال : والرواية بالدال المهملة والنون ، وسيأتي ذكره ؛ تعملي قوله ممد هبة " ، هو من الشيء المندهب ، وهو المنهو ، بالذهب ، أو هو من قولهم : كوس مندهب إذا علت محسرته مو من قولهم : كوس مندهب إذا علت محسرته بالذكر لأنها أصفى لوناً وأرق بشكرة . بالذكر لأنها أصفى لوناً وأرق بشكرة . بالذكر في المنتدة مدهب النادي تعملو محسرته ويتال : كميت مدهب النادي تعملو محسرته مفرة ، فإذا استدات محدرته عدرته ولم تعمله مفورة " ،

مُوَسُّحَة الأَقْرابِ ، أَمَّا سَرَاتُهَا عَدُوسِبُ

مُدْهَبُ ؟ قال : أَوَاهُ عَلَى كُوَهُمْ كَذُفِ الزِّيَادُةِ ؟

قال أحسَيْدُ بن أَوْلِي:

والمَدَّاهِبُ : سُيُورُ مُتَّوَّهُ بِالدَّهَبِ ؛ قال ابن السَّكيتَ ، في قول قيس بن الحَطِمِ :

أَنْعَوْفُ رَسْماً كاطراد المَدَاهِبِ

المَذَاهِبُ : 'جَلُودُ كَانَتُ 'تَذَهُبُ ، وَاحِدُهُ الْمُذَهِبِ ، وَاحِدُهُ الْمُذَهِبِ ، وَاحِدُهُ اللهِ مُذَهَبً ، وَاحِدُهُ اللهُ مُذَهَبً ، وَعَلِي اللهُ مُذَهَّبً ، وَعَلِي اللهُ مُذَهَّبًة ، وَعَلِي اللهُ مُذَهَّبًة ، وَعَلِي اللهُ اللهُ

بَعْضُهَا فِي أَثْرِ بَعْضٍ ، فَكَأَنْهَا مُتَنَّابِعَة ، وَمَنْهُ وَمِنْهُ الْمُذَلِّى: وَمِنْهُ وَمِنْهُ وَمُ

### يَنزِعْنَ حِلْنَدَ المَرْءَ تَوْ عَ القَيْنِ أَخْلاقَ المَـنَدَ اهْبِ

يقول: الصّباع يَنْوَءْنَ جِلْدَ القَتِيلُ " كَا يَنْوَعُ القَتِيلُ " كَا يَنْوَعُ القَيْنِ فَلَ السّيُوفَ. قال ، ويقال : المَدَاهِبُ اللهُودُ المُدُوسَّاة ، يقال : بُودْ مُدُهُ هَبُ ، وهو أَدْفَعُ الأَتْحَمِي "،

وذَهِبُ الرجلُ ، بالكسر، يَذَهُبُ دُهَبُ وَهَبُ فَهُو دُهِبُ ": هَجَمَ فِي المُعَدُّنِ عَلَى دُهُبِ كَثِيرٍ ، فَرآهُ فَتُرَالُ عَلَيْهُ ، وَبُرِقَ بَصَره مِن كَثَرة عِظَمِه فِي عَيْنه ، فلم يَطْرُفُ ؟ مُشْتَسَقُ من الذَهِب ؟ قالُ الرَّاجِزِ :

> وفي رواية\ : وفي رواية\ :

كَفِيبَ لِمُنَّا أَن رَآهِا 'نُوْمُلُلَهُ' ، وقال: يا قَنَوْمُ ، رأيت مُنْكر ، : تَشَدُّرة وادٍ يَ وَرأيت ُ الرُّهُوَةُ

وثن مُلَت : اسم رجل . وحكى ابن الأعرابي : 
دُهِب ، قال : وهذا عندنا مُطَرِّد إذا كان ثانيه 
حَرَفُ مِن حُروفِ الحَلَّقِ ، وكان الفعل مكسور 
الثاني ، وذلك في لفة بني تميم ؛ وسمعه ابن الأعرابي 
فظئته غير مُطَّرِد في لفتهم ، فلذلك حكاه . 
والدَّهُمة ، بالكسر : المَطرة ، وقيل : المَطرة 
الضَّعيفة ، وقيل : الجَوْد ، والجمع ذِهاب إِقال

أوله « وفي رواية النح » قال الصاغاني في التكملة الرواية : « ذهب لما أن رآها تزمرة» وهذا صريح في أنه اليس فيه رواية أخرى.

ذو الرُّمة يصف روضة :

حَوَّاءُ، قَرْحَاءُ، أَشْرَاطِيَّة ، وَكَفَتْ فيها الذَّهابُ ، وَحَفَّتْهَا البراعِيمُ

وأنشد الجوهري للبعيث :

وذي أشر ، كالأقنعُوانِ ، تَسْوَفُهُ ذِهَابُ الصَّبَاءُ وَالمُعْصِرَاتُ الدَّوَالِحُ

وقيل: ذهبة للمَطرَّة ؛ واحدَّة الذَّهاب . أبو عبيد عن أصحابه : الذَّهابُ الأَمْطارُ الضَّعيفة ؛ ومنه قول الشاعر :

> نَوَصَّحْنَ فِي قَرَّ لِ الغَزَّ الةِ ، بَعْدَ مَا تَوَسَّعْنَ دِرَّاتِ الذَّهَابِ الرَّكَائِكِ

وفي حديث علي"، رضي الله عنه، في الاستسقاء: لا فَتَرَعُ وَبَابُهَا، ولا شَفّانُ ذَهَابُهَا ؛ الذّهابُ: الأَمْطَارُ اللَّيِّنَة ؛ وفي الكلام مُضافٌ محــُذوف تقديرُه : ولا كذاتُ شِفّانِ ذِهابُها .

والذَّهبُ ، بفتح الها في بكيال معروف لأهل البيت ، والجمع ذهاب وأذهاب وأذاهيب ، وأذهاب وأذاهيب وأذاهيب من برّ وأذاهيب من شعير ، قال : في أذاهيب من برّ وأذاهيب من شعير ، قال : يُضَمُ بعضها إلى بعض فتُز كرو . الذَّهبُ : مكيال معروف لأهل البين ، وجمعُ أذهاب ، وأذاهب جمع الجمع .

والذِّهابُ والذُّهابُ : موضعٌ ، وقيل : هو جبـلُ . بعَبِّنه ؛ قال أبو دواد :

> لِمَنْ طَلْمُلُ ، كَعُنْوانِ الكِتابِ، ببطنن ِلنُواق،أو بَطْن ِالذَّهابِ

ويروى : الذَّهابِ .

وذكمبان : او بَطَن ٍ .

ودَكُوبُ : اللهِ الرأةِ .

والمُدَّهِبُ : اسمُ شيطان ؛ بقالُ هُو مَن وَلَدَّ الْبِلِسَ ، يَتَصَوَّر القُرَّاء ، فَيَفْتِنهُم عَند الوضوء وغيره ؛ قال ابن دُريَّد : لا أُحَسِبُه عَرَبَيَّا .

فوب : الدُّو ْبِ ُ : ضِد ُ الجُهُودِ .

ذابَ يَذُوبُ أَدُوْبًا وَذَوَبَاناً ؛ تَقَيْضَ جَمَدَ . . . وأذابَ غَيرُه ، وأذَبُته ، وذَوَّبُته ، واسْتَذَبُته :

طلبت منه ذاك ، على عامة ما يدل عليه هذا السناة .

والمذوّبُ : ما دُوّبُت فيه . والذَّوّبُ : ما دُوّبُت منه .

وذاب /إذا سال . وذابت الشمسُ : اشتدُّ حَرَّهُما ؟ قال ذو الرُّمة :

إذا ذابت الشبس ، اتتى صَقَراتِها . بأفتان مَرْ بُوع الصَّرِية ، مُعْبَلِ

وقال الرَّاجِز :

وذاب الشمس لمعاب فتنزل

ويقال : هاجِرَة كُورَابة شديدة الحَرَّ ؛ قال الشاعر :

وظلَمُ الله عَرَّى نَوارٍ ، سَرَ يُنتُها ، وهَاجِرة نَوَّالِهِ ، لَا أَفِيلُهُما

والذَّوَّبُ : العسل عامَّة ؛ وقيل : هو ما في أبيات النَّحْل من العسل الذي خاصَّة ؛ وقيل : هو العسل الذي خُلتَّص من تَشْعُمُهُ ومُومِهِهُ ؛ قال المُستِبَّبُ بنُ عَلَسُ :

شِرْ کا عاد الذَّوْب ، تَجْمَعُهُ في طَوْدِ أَيْسِنَ ،من قُدْرَى قَسْرِ أَيْسَنَ : مُوضَعَ . أَبُو زَيْدَ قَالَ : الزُّبُدُ حَيْنَ كَغِصْلُ فِي البُرْ مَهَ فَيُطْنَبَحُ ، فهو الإذ وابــة ، فإن خُلُطَ اللّــبَنُ بالزُّفْبِد ، قيل : ارْتَجَنَ .

والإذ واب والإذ وابة : الزُّبْد يُذَابُ في البُرْمةِ لِيُطْبَعْ سَمْناً ، فلا يزال ذلك است حتى 'محقنَنَ في السّقاء .

وذَابَ إذا قام على أكسل الذُّوْبِ ، وهو العَسَل . العَسَل .

ويقال في المَـثل : ما يَدُّرِي أَيْخَثْرُ أَمْ يُذَيِّبٍ ? وذلك عند شدَّة الأَمر ؛ قال بشر بن أَبِي خازم :

وكُنْتُهُمْ كَذَاتِ القِدَّرِيَّلِمِ تَدَّرِ إِذْ غَلَنَتْ ، أَنْ نُزِلُهَا مِنَا مُؤْمِنَا \* أَمْ تُذْرِيبُها ؟

أي: لا تَدُوي أَتَوْ كُهَا خَاثِرة أَم ثُدْ بِهُا ؟ وذلك إذا خافت أَن يَفْسُدُ الإذْ وابُ . وقال أبو الهيم : قوله تُدْ يِبُها تُسْقِها ، من قولك : ما دّاب في يَدِي شيء أي ما يقيي . وقال غيره : تُدْ يِبُها ثُنْهِيهُما .

والميذوَّبَةُ : الميضَّرَّفَةُ ، عن اللحياني .

وذَّابُ عليه المالُ أي حصل " وما ذاب في يدي منه خير أي ما حصل .

والإذابة : الإغارة . وأذاب علينا بنو فلان أي أغار وا ؛ وفي حديث قس :

أَذُوبُ اللَّيَالِي أَو مُجِيبَ صَدَاكُمَا

أي : أَنْتَظِرُ فِي مُرور اللَّسِالِي وذَهَابِهَا ، مَنَ الإِذَابَةِ الإَغَارِةِ .

والإذابة : النَّهْبة ، اسم لا مصدر ، واستشهد الجوهري هنا ببيت بشر بن ابي خازم ، وشرح قوله : أَتُنْزُ لُهُمْ مَدْ مُومةً أَمْ تُذْبِيهُمَا ؟

فقال: أي تُنهَيِبُها ؟ وقال غيره: تُثبَيتُها ؟ مِن قولهم ذاب لي عليه من الحتق كذا أي وجَبَ وثبَيت .

وذاب عليه من الأمر كذا أذوباً: وجَبُ ، كَا قالوا: جَبَدَد وبَرَد . وقال الأصعي: هو من ذاب ، نقيض جَمَد ، وأصل المثل في الزّبد . وفي حديث عبد الله: فيقر ح المراء أن يذاوب له الحق أي يجيب .

وذاب الرجُلُ إذا حَمَّقَ بَعْدَ عَتْلُ ، وظَهَرَ فَهُ وَ فَالْ ، وظَهَرَ فَهُ دُو بَهُ أَي حَمَّقَة . ويقال : ذابَتُ حدَّقَتَ فلان إذا سالتَ .

وناقـة أذؤوب أي سَـينة ، وليست في غايةِ السَّـنَ ِ. السَّـنَ ِ.

والذُوبانُ : بقية الوَبَر ؛ وقيل : هو الشَّعَر على عُنْق البَّعِير ومِشْفَر ه ، وسنذكر ذلك في الذَّبانِ ، لِأَنْهَا لَعْتَانَ ، وعسى أَنْ يكون مُعاقَبَة ، فتَدْ حُلُّ . كُلُ واحدة منهما على صاحبتها .

وفي الحديث : مَن أَسْلَمُ عَلَى دُوْبَةٍ ، أَو مَأْثَرَ ۚ ۗ ، فَهِي الْحَدِيثِ : بِقِيَّةُ المَالُ يَسْتَذْيِبُهَا الرَّجِلُ أَي يَسْتَبْقِيهَا ؛ والمَأْثَرَة : المُسَكِّرُ مُهُ .

والذَّابُ : العَيْبُ أَ مَسُلُ الذَّامِ ، والذَّيْمِ ،

وفي حديث إن الحسنفية : أنه كان يُذَوّبُ أمَّه أَي اللهُ وَابُ أَمَّه أَي اللهُ وَاللهُ اللهُ أَلَّ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ عَبْلُ اللهُ وَاللهِ عَبْرَة ، ولكنه جاء غيرَ مهدود كما جاء الذّوائب ، على خلاف القياس .

وفي حديث الغار: فيُصْبِحُ في دُوبانِ الناسِ ؟ يقال لصَعَالِيك العرب ولنُصُوصِها: دُوبانُ ، لِأَنْهِم كَالدُّئْنَانِ ، وأصلُ الدُّوبانِ بِالهمز ، ولكنه خُفَتَف فانْقَلَبَتُ واواً.

ذيب: الأذ يب : الماء الكثير : والأذ يب : الفرَع . والأذ يب : النئساط . الأصمي : مر ً فلان وله أذ يب ، قال : وأحسب يقال أز يب ، بالزاي ، وهو النشاط .

والذَّبِيانُ : الشَّعَرَ الذي بكونَ على عُنْنَقِ البعيرِ ومِشْفَرَه ؛ والذَّبيانَ أَيضاً : بقِيَّةَ الوَّبَرِ ؛ قال شير : لا أَعْرِفُ الذِّبيانَ إلاّ في بَيْتَ كثير:

> عَسُوف لِأَجْوافِ الفَلا ، حِمْيَريَّة مَريش، بِيذيبانِ الشَّليلِ، تَلِيلُهَا

ويُرْوَى السبيب ؛ قال أبو عبيد: هو واحيد ، وقال أبو وجزة :

ترَّبُّعَ أَنْهِيَ الرَّنْقَاءَ حَيَّ نَفَى؛ وَنَفَينَ ذِيبانَ الشَّتَاء

#### فصل الراء

وأَب: رَأَبَ إِذَا أَصْلَحَ . ورَأَبَ الصَّدْعَ والإِنَاءَ يَوْأَبهُ وَأَباً ورَأَبةً : سَعْبَهُ ، وأَصْلَحَهُ ؛ قال الشاعر :

> يَوْ أَبِ ُ العِكْدُعَ وَ النَّأَى بِرَصِينِ ، مِنْ سَجَايا آرَاتُه ، ويُفيرِرُ

الثَّنَّاَى : الفسادُ ، أَي يُصْلِحُه . وَجَهْرِيرُ : يَمِيرِ ؛ وقال الفرزدق :

> وإني مِنْ فَوْم رِيهِم يُتَّقَى العِدَا ، ﴿ وَرَأْبُ النَّآَى، وَالْجَانِبُ المُتَخَوَّفُ

أراد : وبيهم رأب الثائى ، فحذف الباء لتقد مها في قوله بهم تنتقى العيدا ، وإن كانت حالاهما مختلفتين ، ألا ترى أن الباء في قوله بهم يتقى العيدا منصوبة الموضع ، لتعلقها بالفعل الظاهر

الذي هو يُنتَقَى ، كقولك بالسَّدْف يَضْرِبْ رَيْدُ ، والباء في قوله وبيهم رَأْبْ الثَّأَى ، مرفوعة الموضع عند قَوْم ، وعلى كلِّ حال فهي متعلقة بمحذوف ، ورافعة الرأْب .

والمراّأبُ : المشْعَبُ، ورجلُ مِراْأبُ وراًابُ : إذا كان يَشْعَبُ صُدوعَ الأَقْدَاحِ ، ويُصَلِّعُ بينَ القَوْم ؛ وقَوْمُ مَرائِيبُ ؛ قال الطرياح يصف قوماً :

> نُصُرُ للذَّلِيلِ فِي نَدُّوةَ الحَيِّ ، مَوائِيبِ لَئِسَّاًى المُنْهَاضِ

وفي حديث علي" ، كرم الله وجهه ، يُصِفُ أَبَا بكر، وضي الله عنه: كُنْتَ لِلدِّينِ رَأَابِاً . الرَّأْبُ : الجمعُ والشَّدُّ .

وراًب الشيء إذا جَمَعه وشكر برفاقي . وفي حديث عائشة تصف أباها ، رضي الله عنهما : يراًب معتبها ؟ وفي حديثها الآخر : ورأب النائي أي أصلح الفاسد ، وجبر الوهمي ، وفي حديث أم سلمة لعائشة ، رضي الله عنهما : لا يُواب بهن إن صدع . قال ابن الأثير ، قال القتابي : الرواية صدع ، فإن كان محفوظاً ، فإنه يقال صدعت الزواية الزهاجة فصد عتب كما يقال حبر ت العظم فيجبر ؟ وإلا فإنه صدع ، أو انصدع . ورأب بن القوم يواب رأب أو انتصد ع ، أو انتصد ع . ورأب بن القوم يواب أو انتصد ع . ورأب بن القوم أصلح ، وأب بن القوم أصلح ، وأب بن القوم أصلح ، وقال كعب بن وهيوا :

طَعَنًا طَعْنَةً حَمْراً فِيهِمْ ، حَرامْ وَأَبْهِا حَي المَمَاتِ

قوله « كعب بن زهير الغ » قال الصاغاني في التكملة ليس لكعب
 على قافية الناء شيء وإغا هو لكعب بن حرث المرادي .

وكلُّ صَدَّع لِأَمْنَهُ ، فقد رأَبْنَهُ .
والرُّوْبة أَ: التَّطْعة أَ تُدْخَلُ فِي الْإِنَّاءِ لِيُرْأَب .
والرُّوْبة أَ: الرُّقْعة التي يُرْفَع أَسِا الرَّحْلُ إِذَا
كُسِرَ . والرُّوْبة أَ مهموزة أَ: ما تُسَدُّ به التَّلْمة ؟
قال طَفَيْلُ الغَمَوي :

لَعَمْرِي، لقد خَلَّى ابنُ جندع ثُلُمَّةً، ومِنْ أَبنَ إِن لم يَرْأَبِ اللهُ تُرَأَبُ<sup>1</sup> ?

قال يعتوب: هو مثلُ لقد حَلَّى ابنُ خيدع ثُلُخةً. قال : وحَيَّدَعَ في امرأة ، وهي أمُّ يَوْبُوع ؟ يقول : من أَين تُسَدُّ تلك التُّلْمَة ُ الذِن لم يَسُدُّها اللهُ ? ودوية : اسم وجل . والرُّؤبة : القطعة من الحَسَّب يُشْعَب بها الإناء ، ويُسَدُّ بها ثُلْمَة الجَفْنة ، والجمع وثاب . وبه سُبَّى رُوبة بن العَجَّاج بن رؤبة ؟ قال أمية يصف السماء :

> سَرَاةُ صَلَابَةٍ خَلَـْقَاءَ ، صِيعَتْ ، 'تُولُ الشبسُ ، ليس لها رِثَابِ'؟

أي صُدُّوعِ . وهذا رِئَابِ قد جاءً ، وهو مهموژه : اسم رجل ِ .

التهذيب : الرُّوْبةُ الحَيْشَبة التي يُواْبُ بها المُشَعَّر ؛ وهو القدَّحُ الكبيرُ من الحَسْب. والرُّوْبةُ: القطاعة من الحَبَجر تُوْأَبُ بها البُرْمة ، وتُصْلَحُ بها .

وبب: الرَّبُّ: هو الله عز وجل ، هو رَبُّ كلِّ شيءٍ أي مالكُه ، وله الرُّبُوبِيَّة على جميع الحُكَّق ، لا شريك له ، وهو رَبُّ الأَرْبابِ ، ومالِكُ المُلوكِ

ا قوله « لعبري البيت » هكذا في الأصل وقوله بعده قال يعقوب
 هو مثل لقد خلى ان خيدع الغ في الأصل أيضاً .

٢ قوله يا ليس لها رثاب = قال الصاغباني في التكملة الرواية ليس
 لها إياب .

والأملاك . ولا يقال الربُّ في غَير الله ، إلا الإضافة ، قال: ويقال الرَّبُّ ، بالألف واللام ، لغير الله ؛ وقد قالوه في الجاهلية للملك ؛ قال الحرث ابن حليّزة :

وهو الرَّبُّ ، والشَّهِيدُ عَلَى يَوْ مِ الحِيادَيْنِ ، والبَلاءُ بَلاءُ والاشم : الرِّابة ، قال :

يا هند أسقاك عبلا حسابة ، سفياً الرّبابة

والرُّبوبِيَّة : كالرِّبابة .

وعِلْمْ ۗ رَبُونِيْ : منسوب إلى الرَّبِ ، على غير قياس. وحَكَى أَحمد بن يحيى : لا وَرَبْيك لا أَفْعَسَل ، قال : يريدُ لا وَرَبِّك ، فأَبْدَلَ الباء ياءً ، لأَجْل التضعيف .

ورب كل شيء : مالكه ومستحقه ؛ وقيل : صاحبه . ويقال : فلان كرب هذا الشيء أي ملكه له . وكل من مكلك شيئاً ، فهو رَبّ . يقال : هو رَبّ الدار ، وفلان رَبّ الدار ، وفلان رَبّ البيت ؛ وهُن رَبّ البيت ؛

وقد عَلَمُ الْأَقْنُوالُ أَنْ لِيسَ فَوقَهُ ﴿ وَقَالُ اللَّهِ الْخُطُوطُ ۖ وَقِرَ وَنُقُ

وليس بالكثير ، ولم يُذُّكر في غير الشَّعْر . قال : وأراد به في هذا الحديث المَوْلِي أو السَّيِّد ، يعني أَنَ الْأُمَةَ ۖ تَلَدُ لُسِيِّدُهَا وَلَدَّا ۚ فَيَكُونَ كَالْمَوْ لَى لَمَا ۗ لِأَنَّهُ فِي الْحَسَبِ كَأْبِيهِ. أَراد: أَنَّ السَّنِّي يَكْثُر، والنَّعْمَة تظُّهُر في الناس ، فتكثُّر السَّراري . وفي حديث إجابة المُؤذِّن : اللهُمَّ وبُّ هذه الدعوة أي صاحبُها ؛ وقيل : المتَمَّمَ لَمَا ، والزائدَ في أهلها والعمل بها، والإجابة لها . وفي حديث أبي هريرة ، رضى الله عنه : لا يَقُلُ الْمُبَالُوكُ لُسَنَّده : ربَّى ؟ كَر وَ أَن يجِعل مالكه رَبًّا له ، لمُشاركة الله في الرُّبُوبِية ؟ فأما كُولُه تعالى: اذْ كُولُهُ عند ربك ؟ فإنه خاطبَهم على المُتَعَارَف عندهم ، وعلى ما كانوا يُسَمُّونهم به ؟ ومنه كولُ السامر ي : وانتظيرُ ا إلى إلهك أي الذي اتَّخَذْتَه إلها . فأما الحديث في وَ اللَّهِ الْإِبْلِ : حَتَّى يَلْقَاهَا وَبُّهَا ؛ فَإِنَّ البَّهَامُ غَيْر مُتَعَبِّدةً ولا مُعَاطَبِهِ ، فهي عِنزلة الأَمْوالِ التي تَجُونُ إِضَافَةٌ مَالَكُمِهَا إِلَيْهَا ، وَجَعَلْتُهُمْ أَرْبَابًا لِهَا . وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : كرب الصُّرَيْسة ورَبُ الغُنتُ .

وفي حديث عروة بن مسعود ، رضي الله عنه : لما أسلم وعاد إلى قومه ، دخل منزله ، فأنكر قومه ، دخول منزله ، فأنكر قومه ، دخوله ، فأنكر قومه المحرف الربة ، يعن اللأت ، وهي الصرة التي كانت تعبدها تقيف بالطائف . وفي حديث وفله تقيف : كان لهم بينت يسترو المؤبّة ، يضاه يُون به بينت الله تعالى ، فلما أسلم أوا هدتمه المنعيرة أ . وقوله عز وجل : الا جعبي إلى ربك واضية " مر ضية " ، فاد خلي في عبدي إلى صاحبك الذي خر جنت منه ، فاد خلي فيه ؟ والجمع أرباب ور بوب . وقوله عز وجل : إنه ربي أحسن مشواي ؟ قال الزجاج:

إِن العزيز صاحبيي أَحْسَنَ مَثْوايَ ؛ قال : ويجوز أَنْ يَكُونَ : اللهُ كَرَبِّي أَحْسَنَ مَثْوايَ .

والرَّبِيبِ : المُلكِ ؛ قال أمرؤ القيس :

فما قاتلُوا عَن رَبِّهُم ورَّسِيبِهِم ، ولا آذَ ـُــُوا جاراً ، فَبَطْعُمَنَ سَالِمًا

أي مُلِكَهُمْ .

ورَبَّهُ يَوْبُهُ وَبَّا: مَلَكَهُ. وطالَتُ مَرَبَّتُهُم النَّاسُ وربابَتُهُم أي تَمْلَكَتُهُم ؛ قال علقه أ بن عَبَدةً:

> و کنت امراً أفضت إليك دبابتي، وقبالتك كربتانيي، فضعت ، كربوب، ١

ويرُوى رَبُوب ؛ وعندي أنه أسم للجمع .
وإنه لسَر بُوب بين الربُوبة أي لسَمْلُوك ؛ والعباد مَر بُوون لله ، عز وجل ، أي تملُوكن .
والعباد مر بُوون لله ، عز وجل ، أي تملُوكن .
وقال أبو نصر : هو من الربُوبية ، والعرب تقول : لأن يَر بُنِي فلان أحب إلى من أن يَر بُنِي فلان أحب إلى من أن يَر بُنِي فلان بَحون رَبّاً كَوْقي ، وسسّدا يملكني ؛ وروي هذا عن صفوان بن أمية ، أنه قل يوم تحنين ، عند الجولة التي كانت من المسلمين فقال أبو سفيان : عليت والله تحواز ن ؛ فأجابه فقال أبو سفيان : عليت والله تحواز ن ؛ فأجابه صفوان وقال : بيفيك الكينكيث ، لأن يَر بُنِي رجل وجل من قريش أحب إلى من أن يَر بُنِي رجل وجل من قريش أحب إلى من أن يَر بُنِي رجل وجل من قريش أحب إلى من أن يَر بُنِي رجل وجل من قريش أحب إلى من أن يَر بُنِي رجل وجل من قريش أحب إلى من أن يَر بُنِي رجل وجل من قريش أحب إلى من أن يَر بُنِي رجل وي

اِنِ الْأَنبارِي : الرَّبُّ يَنْقَسِم عَلَى ثلاثة أَقَسَام : يَكُونَ الرَّبُّ المالِكَ، ويَكُونَ الرَّبُّ السيّدَ المطاع؛

من کھواز ن ً .

ا قوله « و كنت امرأ النع » كذا أنشده الجوهري وتبعه المؤلف.
 وقال الصاغاني والرواية وأثبت امرؤ. يخاطب الشاعر الحرث بن جبلة ، ثم قال والرواية الميثيورة أمانتي بدل ربابتي .

قال الله تعمالي : فيَسْقَى ربُّه خَمْراً ، أي سَدَّه ؟

ويكون الرَّبُّ المُصْلَحَ . رُبُّ الشيءَ إذا أَصْلَحَهُ ؟

'تَرَبَّهُ'، مِن آلِ 'دُودَانَ'، سُلَّةَ" تَرَبَّهُ أُمَّةٍ، لا 'نضيع' سِخالتها

وزعم ابن دريد : أن ربيئتُه لغة ﴿ قال : وكذلك كل طفل من الحيوان ، غير الإنسان ؛ وكان ينشد هذا الست :

كان لنا ، وهُو َ فَلْنُو ۚ يِزْ بِيُّهُ ۗ

كسر حرف المُضارعة للعُلم أن ثاني الفعل الماضي مكسور ، كما ذهب إليه سيبويه في هذا النحو ؛ قال : وهي لغة هذيل في هذا الضرب من الفعل .

والصَّبِيُّ مَرْ بُوبٌ ورَبِيبٌ ، وَكَذَلْكُ الْهُرْسُ ؛ وَالْمَرْبُوبِ : الْمُرْبُقِ ؛ وقول سَلامة بن جندل :

ليس بأسفى ، ولا أقننى ، ولا سَغِل، ' 'يَسْقَى دُواءَ 'وَنِيِ السَّكُنْنِ ، مَرْ بُوبِ

يجوز أن يكون أراد بمربوب: الصي"، وأن يكون أراد به الفرس؛ ويروى: مربوب أي هو مربوب. والأمنفي: الذي في أنفه احديداب ؛ والسقيل : المضطرب الحكشي؛ والتقفيه والتفيد : ما

والسَّكُن ُ: أَهِلُ الدار ؛ والقَفِي ُ والقَفِيَّة ُ: مَا يُؤْتَرُ بِهِ الضِّيْف ُ والصِّينِ ۚ ؛ ومربوب من صفة حت ّ في بيت قبله ، وهو :

َ مِنْ كُلِّ كُونَ مِنْ إِذَا مَا ابْنَلُ مُلْسِدُهُ ، صافي الأدبم ِ أُسِيلِ الحَسَدُ ، يَعْبُوب

الحَتُ : السَّريعُ . واليَعْبُوبِ : الفرسُ الكريمُ ، وهو الواسعُ الحَرَيمُ ،

وقال أحمد بن تجيى التّوم الذين استر ضبعً فيهم النبي ، صلى الله عليه وسلم : أربّاء النبيّ ، صلى الله عليه وسلم ، كأنه جمع ربيب ، تعيل بمعنى . يَرْبُ الذي يأتِي مَنَ العُرْفِ أَنه، إذا 'سِيْلَ المَعْرُوفِ ، زاد ُوتَمَيَّما

وفي حديث ابن عباس مسع ابن الزبير ، رضي الله عنهم : لأن يَرُ بُنِي بَنُو عَمَّي ، أَحَبُ إِلِيَّ مِنْ أَن يَرُ بُنِي عَمِّد عَلَى أَحَبُ إِلِيَّ مِنْ أَن يَرُ بُنِي عَمِونون على أَمَراء وسادة

يَرْ بَنْنِي غَيْرُهُم ، أي يكونون عــليَّ أَمْرَاءَ وَسَادَةً مُتَقَدَّمِينَ ، يعني بني أَمَــَّةً ، فإنهم إلى ابن عباسٍ في النَّسَبِ أَقْرَبُ مِن ابن الزبير .

يقال : رَبُّه بَرُبُّه أَي كَانَ لَهُ رَبًّا .

وَتَرَبَّبُ الرَّجُلُ وَالْأَوْضُ ؛ ادَّعَى أَنَهُ وَبُهُما . وَالرَّبَّةُ ؛ كَعْبُهُ كَانَتَ بِنَجْرَانَ لِمُدَّحِجِ وَبَيْ الحَدِّدِ فِي مِنْ كُوْنِهِ كَانِتَ بِنَجْرَانَ لِمُدَّحِجِ وَبَيْ

الحَمَّرِثُ بن كَعْبِ ، يُعَظِّمُها الناسُ . وَدَارُ ۖ وَبَّةُ ۗ: صَحْمَة ۗ } قال حسان بن ثابت :

> وفي كُلِّ دار كَبَّةٍ ، تَخَرُّرُ جَبِّةٍ ، وأَوْسِيَّةٍ ، لِي فَي ذَرَاهُنُ وَالْدِرْ

ورَبُّ ولَسَدُهُ والصَّبِيُّ يَوْبُنُهُ رَبُّاً ، ورَبَّسَهُ تَوْبِيبِاً وَتَرَبِّهُ ، عَنِ اللَّهِانِي : بِمِعَى رَبَّاهُ . وَفِي الحديث : الكَ نِعْبَةُ تُورُبُّها ، أَي تَحْفَظُها وَتُراعِبِها وَتُرَبِّهَا ؟ كَمَا يُوبِّلِي الرَّجُلُ ولدَه ؟ وفي حديث ابن ذي يَاذَهُ .

أَسْدُهُ أَوْرَبُهُ ، في الغَيْضَاتِ ، أَسْبَالاً

أي 'ترَبِّي ، وهو أَبْلَخ منه ومن ترُبُّ ، بالتكرير الذي فيه . وتربَّبه ، وارْبَّه ، وربَّاه ترْبية ، على تحويل التضعيف ، وتربَّاه ، على تحويل التضعيف أيضاً : أحسن القيام عليه ، ووليه حتى يُفارِق الطَّفُولِيَّة ، كان ابْنَه أو لم يكن ؛ وأنشد اللحاني:

فاعل ؛ وقول ُ حَسَّانَ بن ثابت :

ولأَنْتِ أَحَسَنُ ، إذْ بَرَزْتِ لِنَا بَوْمَ الْخُرُوجِ ، بِسَاحَةِ القَصْرِ ،

مِن 'درَّةٍ بَيْضَاءَ ؛ صافية ؛ مِمَّنا تَوَبَّب حَالُوُ البَّحْسِرِ

يعني الدُّوَّةُ الَّتِي ثُيرَبِّهِمَا الصَّدَّفُ فِي تَقَمْرِ المَّاءُ. والحَاثُرُ : مُحِنْتَمَعُ المَاء ، ورُفع لأَنه فاعل تَوَبَّب ، والهاء العائدةُ على مِمَّا محذوفة ، تقديره مَّمَّا تَوَبَّبَهُ حاثرُ البحرِ . يقال : رَبَّبَهُ وتَرَبَّبَهُ بعني .

والرَّبُّ : مَا دَبَّبَهُ الطَّينُ ، عَنْ تَعْلَبٍ ؛ وأَنشد :

في رَبِّبِ الطَّيْنِ وماء حاثِر

والرّبيبة : واحدة الرّبائِب من الغنم التي يُورَبيها الناس في البُيوت لألبانها . وغنم وبائيب : ترّبط ويباً مِن البُيُوت ، وتُعلَّف لا تُسام ، وهي التي وَسَكَر ابواهيم النّخعي أنه لا صَدَقة فيها ؛ قال ابن الأثير في حديث النخعي : ليس في الرّبائِب صَدَقة ". الرّبائب : الغنّم التي تكون في البيئت ، صَدَقة ". الرّبائب : الغنّم التي تكون في البيئت ، وليست بساغة ، واحدتها وبيبة "، بعني مَرْ بُوبة ، لأن صاحبها يَرْ بُها . وفي حديث عائشة ، وفي الله عنها: كان لنا جيوان من الأنصاد لهم وبائب ، وكانوا عنها: كان لنا جيوان من الأنصاد لهم وبائب ، وكانوا يَبْعَثُون إلينا مِن ألبانها .

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه: لا تأخذ الأكولة ، ولا الرابع ، ولا الماخض ؛ قال ابن الأثير : هي التي الربع في البيت من الغنم لأجل اللبين ؛ وقيل هي الشاة القريبة العهد بالولادة ، وجمعها 'دباب" ، بالضم . وفي الحديث أيضاً : ما بَقِيَ في عَنسي إلا تعمل" ، أو شاة " رُبعي .

والسَّحَابِ ُ يَوْبُ المُطَّرِ أَي كَيْمُعُهُ وَيُنَمِّيهِ .

والرّباب ، بالفتح : سَحاب أبيض ؛ وقيل : هـ و السّحاب ، واحد ثه ربابة " ؛ وقيل : هو السّحاب المُتَعَلَّق الذي تواه كأنه دُون السّحاب . قال ابن بري : وهذا القول هو المعر وف ، وقد يكون أبيض ، وقد يكون أسود . وفي حديث الني " ، طلى الله عليه وسلم : أنه نطّر في الليلة التي أشري ، به إلى قصر مثل الرّبابة البيضاء . قال أبو عبيد : الرّبابة ، بالفتح : السّحابة التي قيد ركب بعضها الرّبابة ، وجعها رباب ، وبها سيت المراق الرّباب قال الشاعر :

سَقَى دارَ هَنْد ، حَيْثُ كُولَ بِهَا النَّوَى، مُسِفُ الذُّرَى ، دانِي الرَّبَابِ ، تَخِينُ

وفي حديث ان الزبير ، رضي الله عنهما : أحدق يبكم ربابه . قال الأصمعي : أحسن بيت ، قالت العرب في وَصْف الرّباب ، قول عبد الرحمن بن حسّان، على ما ذكره الأصمعي في نسبة البيت إليه؟ قال ابن بري: ورأيت من يَنْسُبُه لَعُرُوه بن جَلْهَـة المازني :

إذا الله م السنق إلا الكرام المنقى أوجُوه بني تعنب لر أجش ملئاً اعزير السعاب المعرب مدير الصلاحل والأز مل ملر الكر من الصلاحل والأز مل الكر من الكر من المنقوب المنقوب المنقوب المنقوع المنا المنقوب المناس الراب المورد المناس ا

والمطر يَوْبُ النباتَ والنُّرَى وَيُنْسَبِّهِ . وَالْمَرَبُ :

الأَرضُ التي لا يَزالُ بِهَا تُوَّى ؛ قال ذو الرمة : خناطيلُ يَسْتَقُرِينَ كُلُّ وَرَارَةٍ ، مَرَبِّ ، نَفَتْ عَنها الغُثَاءِ الرَّوائِسُ

وهي المَرَبَّة والمِرْبَابُ وقيل: المِرْبَابُ مِن الأَرضِينَ التي كَثُرَ تَنبَتُهَا وَتَأْمَتُهَا، وكُلُّ ذلك مِنَ الجَمْعِ. والمَرَبُّ : المُحَلُّ \* ومكانُ الإقامة والاجتاع ِ. والتَّرَبُّبُ : الاجْتَمَاعُ .

ومَكَانُ مَرَبُ ، بَالْفَتْح : تَجْمُعُ تَجِمْعُ النَّاسَ ؟ قال ذو الرمة :

بأواًل ما هاجَت لك الشُّوق دمُنة "، بأجرع محلال ، مَرَّب م محلًّ ل

قال: ومن ثُمَّ قبل للرّباب: رباب"، لأنهم تَجَمَّعُوا. وقال أبو عبيد: سُمُّوا رباباً ، لأنهم جاؤوا برُبّ ، فأكلوا منه، وغَمَسُوا فيه أَيدِيَهُم ، وتَحالفُوا عليّه، وهم: تَيْمْ ، وعَدي ، وعُكُلْ .

والر"باب : أَحْياء صَبّة ، سُوا بذلك لَتَفَر وَهِم ، لأن الر"باب لأن الر"باب الفرقة ، ولذلك إذا نسبت إلى الر"باب قلت : رُبّي ، بالض ، فررد إلى واحده وهو رُبّة ، لأنك إذا نسبت الشيء إلى الجمع وَدَدْتِهَ إلى الواحد، كما تقول في المساجد : مسجدي " ، إلا أن تكون سبيت به رجلًا ، فلا تررده إلى الواحد ، كما تقول في أنساري : أنساري ، وفي كلاب : كلابي . قال : هذا قول سبويه ، وأما أبو عبيدة فإنه قال : سُبُوا بذلك لترابيم أي تعاهدهم ؛ قال الأصمعي: سبوا

 ١ قوله « وقال ثعلب سعوا النع » عبارة المحكم وقبالي ثعلب سعوا رباباً لأنهم اجتمعوا ربة ربة بالكسر أي جماعة جماعة ووهم ثعلب في جمعه فعلة ( أي بالكسر ) على فعال وإنما حكمه أن يقول ربة ربة اه أي بالضم.

بذلك لأنهم أدخلوا أبديهم في رُبٍّ ، وتَعاقبَدُوا ،

وتَحَالَغُوا عَلَيْهِ. وقال ثعلب : 'سبواا رباباً، بكسر

الراء ، لأَنهم تركبُوا أي تَجَمَّعُوا رَبَّة "رَبَّة"، وهُ خَسُ قَسَائِلَ تَجَمَّعُوا فصاروا بِداً واحدة ": ضَبَّة ، وثـوْرْ "، وعُكِلْ ، وتَيْمْ "، وعَدِي ".

وفلان مَرَّبِ أَي مَجْمَعٌ يَرُّبُ الناسَ ويَجْمَعُهم . ومَرَبِ الإِبل : حيث لـزَ مَتْه .

وأرَبَّت الإِبلُّ بَكَانَ كَذَا : لَـزَمَتُهُ وأَقَامَتُ بِهِ ا فهـي إبـلُ مَرَابُ ، لـوازِمُ ، ودَبُّ بالمـكانَ ، وأدَبُّ : لـزمه ؛ قال :

## رَبُّ بأرضٍ لا تخطَّاها الحُـُرُ ۗ

وأرَبُّ فلان بالمكان ، وألنب ، إرْباباً ، وإلباباً

إذا أقام به ، فلم يَبْرَحُه . وفي الحديث : اللهم إني أَغُوذُ بك من غِنى مُبْطِرٍ ، وفقر مُربِ . وقال الله عنه الله عنه الله الأثبير : أو قال : مُلب ، أي لازم غير مُفارِق ، مِن أَرَب بالمكان وألب إذا أقام به ولزمت ؛ وكل لازم شيء مُدرب . وأربت

الجَنُوبُ: دامَت. وأربَّت السَّحابةُ: دامَ مَطرُها. وأربَّت السَّحابةُ: دامَ مَطرُها. وأربَّت الناقةُ أي لزمته وأحبَّته وأحبَّته وأحبَّته وأحبَّته وأحبَّته وهي مُربُّ كذلك ، هذه روابة أبي عبيد عن

ورَوْضَاتُ بني تُعَمَّلُ لِيسَمَّيْن : الرِّبابَ .

والرّبيّ والرّبّانِي : الحَبْرُ ، ورَبُ العلم، وقيل : الرّبّانِي الذي يَعْبُد الرّبّ ، زيدت الألف والنون المبالغة في النسب وقال سيويه : زادوا ألفا ونوناً في الرّبّاني إذا أرادوا تخصيصاً بعلم الرّبّ دون غيره ، كأن معناه : صاحب علم بالرّب دون غيره من العلوم ؛ وهو كما يقال : رجل معرّدة المعراني ، ورقباني إذا نص بكثرة

الشعر ، وطول اللَّحْية ، وغلَظ الرَّقبة ؛ فإذا

نسبوا إلى الشُّعر ؛ قالوا : سَعْمِ يُ ، وإلى الرُّقبةِ قالوا : رَقَبَى ، وإلى اللَّحْيَةِ : لَحْنَيُّ . والرَّبِّيُّ: منسوب إلى الرَّبِّ. والرَّبّانيُّ: الموصوف بعلم الرّبِّ. ابن الأعرابي : الرَّبَّانيُ العالم المُعَلِّم ، الذي يَغْدُو الناسَ يَصِعَارُ العلمُ قُبلُ كِبارِها . وقال محمد بن عليَّ ابن الحنفية لميًّا مات عبد الله بن عباس ، وضي الله عنهما : اليومَ ماتَ وَبَّانِيُّ هذه الأمَّة . ورُوي عن على ، وضى الله عنه ، أنه قال : الناسُ ثلاثة " : عالم " ربَّانيُّ ، ومُتَعَلِّم على سبيل تَجَاةً ، وهَمَج وعاع م أَتْبَاعُ كُلِّ نَاعَقُ . قال ابن الأَثير : هـو منسوب إلى الرَّبِّ ، بزيادة الألف والنون للمبالغة ؛ قال وقيل : هو من الرَّبِّ، بمعنى التربية ، كانوا نُرَّبُّون المُتَّعَلَّمينَ يصغاد العُلوم ، قبل كبارها . والرَّبَّانيُّ : العالم الرَّاسِيخُ في العلِم والدين ، أو الذي يَطْـلُـب بِعلـُمه وجمه الله ، وقيل : العالم ، العامل ، المُعَلَّم ؛ وقيل : الرَّبَّانِيُّ : العالي الدَّرجة في العلم . قال أبو عبيد: سبعت رجلًا عالماً بالكُتب يقول: الرَّبَّانيُّون العُلْسَاءُ بِالحَلالِ والحَرَامِ ، والأَمْرِ والنَّهْيِ . قال : والأحبَّارُ أِهِـلُ المعرفة بأنشِباء الأمُّم ، وبما كان ويكون ؛ قال أبو عبيــذ : وأحْسَب الكلمة ليست بِعَرْبِيةً ﴾ إنما هي عبرانية أو سُرْيانية ؛ وذلك أن أبا عبيدة زعم أنُ العرب لا تعرف الرَّبَّانِيِّين ؛ قال أبو عبيد : وإنما عَرَفُها الفقهاء وأهل العلم ؛ وكذلك قال شمر : يقال لرئيس المَلَاحِينَ كُربَّانِي ۗ ؛ وأنشد : صَعْلُ من السَّامِ ورُبَّاني ۗ

ورُوي عن زِرِ" بن عبد ِ الله ، في قوله تعالى : كُونوا

التكملة ويقال لل على يقال النم » كذا بالنسخ وعبارة التكملة ويقال لرئيس الملاحين الربان بالفم منسوباً وأنشد المجاج صعل وبالجملة فتوسط هذه العبارة بين الكلام على الرباني بالفتح ليس على ما ينغي النم .

رَبَّانِیَّینَ ، قال : حُکَماءً عُلماءً . غیره : الرَّبَّانِیُّ الْمُثَالِّةِ ، العارِفُ بالله تعالی ؛ وفي التنزیل : کُونوا رَبَّانِیْتِن .

والرئب ، على فعلى ، بالضم : الشاة التي وضعت حديثاً ، وقيل : هي الشاة إذا ولدت ، وإن مات ولا أيضاً ربي ، بيئة الرباب ؛ وقيل : وبابها ما بينها وبين عشرين بوماً من ولادتها ، وقيل : شهرين ؛ وقال اللحياني : هي الحديثة النتاج ، مين غير أن يتحد وقتاً ؛ وقيل : هي التي يتنبعها ولدها ؛ وقيل : الرئبي من المعز ، والرغوث من الضأن ، والجمع رباب ، بالضم ، نادر . تقول : قر ب العهد بالولادة . قال أبو زيد : الرئبي من المعز ، وقال غيره : من المعز والضأن جيعاً ، وبها المعز ، وقال غيره : من المعز والضأن جيعاً ، وبها المعز ، وقال غيره : من المعز والضأن جيعاً ، وبها المعز ، وقال غيره : من المعز والضأن جيعاً ، وبها الن نشهان :

#### حَمَيِنَ أُمِّ البُّو ۗ فِي رِبابِها

قال سيبويه: قالوا رُبَّى ورُبَابُ ، حذفوا ألف التأنيث وبَنَوْه على هذا البناء ، كما ألفوا الهاء من جَفْرة ، فقالوا جفالُ ، إلاَّ أَنِهم ضوا أوَّل هذا ، كما قالوا طِيثْرٌ وظُنُوَارٌ ، ورِخْلٌ ورُخالٌ .

وفي حديث شريح : ان الشاة تُحُلُبُ في رِبابِها . وحكى اللحياني : غَنَمْ رِبابُ ، قال : وهي قليلة . وقال : رَبِّت الشاة تُرَبُ رَبِّاً إذا وضَعَت ، وقيل : لا فعل للرُّبِي . وقيل : لا فعل للرُّبِي .

والمرأة ُ تَر ْتَبُّ الشَّعَر بالدُّهُن ؛ قال الأعشى :

حُرَّةُ ' ، كَافُلَةُ الأَنامِلِ ، تَرَّتَبُّ سُفاماً ، تَكُفُّه مِخِلللِ

وكلُّ هذا من الإصلاح والجَمْع .

والرَّبِيبةُ: الحاضِةُ؛ قال ثعلب: لأَنها تُصْلِحُ الشَّيْءَ، وتَقُوم به، وتَجْمَعُهُ.

وفي حديث المُغيرة : حَمْلُهُما رِبَابٌ . رِبَابُ المرأة : حِدْثَانُ وَلادَتِهَا ، وقيل : هو ما بين أن تَضَعَ إلى أن يأتي عليها شهران ، وقيل : عشرون يوماً ؛ يريد أنها تحمل بعد أن تليد بيسير ، وذلك مَذْمُوم في النساء، وإنما يُحْمَد أن لا تَحْمَيل بعد الوضع، حتى يتيم وضاع ولدها .

والرَّبُوبُ والرَّبِيبُ : ابن امرأَهُ الرجل مين غيره " وهو بمعنى مَرْبُوب . ويقال للرَّجل نَـَفْسِهِ: رابُّ . قال مَعْنُ بن أَوْس ، يذَّكُر امرأَتُه ، وذَكَرَ أَرْضًا لها :

> فإنَّ بها جارَيْنِ لَـنْ يَغَدُّوا بها : وَبِيبُ النَّيِّ ، وَابْنَ خَيْرِ الْحَلاثُفِ

يعني عُمْرَ بن أبي سَلَمَة ، وهو ابن أم سَلَمَة وَوْجِ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وعاصم بن عبر النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ والأنثى دَبِيبة . النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ والأنثى دَبِيبة . الأزهري : دَبِيبة الرجل بنت الرأتِه من غيره . وفي حديث ابن عباس ، وضي الله عنهما : إغا الشّر ط في الرّبائب ؛ يويد بنات الرّو جات من غير أيضاً ، أواجبن الذين معهن . قال : والرّبيب أيضاً ، يقال لزوج الأم له ولد من غيره . ويقال لارأة الرجل إذا كان له ولد من غيره . ويقال لارأة معنى دابّة وداب . وفي الحديث : الرّاب كافيل ؛ وهو رو روج أم اليّب ، وهو اسم فاعل ، من دَبّة يوبيه أي إنه يكفيل بأمر ه . وفي حديث مجاهد : يكن بنه أن يتروج الرجل الرأة وابّه ، يعني الرأة وربّه أي يانه يكفيل بأمر ه . وفي حديث مجاهد : كان يكره أن يتروج الرجل الرأة وابّه ، يعني الرأة وربّه أنه ، لأنه كان يُربّه . غيره : والرّبيب وهو الربّه ، غيره : والرّبيب أنه وربّه ، غيره : والرّبيب ،

والرَّابُ زُوجُ الأَم . قال أَبُو الحَسن الرماني : هُوَ كالشُّهِيدِ ، والشَّاهِد ، والحَبِيدِ ، والحَابِرِ . والرَّابَّةُ : امرأَةُ الأَب .

ورَبُّ المعروفُ والصَّنِيعةِ والنَّعْسِةَ يَوُبُّهُما دَبَّ ورباباً وربابةً ، حكاهما اللحياني ، وربَّبها: نَسَّاها:

وزادًها ، وأَتَمَهَا ، وأَصْلَحَهَا . ورَبَيْتُ قَرَابَتَهُ : كذلك .

أبو عبرو: وَبْرَبَ الرجلُ إذا وَبِّي يَتَهِمَّا.

وَرَبَبْتُ الأَمْرَ ، أَرُبُهُ وَبَّا وَرِبَابَةً : أَصْلَحْتُ وَمَثَنْتُهُ ، وَرَبَبْتُ وَأَجْدَتُهُ اللهُ هُنَ : طَيَّبْتُهُ وَأَجْدَتُهُ اللهُ هُنَ : عَذَوْتُهُ بَاليَاسَيِينِ أَللهُ هُنَ : عَذَوْتُهُ بَاليَاسَيِينِ أَللهُ هُنَ : عَذَوْتُهُ بَاليَاسَيِينِ أَوْ بِعِضَ الرَّيَاحِينِ ؟ قَالَ : ويجوز فيه وَبَبْتُهُ . وَدُهْنُ مُرَبِّبُ الذِي اتَّخَذَ وَدُهْنُ مُرَبَّبُ الذِي اتَّخَذَ وَدُهْنُ مُرَبَّبُ الذِي اتَّخَذَ

منه بالطليب .
والراب : الطلاء الحائير ؛ وقيل : هو دبس كر تَمَرة ، وهو سُلافة مُ خُنارتها بعد الاعتصاد والطلبغ ؛ والجمع الرابوب والراباب ؛ ومنه سقالا مَر بُوب إذا رَبَيْتَه أي جعلت فيه الراب ؛ وأصلتحته به ؛ وقال ابن دريد : مُوب السلين والراب : ثنقائه الأسود ؛ وأنشد :

كشائط الراب عليه الأشكل

وار ثُبُ العِنَبُ إذا طبيع حتى يكون رُبِّ يُؤْتَدَمُ به ، عن أبي حنيفة . وَرَبَبْتُ الزَّقَ بالرُّبِّ ، والحُبُ بالقير والقار ، أَدُبُهُ رَبَّا ورُبِّاً، ورَبَّبْتُهُ : مَتَّنْتُهُ ؛ وقيل : رَبَبْتُهُ دَهَنْتُ وأَصْلَحْتُهُ . قال عمرو بن شأس يُخاطِب امرأته ، وكانت تَؤْذِي ابنه عراداً :

فَإِنَّ عِرَاراً ، إِنْ يَكُنُ غَيْرَ وَاضِحٍ ، فَإِنْ أَحِبُ الْجَنِّ الْعَلَمُ

فإن كنت منتي ، أو تُريدينَ صُعْبَتي ، فَكُنُونِي لَـه كالسَّمْنِ ، رُبُّ له الأَدَمُ

أرادَ بالأدَم: النَّحْي. يقول لزوجته: كُونِي لوَلدي عِراداً كَسَمْن رُبَّ أَدِيْمُه أَي طُلِيَ برُبِّ النَّس ، لأَنَّ النَّحْي ، إذا أُصْلِحَ بالرُّبِّ، طابَت رائحتُه ، ومَنَعَ السينَ مِن غير أن يفسله طابَت رائحتُه ، ومَنَعَ السينَ مِن غير أن يفسله طعبه أو رمجه .

يقال: رَبِّ فلان نِحْيه يَونُبُه رَبًّا إِذَا جَعَلَ فَيه الرُّبِّ مَرْبُوب ؟ فيه الرُّبِّ مَرْبُوب ؟ وقوله:

سيلاًها في أديم ٍ ، غيرِ مَرْ بُوبِ

أي غير مُصَّلَح . وفي صفة ابن عباس ، رضي الله عنهما : كأنَّ على صَلَّعَتِهِ الرَّبُّ من مسك أو عَنْبُر . الرَّبُّ : ما يُطَّبُخُ من النمر ، وهمو الدَّبْسُ أيضاً . وإذا وصف الإنسانُ مجسني الخُلْق ، قبل : هو السَّنْ لا يَخْمُ .

والمُربَّبَاتُ : الأَنْبِجَانُ ، وهي المَعْمُولاتُ بالرُّبِّ ، كَالمُعَسُلِ ، وهو المعبول بالعسل ؛ وكذلك المُربَّباتُ ، إلا أنها من التَّرْبية ، يقال : وغيل مُربَّب ومُربَّب .

والإربابُ : الدُّنو ُ مِن كُلُّ شيءٍ .

والرّبابة ' ، بالكسر : جماعة السهام ؛ وقيل : خَيْطُ تُشَدُّ به السهام ' ؛ وقيل : خَرْقة ' تَشَدُّ فيها ؟ وقال اللحياني : هي السُّلْغة التي تُجْعَلُ فيها القداح ' ، شبيهة بالكنانة ، يكون فيها السهام ؛ وقيل هي شبيهة بالكنانة ، يجمع فيها سهام المَيْسر ؛ قال أبو ذريب يصف الحماد وأثنته :

وكأنهن وبابة " ، وكأنه يَسَر " ، يُفيض على القدام، ويَصْدَع ُ

والرّبابة ' : الجلدة التي تُجْمع فيها السّهام ' ؟ وقيل : الرّبابة ' : سُلْفَة ' يُعْصَب ' بها على يد الرّجُل الحُرْضة ، وهو الذي تُدْفَع ' إليه الأيسار ' للتبداح ؟ وإنما يفعلون ذلك ليحَي ' لا يَجِد مَس قيد ح يكون له في صاحبيه هو "ى . والرّبابة ' والرّباب ' : العَهد والميثاق ' ؟ قال عَلْقَمة ' بن عَبَدة آ :

وكنت امْرَأَ أَفْضَت إليك ربابتي، وقَبْلك كَربُوبُ وَفَيْعَتْ ، وُبُوبُ

ومنه قيل للعُشُور : رِبابُ .

والرَّبِيبِ : المُعاهَدُ ؛ وبه فسر قَوْلُ أمرِيءُ القسر :

فما قاتلوا عن كربِّهم وركبيبيهم .

وقال ابن بري : قال أبو علي الفارسي : أو بنه " جمع رباب ، وهو العَهْدُ . قال أبو ذو يب يذكر خَمْراً :

تُوَصَّلُ بَالرَّكْنَانِ حِيناً ، وَتُؤْلِفُ الجِوارَ ، ويُعْطِيها الأمانَ رِبَابُهـا

قوله: تُدُولِفُ الجوار أي تُجاور ُ في مَكَانَيْنِ . والرَّبابُ : العَهْدُ الذي يأخُذه صاحبُها من الناس الإجارتها . وجَمْعُ الرَّبِّ وبابُ . وقال شر : الرَّبابُ في بيت أبي ذويب جمع دَّبِ ، وقال غيره: يقول : إذا أجار المُجِيرُ هذه الحَمْر أَعْطَى صاحبَها فِد حا ليَعْلَموا أنه قد أُجِيرَ ، فلا يُتَعَرَّض لها ؟ كَانَهُ ذَهُ عِبَ بالرِّبابِ إِلَى رِبابةِ سِهام المَسْر . والأربَّهُ : أهل الميشاق . قال أبو دُويْب :

كانت أربَّتَهم بَهْزْ ، وغَرَّهُمُ عُدُراً عُدُراً

قال ابن بري : يكون التقدير أدوي أوبتهم ؟ وبَهْزْ : حَيْ مِن سُلَيْم ؟ والرِّباب : المُشُور ؛ وأنشد بيت أبي ذويب :

#### ويعطيها الأمان ربابها

وقيل: رِدِبابُها أصحابُها.

والرُّبَّة : الفرَّقةُ من الناس ، قيـل : هي عشرة آلاف أو نحوها ، والجمع ربابُ .

وقال يونس: رَبَّة "ورباب"، كَجَفَرْة وجِفار، والرَّبَّيِّن: وهم والرَّبَّة كالرُّبَّة ؛ والرِّبْتِ واحد الرِّبَّيِّن: وهم الأَلُون من الناس، والأربَّة من الجماعات : واحدتها رَبَّة ". وفي التنزيل العزيز: وكأيِّن مِن نيِّ

قَاتَلَ مَعَهُ وَبِّيُّونَ كَثَيْرِ ﴾ قال الفراءُ : الرِّبِيُّونَ الأَلْوف . وقال أبو العباس أحمد بن مجيى : قال الأخفش : الرَّبيون منسوبون إلى الرَّبِّ . قال أبو

العباس : ينبغي أن تفتح الراء ، على قوله ، قال : وهو على قول الفراء من الرابّة ، وهي الجماعة .

وقال الزجاج: ربيَّون، بكسر الراء وضها، وهم الجماعة الكثيرة. وقبل: الربيون العلماء الأتقياء الصُّبُر؛ وكلا القولين حَسَنُ جملُ . وقبال أبو

طالب : الربيون الجماعات الكثيرة ، الواحدة دِبِّيِّ . والرَّبَّانِيُّ : العالم ، والجماعة الرَّبَّانِيُّون. وقال أبو العباس : الرَّبَّانِيُّون الأَلوَّفُ ،

والرَّبَانِيُّون: العلماء. وقرأ الحسن: دُبِّيُّون، بضم الراه. وقرأ ابن عباس: كَبِيَّيُّون، بفتح الراء.

والرُّبُّنِ : الماءُ الكثير المجتمع ، يفتح الراء والباء ، وقيل : العَدْب ؛ قال الراجز :

#### والبُرَّةَ السَمْراء والماء الرَّبَبُ

١ قوله « التقدير ذوي النم € أي داع لهذا التقدير مع صحة الحمل بدونه .

وأَخَذَ الشيءَ بِرُبَّانه ورَبَّانِه أَي بَاُوَّله ؛ وقيل : برُبَّانِه : بجَمِيعِه ولم يَترك منه شيئًا. ويقال : افْعَلُ ذلك الأَمْرَ بِرُبِّانه أَي بجِدْثانِه وطراءتِه وجِدَّتِه ؛ ومنه قبل : شَاةَ ۖ رُسًى .

ورُبَّانُ الشَّبَابِ : أُوَّلُه ﴾ قال ابن أحس :

وَإِنَّمُوا العَيْشُ بِرُبَّانِهِ ، وأنثت ، من أفنانِه ، مُفتَقِر

ويُروي : مُعْتَصِر ؛ وقول الشاعر :

تخلیل ٔ خو د ، غراها تشابه ، أَعْجَبَهَا، إذْ كَبِرَتْ، رِبابُه

أبو عمرو: الرئبى أول الشباب ؛ يقال: أتيته في دبي تشابه ، ودباب شبابه ، ورباب شبابه ، وربان سبابه ، وربان من كل شيء حدثانه ؛ ودبان الكو كتب: معظمه . وقال أبو عبيدة: الرئبان ، بفتح الراء: الجماعة ، وقال الأصعى : بضم الراء .

وقال خالد بن جنسة : الرئبة الحسير اللأزم ، ، بنزلة الرئب الدي يليق فلا يكاد يذهب ، وقال : اللهم إني أساً لك رُبع عيش مبادك ، فقيل له : وما رُبع عيش ? قال : طشر ته وكشر ته . وقالوا : دره مربان ؛ أنشد ثعلب :

فَذَرُ هُمُ مِرْبُنانٍ ، وإلاَّ تَذَرُهُمُ مُ يُذيفُوكَ ما فيهم، وإن كان أكثرا

قال وقالوا في مَثَلِ : إِن كَنْتَ بِي كَشُدُ طَهْرَكُ ، فَأَدْخ ، برُبَّان ، أَزْدُكَ . وفي التهذيب : إِن كَنْتَ بِي نَشَدُ ظَهْرَكَ فَأَرْخ ، مِن رُبَّى، أَزْدُكَ . يقول : إِن عَوَّلْتَ عَلِيَّ فَدَعْنِي أَنْعَب ، واسْتَرخ أَنْتَ واسْتَرَح . وربُبَّان ، غير مصروف : اسم رجل .

قال ابن سيده : أراه سُمي بذلك .

والرُّبِّى: الحاجة '، يتال: لي عند فلان رُبِّى. والرُّبِّى: المُقْدة المُصْكَمة '. والرُّبِّى: العُقْدة المُصْكَمة '. والرُّبِّى: النَّقْمة والإحسان '.

والرِّبَةُ ؛ بالكسر: نبِنة صَيْفَيَّة "؛ وقبل: هو كل ما اخضَرَّ، في القَيْظُ ، مِن جبيع ضُروب النبات ؛ وقبل: هو ضُروب من الشجر أو النبت فلم 'مُجِدًّ ، والجمع الرَّبَ ، وقال ذو الرمة ، يصف الثور الوحشي:

أَمْسَى ، بِوَهْسِينَ ، مُجْتَازًا ﴿ لِمَرْتَعِهِ ، ﴿ مَنْ ذِي الْغَوَارِسِ، يَدْعُو أَنْفُهُ الرِّبُ

والرّبّة : شجرة ؛ وقيل : إنها شجرة الحَرْنُوب . التهذيب : الرّبّة نبقلة ناعمة "، وجمعها ربّب" . وقال : الرّبّة نسم لعدّة من النبات ، لا تهييج في الصف ، تبنق خضر تُها شتاء وصيفاً ؛ ومنها : الحُلتّب ، والرّخام ، والمسكّر ، والعلّق ، يقال لها كلها : ربّة " .

التهذيب: قال النحويون: رُبّ مِن حروف المعاني، والفَر قُ بينها وبين كم ، أن رُبّ للتقليل، وكم والفرق أبينها وبين كم ، أن رُبّ للتقليل، وكلاهما يقع على التكثير، إذا لم يُور شها الاستنهام؛ وكلاهما الحطا قول العامة: رُبّها رأيته كثيراً، وربّها إنا وضعت التقليل. غيره: وربّ وربّ وربّ : كلمة تقليل يُحِرّ بها ، فيقال: رُبّ رجل قائم ، وربّ رجل ؛ وربّ رجل وربّ رجل وربّ رجل وربّت رجل ، وربّت رجل ، وربّت رجل ، وربّت رجل ، وربّت التعليل بعده النكرة ، يشد ويخفف ا وقد يدخل عليه التاء ، فيقال : ربّ رجل ، وربّت رجل ، ويدخل عليه التاء ، فيقال : ربّ رجل ، وربّت رجل ، ويدخل عليه عليه ما، ليبكن أن يُتككم بالفعل بعده ا فيقال :

رُعًا . وفي التنزيل العزّيز : رُبُّما يَوَدُ الذَّينَ كَفُرُوا ؟ وبعضهم يقول رَبُّما ، بالفتح ، وكذلك رُبُّتَما وَرَبُّتُمَا ، وَرُبُّتُمَا وَرَبَّتُمَا ، وَالتَّثْمَلُ فِي كُلُّ ذَلُّكُ أكثر في كلامهم ، ولذلك إذا صغَّر سببويه رُبُّ ، من قوله تعالى رُبُّما يود ، ردَّه إلى الأصل ، فقال :: رُبِينْ ۗ . قَالُ اللحاني: قرأَ الكسائي وأصحاب عبدالله • وآلحسن : رُبُّما يودُ ، بالتثقيل ، وقرأ عاصم وأهلُ المدينة وزر بن ُحبَيْش : رُبِّما يَوَدُ ، بالتخفيف . قَالَ الزَّجَاجِ : من قَالَ إِنَّ رُبُّ رُبِّ يُعني بِهَا التَكثيرِ ، فهو ضدُّ ما تَعرفه العرب ؛ فإن قال قائل : فــلمَ جازت رُبٌّ في قوله : رَبًّا يُودُ الذِّينَ كُفُرُوا ؟ وربّ للتقليل ? فالجواب في هذا : أن العرب خوطبت بما تعلمه في التهديد . والرجل يَتَهَدَّدُ الرَّجِل ، فيقول له : لَعَلَّكُ سَتَنْدَم على فعلك ، وهو لا يشك في أنه يَنْدُمُ ، ويقول : رُبُّها نكرمَ الإنسانُ مِن مِثْلُ مَا صَنَعْتَ ، وهو يَعلمِ أَنَّ الإِنسَانَ يَنْسُدُّمُ كثيراً ، ولكن تجازُه ِ أنَّ هذا لوكان مِمَّــا يُبوَدُهُ في حال واحدة من أحوال العداب ، أو كان الإنسانُ يخاف أن يَنْدَمَ على الشيء ، لوجَبَ عليه اجْتِنابُه ؟ والدليل عبلي أنه على معنى التهديب قوله: كَذُرْهُمُ يأكُلُوا ويَتَمَتَّعُوا ؛ والفرق بين رُبَّما ورُبِّ: أَنِ رُبُّ لا يلمه غير الاسم ، وأما رُبُّما فإنه زيدت ما ، مع رب ، ليكيها الفعال ؛ تقول : أُرب كجسل جاءَنی ، وریما جاءَنی زید، ور'ب' یوم بُکّر'ت' فیه ، ورُبُّ خَمْرَةً كَثَرَبْتُهَا ﴾ ويقال : ربما جاءني فلان ، وربما تحضّرني زيد ، وأكثر ما يليه الماضي ، ولا يُلِيه مِن الغابرِ إلا ما كان مُسْتَيَّقَناً ، كَقُولُه تعالى : رُبِّما يَوَدُ الذين كَفرُوا ، ووَعْدُ اللهِ حَقٌّ، كأنه قد كان فهو بمعنى ما مَضَى ، وإن كان لفظـه مُسْتَقْبَلًا . وقد تكي ربما الأسماء وكذلك ربتا ؛

وأنشد ابن الأعرابي :

ماوي"! يَا رُبِّتُمَا غَارِهِ سُمُواءً ، كَاللَّذُ عَهِ بَالْمِيسَمِ

قال الكسائي: بازم من حَمَّف، فألقى إحدى الباءين، أن يقول 'رب' رجل ، فيُنفر جَه 'مخترَجَ الأدوات، كَمَا تَقُولُ : لِمُ صَنَعَتْ ? وَلِمْ صَنَعْتُ ؟ وَبِأَيُّمْ جِينْتَ ? وَبِياً يُنَّمُ جِنْتَ ؟ وَمَا أَشْبِهِ ذَلَكَ ؛ وَقَالَ : أظنهم إنما امتنعوا من جزم الباء لكثرة دخول التاء فيها في قولهم : 'ربَّت رجل ، ورأبت رجل . يويد الكسائي : أن تاء التأنيث لا يكون منا قبلها إلاّ مفتوحاً ، أو في نيــة الفتح ، فلمــا كانت تاءُ التأنيث تدخلها كثيرًا، امتنعوا من إسكان ما قبل هاء التأنيث، وآثروا النصب ، يعني بالنصب : الفتح . قال اللحياني: وقال لي الكسائي : إن سَمعت بالجزم يوماً ، فقل أخبرتك . يويد : إن سبعت أحداً يقول : رب رَجُل ، فلا تُنْكر ، ، فإن وجه القباس. قال اللحياني : ولم يقرأ أحد رَبُّما ، بالفتح ، ولا رَبَّما . وقال أبو الهيثم : العرب تؤيد في كرب هاءً ، وتجمل الهام اسماً مجهولًا لا يُعرف ، ويَسْطُلُ معَهَا عَمَلُ رُبُّ ﴾ فلا يخفض بها ما بعد الهاء، وإذا فَرَ قَنْتَ بين كم التي تعمل عمل أرب بشيء ، بطل عملها ؟

كائِن وَأَبْتُ وَهَايَا صَدْعٍ أَعْظُيهِ، وَوَرُبُّهُ عَطِياً ، أَنْقَذْتُ مِ العَطَبِ

نصب عَطياً مِن أَجْل الهاء المجهولة . وقولهم : رُبَّه رَجُلًا ، ورُبَّها الرأة ، أَضْمَرت فيها العرب على غير تقد م ذكر ، ثم ألز مَتْه التفسير ، ولم تَدَعُ أَن تُوصَح ما أو قَعَت به الالتباس ، فقسروه بذكر النوع الذي هو قولهم رجلًا والرأة . وقال

ابن جني مرة : أدخلوا رُبّ على المضر ، وهو على نهابة الاختصاص ؛ وجاز دخولها على المعرفة في هذا الموضع ، لمنظار عنها الشكرة ، بأنها أضيرت على غير تقدّم ذكر، ومن أجل ذلك احتاجت إلى التفسير بالنكرة المنصوبة ، نحو رجلا وامرأة "؛ ولو كان هذا المضر كسائر المضرات لها احتاجت إلى تفسيره وحكى الكوفيون : رُبّة رجلا قد وأيت ، ورربها لله ورربها نساة ، فسنن وجلين ، ورربهم وجالاً ، ورربهن نساة ، فسنن وحد قال : إنه رد كلام ، كأنه قيل له : ما لك جوار يقال ابن قال : رُبّهن جواري قد مككت . وقال ابن قال : ربّهن جواري قد مككت . وقال ابن والعرب تسمي جمادى الأولى ربّاً ورربي جواب والعرب تسمي جمادى الأولى ربّاً ورربي جياء التعدة وربي جياء الباهادي الآخرة ، وإنها كانوا يسمونها بذلك في الجاهلية .

والرَّبُرَبُ : القَطيعُ من بقر الوحش ، وقيـل من الطَّبَاء ، ولا واحد له ؛ قال :

بأحْسَنَ مِـن لَـيْلى ، ولا أمَّ شادِنِ ، غَضِيضة طَرْف ، رُعْتَها وَسُطَ رَبْرَ بِ

وقال كراع : الرَّابُرَبُ جِماعة البقر ، ما كان دون العشرة .

وتب: رَتَبَ الشيءُ يَوْتُبُ رِتُوباً، وتَرَ تَبَ : ثبت فلم يتحر لك . يقال : رَتَبَ رُتُوبَ الكَعْبِ أَي انتَصَبَ انتِصابَه ؛ ورَتَبَه تَرْتِيباً : أَتْبَتَه . وفي حديث لقمان بن عاد : رَتَبَ رُدُوبِ الكَعْبِ أي انتَصَب كما ينتَصِب الكَعْبِ إذا رَمَيْتُه ، وصفه بالشهامة وحدة النَّفْس ؛ ومنه حديث ابن الزبير ، رضي الله عنهما : كان يُصلتي في المسجد

الحرام ، وأحجادُ المَنْجَنِيقِ تَمُرُ عَلَى أَذْنِه ، ومــا يَكْتَفِتُ ، كَأَنه كَعْبُ واتِب .

وعَيْشُ راتب : ثابت دائم . وأمر راتب أي دار ثابت . قال ابن جني : يقال ما زلت على هذا راتب قل وراتباً وراتباً وي مقيماً ؟ قال : فالظاهر من أم هذه الميم ، أن تكون بدلاً من الباء ، لأنه لم يسمع في هذا الموضع رَتَم ، مشل رَتَب ؟ قال : وتحتمل الميم عندي في هذا أن تكون أصلا ، غير بدل من الراتيمة ، وسيأتي ذكرها .

والتُّرْ تُبُ والتُّرْ تَبُ كلُّه : الشيءُ المُقيمِ الثابيتُ . والتُّرْ تُبُ : الأَمْرُ الثابيتُ . وأَمْرُ 'تَوْتَبُ ، على 'تفعَل ، بضم التاء وفتح العين ، أي ثابت . قال زيادة ابن زيد العُذُ ري " ، وهو ابن أخت 'هد بة :

مَلَكُنَا وَلَمْ 'مُمُلُكُ' ، وقَدْنَا وَلَمْ 'نَقَدْ ، وَلَالُو لَمْ 'نَقَدْ ، وَكَانُ لِنَا حَقّاً ، على الناسِ ، 'تَوْنَسِا

وفي كان ضير ، أي وكان ذلك فيشًا كعثًا راتِبًا ؛ وهذا البيت مذكور في أكثر الكتب :

وكان لنا كفشل العلى الناس 'تو"تبا

أي جميعاً ، وتاة 'تُوْتَبِ الأُولَى زَائدة ، لأَنه ليس في الأصول مثل 'جعفر ، والاشتقاق' يَشهد به لأَنه من الشيء الرَّاتِب .

والتُّرْتَبُ : العَبْدُ يَتُوارَثُهُ ثَلَاثَهُ ، لَتُبَاتِهُ فِي الرَّقِّ ، وإقامَتِه فيه . والتُّرْتَبُ : التَّرابُ لَالْبَاتِهِ ، وطُنُولِ بَقائه ؛ هاتانِ الأَخيرتان عن ثعلب .

١ قوله « وكان لنا فعل » هو هكذا في الصعاح وقال الصاغاني
 والصواب في الاعراب فغالاً .

وله «والترتب التراب» في التكمة هو بضم الناءين كالسد السوء ثم
 قال فيها والترتب الابد والترتب بمنى الجميع بفتح الناء الثانية فيهما.

والتُّرْتُبُّ، عَمْمُ التاءِنَ : العبد السوء . ورَتَبَ الرجلُ يَرْتُبُ ُ رَتْباً : انْتَصَبَ . ورَتَبَ الكَعْبُ ُ رُثُوباً : انْتَصَبَ وثْبَتَ .

وأَرْتَبَ الغلامُ الكَعْبُ إِرتَاباً : أَنْبُنَهُ. التهذيب ، عن ابن الأَعرابي : أَرْتَبَ الرجلُ إِذَا سَأَلَ بعد عن ابن الأَعرابي : أَرْتَبَ الرجلُ إِذَا انْتُصَبَ قَائماً ، فهو وَأَنْبُ وَأَنْشُد : وَأَنْشُد :

وإذا يَهُبُ من المتنامِ ، وأبتَ ، كر تُوبِ كَعْبِ الساقِ ، ليسَ بزمُلُ

وصَفَه بالشَّهامة وحيدًة النفس ؛ يقول : هو أبداً مُسْتَيَقُظ مُنْتَصِب .

والرُّتَبَةُ ؛ الواحدة من رَتَباتِ الدُّورَجُرِ.

والراثنية والمراتبة : المتنزلة عند الماوك ونحوها.
وفي الحديث : من مات على مراتبة من هذه
المراتب ، بعيث عليها ؛ المراتبة : المنزلة الراقيعة ، وأوه من العنزلة المتنزلة ، وأوه من وتب إذا العبادات الشاقة ، وهي مفعلة من وتب إذا انتصب قاغاً ، والمراتب حميها. قال الأصعي : والمراتب في الجبل والصحاري : هي الحبيل والصحاري : هي الحبيل والراتب في الجبيل والراتباء .

والرَّتَبُ : الصُّخُورُ المُتقارِبَةُ ، وبعضُها أَرفعُ من بعض ، واحدتها رَتَبَة ، وحَكيت عن يعقوب، بضم الراء وفتح التاء .

وفي حديث حذيفة ، قال يوم الدَّادِ : أما انه سيكُونُ لها وقنفاتُ ومَراتِبُ ، فمن ماتَ في وقنفاتِها خيرُ ممَّن ماتَ في مَراتِبها ؛ المَراتِبُ : مَضايِقُ الأَوْدِية في 'حزُونةٍ .

والرُّقُبُ : مَا أَشَرُفَ مِن الأَرْضِ ، كَالْبَرْ وْرَخِ ؛

يقال : رَتَبَة مُ ورَتَب مُ كَقُولُكُ دَرَجَة مُ ودَرَج مُ . والرَّتَب ُ : عَتَب ُ الدَّرَجِ . والرَّتَب : الشَّدَّة ُ . قال ذو الرمة ، يصف الثور الوحشي :

> تَقَيَّظُ الرَّمْلُ ، حَى هَزَّ خِلْفَتَهُ تَرَوْحُ البَرَّدِ، مَا فِي عَيْشِهِ رَتَبُّ

أي تقيَّظ هـذا الثورُ الرَّمْل ، حتى هَزَّ خَلْفَتَه ، وهو النَبَاتُ الذي يكون في أَدبارِ القَيْظِ ، وقوله ما في عَبْشِهِ رَتَب أي هو في لِينٍ مَن العبشِ .

والرَّنْسِاءُ: النَّاقَةُ المُنْتَصِيةُ فِي سَيْرِهَا. والرَّنْبُ : غَلَظُ العَيْشُ وَشَدَّتُه ؛ وما في عَيْشُه وَلَبُ وَلاَ شَدَّةً وَمَا فِي عَيْشُهُ وَلَبُ وَلاَ شَدَّةً وَلاَ شَدَّةً أَي لِيسَ فِيلَه غَلَظُ ولا شِدَّةً أي هو أمليسُ . وما في هذا الأَصر رَبَّ ولا عَتَبِ أي عَنَاءُ وَشَدَّةً "، وفي التهذيب : أي هو عَتَبُ أي عَناءُ وَشَدَّةً "، وفي التهذيب : أي هو النَّعَبُ أي مُستقيم ". قال أبو منصور : هو بمعني النَّصَب والتَّعَب ؛ وكذلك المَرْتَبة ، وكلُ مقام شديد والتَّعَب ؛ وكذلك المَرْتَبة ، وكلُ مقام شديد مراقبة ، وكلُ مقام شديد

ومَرْثَبَةِ لا 'يُسْتَقَالُ بَهَا الرَّدَى ، تلاقى بها حِلْسِي، عَنْ الجَهْلِ، حَاجِز

والرَّتُبُ: الفَرْتُ بِينَ الحَيْصِرِ والبِيْصِرِ، وكذلك بِينَ البِيْصِرِ والوُسْطَى ؛ وقيل : مَا بِينَ السَّبَّالِةِ والوُسُطَى ، وقد تسكن .

وجب: رَجِبَ الرجلُ رَجَبًا : كَوْرَعَ . ورَجِبَ رَجَبًا : كَوْرَعَ . ورَجِبَ رَجَبًا : اسْتَحْبًا ؛ قال :

كَفْيُرْكُ كِسْتُحْسِي ، وغيرُكُ يَوْجُبُ

ورَجِبَ الرجلَ رَجَباً ، ورَجَبَه يرجُبُه رَجْباً ، ورَجَبَه يرجُبُه رَجْباً ورُجُبَه ، كلُّه: ورُجُوباً ، وترَجَّبه ، كلُّه: هابه وعَظَمَه ، فهو مَرْجُوب ، وأنشد شهر :

### أَحْمَدُ كُربِّي فَرَقاً وأَرْجَبُهُ

أَيَّ أَعَظَّهُ، ومنه سمي رَجَبُ ؛ ورَجِبَ ،بالكسر، أَكْثر ؛ قال :

إذا العَجوز' اسْتَنْخَبَت'، فانْخَبْها، ولا تَرْجَبْها، ولا تَرْجَبْها

وهكذا أنشده تعلب ؛ ورواية يعقوب في الألفاظ : ولا تَرَجَّبْها ولا تَهَيْها

شهر : رَجِيْتُ الشيءَ : هِمْشُه ، ورَجَّئْتُه : عَظَّمْتُهُ .

ورَجَبُ : شهر سبوه بدلك لتعظيمهم إياه في الحاهلية عن القتال فيه ؛ ولا يُستَحِلُون القتال فيه ؛ ولا يُستَحِلُون القتال فيه ؛ وفي الحديث : رَجَبُ مُضَرَ الذي بين بُجادًى وشعبان ، تأكيد للبيان وإيضاح له ، لأنهم كانوا يؤخرونه من شهر إلى شهر ، فيتحول عن موضعه الذي يختص به ، فبين لهم أنه الشهر الذي بين بُجادى وشعبان ، لا ما كانوا يسبونه على حساب النسيء ، وإنما قيل: رَجَبُ مُضَرَ ، إضافة إليهم ، لأنهم كانوا أشد تعظيماً له من مضر ، إضافة إليهم ، لأنهم كانوا أشد تعظيماً له من غيرهم ، فكأنهم اختصو ابه ، والجمع : أرْجاب . تقول : هذا رجب ، فإذا ضَمَوا له سَعْبان ، قالوا : رَجَبانٍ .

والتَّرْجِيبُ: التعظيمُ، وإن فلاناً لـَـمُرَجَّبُ، ومنهُ تَرْجِيبُ العَتِيرةِ ، وهو دَبحُها في رَجَبٍ .

وفي الحديث: هل تدورُون ما العَتيرة ' ? هي التي يسمونها الرَّجبية ' كانوا بَدْ بجون في شهر رَجب كذبيحة ' وبَنْسُبُونهَا إليه . والتَّرْجِيب : كَذْبُحُ النَّسَائِكُ في رَجب إلى يقال : هذه أَيَّامُ كَرْجِيب وتعالى : هذه أَيَّامُ كَرْجِيب وتعالى : هذه أَيَّامُ كَرْجِيب وتعالى : هذه أَيَّامُ كَرْجيب وتعالى ذلك لهم

بالوجهين جميعاً :

ليست بسننها؛ ، ولا رُجَّسِيَّة ، . ولكين عرايا في السنين الجَوَاثِح

يَصِفُ نَخْلَة بَالْجَوْدَةِ ، وأَنْهَا لِيسَ فِيهَا سَنْهَاءً ؟ والسَّنَهَاءُ: التي أَصَابِنَهَا السَّنَةُ ، يعني أَضَرَّ بها الجَدْبُ؟ وقيل : هي التي تحمل سنة وتتوك أخرى ؟ والعَرايًا: جمع عَرِيلةٍ ، وهي التي يُوهَبُ مَثَرُها. والجَوَائِحُ: السَّنُونُ الشَّدَادُ التي مُجَمِيحُ المَالَ ؟ وقبل هذا البيت:

> أدين ، وما تديني عليّنكم بِمَعْرَمٍ، ولكين على الشّم الجيلادِ القراوِ م

أي إنما آخُذُ بدَيْن ، على أن أؤدّية من مالي وما يو وُزُنَّ الله من تَمْرَهُ كَاللهُ وَلا أَكَاللهُ مَن تَمْرَهُ كَاللهُ ولا أَكَاللهُ مَن تَمْرَهُ الطّوالُ . والجلادُ: الصّابواتُ على العَطَسُ والحَرِّ والبَرْد . والقراوحُ : التي انْعَمَرَدَ كَرَبُها ، واحدها قرواحُ ، وكان الأصل تراويح ، فحدف الباء للضرورة .

وقيل: ترجيبها أن تضم أعداقها إلى سعفاتها، ثم تشكه بالحكوس لئلا يَنْفُضها الرابح ، وقيل: هو أن يُوضع الشو ك حوالي الأعداق لئلا يصل إليها آكل فلا تشرق، وذلك إذا كانت غريبة طريفة ، تقول: رجيبنا ترجيبنا وقال الحباب ابن المنذر: أنا تحذيبها ترجيبنا وقال الحباب المرجيب هذا إرفاد الشخلة من جانب، ليمنعها من السقوط، أي إن لي عشيرة " تعضد في ، وترفيد في النخلة ؛ وقد عشيرة " تحديث السقيفة : أنا تجذيبها المتحكك " وقد وقد وقد وقد وقي النخلة ؛ وقد وعد يشها المرجيب في النخلة ؛ وقد وعد يشها المرجيب التعظم ، وقبل :

نُسْكًا ، أو كذبائح في رَجَبٍ .

أَو غَرُو : الرَّاحِبُ المُعَظَّمِ لَسِده ؛ ومنه رَحِبَهُ يَوْجَبُهُ رَجْبُهُ رَجْبُهُ ورُجُوباً ، وَرَجَبَهُ نَوْجُبُهُ رَجْبُهُ وَجُبَهُ وَرُجُوباً ، وَرَجَبَهُ ؛ ومنه قول الحُباب : عَذَيْقُهُا المُرْجَبُ . قال الأَزهري : أما أَبو عبيدة والأَصعِي ، فإنها جَعِلاه من الرَّجْبَةِ ، لا مِن التَّرْعِيبِ الذيهو بمعنى التعظم؛ وقول أَبي دُوْيب: التَّيْ حِيبِ الذيهو بمعنى التعظم؛ وقول أَبي دُوْيب:

َ فَشَرَّجُهَا مِنْ نُطَفَةٍ كَجَبِيلَةٍ ﴾ سُلاسِلةٍ مِن ماء لِصُب سُلاسِل

يقول: مَزَجَ العَسَلَ عَاءَ قَلَمْتُ ، قَدَ أَبْقَاهَا مَطَرَرُ رَجَبِ مُنَالِكَ ؛ والجمع: أَدْجَابُ ورُجُوبُ ، ورجابُ ورَجَبَاتُ .

والسَّرْ حِيبُ : أَن تُدْعَمَ الشَّجَرَةُ إِذَا كَتَشُرُ عَمْ الشَّجِرَةُ إِذَا كَتَشُرَ أَعْصَانُهَا .

ورَجُّبُ النخلة: كانت كريمة عليه فمالت ، فبننى تعتبا والرُّجْبة : الم ذلك الدُّكّان ، والجمع وحب ، مثل وكبة وررُّكب مثل الدُّكّان ، والجمع وحب ، مثل وكبة وررُّكب من النخل منسوبة إليه . والرُّجبيّة وررُجبيّة من النخل منسوبة إليه . والرُّجبيّة وررُجبييّة ": بُنِيَ تحتها وُجبة "، كلاهما انسب نادره ، والتثقيل أذهب في الشُّدُوذ . التهذيب : والرُّجبة والرُّجبة أن انعمبك النخلة الكريمة إذا خيف عليها أن انقيع لطنولها وكثرة من الكريمة إذا خيف عليها أن انعمبك النخلة حمليها ، بيناء من حجارة الرُّجبة بها أي النخلة النخلة النخلة عربكون ترجيبها أن المعمل تحوال النخلة المنطق المناء من الصغر العمل المناء من الصغر العملة المنطقة عليها والمناء من الصغر العملة المنطقة عليها والمناء من الصغر العملة والرُّجبة أن تعمد النخلة بحشية ذات

سُعْبِتَ بِ وقد روي بيتِ سُويَد بن صامتٍ

ورَجِبَ فلان مولاه أي عظمه ا ومنه سبي رَجَبُ لأنه كان أيعظم ؛ فأما قول سلامة بن عندل :

والعاديات أسابي الدّماء بها ، كَانْ الدّماء بها ، كَانْ أَعْنَاقُهَا أَنْسُابُ تُوْجِيبِ

فإنه تشبه أغناق الحيل بالنخل المرجب ؛ وقيل شبه أغناقها بالحجارة التي متذبيح عليها النسائك . قال: وهذا يدل على صحة قول من جعل الترجيب دعماً للنخلة ؛ وقال أبو عبيد : يفسر هذا البيت تفسيران : أحدهما أن يكون شبه انتصاب أغناقها يجيدار ترجيب النغل ، والآخر أن يكون أراد الدماء التي تراق في رجب .

وقال أبوحنيفة: رُجِّب الكَرَّمُ : سُوِّبَ سُرُوعُهُ، ووَالْقِلالِ . ووُضِعَ مُواضِعَه مِنَ الدَّعْمِ والقِلالِ .

وَرَجِّبَ الْعُلُودُ : كَوْرِجُ مُنْفَرِّدًا .

والرُّجْبِ : ما بين الصَّلَـع ِ والقَصِّ .

والأرجاب : الأمعاء ؛ وليس لها واحمد عند أبي عبيد ، وقال كراع : واحدها رُجَب ، بنتج الراء والجيم . وقال أبن حمدويه : واحدها رجب ، بكسر الراء وسكون الجيم .

والرّواجِبُ : مَفاصِلُ أصول الأصابِع التي تبلي الأنامل ؛ وقيل : هي بواطن مفاصِلِ أصولِ الأصابِع ؛ وقيل : الأصابِع ؛ وقيل : هي خُهُورُ السّلاميّات ؛ وقيل : هي ما بين البراجيم من السّلاميّات ؛ وقيل : هي مفاصِلُ الأصابِع ؛ واحدتها واجبة "، ثم البراجيم ، ثم الأشاجِعُ اللاتي تلى الكفّ.

ابن الأعرابي : الرَّاجِبةُ البُقْعَةُ المُكَنَّسَاء بـينَ البُواجِمِ ؟ قال : والبراجِمُ المُشتَّجَاتُ في مَفاصِل

الأصابع ، في كل إصبع كلاث برجُمات ، إلا الإبهام . وفي الحديث: ألا تتقُون رواجبكم ? هي ما بين تحقد الأصابع من داخل ، واحدها راجبة "، والبراجم : العُقد المُنتَسَنَّجة في ظاهر الأصابع . الليث : واجبة الطائر الإصبع التي تبلي الدَّائرة من الجانبين الوحشية في من الرَّجْلَتُين ؟ وقول صغر الغي :

تَقَلَّى بِهَا طُولَ الحِياةِ ؛ فَقَرَّتُهُ له تحيد ، أشرافها كالرُّواجِبِ

تشبّه ما نتأ مِنْ تَوْنِه ، بما تنتَأ من أَصُولِ الأَصابِع إِذَا نُصَلِّت الكَفُّ ؛ وقال كراع : واحدتها رُجْبة ؛ قال : ولا أَدري كيف ذلك ؟ لأن فَعْلة لا تكسر على فَواعل .

أبو العميثل : رَجَبُتُ فلاناً بقول سَنَّى، ورَجَبْتُهُ بمعنى صككتُهُ .

والرَّواجِبُ من الحِسارِ : 'عروقُ مُخَارِجِ صَوْتِهِ ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

طُوَى بَطْنَهُ طُولُ الطَّرَادِ ، فَأَصْبَحَتْ تَقَلَّقُلُ ، مَنْ مُطُولِ الطَّرَادِ ، وَواجِبُهُ

والرُّحْبةُ : بنالا 'يَدْنَى ' يُصَادُ به الذَّبُ وغيره ' يُوضَعَ فيه لحم ، ويُشَدُّ بَخَيْسُط ، فإذا حَذَّبه سَقَط عليه الرُّحْبة ' .

وحب: الرُّحْبُ ، بالضم: السُّعَةُ .

رَحُبُ الشيءُ رُحْبًا ورَحَابَة ، فهو رَحْبُ ورَحِيبُ ورُحابِ ، وأرْحَبَ : النَّسَعَ .

وأَرْحَبْتُ الشيءَ : وسَعْتُه . قال الحَبَاّجُ ، حِينَ قَتَلَ ابن القِرِّبَة : أَرْحِب يَا عُلامُ نُجِرْحَه ! وقيل للخيل : أَرْحِب ؟ وأَرْحِبي أَي تَوَسَّعِي وتَبَاعَدي

وتَنَبَحْي ؛ زجر لها ؛ قال الكميت بن معروف ؛ "تُعَلِّمُها: َهِي ، وهَلًا، وأَرْحِبْ اللهِ وفي أَبْياتِنا ولنَما افْتُتُلِينا

وقالوا: رَحْبَتْ عليكَ وطْلُتْ أَي رَحْبَتْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ وَاللهِ اللهُ ا

ورحيبُ الجَوْف : واسعهماً . وفلان رحيبُ الصَّدْر أي واسع الصدر ؛ وفي حديث ابن عوف ، رضي الله عنه : كلَّدُوا أَمْرَ كُمْ دَحْب الذِّراع أي واسبع القُرَّة عند الشَّدائد .

ورَحْبَتُ الدَّارُ وأَرْحَبَتْ بمعنى أي اتَّسَعَتْ . والرأة " رُحابِ أي واسِعة " .

والرَّحْبِ ، بالفتح ، والرَّحِيبُ : الشيء الواسع ، تقول منه : بلد رَحْبِ ، وأرض رَحْبِه ، الأَزهري : ذهب الفراء إلى أنه يقال بُلك مُ رَحْب ، وحِيلات رَحْب ، وبيلات مَهْل ، وبيلات سَهْل ، وبيلات سَهْلة ، وقد رَحْب تَرْحُب مُ رُحْب ، ورَحْب تَرْحُب مُ رُحْبا ، ورَحْب مَ رَحْب مُ رُحْب ، ورَحْب الله الأَزهري : ورَحْب ، الله المَال المَّالِي .

وقيد ر" رُحاب" أي واسيعة " .

وقول الله ، عز وجل : وضافت عليهم الأرض بما رَحُبُت ، أي على رُحْسِها وسَعَتَها . وفي حديث كعب بن مالك : فنعن ، كما قال الله تعالى : وضافت عليهم الأرض بما رَحُبَت .

وأرض رَحِيبة": واسِعة".

ابن الأعرابي: والرَّحْبَةُ مَا انَّسَعَ مِن الأَرْضِ ،

وجمعها أرحَب ، مثبل أفرية وقرًى ؛ قبال الأزهري : وهذا يجيء شاداً في باب الناقص ، فأما السالم فيا سبعت أفعل ؛ قال : وابن الأعرابي ثقة " لا يقول إلا ما قد سبعة .

وقولهم في تحنة الوارد : أهْلًا ومَرْحَمَاً أي صادَفْتَ أَهْلًا ومَرْحَبًا . وقالوا : مَرْحَبَكُ اللهُ ومُسْهَلَكُ. وقولهم : مَرْحَباً وأهْلَا أي أنَيْتَ سَعَةً ، وأنَيْتَ أَهْلًا ، فاسْتُأْنُس ولا تَسْتَوْحِشْ . وقال الليث : معنى قول العرب مَرْحَباً : انزل في الرَّحْب والسَّعةِ ، وأقم " فلك عندنا ذلك . وسئل الحليل عن نصب مَرْحَباً ، فقال : فيه كمين الفعسل ؛ أداد : به انْزُلُ أُو أَقِمْ ، فنُصِب بفعل مضمر ، فلما عُر ف معناه المراد بـ ، أميتَ الفِعلُ . قبال الأزهري ، وقال غيره ، في قولهم مَر ْحَبّاً : أَنَيْتَ أُو لَـقيتَ رُحْبًا وسَعَةً ﴾ لا ضِيقاً ؛ وكذلك إذا قال : سَهُلًا، أواد: "نو المت بلندا سهلا ، لا حَوْاناً عَلِيظاً . شمن: سبعت ابن الأعرابي يقول: مَرْحَبَكَ اللهُ ومَسْهَلَـكُ ا ومَر ْحَبّاً بِكَ اللهُ ﴾ ومَسْهَلًا بِكَ اللهُ ! وتقول العِربِ: لا مَر حَماً بك! أي لا رَحبُت عليك بلاد ك ! قال: وهي من المصادر التي تقسع في الدُّعاء للوجل وعليه ؟ نجو سَقْياً ورَعْياً، وحَدْعاً وعَقْراً ؛ يُريدُون سَقاكَ اللهُ ورَعَاكَ اللهُ ؟ وقال الفراءُ : معنــاه رَحَّبَ اللهُ أ بك مَرْحَبًا ؛ كأنه وُضِعَ مَوْضِعَ التَّرْحِيبِ. ورَحَّبَ بالرجل تَرْحيباً: قال له مَرْحَباً ؛ ورَحَّب به دعاه إلى الرَّحْب والسُّعَّة . وفي الحديث : قَـال لِخُزَيَةٌ بن ُحكَيْمٍ : مَرْحَبّاً ؛ أي لَقِيتَ وَحُبّاً وسَعَةً ؛ وقبل : معناه رَحَّبَ اللهُ بِـكُ مَرْحَباً ؛ فَجَعَلَ الْمِرَ ْحَبِّ مُوضَعُ التَّرَ ْحِيبِ .

ورَحَبَةُ المسجِد والدارِ ، بالتحريك : ساحَتُهُما ومُنتَسعُهما . قال سببوية : رَحَبَةُ ورحابُ ، كرَ قَبَهِ وَرِقَابٍ ، وَرَحَبُ وَرَحَبَاتُ . الأَرْهُرِي ، فَاللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

أورحابُ الوادِي : مَسايِلُ الماء من جانِيَيَه فيه ، واحدتها رَحِيةً .

ودَحَبة الشَّمام: المجتَّمَعُه ومَنْدِينُه .

ورَحَانُبُ التُّخوم : سَعَةُ أَفْطَارِ الأَرْض .

والرَّحَبَةُ : موضعُ العِنَبِ ، بمنزلة الجَوينِ اللَّمْو ، وَقَالَ أَبُو حَنْيَفَةً : الرَّحْبَةُ ، وَلَكُنْهُ مَنْ الاَتَسَاعُ . وقالَ أَبُو حَنْيَفَةً : الرَّحْبَةُ ، والتَثْقِيلُ أَكْثُر: أَوْضُ وَاسْعِقْهُ ، مِنْبَاتُهُ ، عُلااتُ .

وكلمة شادة تحكى عن نصر بن سيّار : أَرَحُبَكُم الدُّخُولُ في طاعة إِن الكِرْ مانِي أَيَّ أُوسِعَكُم ، فعَدَّى فَعَدُّى فَعَدُّى وَلَيْسَتُ مُتَعَدِّيةً عند النحويين ، إلا أَن أَبا علي الفارسي حكى أن هذيلًا تعديها إذا كانت قابلة للتعديم عناها ؛ كقوله :

## ولم تَبْصُر العَيْنُ فيها كِلابا

قال في الصحاح: لم يحية في الصحيح فعُلُ ، بضم العين ، متعدياً غير هذا . وأمّا المعتل فقد اختلفوا فيه ، قال الكسائي : أصل أقلّتُه وولئتُه ، وقال سيبويه : لا يجوز ذلك ، لأنه لا يتعدى ، وليس كذلك مُطلّته ، ألا ترى أنك تقول طويل ؟ الأزهري ، قال الليث : هذه كلمة شاذة على يَعمُل يَجاوِز " وفعُل لا يكون مُجاوِزاً أبداً . قال الأزهري : لا يجوز رَحمُنكُم عند النحويين ، ونصر ليس بجبة .

والرُّحْبَى ، عَلَى بِنَاءَ 'فَعْلَى : أَعْرَضُ صِلْعَ فِي

الصدر ، وإنما يكون الناحز ُ في الرُّحْبَيَيْنِ ، وهما مَرْجِعًا المرْفقين .

والرُّحْبَيَانَ : الضَّلَمَانِ اللَّتَانِ تَلِيَّانِ الْإِبْطَيَّنِ فِي أَعْلَى الْأَضلاعِ ؛ وقيل : هما مَرْجِعًا المِرْفقينِ ، واحدهما يُحْبَى .

وقيل: الراحبي ما بين مغرز العنق إلى مُنْقَطَع الشَّر السيف؛ وقيل: هي ما بين ضلَّعي أصل العُنْق إلى مَرْجع الكَتْيف. والراحبي: يسعة "كسيم بها العرب على تجنب البعير.

والرُّحَيْباءُ من الفرس: أَعْلَى الكَشْعَيْنِ، وهما رُحَيِّباوان.

الأزهـري: الرُّحْبَى مَنْبِيضُ التَكَنْبِ مِنَ الدَّوابِّ والانسانِ أي مكانُ تَنْبُضُ قلبه وحَفَقَانِهِ .

ورَحْبَةُ مَالِكُ بِنَ طَوْقِي : مَدينة "أَحْدَثُهَا مالِكُ" على شاطيء الفُراتِ .

ورُحابة : موضع معروف .

ابن شميل: الرّحابُ في الأودية ، الواحدة رحبة ، وهي مواضع مُتَواطِئة مُ يَسْتَنْقِعِ فيها الماءً وهي أَسْرَعُ الأَرض نباتاً ، تكون عند مُنْتَهَى الوادي ، وفي وسطه وقد تكون في المكان المُشْرِف عليها ، وإذا كانت فيها الماء ، وما تحو لها مُشْرِف عليها ، وإذا كانت في الأَرض المُسْتَوية تزلها الناسُ ، وإذا كانت في يطن المَسَايل لم يَنْزلها الناسُ ؛ فإذا كانت في بطن الوادي ، فهي أقشة أي مُعشرة مُنْ مُشْكُ الماء في والناسُ يَنْزلُونِ ناحية أي مُعشرة مُنْ مُشْكُ الماء في والناسُ يَنْزلُونِ ناحية منها ، ولا تكون الرّحابُ والناسُ عَلْوق ، وتكون في بطون الأَرض ، وفي ظواهرها .

وبنُو رَحْبة : بَطْن ُ مِن حِمْبَر . وبنُو رَحَب : بَطْن من هَمْدان ً ..

وَأَرْحَبُ : تَعْبِيلَةٌ مَنْ هَمْدَانَ .

وبنُو أَرْحَبُ : بَطْنُ من هَمْدانَ ، إليهم 'تنسَبُ النَّجائب الأَرْحَبِيَّة . قال الكميت ، شاهد ملى النَّجائب الأَرْحَبِيَّة . قال الكميت ، شاهد ملى على القبيلة بني أَرْحَب :

يَقُولُونَ: لَمَ يُورَثُ ، ولَوْلًا 'تِرَاثُهُ ، لقيد سُرِكَتْ فيه بَكِيلٌ وأَرْحَبُ

الليث: أَرْحَبُ حَيْ ، أَو موضع يُنسَبُ إليه النَّجائبُ الأَرْحَبِيَّةُ ؛ قال الازهري : ومحتمل أَن يكون أَرْحَبُ فَعَلْلا 'تنسَبُ إليه النجائب ، لأنها من نسله .

والرَّحيب : الأَكْول .

ومَوْحَبِ ﴿ : امْمُ ﴿ ...

ومَرْحَبُ : كَوْسُ عبدِ الله بن عبدٍ .

والرُّحابة ُ : أَطُّهُم ُ بالمدينة ؛ وقول النابغة الجعدي :

وبعضُ الأخِلاء ، عِنْـدَ البَـلا و والرُّزُّو، أرُّوعُ مِنْ تَعْلَب

وكيف 'تواصل' مَنْ أَصْبَحَتْ خلالتُنه كأبِي مَرْخَبِ؟

أراد كخلالة أبي مَرْحَب " يَعْنِي به الظَّلُّ .

ودب : الإردن : مكتبال ضخم لأهل مصر؛ قبل: يَضُمُ أَرْبِعة وعشرين صاعاً ؛ قال الأخطل :

قَوْمْ ، إذا اسْتَنْبَحَ الأَصْيافُ كَلَنْبَهُمْ ، قالوا لِأُمْهِم : بُولِي على النَّادِ! والخُبُرُ كَالْمَنْبُو الْمِنْدِيِّ عَنْدَهُمُ ، والخَبُرُ كَالْمَنْبُو الْمِنْدِيِّ عَنْدَهُمُ ، والقَمْحُ سَبْعُونَ إِدْدَبَا بِدِينَادِ!

قال الأصبعي وغيره : البَيْتُ الأوَّل مِـن هذبن

البَيْتَين أَهْجَى بيت قالت العَرَبُ ، الأَن جَمَع ضُرُوباً من الهجاء " لأنه نَسَبَهم إلى البُخُل ، لكونهم يُطْفُتُون نارهم تخافة الضَّيفان، وكونهم يَتْخَلُونَ بِالمَاءِ فَيُعَوِّضُونَ عَنَّهِ البُولَ ، وكونهم يَبْغَلُون بالحَطَب فناوهُمْ ضَعَيفة يُطْفُنُها بَوْلَة ، وكون تلكَ النَّوْلَة بَوْلَة عَيْمُوز ، وهي أقل من بولة الشابة ؛ ووصفهم بامتهان أمَّهم ، وذلك للوبهم ، وأنهم لا خَدَمَ ليهم . قال الشيخ أبو محمد بن برى : قوله الإرادابُ مكسالُ ضَخْمُ " لأَهْمُ لَمُ مُصْرَ ، ليس بصحيح ، لأن الإردرب لا يُكال به ، وإنما يُكالُ بالوَيْبَةِ ، والإِدْدَبُ بها سِتُ وَيْسِاتِ . وفي الحديث : مَنَعَتِ العِراقُ در هُمَهَا وقَفَيزُ ها ، ومُنْعَت مُصْرُ إِلَّا وَيَهِّما ، وعُــدتُم من حَيْثُ بَدَأَتُمُ . الأَزهري : الإِرْدَبُ مكتبال معروف لأهل مصرً ، يتال إنه يَأْخُــٰذُ أ أَرْ بَعَةً وعِشْرِ بنَ صَاعاً مِن الطَّعَامِ بَصَاعِ النِّيِّ ، صلى الله عليه وسلم ؛ والقَنْقُل : نِصِفُ الْإِرْدَبُّ . قال : والإردَبُّ أَرْبِعة ﴿ وَسَنُّونَ مَنْـاً عِنْ بِلَـدُنّا .

ويقال للبالنوعة من الحَنزَف الواسعَة : إدْدَبَّة ؛ شُبَّهَتْ بالإرْدَبِ المكيالِ ، وجمع الإرْدَبِ : أرادبه .

والإردَبُ : القَناةُ التي تجري فيها الماءُ على وجهِ الأَرضِ .

والإرْدَبَّةُ : القرْميدَةُ . وفي الصحاح : الإرْدَبَّةُ القِرْميدُ ، وهو الآجُرُ الكبيرُ .

وَزِب: المِرْزَبَةِ والإِرْزَبَّة : عُصَيَّة من حديد . والإِرْزَبَّة: التي يُكْسر بها المَدَرُ ، فإن قَالْمُتَهَا بالمَّم، خَفَّفْتَ الباء ، وقالمُتَ المِرْزَبَة ؛ وأنشد الفراء : ضَرْبك بالمِرْزَبَة العُودَ النَّفِينَ وفي حديث أبي جهل: فإذا رجل أسود يضربه بسر 'زَبَةِ ، المر 'زَبَة ، بالتخفيف: المطرَّقة الكبيرة ' التي تكون للحد اد . وفي حديث المكك : وبسده مر زَبَة . ويقال لها : الإر ْزَبَّة أيضاً ، بالهمن والتشديد .

ورجل إر زَب ، ملحق بجر دَحْـل : قصير عليظ سديد . وفر ج إر زَب : ضغم ، و كذلك الرسك ؛ قال :

#### ان لها لرکباً إدارًا، کأنه جَبْهة دری حبا

والإرازب : فتراج المرأة ، عن كراع ، جَعَلَه السما له . الجوهري : رَكَب إرازَب أي ضَغْم ؛ قال رؤية :

## كز المُعَيّا ؛ أنتج ، إدارب

ووجل إدرَّبِّ: كبيرٌ . قال أبو العباس : الإرْزَبُّ العظيم الجسيمُ الأَحْسَق ؛ وأنشد الأَصعي :

## كَنَّ اللُّحْيَّا، أنَّح، إَرْزَبّ

والمير زابُ : لغة في الميزابِ ، وليست بالفصيصة ، وأنكره أبو عبيد . والميرزابُ : السفينة العظيمة ، والجمعُ المرازيبُ ؛ قال جرير :

يَنْهُسُنَ مِن كُلِّ تَحْشِيِّ الرَّدَى قُلْدُف ، كا تتقادَف ، في اليَّمِّ ، الترازيُّبُ

الجوهري: المرازيب السُّفْنُنُ الطُّوالُ .

وأما المرازية من الفرس فيعُرَّبُ ، الواحد مُ مَرَّبُ ، الواحد مُ مَرَّبُ نَّ الْمَدِنَ الْحَدِنَ الْحَدِنَ الْحَدِنَ الْحَدِنَ الْحَدِنَ الْحَدِنَ الْحَدِنَ الْحَدِنَ الْحَدِنَ الْمَدْنَ الْمَدْنَ اللهُ اللهُ

المقدّمُ على القَوْمُ دونِ المَكِكُ ، وهو مُعَرَّبُ ، ومنه قولهم للأَسَد : مَرْزُبُانَ الزَّاْرَةِ ، والأَصل فيا أَحَدُ مَرازِبة الفُرْسِ ؛ قال أُوسُ بن حَجَرَ ، في صفة أَسَد :

لَيْثُ ، عليه، من البَرْ دِيٍّ، هِبْرِية ، كَالْمَرْ دُيُّ كالمَرْ زُابانيِّ ، عَيَّـالَ ، بَأُوْصالِ

قال ابن بري: والهبرية ما سَقَط عليه من أطراف البَر دي ؛ ويقال للحَرافِ في الرأس: هبرية وإبرية. والبيال : المُسْبَحْتِر في مَشْيِه ، ومن دواه ؛ عَيَّال ، المُسْبَحْتِر في مَشْيِه ، ومن دواه ؛ عَيَّال ، المُسْبَحْتِر في مَشْيِه ، ومن دواه ؛ عَيَّال ، الراحال الرّحال الرّجال الله عَيَّال أَرْب الله عَلَى الرّجال الله عَلَى الله عَ

عارَه أي ذَهَبَ به ؛ والمَشهورُ فيمن رواه : عَيَّالُ ، أَن يَكُون بعدَه بآصالِ ، لأَن العَيَّالُ المُشْبَخِيرَ أَي يَحْرُج العَشْيَّاتِ ، وهي الأَصائلُ ، مَشْبَخْتِراً ؛ ومَن رواه : عَيَّار ، بالراء ، قال الذي بعدَه بأَوْصالِ ، وليس والذي ذكره الجوهري عَيَّالُ مَا بَاوْصالِ ، وليس كذلك في شعره ، إنما هو على ما قَدَّمْمُنا ذِكْره . قال الجوهري : ورواه المفضل كالمَزْبراني ، بتقديم قال الجوهري : ورواه المفضل كالمَزْبراني ، بتقديم الزاي ، عَيَّارٌ ، بأَوْصال ، بالراء ، ذهب إلى أربرة

الأَسِدَ ، فقال له الأَصْبَعِي : يا عَجَبَاهُ إِ الشَّيَّةُ يَشْبَهُ بِنفسِهِ ، وإنما هو المَرْزُبانِيُّ ؛ وتقول : فلانُ على مَرْزَبة كذا ، كما تقول : له دَهْقَنَة كذا . ابن بري : حكي عن الأَصْعِي أَنْ يَقَالُ للرئيس من العجم مَرْزُبان ومَزْبُران ، بالراه والزاي، قال: فعلى هذا يصح ما رواه المُفَضَّل.

وَمَلَّبِ: الرُّسُوبُ: الذَّهَابُ فِي المَاءَ سُفَّالًا.

ُرَسَبُ ۗ الشيءُ في الماء يَرْسُبُ رُسُوباً ﴾ ورَسُبُ : ذَهَبَ سُفُلًا. ورَسَبَتْ عَيْنَاه : غارَتَا . وفي حديث

ا قوله « رسب » في القاموس أنه على وزن صرد وسبب .

الحسن يَصِفُ أَهِلَ النار: إذا طَفَت بهم النارُ ؟ أَرْسَيَتُهُمُ الأَغْلالُ ؟ أَي إذا رَفَعَتْهم وأَظْهُرَ تُهم، حَطَّتْهم الأَغْلالُ بثِقَلِها إلى أَسْفَلِها .

وَسَيْفُ ۗ وَسَهِبُ ۗ وَرَسُوبُ ۚ : مَاضٍ ، يَغْيِبُ ۚ فِي الطَّرْبِيةِ ؛ قال الهذلي :

> أبيض كالرَّجْع ، رَسُوب، إذا ما ثاخ في مُحْتَفَل ، يَخْتَلي

وكان لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، سَيْفُ يقال له دَسُوب أَي يَمْضِي فِي الضَّرِيبةِ ويَغْيِبُ فيها . وكان خالد بن الوليد سَيْف سَسَّاه مِرْسَباً ، وفيه يقول :

ضرَبْت ُ بالمِرْسَبِ وأَسَ البِطْرِيقِ ، بصارم ِ ذِي هَبَّة عَتِبَق ِ كَأَنه آلة ُ للرُّسوبِ ِ. وقوله أنشده ابن الأعرابي :

'قبَّحْت من سالفة ، ومين قَنَفا عَبْدي الفَّو مُ اطفًا ا

قال أبو العباس: معناه أن الحُـُلسَاءَ إذا ما تُوَوَّتُوا في عَالِيهِم ، طَفَا هو بجَهَّلِهِ ، عَالِيهِم ، طَفَا هو بجَهَّلِهِ ، أي تُوَّا بجَهَّلِهِ .

والمتراسِب : الأواسِي . والرَّسوب : الحليم .

وفي النسوادر: الرَّوْسَبُ والرَّوْسَمُ: الداهيةُ. والرَّسُوب: الكَمَرة ، كأنها لِمَعْسِبِها عند الجُماع. وجَبَل واسب : ثابت .

١ قوله: «ضربت بالمرسب وأس البطريق بصادم النه» أورد الصاغاني في التكملة بين هذين المشطورين ثالثاً وهو «عاوت منه مجمع الفروق» ثم قال: وبين أضرب هذه المشاطير تعاد لأن الفرب الأول مقطوع مذال والثاني والثالث عنونان مقطوعان اهوفيه مع ذلك أن القافية في الأول مقيدة وفي الاخيرين مطلقة .

وبَنُو راسبٍ: حيّ من العرب. قال : وفي العرب حيّان يُنسبان إلى راسبٍ : حيّ في ُقضاعة ، وحيًّ في الأَسْد الذين منهم عبدالله بن وهب الراسبيي .

وشب : التهذيب ، أبو عسرو : المَرَاشِبُ : جَعْدُو ، رُؤُوسُ الْحُنُرُوسِ ؛ والجَيْعُو : الطِينُ ، والحُنُرُوسُ: الدِّنَانُ .

وضب: الرئاب : ما ير ْضُبُه الإِنسانُ من ويقه كأنه يَمْتَصُه ، وإذا تَقبَّلَ جادينَه دَضَبَ رَبَّهَا . وفي الحديث: كأنتي أنْظُر إلى رُضاب بُزاق رسول الله ، صلى الله عليه وسلم . البُزاق : ما سال ؟ والرئاب منه: ما تَحَبَّبَ وانْتَشَر ؛ يريد: كأني أنظر إلى ما تحبَبَّبَ وانْتَشَر من بُزاقِه ، حين تَقلَ أنظر إلى ما تحبَبَّ وانْتَشَر من بُزاقِه ، حين تَقلَ فيه . قال المروي ": وإنما أضاف في الحديث الرئاب البُزاق من الربق ما سال ،

إلى البنزاق ، لان البنزاق من الريق ما سال ، وقد رُضَبُ و وَسَرَضَيَّه : وقد رُضَبُ و وَسَرَضَيَّه : رَسَّفَه ، والرُّضَابُ : الريسقُ ؛ وقيل : الريسقُ المَسَّوف ؛ وقيل : هـ و تقطعُ الريق في الغَيم ، وكثرة ماء الأسنان ، فعبُر عنه بالمتصدد ، قال : ولا أدري كيف هذا ؛ وقيل : هو قطع الريق ، قال : قال : ولا أدري كيف هذا أيضاً .

والمَراضِب : الأَرْياق العدبة .

والرئضاب: قطع الثلج والسُّكُر والبَرَد ، قاله عمارة بن عقيسل . والرئضاب : لُعَاب العَسَل ، وهو رَغُوته. ورُضَاب المِسْك: قِطَعه. والرُّضاب: فقات المسلك ؛ قال :

> وإذًا تبسيم ، تبدي حبباً ، كرُضابِ المِسْكِ بِالْمَاءِ الحُصِرُ

ورُضَابُ الفَّهِمِ : مَمَا كَتَقَطُّعُ مَنْ رِيقِهِ . وَرُضَابُ

النَّدَى : مَا تَقَطَّع مَنه عَلَى الشَّجَرِ . والرَّضْب : النَّعْل . ومَا لا رُوْبة : الفِعْل . ومَا لا رُوْبة :

كالنَّحْلِ فِي المَّاءِ الرُّضَابِ ، العَدْبِ

وقيل: الرُّضَابُ كَهُمَا : البَرَّدُ ؛ وقوله : كالنَّحْلِ أَي كِمَسَلِ النَّحْل ؛ ومثله قول كثير عزة :

كاليَهُودِي مِن تَطَاةَ الرِّقالِ

أراد : كَنَخْلِ البَهُوديّ ؛ أَلَا تَرَى أَنه قَد وَصَفَهَا بِالرِّقَالِ ، وهي الطِّوالُ من النَّخْلِ ? ونَطَاهُ : تَحْبُو بَعَيْنِهَا .

ويقال لحب التّلج: رُضَابِ النَّلَّجِ وهو البَوَدُ. والرَّاضِبُ من المَطرِ: السَّحُ . قال حديفة بن أنس يصف ضبعاً في مفارة :

> 'خناعة' صُبُع"، دَمَّجَتْ في مَعَادَةٍ، وأَدْرُ كَهَا ، فِيها ، قِطَارِ وَرَاضِبُ

أراد: صَبْعاً، فأسْكُن الباء؛ ومعني دَمَّحَتْ، بالجيم: دَخُلَتْ، ورواه أبو عسرو دَمَّحَتْ، بالحاء، أي أكبَّتْ، ؛ وخُناعَة : أبو تبييلة ، وهو نُخَاعَة أُ بنُ سعد بن مُدَّيل بن مُدْركة .

وقد رَضَبُ المُطِّرُ وأَدِّضَب ؟ قال رؤبة :

كَأَنَّ مُنْ نَا مُسْتَهَلِ الْإِرْضَابِ ، رَوَّى قِلاتاً ، فِي ظِلالِ الأَلْصَابِ

أبو عمرو: وتُصَبَّت السَّمَاءُ وهَصَبَّت .

ومَطَرَ وَاضِبُ أَي هَاطِلِ ، والرَّاضِبُ : ضَرَّبُ مِنْ السَّدُ و ، وَاحْدَهُ وَرَضَبَهُ ، فَإِنْ صَحَّتَ مَن مَنْ السَّدُ و ، وَاحْدَهُ وَاضِبَهُ وَرَضَبَهُ ، فَإِنْ صَحَّتَ وَضَبَهُ ، فَرَاضِبُ فِي حَبِيعِهِ السِمُ للجمع . ورُضَبَتِ الشَّاهُ صَرَبَضَت ، قليلَة .

وطب: الرَّطْبُ ، والفَتْحِ : ضد البابس والرَّطْبُ :

رَطُب ؛ بالظم ؛ يَوْطُب رُطوبَة ورَطابَة ؟ ورَطِب فهو رَطنب ورَطيب ، ورَطبَّتُه أَنا تَرْطيباً .

وجارية وطنبة : رَخْصَة . وغلام رَطنب : فيه لِين النساء. ويتال المراَّة : يا رَطنابِ ! 'تسنب به.

والراطب : كُلُّ عُدد يَطب ، وهُ وَجَمْعُ مُ

وغضن كطيب ، وريش كطيب أي ناعِم. والمراطنوبة .

وفي الحديث : مَن أَرَادَ أَنْ يَقْرَأُ التُرْ آنَ رَطَّبًا أَي لَيِّنَاً لا شِدَّة في صَوْتِ قَادِئِهِ .

والرُّطْبُ والرُّطُبُ: الرَّعْنِ الأَخْضَرُ مَن بُقُولِ الرَّبِيعِ ؛ وفي التهذيب: من البَقْلِ والشجر ، وهو البَّرِ للحنشي .

والرُّطْنُبُ ، بالضِّ ، سَأَكِنَة الطاء : الكَلَّا ؛ ومنه قول ذي الرمة :

حتى إذا معمَعَانِ الصَّيْفِ هَبِ لَهُ ﴾ بأُجَّة والراطب

وهو مثل نحسر وعُسُر ، أراد : هَيْجَ كُلِّ عُودٍ رَطْب ، والرُّطْب : جَسع كُطْب ؛ أراد : دُوك كُلُ عُودٍ رَطْب فَهَاج . وقال أَبو حنيفة : الرُّطْب جاعة العُشْب الرَّطْب .

وأدض مُر طبية "أي مُعْشِية"، كثيرة الرُّطنبِ

والرَّطْنَبَةَ : رُوْضَةَ الفِصْفَصَةِ ما دامَتْ خَضَراءً ؟ وقيل : هي الفِصْفَصَةُ نَفْسُهَا ، وجمعُها رطاب .

ورَطَبَ الدَّابَّة : عَلَمُها رَطْبَةً .

وفي الصحاح: الرَّطبة ، بالفَتْح: القَضْبُ خَاصَة ، ما دام طَرِيّاً رَطبّاً ؛ تقول منه : رَطبّتُ الفَرَس رَطبًا ورُطوباً ، عن أبي عبيد . وفي الحديث : أنَّ امرأة قالت : يا رسول الله ، إننا كلّ على آبائينا وأبنائينا ، فما تحيلُ لنا من أموالهم ? فقال : الرَّطبُ تَأْكُلْنَهُ وتُهُد ينه ؛ أراد : ما لا يُدّخر، الرَّطب تأكلته والبقول ؛ وإنما خص الرَّطب نُوك ولا يبقى كالفواكه والبقول ؛ وإنما خص الرّطب نُوك ولم ينوك السمر ، والفساد إليه أسرع ، خلاف الباس نُوك ولم ينوك السمرة ، فان عري على العادة المستحسنة بيوك الاستشادان ، وأن يجري على العادة المستحسنة بيوك الاستشارة والرّوج والرّوجات ، فلس لأحدهما أن ينعل شبئاً إلا بإذن صاحبه .

والوُطَبُ : نَضِيجُ البُسْرِ قبلَ أَنْ يُسْبِر ، واحد الله واحد الله واحد الله وطبة به وإنما الوُطب كالتَّمْر ، واحد الله فل مُذَكِّر ؛ يقولون: هذا الوُطب، ولوكان تَكْسيراً لأنَّمُوا ، وقال أبو حنيفة : الوُطب البُسْر والما المنظم فكلان وحكلا ؛ وفي الصحاح : الوُطب من التبو معروف ، الواحدة وُطبة ، وجمع الوُطب أرطاب ورطاب أبضاً مثل وبعم ورباع ، وجمع الوُطب الوُطبة ورباع ، وجمع الوُطب الوُطبة ورباع ، وجمع الوُطب الوُطبة .

ورَطِبَ الرُّطْبُ ورَطُبُ ورَطُبُ ورَطَبُ وأَرْطَبُ :

وتَنَوْ أَوْطِيبُ : مُوْطِبُ .

وأرْطَبَ البُسْر: مار رُطِبَاً. وأرْطَبَتِ النخلة، وأرْطَبَتِ النخلة، وأرْطَبَ القَدْمُ: أَرْطَبَ تَخْلُهُم وَمَار ما عِلْه رُطْبًاً.

ورَطَبَهُم : أَطْعَبَهُم الرُّطَب . أَبِو عمرو : إِذَا بِلَّعَ الرُّطَب البِيس، فو ضع في الجرار، وصب عليه الماء ، فذلك الرَّبيط، وإن صب عليه الدَّبُس، فهو المُصَعَد .

ابن الأعرابي: يقال الراطنب: رَطِبَ يَوْطَبَّهُ، ورَطُبُ يَوْطُبُ 'رُطُوبِهَ ؛ ورَطَّبَتِ البُسرة وأَرْطَبَتَ ، فهي مُرَطِّبَهُ ومُرْطِبة .

والرَّطْبُ : المُبْتَلُ بالماء . ورَطَّبَ الثوْبَ وَغِيرَه وأَرْطَبَه كِلاهما : بِلَّهُ ؛ قال ساعدة بن جُوْبَة :

> بشَرَبَّـة كَمِثِ الكَثْبِبِ ، بدُورهِ أَرْطَى ، يَعُودُ به ، إذا مَا نُرِطَبُ

وعب: الواعب والراعب : الفَرَع والحَوْف .

رَعَبَهُ يَرْعَبُهُ رُعْبًا ورَعُبًا الله ورَعْبَهُ ورَعُوبُ ورَعِيبُ الْأَعْبَ وَرَعْبَهُ تَرْعِيبًا الْفُوتُ عَلَيْهِ وَرَعْبَهُ قَرَعْبُ تَرْعِيبًا وَلَا تَقَلَّ : أَرْعَبُ وَلَا تَقَبُ فَهُو مُرعَّبُ وَقُرْعَبُ فَهُو مُرعَّبُ وَمُو تَعَبُ أَي فَوْرَعْ . وفي الحديث : الصرات بالرُعْب مسيرة مسيرة كان أعداء النبي " الله عليه وسلم اقد أو قتع الله في قلوبهم الحوق ف منه الحال بينه وبينهم مسيرة أسهر الحارث وفرعُوا منه الحال بينه وبينهم مسيرة أسهر الحارث وفرعُوا منه الحارث وفرعُوا الحارث الحائدة ق

#### إنَّ الأُولَى رَعَّبُوا عَلَيْنا

قال ابن الأثير: هكذا جاءً في رواية، بالعين المهملة ، ويروى بالغين المعجمة ، والمشهور بُغَو ا من البَغْيي، قال: وقد تكرر الرُّعْب في الحديث .

والبَّرْ عابة ': الفَر ُوقة من كلِّ شيءٍ . والمَرْ عَب : النَفْرة المُخيفة ، وأَن يَثْبِ الرِجُلُ ْ فَيَقْعُدَ بَجَنْسِكَ ، وأَنتَ عَبْنَسِكَ ، وأَنتَ عَبْنَسِكَ ،

وَرَعَبَ الْحَوْضُ يَوْعَبُهُ رَعْبًا : مَلَأَهُ . ورَعَبُ السَّبُلُ الوَّادِيَ يَوْعَبُهُ : مَلَأَهُ ، وهُو منه .

وسَيْلُ وَاعِبِ : يَمْتَلَأُ الوادِي ؟ قال مُلْتَبْعُ بنُ الحَكَمَ الْهُذَالِي :

بِذِي هَيْدَبٍ ، أَيْمَا الرَّبِي تَعْتَ وَدُقِيدٍ ، فَتَرْوى ، وأَيْسًا كُلُّ وادٍ فَيَرْعَبُ

ورَعَبُ الوادي ، فهو راعب إذا امت ألَّ بالماء ؟ وعبر أمت الله بالماء ؟ ورعب الوادي ، فهو راعب إذا امت ألَّ بالماء ؟ ورعب السيّل الوادي : إذا مت ألَّ ، ميثل قولهم : نقص الشيء ونقصته ، فين رواه : فير عب ، بخم لام كلّ ، وفتح ياء ير عب المعناه في تكي ؟ ومن روى : فير عب ، بخم الباء ، فيعناه في تكي ؟ ومن روي بنصب كلّ ، على أن يكون مفعولاً مقد ما لير عب ، كون مفعولاً مقد ما أما كلّ واد فير عب ؛ وفي ير عب ضير السيّل أما كلّ واد فير عب ؛ وفي ير عب ضير السيّل والمطر ، وروي فير وي ، بخم الباء وكسر الواو ، بدل قوله فير وي ، فالرابي على هذه الرواية في موضع نصب بير وي ، وفي يُر وي ضير السيّل أو المطر ، ومن رواه فير وي ، وفي يُر وي ضير السيّل أو المطر ، ومن رواه فير وي كر دفع الرابي بالابت داء وتر وي خيره .

والرَّعِيبُ : الذي يَقْطُنُو كَسَمًّا .

وَوَعَبَّتِ الحَمَامَةُ : وَفَيْعَتْ هَدَيْلُهَا وَشُدَّتُهُ .

والرَّاعِيُّ: جِنْسُ مَنِ الحَمَّامِ. وحَمَامَةُ وَاعِينَةً: تُوَعِّبُ فِي صَوْتِهَا تَوْعِيبًا ، وهو شِدَّة الصوت ، جاءً على لفظ النَّسَب ، وليس به ، وقيل : هو نَسَبُ إلى موضعٍ ، لا أعرف صيغة اسيه .

ولا أُجِيبِ الرَّعْبِ إِن يُعِيتُ

وتقول : إنه لشك يد الرَّعْبِ ؛ قال رؤبة :

ويُرُوى إن رُقِيتُ. أَرَادَ بِالرَّعْبِ : الوعيد ؛ إنَّ رُقِيتُ ، أَي خُدِعْتُ بِالوعيدِ ، لَم أَنْقَدْ وَلَم أَخَفَ .

والسَّنَامُ المُرَعَّبِ : المُقطَّع .

ورَعَبُ السَّنَامَ وَغِيرَهُ ، يَوْعَبُهُ ، ورَعَبَهُ : قَطَعَهُ.
والشَّرْعِيبُ الكسر : القطعة منه والجمع مُ تَرْعَيبُ و وقيل : التَّرْعِيبُ السَّنَامُ المُقطَّعِ سَطَالُبِ مُستَطيلة ، وهو اسم لا مصدر. وحكى سببويه : التَّرْعِيبَ في التَرْعِيبِ ، على الإنباع ، ولم بجفيلُ التَّرْعِيبُ في النَّرْعِيبُ ، وسَنَامُ وَعِيبُ السَّكِنِ لِأَنه حاجز "غَيرُ حَصِينٍ . وسَنَامُ وَعِيبُ ارْتِجَاجُهُ أَي مُمْتَلَى لا سَمِينُ . وقال شمر : تَرْعِيبُهُ ارْتِجَاجُهُ وسبَنُهُ وغلطُهُ ، كأنه يَوْتَجُ من سمنِه .

والرُّعْبُوبة: كالتَّرْعِية ، ويقال: أَطْعَمَنَا رُعْبُوبة من سَنام عندَ ، وهو الرُّعْبَبُ . وجارية 'رُعْبُوبة ' ورُعْبُوب' ورعْبيب' : سَطْبَة تارَّة ' الأَّخيرة عن السيراني من هذا ، والجبع الرَّعابيب' ؛ قال حُمَيْد :

> رعابيب بيض"، لا فيصاد " زعانف"، ولا قبيعات ، حُسنهُنَ قَريب

أي لا تستخسينها إذا بعدت عنك ، وإنها تستخسينها ؛ وقيل : تستخسينها عند التأمل لدمامة قامتها ؛ وقيل : هي البيضاء فقط ؛ وأنشد الليث :

ائم طَلِلْنَا فِي سُواءِ، رُعْبَبُهُ مُلْهُوَجُ ، مِثِلُ الكُثْنَى نُكَشَّبُهُ

وقال اللحياني: هي البيضاء الناعسة . ويقال لِأَصلِ الطلعة : رُعْبُوبة أَيضاً . والرُّعْبُوبة : الطويلة ، عن ابن الأَعرابي . وناقبة رُعْبُوبة ورُعْبُوب : خفيفة

جَلَّنَّاللَّهُ ﴾ قال عبيد بن الأبرص :

إذا حَرَّكَتُهُما الساقُ قلت : نَعَامَةُ ، وإن ُزجِرَتْ ، بوماً ، فلكَيْسَتْ برُعْبُوبِ

والرُّعْبُوبُ : الضعيفُ الجبان .

والرَّعْب : رُقْسِة " من السَّحْر ، رُعَبَ الرَّاقِي يَرْعَب رُعْب الرَّاقِي يَرْعَب رُعْب الرَّاقِي وَالْمَانِ : رُقَّالًا من ذلك. والأَرْعَب : القَصِيرُ ، وهو الرَّعِب أَبْضاً ، وجَمْعُه رُعُب ورُغْب ؛ قالت امرأة :

إِنَى لأَهْوَى الأَطْوَلِينِ الغُلْبَا ، وأَبْغِيضُ المُشَيَّبِينَ الرُّعْبِـا

والرَّعْبَاءُ: موضِع ﴿ وَلَسُ بِثُبُتِ .

وفب: الرَّغْبُ والرُّغْبُ والرَّغْبُ ، والرَّغْبَ ، والرَّغْبَة والرَّغْبَ ، والرَّغْبَ والرَّغْبَ ، والرَّغْبَ والرَّغْبَة ، والرَّغْبَة والمسألة ، وفي حديث الدعاء: وغْبَة ورهْبة النَّهُ . وألَّ مناك ، قال ابن الأَثير: أعمل لَفْظَ الرَّعْبَة وحدها، ولو أَعْمَلَهُما مَعا ، لقال : وغْبة إليك ورهبة منك ، ولكن لمَّ اجبعهما في النظم، تحمل أَحدهما على الآخر ؛ كقول الراجز :

وزَجَّجُنَّ الحَوَاحِبُ والعُيُونَا

وقول الآخر :

#### مُتَقَلِّداً سَفًا ور مُحًا

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، قالوا له عند موته: جزاك الله مجيراً ، فعك ت وفعك ت ؛ فقال : راغب و وراهب ؛ يعني : ان قولكم لي هذا القول ، إمّا قول واغب فيا عندي ، أو راهب منتي ؛ وقيل : أراد إنتني راغب فيا عند الله ، وراهب من الوصف عذابه ، فلا تعويل عندي على ما قلتم من الوصف

والإطراء. ورجل رَغَبُوت: من الرَّغْبة . وقد رَغْبَ إليه ورَغْبَه هو ، عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد:

إذا ماليَّت الدُّنيا على المَرْء تَعْبَتْ إلى المَرْء تَعْبَتْ إلى النَّاسُ حيثُ يَمِيلُ

وفي الحديث أن أسماء بنت أبي بكر؛ رضي الله عنهما، قالت: أَنَدُنْنِي أُمِّي واغِيةً في العَهْد الذي كان بين رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وبين قريش، وهي كافرة ، فسألت النبي ، صلى الله عليه وسلم : أصلها ؟ فقال : نعم ، قال الأزهري : قولها أنتني أمني واغية ، أي طائعة ، تسال أسئاً أسئاً . يقال : وغيث إلى فلان في كذا وكذا أي سألت إياه . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه الرعنة ؟ وقوله : ظهرت الرعنية أي كثر السؤال الرعنية ؟ وقوله : ظهرت الرعنية أي كثر السؤال وقلت العفة ، ومعنى ظهور الرعنية : الحرص على المجتمع ، مع منع الحق .

رَغِبَ يَوْغَبُ رَغْبِهُ إِذَا تَحْرَصَ عَلَى الشيء ، وطَمَعَ فِيهِ .

والرَّغْمَةُ : السُّؤَالُ والطَّبُّعِ .

وأَرْغَبَنِي فِي النَّيءِ وَرَغَنَّبَنِي، بعنيٌّ.

ورَغْبَهُ : أَعْطَاهُ مَا رَغِبَ ؛ قالَ ساعدة بنُ بُجَوَيَّةً :

لَقُلْنْتُ لَدَّهُرِي : إِنَّهُ هُو غَنْ ُوكَنِي ؛ وإنتي ، وإن ۚ رَغَنَّنْتَنِي ، غير ُ فاعِل ِ

والرَّغِيبة ' من العَطاء : الكثير ' ، والجمع ' الرَّغائب ' ؛ فال النَّمِر ' بن َ تَوْلَب ٍ :

لا تَغْضَبَنَ عَلَى امْرِيءِ فِي مَالَهُ ، وعلى كرائيم صُلْبِ مَالِكُ ، فاغْضَبِ

ومَتَى 'تَصِبْكَ خَصَاصَة' ۚ فَارْجُ ُ الْغِنِي ' وإلى النَّذي 'يعظي الرَّغَائبَ ۖ فَارْغَب

ويقال: إنه لتوكفوب لكل وغيبة أي لكل مُ

والمتراغيُّ: الأطنعاعُ. والمتراغيُ : المُضطرَباتُ للمعاشِ . ودَعا اللهَ رَغْبةً وَزُعْبَةً ، عن ابن الأعرابي . وفي التنزيل العزيز : يَدْعُونَنا رَغَبًا ورُهْبًا ؛ قال : ولا فعباً ؛ قال : ولا نعلم أحَدًا قرأ بها ، ونصباً على أنها مفعولُ لهما ؛ ويجون فيهما المصدر .

ورَغِبَ فِي الشيء رَغْمِياً ورَغْمِيةً ورَغْمِينَ ، عَلَىٰ قَيَاسَ سَكُورَى ، ورَغَبِّاً بِالتَّحْرِيكَ : أَرَادُه ، فَهُو رَاغِبُ ؛ وَارْتَغَبَّ فِيهِ مِثْلُهُ .

وتتول : إليك الرَّغْبَاءُ ومنك النَّعْماءُ .

وقال يعقوب: الرغبتي والرغباء مشل النعبتي والنعباء. وفي الحديث أن الله عمر كان يزيد في وواية: والرغباء بالمد ، وهما من الرغبة ، كالنعبتي والرغباء بالمد ، وهما من الرغبة ، كالنعبتي والنعباء من النعبة . أبو ذيد: يقال للبخيل معطي من غير طبع مجود ، ولا سجيئة كرم نعطي من غير طبع مجود ، ولا سجيئة كرم نعب لك فرهباك خير من رغباك ؛ يقول : فوقه منك غير لك ، وأحرى أن يعطيك عليه من محبه لك . قال ومثل العامة في هذا : فوق خير من محب من أبو الهيم : يقول آلان موقت خير من أب عند أبو الهيم : يقول آلان من ألا عب المناه في الله تعالى والعبل أي الرغبة ؛ وأصبت منك الرغبة الكنيرة .

وفي حديث ابن عمر : لا تَدَعُ وَكُعْنَيَ الفِيمِ ، فإن فيهما الرَّعَائِبَ ؛ قال الكلابي : الرَّعَائِبُ ما

يُوْغَبُ فيه من الثوابِ العظيمِ ، يقال : رَغَيهُ وَوَ عَلَى النَّفِ ، وَوَعَبُ فيه ذَوَ وَعَبَ النَّفِ ، النَّفِ النَّفِ النَّفِ النَّفِ النَّفِ النَّفِ النَّفِ النَّفِ النَّفِ الْمَالِ وَطَلَبُ الكثير ؛ ومن ذلك صلاة الرَّغَائِب ، والرَّغِية : الأَمرُ المَرْغُوبُ فيه . واحدتُها رَغِية "؛ والرَّغِية : الأَمرُ المَرْغُوبُ فيه . ورَّغِيه ورَّغِيه : تَرَّكُهُ مُتَعَبِّداً ، وزَهِيه :

فيه ولم يُرِدُه . ورَغِبَ بنفسهِ عنه : وَأَى لنفسِهِ عليه فضلًا . وفي الحديث : إني لأَرْغَبُ بـك عَن الأَذانِ . يَقال : رَغِبْتُ بِفلانٍ عِن هذا الأَمرِ إِذَا

كَرَ هْنَّهُ له ، وزَّهَدتَ له فيه .

والرُّغَبُ ، بَالَضِم : كَثَرَةُ الأَكُلِ ، وَشَدَةُ النَّهْبِهِ وَالشَّرَةِ . وَفِي الحديث : الرُّغُبُ مُ شَوْمٌ ؛ وَمَعَاهُ الشَّرَةُ وَالنَّهُمَ ، والتَّبَقُرُ أَلَّمُ الدُّنيا ، والتَّبَقُرُ فَيْهَا ؛ وقبل : سَعَةُ الأَمَلِ وَطَلَّلَبُ الكَثْيُو . وقد وَغَبُ ؛ وقبل : وَدُغُبُ النَّصَ ، رُغْبًا وَرُغُبُا ، فهو وغيب . لنظن صَدْرة الأَكُلِ ؛ وفي التهذيب : ورُغْبُ النَظن صَدْرة الأَكُلِ ؛ وفي حديث مازن :

وكنت امرأ بالرشفي والحتمر مولعاً

أي بسَعَةِ البطنِ ، وكثرةِ الأكلِ ؛ ورُوي بالزاي، يعني الجماع ؛ قال ابن الأثير : وفيه نظر .

والرَّغَابُ ، بالفتح : الأَرضُ اللَّيِّنَة. وأَرضُ رَغَابُ وَرُخُبُ : تَأْخُذُ المَاءَ الكَثَيْرَ ، ولا تَسيلُ إلا من مطر كثير؛ وقيل : هي اللينة الواسعة ، الدَّمِئَةُ .. وقد رَغُبُتُ وُغُبًا .

والرَّعْب: الواسع الجوف. ودجل رَعْب الجَوْفِ إِذَا كَانَ أَكُولًا. وقد رَعْب يَرْعُب رَعْابةً. يقال أَكُولًا. وقد رَعْب وسِقاء رَغْب . وقال يقال : حَوْض رَغْب وسِقاء رَغْب . وقال أبو حنيفة : واد رَغْب صُخْم واسِع كثير الأَخْذِ . وقد الأَخْذِ الهاء ، وواد رَهْد : قليل الأَخْذِ . وقد

رَغْبُ رُغْبًا ورُغْبًا ، وكُلُّ مَا اتَّسَعَ فَقَدَ رُغْبُ . رُغْبًا . ووادٍ رُغْبُ : واسع . وطريق رَغِبُ كذلك ، والجمع رُغْبُ ؛ قال الحطيئة :

مُسْتَهَلِكُ الورد ، كالأَسْنَ ، قد جَعَلَتَ . أَبْدي المَطِي به عادية دُغْبِا

ویُروی تُوکنیا ، جسع دَکنُوبٍ ، وهي الطريقُ التي بها آثارُ".

وتراغَبَ المكان إذا اتسَّع ، فهو مُشَراغب .

وحيثل" رَغِيب" ومُر "تَغِب": ثقيل"؛ قال ساعدة ابن مُووية:

> تَحَوَّبُ ۚ قَدْ تَرَى إِنْنِي لِحَمْثُلُ ، على ما كانَ ، مُوتَغِبُ ، ثَنَقِيلُ

وفترَسُ كَفِيبُ الشَّعُوة : كَثَيْرُ الأَخْذِ مِنَ الأَرْضِ رِغَابُ : الأَرْضِ بِقُواثِمِ ، والجَمْعُ رِغَابِ وابِلِ رِغَابِ : كَثَيْرِة " ؟ قال لبيد :

ويَوْماً مِنَ الدُّهُمِ الرَّغَابِ ، كَأَنَّهَا الشَّاءُ ، أُوْ بَجَادِلُ ُ

وفي الحديث: أفضلُ الأعمالِ منسعُ الرَّعَابِ ؟ قال ابن الأنسير: هي الواسعة الدَّرِ"، الكثيرة والنَّعْمِ ، جَمِّ فَ النَّعْمِ ، وهو الواسعُ . جَوْفُ لَمَعْمِ الرَّعْبِ ، وهو الواسعُ . جَوْفُ لَمَعْمِ الرَّعْبِ ، وفي حديث مُحذَيْفة: طَعْمَن بهم عسر طَعْمَن بهم عسر كذلك أي ظَعْنة واسعة "كثيرة" ؛ قال الحربي: هو إن شاء الله تسيير أي بكر الناس إلى الشام، وفتحه إناها بهم ، وتسيير عسر إيّاهم إلى العراق ، وفتحه وفتحها بهم ، وفي حديث أبي الدَّرْداء: بنسَ العَوْنُ على الدِّن : قلبُ نخيب ، وبطن معرفي على العون . وفي حديث أبي الدَّرْداء: بنسَ العَوْنُ . وفي حديث أبي الدَّرْداء: بنسَ العَوْنُ . وفي حديث أبي الدَّرْداء: بنسَ العَوْنُ . وفي حديث أبي المَّرْد وأبي معيد بن جبيو :

الثُوني بسيف رَغيب أي واسع الحدَّنِ • يأخُذُ في ضَرْبَيْه كثيراً من المَضْرِب.

ورجل مُرَّغِب": مَيْل" عَني ، عن أَن الأَعرابي ؛ وأنشد:

ألا لا يَغْرُونُ امْرَأَ مِن سَوامِهِ سَوامُ أَخِي، داني القَرَابَةِ، مُوْغَيِبِ

شير: رَجِل مُوغِب أَي مُوسِر ، له مال كثير مُ رَغِيب . والرُغْبانة من النَّعْل : العُقْدة التي تحت المُعَّة .

وداغيب ود غينب ود غيان : أسباء .

ورَعْبَاء : رِبْوْ معروفة ؛ قال كُنْيَّر عزة :

إذا وَرَدَتْ رَغْبَاءً، في بوم ورْدها، كَلُوصِي ، دَعَا إعْطَاشُهُ وَتَبَلَّدُا

والمير غابُ : كَنْهُو بِالْبَصْرَةِ.

ومَرْ غَايِينُ : موضع ، وفي التهذيب : اسم أنتهُو ِ بالبَصْرة .

وقب: في اسباء الله تعالى: الرّقيب : وهو الحافظ الذي لا يَغيب عنه شيء ؛ قعيل بمعنى فاعل . وفي الحديث : ارْقُبُوا 'مُحَمَّداً في أَهل بينه أي احفظ و فيهم . وفي الحديث : ما مِن نَبي الأ أعطي سبعة المجباء رُقباء أي حفظة يكونون معه . والرّقيب : الحقيظ .

ورَقَبَهُ يَرْقَبُهُ رِقْبَةً ورِقْبَانًا ، بالكسر فيها ، ورَقْبَانًا ، بالكسر فيها ، ورُقْبَنَهُ : انْتَظَـره ورَصَدَه : انْتَظـره ورَصَدَه .

والتَّرَّقَبُ ؛ الانتظار ، وكذلك الارْتقابُ . وقوله تعالى ؛ ولم تَرْقُبُ فَوْلِي ؛ معناه لم تَنتَظِرْ قولي . والتَّرَقَّبُ : تَنَظَّرُ وتَوَقَّعُ شيءَ . ورَقِيبُ الْجَيْشِ: طَلِيعَتُهُم . ورَقِيبُ الرَجُلِ: خَلَفُهُ مَن ولدِهِ أَو عَشِيرَتِهِ. والرَّقِيبُ: المُنْتَظِرُ.

وارْتَقَبُّ: أَشْرَفَ وَعَلا .

والمَرْقَبُ والمَرْقَبَةُ المُوضِعُ المُشْرِفُ ، يَوْقَفِعُ عَلَيهِ الرَّقِيبُ ، وما أَوْفَيْتَ عَلِيهِ مِن عَلَمٍ أَو والبية لتنظر من بُعْدِ .

وارْتَقَبِّ المكانُ : عَلا وأَشْرَف ؛ قال :

بالجد حيث الانتقبت معزاؤه

أي أشرَ قَتْ ؛ الجِدُ هنا : الجَدَدُ من الأرض. شير : المَرْقَبَة هي المُنْظَرَةُ في دأس جبل أو حِصْنِ • وجَمْعه مَراقِبُ . وقال أبو عبرو : المَراقِبُ : ما ارتفع من الأرض ؛ وأنشد :

> ومَوْ قَبَةِ كَالرَّجِّ ، أَشْرَ فَنْتُ وَأُسَهَا ، أَقْلَلْبُ كُلَرِّ فِي فِي فَضَاء عَـريضٍ َ

ورَقَبُ الشيءَ يَرْقُبُهُ ، وراقبَهُ مُراقبَةً ورقاباً : حَرَسَهُ ، حكاه ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

يُواقِبُ النَّجْمَ رِقَابَ الحُنُوتِ

يَصِفُ رَفِيقاً له ؛ يقول : يَوْتَقَبُ النَّجْمَ حَوْصاً على الرَّحِيلِ كَعِرْصِ الحُنُونَ على الماء ؛ ينظر النَّجْمَ حِرْصاً على طلوعِيه ، حتى يَطْلُسُع فِيرْتَحَلَ .

والرِّقْبُهُ : التَّحَفُّظُ والفَرَّقُ .

ورَقِيبُ القوم: حارِسُهم ، وهو الذي يُشْرِفُ على مَرْقَبَةٍ لِيَحْرُسُهم ، والرَّقِيبُ: الحارِسُ الحافِظُ. والرَّقِيبُ: الحارِسُ الحافِظُ. والرَّقَابةُ : الرجُل الوَعْدُ ، الذي يَرْقُبُ للقوم وَحَلَهم الإذا غابُوا . والرَّقِيبُ : المُو كَلَل بالضَّريبِ ، ورَقِيبُ القِداحِ : الأَمِينُ على الضَّريبِ ؟

وقيل: هو أمينُ أصحابِ المُنسِرِ؛ قال كعب بن زهير:

# له خلف أذ نابِها أز مل م مكان الراسِرينا

وقيل : هو الرجُلُ الذي يَقُوم خَلْف الحُرْضَة في المَيْسِر ، ومعناه كلّه سواة ، والجمع وقباء . التهذيب ، ويقال : الرّقيب اسم السّهم الثاليث من قداح الميسر ؛ وأنشد :

## كَمْقَاعِدِ الرَّقْسَاءِ للضَّ مرَّاءِ، أَيْدِيهِمْ تَوَاهِدَ

قال اللحياني : وفيه ثلاثة ُ 'فروضِ ، وله 'غَنْمُ ثلاثةِ

أنصباء إن فاز ، وعليه غرم ثلاثة أنصباء إن لم يَفُرْ ، وفي حديث حفر وَمْرَم : فغار سهم ألله ذي الرقيب ؛ الرقيب : الساليث من سهام الميسر ، والرقيب : النجم الذي في المشرق ، ثواقيب الغارب ، ومناذ ل القر ، كل واحد منها واحد منها الحاصبة يصاحبه ، كلكما طلع منها واحد سقط آخر ، مثل الثريبا ، وقيبها الإكليل الخاطك الإكليل المناقريبا عشاء عاب الإكليل وإذا طلع الإكليل عشاء عاب الثريبا ، ورقيب النجم ؛ النجم ؛ الذي يغيب وأنشد الفراء :

## أَحَقّاً ، عبادَ اللهِ ، أَنْ لَسَنَ لَاقِياً بُشَيْنَةَ ، أَو يَلْعَى الشُرَيّا دَقِيبُها ?

وقال المنذوي: سبعت أبا الهيثم يقبول: الإكليلُ وَأْسُ العَقْرِبِ. ويقال: إنَّ وَقِيبَ النَّرَيَّا مِن الأَنْواءِ الإكليلُ، لأَنه لا يَطِئْكُع أَبْداً حَى تَغِيبُ؟ كما أَنَّ الْعَفْرَ وَقِيبُ الشَّرَطَيْنِ، لا يَطْلُعُ الْعَفْرُ

حتى يغيب الشرطان ؛ وكما أن الزُّبانيَيْن دَقيبُ البُطيَيْنِ ، لا يطلعُ أحدُهما الا بسفُوط صاحبه وعَيْبُوبَيْه ، فلا يَلْقَى أحدُهما صاحبه ؛ وكذلك الشَّوْلَة ، وقيب الهَقْعة ، والنَّعائِم وقيب الهَنْعة ، والبَّائِم وقيب الهَنْعة ، والبَّائِم وقيب الهَنْعة ، والبَّائِم وقيب المَنْعة ، وإلبَا قيل العيوق : والبَلْد وقيب المَنْسِم ؛ ولذلك وقيب المَنْسِم ؛ ولذلك قال أبو ذؤيب : المناسِم ؛ ولذلك

فورَدُن، والعَيُّوقُ مَقْعَد رابيء الضَّ مرَاء، خَلَسْفَ النَّحْمِ، لا يَتَنَلَّسَع

النَّجْمُ مهنا: النُّرَيَّا، اسمُ عَلَمَ غَالِبِ. والرَّقِيب: تَجْمُ من نَجُومِ المَّطَرِ، يُواقبُ نَجْمًا آخَر. وراقب الله تعالى في أمره أي خافه .

وابنُ الرَّقِيبِ : كَوْسَ الرَّبْرِقَانِ بن بَدْرٍ ، كَأَنْهُ كَانَ يُواقِبُ الْحَيْلِ أَنْ تَسْسِقَهُ .

والراقبي: أن يُعظي الإنسانُ لإنسانِ داراً أو أرضاً ، فأينها مات ، رَجَع ذلك المالُ إلى ورَثته ؛ وهي من المراقبة ، سبيت بذلك لأن كل واحد منهما يواقب موث صاحبه . وقيل : الراقب : أن تجعل المنزل لفلان يسكنه ، فإن مات ، سكنه فلان ، فكل واحد منهما يوقب موث صاحبه .

وقد أرْقب الرُّقبي، وقال اللحاني: أرْقب الدارة: تعملتها لله أرْقب ، ولعقبه بعده بمنزلة الوقف ، وفي الصحاح: أرْقبت دَاراً أو أرضاً إذا أعطيت إياها فكانت الباقي منكها ؛ وقللت : إن مُتُ تعبلك " فهي لك ، وإن مُت قبلي ، فهي لي ؛ والاسمُ الرُّقبي . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في العُمْري والرُّقبي ، انها لمن أعبرها ، ولمن أرْقبها ، ولورَ تَسَيَهما من بعدهما . قال أبو

عبيد : حدثني ابن عُليَّة ، عن حجَّاج ، أنه سأل أبا الزُّبَيْرِ عن الرُّقْسِي ، فقال : هو أَن يقول الرجل للرجل " وقد وَهُبُ له دارًا : إِنْ مُسَتَّ رَقَبْلي رَجَعَت إلى ، وإن مُت تعبلك فهي لك. قال أبو عَمَدُ : وأَصَلُ الرُّقِيْسَى مِنَ المُثَرَاقَبَةَ ۗ كَأَنَّ كُلُّ واحد منهما ، إنما تَوْقُبُ مُوت صاحبه ؛ ألا تَرَى أنه يقول: إن 'مت'' تَبْلِّي رَجَعَت إليَّ ، وإن 'متُ تَقِيْلَكَ فَهِي لِكُ ? فَهِذَا يُنْسِينُكُ عَنِ المُراقَبَةِ. قال: والذي كانوا تُويدون من هــذا أن يكون الرَّجُلُّ يُويدُ أَنْ يَتَفَصَّل على صاحب بالشيء ، فيستمشع به ما دامَ حَيًّا ، فإذا ماتُ الموهوبُ له ، لم يَصلُ " إلى وَرَثَتِهِ منه شيء ، فجاءَت 'سنَّة النَّبِيِّ ، صلى الله عليه وسلم ، بنَقْضِ ذلك ، أنه كمن كملك شيئًا حَيَاتُهُ ، فَهُو لُورَ ثُنَّتِهِ مِن بَعْدِهٌ . قال ابن الأثير: وهي تُعَلِّي مِن المُراقبَة . والفُتْهَاءُ فيها تُحْتَلَفُون : منهم مَنْ كِيْعَلُهُمْ تَمْثُلِيكُمَّ ، ومنهم مَنْ كِجْعَلُهُمَا كالعاريَّة ؛ قال : وجاء في هذا الباب آثارٌ كثيرةٌ ، وهي أصْلُ لَكُلُّ مَنْ وَهَبَ هِبَةً ، واشترط فيها شرطاً أنَّ الهُبَّة جائزة " ، وأنَّ الشرط باطل " .

ويقال: أَرْقَبَنْتُ وَلَاناً داراً ، وأَعْمَرُ ثَهُ داراً إذا أَعْطَيْنَهُ إِيَّاها بهذا الشرط، فهو مُرْقَب، وأَنا مُرْقَبْ.

ويقال: وَرِثَ فلانَ مَالاً عَن رِقْسُةٍ أَي عَن كَلالةً ، لَم يَرِثْنُهُ عَن آبائه ؛ وَوَرِثَ تَجُدْاً عَن رِقْسَةٍ إِذَا لَم يَكِن آباؤه أَمْجَاداً ؛ قال الكميت :

كان السَّدَى والنَّدى تَجَدًّا ومَكُورُمَةً ، تلك المُكَارِمُ لَم يُورَنُنُ عَن رِقَبِ

أي وَرِثْهَا عَنْ دُنتَى فَدُنتَى مِن آبَائِهِ ، وَلَمْ يَرِثْهُمَا مِن وَرَاءُ وَرَاءُ . والمراقبة ، في عروض المضارع والمُقتضب ، أن بكون الجنوء مناعيل وره مناعيل وره مناعيل ورسم المنوء والمؤد المن بندلك لأن آخر السبب الذي في آخر الجزء وهو النون من مناعيل ، لا يثبت مع آخر السبب الذي قبلت ، وليست عماقيل ، وليست عماقيل ، وليست عماقيل ، وليست المنواقية ، لأن المراقبة لا يتثبت فيها الجزان المنواقيان ، وإنما هو من المراقبة المنتقد مة المنواقيان ، والمناقبة تحييم فيها المنتقل من المنواقية والمنتقل المناقبة في آخر الشعر عند التبذيب ، الليث : المراقبة في آخر الشعر عند التبذيب ، الليث : المراقبة في آخر الشعر عند التنبي وهو أن يسقط أحدها ، ويتثبت الآخر ، ولا يسقطان معاً ، ولا يتثبتان جيعاً ، وهو في مناعيل أو مناعيل .

والرَّقِيبُ : ضَرَّبُ مَن الحَيَّاتِ ؛ كَأَن يَرْقُبُ مَن يَعَضُ ؛ وفي التهذيب ; ضَرَّبُ مَن الحَيَّاتِ ضَيث ، والجمعُ دُقْبُ ودقِيباتُ .

والرَّقَيْبِ والرَّقُوبُ مِنَ النِّسَاءِ: التي تُواقِبُ بَعْلُمُهَا لِيَمُوتُ ، فَتَتَرَثَهُ .

والرَّقُوبُ مِنَ الإِبِلِ : التي لا تَدْنُو إِلَى الحوضِ من الزَّحامِ \* وذلكُ لكرَّمِها ، سُبيت بذلك ، لِأَنها تَوْقَبُ الإِبِلِ ، فإذا فَرَغْنَ مِنْ شُرْبِنَ ، شَرَبَت هي . والرَّقُوبُ من الإِبل والنَّساء : التي لا يَسْقَى لها وَلكُ ؟ قال عبد :

## لأنها سُيُخَة مُ وَقُوبُ

وقيل : هي التي مات ولدُّها ، وكذلك الرجُل ؛ قال الشاعر :

> فلم يَوَ خَلَثُقُ فَمَنْكُنَا مثلَ أُمِّنَا ، ولا كَأْبِينَا عاشَ ، وهو رَقُوبُ

وفي الحديث أنه قال : ما تَعُدُّونَ الرَّقُوبَ فيكم ?

قالوا: الذي لا يَبْقى لَهُ وَلَدُ ؛ قال: بل الرَّقُوبُ الذي لم يُقَدِّم من وَلَدُهِ شَيْئًا. قال أَبُو عبيد: وكذلك معناه في كلامِهُم النَّا الله على فَقُدِ اللهُ الأُو لادِ ؛ قال صفر الغي :

## فَمَا إِنِ وَجُدُ مِقْلاتٍ ، رَقُوبٍ . بِوَاحِدِهِا ، إِذَا يَغْزُرُو ، تُضِيفُ

قال أبو عبيد : فَكَانُ مَذُ هَبُّ عَندهم على مُصالّب

الدنيا ، فَتَجَعَلُها وسول الله ، صلى اللهِ عليه وسلم ، على فَـقُد هم في الآخرة ؟ وليس هذا مجلاف ذلك في المعنى ، وَلَكُنَّهُ تَحُويلُ المُوضَعِ إِلَى غَيْرِهُ ، نَحُو حَدَيْثُهُ الآخر : إنَّ المَاحَرُوبَ مَنْ حُرُبَ دينَه ؛ وليسَ هذا أن يكون من سُلب ماله ، ليس بمحروب . قال أن الأُثِيرِ : الرَّقُـُوبِ في اللَّمَةِ : الرَّجِلِّ وَالمرأَّةِ إذا لم يَعَشُّ لَهُمَا وَلَدٍ ﴾ لأنه كَوْقُلُبُ مَنَوْقُهُ وَيُرَّصُدُهُ خُوفاً عليه ، فَيَنَقَلَهُ النِّي ، صلى الله عليه وسلم ، إلى الذي لم يُقَدِّم من الولد شيئاً أي يموت ُ قبله تعريفاً ، ِلْأَنِ الأَجِرَ والثوابَ لمن قَدَّم شَيْئًا مِن الولد، وأَن الاعتبداد به أعظم ، والنَّفْع به أكثر، وأنَّ فقدهم، وإن كان في الدنيا عظيماً، فإن فَقَدْ الأَجْرِ والثُّوابِ على الصبرِ ، والتسليم للقضاء في الآخرة، أعظم ، وأنَّ المسلم وَلَـدُه في الحقيقة من قَـدُّمه واحْتَـسَبِـه، ومن لم يُرِزَق ذلك ﴾ فهو كالذي لا كولد له ؛ ولم يقله ، صلى الله عليه وسلم ، إبطالًا لتفسيره اللغوي ، إنما هو كقوله : إنما المُسَمَّرُ وب مِن حُر بُ دينَهُ ؟ لبس على أن من أخذ ماله غير كحروب .

والرَّقَبَةُ : العُنْقُ ؛ وقيل: أعلاها ؛ وقيل : مُؤخَّر أَصْلِ العُنْشِ ، والجمعُ وقَبُ ورَّقَبَاتُ ، ورِقابُ وأرْقُبُ مُ الأُخيرة على طَرْح الزَّائِدِ ؛ حكاه ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

تَرِدْ بنا ، في سَمَلِ لَمْ يَنْضُبِ منها،عِرَضُناتُ،عِظامُ الأَرْقُبُ

وجعلته أبو 'ذَرَيْب للنحلِ ، فقال :

تُظَلُّ ، على الشَّبْراء ، منها جَوارِسُ ، مَواضِع ، صُهْبُ الريشِ ، وُغَبُّ رِقابُها

والرَّقِب : غِلَظ الرَّقَبَة ، رَقِب رَقَباً . وهو أَرْقَب : بَيِّن الرَّقبَة ، وقِب رَقباً الرَّقبة ، وهو أَرْقب أيضاً على غير قياس . والأَرْقب والرَّقبانيُّ: الغليظ الرَّقبَة ؛ قال سيبويه : هو من نادر مَنْدُول النَّسَب ، والعرب تُلَقَب العَجمَ برقاب المَرَاو لا أنهم حُمْر ".

ويقال للأمة الرّقبانية : رَقْبَاءُ لا تُنْعَتُ به الحُرّة . وقال ان دريد : يقال رجل وقبان ورد قبان أيضاً ، ولا يقال للمرأة رَقبانية . والمرر قبّ ، الجلد الذي سلخ من قبل وأسه ورد قبته ، قال سيبويه : وإن سيبيت يركبة ، لم

تُضِفِ إليه إلا على القياسِ . ورَقَبُهُ : طَرَّحُ الحَبُلُ فِي رَقَبَتِهُ .

ورفيه : طرح الحبل في رفينه . والرَّقَبَةُ أَي نَسَبةً . والرَّقَبةُ أَي نَسَبةً . والرَّقبةُ أَي نَسَبةً . وفك رفيه أَل رفيه أَل المهلوك . وأعتق رفيه ألله المحضور السرفها . التهذيب : وقوله تعالى في آية أهل التفسير في الرقاب إنهم المتكاتبون ، ولا يُبتدأ منه مملوك فيعتق . وفي حديث قسم الصدقات : وفي الرقاب ، يويد المتكاتبين من المعيد ، يُعطون نصيباً من المزكاة م يفكون العبيد ، يُعطون نصيباً من المزكاة م يفكون به رقابهم ، ويدفعونه إلى مواليهم . الليث يقال : أعتق الله عنقه . في الحديث . كأنما أعتق كون أعتق الله عنقه . وفي الحديث . كأنما أعتق كون أبية . قال ابن الأثير:

وقد تكرّرت الأحاديث في ذكر الرّقبة ، وعنقيها وتحريرها وفكها وهي في الأصل الهنثى، فبعُملَت كناية عن جميع ذات الانسان ، تسمية الشيء ببعضه الأدا قال : أعنيق رقبة الم فكأنه قال : أعنيق عبداً أو أمة ؛ ومنه قولهُم : كينه في رقبية . وفي حديث ابن سيوبن : لنا رقاب الأرض ، أي نفس الأرض ، يعني ما كان مسن الحراج فهو للسلبين ، ليس لأصحابه الذين أرض الحراج فهو للسلبين ، ليس لأصحابه الذين كانوا فيه قبل الإسلام شيء ، لأنها فشيحت عنوة ". وفي حديث بلال : والر كائيب المناخة ، عنوة ". وفي حديث بلال : والر كائيب المناخة ، فل حديث الخيسل : ثم لم ينس حق الله في رقابها وظهورها ؛ أداد بحق رقابها الإحسان واليها ، وبحق " نظهورها ؛ أداد بحق ويا عليها .

وذُو الرَّقَيَّبَةِ : أَحَدُّ سُعْراء العرب ، وهو لَقَبَ مالِكَ القُشَيْرِيِّ ، لأَنه كان أَوْقَصَ ، وهو الذي أَسَرَ حَاجِبَ بَنْ زُوَاوَةً بِيَوْمَ جَبَلَةً .

والأَشْعُرُ الرَّقِبَانِيُّ : لَقَبُ رَجِلِ مَن فَرُسَانِ المَرَبِ . وفي حديث عُبِينة بنِ حِصْن ِ ذَكْرُ ذي المرَبِ . وهو، بفتح الواء وكسر القاف ، جَبَل بَحَيْبُر.

وكب: رَكِبُ الدَّابَةَ يَوْكَبُ رُكُوبًا: عَلَا عَلَمَا ، وَالرَّكُبَةِ مِنَّهُ وَكَبُ رُكُوبًا: عَلَا عَلَيْها ، والاسم الرِّكَبَة مِنَّهُ وَالحَدَّةُ . وكلُّ ما عُلِيَ فقد رُكِبَ وارْتُكِبَ . والرَّكِبَ من الرَّكوبِ ، والرَّكبَةُ ، بالكسر: ضَرَّبُ من الرَّكوبِ ، نقال: هو حَسَنُ الرَّكبة .

ور كِب فلان فُلاناً بأَمْرٍ ، وارْتَكَبَه ، وكلُّ مِيءٍ عَلا شَيْنً : فقد رَكِبَه ؛ ورَكِبَه الدَّيْنُ ، ورَكِبَه الدَّيْنُ ، ورَكِبَه الدَّيْنُ ، ورَكِبَ المَوْل واللَّيْلَ ونحو هما مِثلًا بذلك . ورَكِب منه أَمْراً فبيحاً ، وارْتَكَبَه ، وكذلك رَكِب الذَّنْب ، وارْتَكَبَه ، كله على المَثَل .

وأر تيكاب الد نوب: إنهانها . وقال بعضهم : الراكب البعير خاصة ، والجمع أركاب ، ور كبان ، ور كوب . ورجل كوب وركوب وركاب الأولى عن تعلب : كثير الركوب والأنشى ركابة .

قال ابن السكيت وغيره : تقول : مَرَّ بنا راكب ، إذا كان على بعير خاصة ، فإذا كان الراكب على حافير فَرَسِ أَو حِمَارِ أَو بِعَلْلِ ، قلت : مَرَّ بنــا فارس" على حمادي ، ومَرُّ بنا فارس" على بغل ؟ وقال عبارة : لا أقول لصاحب الحيبان فارس ، ولكن أقول ُ حَمَّار ٌ . قال ابن بري : قول ُ ابن السُّكيت: مَرَّ بنا وأكب ، إذا كان على بعيني حَاصَّة ، إنما يُويد إذا لم تنضف ، فإن أضفت ، جَازُ أَنْ يَكُونَ للبعيرِ وَالْحِبَادِ وَالْفُرْسِ وَالْبَعْلِ ، ونحو ذلك ؛ فتقول : هذا راكب جَمَل ، وداكب فرس ، وداكب حمار ، فإن أتيت بجَسْع يَخْتَص الإبيل، لم تنضِف ، كقولك وَكُنُّهِ وَرُكْبَانَ ، لا تَقَلُلُ : وَكِنْبِ أَبِلَ ، ولا رُكْبَانُ إِبلَ ، لأَن الرَّكْبُ والرُّكْبِيانَ لا يكون إلا لِر كتابِ الإبلِ . غيوه : وأما الرُّكَّابِ فيجوز إضافتُ الى الحَيْــلِ والإبيلِ وغير هسا ، كقولك : هؤلاء أركاب خسل ، ور'كتَّابُ إبيل ، بخلاف الرُّحُثُبُ والرُّحُبَّانِ . قال:وأما قول عُمارة: إني لا أقول لراكب الحِمارِ فارِسِ ۗ ؟ فهو الظاهر، لأن الفارِس فاعل مأخوذ من الفَرَسُ ، ومعناه صاحبُ فَرَسٍ ، مثـلُ قَوْلِهم : لامِين ، وتامير ﴿ وَإِنْ عَنَّى وَسَائِفَ ۗ ، وَرَامِيْحِ ۗ إِذَا كَانَ صَاحِبَ هَذِهِ الأُشْيَاءِ ؛ وعلى هذا قال العنبري :

فَلَيْتَ لِي بِهِم قَوْمًا ، إذا رَكِبُوا ، تَشْرُوا ، تَشْرُوا ، الْإِغَارَةِ : فَرُسُانًا وَرُكْبُانًا

فَجَعَلُ الْفُرْسَانَ أَصِحَابِ الحَيْلِ ، وَالرَّكْبَانَ أَصَحَابَ الْجَيْلِ ، وَالرَّكْبَانُ الْجَيَاعَةُ مَنْهُم .

قال : والرَّكْبُ رُكْبَانُ الإبِلِ ، اللهِ للجِلع ؛ قال : وليس بتكسير راكِب . والرَّكْبُ : أصحابُ الإبِلِ في السَّقَر دُونَ الدَّوابِ ؛ وقال

الأخفش: هو جَمْعُ وهُم العَشَرة فما فوقَهُمُ الرَّخَفُ والْإِيلِ. وأَدِى أَن الرَّحُبُ الدَّيلِ والْإِيلِ. قال السَّلَكَة وكان فرَسُهُ قد عَطِبَ أَوْ عُفْرَ: أَلسُّلَكَة وكان فرَسُهُ قد عَطِبَ أَوْ عُفْرَ:

وما يُدُّريكُ مَا فَقُرِي إِلَيْهُ ؛ إذا ما الرَّكِبُ، في نَهْبٍ ، أغاروا

وفي التنزيل العزيز: والرسخي أَسْفَلَ منكم ؛ فقد يجوز أن يكونوا ركب خَيْلٍ، وأن يكونوا ركب إبيل ، وقد يجوز أن يكون الجيش منهما حسماً

وفي الحديث: بَشْر وَكِيب السَّعَاة ، بقطع من جهنم مثل قُدُور حِسْمَى ، الرَّكِيب ، بوذن القَتيل : الرَّكِيب ، بوذن القَتيل : الرَّكِيب ، كالضَّريب والصريم للضاوب والصاوم ، وفلان وكيب فلان : للذي يَو كَب عبال الزكاة وأواد برَّكِيب السَّعَاة مَن يَو كَب عبال الزكاة الرَّفع عليهم ، ويَسْتَخينهم ، ويَكْتُب عليهم الرَّفع عليهم ، ويَسْتَخينهم ، ويَكْتُب عليهم المَّالَم في الرَّف عليهم الطَّالُم في النَّس بالطَّل ما قبضُوا ، ويَنْسُب إليهم الطَّلْم في النَّس بالطَّل ما ويجوز أن يواد من يَوكب منهم الناس بالطَّل أنفسهم ، أو مَن يَصَحَب عبال النَّل أنفسهم ، وفي الحديث : سَاتِيكُم الطَّن بالعبال أنفسهم ، وفي الحديث : سَاتِيكُم وَرَحْبُوا بهم ؛ ويذا حاؤوكم في حبوا بهم ؛ يويد عبال الزكاة ، وجعلهم منعضين ، لما في يويد عبال الزكاة ، وجعلهم منعضين ، لما في يويد عبال الزكاة ، وجعلهم منعضين ، لما في يويد عبال الزكاة ، وجعلهم منعضين ، لما في

نُنفوس أَربابِ الأَمْوالِ من حُبِّها وكُراهة فِراقِها.

والرسكيب : تصغير كيب ؟ والرسكب : اسم من أساء الجيم كنفر ورهيط ؟ قال : ولهذا صغر على الفظه ؟ وقيل : هو جمع راكب كالحصاحب وصعب ؟ قال : ولو كان كذلك لقال في تصغيره : رُورَيْكِبُون ، كما يقال : صوريْحبُون ، كما يقال :

قال: والرسخب في الأصل ، هو داكب الإبيل خاصة ، ثم اتسع ، فأطلق على كل من دكب دابة . وقول على كل من دكب يومن وقول على إلا فرس عليه المقداد بن الأسود ، يصحع أن الرسخب هها دكاب الإبيل ، والجمع أن الرسخب ورسكوب .

ني : أَعْلَـَقْتَ بِالذِّئْبِ حَبَيْلًا ، ثم قلت له : النْحَق بأَهْلِك ، واسْلَـمْ أَيْهَا الذِّيبُ

والأر كُنُوبُ: أكثرُ من الرَّكبِ. قال أنشده ابن

أَمَّا تَقُولُ بِهِ شَاهُ مِنْ كُلُهُمَا ؟ أَوَا أَنْ تَبَيِعَهُ فِي بَعْضِ الأَواكِيبِ

أواد تَبِيعَها، فحدف الألف تَشْنِيها لها بالياء والواو، لما بينها وبينها من النسية، وهذا شاذ".

والر كاب : الإبل التي يُسار عليها ، واحد تنها راحلة "، ولا واحد لها من لفظها ، وجمعها ركب ، بضم الكاف ، مثل كثب ؛ وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : إذا سافر تنم في الحصب فأعطنوا الركاب أسنتها أي أمكنوها من المرعى عنى ؛ وأورد الأزهري هذا الحديث : فأعطنوا الركب أسنتها .

قال أبو عبيد: الريك بن جمع الريك بن مم الريك بن بم يجمع الريك أو كاب و كاب الأعرابي : يرجم الريك و كاب و وقال ابن الأعرابي : الريك و كاب و وقال غيره : يعير كروب وجمعه و كرب و ويوسع الريك كاب و كروب و كاب من الإيل و وقيل : جمع و كروب و كو ما يُوك بن من كل دابة و فعول و كاب عنى مقعول و قال : والريك و أخص منه .

وزيَّنْتُ رِكَابِي أَي يُعمل على ظهورِ الإبل من الشَّامِ.

والو كاب السَّرْجِ : كالغَرَّ في الرَّحْلُ ، والجمع ، والجمع ، والجمع ، وكُبُ .

والمُرَكِّبُ : الذي يَسْتَعِيرُ فَرَساً يَغُرُ وَعَلِيهِ ، فَيَكُونَ نَصْفُهُا للمُعِيرِ ؟ فَيَصْفُهُا للمُعِيرِ ؟ وقال ابن الأُعرابي : هو الذي يُدُ فَعُ إليه فَرَسُ "لبعض ما يُصِيبُ من الغُنْمِ ؟ وو كُنِّبَهُ الفَرَسَ : دفعه إليه على ذلك ؟ وأنشد :

لا يَوْ كُبُ الْخَيْلِ ، إلا أَن يُو كُنَّهَا ؛ ولو تَناتَجْنَ مِنْ حُمْرٍ ، وَمِنْ سُودٍ

وأَرْكَبْتُ الرَّجُلُ : جَعَلْتُ له مَا يَرْكُهُ . وَأَرْكَبُ لَهُ مَا يَرْكُهُ . وأَرْكُبُ كُبُ كُلُهُ . وأَرْكُبُ كُبُ كُبُ كُ فَهُو مُرْكِبَهُ ": بَلَعْتُ أَنْ يُعْزَى عَلِيها .

الله و ال

وقول السان بعد ابن الاعراني راكب وركاب وهو نادر هذه أيضاً عبارة التهذيب أوردها عند الكلام على الراكب للابل وان الركب جمع له أو اسم جمع.

ابن شبيل ، في كتاب الإبيل : الإبيل التي انخر َ خُرَجُ لِيُبِعاءً عليها بالطّعام ِ تسمى ركاباً ، حين تخر ُ ج وبعد ما تجيء ، وتسسّى عيواً على هاتين المنز لتين والتي يُسافر عليها إلى مَكَة أيضاً ركاب مخمل عليها المتحامل ، والتي يُكر ون ويتحملون عليها متاع التُبحار وطعامه ، كله إذا كانت مؤاجر قلا تسسى عيواً ، وإن كان عليها طعام ، إذا كانت مؤاجر قل بحراء ، وليس العيو ُ التي تأتي أهلها بالطعام ، وكنها ركاب ، والر كاب أذا كانت مرعية ، كانت ركاب لي ، وركاب لهذا ، حِئنا في ركابات إلى ويكاب ، وإن كانت مرعية ، في ركابات أو ينا تسمى ركاباً وإن كانت مرعية ، إذا كان المحدد تون كاب المقالم ، وإن كان مرعية ، عليها ، وإن كان أم أرث كب تقط ، هذه وكاب عليها ، وإن كان أم أرث كب تقط ، هذه وكاب به فلان .

وفي حديث تحديثه : إنما تهلكون إدا صرائه م تفشون الرسم المستقل المتشون الرسكتبات كأنكم يعاقيب الحبجل الحكوم لا تعرونون منكراً؟ معناه: أنكم تو كنون كوسكم في الباطل والفتن، يتشع بعضاً بعضاً بلا دوية .

والر كاب : الإبيل التي تغميل القوم ، وهي وكاب القوم إذا تحملت أو أريد الحكم عليها ، سميت وكاباً ، وهو اسم تجماعة .

قال ابن الأثير: الرسحية المرة من الرسحوب ، وحب منصوبة وجمعها وكبات ، بالتكويك ، وهي منصوبة بنيعل مضمر ، هو حال من فاعيل تمشون ؛ والرسحبات واقع موقع ذلك الفعل ، مستعنت بع عنه ، والتقدير تمشون توكيون الرسحبات ، مثل قولهم أرسكها العراك أي أرسكها تعترك العراك ، والمعنى تمشون واكبين ووسكم ، والمعنى تمشون واكبين ووسكم ،

هائمين مسترسلين فيا لا ينتبغي لكم ، كأنكم في تسرع كم إليه ذكور الحجل في سرعتها وتهافتها ، حق إنها إذا وأت الأنثى مع الصائد ألثقت أنفسها عليها ، حق تسقط في يده ؛ قال ابن الأثير : هكذا شرحه الزعشري . قال وقال التنتيبي : أداد تمضون على وجوهم من عنيو تتبيت .

والمتر كب : الدَّابة . يقول : هذا تر كي ؟ والمتر كب : المصدر ؟ المصدر ؟ المصدر ؟ المصدر ؟ المصدر ؟ المول : وكب : المول كب : الموضع .

وفي حَدَّبِثُ السَّاعَة : لو تَنتَجَ رَجُسُلُ مُهُواً ، لَمُ ثُورُكِبُ حتى تَقُومَ السَّاعة . يقال : أَرْكَبَ المُهُورُ ثُورُكِبُ ، فهو مُرْكِبُ ، بِكَسُرِ الكَاف ، إذا حان له أن ثُوكَبَ .

والمركب : واحد تراكب البر والبَعْس .

ور كاب السفينة : الذين يَو كَبُونهَا ، وكذلك رُكّابُ الماء . الليث : العرب تسمي مَن يَو كَبُ السُفينة ، وأما الركْبانُ ، والمُّو كُوبُ ، والرَّكُ : فواكبو الدوابُّ . يقال : مَوْوا بنا رُكُوباً ؛ قال أبو منصور : وقد يقال : مَوْوا بنا رُكُوباً ؛ قال أبو منصور : وقد جعل ابن أحد رُكّاب السفينة رُكْباناً ؛ فقال :

ُهُولُ ، بالفَرْقَدِ ، رُكْبَانُهَا ، كَمَا يُهُولُ الراكبُ المُعْتَمِرُ

يعني قوماً رَكِيُوا سَفِينَةً ؛ فَفُمَّتِ السَّمَاءُ وَلَمُ يَهْتَدُوا ؛ فَلَمَا تَطْلَبُعَ الْفَرْقَيَدُ كَبَرُوا ؛ لأَنْهُمُ اهْتَدَوْا للسَّمْتِ الذي يَوْمُثُونه .

والرَّكُوبُ والرَّكُوبَ من الإبيلِ : التي نُرَّكُبُ، وفيل : الرَّكُوبُ كُلُّ دابة نُرَّكِ.

والرسكوبة: الم لجيع ما يُوكب ، اسم للواحد والجيع ؟ وقيل: الرسكوب المركوب المركوب المركوب التوالي والرسكوبة : المستمينة الرسكوب ؟ وقيل: هي التي المنزم العمل من جيع الدواب ؟ يقال: ما له ويكوبة ولا حلوبة أي ما يَوكبه ويتحلب عليه . وفي التنزيل العزيز: وذلكناها لهم فينها وكوبهم ومنها يأكلكون ؟ قال الفراء: اجتمع القراء على فتح الراء ، لأن المعنى فينها يوكبون، ويتقواي ذلك قول عائشة في قراء تها: فينها وكوبتهم .

قال الأصعي : الرسكوبة ما يَو كبون . وناقعة وكوبة وركبانة أي نوكب . وناقعة ويكانة أي نوكب . وفي الحديث : أبغني ناقعة علبانة وكبانة أي تصلح للمبالغة ، ولتعظيما معنى النسب إلى الحلب والرسكوب : ناقعة وكبوت ، ولمبعض أو زيد : ناقعة وكبوت ، وطريق وكوب أمذاك ، والجمع وطريق وكوب ، وعمود وكوب كوب كذلك ، وبعير وحمي أو زيد المتابل ، والجمع وطريق وعمود وكوب المتابر والقتب .

وفي حديث أبي هريرة ، رضي الله عنه : فإذا عُمَرُ فَدَ رَكِبِي أَي تَبَعَنِي وَجَاءً عَلَى أَثْرَي ، لِأَنَّ الرَاكِبُ كَيْوِبِ ؛ يقال : ركيبتُ أَثْرُه وطريقه إذا تبعثته مُلْتَجَقًا به .

والرَّاكِبُ والرَّاكِبةُ وَسَيلة " تَكُونُ فِي أَعلَى النَّفلة مُتَكَلَّبُ وَالرَّاكِبُ مِن الفَسِل فِي أَجَدُوعِ النَّخل ، وليس له ما يَنْبُتُ من الفَسِيل فِي مُجَدُوعِ النَّخل ، وليس له في الأرض عرق"، وهي الراكوبة والراكوب ، في الأرض عرق"، وهي الراكوبة والراكوب ، في الركابة المرأة الكثيرة ، الما الركابة المرأة الكثيرة ، الركابة الفسيلة ، وقيل : شبة ، وقال أبو حنيفة : الرَّكابة الفسيلة ، وقيل : شبة ،

تُسِيلة تَخْرُجُ في أَعْلَى النَّخْلة عند فَسَّنِها ، ورَّبَا حَمَّلَتُ مَع أَمَّها ، وإذا أَفْلَمَت كَانَ أَفْضَل للأُمَّ ، فأَنْبُتَ مَا نَفَى غيرُ ومن الرَّكَابة، وقال أبو عبيد : سعت الأصعي يقول : إذا كانت الفسيلة في الجِذْعِ ولم تكن مُستَّأْرِضة ، فهي من تخسيس النَّخْل ، والعرب 'تستيها الرَّاكِب ؟ وقيل فيها الراكوب' ، وجمعها الرَّواكِيب' . والرِّباح وكاب السَّعاب في قول أمية :

#### " تَوَدُّدُ ، والرِّياحُ لَمَا رِكَابُ

وَتَرَاكَبُ السَّعَابُ وَتَرَاكُمَ : صَارَ بَعَضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ . وَفِي النَّوَادِرِ : يَقَالَ كَرَيْبُ مِن نَخُلُ ، وَهُو مَا تُغْرِسَ سَطَّرًا عَلَى جَدُول ، أو غَيْرِ جَدُول . أو غَيْرِ

ورَكِبُ الشيءَ : وضَعَ بَعضَه على بعض ، وقد تُوكَبُ وَتُراكِبُ مِن القافِيةِ : كُلُّ قافِيةٍ وَالتَّ فَهَا ثَلانَةً أَحْرُ فَي متحركة بِين ساكنتُ ، وهي مُفاعَلَتُن ومُفْتَعِلُن وفَعِلُنْ لِأَنَّ فِي مُفاعَلَتُن ومُفْتَعِلُن وفَعِلُنْ لِأَنَّ فِي مُفاعَلَتُن ومُفْتَعِلُن وفَعِلُنْ لِلْاَنَّ فِي مُفاعَلَتُن ومُفْتَعِلُن وفَعِلْن وفَعِلْن فَو الحرف الذي للّذي للله فَعِلُنْ نون ساكنة ، وفعل إذا كان يَعْتَمِدُ عَلَى حَرْف مُتَحَرِّكُ نحو وَفَعِلُ أَفْعِلُ مُعَدِّلٌ ، اللّامُ اللّهُ مُتَحَرِّكُ نحو وَفَعُولُ عَمُولُ ساكنة ، والواو في وَعُولُ ساكنة .

والراحيب : يكون اسماً للمُركب في الشيء ، كانفس أي كلف المنفعل كالفص أي كفة الحاتم ، لأن المنفعل والمنفعل كل أيرد إلى تعمل . وثوب معدد معدد عديد ، ورجل مطلق طليق ، وشيء حسن التركيب وتقول في تركيب الفص في الحاتم ، والنصل في السهم : ركتنه في قركيب مهو مركب ، فهو

والنُرْ كَتُب أَيضاً: الأصل والمتنبت ؟ تقول

فلان كريم المُركب أي كريم أصل منصيه في قومه .

ور كنبانُ السُّنْبُل : سوابيقُه التي تخرُجُ من القَنْبُع فِي أُوَّله . يقال : قد خرجت في الحسَبّ رُكنبان السُّنْبُل .

ورو الحُرِبُ الشَّحْمِ: طرائِقُ بعضُهَا فوقَ بعض ، في مُقدَّمِ السَّنَامِ ؛ فأَمَّـا التي في المُهُوَّحُرِ فَهِي الرَّوادِفُ، ، واحدَّتُهَا رَاكِبة ورادِفَة .

والو كبتان : موصل ما بين أسافيل أطراف الفخذين وأعالي السافيين ؛ وقيل : الرسحة الفخذين وأعالي السافيين ؛ وقيل : الرسحة موصل الوظيف والذواع ، وو كلها من الدوات الأربع كلها من الدوات الأربع كلها من المدفي البطن المناسبة المتفصلان الشانان بليان البطن إذا برك ، وأما المتفصلان الناتئان من خلف فهما العر فدوان . وكل في أربع ، وكشناه في يديه ، وعر فواه في وجله ، والعر فوب : موصل الوظيف . وقيل : الرسحة موقون ألا المناه في الدواع من كل شيء . وحك اللحافي : بعير مستو قد الراكب ؛ كأنه وحكى اللحافي : بعير مستو قد الراكب ؛ كأنه وحكى اللحافي : بعير مستو قد الراكب ؛ كأنه

جعل كُلُّ مُجزَّةٍ منها رُكُنبة مَ جَمِع على هذا ، والجمع في هذا ، والجمع في القلئة : رُكُنبات ، ورُكَبات ، ورُكَبات ، ورُكَبات ، والكثير رُكَب ، وكذلك جمع كُلِّ ما كان على نفعلة ، إلا في بنات الياء فإنهم لا يُحرَّ كون مَوْضِع العينِ منه بالضم ، وكذلك في المُضَاعَفة ،

والأرْكَبُ : العظيمُ الرُّكُبَة ، وقد رَكِبَ رَكَبًا . وبعيرُ أَرْكُبُ إِذَا كَانَتَ إِحْدَى رُكْبُكَيْهُ أَعْظِمَ مِنَ الْأُخْرِى .

والرُّكُبِّ: بياضٌ في الرُّكُبةِ .

ود كيب الرَّجلُ : شكمًا رُكْنبته .

ورَ كَبُ الرَّجِلُ يَوْ كُنِّهُ وَكُنِّهَ ، مثالُ كَتَبُ

ضَرَبَه بر كنيه ؛ وقيل : هو إذا أخذ بقو دي فرسم سُعره أو بشعره ، ثم ضرب جبهته بر كنيه ؛ وفي حديث المنعيوة مع الصديق ، وضي الله عنهما ، ثم ركبت أنفه بر كبتي ، هو من ذلك . وفي حديث ابن سيرين : أما تعرف الأزد ور كبها ؟ اتتى الأزد ، لا يأخ ذوك فيركبوك أي يضربوك بر كبيهم ، وكان هذا معروفاً في الأزد . وفي الحديث : أن المنهل بن أبي صفرة كما وفي الحديث : أن المنهل بن أبي صفرة كما بيرجله ، فقال : أصلح الله الأمير ، أعفي من أم بيرجله ، فقال : أصلح الله الأمير ، أعفي من أم بيرجله ، نقال : أصلح الله الأمير ، أعفي من أم بيرجله ، نقال : أصلح الله الأمير ، أعفي من أم بيرجله ، نقال : أصلح الله الأمير ، أعفي من أم بيرجله ، المنه الأزد .

كَيْسَانَ ، وَهِي كُنْنَيَةُ الرَّكَنْبَةَ ، بِلغَةَ الاَوْد .
ويقال للمصلِّي الذي أَنَّر السَّجُودُ فِي جَبْهَتِيهِ بِنِ
عَيْنَيْهُ : مثلُ رُكْنَةً العَنْزِ ؛ ويقال لكلَّ سَيْنَيْنِ
يَسْتُو بِانِ ويتكافآن : هُمَا كَرُ كُنْبَتَي العَنْزِ ، وذلك أَنْهَا يَقَعَانِ مِعاً إِلَى الأَرْضَ مَنْهَا إِذَا رَبَضَتْ .

البَّابُرَ كَيْنَ ؛ المَشَارة أَ ؛ وقيل : الجَدُولُ بِينَ النَّبْرَ كَيْنَ ؛ وقيل : الجَدُولُ بِينَ النَّبْرَ عَنِ مِنَ الكَرْمِ مَ والنَّخْل ؛ وقيل : هي ما بين النَّبْرَ بَنَ مَن الكرم ، وهو الظَّهْرُ الذي بين النَّهْرَ بَنِ ؛ وقيل : هي المَزْرعة ، المَهْرين ؛ وقيل : هي المَزْرعة ، المتهذيب : وقيد يقال للقراح الذي أيَّرْ وَعَ فيه : وكيب "؛ ومنه قول تأبَّط شَرَّاً :

فيو ماً على أهل المتواشي ؛ وتارة " لأهل ركيب ذي تميل؛ وسُنْسُل

النَّسِيلُ: بَقِيَّةُ مَاءِ تَبْقَى بعد نَصُوبِ المَيَّاءِ؛ قَالَ: وأَهَلَ الرَّكِيبِ هُمُ الْحُضَّادِ ، والجُمعُ وَكُبُّ. والرَّكَب ، بالتحريك : العانة ؛ وقيل : مَنْبِيتُهُا ؟ وقيل: هو ما انحدر عن البطن ، فكان تحت الثُّنَّة ، وقال علقمة :

فإنَّ المُننَدَّى رِحْلة ْ فَرَكْبُوبُ

رحُلة ': هَضَهُ ' أَيضاً ؛ ورواية سببويه : رحْلة ' فر کُوبه ؛ ورَ کُوبه ؛ النيه ' عند العرج ، سلككها النيه على الله عليه وسلم ، في مُهاجَرتِه إلى المدينة . وفي حديث عمر : لبَينت ' بر كنبة أحب إلى من عشرة أبيات بالشام ؛ رُكنة : موضع ' بالحجاز بين غَمْرة وذات عرقي . قال مالك بن أنس : يويد لطحُول الأعمار والبقاء ، ولشيد الوباء بالشام . ومر "كُوب ' الموضع ' ؛ قالت جنسوب ' الحفار ومر عمر و ذي الكلب :

أَبْلِيغُ بَنِي كَاهِـِلْ عَنِي مُغَلَّغُلَـةً ، والقَوْمُ مِنْ دُونِهِمْ سَعْيا فبَرْ كُوبُ

ونب: الأرْنَبُ: معروف ، يكونُ للذكر والأنش. وفيل: الأرْنَبُ الأَنشى، والحُزْرُ الذَّكر، والجُنوُ الذَّكر، والجنعُ أدانِبُ وأدانٍ عن اللحاني. فأما سبويه فلم يجز أرانٍ إلا في الشّعر؛ وأنشد لأبي كاهل البَشْكُريّ، بشبّه نافتتَه بعُقابٍ:

كَأَنَّ رَحْلِي،على سَفْواة حادره، خَلْمَيَاء، قد بُلُّ مِن طُلِّ حَوالَّسِها

لها أشاريو من ليحم ، تُنتَمَّرُهُ من الثَّعالي، وو خز من أرانيها

يريد الثّعالِبَ والأرانِبُ ، ووَجَهْ فقال: إن الشاعر لما احتاج إلى الوَزْنِ ۚ واضْطُرُ ۗ إلى الباء ، أَبْدلُهَا من الباء؛ وفي الصحاح: أبدلَ من الباء حرف اللّينِ. والشّغْواة: العُقابُ ، سميت بذلك من الشّغَى ، وفوق الفَرْج ، كلُّ ذلك مذكرٌ صرَّح به اللحاني ؛ وقيل الرَّكَبَانِ : أَصْلا الفَخِذَيْنِ ، اللذَّانِ عليهما لحم الفرج من الرجُل والمرأة ؛ وقيل : الرَّكَبُ ظاهرُ الفَرْج ؛ وقيل : هو الفَرْج نفَسُه ؛ قال :

غَمْزُكَ بالكَنْبِساء، ذات الحُوقِ، بين سِماطي وكن كلوق

والجمع أدْ كابْ وأداكيب ؛ أنشد اللحياني :

والمينت شعري عنك الأعلاب المحمل المح

قال الخليل : هو للمرأة خاصّة . وقال الفراء : هو للرجُل والمرأة ؛ وأنشد الفراء :

> لا يُقنيعُ الجادِيةِ الحِضَابُ، ولا الوِشتاحانِ، ولا الجِلْنَابُ

من 'دون أن تَلَنْتَقِيَ الأَرْ كَابِ'، ويَقْعُمُ دَ الأَبْرُ ﴾ له لُعابِ

التهذيب : ولا يقال رَكَبُ للرجُلِ ؛ وقيل : بجوز أن يقال رَكَبُ للرجُلِ .

والرَّاكِبُ : وأَسُ الجَبَـلِ . والراكبُ : النخلُ الصَّادُ تَخرُج فِي أُصُولِ النخلِ الكِيادِ .

والرُّ كُنبة : أصل الصَّلَّمَانة إذا قُطعِت ا

ورَ كُوبَة ' و رَ كُوب ' جبيعاً : ثُـنَيِّة ' معروفة صَعْبة سلَّكُهَا النبي ' ، صلى الله عليه وسلم ؛ قال :

ولكن كراً ، في رَكُوبة ، أَعْسَر ُ

وهو انعطاف منقارها الأغلى. والحادرة: الغليظة. والظميلة: الغليظة. والظميلة: المائلة إلى السواد. وخَوافِيها: يريد خَوافي ريش جناحَيْها. والأشادين: جمع إشرارة، وهي اللحم المُجَفَّف. وتُنتَمَّره: تُقَطَّعُه. واللحم المُتَمَّر : شيء منه ، لبس المُتَمَّر : شيء منه ، لبس بالكثير .

وكِسَاءً مَرْ نَبَانِيًّا : لو نُهُ لُونُ الأَرْ نَبِ إِ

ومُؤَرَّنَبُ وَمُرَّنَبُ : خَلِطَ فِي غَزَّلِيهِ وَبَرُ الأَرْنَبِ ؛ وقيل : المؤرَّنَبُ كالمَرَّنَبانِي ؛ قالت لَيْلَى الأَخْيَلِيَّة تَصِف قَطَاءً ثَدَّلَت على فِراخِها ، وهي حُصُ الرُّؤُوس ، لا ريش عليها :

> تَدَلَّتُ ، على حُصِّ الرُّؤُوسِ ، كَأَنَهَا كُرُاتُ غُلامٍ ، مِن كِسَاء مُؤَرُّنَبِ

وهو أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى أَصَلِهِ ، مَسُلُ قُولِ خِطَامُ المَعَاشِعِي :

> الم يَهُ فَى مِنْ آي ، بها مُحَلَّمَنْ ، غيرُ خِطام ، ورَماد كِنْفَيْنْ وغيرُ ود جاذل ، أو ودين ، وصاليات ككما يُؤثفننْ

أي لم يَبْقَ من هذه الدار التي خَلَت من أهلها ، بما مُحَلَّى بِه وتُعْرَفُ ، غيرُ رَمادِ القِدْرِ والأثاني ؛ وهي حِجارةُ القِدْرِ والوَتِدِ الذي تُشَدَّهُ إليه حِبالُ البُيوت ؛ والوَدهُ : الوَتِد إلاَ أَنه أَدْ غَمَ التاء في الدال ، فقال وَد . والجاذِلُ : المنتصِبُ ؛ قال ابن بري ومثلُه قولُ الآخر :

فإنه أَهْلُ لأَنْ يُؤَكِّرُ مَــا

والمعروفُ في كلام العَرَب : لأن يُكْرَمَ ؟

وكذلك هو مع حروف المنظارعة نحو أكثرم ، ونكثرم ، قال : وكان قياس يُؤثفَين ، من قولك أثفينت القدار إذا جَمَلنتها على الأثاني ، وهي الحيجارة . وأرض مُر نبة ومؤر نبة ، بكسر النون ، الأخيرة عن حكواع : كثيرة الأرانب ؛ قال أبو منصور ،

#### كُرُاتُ غُلامٍ مِنْ كِسَاءِ مُؤَرُّ نَبِ

ومنه قول الشاعر:

قال: كان في العَرَبِيَّة مُونْتِ ، فَرُدَّ إِلَى الأَصْل. قال الليث : أَلِفُ أَرْنَبِ زِائْدَة . قال أبو منصور: وهي عند أكثر النَّحْويِّيْن قَطْعِيَّة . وقال الليث : لا تجيءُ كليمة " في أو لها ألف" ، فتكون أصليَّة ، إلا أن تكون الكليمة ثلاثة أحر في مثل الأَرض والأَرْش والأَمْر .

أبو عمرو : المَرْ نَبَةُ القَطِيفَةُ ذاتُ الحُمَالِ .

والأرْنَبَهُ مَ طَرَفُ الأَنْفُ ، وجَمَعُهَا الأَرانِ . يقال : هم شمُّ الأُنْوفِ • واردَّ أَرانِبُهمْ . وفي حديث الحُدُريّ : فلقد رأيت على أنْف رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وأَرْنَبَيْهِ أَنْنَ الطّيْنِ . الأَرْنَبَهُ : طَرَفُ الأَنْف ؛ وفي حديث واثل: كان يسجدُ على جَبْهَتِهِ وأَرْنَبَتِهِ .

واليَرْ نَبُ والمَيَّرُ نَبُ : أَجِرَ فُ ، كَالْيَرْ بُوعِ ، وَالْيَرْ بُوعِ ، وَالْيَرْ بُوعِ ، وَقَصِيرُ الذَّنَبِ .

والأَرْنَابِ : مُوضِع ؛ قال عَمْرُ و بن مَعْدي كَرَب :

عَجَّتْ نِسَاءً بَنِي الْرَبَيْدِ عَجَّةً ، كَعَجِيجِ نِسُو تِنَا ،غداة الأَرْ نَبِ

والأرانب : ضرب مِن الخلي ؛ قال رؤية :

وعَلَّقْتُ مِنْ أَدْنَبٍ ونَخْلِ

والأُرَيْنِيةُ : عُشْهُ "سَبِيهِة "بالنَّصِيُّ ، إِلاَّ أَنهَا أَرَقَهُ وأَضْعَفُ وأَلْمَنُ ، وهي ناجِعة ﴿ فِي المال حِدًّا ، ولها ، إذا جَفَّت ، سَفَى ، كُلَّمَا 'حَرِّكَ تَطَايَرَ فارْتَزَ في العُيون والمَناخر ؛ عن أبي حنيفة . وفي حديث استسفاء عمر ، رضي الله عنمه : حتى رأيت الأَرْ نُسَةً تَأْكُلُهَا صَفَارَ الإبل.قال ابن الأثير : هكذا يرويه أكثر المحدِّثين ، وفي معناها قولان ، ذكرهما القتنى في غريه: أحدهما أنها واحدة الأرانب ، حملها السَّيْلُ ، حتى تَعَلقت في الشجر ، فأكلَّت ؟ قال: وهو بعمد لأن الإبل لا تأكل اللحم . والثاني : أن معناه أنها نبت لا بكاد يطول ، فأطاله هــذا المطر حتى صار للإبل مرعى . والذي عليه أهل اللفية : أن اللفظة إنما هي الأرينة٬ ، بياء تحتها نـُقطتان ، وبعدها نُونَ ، وهو نَبُنتُ معروفَ ، يُشْبِ الخَطُّميُّ ، عَريضُ الوَرق ، وسنذكره في أرن . الأزهري : قال شهر قال بعضهم؛ سألت الأصمعي عن الأر نبة ، فقال: نَكِنْت ؛ قال شبر: وهو عندي الأرينة ، سَمعْتُ في الفصيح من أعراب سعيد بن بكر ، بِيَطَنْ مَرِّ ، قال : ورأيته نَبَاتاً يُشْبِه الخطُّسيُّ ، عَريضَ الوَرَقِ . قال شير : وسيغت غيرَه من أَعْرَابِ كَنَانَةُ يَقُولُ: هُو الأَرِينُ. وقالت أَعْرَابِيَّةُ شُهُ مِنْ بُطْن مَرِّ : هي الأرينة ، وهي خطسيُّنا ، وغَسُولُ الرأسَ؟ قال أبو منصور : وهذا الذي حكاه شبر صحيح ، والذي رُوي عن الأصبعي أنه الأرنبة من الأرانيب غير صحيح ؛ وشهر مُتُثَقِن ۗ ، وقد عُنيَ بهذا الحَرْف ، فسأَلُ عنه غير واحد من الأَعْراب حتى أَحْكَمَه ، والرُّواة ' رُبُّما صَحَّفُوا وغَيَّرُ وَا ؟ قال: ولم أَسمع الأَرْنبة َ، في بابُ النَّبات ، مِنْ وَاحِدٌ ، وَلَا رَأَيْتُ فِي نُهُوتُ البادية . قال : وهو خَطَأٌ عندي . قال : وأَحْسَبُ التُّسَدِيُّ ذَكُر

عن الأصعي أيضاً الأرنبة، وهو غير صحيح.
وأر نبُ : اسم امرأة ، قال معن ن أو س :
متى تأتيم ، توفع بناتي بونسة ،
وتصدر بنووج، بفنوع النوح ،أر نسب

وهب : رَهِبَ ، بالكسر ، يَوْهَبُ رَهْبَةً ورُهْبًا ، بالضم ، ورَهَبًا ، بالتحريك ، أي خاف . ورَهِبَ الشيءَ رَهْبًا ورَهَبًا ورَهْبَةً : خافَه .

والاسم: الرهمب ، والرهمبي ، والرهبسوت ، والرهبسوت ، والرهبسوت ، والرهمبوت ، يقال : رَهبسُوت خير من أن خير من رَحبُه من أن الرحب خير من أن الرحب .

وتَرَهَّبَ غيرَه إذا تَوَعَّدَه ؛ وأنشد الأَزهري العجاج يَصِفُ عَيرًا وأَثْنَه :

تُعطيب و رَفْبَاهَا ؛ إذَا تَرَفَّبُنَا ، على اضطيبار الكشخ بَوْلاً رَغْرَبَا ، عُصارة الجُنَرُ ء الذي تَحَلَّب

وَهُبَاهَا: الذي تَرْهَبُهُ ، كما يقال هالك وهَكَ عَى إذا تَرَهَبًا إذا تَوَعَدا . وقال الليث : الرَّهْبُ ، جزم ، لغة في الرَّهَب ؟ قال : والرَّهْباءُ اسم من الرَّهَب ، تقول : الرَّهْباءُ من الله ، والرَّعْباءُ إليه .

وفي حديث الدُّعاء: رَغْبة ورَهْبة الله . الرَّهْبة ': الحُوْف والفَرَغ ' جبع بين الرَّغْبة والرَّهْبة ، ثم أعمل الرَّغْبة وحدها ، كما تقد م في الرَّغْبة . وفي حديث رضاع الكبير: فبقيت سنّة لا أُحدَّث بها رَهْبَتَه ؛ قال ابن الأثير: هكذا جاء في رواية ، أي من أجل رَهْبَتِه ، وهو منصوب على المفعول له . وأرْهَه ورَهْه واستر هبة : أخافه وفرَعه .

الوله « الكشح » هو رواية الأزهري وفي التكملة اللوح .

واسْتَرْ هَبَهُ: اسْتَدْعَى رَهْبَتَهُ حَتَى رَهْبِهُ الناسُ ؟ وبذلك فسر قوله عز وجل: واسْتر هَبُوهُ وجاؤوا بسعر عظم ؟ أي أر هَبُوهِ .

وفي حديث بَهْز بن حَكِيم : إني لأسبع الرَّاهِبة . قال ابن الأثير : هي الحالة التي تُرْ هِبُ أي تُغزعُ وتُخَوَّفُ ؟ وفي رواية : أَسْمَعُكُ داهِباً أي خائفاً .

وتر عب الرجل إذا صار واهباً يَخْشَى الله . وأحد والرّاهب : المُتَعَبَّد في الصّر معة ، وأحد وأحد وهبان النصارى ، ومصدره الرّهبة والرّهبانية ، والجمع الرّهبان ، والرّهاينة خطأ ، وقد يكون الرّهبان واحداً وجمعاً ، فمن جعله واحداً جعله على بناه فعُلان ؟ أنشد ان الأعرابي :

لو كَلَّمْتُ (هُبَانَ دَيْرٍ فِي القُلْلُ ، لانحَبَدَرَ الرُّهُبَانُ بَسُعَى ، فَنَزَلُ

قال: ووجه الكلام أن يكون جبعاً بالنـون ؟ قال: وإن جبعت الرهبان الواحـد رهابين ورهابينـة ؟ جاز ؛ وإن قلت: رهبانييُّون كان صواباً . وقال جرير فيين جعل رهبان جبعاً :

رُهْبَانُ مَدْيَنَ ، لو رَأُولُكَ ، تِنْنَزَالُوا، والعُصْمُ ، من سَعْمَفِ العَقُولِ ، الفادِرُ

وعل عاقيل صعيد الجبل ؛ والفادر : المُسين من الوُعُول .

والرَّهْبَانِيةُ : مصدر الراهب ، والاسم الرَّهْبَانِيَّةُ . وفي التنزيل العزيز : وجعلُنا في قالُوب الذين اتَّبَعُوه رَأْفَةً ورَحْمةً ورَهْبَانِيَّةً ابْتَدَعُوها ، ما كَتَبَنّناها عليهم إلا ابتغاء رضوان الله . قال الفارسي : رَهْبَانِيَّةً ، منصوب بفعل مضر ، كأنه

قال: وابتدَعُوا رَهْبَانِيَّةُ ابتَدَعُوهَ ، ولا يَكُونُ عَطْفاً عَلَى مَا قَبِلُهُ مِنْ النَّصُوبِ فِي الآيَّةِ ، لأَنْ مِـا وُضَعَ فِي القلب لا يُبتُدَعُ . وقد تَرَهَّبَ.

والتَّرَهُبُ : التَّعَبُدُ ، وقيل : التَّعَبُدُ في صَوْمَعَتِهِ . قال : وأصلُ الرَّهْبَانِيَّة من الرَّهْبَةِ ، ثم صادت اسباً لما فَضَل عن المقدار وأفرَطَ فه ؟

ثم صارت أسماً لما فَضَل عن المقدار وأَفْرَطَ فيه ؟ ومعنى قوله تعالى : ورَهْبَانِيَّةٌ ابْتُدَعُوها > قال أبو إسحق : يَعتمل ضَرْبَيْن : أحدهما أن يكون المعنى في قوله ﴿ ورَهْبَانِيَّةٌ ابْتَدَعُوها ﴾ وابتدعوا وهمانة ابتدعوها ﴾ وابتدعوا وهمانة ابتدعوها ﴾ كانقول وأيت ويدا وعمراً

لم 'تكتب عليهم البَّنَّةَ. ويكون « إلا ابتغاة رضوان الله » بدلاً من الهاء والألف ، فيكون المعنى ، ما كتَبُنا عليهم إلا ابتغاء رضوان الله . وابتغاء رضوان الله ، اتباع ما أمر به ، فهذا ، والله أعلم ، وجه ؟ وفيه وجه آخر : ابتدعوها ، جاء في النفسير أنهم كانوا

أكرمته ؟ قال: ويكون « ما كتبناها عليهم » معناه

يَرَوْن مِن مَلُوكَهُمْ مِنَا لَا يَصْبُرُونَ عَلَيْهُ ، فَاتَخْذُوا أَسُرَاباً وصَوامِع وابتدعوا ذلك ، فلما ألزموا أنفسهم ذلك التَّطَوْع ، ودَخَلُوا فيه ، لرَمَهُم قَامُهُ ، كما أن الإنسان إذا جعل على نفسِهُ صَوْماً ، لم يُفْتَرَض عليه ، لزمه أن يُتبه .

والرَّهُ شِبَنَةُ ' : فَعُلَنَةً ' منه ، أَو فَعُلْمَلَة ' ، على تقدير أَصْلِيَةً النون وزيادتها ؛ قال ابن الأثبير : والرَّهُ بَانِيَةٌ مُنْسُوبة إلى الرَّهُ بَنَةً ، بزيادة الأَلف . وفي الحَديث : لا وَهُ بانِيَّةً فِي الإسلام ، هي كالاخْسَاء واعْتِنَاقِ السَّلاسِل وما أَشْبه ذلك ،

ما كانت الرَّهابُّةُ تَتَكَلَّفُهُ ، وقد وضعها الله ، عز وجل ، عن أمة محمد ، صلى الله عليه وسلم . قال ابن الأثير: هي من رَهْبُنة النصارى. قال: وأصلها من الرَّهْبَة : الحَوْف ؛ كانوا يَتَرَهَبُون بالتَّخَلَى

من أشغال الدنيا ، وتروك مكاد الله والرهد فيها ، والفرلة عن أهلها ، وتعهد مشاقها ، حتى إن منهم من كان يتخصي نقسته ويتضع السلسلة في عنقه وغير ذلك من أنواع التعذيب ، فنفاها النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عن الإسلام ، فنفاها النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عن الإسلام ، فإنه رهبانية أمتي ؛ يُريد أن الرهبان ، وإن فإنه رهبانية أمتي ؛ يُريد أن الرهبان ، وإن ترك الدنيا وزهدوا فيها ، وتخللوا عنها ، فلا ترك ولا زهد ولا تخلي أكثر من بذل النفس تركوا الدنيا وكا أنه ليس عند النصارى عمل في سبيل الله ؛ وكما أنه ليس عند النصارى عمل أفضل من الجهاد ؛ ولهذا قال ذروة : سنام الإسلام الله .

وراهب الجميل : أذهب ينهض ثم بوك من ضعف بصليه .

وَالرُّهُبِّي : النَّاقَةُ المُهُزُّولَةُ جِدًّا } قَالَ :

ومثلك رَهْبَى،قَدْ تَرَكْنَهُ كَذِيَّةً، تُقَلَّبُ عَيْنَيْهِا ﴾ إذا مَرَّ طَائْرُ

وقيل : كَمْبَى هَهَا اسم ناقة ، وإنما سباها بذلك . والرَّمْبُ : كالرَّمْبَى . قال الشاعر :

> وأَلْنُواحُ رَهْبِ ، كَأَنَّ النَّسُوعَ أَتْنَبَتْنَ ، فِي الدَّفِّ منها ، سِطادا

وقيل: الرَّهْبُ الجَبل الذي استُعْمِلَ في السَّهْر وكلَّ ، والأنثى رَهْبة .

وأَرْهَبَ الرَّجُلُ إِذَا رَكِبَ رَهُبًا ، وهُـو الْجَلُ العَالِي ؛ وأما قول الشاعر :

ولا بُدَّ مِن غَزُوةٍ ، بالمَصيفِ ، رَهْبِ ، تُكُولُ الْوَقَاحَ الشَّكُورا

فإنَّ الرَّهْبِ مِن نَعْتَ الغَزُّ وَ ﴿ ، وَهِي الَّتِي كُلَّ الْغَرْ وَ إِ ، وَهِي الَّتِي كُلَّ ا

وحكي عن أعرابي أنه ألمال: وَهُبَتَ ناقة فلان فَقَعَد عليها بُحاييها ، أي جَهَدَها السَّير ، فَعَلَقَها وأحسن إليها حتى ثابَت إليها نفسُها .

وناقة "كَهْبِ": ضامِر"؛ وقيل : الرَّهْبِ الجَمَلُ ا العَريضُ العِظامِ المَشْبُوحُ الحَلثَقِ ؛ قال :

وهب ، كبننان الشآمي ، أخلق

وَالرَّهْبُ: السَّهُمُ الرَّقِيقُ ؛ وقيل : العظيمُ . والرَّهْبُ : النَّصْلُ الرقيقُ مِن نِصالِ السَّهَام ، والجمعُ رِهابُ ؛ قال أبو ذويب :

> فَدَنَا له رَبُّ الكِلابِ ، بكُفَّهُ بِيض رِهاب ، رِيشُهن مُقَزَّعُ

> > وقال صَخْر الغَيِّ الْهُذَّ لِيِّ :

إِنْ سَيَنْهَى عَنِّي ۚ وَعِيدَهُمُ ۚ إِنِيْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّالِي اللَّهِ اللَّا اللَّلَّا الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

وَصَادِمْ أُخْلِصَتَ خَشِيبَتُهُ ؟ أَبِضُ مَهُوْ ؟ فِي مَنْنِهِ دُرِيَدُ

المُجْنَأُ ؛ التُرْسُ. والأَجْدُ : المُحْكَمُ الصَّنْعَةِ ، وقد فسَّرْنَاه في ترجمة جناً .

وقوله تعالى: واضعهم إليك جناحك من الرهب ؟ قال أبو إسحق: من الرهب . والرهب إذا جزم الهاء فتح الراء ، وإذا حرك الهاء فتح الراء ، وإذا حرك الهاء فتح الراء ، ومعناهما واحد مثل الرئشتد والرئشد . قال : ومعنى جناحك ههنا يقال : العَضُدُ ، ويقال : اليه كلها جناح . قال الأزهري وقال مقاتل في قوله : من الرهب ؛ الرهب كنم مدرعته . قال من الرهب ؛ الرهب كنم مدرعته . قال

الأزهري: وأكثر الناس دهبوا في تفسير قوله: من الرَّهُ ب ، أنه بمعنى الرَّهُ ب ؛ ولو وَجَدَّتُ إماماً من السلف بجعل الرَّهُ ب كُنْ الدهبت إليه ، لأنه صحيح في العربية ، وهو أشبه بسياق الكلام والتفسير ، والله أعلم بما أواد .

والرُّهْبُ : الكُمُ اللهُ . يقال : وضعت الشيء في أَرُهُ عَمْرُ : يقال لِكُمُ " القَّمْسِي : أَبُو عَمْرُو : يقال لِكُمُ " القَّمْسِي : القُنْ والرُّدُنْ والرُّهُ فَنْ والرُّهُ فَالْمُؤْنُ والرُّهُ فَنْ والرُّهُ فَاللَّهُ فَيْعِمُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللّهُ فَاللَّهُ فَاللَّاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللّهُ فَاللَّهُ فَاللّ

ابن الأعرابي: أَرْهَبُ الرجلُ إِذَا أَطَالَ رَهَبَهُ أَي كُنُهُ.

والرُّهابة ُ ۗ والرَّهابة على وَزُّن ِ السَّمابةِ : عُظَّـيْم ٌ في الصَّدُّو مُشْرِفُ عَلَى البطن ، قال الجوهرى : مثلُ النِّسانَ ﴾ وقال غيره : كأنه طرَّف لسان الكلُّبِ ، والجمع رَهابِ . وفي حديث عَوْف ابن مالك : لأن يَمْتَلَى مَا بين عانتي إلى وهابتي قَيْحًا أَحَبُ إِلَى مِن أَنْ يَمْتَلِيءَ شِعْرًا . الِرَّهَابَةُ ، بَالْفَتْحِ : غُضْرُوفْ ، كَاللِّسَانَ ، مُعَلَّقِ فِي أَسْفَلِ الصَّدُو ، مُشْرِفُ على البطن . قال الخطابي : ويروى بالنون، وهو غلَّط. وفي الحديث: فَرَأَنْتُ ا السُّكَاكِينُ تَدُورُ بِينِ رَهَابِتُهُ ومُعَدَّتُهُ . أَنْ الأعرابي : الرَّهابة أَ طِرَفُ المَعِدة ، والعُلْعُلُ : طَرَفُ الصِّلْمُ الذي تُشْرِفُ عِلَى الرَّهَايَةِ . وَقَالَ ابن شبيل : في قَصِّ الصَّدُّرُ رَهَابَتُهُ ؛ قال : وهو لِسَانُ القَصُّ مَنَ أَسْفَلَ ؛ قال : والقَصُّ مُشَاشٌ . وقال أبو عبيد في باب النخيل: يُعطى من غير طَبْع جُودٍ ؟ قال أبو زيد : يقال في مثل هذا :

١ قوله « والرهب الكم » هو في غير نسخة من المحكم كما ترى
 بضم فسكون وأما ضبطه بالتحريك فهو الذي في التهذيب والتكملة
 وتبمها المجد .

رَهْبَاكُ خَيْرٌ مَن رَغْبَاكُ ؟ يقول : فَرَاقُهُ مَنْكُ

خير من حُبّه ، وأَحْرَى أَن يُعطيكُ عليه . قال : ومثله الطّعْنُ يَظَارُ غيره . ويقال : فَعَلَتُ ذلك من رُهْباك أي من رَهْبَتِك ، والرُّغْنَبَى الرَّغْنَةُ . قال ويقال : رُهْباك خير من رُغْباك ، بالضم فيهما .

ورَهْبَى : موضع أودارة رَهْبَى : موضع هناك. ومُرْهَبِ : اسم .

ووب: الرَّوْبُ : اللَّيْنُ الرائبُ ، والفعل : رَابَ اللَّيْنَ يَرُوبُ كُوبًا ورُووبًا : خَيْرً وأَدْرَكُ ، فَهو والنَّبُ ؛ وقيل : الرائبُ الذي يُمخصُ فيُخرَجُ وَرُبُدُه . ولبنَ كو بُ ورائبُ ، وذلك إذا كَيْنُفُتُ مُوالِيَّتُه ، وتكبّد لبنه ، وأتى مَخضُه ؛ ومنه قبل : اللّنِ المَنْخُوض وائبُ الأنه يُخلَط بالماء عند المَنْخُض لبُخرَجَ وَرُبُدُه .

تقول العرب : ما عندي تشوّب ولا رَوْب ؛ فالرَّوْب : العَسَلُ فالرَّوْب : اللَّب الرائب ، والشَّوْب : العَسَلُ المَسْوُب ؛ وقيل : الرَّوْب اللَّب ، والشَّوْب العَسَلُ ، من غير أن يُحدًا . وفي الحديث : لا تشوّب ولا رَوْب في البيع والشَّراء . تقول ذلك في السيع والشَّراء . تقول ذلك في السيع والشَّراء . تقول ذلك مَشَل بذلك . وقال ابن الأثير في تفسير هذا الحديث: أي لا غِش ولا تَخليط ؟ ومنه قبل للن المَّن في تفسير هذا الحديث المن للن غيش ولا تَخليط ؟ ومنه قبل للن المَّن ذرائب ، كما تقدام .

الأصمعي: من أمثالهم في الذي يُخطيء ويُصيب: هو يَشُوبُ ويَصيب: هو يَشُوبُ ويَروب ؛ قال أبو سعيد: معنى يَشُوبُ يَنْضَحُ ويَدُبُ ، يقال الرجل إذا نَضَع عن صاحبه: قد سَوَّب عنه ، قال: ويَر ُوبُ أي لَكُسُل .

والتَشْويبُ ؛ أَنْ يَنْضَحَ نَضْحاً غير مُبالَغٍ فيه ،

فهو بمعنى قوله يَشُوبُ أَي 'بدافع مدافعة لل أبالغ فيها ، ومرة يَكْسَلُ فلا 'بدافع بَنَّة . قال أبو منصور: وقيل في قولهم : هو يَشُوبُ أَي يَخْلِط لَمُ الله باللبن في قولهم : هو يَشُوبُ أَي يَخْلِط الله الله في قسد ه ؛ ويَر وبُ ن يُصْلِح الله عن قول الأعرابي : راب إذا أصلح ؛ قال : والر و به المالاح الشأن والأمر ، ذكرهما غير مهموزين ، على قول من يُحول الهمزة واوا . ابن الأعرابي : راب إذا سكن ؛ وراب : اتهم م . قال أبو منصور : إذا كان راب بمعنى أصلح ، قال أبو منصور : إذا كان راب بمعنى أصلح ، فأصله مهموز ، من رَأب الصدع ، وقد مضى ذكرها .

ورَوَّبُ اللَّبِنُ وأَرَابِهِ : جَعَلُهُ وَاثِبِاً .

وقيل : المُروَّبُ قَبْل أَن يُمْخَصَ ، والرَّائِبُ بعد المَيْخَصِ ، والرَّائِبُ بعد المَيْخَصِ وإخْراجِ الزبد . وقيل : الرَّائبُ يكون ما مُخِصَ ، وما لم يُمْخَصَ . قال الأصعي : الرائبُ الذي قد مُخِصَ وأخْرجت وهو في السقاء ، والمُروَّبُ الذي لم يُمْخَصَ بعد ، وهو في السقاء ، لم تَوْخَدُ وَبُدتُه . قال أبو عبيد : إذا خَتُرَ الله ، فو الرَّائبُ ، فلا يزلل ذلك اسبة حتى ينزع من الإبل ، وأبده ، واسبه على حاله ، عنزلة المُشراء من الإبل ، وهي الحامل ، ثم تَضَعُ ، وهو اسبها ؛ وأنشد الأصعى :

سَمَّاكِ أَبُو مَاعَزٍ وَاثِبًا ، ومَنْ لك بالرائيبِ الحاثِرِ ?

يقول : إِنَمَا سُقَالَتُهُ المُسْخُوضَ ، ومَن لك بالذي لمُّ يُمْخَضُ ولم يُنْزَعُ زُبُدُه ؟

وإذا أدْرُكُ اللَّبَنُ لِيُمْخَصُ \* قبل : قد رابَ . أَبو زيد : التَّرْويبُ أَن تَعْبِدَ إِلَى اللَّبَ إِذَا جَعَلْتُه فِي السَّقَاءِ ، فَتَقَلَّبُهُ لِيُدُرِكُهُ المَخْضُ ،

ثم تَمْخَضُهُ ولم يَوْبُ حَسَناً ، هذا نص قوله ؛ وأراد بقوله حَسَناً نعبًا .

والمر وَبُ : الإِناءُ والسَّقاءُ الذي يُو َوَّبُ فيه اللهنُ . وفي النهذيب : إِنَاءُ يُو َوَّبُ فيه اللهن . قال :

عُجَيَّزٌ مِنْ عامر بن جِنْدَبِ، تُبُغِضُ أَن تَظْلِمَ ما في المِرْوَبِ

وسقاء مُرَوَّبُ : رُوِّبَ فيه اللبَنُ . وفي المثل : للعرب أَهْوَنُ مظْلُوم سِقاء مُرَوَّبُ . وأَصله : السقاء يُللَف أُوانَ المَخْضِ ، الله أَوانَ المَخْضِ ، الذي يُظْلَم فيسُتْقَى أَو يُشْرَب قبل أَن تَخْرُجُ وَرُبُدَتُه . أَبو ذيد في باب الرجل الذليل المُسْتَضْعَف : أَهُونَ مُ مَظْلُوم سِقاء الذليل المُسْتَضْعَف : أَهُونَ مُ مَظْلُوم سِقاء مُروَّبُ . وظَلَمَنْ السقاء إذا سَقَيْنُه قبل إدراكِه .

والرّوْبَ ، بقية الله المروّب ، تشرك في المروّب ، تشرك في المروّب حتى إذا صب عليه الحليب كان المروّ لو به الحكيب كان الله ، الفتح عن كراع ، وروّبة الله : خميرة الله ، الفتح عن كراع ، وروّبة الله : خميرة لله تشرق فيه من الحامض ليروب . وفي المشل : شب شوباً لك روبته ، كما يقال : احلب حكباً لك سطوره . غيره : الرّوبة خمير الله الله الله فيه زابده ، وإذا أخرج زابده فهو روب الله ويسمى أيضاً رائباً ، بالمعنين . وفي حديث الباقر : أصبى أيضاً رائباً ، بالمعنين . وفي حديث الباقر : أتجعلون في النّبيذ الدّر دي ? قبل : وصا الدرّ دي ؟ قبل : وصا خميرة اللّبن ، ثم يستعمل في كل ما أصلح شيئاً ، وقد نهن . قال ابن الأعرابي : روي عن أبي عكم بالرّائب من الأمور ، وإياك والرّائب عن المرور ، وإياك والرّائب

منها ؛ قال ثعلب : هذا مَثَل ؛ أراد ؛ عَلَيْكَ بِالأَمْرِ الصافي الذي ليس فيه 'شَبْهَة"، ولا كَدَرَ"، وإيَّاكَ والرَّائِبَ أَي الأَمْرَ الذي فيه 'شَبْهة" وكَدَرُ". ان الأَعرابي: شاب إذا كَذَبَ ؛ وشاب إذا تُخدَع في بَيْعٍ أَو شِراءٍ .

والرُّوبةُ والرَّوْبةُ ﴾ الأخيرة عن اللحياني : حِمــامُ

ماء الفَحْلُ ، وقبل : هـ و اجْتَمَاعُه ، وقبل : هو ماؤه في رَحِمِ الناقة ، وهـ و أَعْلَظُ من المَهاة ، وأَبْعَدُ مَطْرَحاً . وما يَقُوم بِرُوبة أَمْرِه أَي كُانه من رُوبة الفحل . الجوهري : ورُوبة الفرس : ماء جمامه ؛ يقال : أعر في رُوبة مَرَسك ، ورُوبة الفرس : ماء جمامه ؛ يقال : أعر في رُوبة مَرَسك ، ورُوبة الرجل : عقله ؛ تقول : وهـ و مُجدّثني ، وأنا إذ ذاك غلام ليست في رُوبة أهله أي بشأنهم الحاجة ، وما يقوم فلان بروبة أهله أي بشأنهم وصلاحهم ؛ وقبل : أي عا أسنندوا إليه من حوارجهم ؛ وقبل : لا يقوم بقوتهم ومؤونتهم . والروبة ألميش . والروبة : قوام العيش . والروبة : قوام العيش .

ورُوبة بن العجاج : مُشْتَق منه ، فيمن لم يهسز ، لأنه وليد بعب طائفة من الليل . وفي التهذيب : وُقِية بن العجاج ، مهموز.

وقيل: الرُّوبة الساعة من الليل؛ وقيل مَضت رُوبة من الليل من الليل أي ساعة "؛ وبقيت رُوبة من الليل كذلك . ويقال: كمرَّق عَنَّا من رُوبة الليل ، وقطَّع اللحم رُوبة " رُوبة أي قطعة " قطعة ".

ورابَ الرَّجِلُ رُو بِا ورُؤُوباً : تَحَيِّرُ وفَتَرَتُ تَفْسُهُ مِن شِبَعِ أَو 'نعاسٍ ؛ وقيل : سَكِرَ مِن النَّوم ؛ وقيل ; إذا قام مِن النوم خاثِرَ البدَنِ والنَّفْسِ ؛ وقيل : أخْتَلَط عَقْلُه ، ورَأْيُهُ وأَمْرُهُ.

ورأيت فلاناً رائباً أي 'مختلطاً خاثراً . وقدوم روباء أي 'خثراء الأنفس 'مختلط'ون . ورجل' رائب اوأر وب' ، ورو بان' ، والأنثى رائبة ' ، عن اللحياني ، لم يزد على ذلك ، من قوم روبي : إذا كانوا كذلك ؛ وقال سيبويه : هم الذين أَنْخَنَهم السفر' والوجع' افاستشفلُوا نوماً . ويتال : شربوا من الرائب فسكر وا ؛ قال بشر :

## فأَمَّا تَمْيمٌ ' تَمْسِيمُ بن مُورٍ ' فَأَلْنُفَاهُمُ القومُ كَووْ بِي نِياما

وهو، في الجمع، شبيه بهك كنى وسكرى، واحدهم روبان، وقال الأصمي: واحدهم دائب مثل ماثق وموقى، وهالك وهككي .

ورابَ الرجل ورَوَّبَ : أعيا ، عن ثعلب .

والرُّوبة : التَّحَيُّر والكَسَلُ من كَثُرة أَشَرُبُ اللَّهِ .

وراب كمه كو با إذا حان كلاكه . أبو زيد : يقال : دع الرَّجل فقد راب كمه كرُوبُ كو با أي قد حان هلاكه ؛ وقال في موضع آخر : إذا تعرَّضَ لما يَسْفِكُ كمه . قال وهذا كقولهم : فلان تجييس تجيعه ويقور كمه .

ورَوَّ بَتَ مَطِيَّةٌ فلانَ تَوْويباً إذا أَعْيَتْ .

والرُّوبة ': مَكرمة من الأرض ، كثيرة النبات والشجر ، هي أَبْقَى الأرض كلاً ، وبه سبي رُوبة ' بن العَجَّاج. قال : وكذلك رُوبة ' القدَّح ما يُوصَلُ به ، والمُوبة ': شجر النَّلْك. والرُّوبة ': كَلُوب ' مُخْرَج ' به الصَّنْد ' من الحُنْف ، وهو المحرر ' نُ عن أَبِي العبيثل الأَعرابي .

ورُوَيْنِهُ ۚ : أَبُو بَطْنُ مِنَ الْعَرْبُ ﴾ والله أعلم .

وارْتَبْتُ فلاناً أي اتَّهَمْتُهُ . ورابني الأَمرُ رَيْباً

ويب : الرَّيْبُ : صَرْفُ أَلدَّهُ . والرَّيْبُ والرَّيْبُ والرَّيْبَ : الشَّكُ ، والطَّنَّةُ ، والتَّهُمَّةُ . والرَّيْبَ ، بالكسر ، والجمع ويبَ . والرَّيْبُ : ما دابك مِنْ أَمَرٍ . وقد رابَنِي الأَمْر ، وأرابَنِي .

وَأُوبَنْتُ الرَّحِلَ : كَعَلَنْتُ فيه رِيسِةً . وربِنْتُه : أُوصَّلَنْتُ إِلَه الرَّبَةَ :

وقيل : رابَني : عَلَمْتُ منه الرّبية ، وأَرابَنِي ؛ أُوهَمَنَى الرّبية ، وظننت ُ ذلك به .

ودابَنِي فلان تريبُني إذا وأيت منه ما تريبُك، وتَكُونُونُه .

وهذيل تقبول: أوابني فلان ، واراب فيه أي سك . واستر بن به إذا وأيت منه ما يَريبك. وأواب الرجل : حاد ذا ريبة ، فهو مريب . وفي حديث فاطبة : يُريبني ما يُريبها أي يَسُوعني ما يَسُوعني ما يُريبها أي يَسُوعني ما يَسُوعها ، ويُنْ عِجني ما يُرْعجها ؛ هو من وابني هذا الأمر وأوابني إذا وأيت منه ما تكرّن . وفي حديث الظبي الحاقف : لا يَريبه أحد بشيء أي لا يَتَعَرّض له ويُنْ عِجه . ورُوي عن عبر ، وضي الله عنه ، أنه قال : مَكسبة فيها بعض الربية والربية ويوس من مسألة الناس ؛ قال القتيني : الربية والربية الشبك ؛ يقول : كسب ميشك فيه ، أحكال هيو السبة المناس ؛ لمن يَقد و على الكسب ؛ فال الناس ؛ لمن يَقد و على الكسب ؛ قال الناس ؛ لمن يَقد و على الكسب ؛ قال : وغو ذلك المشتبهات .

وقوله تعالى: لا رَبِّبَ فيه . معناه : لا تَشْكُ فيه.

ورَيْبُ الدَّهُ : صُرُوفُ وَ وَحَوادِثُهُ . وَرَيْبُ ثُ المَنْدُنُ : حَوادِثُ الدَّهُرُ .

وأراب الرجل : صار ذا ربية ، فهو مريب . وأرابني : جعل في ربية ، حكاهما سيبويه . التهذيب : أراب الرجل مريب إذا جاء بتهمة .

أي نابَني وأصابني . ورابني أمر'ه تُويبُني أي أدخل على شرًّا وخَوْفاً . قال : ولغة رديثة أرابني هذا الأُمرُ . قال ابن الأُثير : وقد تكرُّر ذكر الرَّيْب، وهو بمعنى الشَّكُّ مع التُّهمَةِ ؛ تقول : وابني الشيءُ وأرابني ، بمعنى تشكَّكني ؛ وقيل : أرابني في كذا أي شككني وأوهمني الرِّيبة كنه ، فإذا اسْتَيْقَنْتُه ، قلت : رابني ، بغير ألف . وفي الحديث : كوع ما يُويبُكُ إلى ما لا يُويبُكُ ؟ يووى بِفَتْحَ الياء وَضَمِهَا ؟ أي دع ما كشك فيه إلى ما لا كشك فيه . وفي حديث أبي بكر، في وصيَّته لعمر، رضي الله عنهمًا، قال لعمر : عليك بالرّائب من الأمور ، وإيّاك والرائب منها . قال ابن الأثير : الرائب ُ من اللَّهَنِ ـ مَا مُغِضَ فَأُخِذَ 'زَبْدُ'هُ ﴾ المعنى : عليكِ بالذي ُلا أشبهة فيه كالرّائب من الألبان ، وهو الصَّافي ؛ وإياك والراثب منها أي الأمر الذي فيه تشنهة وكَدُومُ ؛ وقبل المعنى : إن الاو ّل من راب اللبنُ كُورُوبُ ، فهو وائبُ ، والثاني من كَابَ كِويبُ إذا وقع في الشك ؛ أي عليك بالصَّافي من الأمور ، وَدَع المُشْتَبِهُ منهما . وفي الجديث : إذا ابْتَغَيُّ الأميرُ الرِّيبَةَ فِي النَّـاسِ أَفْسَدُهُمْ ﴾ أي إذا اتَّهَمَهُمْ وجاهَرهم بسُوء الظنِّ فيهم ، أدَّاهم ذلك إلى ارتكابِ مَا طُنَّ بِهِم ، فَفُسَدُوا . وقال اللَّجِيانِي : يقال قلم رابَنِي أمرُهُ يَرِيبُنِي رَيْبًا وريبَـة " ؛ هـذا كلام العرب؛ إذا كَنَوْا أَلَاحَقُوا الأَلْفَ، واذا لَم يَكُنُّوا أَلْـٰقُـوا الأَلْفَ . قال : وقد يجوز فيا يُوقَـٰع أَن تَدخل الأَلف ، فتقول : أَرَابِنَي الأَمرُ ؛ قالُ خَالَد بن 'زَهَيْرِ

> يا قَنُوم إِ ما فِي وَأَبَا 'دُوَيْبِ ، كنت'، إذا أَنتَئِنتُه مِن غَيْبِ،

الهُٰذَكِي :

يَشَمَ عَطَعْنِ، وَيَنْزُ ثُو بِي، كأنتُن أَرَبْتُه بِريب

قال ابن بري: والصحيح في هـذا أن رابني بمعنى مُنكَكِّني وأو جَبَ عندي رِيبة ؛ كما قال الآخر:

قد رابّني مين كالنوبي اضطرابُها

وأمَّا أَرَابِ، فإنه قد يأتي مُتَعَدِّياً وغير مُتَعَدٍّ، فنن عَدًّاه جعله بعني داب؟ وعليه قول خالد :

كأنتني أدنثه يوتب

وعليه قول أبي الطيب :

أتدري ما أدابك من يُويب

ويروى :

### كأنني قد رِبْتُ بريب

فيكون على هذا رابّني وأرابّني بمعنى واحد. وأما أراب الذي لا يُتعدّى ؛ فيعناه : أتى بريبة ، كما تقول : ألام ، إذا أتى بما يُلام عليه ، وعلى هذا يتوجّه البيت المنسوب إلى المُتلمّس ، أو إلى بَشّار بن بُرْد ، وهو :

أَخُوكَ الذي إن وبنته ، قال : إنها أَرَبُتَ ، وإن لابننته، لان جانبه

والرواية الصحيحة أفي هذا البيت: أرّبْت ، بضم التاه ؟ أي أَخُوكَ الذي إنْ رِبْتَه بريبة ، قال : أنا الذي أرّبْت أي أنا صاحب الرّبية ، حتى تنتوهم فيه الرّبية ، ومن رواه أرّبْت ، بفتح التاء ، فإنه زعم أن ربْتَه بمعنى أو جَبْت له الرّبية ؟ فأما أرّبْت ، بالضم ، فيعناه أو هَمْتُه الرّبية ، ولم تكن واجية

مَقْطُوعاً بها . قال الأصمعي : أخبرني عيسى بن عُمَرَ

أنه سَمِيع هُمُهُ بَلَا تقول : أَدَابَنِي أَمْرُه ؛ وأَدَابَ الأَمْرُ : صَادَ ذَا دَيْبٍ ؛ وَفِي التَنزيل العزيز : إنهم كانوا في تَنْكُ مُريبٍ ؛ أي ذي دَيْبٍ .

وأمر كياب : مُفْزَع .

وارْتابَ به : انتَّهُمَ .

والرَّيْبُ : الحَاجِةِ ؛ قال كَعَبُ بن مالِكَ الأنصاديّ :

قَضَيْنا مِنْ يَهَامَةً كُلُّ وَيْبٍ،

وفي الحديث: أن اليهود مروا بوسول الله علم الله عليه وسلم ، فقال بعضهم: سكوه ، وقال بعضهم: ما وَابُكُم وحاجتُكُم إليه الله الله عليه وحاجتُكُم إلى سُوّاله ؟ ما وَابُكَ لَيْ عديث ابن مسعود ، وفي الله عنه : ما وابُكَ إلى قطهما ? قال ابن الأثير : قال الحطابي : هكذا يوونه ، يعني بضم الباء ، وإنا وجهه : ما إربك ؟ أي ما حاجتُك ؟ قال أبو موسى : محتمل أن يكون ألواب ما وابك ، بقتح الباء ، أي ما أقالمَقَكُ وأَلَمُ الله ؟ قال : وهكذا يوويه بعضهم .

فَسَانَ بِهِ ، حَقَ أَنَى بَيْتَ أُمِّهِ ، مُتِيمًا بَأَعْلَى الرَّيْبِ،عِنْدَ الأَفَاكِلِ

#### فصل الزاي المعجمة

زأَب: زأب القرابة ، يُؤابُها زأباً ، وازداها : حَمَلَها ، ثم أَقْسُلَ بها سَرِيعاً .

والاز دُوناب ﴿ الاحْتِمالُ ﴿

قال ابن أحس :

وكلُّ ما حَمَلُتُهُ مِمَرُّهُ ، شَيْهُ الْاحْتَضَانِ ، فَقَـدُ تَرَأَبُتُهُ . وَزَأَبُ الرَّجِلُ وَازْدُأَبَ إِذَا حَمَلُ صَا

بُطِيقُ وأَسْرَعَ فِي المشي ؟ قال :

واز دَأَبَ القِر ْبَهَ ، ثم تَشَمُّوا

وزَأَبْتُ القِرْبَةَ وزَعَنْتُهَا ، وهو حَمَّلُكُهَا 'مُتَضَنَّا .

والزائب : أن تؤاب شيئًا فَتَحْمِلُهُ عِرَّ وَاحِدةً . وزَأَبَ الرَّجِلُ إذا شَرِبَ شُرْبِاً شَدِيدًا . الأصعي : دَأَبْتُ وقتَأَبْتُ أي شَرِبْتُ ، ودَأَبْتُ به دَأْباً وازْدَأَبْتُهُ . وزَأَبِ مِجِمِلْهِ :جَرَّه .

وَأَنْ : الزَّآنِبُ : القَوارِيرُ ، عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

> ونحْنُ بَنُو عَمٍّ على ذاك َ ، بَيْنَنَا زآنِبُ ، فيها بيغْضة وتَنَافُسُ

> > ولاً واحد لها .

فرب : الزّبب : مصدر الأذب ، وهو كثوة شعر الذّراعين والحاجبين والعين ، والجسع الزّب . والخسع الزّب . والزّبب في الرجل : كثوة الزّبب في الرجل : كثوة الشعر وطنوله ، وفي الإبل : كثرة شعر الوجه والعُثنيُون ؛ وقيل : الزّبب في الناس كثرة الشعر والعُثنيُون ؛ وقيل : الزّبب في الناس كثرة الشعر في الأبل : كثرة مشعر الوجه الأذنين والحين ، وفي الإبل : كثرة مشعر الوجه الأذنين والعين ؛ ذب تزرب كزيباً ، وهو

وَفِي المُثُلُ : كُلُّ أَزَبُّ نَفُورُ ، وقال الأَخطل: أَزَبُ الحَاجِبِينَ بِعَوْفِ سَوَهِ ، من النَّفَ رِ الذينَ بَأَزْقُبُانِ وقال الآخر:

أَزَبُ التَّفَا والمُنْكِينِ ، كَأَنه ، من الصَّرْصَرانيَّات ، عَوْدٌ مُوَقَعْمُ

ولا يكادُ بكون الأَزَبُ إلاَ نَفُوراً ﴿ لِأَنه بَنْبُتُ الْ عَلَى حَاجِبَيْهِ الْعَلَمِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى حَاجِبَيْهِ اللَّهِ مِنْ نَفَرَ ؟ قال الكميت :

أَو يَتَنَاسَى الأَزَبُ النُّفورَا

قال ابن بري: هذا العجز فمُفَيَّرُ ﴿ ، والبيتُ بَكَمَالِهِ : بُلَوْ نَاكَ مِن هَبَوَاتِ العَجَاجِ ، فلم تَكُ فيهما الأَذَبِّ النَّفُورا

ورأيت ، في نسخة الشيخ ابن الصلاح المُتُحَدِّث ، حاشية بخط أبيه ، أن هذا الشعر :

رَجَائِي ، بالعَطَّف ، عَطَّف الحُلْدُوم، ورَجْعـة حَيْراًن ، إن كان حادا

وَخُوْ فِيَ بَالطُّنَّ نَ أَنْ لَا النَّسَلَا فَ ، أَو يَتَنَاسَى الأَزَبُ النَّفُورا

وبين قول ابن بري وهذه الحاشية فرق ظاهر .

والزياء: الاست لشعرها . وأذن وباء : كثيرة والنياء : كثيرة والشعر . وفي حديث الشعبي : كان إذا سئيل عن مسألة معضلة ، قال : زباء ذات وبر ، لو سئيل عنها أصحاب وسول الله ، صلى الله عليه وسلم لأعضلت بهم . يقال للداهية الصعبة : زباء ذات وبر ، يعني أنها جمعت بن الشعر والوبر ، أواد أنها مسألة مشكلة ، شبهها بالناقة النفور ، أواد لصعوبتها، وداهية وباء : شبهها بالناقة النفور ، ويقال للداهية المنكرة : زباء : والجمل أوبر . ويقال للناقة الكثيرة الوبر : زباء ، والجمل أوب . وعام أرب . وعام أرب . مخصب ، كير النبات .

 ١ قوله ■ مقير » لم يخطىء الصاغاني فيه إلا النفورا ، فقال الصواب النفارا ، وأورد صدره وسابقه ما أورده ابن الصلاح . وزَبَّتُ الشّسُ رُبِّاً، وأَزَبَّتْ، وزَبَّبُتْ: كَنَّتْ الغُرُوبِ، وهو من ذلك، لِأَنْهَا تَتَوَارَى كَمَا يَتَوَارَى لَـوْنُ الْفُصُو بِالشَّعْرِ.

يسوارى لمول العصو بالسعر .
وفي حديث عُروة : يَبْعَثُ أَهَلُ النَّالِ وَفَلْدَهُم فَيَرْ جِعُونَ إِلَيْهِم 'رَبِّاً حُبُنِاً ؟ الزَّبِهُ : جسع الأَرْبُ ، وهو الذي تَد قُ أَعَالِيهِ ومَفَاصِلُه ، وتَعْظُمُ سُفُلْتُنُه ؟ والحُبُنُ : جَمع الأَحْبَنَ ، وهو الذي الجسع في بطنه الماء الأصفر . والزُّبُ : الذَّكَرُ ، بلغة أهل البَّمَنِ ، وخص ابن دريد به ذَكرَ بلغة أهل البَّمَنِ ، وخص ابن دريد به ذَكرَ الإنسان ، وقال : هو عربي صعيح ؟ وأنشد :

قد حَلَفَت بالله : لا أُحَبُّه ، أن طال 'خصْباه'، وقَصَرَ 'وَبُّهُ

والجمع : أَزْبُ وأَزْبَابُ وزَبَبَهُ . والزُّبُ : اللَّمْيَةُ ، كَانِيَّة ، وقيل : هو مُقَدَّم اللَّمْيَة ، عند بعض أهل اليسَ ؛ قال الشاعر :

> ففاضت دُمُوع الجَيَّمْسَتَيْنَ بِعَبْرَةِ على الرَّبِّ،حتى الرَّبِّ،في المَاء، غامِسُ

قَالَ شَمَّرُ : وقيلَ الزَّبُّ الأَنْفُ ، بلغة أَهَلَ اليَّمَنُ . والزَّبُّ مَلْوُكَ القِّرْبَةَ إلى وأْسِهَا ؛ يقال : وَبَبَّتُهَا فَاوْدَبَّتُ .

والزُّبيبِ ُ : السَّمُّ في فَمَرِ الحَيَّةِ . والزُّبيبِ ُ : رَبَّدُ ُ الماء ؛ ومنه قوله :

## حتى إذا تكشُّف الزَّبِيبِ

والزّبببُ : ذاوي العنب ، معروف ، واحدته ربيبة " ؛ وقد أزّب العنب ؛ وزّبب فلان عنبه نز بيباً . قال أبو حنينة : واستعمل أعرابي ، من أعراب السّراة ، الرّبيب في التين ، فقال : الفيلحاني تين " شُديد السّواد ، جيّد الرّبيب ، يعني

وَالرَّبِيبَةُ ؛ وَقَدْ زَبَّبَ النَّينُ ، عَنَ أَبِي حَيْفَةَ أَيْضًا . وَالرَّبِيبَةُ ؛ قَدُرْحَةُ مُ تَخْرُج فِي اليَّد ، كَالْفَرْفَةِ ؟ وَقَالَ : تَسْمَى العَرْفَةَ . ؟

والزُّبيبُ : اجتاعُ الرَّبقِ في الصَّاعَيْنِ .

والزَّبِيبِتَانُ : زَبَدَتَانِ فِي شِدْقَيَ الإِنسانَ ، إذا أَكْثُرُ الْكَلَامِ . وقد رَبَّبَ شِدْقَاهِ : اجْتَمَنَعَ الرِّيقُ فِي صَامِغَيْهُمِما ؛ واممُ ذلك الرِّيقِ : الزَّبِيبِتَانِ ، وزَبَّبَ فَمَ الرَّجِلِ عَند العَيْظِ إذا وأَبِتَ له

رَبِيبَتَيْنَ فِي جَنْبَيَ فِيه ، عند مُلْنَقَى سَفْتَيْهُ مَا لِي السَّانَ ، يعني ريقاً بابساً . وفي حديث بعض القُرُسُيِّينَ : حتى عَرَقَتْ وَرَبِّب صَاعَاكَ أي

خرَج رَبدُ فِيكَ فِي جانبِي سُفَتَيْكَ . وتقول ؛ تكلم فلان حتى رَبّب شد قاه أي خرج الزابد عليها . ومنه ؛ ومنه ؛ ومنه ؛

الزَّبِيبَتَيْنِ التي لها نَقْطَتَانِ سَوْدَاوَانِ فُوقَ عَيْنَيْهَا . وفي الحديث : تجيءُ كَنْزُ أَحَدِهُم يومَ القيامة شُجَاعاً أَقْرَعَ له كَرِيبِتَانِ . الشُّجَاعِ :

الحيَّةُ ذُو الزَّبِيبِتَيْنِ ؛ وقيل : الحيَّةُ إِذَاتُ

الحِيَّةُ ؛ والأقرعُ : الذي قَرَّطَ جِلْهُ وأَسِه . وقوله وَيهِ النُّكُنَتَانِ ، قال أبو عبيد : النُّكُنَتَانِ السَّوْدَاوَانَ فَوقَ عَنْنَهُ ، وهو أَوْحَشُ ما

يكون من الحيّات وأخبتُه . قال : ويقال إنَّ الزَّبِيبَتَيْن هما الزَّبِيبَتَيْن هما الزَّبِدِ تان تكونان في شِدْ قَتَي الإنسان ، إذا غَضِب وأكثر الكلام حتى يُزْبِيد .

قال ابن الأثير: الزُّبِيبَةُ 'نَكْتَةَ" سَوْدَاءُ فُوقَ عَيْنَ ِ الْحِيَّةِ ، وهما 'نَفْطَنَانَ 'نَكْتَنَفِنانِ فاهـا ، وقيل :

هما رُبَدَ تَانِ فِي شَدْقَيَهُما . وروي عن أُمِّ غَيْلان بنت جرير ، أَنَها قالت : رُبَّسا أَنشَدْتُ أَبِي حتى بَتَزَبَّبُ شَدقاي ؛ قال الراجز :

إنتي، إذا ما زبيّب الأشداق، وكثر الضّجاج واللّقالاق، تتبت الجنانِ، مِرْجَمْ وَدَّاقُ

أَي دان من العَدُو". ودَقَ أَي دَبَا . والتَّزَبُّبُ . التَّزَبُّبُ . التَّزَبُّدُ فِي الكَلام .

وَزَبُزَبَ إِذَا غُضِبَ . وَزَبُزَبَ إِذَا انْهُزَمَ في الحَرْبِ.

والزَّابُزَبُ : ضَّرَّبُ من السُّفُن .

والزَّبَابُ : حِنْس من الفَأْر ؛ لا شعرَ عليه ؛ وقيل: هو فـأد عظيم أحمر ، حَسَن الشعرِ ؛ وقيل : هو فأرُّ أَصَمُ ؛ قال الحرث بن حلِّزة :

> وهُم ُ زَبَابِ حَاثِهُ ، لا تَسْنَعَ الآذانُ رَعْدا

أي لا تسمع آذائهم صوت الرعد ، لأنهم صُمَّ طُرْشُ ، والعرب تضرب بها المسَبَل فتقول : أَسْرَقُ مِن زَبَابة ، واحدته زَبَابة ، مِن زَبَابة ؛ ويُشَبَّه بها الجاهل ، واحدته زَبَابة ، وفيها طَرَش ، ويجمع زَبَاباً وزَبَابات ؛ وقيـل : الزَّبابُ ضَرْب مِن الجِرْدَانِ عظام ؛ وأنشد :

#### وثنبة 'سرْعُوبِ رَأَى رَبابا

السّرْعُوب: ابن عوس ، أي رأى حُرداً صَحْماً .
وفي حديث علي كرم الله وجهه: أنا إذاً ، والله ، مثل الذي أحيط بها ، فقيل رّباب رّباب ، حتى دَخلت خيرها ، أحيل ما المقتور عنها فاجتر برجلها ، فذ بيحت ، أراد الفّيه ع ، إذا أرادوا صيدها ، أحاطوا بها في خيرها ، ثم قالوا لها : رباب رّباب منالقار لا يسمع ، بذلك . قال : والزّباب جنس منالقار لا يسمع ، لم لنقام الفراد ؛ المعنى : لا أكون مثل الفراد ؛ المعنى : لا أكون مثل الفراد ؛ المعنى : لا أكون مثل الفراد ع عن حقفها .

والزَّبَّاءُ: اسم المَلَكَةِ الرُّوميَّةِ ، ثُمَّدُ ويُقْضَر ، والزَّبَّاءُ: الطُّوائف. وهي مَلَكَة الجزيرة ، تعدُّ مِن مُلوك الطُّوائف. والزّبَّاء: شعبة ماء لِبني كُليّب ؟ قال عَسَّانُ السَّلِيطِي مُحدُو جريراً:

أَمَّا كُلْنَبْ ، فإنَّ اللَّوْمَ حالَهُهَا، ما سال في حَقْلُةِ الزَّبِّاء وادِيها

واحدته زبابة' .

وبنو زبيبة : بَطِئن . ·

وَزَبَّانُ ؛ اسم ، فَسَمَن جعل ذلك فَعَالاً مِن رَبِّنَ ، صرَفَه ، ومن جعله فَعَلنَ مِن رَبَّ ، لم يَصْرِفُه .

ويقال : رَبِّ الحِيلَ وَزَأَبِهِ وَازْدَبَّهُ إِذَا تَحْمَلُهُ. وجب : ما سَيِعْت له زُجْبَةً أي كلمةً.

وْحب: تُرحَب إليه تُرحْباً: دَنا. ابن دريد: الرَّحْبُ الدُّنُو مِن الأَرْض؛ تُرحَبْتُ إلى فلان وَرَحَب بعنى إليَّ إذا تَدَانَيْنَا. قال الأَرْهِرِي: جعل تُرحَب بعنى تُرحَف ؛ قال : ولَعَلَمَّها لغة ، ولا أَحفظها لغيره . وحوْب : النَّحْرُبُ : الذي قبد غلَبُظ وقتوي واشتتك الأَرْهِرِي : ووى أَبو عبيد هذا الحرف ، في واشتتك الأَرْهِرِي : ووى أَبو عبيد هذا الحرف ، في تَنابه ، بالحاء ، زُخْرُبُ ، وجاء به في حديث مرفوع وهو ألز خُرْبُ المحبوار الذي قد عَبْل ، واشتتك ليحمد من المحبور الذي قد عَبْل ، واشتك للحمد الحديث ، واشتك المحمد المحمد عنه المحمد ا

**زخب:** روى ثعلب عـن ابن الأعرابي: الزَّخباءُ الناقة ُ الصُّلْمَة ُ على السَّيْر .

قوله « واحدته زبابة » كذا في النسخ ولا محل له هنا فإن كان المؤلف عنى أنه واحد الزباب كسحاب الذي هو الفأر فقد تقدم وسابق الكلام في الزباء وهي كما ترى لفظ مفرد علم على شيء بعينه اللهم إلا أن يكون في الكلام سقط.

**زخلب** : فَلَانَ مُوَ خَلِبٍ : يَهِنُو أَ بِالنَّاسِ .

وُوب : الزَّرْبُ : المَدَّخَلُ . والزَّرْبُ والزَّرْبُ والزَّرْبُ : موضعُ الغنم ، والجمع فيهما زُرُوبُ ؛ وهـو الزَّرِيبَةُ أَيضاً . والزَّرْبُ والزَّرِيبَةُ : تحظيرةُ الغنم من خشب .

تقول: ذَرَبَتُ الفُسَمُ ، أَزْرُبُهُا ذَرَبُاً ، وهـو من الزَّرْبُ الذي هو المستدَّمَلُ .

من الورب الذي هو المساحل ". وانتزرب في الزرب انتزراباً إذا دخل فيه .

والزَّرْبُ والزَّرِيبةُ : بنُو كِمْتَفُورُها الصائدُ ، يَكُمْنُ فيها للصَّيْد ؛ وفي الصحاح : 'فَنْتُرة الصائد. وانشر رَبّ الصائد في اقترتِه: دخل؛ قال ذو الرمة:

وبالشَّما ُ يُلِي ، مِن جَلَّانَ ، مُقْتَنِصُ ، وَذَلُ النَّيَابِ ، خَفَيُ الشَّخْصِ ، مُنْزَرِبُ

وجَلَانُ : عَبيلة " .

والزَّرْبُ : 'قَاتُرَةُ الرَّامِي ؛ قال وؤية :

في الزَّرْبِ لو يَمْضَعُ مَشرْبِاً ما بَصَقَ

والزُّريبة ': مَكْنَنُ السَّبْع ؛ وفي الصحاح : `زديبة ُ السَّبْع ِ ، بالإضافة إلى السبع : موضعه الذي يَكْنَنُ ُ

والزَّرَائِيُّ : البُسُطُ ؛ وقيل : كُلُّ مَا بُسِطَ واتُّكِيَّ عليه ؛ وقيل : هي الطنَّافِسُ ؛ وفي الصحاح: الشَّادِقُ ، والواحد من كل ذلك زَرْ بِيَّةً ،

بفتح الزاي وسكون الراء ، عن ابن الأعرابي . الزجاج في قوله تعالى : وزكرابي مبشوثة ، الزجرابي البُسُطُ ؛ وقال الفراء : هي الطسّافس ، لها خَمْسُلُ وَقِيقٌ . وروي عن المؤرج أنه قال في قوله تعالى

وذرابي مبنونة إ قال : أزرابي النَّبْت إذا

اصْفَرَ وَاحْمَرَ وَفِيهِ نَحْضَرَهُ ، وقد ازْرَبُ ، فَلَمَا وَأُوا الْأَلُوانَ فِي البُسُطِ وَالفُرُشَ سُبَّهُوها بِرَرَابِيَ النَّبَتَ ، وَكَذَلَكُ العَبْقَرَيُ مِن الثَّيَابِ وَالفُرُشِ ؛ وَكَذَلَكُ العَبْقَرَيُ مِن الثَّيَابِ وَالفُرُشِ ؛ وفي حديث بني العنبو : فأخذوا زرْبِيَّةَ أَمِّي ،

فأَمرَ بِهَا فِرُدَّتِ . الزِّرْبِيَّةُ ؛ الطِّنْفِسَةُ ، وقيل ؛

البساط دُو الحَمَّلِ ، وَتُكَمَّسُرُ وَايُهَا وَتَفْتَعُونَهُمْ ، وَالْأَرْبِيَّةُ ؛ القِطْعُ الحِيرِيُّ ، وَالزَّرْبِيَّةُ ؛ القِطْعُ الحِيرِيُّ ، وَالزَّرْبِيَّةُ ؛ القِطْعُ الحِيرِيُّ ، وَالزَّرْبِيَّةُ .

وأَذْرَبَ البَقُلُ إِذَا بِدَا فِيهِ الْبُنْسُ عِنْصَرَةَ وَصُفْرَةً. وَذَاتُ الزَّرَابِ: مِن مَسَاجِيدِ سِيَّدِنَا وَسُولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، بين مَكَة والمدينة .

والزّرْبُ: مَسِيلُ الماء وزَرِبَ الماءُ وَسَرِبَ إِذَا سَالَ. ان الأعرابي: الزّرْبَابُ الذّهَبُ ، والزّرْبَابُ : الأَصْفَرُ مِن كُلُ شيء . ويقال المبيزاب : الميزرابُ والمرزّرابُ ؛ قال : والميزرابُ لفة في الميزابِ ؛ إقال ان السكيت : المينزابُ ، وجمعه مآذيبُ ،

ولا يقال المزراب ، وكذلك الفراء وأبو حاتم ، وفي حديث أبي هريرة ، رضي الله عنه : ويسل للعكرب من شر قد افتترب ، ويل الله عنه : ويسل الأمراء ، وما الزريسة ! قبل : وما الزريسة ? قال : الذين يَدخُلُون على الأمراء ، فإذا قالوا شراً ، أو قالوا شيئاً ، قالوا : صدق ! شبههم في تلكونهم بواحدة الزرابي ، وما كان على صنعتها وألوانها ، أو شبههم بالغنم المتنسوبة إلى الزرب والزرب ، وهو الحظيرة التي تأوي إليها ، في النور على مشيئهم انشياد الغنم المتشوبة المنام المنتهم انشياد الغنم المناهم النور على مشيئهم انشياد الغنم المناهم النورة على مشيئهم انشياد الغنم المناهم النورة المناهم المناهم النورة المناهم المناهم المناهم النورة المناهم النورة المناهم المن

#### أتبيت بين الزرب والكنيف

وتكسر زاؤه وتفتح . والكنيف : الموضع الساتير ، يربد أنها تعلف في الحظائر والبيوت ، لا بالكلا ولا بالمرعى .

رُودِب: أَوْرُدَبَه : خَنْقَه ، وَرَارُدُمَه كَذَلَك . وُوغِب: الزَّارْغَبُ : الكَيْسَخْتُ .

وون : الزّونب : ضرب من النّبات طبّب الرّائحة ، وهو كفلك " ؛ وقبل : الزّونب ضرب ضرب من الطبّب ؛ وقبل : الزّونب أضرب من الطبّب ؛ وقبل : هو شجر طبّب الرّبح ، وفي حديث أمّ ووعي : المس مس أونب والرّبح والرّبح ويح كور نب وقال ابن الأشير في تفسيره : هو الزّعفوان ، ويجوز أن يُعنى طب والعته ، والله في الناس ؛ قال الراجز :

وابِأَ بِي تُعَرِّكُ ذَاكُ الأَشْنَبُ'، كَأْمُا 'دَرُ' عليه الزَّرْنَبِ'

والزَّرْنَبُّ : وَرْجُ المرأَةِ ، وقيل : هو قرْجُها إذا عَظُمُ ، وهو أيضاً ظاهِرُه .

ابن الأعرابي: الكَيْنَةُ كُنْمَةُ وَاخِلَ الزَّرَدَانَ ، وَالزَّرُونَةُ ، تَخْلُفُهَا ، كُنْمَةُ أُخْرى .

زعب: رَعَبَ الإِناءَ ، يَزْعَبُهُ كَرْعُباً : ملاَه . ومَطَرَ " زاعب " : يَزْعَبُ كُلَّ شيء أَي بَمُلؤه ؛ وأنشد يصف تسائلا :

> ما جازَت العُفْرُ من أثعالة ، فالرا وحاء منه مَزْعُوبة المُسُلِ

أي تملوه قس". وزَعَبَ السَّيْلُ الواديَ يَزِعَبُهُ رَعْباً : ملاًه . وزَعَبَ الوادي نفسهُ يَزْعَبُ : تَمَسَّلاً ودَّفَعَ بعضه بعضاً . وسَيْلُ تَرْعُوبُ : ذاعِبُ .

وجاءنا سَيْلُ يَزْعَبُ زَعْباً أَي يَندافَعُ في الوادي وبجُري؛ وإذا قلت يَرْعَبُ ،بالراء، تعني بَملاً الوادي. وزَعَبَ المرأة يَزْعَبُها الزَعْباً: جامعها فعلاً تو جها بفَرْجه . وقبل : مَلاً فر جَها ماء ؛ وقبل : لا يكون الزَّعْبُ إلاً من ضِخَمٍ .

واز ْدَعَبْتُ الشيء إذا تحمَلْتُه ؛ يقال : مَرَّ به فاز ْدَعَبُه .

وقر ْبِـة ْ مَزْ عُوبِة ْ وَمَزْ ُورَة ْ : مَلُوءَةُ . وَزَعَبَ القِرْبَةَ : مَلَوَّهُ . وَزَعَبَ القِرْبَةَ : مَلاَّهَا ؛ وأنشد:

مِنَ الفُرْ فِي ۗ يَرْ عَبُهَا الْجَمَيلُ ۗ

أي مُلكُوها .

وزَعَبَ القرْبَةَ : احْتَمَلَهَا وهي مُمَلِئَةٌ . يقال : جاء فلان يَزْعَبُها ويَزَأَبُها أَي كِمُلِئُهَا مُلوءةً . وزَعَبَتَ القرْبَةُ : دَفَعَتْ ماءها . وفي حديث أَبي الهيثم ، رضي الله عنه : فلم يَلْبَتْ أَنْ جاءً ، قوله «يزعبا» وقع في مادتي فرن وجل يرعبا بالراء . بقر بَهَ يَوْعَبُهُا أَي يَتَدَافَعُ بَهَا ، وَيَعْمِلُهُا لِثَقَلَهَا ؟ وَيَعْمِلُهُا لِثَقَلَهَا ؟ وَفَعْبَ بَحِبْلِهِ وَفَلَ : رَعْبُ بَهِ : يَوْعَبُ بَهِ : مَرَّ سَرِيعاً . وَزَعَبُ بَهِ : مَرَّ سَرِيعاً . وَزَعَبُ لَهُ يَلِمُ بِهِ نَمْتُكُ ، وَزَعَبُ لَهُ غَيْ رَعْبًا : دَفَعْتُهُ . مَرَّ به نَمْتُكُ ، وَزَعَبْتُهُ عَنِي رَعْبًا : دَفَعْتُهُ . مَرَّ به نَمْتُكُ ، وَزَعَبْتُهُ عَنِي رَعْبًا : دَفَعْتُهُ .

والزَّاعِينُ من الرَّماح : الذي إذا 'هَزَّ تَدَافَعَ كَلُّهُ كَأَنْ آخِرِهُ كِيمُرِي فِي مُعَدَّمِهِ .

والزاعيبيّة : وماخ منسوية إلى زاعيب ، وجل أو بلك ؛ قال الطرماح :

> وأَجْوِبِهِ \* كَالزَّاعِيبَةُ وَخُزْهُا ، يُبادهُها سُنْيَخُ العِراقَيْنِ ، أَمْرَدا

وقال المبردُ : 'تنسَبُ إلى وجل من الحزُّرَج ، يقال له : زاعِبُ ، كان يَعْمَلُ الأَسِنَّ ؛ ويقال : سِنانُ زاعِيُّ : الزاعِيُّ : الذي إذا 'هُزُّ كَأْنُ كُمُوبٌ بَجِرِي بعضُها في بعض الذي إذا 'هُزُّ كَأْنُ كُمُوبٌ بَجِرِي بعضُها في بعض الذي أذا مُرَّ مَرَّ مَلَ مَلَ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهُ المَرْ مَرَّ المَهْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ المَّرَّ مَرَّ اللهُ المَّوْلِ المُعْمَلُ المَّالِينَ اللهُ عَلَيْ المُعْمَلُ المَّالِمُ المَّالِمُ المَّالِقُ المَّالِقُونُ المَّالِقُ المَّالِقُونُ المُعْمَلُ المَّالِقُونُ المَّالِقُونُ المَّالِقُونُ المَّالِقُ المُعْمَلُ المَّالِقُونُ المَّالِقُونُ المَّالِقُونُ المُعْمَلُ المَالِقُونُ المُعْمَلُ المُعْلَقُ المُعْمَلِينَ المَّلِقُ المُونِ المُعْمَلِقُونُ المُعْمَلُ المَّلِقُ المُعْمَلِقُونُ المُعْمَلُ المُعْمَلِقُونُ المُعْمَلُ المُعْمَلُ المُعْمَلُونُ المُعْمَلِينَ المُعْمَلِينَ المُعْمَلِقُ المُعْمَلُ المُعْمَلِينَ المُعْمَلِينَ المُعْمَلُ المُعْمَلِقُ المُعْمَلِينَ المُعْمَلِينَ المُعْمِلُ المُعْمَلِينَ المُعْمَلُ المُعْمَلِينَ المُعْمَلِينَ المُعْمَلِينَ المُعْمَلِينَ المُعْمَلِينَ المُعْمَلِينَ المُعْمِلُ المُعْمَلِينَ المُعْلِقُونُ المُعْمِلُ الْمُعْمِلُ المُعْمِلُ المُعْمِلِينَ المُعْمِلِينَ المُعْمِلِينَ المُعْمَلِقُونُ المُعْمِلِينَ المُعْمِلِينَ المُعْمَلِقُونُ المُعْمِلُ المُعْمِلِينَ المُعْمِلُ المُعْمِلُ المُعْمِلُ مِنْ المُعْمِلُ المُعْمِلُ المُعْمِلُ المُعْمِلُ المُعْمِلِينَ المُعْمِلِينَ المُعْمِلِينَ المُعْمِلُ المُعْمِلِينَ المُعْمِلِينَ المُعْمِلِينَ المُعْمِلِينَ المُعْمِلِينَ المُعْمِلِينَ المُعْمِلُ المُعْمِلِينَ المُعْمِلِينَ المُعْمِلُ المُعْمِلِينَ المُعْمِلُ المُعْم

ونتصل ، كنصل الرَّاعِيُّ ، فَسَيق

أراد كنّصل الرُّمْخِ الزّاعِيِّ . ويقال : الزَّاعِيِّيُّهُ ۗ الرَّمَاحُ كُلُّهُمْ .

والزَّاعِبُ : الهادي ، السَّيَّاحُ في الأرض ؛ قال ابن هَرْمَة :

يَكَادُ يَهْلِكُ فِيهُ الزَّاعِبِ المادي

وزَعَبَ الرَّجلُ فِي قَيَنْهُ إِذَا أَكْثُرَ حَتَى يَدَّفُعَ بعضُهُ بعضًا . وزَعَبَ له من المالِ قليلًا : قَطَعَ .

١ قوله « قال الطرماح » تبع المؤلف الجوهري وفي التكملة ردًا
 على الجوهري وليس البيت الطرماح.

وفي الحديث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال لعَمْرُو بن العاص ، رضي الله عنه : إني أرْسَلَتُ الله وَيُعَنَّبُك ، إليْكَ لِأَبْعَثَكَ في وَجْهٍ ، يُسَلَّمُك الله ويُعَنَّبُك ، وأَنْ عَبْ لك زَعْبة مِن المال ؛ أي أعطيك دفيعة من المال ؛ والزَّعْبة ، الدفعة من المال ، والزَّعْبة ، الدفعة من المال .

قال: وأصل الرّعنب الدّعنع والقسم ؛ يقال: وعَبْث له وَعَبْث مِن المال وزُعْبة ، وَزَعَبْث ُ رُهْبة ؛ وَزَعَبْث ُ رُهْبة : كَفَعْتُ له قطعة وافرة مِن المال . وأصل الرّعب : الدّفع والقسم . يقال : أعطاه

وأصلُ الزَّعْبِ : الدَّفْعُ والقَسْمُ . يقال : أعطاه رَعْباً مِن مالِ ، فازْدَعَبَ وزَهْباً من مالِ ه فازْدَهَ هَبَهَ أي قِطْعَةً . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه، وعَطِيْتُهِ :أنه كان يَزْعَبُ لِقُوْمٍ ، ويُخَوَّصُ لَآخُونَ مَ ، لَانْحُونَ صُ لَا لَاكَتُونَ مَ .

وَذَعَبَ النَّعَلَ يَزْعَبُ كَوْعُبُ . صَوْتَ .

والزَّعِيبُ والنَّعِيبُ : صوت الفُرابِ ؛ وقد رُعَبَّ وَنَعَبَ بَعِنَى وَاحِدُ ؛ وقال شر في قوله :

"زُعَبّ الغُراب"، ولتثنّه لم يَوْعَب

يكون رُعَب بعني زعَم ، أبدل المبم باءً مشل عَجْبِ الدَّنْبِ وعَجْبِهِ .

وذَعَبُ الشَّرَابِ يَوْعَبُهُ زَعْبًا: شربَه كله.

ووكَرَ أَذْعَبُ : عَلِيظُ . وذَ كُنَ أَزْعَبُ . كذلك . والأَزْعَبُ والزَّاعِبُوبُ : القَصِيرُ مَنِ السَّالِ

وقى الى السكيت: الزاعب الله الم الغصار ، والمده الغراء في والمده الفراء في الداء في الزاعب :

من الزُّعْبِ لم يَضْرِبُ عَدُوًّا بِسَيْفِهِ ، وبالفاسِ خَرَّابُ 'دُؤُوسُ الكرَّانِفِ

وروى أبو تراب عن أعرابي أنه قال : هـذا البيت مجتزى و بزعيه وزكشيه أي بنقسه .

والتَّزَعُب: النَّشَاطُ والسُّرْعَةُ. والتَّزَعُبُ: التَّعْبُهُ: التَّعْبُهُ.

وزُعَيْبُ : اسم .

وَزُاعْبَةٌ ؛ اللَّم رِحْمَاو مَعْرُوفَ ؟ قَالَ جَرَيْرٍ :

#### 'زعْبة والشّحاج والقُنابِـلا

وفي حديث سِحْرِ النبي ، صلى الله عليه وسلم : أن كان تحت رَعُوبة أو رَعُوفة . قال ابن الأثير : هي بمعنى راعُوفة ، وهي صَخْرة تكون في أسفل البثر ، إذا حفرت ، وهو مذكور في موضعه وفي حواشي بعض نسخ الصحاح الموثوق بها .

وزُعْبَانُ : اسم رجل .

وَضِ : الرَّغَبُ : الشَّعَيْرات الصفر على ديش الفرخ ؟ وقيل : هو صفاد الشَّعَر والرَّيش وليّنه ؟ وقيل : هو دقاق الريش الذي لا يطول ولا يجود والرَّغَبُ: ما يعلو ديش الفرخ؛ وقيل : الزَّغَبُ أوَّل ما يَبْدُو من سَعَر الصي ، والمُهْر، وريش الفرْخ، واحدته من سَعَر الصي ، والمُهْر، وريش الفرْخ، واحدته نَعْبَة " ؛ وأنشد :

كان لنا ، وهُو َ 'فلُو ٌ يِرْبَبُه ، 'مجَمَّنَنُ الحَلَثَى ، يَطِيرُ كَوْغَبُهُ ا

وقال أبو ذؤيب:

تَظَلُّ ، على الشَّبْراء منها ، جوارِس" مَراضيع ، صُهْب الرِّيش ، رُغُب وقابُها

١ قوله « نربه » كمر حرف المضارعة وفتح الباء الاول لغة هذيل
 فيه بل في كل فعل مضارع ثاني ماضيه مكسور كم كا تقدم في
 رب عن ابن دريد معبراً بزعم وضبط في التكملة بفتحه وضم الباء
 الاولى .

والفراخ 'زغب ' وقد كغب الفَرخ كُو عَيباً ' ووقيه الفَرخ و كُوغيباً ' ورَجُل كغب أن الشّعر ، ورَقَبة ونغباء والزّعب ' ما يَبْقَى في وأس الشيخ عند رقية تشعره ، والفعل من ذلك كلة: رَغِب كغباً ، فهو ترغيب ورَعَب وازعب وازعب وازعب المناب .

وأَزْغَبُ الكُوْمُ وازْغَابُ : صاوَ فِي أَبَنِ الْأَغْصَانِ اللَّهِ عَبْدِ . قَالَ : اللَّهِ تَخْرُجُ منها العَناقِيدُ مَسْلُ الزَّغْبِ . قَالُ : وَذَلْكُ بِعَبْدُ مِنْ الْمُحَنَّفِ ، فِي الْمَاءُ فَيْهِ . وقَالُ أَبُو عَبْدُ فِي الْمُصَنَّفِ ، فِي بابِ الكَمْأَةِ : بناتُ أَوْبُرَ ، وهي المُنتَّفِ ، فَيْعِلُ الزَّغَبِ لَهَذَا النّوع مِن الكَمْأَةُ ، واستعبل منها فِعْلًا .

والزُّغابة : أقدّل من الزُّغَبِ ، وفيل : أصعر من الزَّغَبِ . ومَا أَصَيْتُ مَنْهُ 'زُغَابَةً" أَي عَدُّنَ ذَلَكَ . وقال أبو حنيفة : من التِّينِ الأَزْغَبُ ، وهو أكبر من الوَّحْشَى"، عليه رُغَبِ"، فإذا 'جر"دَ من رُغَبِه، خرج أسود ، وهو أين عَليظ أحلوا ، وهـ و دني التين . وفي الحديث : أهدي إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قشاع من أوطُّ ب وأُجْرِ أنْغُ ب . فالقناعُ : الطُّنُّـتُنُّ ؛ والأُجْرِي هُمِنا : صَعَانُ القَتَّاءُ ، أشبهت بصغار أولاد الكيلاب لنعمتها واحدها جرو"، كذلك جراة الحيطل : صفادها ؛ والزُّغبُ من القِيَّاء : التي يعلوهـا مثل تُغَـب الوبر ، فــإذا كَبَيْرِت القِيثَاءُ ، تَسَافَطَ وَغَبُهَا وَامْلَاسَتْ ، وواحد الزُّغُب : أَزْعَبُ وزَّعْبَاء ؛ شبُّه ما على القياء من الزَّعَبِ ، يصفاو الرَّيشِ أوَّلَ ما تطلك ع. وازْدُغَبُ مَا عَلَى الْحُوانِ : اجْتَرَافَهُ ، كَازْدُغَفَهُ. والزُّغْنِةُ : 'دُويْبِةُ ' تَشْبِهِ الفَّارَةِ .

وزُعْبَة : موضع ؛ عن ثعلب ؛ وأنشد :

عَلَيْهِنَ أَطِرُافُ مِن القَوْمُ، لم يكن طَعَامُهُمُ حَبّاً ، يِزُغْبَةً ، أَسْرا

وَزُغْنِهُ \* مَن مُحَمِّر جَرِير بن الحَطَّفَى ؛ قال : 'زَغْنِهُ لا يُسْأَلُ إلاَّ عـاجِلا ، كَيْسَبُ مُشَكِّوى الموجَعاتِ باطَلاء قد تقطّع الأَمْراسُ والسَّلاسِلا

وزُغْبَةُ وزُغْيَبُ : اسان .

وزُعَابَةٌ ؛ موضع بقُرْ بِ المدينة .

فَغْدَب : الزَّعْدَبُ والزُّغَادِبُ : الْمَدَيْدُ الشَّدَيْدَ } قالَّهُ العَجَاجِ :

يَرْجُ كَأْدًا وهَدَيرًا تَعْدَبًا

وقال رؤية يصف فعلا :

وزَيْدًا ، من هداره ، أزغاديا

والرَّعْدَبُ : مِن أَسَاءِ الرَّبِدُ . والرَّعْدَبُ : الإَّالِمُ اللَّهِ اللَّهُ عَدَبُ : الإِمَالَةُ ؛ أَنشد ثُعلب :

وأَنَتُهُ بِزَعْدَبِ وَحَنِي ۗ، بعد طِرْمٍ، وتامِكِ، وَثُمَّالِ

أداد : وسنام تامك ، وذهب ثعلب إلى أن الباء ، من زغد البعير في من زغد ب ، زائدة ، وأخذه من زغد البعير في عديد . قال ابن سيده : وهذا كلام تضيق عن احتاله المعاذي ، وأقدى ما يدهب إليه فيه أن يكون أواد أنهما أصلان متقاربان كسيط وسيطور ؛ قال ابن حتى : وإن أراد ذلك أيضاً فإنه قد تعجرف .

والزُّعَادِبُ : الضَّعْمُ الوجهِ ، السَّيِجُهُ ، العظيمُ ا الشَّفَتَيْنَ ِ ؛ وقيل : هو العظيمُ الجسم .

وَزَغُدَبَ عَلَى النَّاسِ : أَلْحَفَ فِي الْمُسَالَةِ .

زغوب: البُعُور الزَّغارِبُّ: الكَثِيرةُ المِياهِ. وَبَحْرُهُ زَغْرَبُ : كَثِيرُ المَاءِ ؛ قال الكمينِ :

وفي الحُكْمَمِ بن الصَّلْتِ مِنْكَ عَيِلَةُ \* تَوَاهَا ، وَبَخْرُ ، مِنْ كَفَالِكَ ، رَغَرُبُ

الفّعالُ للواحد ، والفّعالُ للاثنين .

ويقال : بَحِثُ وَغُرَبُ وَوَغُرَفُ \* بالباء والفاء ، وسنذكره في الفاء . والزَّغْرَبُ : الماء الكثير . وعَيْنُ وَغُرَّبَة \* : كثيرة الماء ، وكذلك البائر . وماء وغرَّب \* : كثير ؛ قال الشاعر :

> بَشْرُ بَنِي كَعْبِ بِنَوْءُ الْعَقْرُبِ مِنْ دِي الأَهاضِيبِ عِمَاءَ رَغُرُبِ

وبُوْلُ كَغُوبُ ؛ كَيْرِهُ ؛ قال الشاعر ؛ على الشاعر ؛ على اضطمار اللَّوم وَالْمَ كَغَرُبًا

ورَجُسُل رَغْرَبُ بِالْمُعْرُوفِ ، عَلَى المُسُل ؛ وَفِي التهذيب : رَجُلُ زَغْرَبُ المُعْرُوف : كَثْيُورُهِ

وْغَلْبُ الْأَرْهِرِي : لا يَدْخُلُنَتُكُ مِن ذَلَكَ زُغُلُمُهُ ۗ وَعَلَمُهُ ۗ أَي لا يَحِيكُن ۗ في صدرك منه تَشْكُ ولا وَهُمْ .

وُقِب : رَقَبَنْتُه فِي جُعْرُه ، ورَقَبَنْتُ الجُرَّدَ فِي الكُنُـوَّةِ فَانْزَقَبَ أَي أَدَّنِكَلْنُهُ فَدَخَـل . وانْزَقَب فِي نُجِعْره : كَخَل ، ورَقَبَه هو . التهذيب : ويقال انْزَبَق وانْزَقَب إذا دَّصَل في

والرَّقَبُ : الطَّريقُ . والرَّقَبُ : الطُّرُونَ الضَّيَّقَةُ ، واحدتها زَصَبة " ؛ وقيل : الواحد والجمع

ا قوله « زغل » هذه المادة أوردها المؤلف في باب الباء ولم يوافقه على ذلك أحد وقد أوردها في باب الميم على الصواب كما في تهذيب الأزهري وغيره .

سواء. وطريق" ز قب أي ضيَّق" ؛ قال أبو ذؤيب :

ومَثْلَتُ مِثْلِ فَرَقِ الرَّأْسِ ، تَخْلُجُهُ مَطَادِبٌ ۚ زَقَبُ ، أَمْبَالُهُا فِيحٍ '

أبدل زَقَباً مِن مَطارِبُ . قال أبو عبيد :
المَطارِبُ مُطرِّقَ صَيَّقَة ، واحدتها مَطرَّبة . واللَّقَبُ ، بالضم .
والزَّقَبُ : الضَّيِّقَة ، ويروى : زَقُبُ ، بالضم .
وقال اللحياني : كلويق و وَقَب صَيَّق ، فجعله صفة ؟ فزَقَب على هذا من قول أبي 'ذويب :
مَطارِب وَقَب مَن عَد لِمَطارِب ، وإن كان لفظه لفظ الواحد ، ويروى : زَقُب بالضم .

وأَزْقُهُانُ : موضع ؛ قال الأخطل :

أَوْبُ الحَاجِبَيْنِ بِعَوْفِ سَوْهِ، مِنَ النَّقَرِ الذَّبِن بَأَوْقُبُسانِ

أبو زيد : زَقَب المُكاه تَزْقِيباً إذا صاح ؛ وأنشد :

وما زَقَبُ المُكِنَّاءُ في سَوْرَةِ الضَّعَى ﴿ بِنَوْرِهِ الضَّعَى ﴿ بِنَوْرِ مِ مِنَ الْوَسْمِي ۗ يَهْتَوْءُ ، ماثلهِ

وْكَب : أَنِ الْأَعْرَابِي : النَّكُبُ الشَّاءُ المَّرَأَةُ وَلَامًا يِزَعْرَةُ وَاعِدَةً .

يقال: زَكَبَتْ به وأزْلَخَتْ وأمْصَعَتْ به وحَطَّأَتْ به ؛ الجوهري: زَكَبَتْ المرأَةُ ولاها: رَمَتْ به عند الولادة ، والإناء: مَلَّاتُه ، وزُكِب المرأة: نَكَعَها. وزَكَبَتْ به أَمَّهُ رَكْبًا: رَمَتْه. وزَّكِبُ بنُطْفَتِهِ زَكْبًا ، وزَّكَمَ بها: رَمَى

١ قوله « تخلجه » ضبط في بعض نسخ الصحاح بضم اللام وقال في الصحاح خلجت الشيء خلجاً ، من باب قتل الترعته وقال المجد خلج يخلج ، جذب وغمز وانتزع ، وقاعدته إذا ذكر المضارع فالفعل من باب ضرب .

بها وأنْفُصَ بها .

والزَّكُنَّةُ : النَّطْفَةُ . والزَّكْنَّةُ : الوَلد ، لأَنْهُ عَنِ النَّطْفَةِ يَكُونَ ، وهو أَلأَمُ وَ كُنْةٍ فِي الأَرْضَ وَزُكْنَةٍ فِي الأَرْضَ وَزُكْنَةٍ أَي أَلْأَمُ شَيْءً لَفَظَهُ شَيْءً ، وَوَعَم يعقوب أَنَّ الباءَ هَنَا بَدِل مَنْ مَم وَ كُنْهَ .

والزُّكُبُ : الشَّكَاحُ .

وانز كب البحر': افتتحم في وهدة أو سَرَب. والرَّكُبُ : المَسَلَّهُ . وزَّكَبَ إِنَّاءُ يَزْكُبُهُ وَكُنْهُ وَزُكُوبًا : مَلَاهُ .

والمَنَّرُ كُوبَةُ : المَلَنْتُوطَةُ مِن النساء. والمَنَّ كُوبَةُ مِن النساء. والمَنَّ كُوبَةُ مِن الجَواري : الحِلاسِيَّةُ فِي لُونِهَا .

زلب: رأيت في أصل من أصول الصحاح، مقروه على الشيخ أبي محمد بن بري، رحمه الله: زكيب الصيّ بأمه، تزلّب زلّباً: لنرسها ولم 'يفارقها ، عن الجرشي. الليث: از دَلَب في معنى استلّب، قال: وهي لغة دَدِيّة ".

وْلَدِب : زَالْدَبَ اللَّفْمَة : ابْتَلَعَمَا ، حَكَاهُ أَبْ دريد ؛ قال : وليس بثبت .

وَلَعْبِ : ازْ لِعَبَابُ السَّيْلِ : كَثُوتُهُ وَتَدَافُعُهُ . سَيْلُ مُزْ لَعِبُ . سَيْلُ مَنْ أَعَلَى . وَالْمُزْ لَعِبُ أَيْنُ أَعَلَى . أَيْضًا : الفَرْخِ إِذَا طَلَّعِ وِيشُهُ ، وَالْغَيْنُ أَعَلَى . وَالْغَيْنُ أَعَلَى . وَالْغَيْنُ أَعْلَى . وَالْعَيْنُ أَعْلَى . وَالْعَيْنُ أَعْلَى . وَالْعَيْنُ الْعَيْنُ أَعْلَى . وَالْعَيْنُ الْعَيْنُ الْعَيْنُ الْعَيْنُ الْعَلَى . وَالْعَيْنُ الْعَيْنُ الْعَلَى . وَالْعَيْنُ الْعَيْنُ الْعَلْمُ الْعَيْنُ الْعَلْمُ الْعَيْنُ الْعَيْنُ الْعَيْنُ الْعَيْنُ الْعِينُ الْعَيْنُ الْعَلْمُ الْعَيْنُ الْعَلْمُ الْعَيْنُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِنْ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ

تَبُدُو ، إذا رَفَعَ الضَّبَابُ كُسُورَ . وإذا الْأَلْعَبُ سَعَابُهُ ، لم تَبُـدُ لي

ب قوله « والمزكوبة من الجواري » هذه العبارة أوردها في التهذيب في مقلوب المزكوبة بلفظ المكزوبة بتقديم الكاف على الزاي فليست من هذا الفصل فزل القلم فأوردها هناكا ترى. نيم في نسخة من التهذيب كما ذكر المؤلف لكن لم يوردها أحد الافي في فصل الكاف.

ولغب : اذالَ عَبِ الطَائرُ ؛ سُوكَ ويشه قبل أن يَسُودُ .

وَالْمُوْ لَغِبُ : الفَرَّخِ إذا طلع رِيشُه .

واز ْلَخَبِّ الفَرْخُ : طَلَّعَ رِيشُهُ ، يزيادة اللام . وقال الليث : از ْلَغَبِّ الطّيرُ وَالرّ بش، في كلّ يقال، إذا تشوّك ؟ وقال :

> ثر بَبِّ جَوْناً مُنْ لَغِبِناً ، قرى له أنابيب، مِنْ مُسْتَغْجِلِ الرَّيش، جَسَّاا

واز ُلَعَبِ الشَّعَرُ : وذلك في أوّل منا يَنْبُتُ ُ لَيْنَا . واز ُلَعَبِ شَعَرُ الشَّيْخِ : كاز ْغابِ . واز لَتَعَبِ الشَّعَرُ إذا نَبَتَ بعد الحَلْثَقِ .

رُنب : 'زنابة' العَقْرَب وَوُنَابَاهَا : كَلَنَاهِمَا ۚ إِبْرِتُهَا الَّـتِي تَكَلَّدُغُ بِهَا .

والزاناني : شُبِّهُ المُناطِ يقع مِن أنوف الإيـل ، فُنالى ، هكذا رواه بعضهم ، والصواب الذانابي ، وقد تقدم .

وَذُ نَشِهُ وَزُ يُنْبُ ؛ كُلَّتُهُ الرَّأَةُ .

وأبو زائلية : كنشية من كناهم ؛ قال :

نَكِدْتَ أَبَا زُنْتِيْبَةً ، أَنْ سَأَلْنَا بِحَاجِتُنَا ، ولم يَنْكَدُ ضَبِابٍ

وهو تصغير زَيْنَبَ ، بعد الترخيم ، فأما قوله بعد هذا :

فَجُنَّئِتُ الْجُنُوشِ ، أَبَّا زَنْتَنْبِ ، وجادَ عـلى مَنازلِكُ السَّحَابُ

فَإِمَّا أَوَادَ أَبَا ثُلُونَكِبُّةٍ ۚ مَوْرَخَتُه فِي غير النداء اضطراراً، على لغة من قال يا حار . أبــو عمرو : الأزنسَبُ

١ قوله ﴿ جسا ﴾ هو هكذا في التهذيب بالحيم .

اللصير السين ، وبه سبيت المرأة زَيْنَبَ . وقد زَنْبَ يَزْنَبُ زَنْبَاً إذا سَبِنَ . والزَّنْبُ : السَّنَنُ .

ابن الأعرابي: الزَّيْنَبُ شَجْرَ حَسَنُ المَّنْظَرَ ؛ طَيْبُ الرائحة ، وبه سبيت المرأة ، وواحد الزَّيْنَبُ للشَجْرِ زَيْنَيَة .

وْ فِجِب : أَبُو عَمْرُو : الزُّنْحُبُ وَالزُّنْحُبَانُ الْمِنْطَةَ . وَالزُّنْحُبُ ثُوْبٌ تَكْنِسُهُ المَرَأَةُ تَحْتَ ثِيامِهَا إِذَا حَاضَتُ .

وْنْقِب : زُانْتُوب : ما المبينه ؛ قال :

شَرَجُ رُوالِ لَكُمُا ، وَزُنْتُكُ ، والنَّبُوانُ قَصَبُ مُثُقَّبُ

النَّبُوانُ : ما المُنْفُ . والقَصَب هنا : مَخَارِجُ ما المُنُونَ . ومُنْقَبُ ؛ مفتوح ، يَخْرُبُ منه الما المُنُونَ . وهو تعبير ضعيف ، لأن الراجز إلما قال مُنْقَب لا مُنْتَقَبِ ، فالحُرُكِ أَن يُعَبِّر عن اسم المفعول بالفعل المصوغ للمفعول .

زهب : الأزهري عن الجعفري : أعطاه زهباً من ماله فاز دَمَبَه إذا احتمله ؛ واز دَعَبَ مثلًه .

وهدب و زعد ب

زهلب: وجل زَهْلت : خفيفُ اللَّحية ، زعبوا .

زوب : التهذيب ، الفراء : زاب كزُوبُ إذا انسالُ هَرَّ بَأَ . قَـالَ : وقـال ابن الأَعرابي : زابُ إذا جَرَى ؛ وسابَ إذا انسَلُ في خَفاء .

وْبِب: الأَزْبَبُ : الجَنُوبُ ، هُذَالِيّة ، أَو هِي النَّكُبَاءُ التِي تَجْرِي بِين الصَّبَا والجَنْدُوبِ . وفي الحديث: إن لله تعالى ربحاً ، يقال لهما الأَزْبَيَبُ ،

دونها باب مغلس من بين مضراعيه مسيرة مسانة عام ، فرياح مده ما يتفصى من ذلك الباب ، فإذا كان يوم القيامة فنتح ذلك الباب ، فإذا كان يوم القيامة فنتح ذلك الباب ، فإذا كان يوم القيامة فنتح ذلك الباب ، وأهل محة يستعملون هذا الاسم كشيراً . وفي وأهل محة يستعملون هذا الاسم كشيراً . وفي الجنبوب . قال شهر : أهل البين ومن يو كب البعر ، الجنبوب . قال شهر : أهل البين ومن يو كب البعر فيما بين جداة وعدن ، يستبون الجنبوب الأزيب ، فيما بين جداة وعدن ، يستبون الجنبوب الأزيب ، وتثير البعر حتى تشتر ده ، وتقلب أسفله " فتجعله وتثير البعر حتى تشتر ده ، وتقلب أسفله " فتجعله أعلاه ؟ وقال ابن شميل : كل ربع شديدة ذات أويب فإنا زيبها شد تنها . والأزيب : الماء الكثير ، أبو على عن أبي عمرو الشباني ؟ وأنشد :

أَسْتَانِيَ اللهُ رَواهُ مَشْرَبُهُ ، بِنَطْنُ كُرِّ ، حِن فاضت حِبْبُهُ ، عِن ثَبَج أَلْبِعر يَجِيشُ أَدْيْبُهُ

النكرُ : الحسيُ ، والحِبَةُ : جمع حبُ عليه الماه . والأَرْيَبُ ، على أفعل : السّرعة والنشاط ، مؤلف . يقال به مَنْكَوة ، إذا تر مرا ملان وله أَزْيَبُ مئنكوة ، إذا تر مرا مربعاً من النشاط . والأَرْيَبُ ! النشيط . وأخذ الأَرْيَبُ أَي الفَرْعَ . ويقال النشيط . المحلو : الرجل المتقارب المتشي . ويقال الرجل القصير ، المنقارب الحطو : أزيب . ويقال والأَرْيَبُ : العداوة . والأَرْيَبُ : الدّعِيُ . والأَرْيَبُ : الدّعي . عال الأعشى يذكر رجلا من قيس عبلان كان عال الأعشى يذكر رجلا من قيس عبلان كان جاراً لعمو و بن المنذر ، وكان انهم مدّاجاً ، قائد الأعشى ، بأنه سَرق راحلة له ، لأنه وجد بعض لحمها في بينه ، فأخذ هدّاج وضرب ، والأغشى جالس ، فقام ناسُ منهم ، فأخذوا من والأغشى جالس ، فقام ناسُ منهم ، فأخذوا من

الأعشى قسة الراحلة ؛ فقال الأعشى:

دعا رَهْطَهُ حَوْلِي ، فَجَاؤُوا لِنَصْرِه ، ونادَيْتُ حَيْبًا ، بالمُسنَّاة ، غُيْبًا فأعْطَوهُ مِني النَّصْفُ ، أَو أَضْعَفُوا له، وها كنتُ قُلاً ، قبل ذلك ، أَوْيَبًا أي كنتُ غَريباً في ذلك الموضع ، لا ناصر لي ؟ وقال قبل ذلك :

ومن يَغْتَرَبُ عِن قَوْمِهِ ، لا يَزَلُ يَرَى مصادع مظلم ، مَجَراً ومسحبا وثد فَن منه الصالحات ، وإن يُسيء يتكن ما أساء النار في وأس كبتكبا والنصف : النصفة ؛ يقول : أد ضو و أعطره النصف ، أو فوقه . وامرأه إذ يبد : بخيلة .

ابن الاعرابي: الازيب: القنفد. والاريب: من أسياء الشيطان. والأزيب: الداهية ؛ وقال أبو المكادم: الأزيب البيشة ، وهو ولك المساعاة ؛ وأنشد غيره :

وما كنت ْ قَالاً ، قَبَلَ ذَلك، أَزْيَبَا

وفي نوادر الأعراب: رجل أزَّبة > وقوم أزَّبُّ إذا كان جَلَّدًا > ورجل زَيْبُ أَيضًا . ويقال : تَزَيَّبَ لحَبُ وتَزَيَّم إذا تَكَتَّلَ

وأجتبع ، والله أعلم .

#### فصل السين المهلة

سأب: سَأَبه يَسْأَبُهُ سَأْبًا: خَنَقَه ؛ وقيل: سَأَبه خَنَقَه حَتَى قَتَلَه . وفي حديث المَبْعَث : فأخذ جبريل مجَلَّقِي ، فسأبني حتى أَجْهَشْتُ بالبكاء ؛

أراد خَنَقَني ؛ يقال سَأْبُنُهُ وسَأَتُهُ إذا خَنَقُتُهُ .

قال أبن الأثير: السَّابُ: العَصْر في الحكثق، كالحكثق، وسنَّيْبَ من الشراب.

وسَأَبَ مِن الشرابِ بَسْأَبِ مَاْبِاً، وَسَلَبَ سَأَباً، وَسَلَبَ سَأَباً : كلاهِما رَوِي .

والسَّابُ : زِقَ الحَمْر ، وقبل : هو العظم منها ؟ وقبل : هو الزَّقُ أَيّاً كان ؛ وقبل : هو وغاء مسن أَدْمٍ ، 'يُوضع فيه الزَّقُ ، والجمع سُؤُوبِ ، وقوله :

إذا أَدْقَلْتُ فَاهَا ، قلتَ ؛ عِلْتُقْ مُدَّمِلُسُ ، أَوْلِدَ فِي سَابِ أَوْلِيدَ فِي سَابِ

إِمَّا هُو فِي سَأْبُ ، قَالِدُلُ الْمُمْرَةُ إِبْدَالًا صَعِيمًا ، الْإِقَامَةُ الرَّافِ .

والمِسَأَبُ : الزَّقُّ ، كالسَّأْبِ ؛ قال ساعدة بن جؤية الهذلي :

> معه سقاءً ، لا يُقدرُّطُ حَبَالَتُهُ ، صُفْنُ ، وأخراصُ بِلُحْنَ ، ومِسْأَبُ

صُفَنْ بدل"، وأخراص معطوف على سقاء؛ وقبل:
هو سقاء العسل. قال شمر: المسأب أيضاً وعاءً
يُجْمَلُ فيه العسل. وفي الصحاح: المسأب سقاءً
العسل ؛ وقول أبي دؤيب، يصف مُشْتَار العَسَل:

تَأْبِطُ خَافَة عَنِهَا مِسَابٍ ؟ فَأَصْبُحَ بِنَفْتَرَيْمَسَدًا بِشِيقِ

أراد مسئاباً ، بالممنز ، فخفف الممزة على قولهم فيا حكاه صاحب الكتاب : المراة والكماة ؛ وأراد شيقاً بمسكد ، فقلب ، والشيق : الجميل .

وسأبت السَّقاء: وسعَّتُه .

وإنه لسُوْبان مال أي حَسَن الرَّعْية والحِفظ

له والقيام عليه ؛ هكذا حكاه ابن جني ، قبال : وهو فُعُلان ، من السّأبِ الذي هو الزّق ، لأنّ الزّق إنا وضع لحفظ ما فيه .

هب : السّب : القطع . سبّه سبّاً : قطعه ؛ قال ذو الحرق الطهوي :

> فيا كان كذئب بني مالك ، بأن سب منهم غلام"، فسَب إ

عُرافِيب كُنُوم عطوالِ الذَّرَى، تَحْسِرُ بَواثْكُنُها للرَّكَبُ بِأَبْيضَ ذِي مُشطَبِ بِالْمِورِ ،

يَقُطُ العَظام ، ويبري العَصَب

البَوائُكُ : جمع بائكة ، وهي السَّبِينَةُ . ويدُ مُعَاقِرَةَ أَبِي الفَرَرَ دَقَ غَالِب بِن صَعْصِعَة لَسُّحَيْم بِن وَثِيلِ الرَّالِحِيِّ ، لمَا تَعافَرا بِصَوْأَدَ ، فعَقَرَ سُخَيْم خَسَا ، ثم بَـدا له وعَقَرَ عَالِبِ مَا الله وعَقَرَ عَالِبِ مَا الله وعَقَرَ عَالِبِ مَا الله عَلَيْ عَلَيْهِ مَا الله الله أَى عُنْدً

بالبُخل ، فسنب عراقيب إبله أثنة ما غير به ؟ كالسيف يسمى سبّاب العراقيب لأنه يقطعها . التهذيب : وسنبسّب إذا قطع كرجيه .

والتَّسَابُ : التَّقَاطُعُ .

والسُّبُّ : الشُّتُم، وهو مصدر سَيَّه يَسُبُّهُ سَبُّ : مُشَنَّهُ ، وهو مصدر سَيَّهُ يَسُبُّهُ سَبُّاً :

وستقبه : أكثر سبّه ؛ قال :

إلاً كَمُعْرِضِ المُحَمَّرِ بَكُرَهُ ، عَمَادًا ، يُسَبِّنِي على الطَّالُم

أراد إلا مُعْرِضًا ، فزاد الكاف ، وهذا من الاستثناء

و له « بأن سب » كذا في المساح، قال الصاغاني وليس من الشم
 في شيء ، والرواية بأن شب بنتع الثين المبعة .

المنقطع عن الأوال ؛ ومعناه : لكن مُعْرِضاً .
وفي الحديث : سبابُ المُسْلِم فُسُوق ، وقياله كُفُو . السّبُ : الشّم ، قبل : هذا محمول على من سبّ أو قاتل مسلماً ، من غير تأويل ؛ وقبل : إنما قال ذلك على جهة التغليظ ، لا أنه يُخْرِجُهُ إلى الفِسْق والكفر .

وفي حديث أبي هويرة: لا تَمْشِينَ أَمَام أبيك ، ولا تَجْلِس قَبَله ، ولا تَدْعُه باسبه ، ولا تَسْتَسِب ولا تَسْتَسِب ، وتَجُر ولا تَسْتَسِب أبا غَيْر ك ، فيسُب أباك مُجازاة الك ، قال ابن الأثير: وقد جاء مفسراً في الحديث الآخر: ان من أكبر الكبائر أن يَسُب الرجل والديه ؛ قال : يَسُب أبا وكيف يَسُب أباه ، ويَسُب أمّه ، فيسُب أمّه ، ويسُب أمّه ، فيسُب أمّه ، ويسُب أمّه ، فيسُب أمّه ، ويسُب أمّه ، فيسُب أمّه ، فيسُب أمّه ، فيسُب أمّه ، في الحديث : لاتسبوا الإبل فإن فيها وقوء الدم ، والسّبابة ، الاصبع التي بين الإبهام والوسطى ، صفة عند المُصلين .

والسُّبَّة : العارُ ؛ ويقال : صاد هــذا الأمر سُبِّةً عليهم ، بالضم ، أي عاداً يُسبُهُ به .

ويقال : بينهم أُسْبوبة يَتَسَابُونَ بِهَا أَي شيءَ يَتَشَابُونَ بِهَا أَي شيء

والتساب : التشام ، ونسابوا : تشاتموا .

وسابَّه مُسابَّة وسياباً : شاتمه . والسَّبِيبُ والسِّبُ : الذي يُسابُكَ . وفي الصحاح :

وسيبُّكَ الذي يُسابُّكَ ؛ قال عبد الرحمن بن حسان، يهجو مِسْكِيناً الدَّارِمِيُّ :

لا تسبُّناتي ، المست يسبِّي ، الكريم الرَّجال ، الكريم ا

ورجل سِب : كثيرُ السّبابِ .

ورجل مسبّ ، بكسر الميم : كشيرُ السّبابِ . ورجل مُسبّ أي يَسُبُ الناسُ ؛ وسُبْبَهَ أي يَسُبُ الناسُ . وأبيلُ مُسبّبة أي خيار ؛ لأنّه يقال لها عند الإعجاب بها : قاتلها اللهُ اوقول الشّمّاخ ، يُصِفُ مُحمُر الوَحْشِ وسيمّنها وجَوْدَهَا :

مُسَلِّبَةً ، ثقب البُطنُونِ ، كَأَمَّا وماح ، تخاها وجهة الريح واكزرُ

يقولُ : من نَظَر إليها سَبُّها ، وقال لها : قاتلها اللهُ ما أجودُها !

والسبّ : السّتر . والسّب : الحماد . والسّب : الحماد . والسّب : العمامة . والسّب : أشقة كتّان وقيقة . والسّبينة مثله ، والجمع السّبوب ، والسّبائي . قال الزّقيان السّعدي ، يَصِف قَفْر القَطعة في الماجرة ، وقد نسّج السّراب به سبائي يُنواها ، ويُجيد صفقها :

يُنينُ ، أو يُسِدي به الحُندَّرُ نَتَىُ . سَبائِبًا ، مُجِيدُها ، ويصْفِقُ

والسّب : الشّوب الرّقيق، وجَمْعُهُ أَيضًا سُنُوب. قال أبو عمرو: السُّبُوب الثّياب الرّقاق ، واحدُها سِب ، وهي السّبائيب ، واحدُها سَيْبَة ؛ وأنشد:

ونسَجَتُ لوامِعُ الْحَرُودِ سَبَاثِباً ، كَسَرَقِ الْحَرْدِ

وقال شهر : السّبائيب متاع ُ كَنتَّانٍ ، مُنجِاءً بها مَن نَاحية النّبِياء مِن نَاحية النّبِيَّاد ، وهي مشهورة بالكرّخ عند التُّبَيَّاد ، ومنها ما يُعْملُ عِصْر ، وطولها ثمان في سِتَّ . والسَّيبِيَة ؛ الثوبُ الرقيق ُ .

وفي الحديث: ليس في السبوب زكاة ، وهي التياب الرقاق ، الواحد سب ، بالكسر ، بعني إذا

كانت لغير التجارة ؛ وقبل : إنما هي السَّيُوب ، بالباء ، وهي الرَّكادُ لِأَن الرَكادَ يَجِب ُ فيه الحُيْس ، لا الرَكادُ . وفي حديث صلة بن أشيم : فإذا سِب فيه كو خلية ، رُطب أي ثوب وقيق . وفي حديث ابن عباس ، وضي الله عنهما : أنه سُئِلَ عن صَبائِب بُ يجمع سَبيبة وهي سُقيّة من السَّبائِب ؛ جمع سَبيبة وهي سُقيّة من السَّبائِب ؛ جمع سَبيبة وهي سُقيّة وفي حديث عائشة ، وضي الله عنهما : فعمدت الحقان ؛ وفي حديث عائشة ، وضي الله عنهما : فعمدت الحقان ؛ مُن سَبيبة من هذه السَّبائِب ، فعمشتها صوفاً ، ثم التي بها ، وفي الحديث : مُخلَلْت على خالد ، وعليه سَبيبة ، وقول المخبل السعدي :

أَلَمْ تَعَلَّمَنِي ؛ يَا أَمَّ عَدْرَةً ، أَنَيْ فَعَدَّا النَّمَانِ لِأَكْتَبُوا فَخَاطَأَنِي وَيُبِ الزَّمَانِ لِأَكْتَبُوا

وأشهد من عوف أحلولا كثيرة " كِحُجُون مِب الزَّبْرِقانِ المُزَعْفَرًا

قال أبن بوي : صواب إنشاده : وأشهد بنصب الدال . والحالول : الأحباء المجتمعة ، وهو جمع حال ، مشل شاهيد وشهود . ومعنى كيمنون : يعني بطالحبون الاختلاف إليه ، لينظئروه ؛ وقبل : يعني استه ، وكان مقروف فها عمامته ؛ وقبل : يعني استه ، وكان مقروف فها وكانت سادة العرب تتصبغ ، عماله بالزعفران . وسال النعمان من المتند والسبة : الاست . وسال النعمان من المتند و فقال وحملا طعن رجلا ، فقال : كيف صنيعت ؟ فقال رجلا طعن رجلا ، فقال : كيف صنيعت ؟ فقال من اللبة ، فقلت لأبي حاتم : كيف طعنه في السبة وهو فارس ؟ فضحك وقال : انهز م السبة وهو فارس ؟ فضحك وقال : انهز م فاتبعه ، فلما رهقه أكب لياغ ذ بمعر فة فرسه ، فطعنه في نابته .

وسَبَّه يَسْبُنُهُ سَبِّنًا: طَعْنَه فِي سَبْتِيهِ. وأورد الجوهري هنا بَيْتَ ذِي الحِرَقِ الطُّهُويِّ: بأن مُسِبًّ مِنْهُمْ مُخلامٌ فَسَبَ

ثم قال ما هذا نصه: يعني معاقرة غالب وسحيتم، فقوله نسب : نشيم ، وسب : عقر . قال ابن بوي: هذا البيت فسره الجوهري على غير ما قد م فيه من المعنى فيكون شاهد إعلى سب بعنى عقر ، لا بعنى طعمته في السبة وهو الصحيح ، لأنه يُقسر بقوله في البينت الثاني: عراقيب كوم طوال الذارى

وَمَا يَدُلُ عَلَى أَنْهُ عَقْرٌ ﴾ نَصْبُهُ لِعَرَاقَيْبَ ﴾ وقد القَدَّم ذلك مُستَوْفِينَ في صدر هذه الترجَمة .

وقالت بعض نساء العرب لأبيها ، وكان تجر وحاً : أَبَتْ ، أَقَـتَكُـوُكَ ? قال :نعم ، إي بُنيَّة ُ 1 وسبُّوني ، أي طعنوه في سبُّته .

الأزهري: السّب الطبّبجات ، عن ابن الأعرابي، قال الأزهري: جعل السّب جمع السبّة ، وهي الدائر أب ومضت سبة وسننبة من الداهر أي ملاو آه ، يون أسننبة بدل من باء سبة ، كإجاس وإنجاس ، يونان لأنه ليس في الكلام وسن ب ، الكسائي : عشنا به سبة وسننبة ، كتولك : بُرهة وحقبة " وقال ابن شبيل : الدهر سبّات أي أخوال ، حال كذا، وحال كذا، وحال كذا، وحال كذا، وحال حدال كذا، وحال كذا، وحال حدال كذا، وحال من كره في الشّناء ، وسبّة من كره في السبّة من كره في وسبّة من كره في وسبّة من كره في وسبّة من كرة في السبّة من كرة في وسبّة من كرة في وسبّة من كرة في السبّة من كرة في وسبّة من كرة أباماً .

والسِّبُ والسَّبِيبَة : الشُّقَّة '، وخُصَّ بعضُهم به الشُّقّة البَيْضَاء } وقول عَلْقَمَة بن عَبَدة:

كَأَنَّ إِرِيقَهُمْ كَلْنِيُّ عَلَى كَثْرَفِيْ ، مُفَدَّمُ يسبا الكتانِ ، مَلْثُنُومُ

إِنَّا أَرَاد بِسَبَائِبِ فَحَدْف ؛ وليس مُفَدَّم مِن نَعْتُ الطَّنِي ؛ لأَنَّ الطَّنِي لا يُفَدَّم ؛ إِنَّا هو في موضع خَبِرِ المُبْتَدَدِ ، كأَنَّه قال : هو مُفَدَّم بسَبا الكَتْتَانِ .

والسَّبَبُ : كُلُّ شَيْءَ يُتُوصَلُ بَهِ إِلَى غيره ؟ وفي نُسْخَةً : كُلُّ شَيْءَ يُتُوسَلُ به إِلَى شيء غيره ؟ وقد تَسَبَّبُ إليه، والجمع أَسْبابُ ؟ وكُلُّ شيء يُتُوصلُ بِه إِلَى الشيء ؟ قبو سَبَبُ . وجعلنتُ مُلاناً لِي سَبَبُ . وجعلنتُ مُلاناً لِي صَلّة سَبَبًا إِلَى الله الله على عاجتي ووكجاً أي وصلة وذكريعة .

قَالَ الْأَوْهِرِي: وتَسَبَّبُ مَالِ النِّيَّ أَخِذَ مَنْ هَذَا، لِأَنَّ الْمُسَبِّبُ عَلِيهِ المَالُ ، مُجِيلَ سَبَبَاً لُوْصُولُ الْمَالُ إِلَى مَنْ وَجَبَ لَهُ مِنْ أَهْلُ النِّيَءَ.

وقوله تعالى : وتَقَطَّعَت بهم الأسباب ، قال ابن عباس : المودة . وقال مجاهد : تواصُلُهم في الدنيا . وقال أبو زيد : الأسباب المنازل ، وقيل المودة : قال الشاعر :

# وتقطعت أسابها ودمامها

فيه الوجهان مَمَّاً: المودة ، والمنساول . والله ، عز وجل ، مُستَبِّبُ الأَسْبَابِ ، ومنه التَّسْبِيبُ. والسَّبِّبُ: اعْتِسْلَاق مُتَرَابِة . وأسبابُ السماء :

ومَن هَابَ أَسِبَابَ المَنْيَةِ يَلْقُهَا ؟ وله زَامَ أَسِبَابَ السَّمَاء بِسُلِّم

مُراقيها ؛ قال زهير :

والواحدُ سَبَبُ ؛ وقيل : أسبابُ السباء نواحيها ؛ قال الأعشى :

> لئن كنت في نجب ثانين قامة ، و رُقتيت أسباب السماء بسُلتم

لَّكَسُّتُدُ رَجِنَّكَ الأَمْرُ حَيْ تَهُوَّهُ وتَعْلَمَ أَنِي لستُ عِنْكَ بُمُحْرِمٍ

والمُنعْرِمُ : الذي لا يَسْتَنبِح الدَّمَاءَ . وتَهُرُّهُ : تَكُورَهُهُ .

وقوله عز وجل : لَعَلَّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابُ أَسْبَابُ أَسْبَابِ السَّبَابِ السَّبِابِ السَّبِابِ فَاللَّ الذِينَ . وَادْ تَكَثَّى فِي الأَسْبَابِ إِذَا كَانَ فَاضَلَ الذِينَ .

والسَّبِّ: أَطْمَبُلُ ، فِي لَغَةَ مُعَدَّيْلُ ، وَقَيْلَ: السِّبُّ الوَّتِنِدُ ؛ وقول أَبِي تَحْقَيْبِ بِصَف مُشَّنْتَانَ العَسَلَ :

تدكش عليها ، بين سِب وخيطة ، بيت بيتر داء مثل الوسكشف ، يكثبو غرابها

قيل: السّبُ الحَبْل ، وقبل الوَّتِدُ ، وسأتي في الحَبْطة مثلُ هذا الاحتلاف ، وإنما يصف مُشْتَانَ العَسَل ؛ أواد: أنه تَندَ لَتَّى من وأس جبل على خليّة عَسَل البَشْتَادَها مجببُ ل شدّه في وَتِسَد أَنْ بَنْد في وأس الجبل ، وهو الحَيْطة ، وجَمْع السّبُ أَسابُ .

والسَّبَّ : الحَبَلُ كالسَّبِ ، والجمع كالجسع ، والسُّوبُ : الحيال ؛ قال ساعدة :

صب اللبيف لها السُبوب بطنفية ؟ تُنتي العقاب، كما يُلتَطُ المِجنَب،

وقوله عز وجل: مَن كَان يَظُنُ أَن لَنْ يَنْصُرَ الله في الدنسا والآخرة فلسمد و بسب إلى الساء . معناه : من كان يَظُنُ أَن لَن يَنْصُرَ الله مسانه ، عمد آ ، صلى الله عليه وسلم ، حتى يُظْهُ ر ، على الدين كله ، فلسست عنظا ، وهو معنى قوله تعالى : فلسست في السباء ؛ والسبت : الحبل . والسباء : السيقف ؛ أي فلسيد و السبت : الحبل . والسباء : السيقف ؛ أي فلسيد و مسلا في ستقيم ، ثم

لِتَقْطَعُ ، أي لِمُدُ الْحَبُلُ حَي يِنْقَطِع ، فَمِوتَ مُخْتَنِقاً . وقال أبو عبيدة : السَّبُ كُلُّ حَبْسُلُ تَحَدَّرُ تُنَهُ مِن فُوتَى . وقال خالدُ بِنُ كَجِنْبَةَ : السَّيْبُ من الحيال القوي الطويل . قيال : ولا تُدعى الحبل سُبِياً حتى يُصْعَدُ به ، ويُنْحَدِّرُ به . وفي الحديث : كلُّ سبب ونسّب يَنْقَطعُ إلا سَبّي ويُسَبِّي ؟ النَّسَبُ بالولادة ، والسَّبِّبُ بالزواج ، وهو من السَّبُّب ، وهو ألحبُسل الذي يُتوصَّل به إلى الماء ، ثم اسْتُعير اكلُّ ما يُتوصُّل به إلى شيء ؟ كَفُولُهُ تَعَالَى: وتَقَطَّعُتْ بِهِمُ الْأَسِابِ، أَي الْوَصِلَ وَالْمُورَدُّاتِ مَ وَفِي حَدَّيْتُ مُعَنِّبَةً ﴾ رضي الله عنه : وإن كان رز قه في الأسباب، أي في نظر ق السماء وأبواها . وفي حديث عواف بن مالك ، رضي الله عنه : أنه وأي في المنام كأن "سبباً "دلي من السهاء، أي حَبْلًا. وقيل : لا يُستَّى الحَبْلُ سبباً حَيْ يَكُونَ كُلُونُهُ مُعَلِّمًا بِالسَّقْفِ أَو نحوه .

والسبب ، من مقطعات الشعر : حرف متحراك وحرف ساكن ، وهو على خربين : سببان مقروقان ؛ فالمقرونان ما والت فيه ثلاث حركات بعدها ساكن ، غو متفاعات ، متفاعات من متفاعات ، من مقاعات ، في خوركة التاء من متفاعات ، في حركة التاء من متفاء في على من علت ن ، قيد خرات السببين وكذلك حركة اللام من علت ن ، قيد خرات السببين أيضاً ؛ والمقروقان هما اللذان يقوم كل واحد منها بنفيه أي يكون حرف متحرك متحرك منها بنفيه أي يكون حرف متحرك متحرك مستف ، من مستفعل ، وغو عيكن ، من مستفعل ، وغو عيكن ، من مستفعل ، وغو عيكن ، من مناعة العروض ، من مستفعل الحرف عيها وقوله العروض ، وذلك لأن الجنوع غير معتمد عليها ؛ وقوله ا

تَجِبُّتُ فِسُاءَ العَاكَمِينَ بِالسَّبْبُ

يجوز أن يكون الحبيل ، وأن يكون الحيط ؛ قال ابن كون الحيط ؛ قال ابن كريد : هذه امرأة قد تدرّت تحييزتها بخيط ؛ وهو السبب، ثم ألقته إلى النساء ليغفلن كما فتعلنت ، فتعلم تبين . وقطع الله به السبب أي الحياة .

والسبيب من الفرس: تشمر الذَّنْب ، والغرُّف ، والنَّاصِية ، والنَّاصِية ، والنَّاصِية ، والنَّاصِية ، والعُرْف ، وقال والعُرْف ، وقال الفرَّس ، وقال الرياشي : هو تشمر الذَّنْب ، وقال أبو عبيدة : هو تشمر الذَّنْب ، وقال أبو عبيدة : هو تشمر الناصية ، وأنشد:

بواني السَّيب ، طويل الذَّنب.

والسبيب والسبيبة: الحصلة من الشعر. وفي حديث استسقاء عمر ، وخي الله عنه : وأيت العباس ، وخي الله عنه : وأيت العباس ، وخي الله عنه ، وقد طال عمر ، وعيناه تنضبان ، سبيب . قال ابن الأثير : وفي كتاب الهروي ، والحيا على اختلاف نسخه : وقد طال عمر ، ، وإلى هو طال عمر ، ، وإلى هو استسقى أخذ العباس إليه ، وقال : اللهم إنها نستوسل إليك بعم " نبيتك ، وكان إلى جانبه ، فرآه الراوي وقد طال أي كان أطول منه .

والسبيبة: العضاه ، تَكْثُرُ فِي المكانِ .

سبسب: السَّاسِينُ والسَّبْسَبُ: شَجْرُ يُتَّخَذُ مَنِهُ السِّهَامُ ؟ قَالَ يَصِفُ قَانِصاً:

ظل يصاديها ، دوين المتشرب ، لاط بصفراء كثوم المنذهب ، وكل جن ومن فروع السبسب

أَرَادُ لَاطِئًا ، فأَبدُلُ مِن الْمَهْزِياة ، وجَعَلَهَا مِن بابِ قاضٍ ، الضَّرُورة . وقول رؤبة :

## واحت ، وواح كعصا السَّبْسابِ

محتمل أن يكون السَّبْسَابُ فيه لغة في السَّبْسَبِ ، وَعِمْدُ لَا السَّبْسَبِ ، وَعِمْدُ اللَّالَفُ وَعِمْدًا اللَّافُ اللَّهُ اللَّافُ اللَّافُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُولِقُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُولُولُ الللْمُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُولُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُولُولُ الللْمُولُ الللْمُولُولُ الللْمُولُ الللْمُولُ الللْمُولُولُ اللْمُولُ اللْمُولُولُ اللْمُولُ اللْمُولُ اللْمُولُ اللْمُ

# أعوذ بالله من العقراب ، الشائلات مُعقد الأذناب

قال ؛ الشائلات ، فوصف به العَقْرَب ، وهو واحد الأنه على الجُنْسِ .

وسيسب بوله ؛ أوسك .

والسّبسب : المقازة . وفي حديث قس : فبينا أما أجُول سبسبها ؛ السّبسب : الققر والمقازة . قال ابن الآثير : وير وى بسبسها ، قال : وهما عنى . والسّبسب : الأرض المستوية العيدة . ابن شيل : السّبسب الأرض القفر البعيدة ، أسستوية وغير غلطة ، أسستوية وغير غلطة ، أستوية وغير البعيدة ، أبو عبيد : السّباسب والبسايس والبساسب وبسبس وبسبس وبسبس وبسبس وبسبس ، وكنه اللهاني : بلا سبسب وبلك سباسب ، كأنهم جعلوا كل جزء منه سبسبا ، م جعفوه على هذا . وقال أبو خيرة : السّبسب الأرض الما به المراه المناه .

أبو عبرو: سَبُسَبَ إذا سَانَ سَيْرًا لِلنَّا . وسَبُسَبُ إذا قَطَعَ رَحِمَهُ ، وسَبُسَبَ إذا تَشْتَم تَشْمًا فَبِيعًا .

والسَّباسِبُ : أَيَامُ السَّمَانِينِ ، أَنْبَأَ بَدَلُكُ أَبُو الْعَلَاءُ .

وفي الحديث : إن الله تعالى أَبْدَ لَكُمْ بيومِ السَّاسِبِ : عيدٌ السَّاسِبِ : عيدٌ النَّاسِبِ : عيدٌ النَّاسِبِ : وأما قول النَّابِيْنِ ؛ وأما قول النَّابِيْة :

وقاق النَّعالِ ، طَيَّب مُجُزَّ النَّهُمُ ، يُحَيُّونَ بِالرَّيْحانِ ، يومَ السَّباسِبِ

فإنما يعني عيداً لهم .

> كَأَنَّ صَوِّتَ وَأَلِهَا ، إِذَا جَغُلُّ ، ضَرْبُ الرَّالِحِ سَيْسِاناً قَدْ كَابَلُ

قال: وحكى الفراء فيه سَيْسَبَسَ، يذكر ويؤنث؛ ويؤتى به من بلاد الهند، وربما قالوا: السَّيْسَبُ ؛ وقال:

طَلَّتْق وعِنْثَى مثلُ عُودِ السَّيْسَبِ
وأما أحمد بن مجيى فقال في قول الراجز :

وقد أُناغي الرَّشَأَ المُرَبَّبا ، حَوْدًا ضِنَاكاً ، لا تَمُدُ العُقَا

بَهْنَزُ مَتْنَاهَا، إذا ما اضطرَّ بَا ، كَهَزَ نَشُوانِ قَضِيبَ السَّيْسَبَى

إِمَّا أَرَادِ السَّيْسَبَانَ ، فَحَذْفَ الضَّرُورَةِ .

سحب: السَّحْبُ: حَبِرُ لُكُ الشيءَ على وجه الأرض ، كالنوب وغيره .

سَحْبَهُ يَسْحَبُهُ سَحْباً، فانسَعَبُ: كَبَرُهُ فاننْجَرُدُ. والمرأة تَسْعَبُ ذَيْلَهَا . والربح تَسْعَبُ التَّراب .

والسّحابة : العَيْم ، والسحابة : التي يكون عنها المطر ، سُتِّت بذلك لانسجابها في الهواء ، والجمع سحاب وسُحُب ، وحكيق أن يكون شحُب حمع سحاب الذي هو جمع سحاب الذي هو جمع سحاب في الحديث : كان سحابة ، فيكون جمع جمع ، وفي الحديث : كان المر عمامته السّحاب ، سُتِّت به تشبيها بسحاب المطر ، لانسحابه في الهواء ، وما زلت أفعل المطر ، لانسحابه في الهواء ، وما زلت أفعل المكان سحابة يكومي أبي طول ؛ قال :

عشية سال المرابدان كلامها، سعابة يوم بالسيوف الصوارم

وتسخُّب عليه أي أدَّل .

الأزهري: فلان تَنسَعْبُ علينا أي يَتَدَالِّلُ ؛ وكذلك يَتَدَّكُلُ ويَنَدَّعْبُ . وفي حديث سعيد وأَدْوَى: فقامت فنسَحْبَتْ في حَقَّه، أي اغْتَصَبَتْه وأَوْافَتْه إلى حَقَّها وأَرْضِها .

والسَّحْنَةُ : فَصَّلَةُ مَاهِ تَبَعْنَى فِي الغَدَيْرِ ؛ يَقَالَ : مَا يَقِيَ فِي الغَدَيْرِ إِلاَّ سُحَيَّبَةً مِن مَاءٍ أَي مُورَنَهَةً \* قَلْلَةً \*.

والسَّعْبُ : شدَّة الأكلِّ والشُّرْبِ .

ورجل أسْحُوب أي أكول شَرُوب ؛ قبال الأزهري : الذي عَرَفْناه وحَصَّلْنناه : رَجِسُلُ أَسُحُوت ، وَجُسُلُ أَسُحُوت ، النّاء ؛ إذا كان أكولاً شَرُوباً ، ولتعَلَّ الأسْحُوب ، بالبّاء ، بهذا المعنى ، جائز ".

وَرَجِلُ سَعْبَانُ أَي نُجِرَافُ ؟ يَجُرُفُ كُلُ مَا

ر مر به ؛ وبه سبي سعبان .

وسَحْبَانُ : امْمُ رَجُل مِن والْبِيل ، كان لَسَيْنًا كِلِيغًا ، يُضْرَبُ به المَثَلُ في البَيَانِ والفَصَاحة ، فيقال : أَفْصَحُ مَن سَحْبَانِ والْبِل . قال ابن بري ، ومن شِعْر سَحْبَانَ قوله :

> لَقَدُ عَلِمَ الْحَيُّ البَّنَاوِنَ أَنْسُنِي إذا قَلْنَتُ : أمَّا بعد ع أنَّي تَعْطِيبُها

> > وسَجَابَة ' : أَسَمُ أَمْرَ أَوْ } قَالَ :

أيا سحاب اكشري بغير

سحتب ، السَّحْتَبُ : الجَرَيَّ الماضي .

سخب: السَّخَابُ : قِلادَهُ تُنتَخَذُ مَن قَرَ نَقُلُ ، وسُلُّ : وسُلُّ : وسُخُبُ ، ليس فيها من اللَّؤُلُو والجوهر شيء ، والجمع أسخُبُ . الأزهري : السَّخَابُ ، عند العرب : كُلُّ قِلادَ فِي كَانَت ذَاتَ جَوْهَر ، أو لَكُمْ تَكُنْ ؟ قَالَ الشَّاعَر :

ويومُ السَّغَابِ، مِنْ تَعَاجِيبِ وَبَنَّا، عَلَى أَنَّهُ ، مِنْ بَلَكَةَ السَّوْءَ ، نَجَّانِي

وفي الحديث ؛ أن الني ، صلى الله عليه وسلم ، حَصَّ النساء على الصَّدَ قَلَمَ ، فَجَعَلَت المَرْأَةُ ثَلَمْنِي النساء على الصَّدَابَ ، يعني القلادة ؛ قال ابن الآثير ، هو خيط "يُنظم فيه خرد" ، وثلابسه الصبيان والحَوادي ؛ وقيل : هو ما بُدىء بنفسيره . وفي حديث فاطمة : فالنبسته وسخاباً ، يعني ابنتها الحسين . وفي الحديث الآخر : أن قو ما فقدوا سخاباً ، يعني ابنتها الحسين . وفي الحديث الآخر : أن قو ما فقدوا سخاب فتانهم ، فاتهموا به امراة .

وفي الحديث في ذكر المنافقين : 'خشُبُ باللَّسِلُ سُخُبُ بالنهار ؟ يقول: إذا جن عليهم الليل سَقطنُوا

يناماً كأنهم تخشب ، فإذا أصبحوا تساخبوا على الدنيا شخاً وحرصاً . والسعن والصخب بمنى الصباح ، والصاد والسين يجوز في كل كليمة فيها خالا . وفي حديث ابن الزبير : فكأنهم صبيان يبر ثون سخبهم ؛ هو جمع سخاب : الحيط الذي نظم فيه الحرز . والسخب لفسة في السخب ، مضاوعة .

معرب: السَّرْبُ: المالُ الرَّاعي ؛ أعْني بالمال الإبـلَ. وقال أبن الأعرابي: السَّرُّبُ الماشيَّةُ كُلُّبُكَ ، وجمع كلَّ ذلك مروبُ .

تقول: سَرَّبْ على الإبيلَ أي أَوْسِلْهَا قطعةً قطعةً . وسَرَب يَسْرُب مُرُوباً : خَرَجَ . وَسَرَب يَسْرُب مُرُوباً : خَعَب . ومَرَب يَسْرُب مُرُوباً : ذَهَب . وفي التنزيل العزيز: ومَنْ هُوَ مُسْتَغْفُ بِاللَّيل وسارَب النهاو في سرَّبه .

ويقال : خُلِّ مِرْبُه أي طَرِيقَه ، فالمعنى : الظاهر ، في الطُّرُ قات ، والمُستَخفي في الظُّلُمات ، والجاهر ، بِنُطْقِه ، والمُضَمِر ، في نفسه ، عِلْم ، اللهِ فيهم سواء . وَارُوي عَنْ الأَّخْفَشُ أَنّه قال : مُسْتَخف بالليل أي ظاهر " ، والسارب المُتوادي . وقال أبو العباس : المستخفي المُسْتَتِر ، قال : والسارب الظاهر ، والحَقي ،

يقال انسَرَب الوحشي إذا دخُل في كِناسِه . قال الأزهري : ثقول العرب : سَرَبَتَ الإبــلُ تَـسُرُبُ ، وسَرَبَ الفحل سُروبًا أي مَضَتْ في الأرضِ ظاهرة حيثُ شاءَت . والسارِبُ : الذاهبُ

عنده واحد". وقال قُـطـُرب: سارب ٌ بالنهار مُستَـتَر ٌ .

على وجميه في الأرض ؛ قال قَيْسُ بن الحَطم : أنتَّى سرَبْتِ ، وكنت غير َ مَرُوبٍ، وتَقَدِّبُ الأحلِامِ غيرُ قَرَبِ

قال آبن بري ، رواه آبن دريد : سَرَبْتُ ، بساء موحدة ، لقوله: وكنت غير سَروب ، ومن رواه: سَرَيْت ، بالياء باثنتين ، فيعناه كيف سَرَيْت ليلا، وأنت لا تَسرُبِينَ تَهاداً .

وَسَرَبِ الفَعْلُ يُسَثِّرُبُ سُرُوباً ، فهو ساوب إذا تُوجَّه للسَّوْعَى؛ قال الأَخْلَسَ بن شهاب التَّعْلِي:

وكلُّ أَنَاسِ قَارَبُوا قَيْدً فَحَلْهُمْ ؟ ونحنُ سَلَّعْنَـا قَيْدَهِ ، فهو سَادِبُ

قال ابن بري ، قال الأصعي : هذا مَثَلُ بريدُ أَن الناس أقاموا في موضع واحد ، لا يجتر ثون على النقلة إلى غيره ، وقار بُوا قَيدً فَحَلْهِم أَي حَبَسُوا فَحَدُلَهِم عن أَن يتقدّم فَتَدْبَعه إبليهم ، خوفا أَن يُعار عليها ؛ ونحن أعزا أَ نتقتري الأرض ، نذهب يُعار عليها ؛ ونحن أعزا أَ نتقتري الأرض ، نذهب فيها حيث شيئنا ، فنحن قد خلعنا قيد فحلنا ليذهب حيث شاه ، فحيثها ترع إلى غيث تبيعناه .

وظَّرَبْية سارب : داهبة في مَرْعاها ؛ أنشد ابن الأعرابي في صفة عُقابٍ :

فغاتت غزالاً جائِماً ، بَصُرَت به ، لكدى سكمات ، عند أدماء ساوب

ورواه بعضهم: سالب.

وقال بعضهم : سَرَبَ في حاجته : مضّى فيها نهاداً ؟ وعَمَّ به أَبُو عبيد .

وإنه لقريب السُرنة أي قريب المذهب بُسرع أ في حاجته علاه ثعلب. ويقال أيضاً: بعيد السُرنة أي بعيد المنذهب في الأرض ؛ قال الشَّنْفَرَى ، وهو ابن أخت تأبط شَراً:

َ حَرَّجُنَا مِن الوادي الذي بينَ مِشْعَل ؛ وبينَ الجَبَا ، هَيْهاتَ أَنْسَأْتُ مُرْبَيَّ

أي ما أَبْعَدَ الموضعَ الذي منه ابتَدَأَت مَسيري ! ابن الأعرابي : السّر به السّقر ُ القريب ُ \* والسُّبأَة ُ : السّقر البّعيد .

والسُّربُ : الذَّاهِبُ الماضي ؛ عن ابن الأعرابي . والانسراب : الدخول في السَّرَب ، وفي الحديث : مَنْ أَصْبُح آمِنًا في سَرْبِه، بالفتح، أي مَدْهَب. قَالَ أَنِ الْأَعْرَانِي : السَّرْبِ النَّفْسِ ، بكسر السين . وكان الأخيش يقــول : أصبَّح فلان آمِناً في سُرْبِهِ، بالفتح، أي مَذْهَبِ ووجهِهِ والنُّقاتُ من أهل اللغة قالوا: أصبِّح آمناً في سِير بيه أي في نتفسه ؟ وفلان آمَنِ السُّرْبِ : لا يُغْزَى مالُّهُ وَنَعَبُّهُ ، لَعِزْ ۚ ﴿ وَفَلَانَ آمَنَ فِي سَرُّ بِ لَهُ بِالْكَسَرِ ﴾ أي في تَفْسِهُ ، قال ابن بري : هذا قول جماعة من أهل اللغة ، وأَنْكُو ابنُ كُو سُنْتُويَّهُ قُولَ مِن قَالَ : فِي نَتُنْسِنَهُ ؟ قال : وإنجا المعنى آمين في أهلِيه ومالِيه وولله ٤ ولو أمن على تكيُّسه وحدها دون أهله وَمَالُهُ وَوَلَدُهُ ﴾ لَمْ يُقَـلُ ؛ هِو آمَنُ في سُرْبُهِ ؟ وإنما السُّرُبُ هَمَنَا مَا لَلرَجُلُ مِنْ أَهِلَ وَمَالَ } وَلَدُلكَ سُبِّي قَطِيعُ البُّقَرِ ، والطِّبَّاء ، والقَطَّا ، والنساء سر باً. وكان الأصل في ذلك أن يكون الراعي آمِناً في سر به، والفعل أمناً في سر به، ثم استُعسل في غير الرُّعاة، استعارة عَمَا نُشبَّه به، ولذلك كُسرت السبن ، وقيل : هو آمن في سر بيه أي في قومــه .

 ا قوله « وين الجبا » أورده الجوهري وبين الحثا بالحباء المهملة والثين المعجمة وقال الصاغاني الرواية وبين الجبا بالجيم والباء وهو موضع .

والسِّر بُ هنا: القلُّبُ ، يقال: فلان آمِنُ السَّر ب

أي آمن ُ القَائبِ ؛ والجمع سِرابِ ، عن الهَجَري ؛ وأنشد :

> إذا أصبحت بين بني سُلَم ٍ ، وبين هوازين ٍ ، أمينت سُرابي

والسّر ب ، بالكسر : القطيع من النساء، والطّير ، والطّياء ، والسّعار ، والطّياء ، والسّعار ، والطّياء شاعر من الجن ، تعمّر ا، للعظاء فقال ، أنشده ثعلب ، وحمد الله تعالى :

رَ كِيْتُ لَلْطَابِا كُلْلَهُنَّ ، فلم أُجِدُ . أَلَنَا وَأَشْهِي مِن جِنَاد التَّعَالِبِ

ومن عَضْرَ فُوط ، حَطَّ بِي فَرَجُو ثُهُ ، بُنادِرُ سِرْباً من عَظَاءٍ قَوَارِبِ

الأصبي: السروب والسربة من القطا ، والطالباء والطالباء والطالباء والشاء: القطيع ، يقال : مر في سروب من قطاً وطبياء ووحش ونساء ، أي قطيع . وقال أو حنيفة : ويقال المجماعة من النخل : السروب ، فيا ذكر بعض الواواة . قال أبو الحسن : وأنا أظانه على التشبيب ، والجسع من كل ذلك أشراب ، والسروبة مثل .

أَن الأَعِرابِي : السَّرْبة ُ جِمَاعة بِتَسْلُتُونَ مِنْ الْعَسْكُونَ . والسُّرْبة ؛ العَسْكُونَ . والسُّرْبة ؛ الجماعة من الحيل ، ما بين العشرين إلى الثلاثين ؟ وقيل : ما بين العشرة إلى العيشرين ؟ تقول : مَرَّ بي سُرْبة ؛ بالضم ، أي قطعة من قطاً ، وحَيْل ، وحُمْد ، وظياء ؟ قال ذو الرُّمة يصف ماة :

سِوَى ما أَصَابَ الذَّنْبُ منه ، وسُرْبَةٍ أَطَافَتَ بِه من أُسَّهَاتِ الجَوَازِلِ وفي الحِديث : كأنهم سرْبُ ظباء ؛ السَّرْبُ ،

بالكسر ، والشرّبة : القطيع من الظّباء ومن النائباء ومن النسّابة الطائفة النسّاء على النسّابية بالظّباء . وقيل : السّر ب .

وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: فكان رسول الله، صلى الله عليه وسلم، يُسَرِّبُهُنَ إليَّ، فيلَعْبَنَ مَعِي، أَي يُوسُلُهُنَ إليَّ، ومنه حديث علي : إلي الأَسَرِّبُهُ عليه أي أَرْسِلُه قيطنعة "قيطنعة ". وفي حديث جابر: فإذا قَصَّرَ السَّهُمُ قال: سَرِّبْ شَيْئًا أي أَرْسِلُه ؟ يقال: سَرِّبْ شَيْئًا أي أَرْسِلُه ؟ يقال: مَرَّبْتُ إليه الشيء إذا أَرْسَلُنتَه وأَحدا واحدا ؟ وقيل: سَرْبًا سِربًا، وهو الأَشْبُه. ويقال: سَرَّبُ عليه الحيل ، وهو أَن بَبْعَتَهَا عليه سُرْبة مَرَّب عليه الحيل ، وهو أَن بَبْعَتَهَا عليه سُرْبة بعد سُرْبة عليه الإبل أي بعد سُربة وطنعة ".

والسَّرْبُ : الطريقُ . وخَلَّ سَرْبَهُ ، بالفتح ، أي طريقه ووجهه ؛ وقال أبو عمرو : خَلَّ سِرْبَ الرجل ، بالكسر ؛ قال ذو الرمة :

> حَلَّى لَهَا مِرْبُ أُولاها، وهَيَّجَهَا، من حَلَّفِهَا، لاحِقُ الصَّقْلَكِنِ، هِمِهِيمُ

قال شو : أكثر الرواية: خَلَّى لَهَا سَرْبَ أُولَاهَا، بِالفَّحِ ؛ قال الأَزْهِرِي : وهكذا سَيعْتُ العربُ تَقُول: خُلِّ سَرْبَهَ أَي طَرِيقَه. وفي حديث ابن عمر : إذا مات المؤمنُ 'مُخِلَلَى له سَرْبُه ، بَسْرَّحُ حيثُ سُاءً أَي طريقُه ومذهبُه الذي يَسُرُ به ،

وإنه لواسع السّرب أي الصّدر ، والرأي ، والمَدَّر ، والرأي ، والمَدِّر ، وقيل : هو الرّخي البال ، وقيل : هو الواسع الصّدر ، البَطي الفَضَب ؛ ويُروى بالفتح ، واسع السّرب ، وهو المسلك والطريق .

والسَّرُبُ، بالفتح: المالُ الراعي؛ وقيل: الإبل وما وعَى من المال . يقــال: أغيرَ على سَرُبِ القومِ ؛

ومنه قولُهم: اذ هَب فلا أَنْدَهُ سُرْ بَكَ أَي لا أَرْدُ الله الله على الله أَدْدُ الله على الله الله عنه الله أَي لا حاجة لي فيك . ويقولون للمرأة عند الطلاق : اذ همي فلا أَنْدَهُ مَرْ بَكَ ، فقط لمثق بهذه الكلمة. وفي الصحاح: وكانوا في الجاهلية يقولون في الطلاق ، فتقبّده بالجاهلية . وأصل النّد في : الزّ جُر ،

الفراء في قوله تعالى : فاتخذ سبيلة في البحر سرباً ؟ قال : كان الحيوت مالحاً ، فلما حيسي بالماء الذي أصابة من العين فوقع في البحر ، جَمَد مد هبه في البحر ، فكان كالسرب ؛ وقال أبو إسحق : كانت سبكة " ملوحة " ، وكانت آية لمومى في الموضع الذي يلاقى الحضير، فاتخذ سبيلة في البحر سرباً ؟ أحيا منصوب على جهتين : على المفعول ، كقولك اتخذت منصوب على جهتين : على المفعول ، كقولك اتخذت ولا على في السرب ، واتخذت طريقي مكان كذا وكذا ، فيكون مفعولاً ثانياً ، كقولك اتخذت ويدا وكذا ، فيكون مفعولاً ثانياً ، كقولك اتخذت ويدا وكذا ، فيكون المعنى : نسينا وكيلا ؛ قال ويجوز أن يكون سرباً مصدراً يكون عليه انخذ سبيلة في البحر ، فيكون المعنى : نسينا عليه انخذ سبيلة في البحر ، فيكون المعنى : نسينا حوتهما ، فجعل الحوث طريقة في البحر ؟ ثم بين كيف ذلك ، فكأنه قال : سرب الحوث سرباً ؟ وجعله ط بقاً :

#### تُوكن الضُّبْع سارية اليهم ، تُشُوبُ اللحم في سَرَبِ المُخِيمِ

قيل: تَنُوبُهُ تأتيه . والسَّرَب: الطريقُ. والمخم: المم واد؛ وعلى هذا معنى الآية: فاتخذ سبيلَه في البحر سَرَبًا ، أي سبيل الحوت طريقاً لنفسه ، لا تحيد عنه. المعنى: اتخذ الحوت سبيلَه الذي سَلَّكَه طريقاً طريقة في البحر

سَرِباً ، قال : أَظُنُّهُ يُرِيدُ كَذَهَاباً كَسَرُبُ سَرَباً ،

كقولك يذهب دهاباً. ان الأثير : وفي حديث الحضر وموسى، عليهما السلام : فكان للحوت سرباً؟ السّرَب ، بالتحريك : المسلك في خفية . والسّر بة الصّف من الكر م. وكل طريقة سر بة . والسّر بة المستد ق النابية والمسر بة ، بضم الواء : الشّعر المستد ق ، النابية وسط الصد و إلى البطن ؟ وفي الصحاح : الشّعر المستد ق ، الذي يأخذ من الصدر إلى السّرة . قال سبويه : ليست المسر بة الصدر إلى السّرة . قال سبويه : ليست المسر بة

على المكان ولا المصدر \* وإنما هي اسم للشَّعَر ؛ قال

الحرث بن وعلة الذُّهْلي :

ألآن لمن البيض مسر بني ، وعضضت ، من البي ، على جذام وعضضت ، من البي ، على جذام وحكبت هذا الدهر أشطر ، وأتبت ما آتي على علم علم وأتبت ما آتي على علم وأتبت ما ألان لما ، وهذا تخيل صاحب الحالم !

نوله :

## وعَضَضْتُ ، من نابي ، عَلَى جِدْمِ

أي كبر "ت حق أكلت على جذم ناي . قال ابن بري: هذا الشعر ظنّه قوم للحرث بن وعلة الجرامي، وهو غلط ، وإنما هو للذّهلي، كما ذكرنا. والمستربة، بالفتح : واحدة المسارب ، وهي المراعي . ومسارب الدواب : سراق بطويها . أبو عبد : مسربة كلّ دابة أعاليه من لندن عنْنُه إلى عَجْبِه، ومراقها في بطونها وأرفاغها ؛ وأنشد :

َ جَلَالَ ۗ أَبُوهُ عَبُّهُ ، وَهُو خَالُهُ ، مَسَادِ بُهُ ۚ نُحُو ۗ ، وأَقَرَابُهُ ۚ 'رَهْرُ ْ

قال: أقرابه مراق بطنونه. وفي حديث صفة النبي ، على الله عليه وسلم : كان دقيق المسربة ؛ وفي دواية : كان ذا مسربة .

وفلان مُنساح السرب: يُويدون سَعْر صَدُوه . وفي حديث الاستنجاء بالحِجارة: يَمْسَحُ صَفَحَتَيْهُ بِحَبَرَيْن ، ويَمْسَح بالثّالِث المَسْرُبَة ؛ يِهِدُ أَعْلَى الحَلَاقَة ، هو بفتح الراء وضبّها ، تَجُرَى الحَدَث من الدُّبُر ، وكأنها من السّرب المَسْلَك. وفي بعض الأخبار: كخل مَسْرُبَتَه ؛ هي مثلُ الصُفَّة بين يَدَي الغُرْفَة ، ولينست التي بالشين المعجمة " فإنَّ تِلك الغُرْفَة .

والسَّرابُ : الآلُ ؛ وقيل : السَّرابُ الذي يَكُونُ أ نصف النهار الاطيئاً بالأرض ، لاصقاً بها ، كأنه ما ا جَـَادِ . والآلُ : الذي يكونُ بالضُّحَى ، يَرفُعُ الشُّخُوسَ ويَزْهَاهَا ، كَالْمَلا ، بينَ السَّمَاءُ والأَرْضُ . وقال ابن السكيت : السَّرَابُ الذي كِجُرِي على وجه الأرض كأنه الماء، وهو بكون نصف النهادي. الأصمعي: الآل والسَّراب واحد ، وخالفه غير ه، فقـال : الآل مـن الضُّحَى إلى زوالِ الشس ؟ والسَّرَابِ بعدَ أَلزُوالِ إِلَى صَلاَّةَ ٱلْعَصِّرِ ﴾ وَأَحْتُبَعُّوا بإن" الآل يوفع كلَّ شيء حتى يصير آلاً أي تشخصاً ، وأنَّ السَّرابُ كَيْغُضُ كُلُّ شيءَ حَتَّى يَصيرُ لازِ قاَّ بالأرض، لا شخص له. وقال يونس: تقول العرب: الآلُ من غُدُوهَ إلى ارْتَفَاعَ الضُّحَى الأَعْلَى ۗ ثُمُّ هُو سراب سائر اليوم . أن السكيت: الآل الذي يَو فَع الشُّعُوصَ ، وهو يكون بالضُّعَى ؛ والسرابُ الذي كِيْرِي على وجه الأرض " كأنه الماة ، وهو نصف النهار ؛ قال الأزهري : وهو الذي رأيت العرب بالبادية يقولون. وقال أبو الهيثم : سُمِّلَيُّ السَّرَابُ سَرَابًا ، لِأَنَّهُ يَسُرُبُ سُرُوبًا أَي يَجْرِي جَرَيْاً ؛

يقال : مَرَب الماءُ يَسْرُب سُروباً .

والسَّريبة : الشِّاة التي تصدرها " إذا رَوينت الغُنَّم ، فَتَنْسُمُهَا .

والسَّرَبُ : حَفِير نَحْتَ الأَرْضَ ؛ وقَسِل : بَيْتُ " نَحْتَ الأَرْضَ ؛ وقد مَرَّبْتُهُ .

وتسريب الحافر ؛ أخذه في الحقر يمنة ويسرة. الأصمي : يقال للرجل إذا تعفر : قد سرب أي أخذ بميناً وشمالاً .

والسَّرَب: 'جحْر التَّعْلَبِ ، والأَسَد ، والضَّبُعِ ، والنَّسُع ، والنَّسُع ، والنَّرَب: الموضع الذي قد ُ حَلَّ فيه الوحشي ، والجمع أشراب .

وانسُرَب الوَحْشِي في سَرَبه، والثعلب في تُجعُره، وتَسَرَّبُ : دخل .

ومَسَاوِبِ الحَيَّاتِ : مَواضِعِ ٱثارِهَا إِذَا انسَابَتُ فَيُ الأَرْضُ عَلَى بُطُونِهَا. في الأَرْضُ عَلَى بُطُونِهَا.

والسَّرَبُ : التَّنَاةُ الجَوْفَاءُ التَّي يَدْضُلُ مِنْهَا المَّاءُ الْخَافِطَ . والسَّرَبُ ، بالتعريك : المَّاءُ السائِلُ . ومنهم مَن خَصَّ فقال : السائِلُ مَن المَزَادَةُ وغُوها . سَرِبُ سَرَبًا إذا سَالَ ، فهو سَرِبُ ، وأَسْرَبُهُ هو، وسَرَّبُهُ ؛ قال ذو الرمة:

ما بال عينيك ، منها الماء ، ينسكب ؟ كأنته ، من كلي مغرية ، سَرَبُ

قىال أبو عبيدة: ويروى بكسر الراه؛ تقول منه سربت المزادة ، بالكسر ، تسرب سرباً ، فهي سربة إذا سالت .

وتَسُريبُ القِرْبَةِ : أَن يَنْصَبُ فيها المناة لتَنْسَدُ \* مُحْرَزُها .

ويقال : خرج المساء سرباً ؛ وذلك إذا خرج مـن عيون الحُدرُن .

وقال اللحياني : سَرِبَتِ العَيْنُ سَرَبًا \* وسَرَبَتُ. تَسْرُبُ سُرُوبًا ، وتَسَرَّبَت : سالتَ \* .

والسَّرَبُ : المَاءُ يُصَبُّ فِي الْقِرْ بَهِ الجَدِيدَةِ الْوَ المَّزَادَةِ ، لِيَبْتَلُ السَّيْرُ حَتَى يَنْتَفِخ ، فَتَسْتَدُّ مواضع الحَرَّزِ ، وقد سَرَّبَها فَسَرِبَتْ سَرَبًا. ويقال : سَرَّبُ قَرْبُتَك أي اجعل فيها ماءً حتى

ويقال: سرَّب فرابتك أي أجعل فيها ماء ح

َنْعَمْ ، وانْهُلَّ دَمْعُكَ غَيْرَ تَوْدٍ ، كَمَا عَيَّنْتَ بِالسَّرَبِ الطَّبَّابِـا

وطُّريقُ مُربِ : كتابُعُ الناسُ فيه ؛قال أبو خِراشٍ :

في كذات كريد ، كزلق الرخ مُشْمَرِفَة ٍ ، طريقُهَا صَرِبِ ، بالنّـاسِ 'دَعْبُوب'ا

وْتَسَرَّبُوا فيه : كَتَابِعُوا .

والسَّرْبُ : الحَرَّزُ ، عن كُرُاعٍ .

والسَّرْبَةُ : الحَرْزَة . وإنَّكَ لتُريدُ صَرْبَةً أي سَفَرًا تَرْيدُ صَرْبَةً أي سَفَرًا تَرْيبًا ، عن ابن الأعرابي .

شير: الأسراب من الناس: الأقاطيع ، واحدها سروب ؛ قال: ولم أسسم صرباً في الناس ، إلا للمجاج ؛ قال:

ورُبُّ أَسْرَابِ حَجِيجٍ نظمِ

والأَسْرُبُ والأَسْرُبُ : الرَّصاصُ ، أَعْبِعَمَيُ ، وهو في الأَصْل مُرْبُ .

وَالْأَمْرُ بُ : 'دَخَانُ الفِضَةِ ، بَدَخُمُلُ فِي الفَسَمِ وَالْأَمْرُ بُ أَنْ الْفَصَمِ وَالدُّبُرِ فَيُخْصِرُ ٥ ، فَرُبُنَا أَفْرَقَ ،

أوله يركز لق الرخ النع » هكذا في الأصل ولمه كرأس الرج.

ورُبِّهَا مَاتَ . وقد سُرِبَ الرَجِلُ ، فهو مَسْرُوبُ سَرْبًا . وقال شهر : الأَسْرُبُ ، مُخفَّف الباء ، وهو بالفاوسية سُرَّبْ ، والله أعلم .

موحب: الشُّرْحُوبُ: الطويلُ ، الحُسَنُ الجَسْمِ، والأُنشَى سُرْحُوبِةُ ، ولم يَعْرِفُ الكِلابِيُّونَ في الإَلْشَى .

والسُّرْحُوبة من الإبل: السَّريعة الطويلة ، ومن الحيل: العَسِيق الحقيف ؛ قال الأزهري: وأكثو ما يُنعَتُ به الحيل ، ووخص بعضهم به الأنثى من الحيل ، وقيل : كوس شر موب أسر ح اليدين بالعدوي وقيل سُر مُوب أسر موب الأرض ؛ وفي العَساح : "توصف به الإنان ون الذكور .

معردب: قال ابن أحبر: هي السّر داب ١٠.

سوعب ؛ السُرعُوبُ ؛ ابنُ عِرْسِ ؛ أنشد الأَوْهري : وَثْنَة مُرْعُوبِ وَأَى زَبَابَا

أي وأي نُجرَداً صَعْماً ، ويُعْمَع سَراعِيبَ .

سوندب: التهذيب في الحباسي : سَرَ نَـُديبُ بَلَـَـدُ مَـُ مَدوف بناحيةِ الهنَّـدِ .

سُوهِ : أبو زيد قال: سمعت أبا الدُّقيَّش يقول: امرأة " سَرْهَبَه "، كالسَّلْهَبَةِ مِن الحَيلِ، في الجِسمِ والطُّول.

سطب: ابن الأعرابي: المتساطب سنادين الحكة ادين. أبو زيد: هي المسطّبة والمسطّبة، وهي المتجرّة. ويقال للد كان يقعُد الناس عليه مسطّبة، قال: سمعت ذلك من العرب.

١ قوله « هي السرداب » هكذا في الأصل وليس بعده شيء وعبارة القاموس وشرحه ( السرداب بالكسر خباء تحت الأرس الصيف )
 كالزرداب والأول عن الأحمر والثاني تقدم بيانه وهو معرب الى آخر عبارته اه .

سعب : السَّعَامِيبُ التي تَمْنَدُهُ مِسْمَةَ الحُيُوطِ مِنْ العَسَلُ والحُطْنِيِّ ونَحُوطٍ ؛ قَالَ ابن مقبل : يَعْلُمُونَ، بِالْمَرْ دَقَانُوشِ ، الوَرْ دَ ضَاحِيةً ، عَمَالُ صَعَامِيْكِ مِنَاءُ الضَالَةِ اللَّحِينَ

على معابيب ماء الفالة اللَّجِن

يقول : كِيْعَلَّنْنَهُ ظَاهِراً فَوْقَ كُلِّ شِيءً ۚ يَعْلَمُونَ بِهِ الْمُشْطَ . وقوله : ماء الضالة ، يُويدُ ماء الآسِ ، شَبَّهُ مُخْضُرَتَهُ مِخْضُرَةٍ ماء السَّدُ رِ ، وهذا البيت وقع في الصَّحام ، وأَظْنُنَه في المُحْكَم أيضاً ما الضالة اللَّجز ، بالزاي ؛ وفَسَره فقال : اللجز المُتَكَرَّجُ ، وقال الجوهري : أواد اللَّرْج ، فقال ولم ولم يَكْفِهِ أَنْ صَحَفْ ، إلى أَنْ أَكَد التَّصْحَفِ

بهذا القوال ؛ قال ابن بري : هذا تصعیف تبع فی الجوهري ابن السكيت ، وإنما هو اللَّجِينَ بالنون ِ، مَوْ قصيدة 'نونيَّة ِ ؛ وقَبَّلُك :

مِن نِسُوةٍ سُنْسُ ، لا مَكْرَ و نُعَنُفٍ ، ولا عَلَــنِ ولا عَلــن ِ

قوله : ضاحية ، أراد أنها بارزة للشمس . والضّالة : السّدُود ، أراد ماء السّدُو ، نَخْلُطُ به المَرْدَ قوش ليُسرَّحْن به وقوسَهن . والشَّمُس: جمع سَمُوسٍ ، وهي النافرة من الرّبية والحُنَا . والمَكُورَه : الكريهات المَنْظر ، وهو مما يوصف به الواحد والجمع .

وسال ُ فَمُنَّهُ سَمَابِیبَ وَتَعَابِیبَ : امْتَیَّ لُعَابُ کَالْخُیُوطِ ؛ وقیل: جَری منه مالا صاف فیه تَمَدُّدُ؟ ماحدها اُسْمُ نُونِ \*\*

واحدها سُعْبُوبِ . واحدها سُعْبُوبِ . وانسَعَبَ إذا سالَ .

وقال ابن شبيل: السَّعَابِيبُ مَا أَتْبَيَّعَ يَدَكَ مِنَّ اللَّبِي عَنْدَ لَكَ مِنْ النَّخَاعَة يَسَبِطُّ طُّ ا اللَّبِنِ عَنْدُ الْحَكَلْبِ ، مَثْلَ النَّخَاعَة يَسَبِطُّ طُّ ا والواحدة سُعْبُوبة .

وتُسَعَّبَ الشيءُ : كَمْطُّطُ .

والسَّعْبُ : كُلُّ مَا تَسَعَّبَ مَن شُرَابِ أَو غيرِه. وفي نوادر الأعراب: فلان مُستعَّب له كذا وكذا. ومُستَغَّبُ ومُستَوَّع له كذا وكذا ، ومُستَوَّع ومُستَوَّع ومُستَوَّع ومُستَوَّع واحدا .

سَعْبِ: سَغِبَ الرجلُ يَسْغَبَ ، وَسَغَبَ يَسْغُبُ وَسَغَبَ يَسْغُبُ مِسْغَبًا وَسَغَبًا وَسَغَبًا وَسَغَبًا وسَغَبًا وَسَغَبًا وَسَغَبًا وَسَغَبًا وَسَغَبًا وَسَعْبًا وَلَا المُحْرَثُ مَ عَلَيْ وَلَا اللّهِ الْحَرْثُ مَعَ التّعَبُ وَلَا اللّهُ عُسْتُعملُ .

ورجل ساغيب لاغيب : ذو مَسْفَبة ؛ وسَغيب وسَغيب وسَغيب وسَغيب أو عَطَّشَانُ وقال الفراة في قوله تعالى : في يوم ذي مَسْفَبة ، أي تجاعة . وأَسْفَب الرجل ، فهمو مُسْفِب إذا دخل في المَبَاعة ، كما تقول أقنعط الرجل إذا دخل في المَبَاعة ، كما تقول أقنعط الرجل إذا دخل في القَعط . وفي الحديث : ما أطعبته إذ كان ساغباً ، أي

وقيل: لا يكونُ السُّغَبُ إِلَّا مع التُّعَبِ .

وفي الحديث: أنه تقدم تَعْبَبُر باصحابِه وهم مُسْغَبُونَ، أي جِياعٌ، وَامِرَأَهُ سَعْبَى ، وجَمَعُهُا سِعَابُ .

وَيُتَرِيمُ ۖ ذُو مَسْغَبَةٍ أَي ذُو تَجَاعَةٍ .

سقب : السَّقْبُ : ولذُ الناقة " وقيل : الذكرُ من ولد الناقة ، بالسين لا غَيْرُ ، وقيل : هو سَقْبُ ساعة تَضَعُهُ أُمَّهُ . قال الأصهي : إذا وضَعَتِ الناقة ولدَها ، فولدُها ساعة تَضَعُهُ سَليل شَبْل أَن ولدَها ، فولدُها ساعة تَضَعُهُ سَليل قبْل قَبْل أَن يُعْلَمَ أَذْكَر " هو أَمْ أَنْنى ، فإذا عُلم فإن كانَ ذَكراً ، فهو سَقْب " ، وأَمَّه مِسْقَب " .

فأما قوله " أنشده سدويه:

وساقيتين ، مثل زيند وجُعَل ، سَقْبَانِ، مَمْشُوقَانِ مَكْنُوْدَا العضَلْ

فإنَّ زيداً وحُعَلًا ، هينا ، رجُلان. وقوله سَقْمان ، إِمَّا أَرَاد هِنَا مِثْلُ سَقْبَتُن فِي قُوَّةَ الْغَنَاءِ \* وَذَلْكُ لأَنَّ الرجُلُكِن لا يكونان سَقْبَيْنِ ﴿ لَأَنَّ نُوعًا لَا يَسْتَحِيلُ إلى نوع ٍ ، وإنما هو كقولك مروث برجل ِ أُسَدِ شَدَّةً أي هو كأسد في الشَّدَّة ، ولا يكون ذلك حقيقة ، لأن الأنثواع لا تستحيل إلى الأنواع ، في اعتقاد أهل الإجباع . قال سيبويه : وتقولُ مردتُ برجُل ِ الأَسَدُ ِ سِنْدُ ، كَمَا تَقُولُ ُ مردتُ برجُل كامل ، لأنك أددتَ أن تَرَّفُعَ سَأْنَه ؛ وإن سُنْتِ اسْتَأْنَفْتَ ، كَأَنَّه قيل له ما هو ؛ ولا يكون ُ صِفة ، كقولك مروت برحُل أَسَد يشدَّة " لأن المعرفة لا توصف بها التَّكرة"، ولا يجول نَكِرةٌ أَيضًا لما ذَكَر ْتُ لك . وقد جـاءً في صفة النكرة ، فهو في هذا أقوى ، ثم أنشد ما أنشدتُكَ مَنْ قُولِهِ . وَجَمَعُ السَّقَابِ أَسْقُلُهِ ۗ . وَسُقُوبُ ۗ أَ وسِقَابٌ وسُقْبُنَانٌ } والأُنْثَى سَقْبُنَهُ \* وَأُمُّهَا مِسْقَبِ وَمُسِنْقَابِ ، والسَّقْبَةُ عندهُم: هي الجَّنَحشَّة. قال الأعشى ، يَصفُ حماداً وَحَشْيّاً :

تَلَا سَقْبَة قَوْداء ، مَهْضُومَة الحَشَا ؛ مَن ما تُخَالِفَهُ عَن القصد بَعْذِم

وناقة مسقاب إذا كانت عادتُها أن تلد الله كور . وقد أَسْقَبَتِ الناقة وإذا وضعت أَكْثَرَ ما تَضَعُ الله كور . الله كور ؟ قال رؤبة بن العجاج يصف أَبَوكي رجل مَعْدُوح :

> وكانت العرسُ التي تَنَخَّبًا ، غَرَّاءَ مسْقابًا ، لفَحْلِ أَسْقَبًا

قوله أسقبا: فعل مأض ، لا تعن العَمَل ، على أنه اسم مثل أحمر ، وإنما هو فعل وفاعل في موضع النَّعْتِ له . واستَعْسَل الأعشى السَّقْبَةَ للأَانَ " فقال :

لاَحَهُ الصَّيْفُ والغِيادُ ، وإنسُفا قُ على سَفْبَةً ، كَقَوْسِ الضَّالِ

الأزهري: كانت المرأة في الجاهلية ، إذا مات ذو جُهّا ، حَكَقَتْ وَجُهّا ، وَحَمَشَتْ وَجُهّا ، وحَمَشَتْ وَجُهّا ، وحَمَشَتْ وَجُهّا ، وحَمَشَتْ وَجُهّا ، وحَمَشَتْ وَخُهّا ، وأخرجت طرف قلطنتها مِن خراق وأسها ، وأخرجت طرف قلطنتها مِن خراق قاعها ، ليَعْلَم الناسُ أنها مُصابة ، ويُسمَى ذلك السّتاب ، ومنه قول خناها :

لمًا اسْتَبَانَت أن صاحبَها ثُنُوك ، حَلَقَت ، وعَلَّت وأَسَها بِسِقابِ

والسُّقَبُ : القُرُّبُ . أ

وقد سَقِبَتِ الدَّادُ ، بالكسر ، سُتُوبًا أي قَرَ بُيَتْ ، وأَسْفَيَتْ ؛ وأَسْفَيْتُها أنا : قرَّبِتها .

أرادَ : أنه أحق بالبير " والمعونة بسبب قدر به من

جَادِهِ ﴿ كَمَا جَاءً فِي الْحَدَيْثُ الْآخَرِ : أَنْ رَجَلًا فَمَالَ لَانِي ﴿ صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّم : إِنْ لِي جَارَيْنِ ﴾ فإلى أَيهما

أهدي ? قال : إلى أقرر بهمها منك باباً .

والسَّقْبُ والصَّقْبُ والسَّقِيبَة ؛ عَمُودُ الحِيسَاءِ وسُقُوبُ الإبِل : أَرْجُلُهُا ، عن ابن الأعرابي وأنشد:

لَمَا عَجُزُ كَيَّا ، وَسَاقَ مُشْيِحَةً مُ عَلَى الْبِيدِ " تَنْبُو بِالْمَرَادِي سُقُوبُها

والصاد' « في كلِّ ذلك » لغة . والسَّقْبُ : الطُّوبِلُ من كلَّ شيء ، مع تَرَ ارَ قَرْ

الأَزهري في ترجمة صَقَب ؛ يقال للْغُصُن الرَّيَّانِ العَيَّانِ الرَّيَّانِ العَلَيْظِ الطَّويلِ سَقْبُ ؛ وقال ذو الرمة :

سَقْبَانِ لَمْ يَتَقَشَّرُ عَنهِمَا النَّجَبُ

قال : وسئل أبو الله قَيْشِ عنه ، فقال : هو الذي قد امتلاً ، وتم عام في كل شيء من نحو م ؛ شهر في قوله سَقْبانِ أي طويلانِ ، ويقال صَقْبَانِ .

سقعب : السَّقْعَبُ : الطَّوْيِلُ مَنَ الرَّجَالُ ، بالسَّدِ والصاد .

سقلب: السَّقْلَتِ : حِيلُ من الناسِ . وسَقْلَتِهُ . صَرَّعَهُ .

سكب: السَّكُبُ: صَبُّ الماء .

سَكَبُ الماء والدَّمْعُ وَخُوْهِمَا يَسْكُبُهُ سَكُبُهُ وتَسْكَاباً ، فَسَكَبُ وانْسَكَبُ : صَبَّه فانْصِبُ وسَكَبُ المَاءُ بنفسِه مُكوبًا ، وتَسْكَابِاً ، وانْسَكَبُ بمعنى . وأهلُ المدينة يقولون: اسْكُبُ على يَدي .

وماة سَكُبُ ، وساكِب ، وسَكُوب ، وسَيُكُب . وأَسْكُوب : مُنْسَكِب ، أَو مَسكُوب بيري على وجه الأرض من غَيْر حَفْر .

١ قوله « من نحوه » الضمير يمود إلى النصن في عبارة الأزهر ي
 التي قبل هذه .

ودمع ساكيب ، ومالا سكب : 'وصف بالمصدرِ، كقوليهم مالا كب " ومالا غكو " ؛ أنشد سببوبه :

## بَر ْقْ ، بُضِيءُ أَمَامُ البَيْتِ ، أَسْكُوبُ

كأن هذا البَرْق يَسْكُب المطر ؛ وطَعْنَـة " أَسْكُوب" كذلك ؛ وسَعاب أَسْكُوب". وقال اللعياني: السَّكْب والأَسْكوب المَطَلان الدَّامُ. وما الشكروب أي جارٍ ؛ قالت تَجنُوب أَخْت عرو ذي الكلب ، ترثيه :

والطَّاعِنِ الطُّعْنَةُ النَّجْلاءُ ، يَتْبُعُهَا مُنْعَنَجِرْ ، مَنْعَنَجِرْ ، مَنْ دَمِ الأَجْوافِ ، أَسْكُوبُ .

ويروي :

## من تجييع إلجكواف أثعُوب

والنَّجْلاة : الواسعة . والمُنْعَنَّجِرِ : الدَّمُ الذي يَسِيلُ ، يَتْبَعَ بِعَضاً . والنَّجِيعُ : الدَّمُ الخالِصُ . والأَتْعُوبُ ، من الإنتعابِ : وهو جَرْي الماء في المَنْعَب .

وفي الحديث عن عروة " عن عائشة ، وضي الله عنها : أن الذي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يُصلِّي ، فيا بين العشاء إلى انصداع الفجر، إحدى عشرة ركعة وكمة فإذا سكب المنوذ "ن بالأولى من صلاة الفجر، قام فركع كرعتين تخفيفتين ؛ قال سُويلد ": فركع كرعتين تخفيفتين ؛ قال سُويلد ": سكب الماه " سكب ، يويد أذان ، وأصله من سكب الماه الأثير : أوادت إذا أذن ، فاستُعيير السكب للإفاضة في الكلام ، كما يقال أفرغ في أذني حديثاً للإفاضة في الكلام ، كما يقال أفرغ في أذني حديثاً أي ألفى وصب " .

وفي بعض الحديث : ما أنا بِمُنْط عنك سَيْنًا يكون على أهل بَيْنِكَ سُنَةً سَكْنَبًا . يَفَال : هذا أَمْرُ مُ

سكت أي لازم " و في روابة : إنا تسيط عنك شيئاً . و فرس سكت : جواد كثير العدو و دريع " ، مثل حت " . والسكت : فرس سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وكان كيستاً ، أغر " مُحَجَلًا ، مُطلق اليستى اسبي بالسكت من الحيل ؛ وكذلك فرس فيض وبحر " وغير" وغير" وغير " فيض " وبحر " وغير" في عبله . ويقال : هذا أمر " سكت " أي لازم" في عبله . ويقال : هذا أمر " سكت " أي لازم" لأخيه معبد ، با كلت إليه أن يقد به عائين من الإبل ، وكان أسيراً : ما أنا بمنط عنك شيئاً ، ويد رب يكون على أهل بيتك سنة " سكت " ويد رب الناس له بنا حر با

والسَّكْنَبَهُ : الكُرْدَة العُلْمَا الَّتِي تُسْقَى بِهَا الكُرُودُ مِن الأَرْضِ ؛ وفي التهذيب : التي يُسْقَى مِنها كُرُدُ الطَّبَابَةِ مِن الأَرْضِ .

والسَّكُنْبُ : النُّصَاسُ ، عَـنَ إِنِ الْأَعَرَابِي . والسَّكُنْبُ : ضَرُّبُ مِن الثَّيَابِ رَقِيقٌ .

والسَّحْبَةُ الحِرْقَةُ التِي تُنْقَوَّر الرأس، كالشَّبَحَةَ مِن ذلك ، التهذيب : السَّحْبُ ضربُ من الثيابِ رَقِيقَ ، وكأنه سَحَبُ ماه مِن الرَّقة ، والسَّحْبَة من ذلك اشْتُقَتْ : وهي الحَرْقة ، والسَّحْبَة من ذلك اشْتُقَتْ : وهي الحَرْقة التي تُقَوَّر الرأسِ ، تُسَبَّها الفُرْسُ الشُّسْتَقَة .

ابن الأعرابي: السَّكَبُ ضَرَّبُ مِن الثَّيَابِ، مُوَّكُ اللَّافِ. والسَّكُنَة: الرَّصاصُ. والسَّكُنَة: المُوْرَبُ على الوَّلَد، أرى من ذلك. والسُّكنة: المُبْرِية التي في الوَّلَد، أرى من ذلك. والسَّكنة: المُبْرِية التي في الوَّاس.

والأُسْكُوب والإِسْكاب : لغة في الإِسكاف . وأَسكُبُّة الباب : أَسْكُنُتَّة .

والإسكابة : الفَلَاكَةُ التي تُوضَعُ في قِسَعَ الدُّهُن وَعُوه ؟ وقبل : هي الفَلْكَةُ التي يُشْعَبُ بها خَرْقُ القير به . والإسكابة : خَسَّبة على قدر الفَلْس ، إذا انشَقَ السَّقَاءُ جعلوها عليه » ثم صَرُّوا عليها بسيْر حتى يَخْرُرُوه معه ، فهي الإسكابة . يقال : اجعل في إسكابة ، فينتَّخَذُ ذلك ؟ وقيل : الإسكابة والإسكابة وقيل : الإسكابة والإسكاب قطعة من خَسَب تُدْخُلُ في خَرْقِ الزَّق ؟ أنشَد ثَعلب :

#### قسُرِز "آذانهُم كالإسكاب

وقيل : الإسكابُ هنا جبعُ إسكابةٍ ، وليس بلُغةٍ فيه ؛ ألا تراه قال آذائهُم ? فتَشْبيهِ الجبع بالجبع ، أَسْوَعُ مِن تَشْبيهِهِ بالواحد .

والسّكب ، بالتحريك : سُجر مليب الربع ، كأن ويح ويم الخلوق ، ينبنت مستقلا على عرق واحد ، له زعب وورق مثل ورق الصفتر ، إلا أنه أشد خضرة ، ينبنت في القيعان والأودية ، وبيسه لا ينفع أحدا ، وله جنى يؤكل ، ويبيسه لا ينفع أحدا ، ولا جنى يؤكل ، ويمنعه أهل الحجاز نبيذا ، ولا ينبنت جناه في عام حيا ، إنها ينبنت في أعوام السنين ؛ وهال في عام حيا ، إنها ينبنت في أعوام السنين ؛ وهال وله ورق أغبر شبيه بورق الهنداء ، وله نور الذراع ، وله ورق أغبر شبيه بورق الهنداء ، وله نور النور سبك ؛ أيض شديد البياض ، في خيلقة نور الفر سبك ؛ فال الكيت يصف ثوراً وحشياً :

## كأن من ندى العراد مع ال للمراد مع الم للمراص ، أو ما يُنقَضُ السَّكَبُ

الواحدة سَكَنة . الأصعي : من سات السهل السُكَبُ ، وقال غيرُه : السُّكَبُ مِقْلة مُ طَلَّبَة السُّكَ مِن سُعِر القَيْظ . السُّكَة من النغل أسُلوبُ النَّالُ أَسُلُوبُ مِن النغل أَسُلُوبُ الْمَالُوبُ النَّالُ أَسُلُوبُ الْمَالُوبُ الْمَالُوبُ الْمَالُوبُ الْمَالُوبُ الْمَالُوبُ الْمَالُوبُ الْمَالُوبُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلِمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ ال

وأسكُوب ، فإذا كان ذلك من غير النخل ، قيل له أنبوب ومداد ؛ وقيل : السُّكْت ضرب من النبات .

وسَكَابِ : اسم فرس ِ عبيدة َ بن وبيعة وغـيره . قال : وسَكَابِ اسمُ فرس ِ، مثلُ قَطَام ِ وحَدَام ِ؟ قال الشاعر :

> أَيَنْتَ اللَّعْنَ ، إنَّ سَكَابِ عِلْقَّ نفيسُ ، لا تُعارُ ولا تُبَاعُ !

سلب : سَلَبَ الشيء يَسْلُبُهُ سَلَبًا وسَلَبًا ، واسْتَكَبه إياه .

وسَلَبُوت ، فَعَلُوت ، مِنه، وقال اللحياني : بجل سَلَبُوت ، وأموأة سَلَبُوت كالرجل ؛ وكذلك رجل سَلابة ، الماء ، والأنثى سَلابة أيضاً ، والاستيلاب : الاختلاس ، والسَّلَب : ما يُسْلَب ، و وفي النَّهْ يَب : ما يُسْلَب ، به ، والجمع أسلاب .

وكل شيء على الإنسان من اللباس فهو سَلَبُ ، والفعل سَلَبُ أَنُهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ

## يراع سير كاليراع للأسلاب

اليراع : القصب . والأسلاب : التي قد قشر ت ، وواحد الأسلاب سكب . وفي الحديث : مسن قتل قتل قتيلا ، فله سكب . وقد تكرر ذكر السلب ، وهو ما يأخذ و أحد القر نين في الحرب من قر نيه ، ما يكون عليه ومعه من ثياب وسلاح ودائة ، وهو فعَل معنى مفعول أي مسلوب . والسلب ، بالتحريك : المسلوب ، وكذلك السليب .

ورجل سكيب ": مُسْتَكَبُ العقل، والجمع سَكْبُي.

· قوله « براع سير النع » هو هكذا في الأصل .

وناقة سالب وسكوب : مات وَلَدُهَا ، أَو أَلْقَتْهُ لغير تَمَام ؟ وكذلك المرأة ، والجمع سُلُب وسكائب وسكائب إلى الراجز :

> ما بال أصحابك أينذر وُونكا ؟ أأن وأوك سُلبًا ، يَوْمُونكا ؟

وهذا كقولهم: ناقة ممائط بلا خطام ، وفرس فرُ ط متقد مة . وقد عَمِلَ أَبُو عَبِيد في هذا باباً ، فأكثر فيه من فمُعُل ، بغير هاء للمؤنث .

والسَّلُوب، من النُّوق:التي أَلْقَتُ ولدها لغير تَمامٍ. والسَّلُوب، من النُّوق: التي تَرْمي وَلَندها.

وأَسْلَبَت النَّاقَةُ فَهِي مُسْلِبُ : أَلْقَت وَلَدَهَا مَنْ غِيرِ أَنْ يَتِم ، والجمع السَّلاثِبُ ؛ وقسل أَسْلَبَت : سُلِبَت وَلَدَهَا مِعَوتٍ أَو غير ذلك . وظنية "سَلُوب" وسالب" : سُلبَت وَلَدَهَا ؛

وطبيه سنوب وسالِب : سلِبت ولدها

فَصَادَتُ غَزَالًا جَائَماً ، بَصُرَتُ بِهِ لدى سَلَمَاتٍ ، عِنْدَ أَدْمَاءَ ، سَالِبِ

وشَجَرَة سَلِيب : سُلبِت وَرَقَهَا وأَعْصَانَهَا . وفي حديث صِلتة : خَرَجْت الى جَشَر لَنَا ، والنخل سُلبُ أي لا حَمَل عليها ، وهو جمع مُ سَلِيب . الأَزهري : تَشْجَرَة "سُلبُ اذا تَنَاثَر ورقنها ؛ وقال ذو الرمة :

## أو هَابْشَكُر " سُلْلُب

قال شهر : هَيْشَهُ سُلُبُ ، لا قِشْهُ عليه . ويقال : اسْلُبُ هذه القصة أي فَشَارُها .

وسَلَبَ القَصَبَةَ والشَّجَرَة : قشرها . وفي حديث صفة مكة ، شرّفها الله تصالى : وأَسْلَبَ 'مُامُها أي

أَخْرَجَ 'خُوصَه .

وسَلَبُ الذَّبِيحَة : إِهَابُهَا ، وأَكْرَاعُهَا ، وبطْنُهُمَا . وفَرَسَ مُلْبُ النَّقِل ؛ وفَرَسَ مُلْبُ أَلقُوامُ ! تَضْفُهَا فِي النَّقِل ؛ وقيل : فَرَسَ مُلِبِ القَوامُ أَي طَوِيلُهَا ؛ قال الأَزهري : وهذا صحيح . والسَّلْبُ : السير ُ الحَفيف ُ السريع ُ ؛ قال وؤبة :

قد قد حَت ، مِن سَلْبَيْمِينَ سَلْبَاءِ قار ُورَة العينِ ، فصارت وَقَبْهَا

وانسَلَبَتِ الناقَـة إذا أَسْرَعَت في سيرهـا حتى كَأَنَهَا تَخْرُرُج من حِلنَّدِها .

وثنو و سلب الطنعن بالقران ، ورجل سلب سلب اليدين بالضرب والطنعن : تخفيفها . و ومسح سلب سلب : طويل ، و صدلك الرجل ، والجمع سلب الله الرجل :

ومَنْ رَبُطَ الجِعاشَ ، فإنْ فِينا تَنا سُلُماً ، وأَفْراساً حِسانا

وقال ابن الأعرابي: السُّلْنِيةُ الجُـُرُّدَةُ ، يقال: ما أَحْسَنَ سُلْنِيَتُهَا وجُرُّدُ تَنَهَا .

والسَّلِبُ ، بكسر اللام : الطويل ؛ قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة :

ویروی ٔسلُب ، بالضم ، من قولهم تخسُل مُسُلُب : لا تَحمُل عليه . وشَنَجَر مُسُلُب : لا وَرَق عليه ، وهو جمع سَلِيب ، فعيل معنى مفعول .

والسِّلابُ والسُّلبُ : ثِيابٌ سودُ ۖ تَلْبُسُهُا النَّسَاءُ فِي

، قوله « سلب القوائم » هو بسكون اللام في القاموس ، وفي المحكم بُفتحها .

المأتَم ، واحدَّتُها سَلَمَة .

وسَلَتَبَتِ المرأة ، وهي مُسلِّب إذا كانت مُحدًا، تكانبس الثياب السود للحداد

وتَسَكَّبُتُ: لَكِيسَتُ السِّلابُ ، وهي ثِيابُ المأتسَمِ السُّودُ ؟ قال لسد:

## الخيشن أحر أوجه صحاح ، في السُّلُبِ السودِ ، وفي الأمساحِ

وفي الحديث عن أسماء بنت عميس : أنها قالت لمَّا أُصِيبَ جَعَفُو ۗ : أَمَرَ كِي رَسُولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : تَسَلَّتِي ثلاثاً ، ثم اصْنَعِي بعد ما سُنْتِ ؟ تَسَلَّى أي النبس ثياب الحداد السُّود ، وهي السُّلاب. وتسكُّبُت المرأة ُ إذا لكبسَّتُهُ ، وهو ثُورْبُ أُسُودُ ، 'تَعْطَيْ بِهِ المُنْجِدُ وَأُسْبَهَا . وَفِي حديث أمَّ سلمة : أنها بَكَت على حَمْزَة ثلاثة أيام ،

وقال اللحياني: المُسَلِّب ، والسَّلِيب ، والسَّلُوب : التي يموتُ رُوجُها أو حَمِينُها ، فتسَلَّتُ عليه . وتسكَّبُتُ المرأة إذا أحدَّت .

وقيل: الإحدادُ على الزُّوجِ ، والتَّسَلُّبُ قِد يكون على غيرِ زَ وجٍ .

أبو زيد : يقال للرجل ما لي أراك مُسلَّمًا ? وذلك إذا لم يَأْلُفُ أَحداً ، ولا يَسْكُن إليه أحد ، وإمَّا سُبَّهُ بِالْوَحْشُ ؛ ويقال : إنَّهُ لُوحَشِيٌّ مُسْلَبُ ۖ أَي لا يألف' ، ولا تَسْكُن ُ نفسُه .

والسِّلبة : تَخيْطُ 'بُشَدُ عَلَى تَخطُمُ البَّعْيْرِ دُونَ

الحطام . والسلبة : عَقَبَة " تشك على السهم .

والسَّلْبُ : تَعْشَبَةُ "تَجْسَعُ إِلَى أَصَلِ اللَّوْمَةِ ، كَلُّ فَهُمْ فِي ثُنَفِ اللَّكُومَةِ . قال أبو حنيفة : السَّلنُّبُ

أَطُولُ أَدَاةَ الفَدَّانَ ؛ وأنشد :

يا لَيْتَ سُعْرَى ، هل أَتِي الحسانا ، أنتى اتتَّخَذْتُ اليَفَنَينِ شَانَا ؟ · السَّلُّبُ ﴾ واللُّؤمة َ ، والعنانا

ويقال للسَّطُّسُ من النخيل ؛ أُسْلُوبُ . وكلُّ طريقُ مَتَدِّ ﴾ فَهُو. أُسْلُوبِ " . قال : والأُسْلُوبِ \* الطريق ، والوجه ، والمَدُّ هَبُّ؛ يقال : أنتم في أسْلُوب سُوءٍ ؟ ويُجِمَعُ أَسَالِيبَ. والأَسْلُنُوبُ: الطَّرِيقُ تَأْخَذُ فَيَهُ. والأسلوبُ ، بالضم : الفَنُّ ؛ يقال : أَخَذَ فَــلانُ فَى أَسَالِيبَ مِن القول أي أَفَانَينَ مِنْهِ } وَإِنَّ أَنْفُهُ لَغِي أُسْلُوبِ إذا كان مُتكبّراً ؛ قال :

> أَنُوفُهُمْ ﴾ بالفَخْرِ ، في أَسْلُنُوبِ ، وشَعَرُ الأَسْتَاهُ بَالْجَنُوبِ

يقول: يتكبُّرون وهم أخسَّاء ، كما يقال: أنْـُفُّ في السماء واستُ في الماء . والجُنبوبُ : وجه ُ الأرض ، ويروى

أُنُوفُتُهُمْ ، مِلْفَخُورِ ، في أَسْلُنُوبِ

أُواد مِنَ الفَخْرِ \* فَحَذْفُ النَّونِ .

والسَّلَبُ : ضَرُّبُ مِن الشَّجِر يَنبُتُ مُتناسقياً ، ويَطُولُ فَيُؤْخُذُ ويُسَلُّ ، ثُمْ أَيْشَقِتُنْ ، فَتَخْرُجُ مِنْهُ 'مشاقة' بيضاءُ كالليف ، واحدثُ سَلَمَة' ، وهو من أَجُوهِ مَا يُتَخَذُّ مَنْهُ الْحَبَالُ . وقيلُ : السَّلَّبُ لِيفُ المُنْقُلُ ﴾ وهو أيؤتي به من مكة . اللبث : السَّلَكِ أ ليفُ المُثَقَّلُ ، وهو أبيض ؛ قال الأزهري : عَلطَ الليث فيه ؛ وقال أبو حنيفة : السُّلُّتُ نسات ينبتُ أمثالَ الشَّمَع الذي يُسْتَصْبَعُ بِهُ فِي خِلْقَتِهِ ، إِلَّا أَنَّهُ أَعْظِمُ وَأَطِولُ ۗ ﴾ يُبَيُّخَذُّ مِنْهُ الحَبَالُ عَلَى كُلَّ

تَصْرِبِ ، والسُّلُبُ : إِلَمَاءُ شَعِرٍ مَعْرُوفَ بِالْمِينِ ،

تعمل منه الحبال ، وهو أجنى من ليف المنشل وأصلب . وفي حديث ابن عمر : أن سعيد بن جبير دخل عليه ، وهو متوسك مرفقة أدم ، حشولها ليف أو سلب ، بالتحريك. قال أبو عبيد : سألت عن السلب ، فقيل : ليس بليف المنقل ، ولكنه شجر معروف باليمن ، تعمل منه الحبال ، وهو أجنى من ليف المقل وأصلب ؛ وقيل هو ليف أخوص الشام .

وبالمدينة سُوق يقال له : سوق السَّلَّابِين ؛ قَـال مُوَّة بن تحْكَان التَّسيمين:

## فَنَشْنَشَ الجِلدَ عَنْها، وهي بالرِكا<sup>ل،</sup> كما 'تنتشنيش' كفا فاتِل سلبا

التَشَيْشُ : تحرُّكُ . قبال شير : والسُّلَب فِشُرْ مِنْ أُقشُورِ الشُّجُرِ ، أتعْمَلُ منهُ السَّلالُ ، يقال لسُوقِهِ 'سُوقُ' السَّلاَ بِينَ '، وهي بمكة معروفة' . ورواه الأصمعي : فَأَتِلَ ، بالفاه ؛ وابن الأعرابي : قَاتِل ، بالقاف ِ . قـال ثعلب : والصحيح ما رواه الأصبعي ، ومنه قَنُولُمُم أَسْلَبُ الشَّبَامُ. قال : ومن وواه بالفاء ، فإنه يويد السَّلَب الذي تعمَّل منه الحيال لا غير؛ ومن رواه بالقاف ، فإنه يويد سَلَبَ القَتِيلِ ؛ تَشِهُ تَزْعِ الجاذِرِ حِلْدَهَا عَنْهِ الْأَخْذِ القاتِل سَلَبَ المُكَتَّدُول ، وإنَّا قال : باوكة ، ولم يَقُلُ: مُضْطَبِعِهُ ، كَمَا يُسْلَخُ الْحَيُوانُ مُضْطَبِعاً ، لأن العرب إذا تَعَرَتُ تَجزُوراً ، تُوكُوها بالكة عَلَى حَالِمًا ، ويُر ْدِفُهُما الرجالُ مَن جَانِبَيْهَا ، خُوفًا أَن تَضْطَجِعَ حِين نموت ؛ كُلُّ ذلك حرصاً على أَن يَسْلُخُوا سَنَامَهَا وهي بالركة ، فيأتي رجل من جانب ، وآخر من الجانب الآخر ؛ وكذلك يفعلون في الكَتِّفَين والفَّخِذَين ، ولهذا كان سَلَّخُها

بادكة "خيراً عندهم من سَلْخِها مضطجعة ". والأسْلُوبة': لُعْمة" للأعراب ، أو فَعَلة" يفعلونها بينهم " حكاها اللحياني " وقال : بينهم أسْلُوبة .

سلحب : المُسلَحِبُ : المُنبَطِعُ . والمُسلَحِبُ : المُنبَطِع . والمُسلَحِبُ : الطَّريق البَيْن المُنتَدُ . وطريق مسلَحِبُ أي مُمتَدً . والمُسلَحِبُ : المُستَقيمُ ، مثل المُنلَكِبِ . وقد اسلَحَبُ اسْلِحْباباً ؛ قال جِران العَوْد :

## كَفْخُرِ عِبْرَانُ مُسْلَحِبًا ، كَأَنَهُ على الدَّفِّ ضِبْعَانُ تَقَطَّرَ أَمْلَحُ

والسُّلُحُوبُ مِن النساء : الماجِنة ، قال ذلك أبو عمرو .

وقال خليفة الحُصَيْنِيُّ: المُسْلَحِبُّ: المُطْلَحِبُ المُسْتَدُّ. وسمعتُ غير واحد من العرب يقول: سيرُنا من موضع كذا نفدُّوة ، فظك يَوْمُنا مُسْلَحِبًا أَي مُمْدَاً سَيْرُه ، والله أعلم.

#### سلقب: سَلْقَبِ : اسم .

سلهب: السَّلَهُ بُ : الطويلُ ، عامَّةً ؛ وقيل : هـ و الطويلُ من الرجال ؛ وقيل : هو الطويلُ من الحيلِ والناس . الجوهري : السَّلَهُ بُ من الحيلِ : الطويلُ على وجه الأرض ، وربما جاء بالصاد ، والجسع السَّلاهيةُ .

والسَّلْهُبَةُ مَن النساء: الجَسِيبة ، ولبست بِمدْحَةٍ. ويقال: وَرَسُ سَلْهُبُ وسَلَّهُبَةُ للنَّكَر إذا عَظْمُ وطالَ ، وطالَت عِظَامُهُ.

وَفَرَّسُ 'مُسْلَمِبُ : ماضٍ ؛ ومنه قولُ الأَعرابيُّ في صفة الفَرَسُ : وإذا عداً اسْلَمَبُ " وإذا 'قبَّهُ اجْلَعَبُ " ، وإذا انْتَصَبُ اتْلأَبُ ، والله أَعلمِ . سَعْبِ : السَّنْبَةُ : الدَّهْرِ . وعِشْنَا بَدَلُكُ سَنْبَةً وَسَنْبَةً مُلْحَقَةً وَسَنْبَتَةً مُلْحَقَةً مُ وسَنْبَتَةً أَي حِقْبَةً ؟ النّاء في سَنْبَتَةٍ مُلْحَقَةً مُ على قول سيبويه ، قال : يدُلُّ على زيادة التاء ، أنك تقول سَنْبَةً مُ ، وهذه التاء تَثبُتُ في التصغير ، تقول سُنَيْبِيَّةً مُ ، لقولهم في الجمع سَنَابِيتُ .

ويقال : مَضَى سَنْبِ مِنَ الدَّهْرِ ، أَو سَنْبِهُ أَي بُرْهَهُ ۚ ؛ وأنشد شير :

ماء الشباب عنفوان سنبته

والسَّنْبَـاتُ والسَّنْبَةُ : سُوهُ الحُلْثَقِ ، ومُرْعةُ الفَضَبِ ، عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

قد سُبْتُ عَبْلُ الشَّيْبِ مِن لداني ، وذاك ما ألثنى من الأذافي ، من دوجة كثيرة السَّنْبات

أَراد السُّنْبَاتِ ، فخفَّف الضرورة ؛ كما قال ذو الرمةَ:

أَبَتْ وَكُرَ مَنْ عَوَّدُنَ أَحْشَاءَ قَلْبِهِ مُخْوَقًا ، ورَقْصَاتِ الْهَوَى فِي الْمُغَاصِلِ

ورجُل سَنُوبِ أَي مُتَعَضَّبِ .

والسَّنْبَابُ : الرَّجل الكثير الشرُّ .

قال : والسَّنُوبُ : الرَّجل الكَذَّابُ المُغَنَّابُ . والمَسْنَبَةُ : الشَّرَّةُ .

ابن الأعرابي : السُّنباءُ الاست. .

وفرس سَنِب ، بكس النون ، أي كثير الجري، والجمع سُنُوب . الأصعي : فرس سَنِب إذا كان كثير العدو ، جواداً .

سنتب: أبو عبرو: السُّنتَبَةُ الغيبةُ المُحْكَمَةُ .

سندب : حَمَلُ سِنْدَ أَبُ : شدید صلب ، وشك منه ابن درید .

سنطب: السنطية : 'طول" مضطرب.

التهذيب : والسَّنْطابُ مِطْرَقَةُ الحَدَّادِ ، واللهُ تَعَالَى أُعْلَم .

سهب : السهّب ، والمُسنهّب ، والمُسنهب : الشديد الجَر في البّطيء العَر قي من الحَيْل؛ قال أبو دوادن وقد أغد و يطور في حميه حكل ، ذي مَيْعة ، سَهْب

والسَّهْابُ : الفرسُ الواسعُ الجَرْ ي . وسَبَقَ . وأَسْهُابُ الفرسُ : اتَّسَعَ في الجَرْ ي وسَبَقَ . والمُسْهَبُ : الكشيرُ الكلام ؛ قال

الجفداي : المعالمة ال

عَيْرُ عَيِيًا ، ولا مُسْهِب

ويروى مُسبَب. قال: وقد اختُلف في هذه الكلمة، فقال أبو زيد: المُسبَب الكثير الكلام؟ وقال ابن الأعرابي: أسبَب الرجل أكثر الكلام، فهو مُسبَب، بفتح الهاء، ولا يقال بكسرها، وهو نادر. قال ابن بري: قال أبو علي البغدادي: رجل مُسبَب، بالفتح، إذا أكثر الكلام في الحطإ، فإن كان ذلك في صواب، فهو مُسبَب، بالكسر لا غير؛ وما جاء فيه أفعل فهو مُسبَب، بالكسر لا غير؛ وما جاء فيه وأشعَل فهو مُسبَب، الكسر لا غير؛ وما جاء فيه وأشعَل فهو مُسبَب، فهو مُسبَب، فهو وأحصن فهو وأسبَبُوا أي أكثروا وأمعنوا . أسبَب فهو وأسبَبُوا أي أكثروا وأمعنوا . أسبب فهو وأسبَد فهو وهو من ذلك .

وفي حديث ابن عمر ، رضي الله عنهما : قيل له: ادعُ اللهُ لذا ، فقال : أكثرَه أن أكونَ من المُسْمَهُمِينَ ، بفتح الهاء، أي الكثيري الكلام ؛ وأصله من السَّهُبُ،

وهو الأرضُ الواسِعةُ ، ويُجمع على سُهُبٍ . وفي حديث على ، دخي الله عنه : وفر قبها بسُهُبِ

وَفِي الحديث: أنه بعث خيلاً، فأسهبَتْ سَهْراً ؟ أي أمْعنَت في سَيْرِها. والمُسهبُ والمُسهبُ الذي لا تنتهي نقشه عن شيء الطبعا وشرها. ورجل مسهب العقل من للاغ حية أو مشهب عثرب القول منه أسهب العقل على ما لم يُسم فاعله ؟

والتَّسْهِيبِ : كَاهَابُ العقل ؛ والفعلُ منه مُمَاتُ ؛ قالَ ابنَ هَرْ مُمَةً :

أَمْ لا تَذَكُّرُ سَلْمَى، وهَي نازِحة "، إلا اعْتَراك جَوَى سُقْم وتَسْهِيبِ

وفي حديث علي ، رضي الله عنه : وضُرِبَ على قلسيه بالإسهاب ؛ قبل : هو أذهابُ العقل .

ورجُسل مُسهَبُ الجُسَمِ إذا تَهَبَ جِسْبُهُ مِن مُحبِ عن يعقوب . وحكى اللحياني : وجل مُسهَبُ اللعل ، بالفتح ، ومُسهَبَمُ على البدل ؛ قال : وكذلك الجسم إذا تَهَب مِن شد"ة الحُبِ . وقال أبو حام : أُسهِب السّليمُ إسْهَاباً ، فهو مُسهّبُ إذا ذهب عَقْلُهُ وعاش ؛ وأنشد :

فبات تشبعان ، وبات مسهبا

وأَسْهَبَتُ الدَّالِيَّةَ إِسْهَابِاً إِذَا أَهْمَلُنْتُهَا رَّوْعَى، فهي مُسْهَبَة ﴿ وَال طَفِيلِ الْغَنُويِ :

تَوَائِيعَ مَقْدُوفاً على سَرَواتِها ، عا كُمْ 'تَخَالِسُها الغُزَاة'، وتُسْهَبُ

أي قد أغفِيت ، حتى حملت الشَّعْمَ على مروانها .

قال بعضهم : ومن هذا قبل للبحثار : مُسْهَبُ ، كَانَهُ وُسُعَ اللَّهِ وَالْكَلَّامِ ، يَنْكُمْ بِمَا شَاءً كَأَنَهُ وُسُعً عليه أَنْ يَقُولُ مَا شَاءً .

وقال الليث : إذا أعْطَى الرجلُ فأَكْثَرَ ، قيل : قد أَسْهَبَ .

ومَكَانَ مُسْهِبِ : لا يَمْنَعَ المَاءَ ولا يُمْسِحُهُ . والمُسْهَبُ : المُتَعَيِّرُ اللَّوْنَ مِن مُحبِّرٍ ، أَوْ فَوْجَرٍ ،

أَو مَرَضٍ . والسُّهُبُ مِن الأَرضِ : المُسْتَوي في سُهُولةٍ ؟

والجمع سهوب".

والسّبُ : الفلاة ؛ وقيل : سُهُوبُ الفّلاة والسّبُ : ما بَعْدَ مَن الأَرض ، واستوى في طمأ نبنة ، وهي أجواف من الأَرض ، وطنه أنينتها الشيء القليل تقود الله واليوم ، وغو ذلك ، وهو بُطنُون الأَرض ، تكون في الصّحاري والمنتون ، وربا تسيل ، تكون في الصّحاري والمنتون ، وربا تسيل ، ننيت نباتاً كثيراً ، وفيها خطرات مين شجر أي نباتاً كثيراً ، وفيها خطرات مين شجر أي أماكن فيها شجر ، وأماكن لا شجر فيها .

وقيل: السُّهُوبُ المُسْتَوِيةُ البَعِيدةُ . وقال أبو عبرو: السُّهُوبُ الواسِعةُ من الأَوضِ ؛ قبال الكبت:

أَبَارِقَ مَ إِنْ يَضْفَمُنَكُمُ اللَّيْثُ صَعْمَةً ﴾ اللَّيْثُ صَعْمَةً ﴾ يَدَعُ بَارِقًا ، مِثْلَ البَّبَابِ مِنَ السَّهُبِ

وبيثر سهبة ": بعيدة القعر المخرج منها الربح ، ومسهبة أمن الآباد: ومسهبة أمن الآباد: التي يَعْلَمُ بُكُ سهبته أمن الآباد: التي يَعْلَمُ بُكَ سِهبَتْها ، حتى لا تقدر على الماء وتسهل . وقال شهر: المسهبة من الركايا: التي يَعْفِر ونها ، حتى يَبْلُغُوا ثراباً ماثقاً ، فيعْلَمُهم

لا يُدُّرُكُ فَعَرْهَا وَمَاؤُهَا .

وأَسْهُبَ القومُ : حَفَرُواْ فَهَجَمُوا عَلَى الرَّمْلِ أَو الرِّيحِ ؛ قَالَ الأَرْهِرِي : وإذا حَفَرَ القومُ ، فَهَجَمُوا عَلَى الرَّبِحِ ، وأَخْلَفُهُم الماء ، في ل : أَسْهَبُوا ؛ وأنشد في وصف بثر كثيرة الماء :

> حَوْضُ طُويُ ، نيلَ مِن إسهابها ، بَعْتَلِيجُ الآذِي مِن حَبَابِها

قال : وهي المُسْهَبَة '، حُفِرت حتى بِكَعَتْ عَيْلُمَ الماء . ألا ترى أنه قال : نيل من أعْمَق قَعْر ها . وإذا بُلغ حافِرُ البُّنْرِ إلى الرَّمْلُ ؛ قيل : أَسْهَبَ . وحَفَرَ القدومُ حَتَى أَسْهَبُوا أَي بِلَغُوا الرَّمْل وَلَمْ يَخْرُجُرُ أَلِمَاءً ﴾ ولم يُصِيبوا خيواً ، هذه عن

> والمُسْهِبُ : الغالب المُكثر في عَطائه . ومَضَى سَهُبُ مِن اللِّلِ أَي وَقَنْتُ .

والسَّهْبَاءُ : بِنُو لَبِنِي سِعِدٍ ، وهِي أَيْضًا وَوَضَّةٌ ۗ مَعْرُ وفة مَخْصُوصة بهذا الاسم . قال الأزهري : وروضة الصَّمَّان تسبى السَّهْباء . والسَّهْبي : مفازة ﴿ ﴾ قال جرير : ﴿

سادُوا إليك مِنَ السَّهْبِي ، ودُونَهُمُ فَسُجَانُ ، فَالْحَرْنُ ، فَالصَّمَّانُ ، فَالْوَكُفُ

والوَّكُفُّ : لبني يَوْبُوعٍ .

سوب: النهاية لابن الأثبير: في حديث ابن عمر، رضي الله عنهما، ذكر السُّوبية ، وهي يضم السين، وكسر الباء الموحدة، وبعدها ياة تحتها نقطتان : نَـُنبِذُ مُعروف يُنتُّخذ من الحِينْطة، وكثيراً ما يَشْرَبُهُ أَهلُ مِصر .

تَهَيُّلًا ﴾ فيَدَعُونتُها ، الكسائي : بئر مُسْهَبَة ۗ التي سيب : السَّيْبُ : العَطاء ، والعُرْفُ ، والنافلة . وفي حديث الاستسقاء : وأجْعَلُه سَيْبًا نافعاً أي عَطاءً ، ويجوز أن يويد مطراً سائباً أي جارياً .

والسُّنُوبُ : الرَّكارُ ، لأنها من سَيْبِ اللهِ وعطاله؛ وقال ثعلب : هي المتعادن . وفي كتابه لوائل بن حُجُو : وفي السُّبُوبِ الحُمْسُ ؛ قال أبو عبيد : السُّيُوبُ : الرُّكَارُ ؛ قال : ولا أَراه أَخَذَ إلا من السُّلبُ ، وهو العطاة ؛ وأنشد :

> فِمَا أَنَاءُ مِنْ كَرِيْبِ الْمُتَنُونِ ، بَجِيبًا ، ﴿ وما أنا، مِن سَيْبِ الإلهِ ، بآيس

وقال أبو سعيد : السُّيُوبُ عُروق من الذهب والفضة ، تُسيبُ في المُتعَمِّدِ ن أي تَتَكُونَ في ال وتَظُّهُرُ ، سبيت سُيوباً لانسيابها في الأرض. قال الأعشري : السُّيوبُ جمع سَيْبِ ، يويد بِـه المالَ المدفون في الجاهلية ، أو المُعَدِّن الأنه ، مَـن فضل الله وعَطائه ، لمن أصابَه .

وسَيْبُ الفَرْسُ: سَعْمَرُ كَذَنْبُهُ . والسَّيْبُ : مُوديُ ا السَّفينة . والسَّيْبُ مصدر ساب المناة كسيبُ سَيْباً ؛ كَجْرَى .

والسَّيْبُ : مَجْرَى الماء ، وجَمَعُهُ سُيُوبِ .

وشاب يَسْبِبُ : مشي مُسْرِعاً . وسابَتِ الجَيَّةُ أَ تَسيب إ إذا مِنضَت مُسْرعة ؟ أنشد ثعلب :

أَنْذَ هُمَبُ سَلَّمَى فِي اللِّمَامِ ، فلا ثُرَّى ، وباللَّيْلِ أَيْم حَيْث سَاءَ يَسِيب ? وَكُذُلُكُ انْسَانَتُ تَكَنَّسَانُ . وَسَانَ الْأَفْعَى وانساب إذا خرَج من مكنمنه . وفي الحديث: ١ قوله « أي تتكون إلغ » عارة التهذيب أي تجري فيه إلغ .

أَن وَجِلاً شَرِبَ مِن سِقاءٍ فانسابَت في بَطنِه حَيَّة "، فَنْهِيَ عِن الشَّرْبِ مِن فَم السَّقاء ، أي دخلت وجَرَّت مع جَرَيَانِ الماء . يقال : سابَ الماء وانسابَ إذا جرى . وانسابَ فلان نحوكم : وجعَ .

وسَيِّبَ الشيء : ترك . وسَيِّبَ الدَّالِّة ، أو الناقة ، أو الشيء : تركه يَسيِبُ حيث شاء .

وكلُّ دابُّة تركُّنتُها وسُو مُهَا ، فهي سائبة ". والسائبة : المَبْد ُ يُعْتَقُ على أن لا وَلا َ له . والسَّائبة ُ : البعيرُ أيدُّر ك إنتاجَ نتاجه ، فيُسَيِّبُ، ولا يُوكَب ، ولا يُعْمَلُ عليه . والسائبة التي في القرآن العزيز ، في قوله تعالى : ما جعل الله من من بَصيرة ولا سائبَة ؟ كان الرجلُ في الجاهلية إذا قَدَمَ من سَفَر بَعيد ، أو بَرِيءَ من عِلَّة ، أو نَجَّتُهُ دَابًّا مِن مَشَقَّةٍ أَو حَرُّبٍ قَالَ : نَافَتَيْ سائية " أي تُسَيَّب أَ فلا أينتنفَع ابظهرها ، ولا تُعَلَّقُ عَن ماءٍ ، ولا تُمنَّعُ من كلاٍ ، ولا تُركّب ؛ وقيلٍ : بل كان يَنْـزْ عُ من طَهْرِ ها فقارة" ، أو عَظْمًا ، فَتُعْرَفُ بِذِلِكَ ؛ فَأُغِيرَ عَلَى رَجِل مِن العرب ، فلم يَجِيدُ دابَّة "بركبُها ، فَرَكِبُ سائبة "، فقيل : أَتُو كُبُ حَراماً ? فقال : يَوكَبُ الحَرامَ مَن لا حَلالَ له ، فذهبَت مَثَلًا . وفي الصحاح : السائبة الناقة التي كانت تسُيَّب وفي الجاهليَّةِ ، لنَدُر ونحوه ؛ وقد قبل : هي أمُّ البَّحِيرة ِ ؟ كانت ِ الناقة ُ إذا ولندَت ْ عَشْرَة َ أَبْطُن ، كُلُتُهِنَ إِنَاتُ ، سُبَّبَتْ فلم تُرْكَبُ ، ولم يَشْرَبُ لَبَنَهَا إِلَّا وَلَدُهَا أَوِ الضَّيْفُ حَتَى تَمُوتَ ؛ فإذا ماتت أكلَهَا الرجالُ والنساءُ جَسَعاً ، وبُحرَتُ أَذَنَ بِنَنْتُهَا الأَخْيَرَةَ ، فَتُسْمَى البَحِيرة ، وهي بمَنْزلة ِ أُمَّهَا في أَنهَا سائبة "، والجمع

سُيِّبِ"، مثلُ نامُ وننُوهم ، ونائحة وننُوج ، وكان الرَّجِلُ إِذَا أَعْتَقَ عَبْداً وقال : هو سائبة " ، فقله عَتَقَ ، ولا يكون وَلاؤه لمُعْتَقه ، ويَضَعُ ماله حيث شاء ، وهو الذي وردَ النَّهْمِيُ عنه . قبال ابن الأثير : قد تكرر في الحديث ذكر السَّائبةِ والسُّوائب ؛ قال : كان الرَّجُلُ إذا نذَرَ لِقُدُومٍ مِنْ سَفَرٍ ، أَو بُوء من مَرَضٍ ، أَو غير ذلك قال : نافتتي سائبة م فلا تُمنَّعُ مِن ماه ، ولا مَرْعًى ، ولا تُحْلَبُ ، ولا تُرْكَب ؛ وكان إذا أَعْتَنَّ عَبْداً فقال : هو سائية"، فلا عَقْل بينها ، ولا ميراث ؛ وأصله من تسليب الدَّوابِ" ، وهو إرسالتُها تَذَّهَبُ ۖ وَتَجِيءً ، حيثُ شاءت . وفي الحديث : وأيت ُ عَمْرُو بن لَحْمَيٍّ ـ يَجُرُ ْ فَصْبَهُ فِي النَّادِ ؛ وكان أوَّلَ من سَيَّبَ السُّوائِب ، وهي التي نهَى اللهُ عنها بقوله : ما جَعَلَ اللهُ مِنْ بَحِيرةِ ولا سائبةٍ ؛ فالسَّائبة : أمُّ البَحِيرةِ ، وهو مَذْ كُورْ في موضّعه . وقيل : كان أبو العاليةِ سَائبة ، فلما هَلَكَ ، أَيِّي مَولاه بميراثِه، فقال : هو سائبة " ، وأبي أن يأخُذَ. وقال الشافعي": إذا أَعْنَاقَ عَبْدَ وَ سَالْبَةً ، فَمَاتَ الْعَبِدُ وَخَلَّفَ مَالًا ، ولم يَدَعُ وَارْثًا غير مُولاهُ الذي أَعْتَقَهُ ، فهواته لمُعْتَقِه ، لأن النبي " ، صلى الله عليه وسلم ، جَعَلَ الوَّلاءَ لُحُمَّةً كَلُحْمَةِ النَّسَبِ ، فَكَمَا أَنَّ لُعْمَةً النَّسِبِ لا تَنْقَطِع ، كذلك الوَّلاة ؛ وقد قال ، صلى الله عليه وسلم : الوَّلاءُ لمن أَعْنَتَى . وروي عن عُمَرَ ، وَضِي الله عنه ، أنه قال : السَّائِبة ُ والصَّدقة ُ ليوميهما. قال أبو عبيدة ، في قوله ليَو مهما ، أي يَوْمُ القيامةِ ، واليَوْمِ الذي كان أَعْتَقَ سائبتَه ، وتصدَّقَ بصدقتِه فيه. يقولَ؛ فلا يَرجع ُ إِلَى الانتِّفاع بشيء منها بَعْد ذلك في الدنيا ، وذلك كالرَّجـل

بُعْتَقَ عَبْدَ وَسَائِمَةً ﴾ فيكوت العَبْدُ ويتراك مالاً ، ولا وارث له ، فلا ينبغي لِمُعتقه أن يَوْزُزُأُ من ميراثه شيئاً ، إلا أَن يَجْمَلَهُ في مثله . وقال ابن الأثير : قوله الصَّدَقة ُ والسَّائية ُ ليومهما ، أي تُوادُ بهما ثوابُ يُومِ القيامةِ ﴾ أي من أعْتَقَ سائْيِتَكِ ، وتُصَدُّقُ بِصَدْقَةٍ ، فلا يَوْجِيعُ إِلَى الانتِّفاعِ بشيء منها بعد ذلك في الدنيا ، وإن وَو ثُنَّهُما عنه أحد ، فَلَـٰيَصُر فَتُهُما في مِثْلِهما ، قال : وهذا عَلَى وَجُهِ الْفَصْلِ ، وطَلَلَبِ الأَجْرِ ، لا على أن حرامٌ ، وأَمَا كَانُوا بِكُنْوَكُونَ أَنْ يَوْجِعُوا فِي شيء ، جَعَلُوه لله وطَلَلَبُوا به الأَجِر . وفي حديث عبد الله : السَّائبة عضم ماله حيث شاء؛ أي العَبِّد ا الذي يُعْتُنُونُ سَائْبَةٍ ﴾ ولا يكون ولاؤ. لِمُعْتَقَهُ ﴾ ولا وارت له ، فيَضَعُ مالهُ حيثُ شَاءً ، وهو الذي ورَدَ النَّهُنُّ عنه . وفي الحديث : عُرضَتْ عَلَىٰ النادُ فرأيتُ صاحِبَ السَّائِيبَتَيْنِ يُدُّفَّعُ بِعَصاً ﴾ السَّائِبتانِ : بَدَنتَانِ أَهْداهِما النِّيُّ ؛ صِلَى الله عليه وسلم ، إلى البَيْت ، فأَخذهما كَجلُ مِن المشركين فذهب بها ؛ سناهما سائيتتين لأنه سَكَّتِهُمَا لله تعالى .

وفي حديث عبد الرحين بن عَدوف : أن الحيلة المنشوب في التخليم المشوب : ما سئيب وخللي فساب ، أي ده الم

وساب في الكلام : خاص فيه بهذار ؟ أي التَّلَطُ فَ وَالتَّقَلُ مِنهُ أَبِهِ التَّلَطُ فَ وَالتَّقَلُ مِنهُ أَبِلَتُمْ مِن الإكثار . ويقال : ساب الرَّجُل في منْطقِه إذا نَهْبَ فيه كلَّ مذهب والسَّيَابُ ، مثل السَّعاب : البَلَمَ . قال أبو حنيفة : هو البُسْر الأخضر ، وأحدته سيابة ، وبها سمي الرَّجِل ؟ قال أحسَمة :

أَقْسَمْتُ لا أَعْطِيكَ، في كَعْب ومَقْتَلِه، سَبَابَهُ

فإذا سَدُّدُنه ضَمَعُنَّهُ، فقلت : سُيَّابُ وسُيِّابة ﴿ ؟ قال أَبُو زبيد :

> أَيَّامَ تَجْلُو لنا عن باردٍ رَتِلٍ ، تَخَالُ نَكُمْهَتُها ، باللَّيْلِ ، سُيَّابًا

أراد نكئه سُيَّابِ وسُيَّابةِ أيضاً . الأصعي : إذا تعقد الطلع حتى يصير بلحاً ، فهو السَّيابُ ، مُخفَق ، واحدته سَيَابة ، وقال شهر : هو السَّدَى والسَّداة ، مدود بلغة أهل المدينة ؛ وهي السَّيابة ، بلغة وادي القرَّى ؛ وأنشد السَيد :

سَيَابَة "مَا بَهَا عَيْبِ"، وَلَا أَثْثُرُ

قال : وسبعت البحرانيين تقول : سُيَّابِ وسُيَّابِ وسُيَّابِهِ .. وفي حديث أُسَيَّد بن حُضَيّر : لو سَأَلَّتُنَا سَيَابِةً ما أَعْطَيّناكَها ، هي بفتح السين والتخفيف: البَلحة ، وجبعها سَيَابِ .. .

والسّيبُ : التُقّاحُ ، فارسي ؛ قال أبو العلاء : وبه سُمّي سيبويه : سيب تُقَاحُ ، وَوَيْهُ وَالْحَدُهُ ، فَكَأَنهُ وَالْحَدُهُ : فَكَأَنهُ وَالْحَدُهُ : فَكَأَنهُ وَالْحَدُهُ : فَكَأَنهُ وَالْحَدُهُ تُفَاّحٍ .

وسائب": أَمَّمْ مَنْ سَابِ كِسِيبٌ إَذَا مَشَى مُسْرَعًا ، أَو مَنْ سَابِ المَّاءُ إِذَا جَرَى .

والمُسَيِّبُ : مَن شُعَرائهم .

والسُّوبانُ : اسم وادٍ ، والله تعالى أعلم .

#### فصل الشين المعجمة

شأَب ؛ الشَّابِيبُ مِن المَطر : الدَّافعاتُ. وشُـُوبُوبُ العَدُّو ِ مثله .

ابن سيده: الشُّؤْيُوبُ؛ الدُّفْعَةُ مَنَ المطر وغيره.وفي حديث عليّ ، كرم الله وجهه: تَمَريهِ الجَـُنُوبُ ودرَر

أهاضيب ودُفع سَآبيبه؛ الشّآبيب؛ جمع سُؤبُوب، وهو الدُّفَعة من المسَطر وغيره. أبو زيد: الشُؤبُوب، المطر يُصيب المكان ويُسْخطئ الآخر ، ومثله النّجو النّجاء . وشُؤبُوب كُل شيء : حَدَّه ، والجسع الشّآبِيب ؛ قبال كعب بن زّهير ، يذكر الحِماد والأَتْنُون :

#### إذا ما انتحاهُنَّ شُـُوْبُوبُهُ ، وأَيْتَ ، لِجاعِرَ تَبِه ، غُضُونا

شُوْبُوبه : دُفْعَتُه . يقول: إذا عَدا واشَدَّ عَدُوه ، وأَيتَ جَاعِرتَيْهِ تَكَسُّراً ولا يقال للمَطر شُوْبُوبُ إلا وفيه بَركَ . ويقال للجادية : إنها لَحَسنة شَابِيب الوجه ، وهمو أول ما يَظهر من حُسنيها ، في عين النّاظر إليها . التهذيب في ترجمة غفر : قالت العَنويَّةُ ما سال من المُغفَر ، فَبقي شبه الحُيُوط ، بين الشّجر والأرض، يقال له شابيب الصّغغ ، وأنشدت:

## كَأَنَّ سَبِّلَ مَرَّغَهِ المُلْعَلَعِ، شُوْبُوبُ صَمَّعَ اطْلَحُهُ لِمَ يُقْطَعِ

شبب : الشّباب : الفّتاء والحداثة . شبّ يشّب شباباً وشبية .

وفي حديث شريح : تجوز شهادة الصليان على الكبار السنشبون أي يُستشهد من شب منهم وكبر إذا بلكغ، كأنه يقول : إذا تحملوها في الصبا، وأدوها في الكبر، حاز.

والاسم الشبيبة ، وهو خلاف الشيب . والشباب : جمع شاب ، وكذلك الشَّبان .

الأصعى : سُبُ الغلامُ يَشِبُ سَباباً وسُبوباً وشَكِيباً، وأَشَبَه اللهُ، وأَشَبُ اللهُ قَرْنَه، بمعنى؛ والقَرْنُ زياده في الكلام؛ ورجل شابُ ، والجمع سُبَّانُ ؛ سببویه : أُجري مجرى الاسم، نحو حاجر

وحُمُوان ؛ والشَّبابُ اسم للجمع ؛ قال : ولقد غَدَوْتُ بسابِح مُوح ، ومَعِي سَبابُ ، كُنْلُهُمْ أَخْبَل

وامرأة شابئة من نسوة سُواب . زعم الخليل أنه سمع أعرابياً فصيحاً يقول : إذا بلكغ الرّجل سمع أعرابيا فصيحاً الشواب . وحكى ابن الأعرابي: وجُل سَبّ ، وامرأة مُ سَبّة ، يعني من الشّباب . وقال أبو زيد : يجوز نسوة مُ سَبالِب ، في معنى سُواب ؟ وأنشد :

عَجائِزاً يَطْلُبُن شَيْئاً ذاهبا ، يَخْضِبْنَ، بالحنّاء، شَيْباً شائِبا، يَعْلَنْنَ كُنْنا، مَرَّةً، تَشَائِبا

قال الأزهري: تشائب جمع تشبّة ، لا جمع شابّة ، مثل ضرّة وضرائر .

وأَشْبَ الرَّجُل بَنِينَ إذا تَشَبُّ ولَده . ويقال : أَشْبَاتُ ْ فلانة ْ أُولاداً إذا تَشَبُّ لها أُولاد ٌ .

ومررَّت برجال سَبْبَة أَي سُبَّان . وفي حديث بَدَّر : لما بَرَز عُتْبة وسَبَّبة والوليد ترز اليهم سَبْبة من الأنصار؛ أي سُبَّان واحدهم شاب ، وقد صحفه بعضهم سِتَّة ، وليس بشيء. ومنه حديث ابن عبر ، وفي الله عنهما : كنت أنا وابن الوبيو في سَبِّة معنا .

وقيد ح شاب : شديد " كما قالوا في ضد " : قد ح " مرم" وفي المثل : أغيبتني من نسب الى دب " ، ومن نشب إلى دب " ، ومن نشب إلى دب " ؛ أي من لدن شببت إلى أن دببت على العصا ؛ نجمل ذلك بمنزلة الاسم، بإدخال من عليه ، وإن كان في الأصل فعل لا . يقال ذلك للرجل والمرأة ، كما قيل : تهمى الذي ، صلى الله عليه وسلم " عن قبل وقال ، وما زال على تخلق واحد

مِن 'سُبٍّ إِلَى 'دبٍّ ؟ قال :

قالت كما أخنت ما تصحب : ردي فواد الهائيم الصب " قالت: وليم ؟قالت: أذاك وقد " علقت كُم " شب الله الله ودب

ويقال : تَعْمَلُ ذلك في تشييبيّه ، والقيتُ أَفلاناً في تشباب النهاد ، تشباب النهاد ، وجيئتنك في تشباب النهاد ، وبيشباب كهاد ، عن اللحياني ، أي أوّله .

والشَّبُّبُ والشُّبُوبُ والمِشْبُ : كُلُكُ النَّابُ من النَّابُ من النَّابِ من النَّابِ من النَّابِ النَّاءِ :

ِ هِمَوں کُنتَیْن ِ مِن صَلَّوی مِشَبِّ ؛ مِنَ الثَّیْران ، عَقْدُهُمَا جَبِیْلُ ُ

الجوهري: الشبّب المنسن من ثيران الوحش ، الذي انتهى أسنانه ؛ وقال أبو عبيده : الشبّب النّور و الذي انتهى أسنانه ؛ وقبل : هو الذي انتهى قامُ و و كذلك الشبّوب ، والأنثى شبُوب ، بغير هاء ؛ تقول منه : أشبّ النّور و ، مُشبّ و وبا قالوا: إنه لنسسب ، بحسر الميم التهذيب : ويقال للنّور إذا كان مُسِناً : سَبّب ، بحسر الميم وشبّ و ومشب ؛ وناقة مشيبة من وقد أسبت ، وقال أسامة المذلى :

أَقَامُوا صُدُورٌ مُشِيَّاتِهِا بَوَاذِخَ ، يَقِنْسِرُونَ الصَّعَابَا

أي أقاموا هذه الإبل على القصد . أبو عسرو: القرّهب المنسن من الثيران ، والشّبوب : الشاب ، قال أبو حام وابن شيل : إذا أحال وفيصل ، فهو كبيت ، والأنثى كبيّة ، والجمع دباب ، فه شبّب ، والأنثى شبّة .

وتشييب ُ الشَّغْرِ : تَوْقِيقُ أَوَّلُهُ بِذَكُو النساءِ ، وَهُوَ مَنْ تَشْبِيبِ النَّارِ ، وتأريشها .

وسُبَّب بالمرأة : قال فيها الغَرَّل والنَّسيب ؛ وهو يُشبَّب بها . والتَّشيب ؛ : وهو النَّسيب بها . والتَّشيب ؛ : النَّسيب بالنساء . وفي حديث عبد الرحمن بن أبي بكر ، وضي الله عنهما : أنه كان 'يشَلَّب بليْلي بنت الجُودي" في شعره . تشييب الشَّعْر : ترْقيقه بذكر النساء .

وشب النار والحراب: أوقدها، يَشْبُهَا سَبًّا، وشَبُدُوبًا وَشَبُّ مَنْ وَشَبُّتُ هِي تَشْبُ لَنْبُ اللهِ مُنْفِقًا وَشُبُّتُ هِي تَشْبُ لَلْمُ اللهِ مُنْفِقًا وَشُبُّتُ هِي تَشْبُ لَلْمُ اللهِ مُنْفِقًا وَشُبُّونًا مَا اللهِ مُنْفِقًا مَا اللهُ مُنْفِقًا مَا اللهِ مُنْفِقًا مَا اللهُ مُنْفِقًا مَا اللهُ مُنْفِقًا مِنْفُولًا مَنْفُولًا مُنْفِقًا مِنْفُولًا مُنْفِقًا مِنْفُولًا مُنْفِقًا مِنْفُولًا مُنْفِقًا مِنْفُلًا مُنْفِقًا مِنْفُلًا مِنْفُلًا مِنْفُلًا مُنْفُلًا مُنْفُلًا مُنْفُلًا مُنْفُلًا مُنْفُلًا مُنْفُلًا مُنْفُلًا مُنْفُلًا مُنْفُلًا مِنْفُلًا مُنْفُلًا مُلِمُنْفُلًا مُنْفُلًا مُنْفُلِمُ مُنْفُلًا مُنْفُلًا مُنْفُلًا مُنْفُلِمُ مُنْفُلًا مُنْفُلًا مُنْفُلًا مُنْفُلًا مُنْفُلًا مُنْفُلًا مُنْفُلًا مُنْفُلًا مُلِمُ مُنْفُلًا مُنْفُلًا مُنْفُلًا مُنْفُلًا مُنْفُلًا مُنْفُلًا مُنْفُلًا مُنَالِمًا مُنْفُلًا مُنْفُلًا مُنْفُلًا مُنْفُلًا مُل

وشبّة الناو: الشَّيْعَالُهُا .

والشباب والشبوب : ما شب به . الجوهري : الشبوب الفتح : ما 'يوقد' به النار'. قال أبو حنيفة : حكي عن أبي عمرو بن العلاء ، أنه قال : 'شبت الناو' وشبت هي نفسها ؟ قال ولا يقال : شابة "، ولكن مشبوبة ".

وتقول: هذا تشبُوب لكذا أي يزيد فيه ويُقوَّ بهِ. وفي حديث أمّ مَعْبَدي: فلما سمع حسان شعو الهاتف ، شبّب مجاويه أي ابتدأ في جوايه ، من تشييب الكُنتُب ، وهو الابتداء بها ، والأخذ فيها ، وليس من تشبيب بالنساء في الشعر ، ويروى تشب بالنون أي أخذ في الشغر ، وعلق فيه .

ورجل مَشْبُوبُ : جميلُ ، حسن الرَّجَةِ ، كَأَنْهُ أُوقِيد ؛ قال ذو الرمة :

إذا الأروعُ المَشْبُوبُ أَضْعَى كَأَنَهُ، عَلَى الرَّحْلِ مِمَّا مَنْهُ السيرُ ، أَحْمَتَىُ ُ

وقال العجاج : من قريش كل مشبوب أغر". ورجل مشبوب إذا كان ذكي الفؤاد ، سُهماً ؛

وأورد بيت ذي الرمة. تقول: شَعْرَهُما كِشُبِ لَوْنَهَا أَيْ يُطْهَرُهُ وَيُحَسَّنُهُ وَيُطْهُرِ ُ حَسْنَهُ وَبَصِيصَهُ. ويُطْهُرُ ُ حَسْنَهُ وَبَصِيصَهُ. والمُنَشْبُوبِتَانِ : الشَّعْرَيَانِ ، لاتتَّقادِهِما ؛ أَنشَد ثُعلت :

وعَنْسَ كَأَلِنُواحِ الإِرَانِ انسَأْتُهَا ، إذا قيـل للمَشْنُوبَتَيْنَ ، مُما هُمَا

وشب لتون المرأة خيار أسود ليسته أي زاد في بياضها ولونها ، فَحَسَّنَها ، لأن الضد يزيد في ضده ، ويُبُدي ما تَخْسَ منه ، ولذلك قالوا :

ويِضِدُ هَا تَتَبَيَّنُ الْأَسْيَاءُ

قال رجل جاهلي من طبيء :

مُعِلَتُنْكِسِ ، سُبِ لَهَا لَوْ بَهَا ، كَمَا يَشُبُ البَدُرَ لَوْنُ الطَّلَام

يَقُولُ : كَمَا يَظِنْهُورُ لَـُونُنُ البدرِ فِي اللَّيلَةِ المُطَّلِّمَةِ. وهذَا تَشْبُوبِ مُذَا أَي يزيد فيه ، ويُحَسِّنُهُ ...

وفي الحديث عن مُطرّف : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، انْ تَزَر ببرُ دَة سَوْداء ، فجعل سَوادُها يَشُبُ بياضة ، وجعل بياضة يَشُبُ سَوادَها ؟ قال شير : يَشُبُ أَي يَزْهاه ويُحَسِّنُه ويوقده . وفي رواية : أنه لبس مِدْرَعة سوداء ، فقالت عائشة : ما أَحْسَنَهَا عليك ! يَشُبُ سوادُها بياضك ، وبياضك سوادُها بياضك ، وبياضك سوادُها أي تُحَسِّنُهُ ويُحَسِّنُها .

ورجل مَشْبُوبُ إذا كان أَبْيضَ الوَّجْهِ أَسْوَدَ الشَّعْرِ ، وأَصْلُهُ مَن تَشْبُ النَّادَ إذا أَوْقَدَهَا ، فَتَلَأَلَأَتْ ضِياءً وننُوراً .

وفي حديث أم سلمة ، رضي الله عنها ؟ حين توُفقي َ أَبِوْ سَلْمَة ، قالت : جعَلَنْتُ على وجهي صَبِراً ، فقال

النبي ، صلى الله عليه وسلم : إنه كشب الوجه ، فلا تشعليه ؛ أي يُلكو له ويُحسنه . وفي حديث عمر، رضي الله عنه ، في الجواهر التي جاءته من تشعر كهاو تشد : كشي يعضها بعضًا .

وفي كتابه لوائل بن مُحجّر : إلى الأقيال العَباهِلة ، والأرواع المُتَسَادِيبِ أي السادة الرُّقُوسِ، الزُّهْرِ الأَلْوانِ ، الحِسانِ المتناظر ، واحدُّم مشوبُ ، كَامًا أُوقِدَ تُ أَلُوانَهُم بالناد ؛ ويروى : الأَشْبَاة ، حَمَّع تَشْبِيبٍ ، تَعْمِل عَمَى مَعْمُول .

والشَّبَابِ'، بالكسر : "نشاط الفرَّس ، ورَّفْع يدَّيْهُ جبيعاً .

وشَبُّ الفُوسُ ، كِشِبُ ويَشُبُ شِبَاياً ، وشَكِيباً وشُبُوباً: كَفَعَ كِديه جبيعاً، كأنه كِنْزُو تَوْوَاناً، ولكيب وقسَّصَ .

وأشْبَيْنُهُ إذا مَيَّجْنَه ؛ وكذلك إذا حَوَّنَ تقول: بَوِثْنَ أَلِيكُ مِن شِابِه وشَيِيبه ، وعضاضِه وعَضِيضِه ! وقال ثعلب : الشَّييب الذي تجون وجُلاه بَدَيْه ، وهو عَيْب ، والصحيح الشَّيْيت ، وهو مَدْ والصحيح الشَّيْيت ،

وفي حديث أمراقة : أَسْنَشَبُّوا عَلَى أَسُوْفَكُمْ في البَوْلُولِ : أَسْنَقُرُّوا عَلَيْهَا ، ولا تَسْنَقُرُّوا عَلَى الأَرْضِ بِجَبِيعً أَقْدَامِكُمْ ، وتَدَّنُو منها ، هو من تشب الفرسُ إذا كَفَع يبديه جَبِيعاً من الأَرْض .

وأُشِبُ لِي الرَّجُلُ إِشْبَاباً إِذَا رَفَعْتَ طَرْفَكَ ، وَأَشِبَ لِي الرَّجُلُ إِشْبَاباً إِذَا رَفَعْتَ طَرْفَكَ ، وَالْ مَنْ غَيْر أَنْ تَوْجُورَه ، أَو تَحْتَسَبِه ؟ قَالَ الْمُذَلِي :

حتى أُشِبُ لَهَا دام مِيْعُدَلَةٍ ، تَنْع وَبِيضٍ ، نَوَاحِيهِنَ كَالسَّجَمَرِ

السَّجَمُ : ضَرُّبُ مِن الورق سَبُّ النَّعَالَ بها .

والسَّجَمُ : المَاءُ أَيْضًا . وأُشِّبُ لِي كَذَا أَي أَتِيعَ لي ، وشُبُ أَيضًا على ما لم يُسَمَّ فاعِلُهُ فيهما .

والشُّبُّ: ارْتِفاعُ كُلِّ شيءٍ .

أبو عمرو: سَبْشَبَ الرَّجِل إذا تَمْمُ ، وشُبُّ إذا رُفع ، وشتب إذا أَلْهَبَ .

أَنْ الْأَعْرَابِي: مِنْ أَسْمَاهُ العَقْرُبِ الشُّوُّ شُبُ. .

ويقال للقملة : الشُّو سُمَة .

وشُبَّذًا وَيُدْ أَي حَبَّدًا ، حَكَاهُ تَعَلَّب .

وَالشَّبُ : حِجَادِة 'يَتَّخِذُ مِنهَا الرَّاجِ ُ وَمَا أَشْبَهُ ، وأَجْوَدُهُ مَا مُجِلِبَ مِن اليَّمَن ، وَهُو مَشْبُ أَبِيضُ ، له بَصِيصِ مُشْدِيدُ ، قال :

> ألا لَيْتَ عَنِي، يَوْمَ أَوْقَ بَيْنَنَا، سَقَى السُّمَ تَمْزُوجاً بِشَبِّ يَمَانِي،

ویروی : بِسَبِ بَمَانِی ؟ وقیل : الشّبُ دوالاً معر ُوف ؟ وقیل : الشّبُ شیء کِشبِهُ الزّاج . وفی حدیث أساء ، وخی الله عنها : أنها دَعَت معر ُوف يُعِير كُن ، وشب مَان ؛ الشّبُ : عَجَر مَعْرُوف يُعِير كُن ، وشب مَان ؛ الشّبُ : عَجَر مَعْرُوف يُعْرِبُو .

وعَسَلُ سَبَابِي : يُنسَب إلى بِني سَبَابِه ، قوم بالطَّالْف من بَني مالِك بن كِنانة ، ينزلون اليمن .

وشبَّة وشبيب : اسما وجلين .

وبنُو سَبابة : توم مِن عَهْم بن مالك ، سَمَّاهم أَبو حَنْيَة فِي كَتَابِ النَّبات ؛ وفي الصحاح : بَنْـُـو سَبابة تَوْمُ مُ الطَّالْفِ ، والله أعلم

شجب: تشجّب ، بالفتج ، كَشْجُب ، بالضم ، تُشجُوباً ، وشَجِب ، بالكسر ، كَشْجَب ، تشجّباً ، فهو شاجب ، وشَجَب الله ، وشَجَب الله ،

ا قوله «سقى السم» ضبط في نسخة عتيقة من المعكم بصيفة المبنى
 الفاعل كما ترى .

يَشْجُبُهُ شَجْبًا أَي أَهْلَكُهُ؛ يَتَعَدَّى وَلا يَتَعَدَّى؛ يَشَجُبُهُ شَجْبًا أَي أَهْلَكُهُ ؛ وشُجَبَه أَي أَهْلَكُهُ ؛ وشُجَبَه أَيضًا يَشْجُبُهُ شَجْبًا : حَزَنَهُ . وشُجَبَهُ : شَعْلَهُ .

وفي الحديث ؛ الناس ثلاثة " : شاحب " ، وغانم " ، وسالم " و فالشاحب " ؛ الذي يَتْكُلَم بالر " دي و ، وقيل : الناطق بالحسا ، المُعين على الظائم ؛ والغائم أ ؛ الذي يَتْكُلَم بالحَيْر ، وينهى عن المنكر فيغنم أ ؛ والسالم : الساكت . وفي التهذيب : قال أبو عيد الشاحب " شعوب الرجل " وشعب " شعوب الرجل " وهو يشعب " شعب " وهو أو شد المكسية ، وهو أو شد المكسية ، وهو أو شد المكسية ، وأو الشعب " وأنشد المكسية ، وأو الشعب " وأنشد المكسية ، وأو المناق ؛ وأنشد المكسية ، وهو أو أنشد المكسية ، وأو المناق ؛ وأنشد المكسية ، وأنشد المكسية ، وأو المناق ؛ وأو المناق

لَيْلُكُ وَالْمِنْلُكُ الطويلَ ، كَا عَـالَجَ تَنْرُبِحَ أَعْلَتُهُ الشَّحْبِ

وامرأة سَيْحُوبُ ذات هم العليها مُتَعَلَّق به. والشَّجَبُ : العنَتُ يُصِيبُ الإنسانَ مَن مَرَضٍ ا أو قِتال . وشَجَبُ الإنسان : حاجتُه وهَنَّه ، وجبعه سُبْحُوبُ ، والأعرف سَجَسَن ، بالنون ، وسيأتي ذكره في موضعه .

الأصمعي: يقال إنك لتَشْجُبُنِي عَنْ حَاجِيَ أَي تَجْدُ يُنِي عنها ؛ ومنه يقال : هو يَشْجُبُ اللَّجَامَ أَي تَجْدُرِبُهُ والشَّجَبُ : الهَمُ والحَرَنُ .

وأَشْخِبَهِ الأَمْرِ ، فشَجِبَ له تَشْجَباً : حَزِنَ . وقد أَشْجَبَكَ الأَمْرُ ، فشَجِبْتَ تَشْجَباً .

وشَجَبَ الشيءُ ، يَشْجُبُ مُشْجَبًا وشُجُوباً : تَذْهَب ،

النَّعِيقِ الذي يَتَفَجَّعُ مِن عُرْبَانِ البَيْنِ ؛ وأنشد: ذَكُرُ \*نَ أَشْجَانًا لِمَنْ كَشَجَّبًا ، وهجن أعجاباً لمَنْ تَعَجَّبًا

والشَّجَابُ : كَفْشَبَاتُ مُوكَنَّةٌ منصوبةً ، تُوضَعُ عليها النَّبَابُ وتُنْشَرَ ، والجمع سُجُبُ ؛ والمِشْجَبُ كالشَّجَابِ .

وفي حديث جابر: وتتونبه على المشجّب وهو، بكسر المم، عيدان يضم رقوسه وقد تعكّ بين تواقيها وتوضع عليها الشياب . وقد تعكّ عليها الأسليب الأسقية لتبريد الماء؛ وهو من تشاجّب الأمر أذا اختلط .

والشُّعِبُ : الحَسَبَاتُ الثلاثُ التي يُعلَّق عليها الراعي دَلْوَ وسقاه .

والشَّبْتِبُ : عَمُود من عُشُدِ البِيت ، والجسع شَجُوب ؛ قال أبو وعاسِ المُذَكِي يَصِفُ الرَّماح :

> كأن رماحهم قصباة غيل ، تهز هز من شال، أو تجنُوب

كَسَامُونَا ﴿ الْمِدَانَةُ ﴿ مِنْ كَوْرِيبٍ ﴾ وهُنُ مُعِنَّا قِيامٌ كَالشُّجُوبِ

قال ابن بري: الشعر لأسامة بن الحرّث الممذلي. وهن ": ضيو الرّماح التي تقد من في البيت الأول. وسامُونا: عرضُوا علينا. والهدانة : المُهادَنة والمُوادَعة .

والشَّجْبُ : سِعَـاهُ ياسُ 'يجعـلُ فيـه حَصى ثم 'مِحَرَّكِ ، 'تَذْعَرُ به الإبل .

وسقاء شاجب أي يابس ؟ قال الراجز :

لَوْ أَنَّ سَلْمَنَى سَاوَقَتْ كَكَانِي، وشربت مِن ماء سَنَّ شَاجِبِ

وفي حديث ابن عباس، وضي الله عنها: أنه بات عند خالته ميسونة ، قال : فقام النبي ، صلى الله عليه وسلم ، إلى سَجْب ، فاصطب منه الماة ، وتوضاً ؛ الشَّجْب ، الملاك ، وبجمع على الشَّجْب وأستا وهو من الشَّجْب ، الهلاك ، وبجمع على شجُب وأسخا و أستجاب . قال الأزهري : وسمعت أعرابيا من بني سليم يقول : الشَّجْب من الأسافي ما تشنَّن وأخلت ؟ قال : ورعا تقطيع كم الشَّجْب ، تداخل تشبَّن وأخلت ؟ قال : ورعا تقطيع كم الشَّجْب ، تداخل وجُعِل فيه الرصل ، ابن دريد : الشَّجْب المداخل عنها : فاستقوا من كل بثو شلات سُجُب . وفي حديث عائشة ، وفي الله عنها : فاستقوا من كل بثو ثلاث سُجُب . وفي حديث جابر، وضي الله عنه : كان وجل من الأنصار غيبا "بير" د الرسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، الماء في أشخابه .

وشَجَبَهُ بِشِعابِ أي سَدُّه بِسِدادٍ .

وبَنْو الشَّجْبِ : قبيلة من كلُّبٍ ؛ قال الأخطل:

ويامن عن تَجْدِ العُقابِ ، وياسَرَتُ بِنَا العِيسُ ، عَنْ عَذْ وَاءَ دَاوِ بَنِي الشَّيْفِ

وَيَشْجُبُ ؛ حَيْ الله أعلم .

شعب: تشعب لوائه وجسه ، يَشْعَبُ ويَشْعُبُ . النه ، تشعُوباً ، وشَعَبُ شعُوبة : تغيّر من هزال ، أو عسل ، أو بجوع ، أو سفر ، ولم يُقيّد في الصحاح التغير بسبّب ، بل قبال : شعب جسنه إذا تغيّر ؛ وأنشد للنبر بن تولب :

وفي حسم واعيها أشعُوب ، كأنه أهزال من قلة الطُّعم أيهزال أ

وقال لبيد في الأول :

رَأَتْنَيْ قَدْ سُحَبْتُ ، وَسَلَ جِسْمِي طِلَابُ النَّاذِحَاتِ مَنَ الْمُمُومِ وقول تَأْبُطُ شَرَّا:

ولكينني أرثوي مِنَّ الحَمَّرِ هامَنيَ ، وأنضُو المالا بالشَّاحِبِ المُنتَشَلَّشُلِمِ

والمُنتَشَلَشُلُ ، على هذا: الذي تَخَدَّدَ لَحَمْهُ وقل ؟ وقيل : الشَّاحِبُ هنا السَّيْفُ ، يَتَغَيَّر لوْنُهُ بِا يَبِيسَ عليه من الدَّم ، فالمُنتَشَلَّشُلُ ، على هذا ، هو الذي يَتَشَلَّشُلُ ، على هذا ، هو الذي يَتَشَلَّشُلُ ، الدم . وأنتضُو : أنزع وأكشف . والشاحب : المَنْ ول ، وأنتضُو : أنزع وأكشف .

وَقَدُ بَجِيْتُعُ المَالَ الفَتَى ، وَهُو شَاحِبُ ، وَ وَقَدُ شَاحِبُ ، وَقَدُ شَاحِبُ ، وَقَدُ السَّابِينَ البَّلَمُنْدَا عِا

وفي الحديث: مَنْ مَرَّهُ أَنْ يَنظُنُ إِلَيَّ فَلْمَنْظُرُ اللَّونِ ، الْمُتَعَبِّرُ اللَّونِ ، لَلْ أَسْعَبُ اللَّونِ ، لَاللَّمْ مَرَضِ أَو سَفَرٍ ، أَو نحوها ؛ ومنه حديث أَن الأَكْوَعِ : رآني رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، شاحباً شاكباً . وفي حديث ان مسعود، رضي الله عنه : يَلِمُقَى سَيْطَانُ الكَافِرِ سَيْطَانَ المَافِرِ سَيْطَانَ المَافِرِ سَيْطَانَ المَافِرِ سَيْطَانَ الكَافِرِ سَيْطَانَ المَّافِرِ سَيْطَانَ المَّافِرِ سَيْطَانَ المَافِرِ سَيْطَانَ المَّافِرِ سَيْطَانَ المَّافِرِ سَيْطَانَ المَافِرِ سَيْطَانَ المَّافِرِ سَيْطَانَ المَّافِي المَافِي المَّافِي المَافِي المَّافِي المَّافِي المَّافِي المَّافِي المَّافِي المَّافِي المَّافِي المَّافِي المَّافِي المَافِي المَّافِي المَافِي المَافِي المَّافِي المَّافِي المَّافِي المَافِي المَافِي المَافِي المَافِي المَافِي المَافِي المَافِي المَافِي المَافِي المُعْلَى المَافِي المُولِي المَافِي المَافِي

شعب: الشّعْبُ والشّعْبُ ؛ ما خَرَجً مِن الضّرَعِ مِن اللَّبِ إِذَا احْتُلِبَ ؛ والشّعْبُ ؛ بالفتح المصدر. وفي المثل : سُخبُ في الإناء وسُخبُ في الأرض ؛ أي يُصِيبُ مَرَّة ويُخطيء أخرى . والشّخبة : الدُّفعة ، منه ، والجمع شَعَابُ ، وقيل الشّغيبُ ، بالضم ، من اللهن : ما امتد منه حين محلك متصلا بين الإناء

والطُّنْنِي . تَشْخَبَهُ تَشْخُبًا ، فانْشُخَبَ . وقبل : الشَّخْبُ صُوتُ اللَّانِ عند الحلب . تَشْخَبُ اللهنُ ، يَشْخُبُ ويَشْخَبُ ؛ ومنه قول الكميت :

شخدب

وَ وَحُوْرَ فِي حِضْنِ الفَتَاةِ صَحِيعُهَا ، وَ وَحُوْرَ فِي النَّكُدِ المُقَالِيَّتِ ، مَشْخَبُ

وَالْأَشْخُوبُ: صوتُ الدَّرَّةِ . يَقَالَ : إِنَهَا لَأَشْخُوبِ الأَحَالِيلِ ِ .

وفي حديث الحَنوَّض: يَشْخُبُ فيه مِيْرَابَانِ مِن الجِنةِ ؟ والشَّخْبُ: الدَّمُ ؟ وكل ما سالَ ؟ فقد شَخَبَ و مَنْخَبَ أوداجه دَماً ، فانشَخْبَت: قطعها فسالتُ ؟ و و دج شخيب : 'قطع ، فانشَسَخَبَ كمه ؟ قال الأخطل :

> جادَ القلالُ له بذاتِ أصابةٍ حَسْرًاء، مثل تشعيبة الأوداجِ

قال: وقد يكون تشخيبة، هنا، في معنى مَشْخُوبة، وثبت الهاء فيهما ، كما تثبتُت في الذَّابيحة ، وفي قولهم: بنسَ الرَّمييَّةُ الأَنْ نَبُرُ.

وانشَخَبَ عِرْقُهُ دَمَا إِذَا سَالَ } وقولهم عُرُوقَتُ تَنْشَخِبُ دَمَا أَي تَتَفَجَّر.

وفي الحديث: يُبعَثُ الشَّهِيدُ يوم القيامة وجُرْحُهُ يَشْخُبُ دَميًا. الشَّخْبُ: السَّيلانُ ، وأصلُ الشَّخْبِ ، ما مخرج من نحت يد الحالب ، عند كل غَمْزَ وَ وعَصْرِهُ لَضَرعِ الشَّاهِ . وفي الحديث: انَّ المُقْنُولَ بجيءُ يوم القيامة ، تَشْخُب أوداجُه دَميًا. والحديث الآخر: فأخذ مشاقِص ، فقطع بَواجِمة، فشَخَبَت يداهُ حتى مات .

والشُّخَابُ : اللَّبَنُ ، عَانِيةٍ ﴿ ، وَاللَّهُ أَعَلَمُ .

شخدب : شخد ب : دوينة من أخناش الأرض .

شخوب : شخر ب وشنخار ب : غليظ شديد .

شخلب: قال الليث: مَشْخَلَبَة كُلَمة عِراقِيَّة ، للس على بنامًا شيء من العَرَبِيَّة ، وهي تُنتَّخَذ من اللَّيفِ والحَرَزِ ، أَمثالَ الحُنِيِّة . قال : وهذا حديث فاش في الناس : يا مَشْخَلَبَه ، ماذا الجَلَبَه ؟ تَرْمُله ، بعَجُوزِ أَرْمُلَه ؛ قال : وقد تسمى الجارية مَشْخَلَبَة " ، با ثيرى عليها من الحَرَزِ ، كَالْحُنِي " .

شَذْبِ ؛ الشَّذَبُ ؛ قطعُ الشَّجَرِ ، الواحدة سَّذَبَة ، ؛ وهو أيضاً قشرُ الشجر ؛ والشَّذَبُ المصدر ، والفعل يَشْذُبُ ، وهو القطعُ عن الشجر .

وقد شُذَب اللَّحاءَ يَشْذُبُهُ ويَشْذُبُهُ وشَدْبُهُ ، وسُدَّبَهُ : قَشَرَه . وشُدَبَ العُودَ ، يَشْذُبُهُ سَدْبُاً : أَلْقَى ما عليه من الأَغْصانِ حتى يَبْدُو ؟ وكذلك كلُّ شيء نُحَيِّ عن شيء ، فقد سُذِب عنه ؛ كقوله :

> نشذب عن خند ف ، حتى توضى أي ندفع عنها العيدا ؛ وقال دؤبة :

يَشْدُ بِ أُولاهُن َّعنداتِ النَّهُنَى ١

أي يَطْرد .

والشَّذَبَة مُ التحريك : ما يُقطَّع مُ مَا تفرَّق من أغصان الشجر ولم يكن في لنُّبَّه ، والجمع الشَّذَبُ ؛ قال الكبت :

بَلْ أَنتَ فِي ضِئْضِيءِ النَّصَادِ مِنَ النَّبْعَةِ ، إِذْ تَحَظَّ غَيْرِكِ الشَّذَبُ

الشَّدَبُ : القُشورُ ، والعِيدانُ المتفرَّقةُ . وشَدَّبَ

 ١ قوله « أولاهن » كذا في النسخ تبماً التهذيب والذي في التكملة أخراهن .

الشجرة تكشذيباً.

وجذع مُشَدَّب أي مُقَشَّر، إذا تَشَرَّت ما عليه من الشَّوْكِ ؛ ومنه قولهم : وجل شاذب إذا كان مُطَّرَحاً ، مَأْيُوساً من فَلاحِه ، كأنه عري من الخلير ، سُبَّة بالشَّدَب ، وهو ما يُلْقَى من النخلة من الكرانيف وغير ذلك ، وقال شهر : سَدْبَنُهُ أَشْدُ بِهُ سَدْ بِنَّهُ تَشْدُ بِباً ، وسَدَّا بُنْهُ تَشْدُ بِباً ، وسَدَّ بُنْهُ تَشْدُ بِباً ، وسَدًا بُنْهُ تَشْدُ بِباً ، وسَدًا بُنْهُ تَشْدُ بِباً ، وعلى واحد ؛ وقال بُرَيق المُدَاهِ :

أَيْشَذَابُ بالسَّيْفِ أَقْرَانَهُ ، إِنْ أَقْرَانَهُ ، إِنْ أَذُو اللَّمَاتُ الفَيْلَمُ الْ

وأنشد شمر قول ابن مقبل: كذَّبُ عنه بليف كشو ذَّب كشيل ،

تدب عنه بليف سودب سيل ، تعمير أسراة ، بين الزاور والثّقن

بِلِيفٍ أَي بِدَنَبٍ.والشَّيلُ: الرَّفِيقُ. والأَسِرَّةُ: الحُطُوطُ ، واحدها سِرَرُ .

وَشَدَّبَ الْجِدْعَ: أَلْقَى مَا عَلِيهِ مِنَ الْكُرَبِ. والمَشْذَبُ : المُنْجَلُ الذي يُشَدَّبُ به.

وقال أبو حنيقة : التَّشْذَيبُ في القِـدْحِ العَـلُ الأُوّلُ ، والتهذيبُ العملُ الثاني ؛ وهو مذكور في موضعه .

وَ سُدَّ بُهُ عَنِ النَّبِيءِ : طَرَده ؛ قال :

أَنَّا أَبُو لَيْلَى وسَيْفِي الْمَعْلُوبِ ، هَلَ ْيُخْرُ جَنَ ۚ دُو ْدَكَ ۖ ضَرِّبِ ۗ تَشْذَيبٍ ، ونَسَبُ مَ فِي الْحَيِّ ، غَيْرُ مَأْشُوبٍ .

أَراد : خَرْبُ ذو تَشْدَيبٍ ؛ والتَّشْدَ بِبُ :النَّفريقُ والتَّمزيقُ في المال ونحوه .

القتيبي: شَدَّابُتُ المَالَ إِذَا فَرَّقَتْهُ، وَكَأَنَّ المُفْرَ طَّ في الطُّولُ ، فَرَّقَ خَلْقُهُ وَلَمْ بُجْنَعَ ، ولذلك قَيل له: 'مُشَدَّبْ ؛ وكلُّ شيء كَفَرَق 'شَدَّبْ ، قال ابن الأَنباري: غلط القتيي في المُشَدَّب، أَنه الطويلُ البائنُ الطُّول ، وأَن أَصله من النخلة التي شُدِّب عنها جريدها أَي 'قطع وفُرِّق ؟ قال : ولا يقال للبائن الطُّول إذا كان كثير اللحم 'مشذَّب" حتى يكون في لحمه بعض النُّقْصان ؛ يقال : فرس" 'مشذَّب" إذا كان طويلًا ، ليس بكثير اللحم.

وفي حديث علي، كرم الله وجهه : تشذَّتهم تمنا تَخَرَّمُ الآجال .

وشَـذَبُ عنه سَدْ بِأَ أَي رَدْبُ.

والشَّاذِبُ : المُتنَدِّي عن وطنه .

ويقال : الشَّدَبُ المُسَنَّاة :

ورجل تشذُّبُ العُروقِ أي ظاهِرُ العُرُوقِ .

وأَشْدَابُ الكلاِ وغيرهِ : بَقاياهِ ، الواحد شَدَبُ ، وهو المأكول ؛ قال ذو الرّمة :

> فأصبَع البَكْرُ كَوْدُوا مِن أَلَائِفِهِ ، يَوْتَادُ أَحْلِينَةً ﴾ أَعْجَازُها سَنْدَبُ

والشَّذَبُ : مَتَاعُ البيتِ ، مَن القُباشِ وغيره. ورجل مُشَدَّبُ ": طَويل"، وكذلك الفرس؛ أنشد ثعلب :

كُلُوْ مَنْتَأَى ؛ أُدْمِعْتُ الخُلُلِّبِ ، بَلَّتُ بِكَفَّيُّ عَزَبٍ مُشَلَّدُ بِ

والشَّوْذَبُ مِن الرجال: الطويلُ الحَسَنُ الحَكَاثَقِ. وفي صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم: أنه كان أطُّولَ مِن المَرْبُوعِ وأَقْصَرَ مِن المُشَدَّبِ ، قال أبو عبيد: المُشَدَّبُ المُنْفَرِطُ في الطُّول ؛ وكذلك هو من كل شيء ؛ قال جريو:

ألوى بها شذ ب العروق مُشَدَّب ،

رواه شبر : ألوى بها تشنق العُروقِ مُشَدَّبُ. والشَّوْذَبُ : الطويـلُ النَّجِيبِ من كل شيء. وشَوْذَبُ : اسم .

شرب: الشرب : مصدر شربت أشرب شرباً شرب شرباً وشرب شرباً وشرباً و وشرباً و ومنه قوله تعالى : فشار بون عليه من الحسم فشار بون شرب الهيم ؟ بالوجوه الثلاثة. قال سعيد بن مجيى الأموي : سمعت ابن جريج يقرأ: فشار بون شرب الهيم ؟ فذكرت ذلك لجعفر بن عبد ، فقال : وليست كذلك ، إنما هي : شرب الهيم ؟ قال الفراء : وسائر القراء بوفعون الشين .

وفي حديث أيّام التَّشْريق : إنها أيام أكل وشُرب ، أي وفي عديث أيّام الفتين، والفتح أقل اللغتين، وبها عبى ، والفتح أقل اللغتين، وبها قرأ أبو عبرة : الشَّرْب ، بالفتح، مصدن ، وبالحقض والرفع ، اسبان من شربت . والتَّشْرُاب ، فأما قول أبي ذويب :

أَشْرِينَ عَامِ البحرِ ، ثُمَّ تَوَ فَقَعَتُ ، مَنَى تَحْبَشِيّاتِ ، كُنْنَ نَثْيجُ ''

فإنه وصف سَحاباً شربن ماء البحر ، ثم تَصَعَّدُن ، فأَمُّطَرَ ن ورَوَّ ن ؟ والباء في قوله بماء البحر زائدة ؛ إلما هو شربن ماء البحر ؛ قال ابن جني : هذا هو الظاهر من الحال ، والعُدُولُ عنه تَعَسَّفُ ؟ قال : وقال بعضهم شربن مِن ماء البحر ، فأو قع الباء مو قع من ؛ قال : وعندي أنه لما كان شربن في معنى روبن ، وكان روبن ما بتعد ي بالباء ، عد ي شربن بالباء ، ومثله كثير ؛ منه ما مضى ، ومنه ما

١ قوله « من حبثيات » هو كذلك في غير نسخة من المحكم.

بالنحو ؛ قال الأعشى :

هو الواهب المُنسيعات الشُّرُو بُ ، بَين الحَريرِ وبَينَ الكَتَنَ

وقوله أنشده ثعلب :

تَحْسَبُ أَطْمَادِي عَلِيَّ مُجِلُبًا ، مِثْلَ المُنَادِيلِ، تعاطَى الْأَشْرُبَا١

يكون جمع تشرُّب ، كقول الأعشى:

لها أَرَجْ مِن البَّنْ ، عالِ ، كَأَمَّا أَلَمْ بِهِ ، مِن تَجْرِ دَارِينَ ، أَدْ كُبُ

فَأَرْ كُنْكِ \* : جمع تَرَكْبُ ، ويكون جمع تَثَارِبُ وراكِبُ ، وكلاهما نادر \* لِأَنَّ سَبِيويَهُ لَمْ يَذَكِرُ أَنْ فاعلًا قد يُكسَّر على أَفْعُلُ .

وفي حديث علي وحمزة ، رضي الله عنهما : وهو في هذا البيت في تشرُّب من الأنصار ؛ الشرُّب ، بغتج الشين وسكون الراء : الجماعة كيشر بُونَ الحمر .

التهذيب، أن السكيت: الشرّ بُ: الماء بعينه يُشرَبُ. والشّر بُ : النّصيبُ من الماء .

والشريبة من الغنم: التي تصديرها إذا كرويت ، فتنسّعُها الغنم ، هذه في الصحاح ؛ وفي بعض النسخ حاشية : الصواب السّريبة ، بالسين المهملة. وشارب الرّجل مشاربة وشراباً : شرب معه " وهو كريبي ؛ قال :

رُبَّ شريب لك ذي مُحساس، شِرابُه كالحسز بالمسواسي

والشَّرِيبُ : صاحِبُكُ الذي 'يشارِبُكَ ، ويُورِدُ أبلته معكَ ، وهو تشريبُك ؛ قال الراجز :

١ قوله ﴿ جلًّا ﴾ كذا ضبط بضمتين في نسخة من المعكم .

سأتي، فالاكستونجش منه.

والاسم : الشّرْبة ُ ۗ عن اللحاني ؛ وقيل : الشّرب ُ المصدر ، والشّرب ُ الاسم .

والشرّب : الماء ، والجمع أشراب .

والشَّرْ بَهُ من الماء : منا يُشرَبُ مَرَّةً . والشَّرْ بَهُ أَيضاً : المرة ُ الواحدة من الشُّر ب .

والثّرْبُ : الحَظُ من الماء ، بالكسر . وفي المثل : آخِرُها أَقَلَتُها شِرْباً ؛ وأصلُهُ في سَقْمِ الإبل ، لأن آخِرُها أَقَلَتُها بِد ، وقد 'نَزِفَ الحوْضُ ؛ وقيل : الشّرْبُ أَلْشَرْبُ مُ و وقت الشّرْبِ . قال أبو زيد : الشّرْبُ أَلْمَا وَرِد ، وجمعه أشرابُ . قال : والمَشْرَبُ المَاء نَفْسُه .

والشّرابُ : ما 'شرب من أيّ نوع كان ، وعلى أيّ حال كان. وقال أبو حنيفة : الشّرابُ ، والشّرُوبُ، والشّريبُ واحد ، يَرْفَعَ ذلك إلى أبي زيد .

و رَجلُ شارِبِ ، وشرَ وب وشرَ اب وشرَ اب وشرَ يب : مُولَتِع بِالشَّرَابِ ، كَضِيلِينِ .

التهذيب: الشريب المنولع بالشراب؛ والشراب: الكثير الشرب؛ ورجل شروب : شديد الشرب. وفي الحديث : من شرب الحكثر في الدنيا ، لم يشربها في الآخرة ؛ قال ابن الأثير : هذا من باب التعليق في البيان ؛ أراد : أنه لم يَد خل الجنة ، لأن الجنة شراب أهلها الحير ، فإذا لم يَشْرَبُها في الآخرة ، لم يكن قد كفل الجنة .

والشَّرْبُ والشُّرُوب؛ القَوم يَشْرَ بُون، ويجْسَمون على الشَّراب؛ قال ابن سيده: فأما الشَّرْبُ ، فاسم جمع شارب، كرَّتُ ورجْل ؛ وقيل: هو جمع. وأما الشُّروب، عندي ، فجمع شارب ، كشاهد وشَهُود ، وجعله ابن الأعرابي جمع شَرْب ؛ قال: وهو خطأ ؛ قال: وهذا مما يَضِيقُ عنه علمه لجهله

إذا الشريب أخذته أكة ، فغلة ، حتى تبك تبكت بكت

وبه فسر ابن الأعرابي قوله :

#### رُبُّ شَرِيبِ لك دي مُحسَّاس

قال: الشَّرْبِبُ هنا الذي يُسِثْقَى مُعَكَ. والحُساسُ: الشَّرْمِ والقَسْلُ ؛ يقول: انتظارُ كَ إِيَّاه على الحوض ، فَسَرُ اللَّ لك ولا للك . قال : وأما نحن ففسَّرُ اللَّ اللَّهُ وَهُو شَرِيبُ مُنْاعِل ، مُسْل نَدَمِ وَهُو شَرِيبُ مُنْاعِل ، مُسْل نَدَمِ وَأَسَالً اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللللْمُواعِلُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللللللِّهُ الللللِّهُ اللللْمُولِقُولُ اللللْمُولِقُولُ اللَّهُ اللللْمُولِقُلْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللْمُولِقُلْمُ الللْمُلِمُ اللللْمُولِمُ اللللْمُولِقُلْمُ اللللْمُولُولُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُولُولُ الللْمُولُولُ اللللْمُولُ الللْمُولُ الللْمُولُولُ الللْمُولُ اللللْمُولُولُ الللْمُولُولُ الللِ

وأشرَبَ الإيلَ فَشَرِبَتْ ، وأَشَرَبَ الإبلَ حَقَ شَرِبَتْ ، وأَشْرَبْنا نَحْنَ : كَوْبِتْ البَلْنا ، وأشرَبْنا : عَطِشْنا ، أَو عَطِشَتَ البَلْنا ؛ وقوله :

## استيني، فإنتيي مشرب

وواه ابن الأعرابي ، وفسره بأن معناه عطشان ، يعني نفسه ، أو إبله ، قال ويروى : فإنتك مشرب أي قد وجد ت من يشرب ، التهذيب : المنشرب . المعششت إبله أيضاً . والمنشرب : الرجل الذي قد عطشت إبله أيضاً . قال : وهذا قول ابن الأعرابي . قال وقال غيره : وجل مُشرب قد شربت إبله . ووجل مُشرب عند من حان لإبله أن تشرب . قال : وهذا عنده من الأضداد .

والمسرب : الماء الذي يُسْرَبُ .

والمَشْرَّبَةُ : كَالْمَشْرَعَةَ ؛ وَفِي الحَدَيْثُ : مَلْعُونُ مَعُونُ مَلْعُونُ مَن أَحَاطَ عَلَى مَشْرَبَة ؛ المَشْرَبَة ؛ بفتح الزي يُشْرَبُ منه كَالَمَشْرَعَة ؛ ويريد بالإحاطة مَمَلُكَ، ومنع غيره منه .

وَالْمُشْرِّبُ : الوَجِهُ الذي يُشْرِّبُ مِنهُ ، وَيَكُونُ مُنْهُ ، وَيَكُونُ مُوضَعًا ۚ وَيَكُونُ مُصَدِّرًا ؛ وأنشد :

وَيُدُعَى ابْنُ مَنْجُوفٍ أَمَامِي ، كَأَنْهُ تَخْصِي ۚ ا أَتَى للماء مِنْ غَيْرٍ مَشْرَبٍ

أي من غير وجه الشُّرْب ؛ والمَـشُرَّبُ : سَريعةُ . النَّهُو ؛ والمَـشُرِّبُ : المَـشُروبُ نَفْسُهُ .

والشَّرَابُ: اسم لما 'يشرَبُ. وكُلُّ شيء لا 'يُضَغُ ' ، فإنه يقال فيه : 'يشرَبُ .

والشَّرُوبُ؛ ما نُشرِبَ. والماء الشَّرُوبِ والشَّرِيبُ؛
الذي بَيْن العَدْبِ والمِلْتِ ؛ وقبل: الشَّروب الذي فيه شيء من عُذوبة ، وقد يَشْرَبه الناس ، على سافيه . والشَّريبُ: دونه في العُدُوبة ، وليس يَشْرَبُهُ البهامُ ؛ الناس الأ عند ضرورة ، وقد تَشْرَبُهُ البهامُ ؛ وقيل : الماء الشَّرُوبِ الذي يُشْرَبُهُ ، والمَّاجُ : المِلْحُ أَ ؛ قال ان هرمة : الذي يُشْرَبُ ، والمَّاجُ : المِلْحُ أَ ؛ قال ان هرمة :

فَإِنَّكَ } بَالْقُرِيجَةِ ، عَامَ مُمْهِي ، شَرُوبِ المَاءِ ثَمْ تَعَوْدُ مَأْجِنا

قال : هكذا أنشده أبو عبيد بالقريصة ، والصواب كالقريمة ، الذي كالقريمة ، النهذيب أبو زيد : الماء الشريب الذي والشرّ وب ن مورنه في العدوية ، وليس يَشْر بُه الناس إلا عند الضّر ورة ، وقال الليث : ماء تشريب وشروب فيه مراوة ومملئوحة ، ولم يمنسع من الشرّ ب ؛ وماء تشروب وماء طعيم عنى واحد ، وفي حديث الشورى : مُحرّعة تشروب أنفع من في حديث الشورى : مُحرّعة تشروب أنفع من عدب بالشروب الشرّوب من الماء : الذي لا يُشْر ب إلا عند الضرورة " يستوي فيه المذكر والمؤنث ، ولهذا وصف به الجيرعة ؟ ضرب الحديث والمؤنث ، ولهذا وصف به الجيرعة ؟ ضرب الحديث

مثلًا لرجلين : أحدهما أدُونَ وأنفع ، والآخر أرفع ُ وأضر . وماء مُشارِب : كَشَرُوبٍ .

ويقال في صفة بَعِيرٍ: نَعْمَ مُعَلَّقُ الشَّرْبَةِ هذا ؛ يقول : يَكَتْفِي إلى منزله الذي يريدُ بشَرْبَةٍ وأحدة، لا تَعْتَاجُ إلى أخرى .

وتقول: شرَّب مالي وأكله أي أطعمه الناس وسقاهم به ؛ وظلَ مالي يُؤكل ويُشرَّب أي رَّعَى كيف شاء .

ورجل أكلة وشُرَبَة ، مشال همزة : كثير الأكل والشُّرب ، عن ان السكيت .

ورجل" شر ُوب": شدید' الشُّر ْب ، وقوم" 'شر 'ب" وشر "ب".

وبوم ذو شرَّبة : شديد الحَرَّ ، يُشْرَب فيه الماء أكثر ما يُشْرَب فيه الماء أكثر ما يُشْرَب فيه الماء أكثر ما يُشْرَب فيه الماء لم تَوَّلْ به شَرَّبة شهذا اليوم أي عطش م التهذيب : جاءت الإبل وبها تشرَّبة أي عطش ، وقد اشتَدَّت شرَّبَتُها ؛ وقال أبو حنيفة : قال أبو عبرو إنه لذو تشرَّبة إذا كان كثير الشَّرب.

وطَّعَام مُشْرَبَة ": يُشْرَبُ عليه الماء كثيراً ، كما قالوا : سَرَابِ مَسْفَهَه ...

وطَعَامُ وَوَ سُرَبِةً إِذَا كَانَ لَا يُورُوكَى فيه مِنَ لَمَاءٍ . وَالْمِشْرِبُ مُنِهِ . لَمَاء يُشْرَبُ مُنِه .

والشَّارِبة ؛ القوم الذين مسكنهم على ضَفَّة النهر ، وهم الذين لهم ماء ذلك النهر .

والشَّرَبَةُ : عَطَشُ المَالِ بعدَ الجَرَء ، لأَن ذلك يَدْعُوها إلى الشُّرْب . والشَّرَبَة ، بالتحريبك : كَالحُدُويَّضُ يُعِفْقُرُ حولَ النخلةِ والشجرة ، ويُمثلاً مَاء ، فيكون رَيَّها ، فَتَنَرَوَّى منه ، والجمع شَرَبُ وشَرَبَات ، قال زهير :

يَخُورُجْنَ مِن سَرَبات ، ماؤها طِحلِ ، على الجُدُوعِ ، كِيَّفْن الغَمَّ والْفَرَّقا وأنشد ابن الأعرابي :

مِثْلُ النَّخِيلِ ثِوَوْتِي، فَرْعَهَا، الشَّرَبُ

وفي حديث عبر، وضي الله عنه : اذهب إلى سَرَبَة من السَّرَبَة من السَّرَبَة السَّرَبَة وَسَلَّ حَق ثَنَقَيْه. السَّرَبَة بفتح الراء: تحوّض يكون في أصل النخلة وحو لها بمثلاً ماء لِتَسْرَبه ؟ ومنه حديث جابر، وضي الله عنه : أتانا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فَعَدَلُ الله الرَّبِيع ، فَتَطَهَر وأَقْبَلَ إلى السَّرَبة ؟ النهر ، وفي حديث لقيط : ثم أشرقت الرَّبِيع ، النهر ، وفي حديث لقيط : ثم أشرقت عليها ، وهي سَرْبة واحدة ؟ قال القتيبي : إن كان بالسكون ، فإنه أراد أن الماء قد كثر ، فمن حيث بالسكون ، فإنه أراد أن الماء قد كثر ، فمن حيث أردت أن تشرب شربت ، ويروى بالياء تحتها نقطتان ، وهو مذكور في موضه ، والشَّرَبة ، : كُرْدُ وَ المُعْمَ مَن كل ذلك سَرَبًا وشَرَبُه ، وهي المُسْقاة ، والجمع من كل ذلك سَرَبًات وشرب شربت ، والجمع من كل ذلك سَرَبًات وشرب شربت ، والمُع من كل ذلك سَرَبًات وشرب وشرب .

وشُرَّبَ الأَرْضَ والنَّخْلَ : تَجْمَلَ لَمَا تَشْرَبَاتٍ ؟ وأنشد أبو حنيفة في صفة نخل :

مِنَ الغُلْبِ، مِن عِضْدانِ هَامَةَ شُرِّبَتُ لِلسَّامِ مِنْ الغُلْبِ، وَجُمَّتُ لِلنَّواضِعِ بِيثُرُهُا

وكلُّ ذلك من الشَّرْب .

والشَّوارِبُ ؛ مِحَارِي المَاء في الحَمَاتِي ؛ وقيل ؛ الشَّوارِبُ عُرُوقُ في الحَمَاتِي تَشَرَّبُ المَاء ؛ وقيل : هي عُرُوقُ لاصِقة الحَمَاقوم ، وأَسْفَلُها بالرَّتَة ؛ ويقال : بَل مُؤَخَّرُها إلى الرَّتِين ، ولها قَصَبُ منه يَحِنْرُ ج الصَّوْت ؛ وقيل : الشَّوارِبُ تَعَارِي المَاء في العُنْتُي ؛ وقيل : سَوارِبُ الفَرَسِ يَعارِي المَاء في العُنْتُي ؛ وقيل : سَوارِبُ الفَرَسِ

ناحية أو داجه ، حيث يُودج البيطار " واحد ها ، في التقدير ، شارب ، وحيان صخب الشوارب ، من هذا ، أي تشديد النهيق . الأصعي ، في قول أبي ذويب :

> صَخِبُ الشُّوادِبِ ، لا يَزالُ كَأَنَّهُ ... عَبْدُ ، لَآلِ أَبِي رَبِيعِنْ ، مُسْبَعُ .

قال : الشوارب مجاري الماء في الحكت ، وإنما يويد كثوة أنهاقيه ؟ وقال ابن دريد : هي عروق باطين الحكت و وقال ابن دريد : هي عروق بالحيات بقال : فيها يقع الشرق ؛ ويقال : بل هي عروق تأخذ الماء ، ومنها تجرو الرابق . ابن الأعرابي : الشوارب مجاري الماء في العبن ؛ قال أبو منصور : الحسب أداد تجاري الماء في العبن التي تفود في الحسب الراب مجاري الماء عن الوأس .

والمتشرَّبة أَ : أُوضَ لَيَّنَة لَا يَوَالُ فِيها نَبَنْتُ أَ أَخْضَرُ وَيَّانُ والمَشْرَبَةِ والمَشْرُبَة ، بالفتح والضم: الغُرْفَة ؟ سيبويه : وهي المتشرَّبة ، جعلوه اسساً كالفُرْفة ؟ وقيل : هي كالصَّفَّة بين يَسدَي الغُرْفة .

والمتشارب : العكالي ، وهو في شعر الأعشى . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان في متشرَبة له أي كان في غُرْ فق ؛ قال : وجمعها مَشْرَبات ومَشارب .

والشاويان : ما سال على الفتم من الشّعر ؛ وقيل : إنما هو الشّادي ، والتثنية خطأ . والشّاويان : ما طال من ناحية السَّبلة ، وبعضهم يُسبَّى السَّبلة كلَّها شَارِباً واحداً ، وليس بصواب ، والجمع تشواري . قال اللحاني: وقالوا إنه لَمَظِيمُ الشُّواري . قال : وهو من الواحد الذي فرُّق ، فَتَجُعل كلُّ جزة منه شارياً ، ثم جُمع على هذا . وقد طرَّ

شاوب الغلام، وهما شاوبان التهذيب : الشاوبان ما طال من ناحية السبكة ، وبذلك سُنِّي شاوبا السيف ؛ وشاوبا السيف : مما اكتنف الشقرة ، وهو من ذلك . ابن شيل : الشاوبان في السيف أسفل القائم اأنفان خلويلان : أحد هما من هذا الجانب ، والاحر من هذا الجانب ، والعاشية ، ما شحت الشاوبين ؛ والشاوب والعاشية ، يكونان من حديد وفيضة وأدم .

وأَشْرَبَ اللَّوْنَ : أُسْنَبَعَهُ ؛ وكلُّ لنون خالطَ لنون خالطَ لنوناً آخَر ، فقد أُشْرِبَه .

وقد اشراب : على مِثالِ اشْهَابٌ.

والصِّبْعُ يُنَشَرَّبُ فِي الثوبِ ، والثوبُ بِلْنَشَرَّبُهُ أَنِهُ أَنَّ يَنَنَشَّفُهُ .

والإشراب : لـو'ن قد أشر ب من لـون ؛ يقال : أشر ب الأبيض حُمْرة أي عَلَاه ذلك؛ وفيه سُرْ بة" من حُمْرة أي إسراب .

الإشراب : خَلَطُ لَوْن بِلَوْن ، كَأَنَّ أَحِدُ اللَّوْنَ ، كَأَنَّ أَحِدُ اللَّوْنَ اللَّحْرَ ؛ يقال : بياضُ مُشْرَب خُمْرة عنفاً ، وإذا مُشدّد كان المتكثير والمالغة .

ويقال أيضاً: عنده نشر به من ماء أي مقداد الرسي ؟ ومثله الحسوة ، والغر فة ، واللشية .

وأَشْرِبَ فلان حُبُّ فلانة أي خالط قَـَلْبَهُ. وأَشْرِبَ فلان حَبُّ فلانة أي حَلَّ كِحَلَّ الشَّرابِ. وأَشْرِبُوا في قَـُلُوبِيهِم العِجْلَ وَقَامَ المُضَافَ أي حُبُّ العَجْل ، فحذَف المضاف ، وأقامَ المُضَافَ

إليه مُقامَته ؟ وَلا يجوز أَن يكون العِجْلُ هُو المُشْرَبَ ، لِأَنْ العِجْلُ لا يَشْرَبُهُ القَلْبُ ؟ وقد أَشْرَبَ في قَلْمُسِه حُبّه أَي خالَطَته . وقال الزجاج : وأشر بُوا في قلوبيهم العِجْلَ بكفرهم ؟ قال : معناه سُقُوا حُبُ العِجْلِ ، فَحِدْف حُبُ ، وَأَقْرِمَ العِجْلُ ، فَحِدْف حُبُ ، وَأَقْرِمَ العَجْلُ ، فَحِدْف حُبُ ، وَأَقْرِمَ العَجْلُ ، فَعِدْف حُبُ ، وَأَقْرِمَ العَجْلُ ، فَعِدْف حُبُ ، وَأَقْرِمَ العَجْلُ ، فَعِدْف حُبُ ، وَقَالَ الشَاعِر :

وكيف تئواصِل من أصبَحَت خَلالتَتُه ، كأبي مَرْحَبِ ؟

أي كَخلالةِ أبي مَرْحَبٍ .

والثُوَّابِ يَنَشَرَّابُ الصَّبْغَ : يَتُنَشَّقُهُ . وَتَشَرَّبَ الصَّبْغُ فِيهِ : سَرَى .

واسْتَكُشْرَ بَتِ القَوْسُ حُمْرَةً : اشْتَدَات حُمْرَ تُهَا؟ وَذَلْكَ إِذَا كَانْتُ مِنْ الشَّرْيَانَ ؟ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَة .

قال بعض النحويين : من المُشْرَبة حُرُوف بخرج معها عند الوُقوف عليها نحو النفخ ، إلاَّ أَنها لم تُضْعَطُ مُعَمَّط مُعَمَّط المُعْقُورة ، وهي الزاي والظاء والذال والضاد . قال سيبويه : وبعض العرب أَشْكَ تصويباً من بعض .

وأشرب الزَّرْعُ : جَرَى فيه الدَّقيقُ ؛ وكذلك أَشُرِبَ الزَّرْعُ الدَّقيقُ ؛ وكذلك أَشْرُبَ الزَّرْعُ الدَّقيقَ ، عَدَّاه أَبُو حَنيْقَة سباعاً من العرب أو الرُّواة .

ويقال الزرع إذا خرج قتصبُه : قد شرب الزرع في القصب ، وشرّب قصب الزرع إذا صار الماء فيه. النّصر إذا صار الماء فيه. ابن الأعرابي : الشّر بُبُ العَمِلْي من النبات .

وفي حديث أحد: ان المشركين نزلوا على زرع أهل المدينة ، وحَلَّوا فيه طَهْرهم ، وقد شُرِّبَ الزرعُ الدقيق ، وهو الدقيق ، وهو كناية عن اشتيداد حب الزرع ، وقررب إدراكه .

يقال : سُرَّبَ قَصَبُ الزرع إذا صار الماء فيه ؛ وشرُّب السُّنْ بُلُ الدَّقِيقَ إذا صار فيه طعم ؛ والشُّرْب فيه مستعار ، كأن الدَّقِيقَ كان ماء ، فَسَرُ بَه .

وفي حديث الإفك: لقد سَمِعْتُمُوه وأَشْرِ بَتْ فَمُلُوبُكُم ، أَي سُقِيتَهُ كَمَا يُسْقَى العَطْشَانُ المَاء ؟ يقال: شربتُ المَاء وأشر بِنْ إِذَا سُقِيتَه . وأَشْرِ بِنْ عَلَّ الشَّراب، أو وأَشْرِ بَ قَلْبُهُ كذا ، أي حَلَّ مَحَلَّ الشَّراب، أو اخْتَلَط به ، كما مختلط الصّبغ بالثوب. وفي حديث أبي بكر، وضي الله عنه: وأشر ب قلبه الإشنفاق. أبي بكر، وضي الله عنه: وأشر ب قلب المجمعة ، إذا كانت أو عبيد: وشرَّب القرْبة ، بالشين المعجمة ، إذا كانت

أذوارف عَيْنَيْها، من الحفل، بالصَّحَى، سُجُوم، كتنضاح الشَّنانِ المُشَرَّب

قال القطامي يصف الإبل بكثرة ألبانها :

جديدة ، فجعل فيها طيباً وماء ، ليَطيبُ طَعْمُها ؟

هذا قول أبي عبيد وتفسيره ، وقوله : كَتَنْضَاحِ الشَّنَانِ المُسْرَّبِ ؛ إنما هو بالسين المهملة ؛ قال : ورواية أبي عبيد خَطَأ .

وتَشَرُّبُ النُّوبُ العَرَّقَ : نَشْفَهُ .

وصَنَّة " شَرَوْب" : تَنَشَّتَهِي الفحل ، قال : وأواه ضائنة " تَشرُوب" .

وسُمَرِ بِ بَالرَجِلِ ، وأَشْرَبُ بِه : كَذَبُ عليه ؛ وتقول : أَشْرَبُ أَي ادَّعَيْتَ عليَّ اللهِ أَشْرَبُ أَي ادَّعَيْتَ عليَّ اللهِ أَشْرَبُ أَي ادَّعَيْتَ عليًّ اللهِ أَنْعَلُ .

وأَسْرَبَ البعيرَ والدَّالَّةِ الحَبْلُ: وضَعَهُ في عُنْقُهَا؟ قال:

يا آلَ وَزُر أَشْرُ بُوهَا الْأَقْرَانُ

وأَسْرُوْبُتُ الْحَيْلُ أَي جعلت الحِبالَ في أَعْنَاقِهَا ؛ وأَنشد ثعلب :

وأَشْرَ بُنتُهَا الأَقْدَانَ ، حتى أَنْتَخْتُهَا ﴿ وَقَدْ أَلْقَانَ كُولًا جَنِينِ ﴿ لِيَعْرِبُونِ مِ

وأَسْرُبُتُ إِبلَكَ أَي جَعَلَتُ لَكُل جَسَلٍ قَرَيْنًا ؛ ويقول أحدهم لناقته : لأَشْرِبَنَكِ الحِبالَ والنُّسُوع أي لأَقْرُ نَنَكُ بها .

والشَّادِبُ: الضَّعْفُ، في جميع الحيوان ؛ يقال : في بعير ك شاوبُ خَوَدٍ أي ضَعْفُ، ونِعْمُ البعيرُ هذا لولاً أن فيه شادِبُ خَوَدٍ أي عرق خَوَدٍ.

قال : وَشُرَبِ إِذَا رَوِي ؟ وَشُرَبِ إِذَا عَطِشَ ؟ وَشُرِبِ إِذَا ضَعَفَ بَعَيْرُهُ .

ويقال : ما زال فلان على شَرَبُّةٍ واحدةً أي على أبر واحد .

أبو عمرو: الشّرْبُ الفهم . وقلد شَرَبَ يَشَرُبُ شَرْبًا إذا فَسَهِم ؟ ويقال للبليد: احْلُبُ ثُمُ اشْرُبُ أي البُرُكُ ثم افْهُمَ . وحَلَبَ إذا يَرَكَ .

وشاريب ، وشرُريب ، والشَّرَيب ، والشَّرَيب ، بالضم ، والشُّر بُب ، والشَّر بُب ، في الحم ، والشُّر بُب ، في الحم ، والشُّر بُب ، في الحم البيد ، بالهاء ؛ قال :

هل تَعْرِفُ الدَّالَ بَسَفْتُحِ الشُّرُّ بُبَّهُ ؟

والشُّرُ بُبُ : اللَّم واد بعينيه .

والشُّرَبَّة : أَرْضَ لَيَّنَة تُنْفِيتُ العُسُّبُ ؛ وليس بها شَعْرٍ ؛ قال زهير :

وَإِلاَّ فَإِنَّا بِالشَّرَبَةِ ، فَاللَّوَي ، تُعَفِّرُ أُمَّاتِ الرَّبَاعِ ، وَنَكِسُرُ

وَشُرَ بُنِّةٌ ، بَشَديد الباء بغير تعريف : مُوضَعُ ؟ قال ساعدة بن جؤية :

> بِشْرَبَّةٍ كَمِثُ الكَثْبِيبِ ؛ بدُورِ ﴿ أَرْبُطِتُ ، يَعُوذُ بِهِ ، إذا مَا يُرْطَبُ

يُوطَبُ : يُبَـلُ ؛ وقالَ دَمِثِ الكَثْيِبِ ، لِأَنَّ الشُّرَبَّة موضع أو مكان ؛ ليس في الكلام فتَعَلَّلة " الأهذا ، عن كراغ ، وقد جاء له ثان ، وهو قولهم : جَرَبَّة "، وهو مذكور في موضعه .

واشر أب الرجل للشيء وإلى الشيء اسر ثباباً: مَدُ عَنْقَهُ إليه، وقبل: هو إذا الاتفع وعلا ؛ والاسم: الشر أبيبة ، بضم الشين ، من اشر أب . وقالت عائشة ، رضي الله عنها: اشر أب النفاق ، والاقدات العرب ؛ قال أبو عبيد: اشر أب الرنقع وعلا ؛ وكل وافيع وأست : مشر ثب . وفي حديث : وكل رافيع وأست : مأشر ثب . وفي حديث : ينادي مناد يوم القيامة : يا أهل الجنة ، ويا أهل الناد ، فيتشر ثبون لصوته ؛ أي يو فعون وقوسهم لنظر والمهد وكل رافع وأسه مشر ثب ؛ وأنشه للنظر والمهد وكل رافع وأسه مشر ثب ؛ وأنشه

وَ كُو ثُلِكِ ، إِذَ مَرَّاتِ بِنَا أُمَّ شَاهِ بِي ، أَمُامَ الْمُطَايَّا ، تَنَشَّرُ لِبِ أَ وَتَسَنَّسُعُ

لذي الرمة يصف الطُّنِّسَة ﴾ ورأفُنعِهُ وأسها :

قال : اشترأب مأخوذ من المكثرية ، وهي

شرحب: الشرَّ جَبُ : الطويل ؛ وفي التهذيب : من الرجال الطويل . وفي حديث خالد ، رضي الله عنه : فعادَ ضَا رجُل سَرْ جَبِ ؛ الشَرْ جَبِ : الطويل ؛ وقيل : هو الطويل القوائم ، العاري أعالي العظام .

والشُّرْجَبُ : نَعْتَ الفَرَسُ الْجَـوَادِ ؛ وقيل : الشَّرْجَبُ الفرَسُ الْكَرِيمُ .

والشَّرْ جَبَانُ : شَجْرة يُدْبِغَ بَهَا ، ورَبَّا خُلِطَتَ بِالْعَلْقَةِ ، فَدُبُسِغَ بَهَا . وقال أَبُو حَنَّفَة : الشَّرْ جَبَانُ شُجَيَرة "كَشْجَرة الباذنجان ، غير أنه أبيض ، ولا يؤكل . ابن الأعرابي : الشُّرْ جُبَانُ شَجْرة مُشْعَانَة "طويلة الله يتَحَلَّبُ منها كالسَّمِّ ، ولما أغصان ".

شرعب: الشَّرْعَبُ : الطويل . رجُــل سَرْعَبُ : طويلُ خنيفُ الجسم ، والأنثى بالهاء .

> والشَّرْعَبِيُّ : الطويلُ ؛ الحَسَنُ الجسمِ . وشَرَعَبَ الشيءَ : طَوَّلَهُ ؛ قال طفيل :

أُسِيلَة ُ بَجْرَى الدَّمْغِ ، خُمْصَانَة ُ الحَسْنَى ، بَوْودُ الثَّسَايَا ، ذات ُ خَلْتَى مُشَرَّعَبِ

والشُّرُّ عَبَةٌ : صَقُّ اللحم والأديم طولاً .

وشَرَعْبَهُ : قطَعَهُ طُولًا . والشَّرْعَبَةُ : القطُّعْةُ .

والشَّرْعَبِيُّ والشَّرْعَبِيَّةُ : ضَرَّبٌ مَنَ البُرُودِ ؟ أَنشد الأَرْهَرِي :

كَالْبُسْتَانِ وَالشَّرْعَبَى ذَا الأَدْ يَالِ ٢

وقال رؤبة يصف ناب البعير:

قَدَّا مِخْدَّادٍ ، وَهَذَّا سُرْعَبَا

والشَّرعَبِيَّةُ : موضع ؛ قال الأخطل :

ولَقَدُ بَكَى الجَمَّافُ مِمَّا أَوْقَعَتُ اللهِ اللهُوَّقِيَةُ ﴾ إذْ رَأَى الأَطْفَالَا

وله « أبن الأعراق الشرجيان النع » عبارة التكملة ، قال ابن الأعراق الشرجيانة، بالنم وقد تقتم: شجرة مشمانة إلى آخر ما هنا.
 وله « كالبستان النع » كذا هو في التهذيب .

شؤب: الشّازب؛ الضامر اليابيس من الناس وغيره ؟ وأكثر ما يستعمل في الحيل والناس. وقال الأصعي: الشازب الذي فيه ضمور ، وإن لم يكن مهزولاً ؟ والشّاسف والشّاسف والشاسب : الذي قد يبس . قال : وسبعت أعرابياً يقول ما قال الحطيئة: أَيْنُقا سُرْباً ، إنا قال أَعْنُزاً سُسُباً ، وليست الزاي ولا السين ، بدلا إحداهما من الأخرى ، لتَصَرف الفعلين جميعاً ، والجمع : سُرْب وشرازب وقد سُرْب الفرس يَشْرُب سُرَاب وسُرُوباً .

وخَيْلُ ' اُشْزَابُ ' أَي ضَوَامِر ُ . وفي حديث عمر ، يَر ْ ثِي عُر ْ وَهَ َ بن مسعود الثقفي :

بالخيل عابيسة ، 'زوراً مَناكِبُها ، تَعَدُّو شَوازِب ، بالشَّعْثِ الصَّناديدِ

والشُّوازِبُ : المُضَمَّراتُ ، جمع شَّازِبِ ، ويجمع على سُرْتَبِ أَيضاً .

وأتان كُنْزُ بَهْ " : ضامِرة " .

التهذيب: الشُّوزَبُ والمَكْنِئَةُ: العَلَامَةُ } وأنشد:

عُلام بَين عَيْنَهِ سُوْزَبُ

والشَّريبُ : القَضِيبُ من الشَّجَر ، قبل أَنْ يُصُلُّح، وجمعه سُرْوبُ ، حكاه أَبو حنيفة .

وقتو س سُرْ به به البست مجديد ، ولا خَلَق .
وفي بعض الحديث : وقد تَوَسَّعَ بِشَرْ بِه كَانَت مِعَه . الشَّرْبِه أن من أَسْماء القوس ، وهي التي ليست بجديد ، ولا خَلَق ، كأنها التي سُرْبَ قَصْيِبُها ، أي دَبَلَ ، وهي الشَّريب أيضاً .
ومكان شازب أي تَحْشِن .

شسب: الشَّاسِبُ: لغة في الشَّارِبِ، وهو النَّجِيفِ اليابِسُ من الضُّمْرِ، الذي قد يَبِسَ جلده عليه ؟

قال لبيد

أَنِيكَ أَمْ سَنْحَجُ تَخَيِّرُ هَا عَلَيْهُ مُ تَخَيِّرُ هَا عَلَيْهُ مُ تَسَرَّى كَالْصاً مُسْبًا?

وقال أيضاً :

تَتَقِي الأَرضَ بِدَفَّ شَاسِبٍ ، وَفُوْرٍ قَدَ نَعَلُ \* وَفُرُ قِدَ نَعَلُ \* اللَّهِ فَا نَعَلُ \* اللَّهِ فَا

وهو المَهْزُول ، مثل الشَّاسِفِ ، وليس مثل الشَّانِبِ ؛ قال الوقَّافُ العُقَيْلِيُّ :

فَقُلْتُ لَهُ : حانَ الرَّواحُ ، ورُعْتُهُ بأَسْمَرَ مَلْوِي ٍ ، من القِد ، شاسِبِ

والجمع 'شبُب' . وشَسَبَ 'شَيُوباً وشَسَبُ . والشَّيبِب' : القَوْسُ .

شعب : الشّصب ، بالكسر : الشّدّة ، والجَدّب ، والجبد بن ، والجمع أشّصاب ، وهي الشّصيبة ، وكسّر كراع الشّصيبة ، الشّدّة ، على أشصاب في أدنس العدد، قال : والكثير شصائب ، وقال ابن سيده : وهذا منه خطأ واختلاط .

وشُصِبُ الأَمْنُ ، بالكسر : اشْتَكَ .

ان هاني : إنه لشصي لصب وصب إذا ألت النصب .

وشُحِيبُ الْكَانُ تَنْصَبًا ؛ أَجْدَبَ.

والشَّصِيبةُ : شِدَّةُ العِيشِ. وعِيْشِ شَاصِبُ وَشَصْبُ ؟ وَشُصِبُ عَيْشُهُ سَصَبًا وَشُصِبًا ، وَشَصَبَ ، بالفتح ، يَشْصُبُ ، بالضم ، سُصُوباً ، فهو سَصْبِ وشاصِبِ ، وأشْصَبَهُ الله ، وأشْصَبَ الله ، عَيْشَهُ ؟

> كِرام يَأْمَنُ الجِيرانُ فيهم ، إذا شَصَبَت بِهِم إحدى الليالي

وسُصَبَ الشَّاةُ : سَلَخَهَا .

أبو العباس : المَشْصُوبة الشاة المُسَمُوطَة . ويقال للقَصَّاب : سَصَّاب .

شصب

والشُّصْبُ : السَّمْطُ .

والشَّصَائِبُ؛ عِيدَانُ الرَّحُلِ، ولم يُسبع لها بواحد ؛ قال أبو وَبد :

وذا تشمّا يُبَّ، في أَحْنَائِهِ بَشْمَمٌ، رِخْوَ المِلاطِ، رَبِيطاً فَوَقَ صُرْصُونِ

ورجل تشصيب أي غريب . الله المال ؛ ويقال :

هو 'جحر النَّمل . الفراء عن الدُّبَيْرِيِّيْن : قَالُوا هو الشَّيْطَانُ الرَّجِيمُ . والشَّيْصَبَانُ ، والبَّلْأَزُ ، والجَيْلُونُ، والجَيَانُ ، والقانُ ، والحَيْيَعُورُ : كَلَمَا

من أساء الشيطان . والشيصبان : أبو حي من الجين ؟ قبال حيان بن ثابت : وكانت السعلاة المقيمة ، في بعض أن قلة المكينة ، في مرعته وقيمات على صدر ، وقالت له : أنت الذي يأمل

قَـُوْمُكُ أَن تَكُونَ شَاعِرَهُم ? فقال : نَـَعَم ؛ قالت : والله لا 'يُنْجِيكَ مني إَلاَّ أَن تقول ثلاثة أبيات ؛ على دَوييّ وأحد ؛ فقال حسان :

> > فقالت: ثنَّه ؛ فقال:

إذا لم يَسُدُ ، قبلَ شَدُ الإزار ، فعل فدلك فينا الذي لا مُعرَة

فقالت: ثلثُّه ؛ فقال:

ولي صاحب ، من بني الشيْصَبَان ، فَطَعُو را أَقِدُولُ ، وطَوْراً مُورَّ

هذا قول ابن الكلبي ، وحكى الأثرم فقال : أخبرني علماء الأنصار ، أن حسان بن ثابت ، بعدما ضر بصر ه ، مَر بابن الزابعرك ، وعبدالله بن أبي طلحة ابن سهل بن الأسود بن حرام و ومعه ولد م يقدود ، فصاح به ابن الزابعرك ، بعدما ولتى : يا أبا الوليد ، من هذا الفلام ? فقال حسان بن ثابت الأبيات .

شمل : تشملك : تشديد قوي .

شطب: الشطّب ، من الرجال والحَيْل : الطويل ، الطويل ، الحَيْسَن ُ الحَكْتَى . وجارية " شطّبة " وشطّبة " : كويلة " ، الكسر عن ابن جي " قال : والفتح أعلى . ويقال : غبُلام شطّب " : حَسَن ُ الحَكَلْق ، ليس بطويل ، ولا قصير .

ورَجل مَشْطُنُوبُ ومُشْطَّبُ إذا كان طويلًا . وفَرَسُ سَطِّبَةُ : سَيِطَةُ اللّهم، وقيل : طويلة ، والكسر لغة ، ولا يوصف به الذكر .

والشّطب، مجزوم: السّعَف الأخضر ، الرّطب من جريد النخل ، واحدته شطبة . وفي حديث أم فروع : كَمَسَلُ سَطبة ؛ قال أبو عبيد : الشّطبة ، ما شطبة ، سبّته ما شطب من جريد النخل ، وهو سعقه ، سبّته بنلك الشّطبة ، لنعبته ، واعتبدال سبايه ، وقيل: أدادت أنه مهزول ، كأنه سعقة في دقيتها ؛ أرادت أنه قليل اللحم ، دفيين الحصر، فسبّته بالشّطبة أي موضع نوميه دفيين لنحاقته ؛ بالشّطبة أي موضع نوميه دفيين لنحاقته ؛ وقيل : أدادت سيفا سُل من غنده ؛ والمسل : محدر ، بعني السّل ، أقيم مقام المفعول ، أي كنسلُول الشّطبة ، يعني ما سُل من قشره أو غنده ؛ وقال أبو سعيد : الشّطبة ، ناسف ، كا قال أبو سعيد : الشّطبة ، كا قال أمان عنده ؛ كا قال المُجير ألسَّدُولي برقي أبا الحناء :

فَى ُ وَدَّ وَدَّ السَّيْفِ، لا مُنَازَفُ ، وَأَبَاحِلُهُ وَأَبَاحِلُهُ وَأَبَاحِلُهُ

أَن الأَعرابي: الشَّطَائِبُ دُونَ الْكُوانِيفِ، الواحدة سَطيبة "؛ والشَّطُّبُ دُونِ الشَّطَائِبِ ، الواحدة سَطيبة ".

ابن السكيت : الشَّاطِية (التي تَعْمَلُ الحُصْر مَن السَّعْف . الشَّطْب ، الواحدة شَطْبة ، وهي السَّعَف .

والشُّطُوبُ : أَنْ تَأْخُذَ وَشُرِهِ الْأَعِلَى . قَالَ : وَتَشَرُّهُ الْأَعِلَى . قَالَ :

والشُّواطِبُ مِن النساء : اللواتي يَشْقُفُن الحُنُوسَ ، ويَقْشُرُ نَ العُسُبُ ، لِيَتَنْخِدُ نَ مِنْهِ الحُنُصُر ، مُ يُلِنَقِينَه إلى المُنْقَبَّات ؛ قال قيس بن الحُطيم :

رَى فِصَدَ المُرَّانِ 'تَلْقَى ، كَأَنَهَا تَذَرُّعُ فِي خُرْصَانِ بَأَيْدِي الشَّواطِبِ

تقول منه: شطبت المرأة الجريد شطب المشتقة ، فهي شاطبة ، لتعمل منه الحصر. الأصعي: الشاطبة التي تقشر العسيب ، ثم تلقيه إلى المنقية ، فتأخذ كل شيء عليه بسكينها ، حتى تتركه رقيقاً ، ثم تلقيه المنتقية الى الشاطبة النية ، وهو قوله: تذرع من مرصان بأيدي الشواطب

وشُطُوبُ السيف وشُطُبُهُ ، بيضم الشين والطاء ، وشُطُبُهُ : طَوَائِقُهُ التي في مننه ، واحدته مُنظَبَةً ، وشُطُبَةً ، وشُطُبَةً ، وشُطُبَةً ،

وسيف مُشَطَّبُ ومَشُطُوبُ : فيه الطُّبُ . ووب مُشَطَّبُ .

والشَّطائبُ من النَّاسِ وغيرهم : الْفِرَقُ والضُّرُوبِ الْمُخَلِّفَةُ ؟ قال الراعي :

وسَيِّفُ مُشَطَّب : فيه طَرَائِسَ ، وربيا كَانْتُ مُرْتَفِعة ومُنْحَدِرة . ابن شيسل : مُشطَّبة . السيف : عبوده الناشز في متنه .

الشَّطبة والشَّطبة : قطعة من سنام البعير، تقمْطيع أطولاً. وكل في قطعة من ذلك أيضاً تسمى: سُطيبة ؟ وقيل : سُطيبة اللحم الشَّرهيمة منه .

وَسُطَّيهِ: سَرَّحه . ويقال: سَطَبَتُ السَّنام والأديمَ الشَّطُيَّةِ سَطِّيًّا .

أبو زيد: 'شطب' السّنام أن 'تقطّعه قددًه، ولا 'تقطّعه عددًه، ولا 'تقصّلتها واحدتها 'شطبة ، وقالوا أيضاً تشطيبة، وجمعها تشطائيب . وكل قطعة أديم 'تقده طولاً تشطيبة".

وَمُنْطَبَ الْأَدِيمَ وَالسَّنَامِ، يَشْطُبُهِمَا سُطُبًا: تَطَعْبُهَا.

وَسُطِيبة ﴿ مِن نَبْعَ أَيْنَا خَذُ مِنْهَا القَوْسُ ﴿

والشُّواطِبُ من النساء : اللوآتي يَقْدُدُنَ الأَدِيمَ ، بعدما صَنْكُتُنَّهُ .

وناقة سطية": يايسة".

وفَرَسُ مَشْطُوبُ الْمُنْانُ والكَفَلُ : انْتَبَرَ مَثْنَاهُ سِمِنَاً ، وتَبَايِنَتْ مُغُرُودُه ؛ وقال الجعدي :

> مثل' هميّان العدّارى، بَطْنُهُ أَبْلَتَنُ الْحَقْوَيْنِ، مَشْطُنُوبُ الْكَفَلُ

ورجل شاطب المتحلِّ: بعيدُه ، مثل شاطين . والانشطابُ : السَّكلانُ .

والمُنشَّطِبُ : السائِلُ ! من الماء وغيره . والمُنشَطِبُ : السائل .

وطريق شاطيب : مايّل .

ا قوله « والمنشط السائل » هذه العبارة الثانية الأزهري والأولى
 الابن سيده ، جم المؤلف بين عبارتهما .

و تَشْطَبُ عِن الشيء: عَدَّلَ عَنه. الأَصْمَعَي: تَشْطَعُ وتَشْطَبُ إذا ذَهَبَ وتباعَد .

وفي النوادر: رَمْية شاطِفة ٣ وشاطِبة ٢ وصائِفًا إذا زَالَت عَن المَعْتَالِ.

وفي الحديث : تعمَّلَ عامر ' بن' كربيعة على عامر الطُّقَيْل ، فطَعَنَه ، فشَطَبَ الرَّمْح ُ عن مُقَتَله هو من شطّب ، بمعنى بَعْد . قال ابراهم الحر بي شطب الرُّمح عن مَقْتَله أي لم يَبْلُمُغه . الأَصعي شطّف وشطب إذا عدل ومال .

أبو الفرج: الشَّطَائبُ والشَّصَائبُ الشَّدائدُ. و تَشْطِبُ : جبلُ معروف ؛ قال :

كَأَنَّ أَقْرَابُ ، لمَّا عَلا سَطِياً ، أَوْرَابُ أَبْلَتَ ، يَنْفِي الْخِيْلِ ، رَمَّاحِ

وفي الصحاح: شطيب : اسم كبل . ورأيت . حواشي نسخة موثوق بها : هكذا وقسع في النسخ والذي أورده الفارابي في ديوان الأدب ، والذي رو ابن دريد ، وابن فارس : شطيب ، على تعمل : ام كبل ، والله أعلم .

شعب: الشعب : الجَمع ، والتَّفْريق ، والإصلاح والإصلاح والإفساد : ضد . وفي حديث ابن عمر : وشعب صغير من سُعب حبير أي صلاح قليل م فساد كثير . شعب يشعب سُعب سُعب المعب المعبد المعب المعب المعبد ال

وإذا رأيت المرَّح يَشْعَبُ أَمْرَ وَ لَ تَشْعُبُ العَصَاءُ ويَلِجُ فِي العِصْيَانِ

قال : معناه يُفَرَّقُ أَمْرَه .

قال الأصمَعِي : سَعَبَ الرَّجُلُ أَمْرَهُ إذا سَتَكَ

وقال ابن السكتيت في الشُّعْبِ: إنه يكون مُعَنَّيِّينِ،

يَصِفُ نَاقَةً :

إذا هي تخرَّت ، خرَّ ، مِن عن بينها ، تعييب ، به إجهامها ولنغوبها ا

يعني الرحمل، لأن مَشْعوب بعضُه إلى بعضٍ أي مضومٌ.

وتقول: التاَّمَ سَعْنَهُمْ إذا اجتمعوا بعد التفَرُق اللهِ وتقول : التاَّمَ سُعْنَهُم إذا اجتمعوا بعد الاجتاع ؛ قال الأزهري : وهذا من عجائب كلامهم ؛ قال الطرماح:

َشَتُ تَشْعُبُ الحِيِّ بعد النِّئَامِ ، وَشَجَاكَ ، اليَّوْمَ ، رَبْعُ المُثَّامِ

أي تشت الجميع .

وفي الحديث: ما هذه الفئتيا التي تشعبت بها الناس؟ أي فر قتتهم . والمُخاطّب بهذا القول ابن عباس، في تحليل المُنتُعة ، والمُخاطِب له بذلك دَجُـل من بَلْهُجَيْم .

والشُّعْبِ : الصدعُ والتَّقَرَ فَيُ الشِّيءِ ، والجنسع سُعوبِ .

يقال: تَقَصَّعة مُشَعَّبة أَي تُشْعِبَتْ في مواضِع منها، السَّعَة منها، السَّعَة السَّعَة منها،

والشُّعْبَةُ : الرُّؤْبَةُ ، وهي قطُّعة ﴿ يَشْعَبُ بِهَا الْإِنَّاءُ .

وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها ، و وَصَفَتْ أَباها، رضي الله عنه : يَرْ أَبْ شَعْبَهَا أَي بَجْمَعُ مُمَّفَرَ قَ أَمْرِ الْأُمَّةِ وَكُلِمَتُهَا ؛ وقد يكون الشَّعْبُ بمعنى الإصلاح، فيغير هذا، وهو من الأضداد. والشَّعْبُ: سَعْبُ الرَّأْسِ ، وهو شأنه الذي يَضُمُ عَبَالِله ، ١ قوله « من عن بمينها » هكذا في الأمل والجوهري والذي في

التهذيب من عن شعالها .

يكون إصلاحاً ، ويكون تقريقاً . وتشعب الصدع في الإناء: إنا هو إصلاحه ومملاً منه ، ونحو فلك . والشّعب : الصّدع الذي يَشْعَبُهُ الشّعاب، وإصلاحه أيضاً الشّعب . وفي الحديث : اتّخفذ مكان الشّعب سلسلة ؟ أي مكان الصّدع والشّق السّعب سلسلة ؟ أي مكان الصّدع والشّق السّعب السّلة ؟

والشُّعَّابِ': المُلكَنَّمُ ، وحِرْ فَكُنَّهُ الشُّعَابَةُ.

والمِشْعَبِ أَ: الْمُثَقِّبِ الْمُشْعُوبِ بِهِ .

والشَّعِيبُ : المَزَادةُ المَشْعُوبةُ ؛ وقيل : هِيَ التِي مِن أَدْيَيْن ؛ وقيل : من أَدِمَيْنِ يُقابَلان، ليس فيهما فِثَامُ فِي زَوَالِهُمَا ؛ والفِئامُ فِي المَزَايِدِ: أَن يُؤْخَذَ

الأديمُ فيُكُنَّىٰ ، ثم يُزادُ في جَوانِيها ما يُوسَعُها ؟ قال الراعي يَصِف إيلا تَوعَى في العَزيب :

إذا لم تُرُح، أدًى إليها مُعَجَّلُ ، تشعيب أديم، ذا فيراغينِ مُتْرَعا

يعني ذا أديمَين 'قوبيل' بينهما ؛ وقيل : التي 'تفسام' بجيلند تاليث بين الجيلندين لتنتسيع ؛ وقيل : هي التي من قطعتين الشعبت إحداهما إلى الأخرى أي 'ضعبت' ؛ وقيل : هي المخروزة' من وجهين ؛

وَالشَّعِيبُ أَيضاً: السَّقاءُ البالي، لأَنه 'يُشْعَب، وجَمَّعُ' كلَّ ذَلك 'شُعُب' . والشَّعِيب'، وَالمَـزادة'، والراوية'،

وكل ذلك من الجمع .

والسَّطيعة : شيء واحدَّ ، سبي بذلك ، لِأَنه ُ ضُمَّ ، بعضُ إلى بعض .

ويقال : أَشْعَبُهُ فَمَا يَنْشَعِبُ أَي فَمَا يَلْنَتَيْمُ . وَيُسَمِّى الرحـلُ سُعِيبًا ﴾ ومنه قولُ المَوّار

64

وفي الرَّأْسِ أَرْبَعُ كَبَائِلٌ ؛ وأَنشه :

فإن أو دى مُعَوِية بن صَخْرٍ، فَلِشَرْ شَعْبَ كَأْسِكَ بَانْصِدَاعِ

وتقول : هما تشعنبانِ أي مِثلانِ ٠

وتشعَّبَت أغصان الشهرة ، وانشعَبَت : انتَشَمَرَت وتعَمَرَت .

والشُّعْبة من الشَّجر : ما تَـعَرُّق من أغْصَانها ؟ قــال لبيد :

تسائب الكانس ، لم يُؤْدَ بها ، مُ الله الطال عقل الماقي ، إذا الطال عقل

شفية الساقي: عُضَن من أغصانها، وشُعَب الغُصُن : أطراف المُستَّف المنتقرقة ، وكله واجع إلى معنى الافتراق ؟ وقيل: ما بين كل عضنين شعبة ، والشُعبة ، بالضم : واحدة الشُعب ، وهي الأغصان . ويقال : هذه عصاً في وأسها شعبان ، ويتال : وسماعي من العرب : عصاً في وأسها شعبان ، بغير تاء . والشُعب : الأصابع ، والزرع بكون على و وقة ، ثم والشَعب .

وَشَعَبُ الرَّعُ ، وَتَشَعَّبُ : صَارَ ذَا نُشْعَبِ أي فرَقِ .

والتَّشَعُبُ : التفرُق . والانشَّعَابُ مِثْلُهُ . والانشَّعَابُ مِثْلُهُ . والانشَّعَبِ الطريقُ : تَفَرَّقَ ؟ وكَذَلكَ أَعْصَانُ الشَّمْرُ وتَشَعَّبَ : تَفَعَرُ قَتَ

الشجرة . و المشعب النهر وتشعب : نفشر فت من معنسًى المنارق الشعب به القول : أَخَذَ به مَن مَعنسًى إلى مَعْنسًى إلى مَعْنسًى أَمْفار في اللَّاول ؛ وقول ساعدة :

هَجَرَتْ غَضُوبُ ، وحُبُّ مَنْ يَتَجَنَّبُ ، وعَدَّتْ عَوادٍ ، دُونَ وَلَيْكِ ، تَشْعَبُ

قبل: تَشْعُبُ تَصْرِفُ وتَمْنَسَع ؛ وقيل: لا

تجيءً على القصد ِ .

وشُعَبُ الجبالِ: رؤوسُها ؛ وقيل : ما تفرَّقَ مَن رؤوسِها . الشُّعْبَةُ : دون الشَّعْبِ ، وقيل : أُخَيَّة الشَّعْبِ ، وكاتاهما يَصُبُّ من الجبل .

والشَّعْبُ ؛ ما انفرَج بين حَبَلَينِ ، والشَّعْبُ ؛ مَسيلُ المناء في بطن من الأرض ، له حرفنان مُشرِفان ، وعرفُه بَطَّعة وجُل ؛ إذا انتبطح ، وقد يكون بين سَند ي حَبَلين .

والشُّعْبَةُ : صَدَّعُ فِي الْجَبِّلِ ، يأوي إليه الطَّيَّرُ ، وَهُو مِنْهُ . وَالشُّعْبَةُ : الْمُسْيِلُ فِي ارتضاعِ قَمَرَانَ قَ الرَّمْل ِ. وَالشُّعْبَةُ ؛ المُسيِلُ الصَّغَيرُ ؛ يَقَالَ : أَشَعْبَةً \* حافل أى مُمتلئة سَيْلًا . والشُّقْية : ما صَغُر عَنْ التُّلْمَة ؛ وقيل : ما عَظُّمُ من سَواقي الأوَّدية ؛ وقبل : الشُّعْنِية مَا انْشَعَبُ مِنْ التَّلُّعَةُ وَالْوَادِي ، أي عَدَل عنه، وأَخَذ في طريق غير طريقه ، فتِلك الشُّعْبَةِ ، والجمع شعَّبِ وشعبابِ . والشُّعْبَةِ : الفرُّقة والطائفة من الشيء . وفي يده تُشعُّب أُ خيرٍ ، مَثَلُ بذلك . ويقال : اشْعَبْ لي سُعْبَةً من المال أي أعْطني قطعة من مالك . وفي يدي أشعبه من مال . وفي الحديث : الحياء سُعْبَة من الإيمانِ أي طائفة" منه وقطعة ؛ وإنما تجمَّلُه بعضَ الإيمان ، لأنَّ المُستَحِي يَنْقَطِعُ لِحِياتِهِ عِن المعاصي ، وإن لم تكن له تَقيَّة "، فصار كالإيان الذي يَقْطَعُ بينها وبننَهُ . وفي حديث ابن مسعود : الشَّبابُ 'شُعَّبَة مَنَ الْجُنُونَ ، إِنَّا تَجْعَلُهُ تُشْعَبُّهُ مِنْهُ ، لِأَنَّ الْجُنُونَ ۗ يُزيلُ العَقَلَ ، وكَذلكِ الشَّبَابُ أَفَّهِ أَيسُرعُ إِلَى قليَّة العَقْلِ، لما فيه من كثرة الميثل إلى الشُّهُوات، والإقدام على المتضار". وقوله تعالى : إلى ظلِّ دي تَكَلَّتُ مُشْعَبِ ؟ قال تُعلب : يقال إنَّ النَّالَ يومَ ﴿ القَامَةُ ﴾ تَتَنَفَرُ ۚ قُرُ إِلَى ثلاثِ فَرَ قُ ﴾ فكُلُمَّمَا ﴿ فَهِبُوا ۗ

أَن يَحْرُجُوا إِلَى مُوضِعٍ ، رَدَّتَنْهُم . وَمَعَنَى الطَّـلِّ . هَمْنا أَن النَّارَ أَطْلَـتْهُ \* لِأَنَّهُ لِيس هناكُ ظِلِّ . وشُعَبُ الفَرَسِ وأَقْطارُه: مَا أَشْرَفَ مَنه ، كالعُنْقِ وَشُعَبُ الفَرَسِ وأَقْطارُه: مَا أَشْرَفَ مَنه ، كالعُنْقِ وَلَلْ مُدْكَينُ لِهِا ؟ وقال 'دَّكَينُ أَنْ رَجَاء :

#### أَشُهُمْ خِنْدَ بِذَ مُنْ مُنْيِفُ سُعْبُهُ ، يَقْتَنَجُمُ الفارِسَ ، لُولًا تَقْبُقُهُ

الخِنْدَيِدُ : الجَيَّدُ من الحَيْلِ ، وقد يكون الحَصِيَّ أَيْضًا . وأوادَ بقيْقَبِهِ : سَرْجَة .

والشّعْبُ : القبيلة العظيمة ؛ وقيل : الحيّ العظيم يتشعّب من القبيلة ؛ وقيل : هو القبيلة نفسها ، والجمع شعوب . والشّعْب : أبو القبائيل الذي يَنْ تَسَبُون إليه أي يَجْمَعُهُم ويَضَمُّهم . وفي التنزيل : وجعكنا كم شعُوباً وقبائيل لتعارفورا. قال ابن عباس، رضي الله عنه ، في ذلك : الشّعوب الجنياع ، والقبائل للمون العرب ، والشّعْب ما تشعّب البُطنون ، بطون العرب ، والشّعْب ما تشعّب عنه من قبائيل العرب والعجم ، وكل جيهل شعب ، قال ذو الرمة :

# لا أَحْسِبُ الدَّهْرَ 'يُبْلِيجِدَّةَ"، أَبدَأَ، ولا تَقَسَّمُ 'سُعْبَ واحْداً'، 'شَعَبُ

والجَمْعُ كَالجَمْعُ . ونسَب الأزهري الاستشهاد بهذا البيت إلى الليث ، فقال : وشُعَبُ الدَّهْ حالاتُه ، وأنشد البيت ، وفسره فقال : أي ظنننت أن لا يَنْقَسِمَ الأمرُ الواحد إلى أمور كثيرة ، ثم قال : لم يُجَوِّد الليث في تفسير البيت ، ومعناه : أنه وصف أحياءً كانوا مجتمعين في الربيع ، فلما تصد والمناحر ، تقسستهم المياه ، وشعب القوم نيّاتهم ، في هذا البيت " وكانت لكل فرقة منهم نيّاتهم ، في هذا البيت " وكانت لكل فرقة منهم

نية غير نية الآخرين ، فقال : ما كنت أظن أ أن نيتات مختلفة تنفرق نيتة المجتمعة ، وذلك أنهم كانوا في منتواهم ومنتجعهم مجتمعين على نية واحدة ، فلما هاج العشب ، ونتشت الغدران ، توزّعتهم المتعاضو ، وأعداد المياه ؛ فهذا معنى قوله :

### ولأكتقسم شعباً واحداً أشعب

وقد غلبت الشّعوب ، بلفظ الجمع ، على جيل العبعم ، على العبعم ، الجمع لعمل المحتقر أمر العرب : شعّوي ، أضافوا إلى الجمع لعلم العبار الواحد، كقولهم أنصادي . والشّعوب : فرقة " لا 'تفضّل العرب على العبعم . والشّعوب أن الدي يُصغّر أشأن العرب ، ولا يوك لهم فضلا على غيرهم . وأما الذي في حديث مسروق : أن وجلا من الشّعوب أسلم ، فكانت تؤخذ أمنه الجزية ، فأمر عمر أن لا تؤخذ منه ، قال ابن الشّعب من قبال العبم ، ووجه أن الشّعب من قبال العرب ، أو العجم ، فخص الدي يصغر أشأن العرب ، أو العجم ، فخص الدي يصغر أشأن العرب ، كفولهم اليهود والمحوس ، في جمع البهودي والمحوس .

والشُّعَبُ : القبائيل .
وحكى ابن الكلبي ، عن أبيه : الشَّعْبُ أَكبر من القبيلة ، ثم الفصلة ، ثم العماوة ، ثم البطن ، ثم الفخيذ .
قال الشيخ ابن بري : الصحيح في هذا ما وتبّه الزّبيو ،
ابن بكّار : وهو الشَّعْبُ ، ثم القبيلة ، ثم العماوة ، ثم البطن ، ثم الفخيد ، ثم الفصلة ؛ قال أبو أسامة :
هذه الطبّقات على ترتيب خلق الإنسان ، فالشّعب ،
أعظمها ، مُشْتَق من سَعْبِ الرّأس ، ثم القبيلة من أعظمها ، ثم القبيلة من العماوة ، وهي الصّدر ، في العمادة ،

ثُمُ البَطْنُ ، ثُمُ الفَحْدُ ، ثُمُ الفَصِيلَةِ ، وهي السَّاقُ .

زُ اَيْكَتَ الْحَيَاةُ وَذَ هَبَتِ ﴾ قال النابغة الجمدي :

ويَبْنَزُهُ فِيهُ المرهُ بَرُ ابْنِ عَمْهُ ، وَيَشْاعِبُ فَيُشَاعِبُ

يَشَاعِبُ : بَفَارِقَ أَي يُفَارِقُهُ ابنُ عَمَّهُ ؛ فَبَنُ ابنِ عَمَّهُ : سَلَاحُهُ . يَبِنْتَرُهُ : يَأْخُذُهُ .

وأَشْعَبَ الرجلُ إِذَا مَاتَ ، أَوَ فَارَقَ فِرَاقَاً لِا يَوْجِعِهُ . وقد سَعْبَتْ سَعُوبُ أَي الْمَنْيَّة ، تَشْعَبُ ، فَشَعَب ، وانتشعَب ، وأَشْعَبَ أَي مات ؛ قال النابغة الجعدي :

أَمَّامَتْ بِهِ مَا كَانَ ، فِي الدَّالِ ، أَهُلَبُهَا ، وَكَانُوا أَنَاساً ، مِنْ شَعُوبَ ، فَأَشْعَبُوا تَحَسَلُ مَنْ أَمْسَى بِهَاه ، فَتَفَرَّقُنُوا فَرَيْقَيْن ، مِنْهُمْ مُصْعِيدٌ ومُصَوَّبُ ومُصَوَّبُ أَ

قال ابن بري : صَوَابُ إِنْشَادِهِ، عَلَى مَا رُويِيَ فِي شَعْرِهِ : وكَانُوا سُعُوباً مِن أَنَّاسٍ أَي مَّنْ تَكَمْحَتُهُ مَنْ شَعُوبُ ، أَي مَانُ تَكَمْحَتُهُ النّاسِ الذِن يَمْلُكُوا ، أَي كَانُوا مِن النّاسِ الذِن يَمْلُكُوا .

ويقال المسَيِّت : قد انشَّعَب ؟ قال سَهُم الغنوي : حتى تُصادف مالاً ، أو يقال فَتَى ً لاقتى التي تشْعَبُ الفتْانَ ، فانشَّعَبَا

ويقال : أَقْتَصَنَّهُ تَسْعُوب إِقْتُصَاصًا إِذَا أَشْرَفَ عَلَى الْمَنْدِيَّةِ ، ثُمْ نَجًا . وفي حديث طلحة : فعا زِلْتُ ُ واضعاً رِجْلِي على خَدَّه حتى أَزَرُ ثُهُ تَعُوب أَ : من أَسَاءُ المَنْيَّةِ ، غيرَ مَضْرُوفٍ ، وسُبُنْيَت شَعُوب ، لأَنَّهَا تُفَرَّق أَ . مَصْرُوفٍ ، وسُبُنْيَت شَعُوب ، لأَنَّهَا تُفَرِّق أَ . وأَزَرُتُهُ : من الزيارة .

وشَعَبَ إليهم في عدد كذا: نَزَع، وفارَق صَعْبَهُ.

والشعب ، بالكسر : ما انْفُرج بين جبلين ؛ وقبل: هُوَ الطُّنُّرِيقُ ۚ فِي الْجِئْبُلِ ِ، وَالْجَمِيعُ السُّعَابُ . وَفِي المَنْلُ : تَشْعَلَتْ شَعَانِي جَدُوايَ أَي تَشْعَلَتْ كَتُرَةُ المؤوِّنَةُ عَطَائَى عِن النَّاسِ ﴾ وقبل : الشُّعْبُ كمسيل الماء ، في بطنَّن من الأرض ، له بُجر فان مُشْرَ فَانَ ﴾ وعَرَّضُهُ بِطَيْحَةٌ وَجُلِلٍ. والشَّعْبَة : الفُرْقة ؛ تقول : سَعْبَتْهِم المنية أي فرَّقَتْهُم ، ومنه سبيت المنبة أشعُنُوبٍ ، وهي معرفة لا تنصرف ، ولا تدخلها الألف واللام . وقبل : تشعُوبُ والشَّعُوبُ، كَانْتَاهُمَا المُنْيَّةِ ، لِأَمَّا 'نَفَرَّقُ' ؛ أَمَّا قُولُم فيها تَشْعُرُبُ ، بغير لام ، والشُّعوبُ باللام ، فقد يمكن أَنْ يَكُونَ فِي الأَصلِ صَفَّةً ، لأَنَّه ، مِن أَمثلُهُ الصُّفات ، عِنْزَلَة كَتَنُولِ وضَروبٍ، وإذا كان كذلك، فاللامُ فيه بَنْوَلْتُهَا في العَبَّاسِ والحَسَنِ والحِبُّوتُ ؟ ويؤكُّدُ منها عندك أنهم قالوا في اسْتقاقها، إنها السبيَّت إِسْعُلُوبِ ، لأَنهَا تَسَمُّعُكُ أَي الفَرِّقُ وهذا المعنى يؤكِّدُ الوَّصْفيَّة كَنَّهَا ، وهذا أَقَدْوي كُنَّ أَنَّ تَجْعَلَ اللامُ وَاتَّدَةً". ومَن قال تَشْعُوبُ ، يبلا لام، خُلُصَتُ عَنْدَهُ السَّمَا صِرَبِحًا ﴾ وأغراها في اللفظ من مَدْ هَبِ الصَّفَّةِ ، فلذلك لم يُلـنزمها اللام ، كما نعمَلَ ذلك من قال عباس" وحَرِيثٌ ﴾ إلا أنَّ ووائـحَ الصفة فيه على كلُّ حال ، وإن لم تكن فيه لام ، أَلَا تُرَى أَنَّ أَبَا زيد حَكَى أَنْهِم يُسَمُّون الْحُيْرَ جابِسَ بن حَيَّة ? وإنما تستُّوهُ بذلك ، لأنه كيمُــشر الجائِم ؟ فقد تركىمعنى الصَّفَة فيه ، وإن لم تدُّخُلُهُ ۗ اللامُ . ومن ذلك قولهم : واسط عال سدوره : سَمُّوهُ واسطاً ؛ لأنه وَسَطَ بِينَ العراق والبَصَّرَة، فمعني الصفة فيه ، وإن لم يكن في لفظه لام . . وشاعَبَ فلان الحياة ، وشاعَبَت نَفْسُ فلان أَي

والمَشْعَبِ : الطَّريقُ . ومَشْعَبُ الحَقَّ : طَريقُهُ المُنْوَقُ بينَهُ وبين الباطل ؛ قال الكبيت :

وما لِي ، إلا آل أَحْمَد ، شِيعة "، وما لِي ، الله مَشْعَبَ الجق"، مَشْعَبُ

والشُّعْبَةُ : ما بين القرَّنتَيْنِ ، لتَقْرِيقِهَا بينهما ؟ والشَّعَبُ : تَبَاعُدُ ما بينهما ؟ وقد تشعيب تشعباً ، وهو أشْعَبُ .

وظيئي أشعب : بين الشعب ، إذا تفرق قدر ناه ، إذا تفرق قدر ناه ، فتباينا بينونة شديدة ، وكان ما بين قر نيه بعيدا جدا ، والجمع شعب ، قال أبو دواد :

وقَصْرَي تشيج الأنساء، نَبَّاج من الشُّعْبِ

وتَيْسُ أَشْعُبُ إِذَا الْكَسَرِ قَرَانُهُ ، وَعَنْزُ لَا مُعْمَاهُ .

والشُّعَبُ أَيضاً : 'بعد ما بين المَنْكِبَيْنِ ، والفِعل ُ كَالفِعلِ .

والشاعِبانِ : المَنْكِبانِ ، لِتَبَاعُد هِمَا ، يَمَانِيَهُ . وفي الحديث : إذا قَعَدُ الرَّجُلُ مِن المرأة ما بين

وفي الحديث : إدا فعد الرجل من المراه ما بين شُعَيها الأرْبع ، وجَبّ عليه الغُسْلُ . شُعَبُها الأرْبعُ : يداها ورجُلاها ؛ وقيل : رجُلاها وشُفْرا فَرْجِها ؛ كَنَى بذلك عن تَغْيِيبِهِ الحُشَفَة فِي

وماءُ سَعْبُ : بعيد ، والجمع شعُوب ؛ قال :

كَمَا تُشَمَّرُتُ كَدَّرَاءً ۗ تَسْقِي فِراخَهَا لِمُعَرِّدُةً ﴾ والّمياهُ أَشْفُوبُ

وانشُعَبَ عِنْنِي فَالانَّ : تباعَدَ .

وشاعَبْ صاحبَه : باعْدُه ؛ قال :

وميرات ، وفي نتجران قللي مُخلَف ، وجيسي ، ببغداد العيراق ، مُشاعِب ُ

وشُعَبَة يَشْعِبُهُ سَعْبًا إذا صَرَفَة . وشَعَبَ اللَّهَامُ الفَرَسَ إذا كَفَّة ؛ وأنشد :

شاحي فيه واللَّجامُ يَشْعَبُهُ

وشَعْبُ الدار : 'بعْدُ هَا ؟ قَالَ قِيسُ بِنُ 'دُرَيْحٍ :

وأَعْجَلُ بِالْإِشْفَاقِ ، حتى يَشْفُنْنِي ، كَافَة شَعْبِ الدَّانِ ، والشَّمْلُ ُ جَامِعِ

وستعبّان : امم الشهر ، سُني بذلك لتسعيهم فيه أي تفر قيم في طلب المياه ، وقبل في الفارات . وقال ثعلب : قال بعضهم إنما سُني سعبان أشعبان الأنه سُعب ، أي خلهر بن سُهري ومضان ورجب ، والجمع سُعبانات ، وسُعابين ، كرمضان ورحاضين .

وستعبان : بطن من همدان ، تشعب من اليمن ؛ إليم يُنسب عامر الشعبي ، وحمه الله على طرح الزائد . وقيل : شعب جبل باليمن ، وهو لا تشعب جبل باليمن ، المنازلة حسان بن عمر و الحييري ولا وولك ، فنسبوا إليه ؛ فمن كان منهم بالكوفة ، يقال لهم الشعبيون ، منهم عام بن منهم بالشام ، يقال لهم الشعبيون ، منهم عام بن منهم بالشام ، يقال لهم الشعبانيون ؛ ومن كان منهم بالبين ، يقال لهم آل في شعبين ، ومن كان منهم بالبين ، يقال لهم آل في شعبين ، ومن كان منهم بالبين ، يقال لهم آل في شعبين ، ومن كان منهم بعض والمنعرب ، يقال لهم الأشعوب . ومن من أعلاه ، قال النضر : سبعت أعرابياً حيازياً باع بعيراً له ، يقول : أبيعك ، أعرابياً حيازياً باع بعيراً له ، يقول : أبيعك ،

هو يَشْلُعُ عُرْضاً وشَعْباً ؛ العَرْضُ : أَنْ يَتَنَاوَلَ الشَّجَرَ مِن أَعْرَاضِهِ .

ومَا سَعُبُكُ عَنِي ? أَي مَا سُعُلَكُ ؟

والشُّعْبُ : سِمَةُ لَبُنِي مِنْقُرٍ ، كَهَيْنَةِ المِحْجَنِ وَصُورَتُه ، بَكُسر الثين وفتجها .

وقال ابن شيل: الشّعابُ سِمةُ في الفَخِد، في مُطلّع خطّان ، مُلاقي بين طَرَّقَيْهِما الأَعْلَـيَيْنِ، والأَسْفَلانِ مُتَقَرَّقانِ ، وأنشد:

> نار عليها صمة (الفواضر : الحكمة تنان والشعاب الفاجر

وقال أبو علي " في التذاكرة : الشَّعْبُ وَمَّمُ 'مُجْتَنَبِعُ \* أَسْفُلُهُ ، مُتَفَرِّقُ أَعَلاهُ .

وجَمَلُ مُشْغُوبِ ، وإبل مُشَعَّبَة ، كموْسُوم بها . والشَّعْبُ : موضع ،

وشُعَبَى ، بضم الشين وفتح العين ، مقصور ": اسمُ موضع في جبل طَيِّى ؛ قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي :

> أَعَبْداً خَلِّ ، في سُعْبَني ، غَربباً ؟ أَلُـُوْمـاً ، لا أَمَا لَـك ، واغْتِرابا ا

قال الكسائي/: العرب تقول ُ أبي لك ً وشَتَعْنِي لك َ ، معناه فَدَيْشُك ﴾ وأنشد :

> قالت : وأبت وجُلا سُعْنِي لتك ، مُرَجِّسُلا ، تحسِبْشُه تُوْجِيلَسُكُ

قَالَ : معناه وأيت ُ وجُلَّا فَدَّيْتُكُ ، سَبَّهَتُهُ إِيَّاكَ . وشعبان ُ : موضع ُ بالشام ِ .

وَالْأَشْعَبْ: قَرَايَة " بَالْكِمَامَةِ } قَالَ النَّابِغَةُ الجُمَّدِي :

فَكَيْتَ وَسُولًا ، له حاجة " إلى الفَكَج العَوْدِ ، فالأَسْعَبِ

وَشُعَبُ الْأُمِيرِ (سُولًا إلى مُوضَعِ كَذَا أَا

وشَعُوبُ : قَسِيلة ؛ قال أبو خِراشٍ : أ

مُنَعْنَا ، مِنْ عَدِي ، بَنِي حُنَيْفٍ ، وَصَابَ مُضَرَّسٍ ، وَابْنَيْ تَشْعُوبَا فَأَنْنُوا ، فَا بَنِي شِجْعٍ ، عَلَيْنَا ، وَحَقَّ ابْنَيْ تَشْعُوبٍ أَن يُثِيبًا

قبال ابن سيده : كذا وجدنا تشعُوب مَضْروف في البيت الأخير ، ولو لم يُضْرَفُ لاحْتَمَا الزَّحافَ . وأَشْعَبُ : اسمُ رَجُلٍ كان طَمَّاعًا وفي المَتَل : أَطْمُعُ مَن أَشْعَبَ .

وشُعَيَّبُ": المُّ". وغَزَالُ شَعَانَ : ضَرَّبٌ مِن الح

وغَزَالُ شَعَبَانَ : ضَرَّبُ مَنَ الجَسَادِبِ، أَرَّ الجَخادِبِ.

وسُعَبِعَبُ : موضع . قال الصَّبَّةُ بنُ عبد الله القُسْيَرِي ، قال ابن بري : كشيرٌ بمن يَعْلَمَطُ فِ الصَّبَّةَ فيقولُ القَسْرِي ، وهو القُسْيَرِي لا غَيْرُ ، لأَنهُ الصَّبَّةُ بنُ عبدِ الله بنِ صُلفَيْلِ بن قَدُرًا ، بن

هُبَيْرُوْ بَنْ عَامِرِ بَنْ سَلَمَةِ الْحَيْرِ بَنْ فَنُشَيْرُ بِنَ كَعَبِيْ يَا لَيْتَ مِشْعُرِيَ ، وَالْأَقْدُارُ غَالِيةً \* ، والعَيْنُ تَذَرُّ فُ \* اَحْيَاناً ، مِنْ الْحَيْرَانَ

حَلْ أَجْعَلَنَ بِدِي ، للفَّدَ ، مِرْفَقَةً ﴿ عَلَى الْعَلَىٰ الْخَلَقَ الْعَطَيْنِ ؟ عِلَى تَشْعَبُ عَلِي الْحَلَوْضِ والعَطَيْنِ ؟

وشُعْبَة ' : موضع ' . وفي حديث المفازي : خرج رسول ' الله ، صلى الله عليه وسلم ، يريد ' قَرُيْشًا ، وسلك ' شعبة ، بضم الشين وسكون الدين ، موضع فر بُدْ بِكَ بِكُ مِن و يقال له 'شعبة ' ابن عبد الله .

شعصب: الشَّعْصَبُ: العاسي ، وَشَعْصَبَ : عَسَا .

معنب : الأزهري : يقال للتَّيْسِ إنه لمُعَنَّكِبُ القَرَّنِ ﴾ وهو المُلنتُوي القَرَّنِ حتى يُصِيرَ كأنه حل<sup>ث</sup>قة <sup>..</sup> .

والمُشْعَنيب : المُسْتَقِيم .

وقال النضر: الشَّعْنَبَة أن يَسْتَقَيمَ قَرَن الكبش مْ يَكُنْتُويَ عَلَى وأُسِهِ قِبلَ أَذْنَيْهُ ، قال: وْيِقَالْ تَكِنْسُ ۗ مُشَعْنِبُ القَرَّ نِ ، بالعين والغين ، والفتح والكسر.

نَعْبُ : الشَّعْبُ ، والشُّعَبُ ، والتَّشْغَيِبُ : تَهْيِيجُ النشر" ؛ وأنشد الليث :

واني ، على ما نال منتي بصر فه ، على الشّاغييين ، التاركي الحتق"، ميشّغب ُ

وقد تُشْغَبُهُم وشُغَبُ عليهم ، والكبير فيه لُغُة "، وهو سَيْعُبُ الجُنْد ، ولا يقال سَمْعَبُ ؛ وتِقدول منه : سَعْبَتُ عليهم ، وشَعَبَت بهم ، وشَعَبْتهُم أَشْعَبُ شَعْبًا : كُلُتُه بَعْنَى ؟ قال لبيد :

﴿ وَيُعَابُ ۚ قَائِلُهُمْ ﴾ وإن لم يَشْغَبِ

أي وإن لم يَجُرُ عن الطريقِ والقَصْدِ . شمر : تَشْغَبُ فَلان عن الطريقِ ، يَشْغَبُ تَشْغُباً ، وفلان مُشْغَبُ ۚ إِذَا كَانَ عَانِداً عَنَ الْحَتَقِّ ؛ قَـالَ

> يُوْدُونَ الحُلْنُومَ إِلَى جِبالٍ ، وَإِن شَاغَبْتُهُمْ وَجَدُوا شَيْعَابِنَا

أي وإن خالَفْتُهم عن الحكم إلى الجور ، وترك ِ القصد إلى العُنُود ؛ وقال الهذلي :

> وعَدَتْ عَوَادِ ، دون وَلَيْكِ ، تَشْغَبُ ا أَي تَحُورُ بِكَ عن طريقك .

وفي حديث ابن عباس: قيل له ما هذه الفتنيا الـني

سَعْبَتْ فِي الناسِ ? الشَّعْبُ ﴾ بسكون ألغين :. تَهْيِينَجُ الشُّرِّ والفِينْنَةِ والحِصام ، والعامَّة تَفْتَحُها؛ تقول : سَعُبُنتُهم ، وبهم ، وفيهم ، وعليهم .

وفي الحديث : نهى عن المُشاغَبَة ، أي المُخاصَمَة والمُفاتَنَـة . ويقـال للأَتانِ إذا وحمَّت ، فاسْتَصْعَبَت على الفَحَلْ ِ: إنها ذات سَعْبُ وضيغُنْ ؟ قال أبو زيدا ، تَوْثَيْ ابن أَخَيه :

> كان عَنِي يَرِدُ دُرِ وَكَ } ، بعد الله، سَعْبُ المُستَصْعِبِ المِرِّيدِ

> > وأُنشد الباهلي قول العجاجُ :

كأن ، تغني، ذات شغب سيحبا، قَوْداء ، لا تَحْسِلُ إِلَّا مُحْدَجًا

قال : الشُّغْبُ الحُلافُ ، أي لا 'تواتيه وتَسَمُّغَبُ عْلِمهُ ؛ يَعِنَى أَتَاناً تُسَمَّحُنَّا طَوِيلةً عَلَى وَجُهِ الأَرْضُ، قَـُو ْدَاءَ طِويلة َ العُنْتُقِ ﴾ وقال عمرُو بن قميئة :

فإن تشفني، فالشَّفُ ، مِنْي، سَعِيَّة "، إذا شيدي ما يؤت منها سجيعها ٢ تَشْغَى : أَي تُخَالُفيني وتَفْعَلَى مَا لَا يُقَامِيني أَي ما لا يُوافقُني ﴾ وأنشد لهميان :

> إن جران الجسل المسن، يكسير تشغب النَّافِور، المُصِنَّ

يعني بجيران الجسَّمَلِ : سَوْطاً سُوءِي من حِرانِهِ . والشُّعْنُ : الحلافُ ، قاله الباهليُّ .

وَشَغَيِبُتُ عَلِيهِم ، بالكسر ، أَشْغَبُ مُشْغَبًا ، لَعَهُ "

١ قوله « أبو زيد » هكذا في الأصل وشرح القاموس وبعض نسخ الصحاح وفي بعضها أبو زبيد .

٢ قوله ه اذا شيمني النع » هكذا في الأصل .

فيه ضعيفة ، وشاغبَه ، فهو سَعْتَابِ ، ومُشَغَّبِ ، ورُ ورجل سَغْبِ ، ومشغَّبِ ، ومُشاغِب ، ودُو مَشَاغِب ، ورجل سِنْغَبُ ؛ قال هِمْيان :

> نَدُ فَعُ عَنها المُثَرَّفَ ، الغُضُبًا ، ذا الحُنْذُ وانِ ، العَر كَ ، الشَّغَبًا

> > وأبو الشُّعْبِ: كُنْيَة بعضِ الشُّعُراء.

وشَغَبُ : موضع بين المدينة والشام . وفي حديث الهرينة : أنه كان له مال يشغب وبدا ؛ هما موضعان بالشام " وبدا كان مقام علي بن عبد الله ابن عباس وأولاده ، إلى أن وصلت إليهم الحلافة، وهو يستون الفين .

وَشَغَبُ ؛ بَالْتَحْرِيـكَ : أَمَمُ أَشَـرَأَةٍ ، لا يَنْصَرَ فَ ُ في المعرفة .

شَعْزِب : الشَّعْزَبَّة: الأَخْذُ بِالمُنْفِدِ .

وكُلُّ أَمْر مُسْتَصْعَبِ: سَعْفُرْ بَيْ ، وَمَنْهُلُ سَعْرُ بِي : مُلْتَدِر عِنْ الطَّريق؛ وقال العجاج يصِف مَنْهُلًا:

' مُنْجَرِدٌ ، أَزْ ُورَ ، 'سُعْزَ بِي ا

وتَسْتُغُوْ بَتِ الرِّيحُ : التَّوَتُ في هبوبها .

والشَّغْزَكِيَّةُ ؛ ضَرَّبُ مِن الحِيلَةِ فِي الصَّرَاعِ ، وهي أَن تَلَنْوِيَ رَجِلَهُ ۚ بِرَجْلِكَ ؛ تَقْـُولُ ؛ شَغْزَبَنْهُ شَغْزَبَةً ، وَأَخَذَتُهُ بَالشَّغْزَبِيبَّةِ ؛ قال ذو الرمة :

> ولَـنِّسَ كِينِ أَقَـُّوامِي ، فَكُلُّ أَعَدَّ له الشَّغاز بَ ، والمحالا

وقيل : الشَّعْزَ بَيِيَّةُ والشَّعْزَ بِيُّ اعتِقالُ المُنْصَارِعِ رَجْلُهُ بِرِجْلِ آخَرَ ۖ وَإِلْقَاؤُهُ إِيَّاهُ تَشَرْ وَإَ وَصَرَعْهُ إِيَّاهُ صَرَعاً ؛ قال :

> عَلَّمَنَا أَخُوالُنَا ؛ بِنُو عِجِلٍ ، الشَّغْزَيِّ ، واعْنِقَالاً بِالرَّجِلِ

> > ١ أراد : وبالثُّغْبُ .

تقولُ : صَرَعْتُهُ صَرْعَةً سَنْغُزَ بِيَّةً . أَبُو زيبِد : سَنْغُزَ بَ الرَّجِلِ الرَّجِلَ ، وسَنْغُرَ بَهُ ، بمعنى واحد ، وهو إذا أَخَذَه العُقيلَــــى ؛ وأَنشد :

> بَيْنَا الفَتَى بَسْعَى إِلَى أَمْنَيَهُ ، كَيْسِبُ أَنَّ الدَّهْرَ سُرْجُوجِيَّهُ ، عَنْتُ لَهُ داهِيَة دُهُويَّهُ ، فَاغْتَقَلَتُهُ عُقْلَية سَرْوِيَّه ، لَا عُنْتَاءً عَنْ هُواه سَرْوِيَّه ،

وفي الحديث: حتى يكون شُعْزُرُبِّاً؛ قال ابن الأثير: كذا رواه أبو داود في السنن . قال الحَرْبِيُّ : والذي عندي أنه زُخْزُرُبًا ، وهو الذي اشتَدًا لحسُه وعَكُظَ ، وقد تقدم في الزاي. قال الحطابي: ومحتمل أن تكون الزايُ أبْدِلَت شِيناً ، والحَالِمُ عَيْناً ، تصحيفاً ، وهذا من غريب الإبدال

وفي حديث ان معسر : أنه أخذ رجلا بيكو الشّعْزَبِيَّة ؟ قيل : هي ضرّب من الصّراع ؟ وهو اعتقال المصادع رجله برجل صاحبيه ؟ ورميه لل الأرض . قال : وأصلُ الشّعْزَبِيَّة الألْسُواء والمستخرر ، وكلُ أمر مستصعب

والشُّعْــَبُولًا: ابن آوى .

شغنب : الشُّغنُوبُ : أَعالَى الأَغْصَانِ ؟ تقول للغُصْنِ النَّاعِم : أَشَعْنُوبُ وَكَذَلِكَ الشَّنْعُبُ النَّاعِم : أَشَعْنُوبُ السَّنْعُبُ اللَّهِمَة : والشَّنْعُوب المالِين المهملة : هي أَن يَسْتَقَمَ قَرَوْنُ الكَبْشِ ، ثَم يَلْتَويَ على وَأَسِهِ قَبَلَ أَذَنْهِ ؟ قال : ويقال تَيْسُ مُشَعَّنِب ، والغين والغين والغين والكسر .

١ قوله « والثفير النع » هكذا في الاخل واورده في التهذيب في
 مقلوب شفرب بالزاي وقال الصواب انه شفير بالراء المحلة .

شقب: الشقب والشقب : مَهْواة ما بِن كُلّ جَبَلَيْنِ ؟ وقيل : هو صدع يكون في لهُوبِ الْجَبَالِ " ولصُوبِ الأودية " دون الكهف ، يُوكِر فيه الطاير ؟ وقيل : هو كالفار أو كالشق " في الجبل ؟ وقيل : هو مكان مطمئن ، إذا في الجبل ؟ وقيل : هو مكان مطمئن ، إذا أشر فت عليه ، ذهب في الأرض " والجمع : فقاب ، وشقوب ، وشقبة ". التهذيب ، الله : الشقب مواضع " دون الفيدان ، تكون في الشهوب الجيال ، ولنصوب الأودية " يُوكِر فيها الطاير ، وأنشد :

### فَصَبَّحَتْ ، والطَّيْرُ ، فِي سِقَابِهِ ، جُنِّهُ تَيَّارٍ ، إذا ظُنَّمَا بِيهِـا

الأصعي: الشغب كالشق يكون في الجيال؛ وحَسَمُه شِعَبَة . واللهب : مَهْواة ما بين كل جَبَلَيْن . واللهب : الشعب الصغير في الجبل . والشقب والشقب : شجر له غصنه وورق ، ينبث كانت كنبنت كنبنت المرامان ، وورق كورق السقي ، وفيه نوى ، واحد ته سقية ؛ وقال أبو حنيفة : هو شجر من شجر الجبال ، ينبث ، فيا زعموا، في شقبتها ؛ وقال مرة : هو من عني العيدان .

والشَّوْقَبُ : الطَّوبِلُ من الرجالِ ، والنَّمامِ " والإبلِ ، وحافِر شوقب : واسع ، عن كراعٍ . والشَّوْقبَانِ : تَحْسَبَنَا الْقَنَبِ ، اللَّانِ تَعْلَقُ مُ مِنا الحَيالُ .

والشُّقَبَانُ ؛ طائرٌ نَبَطِي .

شَقَعُطُب : كَبْشُ مُشَعَطُبُ ا ذُو قَرْ نَسَانِ مُنْكُرَيْنِ ، أَبُو عبرو : مُنْكُرَيْنِ ، أَبُو عبرو : الشَّقَعُطُبُ الكَبْشُ الذي له أُربِعَهُ قَدُون . قال

الأزهري : وهذا حَرْفُ صحيح .

# شکب: التهذیب: روی بعضهم قول وعاس : وهٔن ، مَعاً ، قِیام کالشکوب

وقال: هي الكراكي ؟ ورواه بعضهم: كالشُّمُوب ؟ وهي عمد من أعيد ألبيت . الأزهري في الثلاثي : والشُّكْبانُ شَبَاكُ مُ يُسَوِّبها الحَسَّاشُونَ في البادية من اللَّيف والحُنُوس ، نَجْعَلُ لها نُوسَى واسعة ، يَتَقَلَّدُها الحَسَّاشُ ، فيضَعُ فيها الحَسَّبش ؟ يَتَقَلَّدُها الحَسَّاشُ ، فيضَعُ فيها الحَسَّبش ؟ والنُّونُ في شكبان نونُ جَمِع \* وكأنها في الأصل الشُّكبان في الشَّكبان ؟ وفي نوادر الشُّكبان ، فقلبت إلى الشُّكبان ؟ وفي نوادر الحَقْوَينِ ، والطَّرفانِ في الرأس ، يحشُ فيه الحَقْوينِ ، والطَّرفانِ في الرأس ، يحشُ فيه الحَقَّوينِ ، والطَّرفانِ في الرأس ، يحشُ فيه الحَقَانُ على الظَّهْر ، ويُسمَى الحَال ؟ قال أبو الميان الفَقَّعَسِي :

وإنما قال : وهو راكبي ، لأنه على ظهر • ؛ ويقال ، له : الرّفلُ \* وقاله بالقاف ، وهُما لُنْعَتَانَ: مُشكّبان . وشُعْبان ؛ قال : وسماعي من الأعراب مُشكّبان . والشّكّب : لغنة في الشّكثم ، وهو الجّنزاة ؛ وقيل : العَطاة .

شلخب : رَجُل سُلْخَبُ ؛ فك م .

شنب : الشَّنَبُ : مَا ﴿ وَرِقَامُ كَيْمُرِي عَلَى النَّغُرِ ﴾ وقيل : وقيل : وقيل : وقيل :

١ قوله « قول وعاس » هكذا في الأصل والذي في التكملة وشرح
 القاموس أبي سبم الهذلي .

اَلْشَّانَبُ نُـقُطُ بِيضٌ فَي الأَسْنَانِ ؟ وقيل: هو حَدَّةُ أ

الأنياب كالغرب ، تراها كالمؤشار . شنيب سننباء ، فهو شانب و شنيب وأشنب ، والأنشى شنباء ، كيلية الشنب الشنب المنباء ، الشنب المنبويه : شنباء و شنب من على بدل النون مياً ، إلا ميتوقع من مجيء الباء من بعدها . قال الجرمي : سمعت الأصعي يقول الشائب تردد هو والأسنان ، فقلت : إن أصحابنا يقولون هو له

الفَّمْ والأسنانِ ، فقلتُ : إنَّ أصحابَنا يقولونُ هو حِدَّنُهُا حِينَ تَطَلَّمُ ؛ فَيُوادُ بِذَلِكَ حَدَاثَتُها وطَرَاءَتُها ، لِأَنَّهَا إذَا أَتَتْ عليها السَّنون ، احْتَكَتْ ، فقال : ما هو إلا بَرْدُها ؛ وقول ذي الرمة :

## لَمُيَاءً ؛ فِي سُفَتَيْهَا 'حواً ''لَعَسَنُ'، وفي اللّئناتِ ؛ وفي أننيابِها ؛ سُنَبَّ '

يُؤيَّدُ قُولَ الأَصَعَي ، لِأَنَّ اللَّشَةَ لَا تَكُونُ فِيها حِدَّةً . قَالَ أَبُو العَبَاسِ : اخْتَلَمُوا فِي الشَّنَبِ ، فَقَالَت طَائفة : هو تَخَزِيرُ أَطُوافِ الأَسْنَانِ ؛ وقيل : هو صَفَاؤُها ونتَقَاؤُها ؛ وقيل : هو تَفْلِيجُها ؛ وقيل : هو طيب نتَحْهَتَها . وقال الأَصَعَي : الشَّنَبُ هو طيب نتَحْهَتَها . وقال الأَصَعَي : الشَّنَبُ اللَّسَنَانِ أَن تَرَاها مُمْتَشَرُ بِهَ شَيْئًا مَن سَوادٍ ، فِي النَّبِرُ بِهِ شَيْئًا مَن سَوادٍ ، كَا تَرَى الشَّيَةَ مَن السَّوادِ فِي البَرَدِ ؛ وقال بعضهم نصف الأَسنان :

# مُنصَّبُهُا تَحَمَّشُ، أَحَمَّ ، يَوْيَنُهُ عَوَارِضُ ، فيها تُشْنُبَةً ۖ وغُرُوبُ

والغَرْبُ : مَاءُ الأَسْنَانِ . والطَّلَّامُ : بياضها ، سُكَّانَهُ يعلوه سواد .

والمَشَانِبُ : الأَفْواهُ الطَّيِّبَةُ . ابن الأَعْرَابي : الْمِشْنَبُ الفَلامُ الحَدَّثُ الْمُسْنَانِ ، المُحَدَّدُ الأَسْنَانِ ،

المُوَشَّرُ هَا فَتَاءً وحداثةً . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : خليسع الفَمرِ أَشْنَب .

الشُّنَبِ " : البِّياضُ والبَّريقُ ، والتَّحَديدُ في الثَّحَديدُ في النَّحَديدُ في النَّحَديدُ في

ور مُمَّانَة " شَانْبَاءُ : إمْلِيسِيَّة " وليس فيها حَبِّ ، إِنَّا هي مَاءُ في رِقْشُر ، عَلَى رِطْنُقَةِ الْحَبِّ مِن تَغَيْرِ عَجْمَ .

قال الأصعي : سألت رؤبة عن الشُّلْب ، فأخَــُـــُــُ
تَحبُّةَ رُمَّانِ ، وأومَّا إلى بَصِيصِها .

وشتنيب بومنا ، فهو تشنيب وشانيب : تُرَكُّ .

شنخب: الشَّنْخُوب : فَوْعُ الكَاهِل . والشُّنْخُوبة والشُّنْخُوبة والشُّنْخُوبة الجَبَل . وشَناخِيب الجَبَل . وشَناخِيب الجَبَال . وشَناخِيب الشُّنْخُوبة والشُّنْخُوبة والشُّنْخُوبة والشُّنْخُوبة والشُّنْخُوبة والشُّنْخُوبة والشُّنْخُوبة والشُّنْخُوبة والشُّنْخُوبة والشُّنْخُوبة وفي حديث علي وقوس الجبل ، وفي حديث علي وقوس وجهة : كوات الشَّناخِيب الصُّم علي وقوس الجبال العالمة . والشُنْخُوب : فِقْرة كَمْهُو البَعْيو. وجل شَنْخُبُ : طويل .

شنوب : الشُّنْزَبُ : الصُّلْبُ الشديدُ ؛ عربي .

شنطب: الشُّنْظُاب: 'جراف فيه ماء ؛ وفي النهذيب: كُلُّ 'جراف فيه ماء. والشُّنْظُاب : الطُّويل الحَسَنُ الْحَلَاقِ. والشُّنْظاب : موضع بالباديةِ.

شنعب: الشَّنْعابُ من الرجال ، كالشُّنْعافِ: وهبو الطويلُ العاجزُ. والشُّنْعابُ: وأسُ الجَسَلَ، بالباء.

شنغب: الشُّنْغُسُبُ والشُّنْغُوبِ والشُّغْنُوبِ ؛ أَعَالَمُ الشَّغْنُوبِ ؛ أَعَالَمُ الشَّغْضَانِ ؛ وأنشد في ترجبة شرع :

ترى الشَّرائع تطفُّو فوْق ظاهر وي مُسْتَحْضَراً ، ناظراً تحو الشَّناغيب قال أمرؤ القيس:

قالتِ الخَنْسَاءُ ، لمَّا جِنْنُهَا : شَابَ ، بَعْدي ، وَأْسُ هذا ، واشْنَهَبُ

وكتيبة " سَهْباء : لِمَا فيها من بَياضِ السَّلاحِ والحديد ، في حال السَّواد ؛ وقيل : هي البَيْضاء العافية الحديد . وفي التهذيب : وكتببة شهابة المناف وقيل : كتيبة " سَهْباء إذا كانت عليته البياض الحديد . وسنة " سَهْباء إذا كانت 'مجدية" ، بيضاء من الجديد . وسنة " سَهْباء إذا كانت 'مجدية" ، بيضاء من الجديد ، وقيل: السَّهْباء الني ليس فيها مطر" ، ثم البيضاء ، ثم الجيواء ؛ وأنشد الجوهري وغيره ، في فصل جحر ، لزهير بن وأي سلمى :

إذا السَّنة الشَّهْبَاءُ ، بالناسِ ، أَجْحَفَتْ ، ونالَ كرامَ المالِ ، في الجَحَدَّةِ ، الأكلُ

قال ابن بري: الشهباء البيضاء، أي هي كيضاء لكثرة الشائع ، وعَدَم النّبات . وأجعفت : أضَرّت بهم ، وأهلككت أموالهم . وقوله : ونال كوام المال ، يعني أنها 'تنحر و'تؤكل ، لأنهم لا يجدون لبناً يُعنيهم عن أكلها. والجحرة : السّنة الشديدة التي تخمر الناس في البيوت .

وفي حديث العباس، قال يوم الفتح : يا أهل مَكَّة ا أَسْلِمُوا تَسْلَمُوا افقَد اسْتَبْطَنَتُمْ بَأَسْهُبَ بَاذِلِ ؟ أَي رُمِيتُمْ بَأْمُر صَعْبٍ ، لا طَاقة لَكُمْ به . ويوم أَشْهَبُ ، وسَنَة "سَهْبَاء ، وجَيْش" أَسْهَبَ أَ أَي تَوي "شديد". وأكثر ما يُسْتَعْبَل في الشّد"ة والكراهة ؟ جعل بازلًا لأن بُورُول البعير بَهايَتُهُ في القُوّة .

إ قوله « وكتبية شهابة » هكذا في الأصل وشرح القاموس .

تقول للفُصْن الناعِم : 'سُنْغُوب' وسُنْغُنُوب' ؛ قالَ الأَزهري : ورأَيت' في البادية رجُلًا 'بسَمَّى 'سُنْغُوباً ، فسألت' 'غلاماً من بَني كُلُمَيْب عن مَعْنى اسْمِه ، فقال : الشُّنْغُوب' الغُصْن الناعِم' الرَّطْب' ؛ ونحو ذلك قال ابن الأعرابي .

والشُّنْغُبُ : الطويلُ من جبيع الحيَّوانِ .

والشَّنْغابُ :الطويلُ الدَّقيقُ من الأَدْشِيةِ والأَغْصانِ وَخُوهَا . والشَّنْغابُ : الرِّخُو ُ العاجِزُ .

والشُّنْغُنُوبُ : عِرْقُ طويلٌ من الأرض ، كفيق .

شهب : الشَّهَبُ والشَّهْبَةُ : لَـوَنُ بَياضٍ ، يَصْدَعُـهُ سَوادُ فِي خِلالِه ؛ وأنشد :

وعلا المتفاوق وبع تشب أشتهب

والعَنْبُرُ الجَيِّدُ لَوْنُهُ أَشْهَبُ ؛ وقيل : الشَّهْبَةُ البَياضُ الذي عَلَبَ على السَّوادِ. وقد شَهُبَ وشَهِبَ الشَّهْبَ ، واشْهَبَ ، وجاء في شِعْرِ هذيلٍ شَاهِبُ ، قال :

> تَعْبُطُلْتُ كَرَيْعَانَ الجِنَانِ ، وعُجُلُوا كَمَادِيمَ كَوَّادٍ ، مَن النَّادِ ، شَاهِبِ

وفَرَسُ أَشْهَبُ، وقد اشْهُبُ اشْهِباباً، واشْهابُ اشْهِباباً ، مثله .

وأَشْهُبَ الرجلُ إذا كان تَسْلُ تَخْيِلُهِ مُشْهُبًا ؟ هَـذا قُولُ أَهَلِ اللَّهَ ، الأَ أَنَّ ابن الأَعْرَابِي قَـال : لِيس فِي الْحَيْلِ مُشْهُبُ .

وقال أبو عبيدة: الشُّهْبَة في ألوانِ الحَيْسُلِ ، أَنَّ تَشْنُ أَنَّ مُعْظَمَ لَوْنِهِ سَعْرَاتُ بِيضَ ، كَشُنُقُ مُعْظَمَ لَوْنِهِ سَعْرَةً ، أَو سَعْرَاتُ بِيضَ ، كُنْبَيْنَاً كان ، أَو أَسْتُقَرَ ، أَو أَدْهَمَ .

والشَّهَابُ وأَسُهُ والشُّتَهَبُ ؛ عَلَبَ بَيَاضُهُ سواهُ ﴿ وَالشَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

وفي حديث حليمة : تَوَجَنْ في سَنَةٍ سَهْباء أي ذات تَعْرَجْ اللهُ اللهُ

# أتانا ، وقد لقَدُّه ، تشهُّباءُ ، تورُّهُ ، (على الرُّحْلُ ، جانِيحُ ،

فسره فقال: تشهْباء ريسح شديدة البَرَّدِ ؛ فسن شدّتها هو ماثيل في الرَّحْل . قال : وعندي أنها ريح سنسة شهباء ، أو ريح فيها بَرْدُ وثلُاج ؛ فكان الربع بَيْضاء لذلك .

أبو سعيد: تشهَّب البَرْدُ الشَّجَرَ إذا عَيْرَ أَلْثُوالنَّهَا ﴾ وشَهَبَّبَ النَّاسَ البَّرْدُ .

ونَصْلُ أَشْهُبُ : بُودَ بَوْدَا تَخْفِيفًا ، فلم يَذْهَبُ سوادُه كله ؛ حكاه أبو حَتِيفة ، وأنشد :

> وفي اليَّدِ السُّنْسَى ، السُّنْسَعَيرِها، سَهُمْهَاءَ ثُرُّ وي الرَّيشَ مِنْ بَصِيرِها

يعني أنها تعللُ في الرَّميَّةِ حتى يَشْرَبَ ديشُ السَّهُمُ الدَّمُ ، وفي الصحاح: النَّصْلُ الأَسْهُبُ اللَّسْهُبُ الذِّي مُودَ فَذَهَب سُوادُه .

وغُرَّةُ سُهْبَاءُ: وهو أَن يَكُونَ فِي غُرَّهُ الفرسَ سُمْرَ 'مِخَالِفُ البياضَ . والشَّهْبَاءُ من المُتَعَزِّ : نحرُ المُكَنَّحَاءُ مِن الضَّأْنِ .

واشهُمَابُ الزَّرْعُ : قَارَبُ الْهَيْجَ فَابْيَضَ ، وفي خَلالِه مُخْرَهُ قَلْلَهُ . ويقال : اشْهَابَت مَشَافِرُهُ. والشَّهَابُ : اللّبنُ الضَّيَاحُ ؛ وقيل اللّبنُ الذي 'ثلُثاهُ مَا اللّهَ وَثُلُثُهُ لَبَنْ ، وذلك لَتَعَيَّرِ لُونِه ؛ وقيل الشَّهَابِ والشَّهَابَةُ ، بالضَّمَّ ، عن كراع: اللّبنُ الرَّقِيقُ الشَّهَابِ والشَّهَابَةُ ، بالضَّمَّ ، عن كراع: اللّبنُ الرَّقِيقُ ل

التحثير الماء ، وذلك لتَعَيَّر لو به أيضا ، كما قيل الحَضار ؛ قال الأزهري : وسَمِعْت عَيْر واحِد من العَرَب يقول الله المبنزوج بالماء : شهاب كما ترى ، بفت الشين ، قال أبو حاثم : هو الشهاب المنظم الشين ، وهو الفصيخ ، والحيضان ، والشهاب السيام ، والسيام ، والسيام ، والسيان ، والسيام ، والسيان ، والسيام ، والسيان ، والمناس ، ويوم أشهب ،

فدّی ، لِبَنِی 'دُهُلُ بنِ سَیْبَان' ، نافتی ، اِدَا کَانَ یوم' 'دُو کَواکِب' ، أَشْهَبُ

يجوز أن يكون أشهب لبياض السلام ، وأن يكون أشهب لمتكان الغبار . والشهاب : شعلة نار ساطعة ، والجمع شهب وشهبان وأشهب ٢ ؛ وأظنه اسها للجمع ؛ قال :

تُو كُنْنَا ، وخَلَتَى دُو الْمُوادَّةِ كَبُنْنَا ، وَخَلَتَى دُو الْمُوادَّةِ كَبُنْنَا ، وَ لَنَبِي اللَّوْمُ مَ وَتُنَبِي

وفي التنزيل العزيز: أو آتيكم بشهاب قبيس ؟ قال : قال الفراء: تو"ن عاصم والأعمش فيهسا ؟ قال : وأضافه أهل المدينة « بشهاب قبس » ؟ قال : وهذا من إضافة الشيء إلى نفسه ، كما قالوا : حبّة الحضراء ، ومسجد الجامع ، بضاف الشيء إلى نفسه ، ويضاف أوائيلها إلى ثوانيها ، وهي هي نفسه ، ويضاف أوائيلها إلى ثوانيها ، وهي هي في المعنى . ومنه قوله : إن هذا لهو حق اليقين .

١ قوله « والسجار » هو هكذا في الأصل وشرح القاموس .

و له « وأشب » هو هكذا بنتج الهاء في الأصل و المحكم. وقال شارح القاموس: وأشب، بضم الهاء، قال ابن منظور و أطنه اسما الحدم.

وروى الأزهري عن ابن السكيت وال : الشهاب المؤد الذي فيه نار" و قال وقال أبو الهيئم : الشهاب أصل تخشية أو عود فيها نار" ساطعة ؛ ويقال للاحكو كب الذي ينقض على أثو الشيطان بالليل : يشهاب قال الله تعالى : فأتنبعه يشهاب ثاقب الشهب والشهب : النجوم السبعة ، المعروفة بالدرادي . وفي حديث استواق السبعة ، المعروفة بالدرادي . الشهاب ، قبل أن يُلقيها ؛ يعني الكلمة المسترقة ؛ وأواد بالشهاب : الذي ينقض بالليسل شنه وأواد بالشهاب : الذي ينقض بالليسل شنه ويقال للرجل الماضي في الحرب : شهاب حرب ويقال للرجل الماضي في الحرب : شهاب حرب والجمع شهب وشهبان على التشهيه بالكو كب في مضية ،

إذا عَمِّ داعِيهِا ، أَنَّتُهُ عَالِكُ ، وَشَهُ عَالِكُ ، وَشَهُمْ انْ عَمْرُو ، كُلُّ تَمُوْهَا وَصِلْنُدُمْ

عُمَّ داهِيها : أي دُعِنَا الأَبِ الأَكْنِسَر . وأَرادَ بِشَهْبَانِ عَمْرُو : بَنِي عَمْرُو بنِ تَمْيمٍ .

وأما بَنُو المُنذُورِ ، فإنتَهُم يُسَمَّوْنَ الأَشَاهِبِ ، لِجَالِهِمْ ؛ قال الأَعْشَى :

> وبَني المُنْنَدُورِ الأَشَاهِبِ ، بالحِ رَّةِ ، يَمْشُونَ ، نُغَدُّو ۖ فَ ، كالسُّيوفِ

والشَّرْهَبُ : القُنْفُدُ . والشَّبَهَانُ والشَّهَبَانُ : شَجَرُ معروف مُ يُشِيهِ الثَّمَامَ ؛ أنشد المازني :

وما أُخَذَ الدُّيوانَ ، حتى تَصَعْلَكَا ، زَمَاناً ، وحَنَّ الأَشْهَبَانِ غِناهُما

الأَسْهُبَانِ : عامانِ أَبيضانِ ، ليس فيهما 'خضرة' من السَّات .

وسَنَة " سَهْبَاءُ : كثيرة النَّلْنج ، جَدْبَة " ؛ والشَّهْبَاءُ أَمْثُلُ مِن البَيْضَاءِ ، والحَمْراءُ أَشَدُّ مِن البَيْضَاءِ ؛ وسنة عَبْراءُ : لا مَطَرَ فيها ؛ وقال :

إذا السَّنة الشَّهْبَاءُ كُلُّ تَحَرَّامُهَا أَى حَلَّا السَّنَّةُ فَيها .

شهوب: الشَّهُرَّبَةُ والشَّهُبَرَةُ : العَجوزُ الكبيرة ؛ قال: أُمُّ الحُلْلَيْسِ لَعَجُوزُ تَشْهُرَ بَهُ ، تَوْضَى ، من الشاةِ ، يِعَظْمِ الرَّقْبَةُ

اللام مُشْعَبَة في لَعَجُورَ ، وأَدْخُلَ اللامَ في غيرِ خَبَر إِنَّ ضرورةً ، ولا يُقاسُ عليه ؛ والوجه أَن يقال : كأم الحُلكِيْس عجوز "شَهْرَبَة ، كما يقال : لذريد قائم "، ومثله قول الراجز :

> خالي لأنت ! ومَن جَريرٌ خالُه ، يَنَلُ العَلاءَ ، ويُكثرِم ِ الأَخْوالا

قال : وهذا محتمل أمرين : أحدهما أن يكون أواد لتخالي أنت ، فأخر اللام إلى الحبر ضرورة ، والآخر أن يكون أواد كأنت خالي ، فقد م الحبر على المبتدإ ، وإن كانت فيه السلام ضرورة ، ومن روى في البيت المتقدم شهبره ، فإنه خطأ ، لأن هاء التأنيث لا تكون روياً ، إلا إذا كسير ما قبلها .

وشَيَخْ شَهْرَ بِ ، وشَيْخْ شَهْبُو ، عَن يعقوب . التهذيب في الرباعي : الشَّهْرَبَة الحُويْضُ الذي يكون أَسفلَ النخلة ، وهي الشَّرَبَة، فزيدَتِ الهاء.

شوب: الشُّوبُ : الحَلُّطُ .

شَابَ الشيءَ سَوْباً: تَخلَطَهُ . وشُبْنَتُهُ أَشُوبُهُ : خَلَطَهُ . وشُبْنَتُهُ أَشُوبُهُ : خَلَطَتُهُ ، فهو مَشُوبُ .

واشتاب؟ هو ، وانشاب : اختلط ؛ قبال أو زبيد الطائي :

> جادَت ، مَنَاصِبَه، سَفَّان عَادِية ، بسُكُر ، ورَحِيق سِيب ، فاشْتابا

ويروى: فانشابا، وهو أذْهَبُ في باب المُطاوَعَة . والشُّوبُ والشُّيابُ : الحُكلُطُ ؛ قال أبو ُذَوَيْب :

وأطنيب برام الشام ، جاءت سبيئة ، . مُعَنَّقَة ، يُرمَّوناً ، وتِلكَ يُشِيابُها

والرواية المعروفة :

فأطنيب يواح الشام صرافاً، وهذه معتقدة " معتقد"، صهاء ، وهي إنها

قال: هكذا أنشده أبو حنيفة، وقد خلط في الرواية. وقوله تعالى: ثم إنَّ لهم عليها لَـسَوْبًا من حميهم ؟ أي لَـخَلَـُطُ في القولِ أو العَـمَلُ : هو يَشُوبُ ويَروبُ .

أبو حاتم : سألت الأصعي عن المشاوب ، وهي الخلف ، فقال : يقال لغلاف القادورة مشاوب ، على مفاعل ، لأنه مَشُوب مجنّد و ، وصفوة ، وضفوة ، وضفوة ، قال أبو حاتم : يجوز أن يجمّع المشاوب على مشاوب ، والمشاوب ، بضم المي وفتح الواو : غلاف القادورة لأن فيه ألواناً مختلفة .

والسياب : الله ما يمزج .
وسَقَاه الذَّوْبُ اللَّوْبُ : العَسَلُ ؛
والشَّوْبُ : العَسَلُ ؛
والشَّوْبُ : ما سُبْنَه به من ماه أو لَبَن . وحكى
ابنُ الأَعرابي : ما عندي سُوْبُ ولا روْبُ ؛
فالشُّوْبُ العَسَلَ ، والرَّوْبُ اللَّينُ الرَّائِبُ ؛ وقيل:

الشّوب العسل ، والرّوب اللّبَن ، من غير أن معيداً ، وقبل : لا مَرق ولا لبّن . ويقال : سقاه الشّوب اللّه ب والدّوب العسل ، قاله ابن دريد . الفراء : شاب إذا خان ، وباش إذا خلكط . الأصعي ، في باب إصابة الرجل في منطقه مرّة ، وإخطائه أخرى : هو يَشُوب ويروب .

أبو سعيد : يقال للرجل إذا نَـضَحَ عن الرجل : قد شاب عنه وراب ، إذا كَسيل .

قَالَ : والتَّشْوَيِبُ أَنْ يَنْضَحَ نَصْحاً غيرَ مُبالَغَرِ فيه ، فبعني قولهم : هو يشرُبُ ويُرُوبُ أَي يُدَ افِعْ مُدَافَعَة غِيرٌ مُبَالَعْ فِيها، وَمَرَّة يَكُسُلُ ُ فلا يُدافِع النُّبَيُّة . قال غيرُه : يَشُوبُ من سَوْب اللَّانِ ، وهو تخلُّطُهُ بالماء ومَذْقُهُ ؛ ويتَرُوبُ أَرادً أَنْ يَقُولُ نُورُو"بِ أَي كَجْعَلُهُ وَالْبُأَ خَاتُواً ، لا تَشُوُّبُ فيه ؛ فأتنبَع يَوْ ُوبُ يَشُوبُ لازْ دُواجِ الكلام ، كما قالوا : هُو يَـأْتِيهِ الغَـدَايا والعَـشاياء والغَـدَايا ليسَ بِجِـشْغِرٍ للفَدَاة ، فَجَاءَ بِهَا عَلَى وَزُنْ الْعَشَايَا. أَبُو سَعَيْد : الْعُرْبُ تقول: رأيْتُ فلاناً اليومَ يَشُوبُ عن أصحابه إذا دافَعَ عنهم شيئًا من دفاع. قال: وليس قولتُهم هو يَشُوبُ ويَرُوبُ مَنَ اللَّهُ ، ولكن معناه رجلُ يَرُوبُ أحياناً ، فلا يُتَحَرُّكُ ولا يَنْبَعث ، وأحياناً يَنْبَعِثُ أ فَيَشُوبُ عَن نَفْسِهِ ، غَيْرَ مُبَالِغِ فِيهِ. ابنَ الأَعْرَابِي: شابَ إذا كَـذَب ، وشابَ : تُخدَع في بَيْسع أو شِراهِ . ابن الأعرابي : شابَ يَشُوب تَشُوبُ أَ إِذَا غَشَّ ؛ ومنه الحَبَرُ : لا تَشُوَّابَ ولا رَوَّابَ أي لا غِشٌ ولا تخليطَ في بَيعٍ أو شراءٍ. وأصلُ الشُّوُّبِ الحَلَيْطِ ، والرَّو ب من اللَّبن الرائب ، كَلَيْطِه بالمناء . ويقبال المُبْخِلِيُّط في كلامنه : هو تَشُوبُ أُ وَيُرُوبُ . وقيل: معنى لا شُوْبَ وَلَا كُورْبُ أَنَّكُ بري من هذه السّلاعَة . وراوي عنه أنه قال : معنى قولهم : لا سَوْب ولا رَوْب في البَيْع ِ وَالشّراء في البَيْع ِ عَيْبها . وفي الحديث : يَشْهَدُ بَيْعَكُم الحَلْفُ وَاللَّغُو ُ \* فَشَوّ بُوه بالصّد قَة ؛ أَمَر م بالصّد قَة واللَّغُو ُ \* فَشَوّ بُوه بالصّد قَة ؛ أَمَر م بالصّد قَة لله المَّد قَة والنَّاد والرّبا ، والزّياد قو والنَّعُو ن بَيْنهُم من الكذب والرّبا ، والزّياد قو والنَّعُو ن مَن الكذب والرّبا ، والزّياد قو وقول من العَد بن السّلكة السّعدي :

سَيَكُفْيِكَ ، صَرْبَ القَوْمِ ، لَكُونْمِ مُعَرَّصُ ، وَ القِصَاعِ ، مَشْيِبُ

إِمَّا بِنَاهُ عَلَى شَبِبِ الذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ أَي تَحْلُوطَ النَّوَ البِلِ وَالصَّبَاعِ . والصَّرْبُ : اللّبَ الحَامِضُ . ومُعَرَّضُ : مُلِثْقَى في العَرْصَةِ لَيَجِفَ ، ويوى مُعَرَّضُ أَي لَمْ يَنْضَجُ مُنْفَرَّضُ أَي لَمْ يَنْضَجُ ، وهو المُلَهُوجُ .

وفي المثل : هو يَشُوبُ ويَرُوبُ ، يُضْرَبُ مَثَــُلًا لمَـنُ كِمُنْلُطُ فِي القُولُ والعَمَلُ .

وفي فلان تشوّبة أي خديعة " وفي فلان دو به أي حمثقة " ظاهرة". واستعسل بعض الندويين الشوبة الشوّب في الحركات ، فقال : أمّا الفتيحة المسروبة بالكسرة ، فالفتيحة التي قبل الإمالة ، نحو فتتحة عنى عابد وعارف ؛ قال: وذلك أنّ الإمالة إنما هي أن تنتحو الفتيحة نحو الكسرة ، فتنسيل الألف نحو الباء ، ليضرب من تجانس الصوّت ، فكسا أنّ الحركة ليست بفتيحة تحفة ، كذلك الألف ألى بعدها ليست ألفاً محفة ، وهذا هو القاس القي بعدها ليست ألفاً محفة ، وهذا هو القاس، لأن الألف تابعة الفتيحة ، فكما أن الفتحة

إن قوله « وروي عنه » أي عن ابن الأعراني في عبارة التهذيب .

مَشُوبَة ؛ فَكَذَلْكُ الأَلْفُ ٱللَّاحِقَة لَهَا .

والشُّوْبُ : القِطْعَة من العَجِينِ . وباتَتِ المَرْأَةُ اللَّهُ اللَّهِ مَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ أَوْ اللَّهُ وَلَمْ اللَّهُ اللَّهِ فَيْهَا مُعَاقِبَةً ، وإنَّا هو من الواو ، لِأَنَّ ماءَ الرَّجُلِ خَالَطُ مَاءَ الرَّجُلِ خَالَطُ مَاءً الرَّجُلِ خَالَطُ مَاءً المرأَةُ .

والشَّائِبَة : واحدة الشُّوائِبِ ، وهي الأقسدار واللَّه ناس .

وشَيْبَانُ : قَبِيلَة ؟ قِيل يَاؤَهُ بِدُلُ مِن الوَّاوِ ؟ لَقَولِهِم الشَّوابِنَة .

وشَّابَة ' : مَوْضِع ' بَنَجْد ، وسندُ كره في الياء ، لأَنَّ هذه الأَلف تكون منقلبة عن ياه وعن واو ، لأَنَّ في الكلام شوب ، وفيه شي ب ، ولو 'جهيل انقلاب مده الألف لتخميلت على الواو ، لأَن الأَلف هما عين ، وانقلاب الألف إذا كانت عينناً عن الواو أكثر من انقلابها عن الياء ؛ قال :

وضرُّ ب الجماجم ضرُّ ب الأَصَمُّ ، تَعِنْ عَسِيداً . تَعِنْ عَسِيداً

شوشب: قال في ترجمة فَوْ لَفٍ : ومما جاء على رِبْسَاء فَوْ لَفَ مِشَوْشَبِ : اسم للعَقْرَبِ .

شيب: الشَّيْبُ: مَعْرُوفَ"، قَلَيْلُهُ وَكَثِيرُهُ بَياضُ الشَّعَرَ ، والمَشْيِبُ مِثْلُهُ ، ورُبَّبًا سُتِّيَ الشَّعَرُ نَفْسُهُ شَيْبًا . شَابَ يَشْيبُ شَيْبًا، ومَشْيبًا وشَيبةً ، وهو أَشْنَبُ ، على غير قياس ، لأن هذا النعت إغا يكونُ من باب فعل يَغْمَلُ ، ولا فَعْلاءً له . قيل : الشَّيْبُ ، يباض الشَّعَر . ويقال : علاه الشَّيْبُ .

ويقال: رَجِلْ أَسْيَبُ ، ولا يقال: امْرَأَةُ سَيْبَاءً ، لا 'تَنْعَتُ به المَرْأَةُ ، اكْتَفُوا بالشَّمْطَاء عَن الشَّنَاء ، وقد يقال: سَابَ رَأْسُها .

والمَشْيِبُ : 'دخُول الرَّجُل في حد الشَّبْبِ من

الرَّجالِ ؛ قال ابن السكيت في قول عدييّ :

تَصْبُو، وأنتى لك التَّصابي ? والرأس قد شابة المَشْيب

يعني بَيَّضَهُ المَسْيِبُ ، وليس معناه خَالَطَسَه ؛ قال ابن برسي : هذا البيتُ تَزعَم الجوهري أنه لعَدييّ ، وهو لعبريد بن الأبرَصِ ؛ وقول الشاعر :

> قَدُ وَابَهُ ، ولِمِثْلُ ذَلِكَ وَابَهُ ، وَقَمَعَ المُشْهِبُ عَلَى السَّوادِ ، فشَابَهُ ْ

> > أي بَيْضَ مُسْوَدًه .

وَالأَسْتِيبِ : الْمُبْيَضُ الْرأْسِ .

وشَيِّبَهُ الحُرُنُ فَ وَسُيَّبَ الحُرُنُ وَأَسَهُ وَبِرَأْسِهِ وَ وأشاب رأسه وبر أسه ، وقد م شيب ، وبجوز في الشّعر شيب ، على الشّام ؛ هذا قول أهل اللغة . قال ابن سيده : وعندي أن شيباً إنما هو جمع شيوب، شايب ، كما قالوا بازل وبُورُل ، أو جمع شيوب، على لنُغة الحجازيّين ، كما قالوا 'دجاجَة" بينوض" ، ودُجاج" بُيض" ؛ وقول الوائد ، وجَدَّت عُشْباً وتعاشيب ، وكماة شيب ، إنما يعني به البيض

والشَّلِبُ : جمعُ أَشْيَبَ . والشَّلِبُ : الجِسالُ يَسْقُطُ عَليها الثَّلْعُ \* \* فَتَشْيِبُ به ؛ وقول عَدِي " ابن زید :

> أَرِقْتُ لَمُكُفْهَرٌ ، بَاتَ فيـهِ بَوارِقُ ، يَرْتَقِينَ كُوْوسَ شِيبِ

وقال بعضهم: الشَّيْبِ مهنا سَحاثِبُ بِيضَ ، واحِدُها أَشْئِيَبُ ؛ وقيل: هِيَ جِبالَ مُنْيَضَّة منَ السُّلْجِ، أَو مِنَ الغُبادِ ؛ وقيل: شِيبِ المُ جَبَلِ، ذكره

الكُمين ، فقال :

وما فنُدُرُ عَواقِلُ أَحْرَ زَاتُهَا عَمَاية، أَوْ تَضَمَّنَهُنَ سُيبُ

وَسَنِبُ سَائِبِ : أَرَادُوا بِ المَالَغَةَ عَلَى حَدِدٌ تُو لِهِم : شَعْرُ شَاعِرُ ، ولا فَعْلَ له . واشْنَعَلَ الرَّأْسُ سَنْبًا ، نصب على التَّمْيين ؛ وقيل على المصدر ، لأنه حين قبال : اشْنَعَلَ كَأَنه قال شاب فقال سَنْبًا .

وأشاب الرَّجُلُ : شاب وَلدُه ، وكانت العرب تقولُ للبِكْرِ إِذَا رُوفَتْ إِلَى رُوْجِها ، فَدَخَلَ بِها وَلَمْ يَوْجُها ، فَدَخَلَ بِها وَلَمْ يَفْتُرَعْها لَيْلَةً رُفَافِها : باتت بليلة مُحرَّةً ؟ وإن افْتُرَعْها تلك اللّهة، قالوا: باتت بليلة سَيْبًا ؟ وقال عُرْوة مُن أَلور د :

كَلْيَنْكَةِ مَثْنِبَاء ؛ التي لَسَنْتُ ناسِياً ؛ ولَيُلْتِنَا، إذْ مَنْ ؛ ما مِنْ ؛ قَرْمَلُ

فكنت كليلة الشَّيْباء ، هَسَّتْ . بِمَنْعِ الشَّكْرِ ، أَنَّأْمَها العَبِيلُ

وقيل : يا تشنباء بدل من واو ، لأن ما الرَّجُلُ سَابَ ما الرَّجُلُ سَابً ما الرَّجُلُ اللهِ مَا الرَّجُلُ اللهِ مَا اللهِ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُلْمُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُلْمُلْمُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ

وليلة تثييباء: آخر ليلة من الشهر، ويوم أشيب " تثيبان : فيه عيم وصرًاد وبر د".

وشيبان وملنمان : شَهْرا قِماح ، وهما أَشْدُ شهور الشّناء بَرَّداً ، وهما اللّذان يقول من لا يَعْرِفْهُما : كَانْوُن وكَانُون ؛ قال الكميت :

إذا أمست الآقاق عُبْراً بَجْنُوبُها بِشِيبان، أو مِلْحان، والبَوْمُ أَشْهَبُ

أي من الثَّلْج؛ مكذا رواه ابن سلَّمَة، بكسر الشين

والمم " وإنما سُمِّياً بذلك لابيضاضِ الأَرْضُ بما عليها من التَّلْجُ والصَّفْيعِ ، وهما عند طلوع العَقْرُ بِ والنَّسْرِ ؛ وقول ساعدة :

> شَابَ الغُرَّ الْ ، ولا نُوَّ ادْكُ تَارِكُ دِ كُنُ الْغَضُوبِ ، ولا عِتَابُكُ يُعْتَبُ

أواد:طال عليك الأمر ُ حتى كان ما لا يكون أبداً ، وهو سَثِيْبُ الغُرابِ .

وشكبان : تعبيلة ، وهم الشَّيَّالبِنة .

وَشَيْبَانُ : حَيُّ مِن بَكْرٍ ، وَهِمَا سَيْبَانَانِ : أَحَدَهِمَا شَيْبَانُ بَنُ تَعْلَبَةً بَنِ مُكَابِةً بَنِ صَعْبِ بَنِ على بَنِ بَكْرٍ بن وائِل ، والآخر شببانُ بنُ 'دُهْلِ ابنِ تَعْلَبَة بنِ مُكَابة .

وسُنَيْبَةُ : اسمُ رَجُل ، مِفْتَاحُ الكَعْبَةِ فِي وَلَده، وَهُـو شَيْبَةُ بَنُ عَبْدِ الدارِ بن وَهُـو شَيْبَةُ بَنُ عَبْدِ الدارِ بن وَهُـو شَيْبَةً مِنْ عَبْدِ الدارِ بن وَهُـو شَيْبَةً مِنْ عَبْدِ الدارِ بن

والشُّيُّ ، بالكسر : حكاية صوَّت مَشَافِر الإيلَ عند الشُّرْبِ. قال ذو الرمة ووصَف إبلًا تشرّبُ في حوّض متثلّم ، وأصوات مشافِرها يشيب شيب شيب .

> تَدَاعَيْنَ، باسمِ الشَّيبِ، في مُتَكَلِّم، تَجُوانِبُهُ مِن بَصْرةٍ وسِلامِ

وشيبا السَّوْط: سَيْرانِ في رأسه، وشِيبُ السَّوْطِ: معروف ؛ عربي صميع .

وشِيب ُ والشَّيب ُ، وشَابَةُ : تَجبَّلانُ مَعْرُوفَانَ ؛ قالَ أَبُو ذُوِّيب :

> كَأَنَّ ثِقَالَ المُنْوَٰنِ ، بَينَ 'تضارعِ وشابة ، بَرْ لُكِن، مِن ُجذَامَ، لَـبَيجُ

وفي الصحاح : شابــة ، في رشعبرِ أبي 'ذوينبِ : اسِـم ُ

حَبَل ٍ بِنَجْدٍ ، وقد بجوز أن تكونَ ألفُ شَابةَ مُنْقَلَبةً عن واو ٍ لأَنَّ في الكلام ش و ب كما أن فيه ش ي ب .

التهذيب : شابة ُ اسم ُ جبـل ِ بناحيةِ الحِجاز ، والله ، سبحانه ، أعلم .

#### فصل الصاد المهملة

صأب : صَيْبَ من الشَّراب صَاباً : رَوِيَ وامتكاً ، وأكثر من شرب الماء . وصَيْبَ من الماء إذا أكثر شربه ، فهو رجل ميصاًب ، على ميفعل.

والصُّوَّابُ والصُّوَّابَةِ، بالهمز : بيض البرغوث والقمل، وجمع الصوَّاب صِنبان ؛ قال جرير :

> كثيرة صِنْبانِ النَّطاقِ كَأَنها ، إذا رَسُّحَتْ منها المفابينُ ، كِيرُ

وفي الصحاح: الصُّوَابَة، بالهنر، بيضة القبلة، والجمع الصُّوَابِ والصَّنْسِان؛ وقد عَلِطَ يعقوب في قوله: ولا تقل صَّبَان.

وقد صَيْبَ وأَسُهُ، وأَصَابَ أَيضاً ، إذا كثر صَنْبانُه؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

> َيَا رَبِّ ! أُوجِــَدُ فِي صُوَّابِاً حَيَّا ، فَمَا أَرَى الطَّيِّـَانَ يُغْنِي سَيْبًا

أي أوجدني كالصرّاب من الذهب ، وعنى بالحي الصحيح الذي ليس عِمُر فَت ولا مُنْفَت ، والطّيّاد ُ: ما طارت به الربح من دقيق الذهب .

أبو عبيد : الصَّنْبانُ ما يتحبب من الجليد كاللؤلؤ الصِّغار ؛ وأنشد :

> فأضعَى، وصِنْبانُ الصَّقيعِ كَأَنهُ 'جِنانُ'، بضَاحي مَنْنه، يَتَحدُّرُ

صب : صب الماء وغوه يَصبه صباً فَصب وانصب وتصب : صب الماء وغوه يَصبه صباً الماء : سكنه ، ويقال : صببت الماء : سكنه ، ويقال : صببت المقدى ماء في القد للشربه ، واصطببت النفسي ماء من القربة الأشربه ، واصطببت النفسي قدحاً . وفي الحديث : فقام إلى شبب فاصطب من الماء ؛ هو افتعل من الصب أي أخذه لنفه . وتاء الافتعال مع الماد القلب طاء البسهل النطق بها ، وهما من حروف الإطباق . وقال أعرابي: اصطببت من المتزادة ماء أي أخذته لنفسي ، وقد صببت الماء فاصطب بعني انصب ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

### لَيْنَ 'بُنِيْنِ قَـد سَعَى وَشَبًّا ﴾ ومَنَسَعَ القرابَـة أن تَصْطَبًا

وقال أبو عبيدة نحوه . وقال هي جمع صبوب أو صاب" . قال الأزهري وقال غيره : لا يكون صب جمعاً لصاب أو صبوب ، إذا جمع صبوب أو صاب : جمعاً لصاب أو صبوب ، إذا جمع صبوب أو صاب : وجُدُرُه . وفي حديث بَريرَة : إن أحب أهلك أن أصب لهم عَنك صبة واحدة أي دفعة واحدة ، من صب الماء يَصبه صباً إذا أفرغه . ومته صفة علي لأبي بكر، عليها السلام، حين مات : كنت على الكافرين عذاباً صباً ؛ هو مصدر بمعني الفاعل أو المفعول . ومن كلامهم : تصبيبت عرقاً أي أو المفعول . ومن كلامهم : تصبيبت عرقاً أي الفاعل في الأصل بميزاً . ولا يجوز : عرقاً تصب ، فضع في الأمل بميزاً . ولا يجوز : عرقاً تصب ،

 الله وقال هي جمع صبوب أو صاب » كذا بالنسخ وفيه سقط ظاهر ، ففي شرح القاموس ما نصه وفي لسان العرب عن أبي عبيدة وقد يكون الصب جمع صبوب أو صاب .

تقديم الفاعل على الفعل ، كذلك لا يجوز تقديم المبيز إذا كان هو الفاعل في المعنى على الفعل ؛ هذا قول أبن جني . ومالا صب ، كقولك : مالا سكب ومالا غور ؛ قال دكين بن رجاء :

## تَنْضَعُ فِنْرَاهُ بِمَاءِ صَبِّ ، مِثْلُ الكُمْمِيْلِ، أَو عَقِيدِ الرَّبِّ

والكُمَيْلُ : هـ و النَّفْطُ الذي يطلى به الإبـلُ الجَّرِبِي .

واصطلب الماة: التَّخذه لنفسه ، على ما يجيء عليه عامة هذا النحو ، حكاه سبويه .

والماء يَنْصَبُ من الجبل ، ويَتَصَبَّبُ من الجبل أي يَتَحَدُّ .

والصُّنَّة : مَا نُصِّ مِن طَعَامَ وَغَيْرَهُ مُحْتَمِعًا ﴾ وَرَبَّا سُمِّي َ الصُّبِّ ، بغير هـاء . والصُّنَّة : السُّفرة لأن الطعام يُصَبُّ فيها ؟ وقيل : هي شبه السُّفَرة ، وفي حديث واثلتَ بن الأسْقَع في غزوة تَبُوك : فخرجت مع خير صاحب زادي ني صبّي ورويت صنّي، بالنون ، وهما سواء . قال أبن الأثير : الصُّبَّةُ الجماعة من الناس ؛ وقيل : هي شيء يشبه السُّفُوة . قنالُ يؤيد : كنت آكل مع الرفقة الذين صحبتهم ، وفي السُّفْرَةُ الَّتِي كَانُوا يَأْكُلُونَ مِنْهَا . قال : وقيل إنَّا هِي الصِّنَّة، بالنون، وهي، بالكسر والفتح، شبه السُّلَّة، يوضع فيها الطعام .وفي الحديث : لتَسَسَّعُ آيَةٌ خيرٌ من صبيب دهبا ؟ قبل : هو ذهب كثير مصبوب غبر معدود ؛ وقبل : هو فعيل بمعنى مفعول ؛ وقبل : مُعتمل أن يكون اسم جبل ، كما قبال في حديث آخر : تُغير من صير ذهباً . والصُّبَّة : القطُّعة من الإبل والشاء ، وهي القطعة من الحبل ، والصَّرمة من الإبل ، والصُّبَّة ؛ بالضم ، من الحيل كالسُّر بَه ؛ قال :

صبة "، كاليمام ، تهوي سراعاً ، وعدي كيثل سِبْهِ المنضيق

والأَسْيَقُ 'صِبَبِ" كالبِمامِ ، إلاَّ أنه آثرُ المَامِ الجزِّءِ على الحين ، لأن الشعراء مختارون مثل هذا ؛ وإلا فمقابلة الجمع بالجميع أشكل. واليمام: طائر. والصُّبُّةُ من الإبل والغنم : ما بين العشرين إلى الثلاثين والأربعين ؛ وقيل : ما بين العشرة إلى الأربعين . وفي الصحاح عن أبي زيد : الصُّبَّة من المعز ما بين العشرة إلى الأربعين ؛ وقيل : هي من الإبل ما دون الماثة ، كالفر ق من الغنم ، في قول من جعل الفر قَ ما دون المائة . والفزُّرُ من الضأن : مثلُ الصُّنَّة من المِعْزَى ؛ والصَّدْعَةُ نحوها ، وقد يقال في الإبل. والصُّبَّة : الجماعة من النــاس. وفي حديثُ سُقيق؛ قال لابراهيم التيمي": ألم أُنبَانًا أَنكُم 'صبَّتان ? صبَّتان أي جمَّاعتان جماعتان. وفي الحديث: ألا هل ا عسى أحد منكم أن يَتَّخذ الصُّبَّة من الغنم ? أي جماعة منها ، تشبيهاً بجماعة الناس . قال ابن الأثير : وقد احْتُلْف في عدّها فقبل: ما بين العشرين إلى الأربعين من الضأن والمعز ، وقبل : من المعز خاصة ، وقبل : نحو الحبسين ، وقيل : ما بين الستين إلى السبعين . قال : والصُّلَّة من الإبل نحو خس أو ست · و في حديث ابن عبر: اشتريت 'صبّة من غنم. وعليه صبَّة من مال أي قليل. والصُّبَّة والصُّبَابة ، بالضم: بقية الماء واللبن وغيرهما تبقى في الإناء والسقاء ؛ قال الأخطل في الصابة :

> جاد القلال له بذات صابة ، حمراة ، مثل تشخيبة الأوداج

الفراء : الصُّنَّة والشُّول والعرص١: الماء القليل .

١ قوله « والغرض » كذا بالنسخ التي بأيدينا وشرح القاموس ولمل
 الصواب البرض بموحدة مفتوحة فراه ساكنة .

وتصابّبت الماء إذا شربت صابته . وقد اصطبّها وتَصَبّبها وتَصابّها . قال الأخطل ، ونسبه الأزهريّ للشماخ :

لَـقُومْ ، تَصَابَلُتُ المعِيشَةَ بَعدَهُم، أَعزُ علينا مِـن عِفـاءٍ تَغَيَّرًا

جعله للمعيشة أصاباً ، وهو على المثل ؛ أي فقد من كنت معه أشد على من البضاض شعري . قال الأزهري : شبه ما بقي من العيش ببقية الشراب يتمرّ دُرْ ويتكابُه .

وفي حديث عتبة بن غزوان أنه خطب الناس ، فقال: ألا إن الدنيا قد آذنت بحر م وولئت حذاء ا فلم يَبْق منها إلا صابة كصبابة الإناء ؛ حداء أي مسرعة . وقال أبو عبيد : الصابة البقية البسيرة تبقى في الإناء من الشراب ، فإذا شربها الرجل قال تصاببته ا ؛ فأما ما أنشده ابن الأعرابي من قول الشاعر :

> ولَيْل ، هَدَيْتُ به فِينْيَةً ، سُقُوا بِصُبابِ الكَرَى الأَغْيِدِ

قال: قد يجوز أنه أراد بصُبابة الكَرَى فعذف الهاء ؟ كما قال الهذلي :

> أَلَا لَيْتَ شِعْرِي ! هِلْ تَنَظَّرَ خَالَدُ . عِيادي عَلَى الْهَجْرِانِ ، أَم هُو بائسُ ?

وقد يجوز أن يجعله جمع 'صبابة ، فيكون من الجمع الذي لا يفارق واحده إلا بالهاء كشعيرة وشعير . ولما استعار الصّبابة له أيضاً ، وكل ذلك على المثل . ويقال : قد تَصابّ فـلان

وقوله « جعله العيشة النع » كذا بالنسع وشرح القاموس ولمل
 الأحسن جعل العيشة .

المبشة بعد فلان أي عاش . وقد تَصابَبْتهم أجمعين إلا واحداً . ومضت نُصَّة من اللَّسُلِّ أَي طَائفة. وفي الحديث أنه ذكر فتناً فقال: لتَعُودُنَّ فيها أَسَاوَ دُ صُبًّا ۚ يَضُرُ بِ مِعْفُكُم رَفَّابِ بِعَضْ . والأساود؛ الحيَّات.وقوله 'صبًّا ، قال الزهري ، وهو راوي الحديث : هو من الصَّبِّ . قال : والحية إذا أراد النَّهُش ارتفع ثم صبَّ على الملدوغ ؛ ويروى صبَّى بوزن تُحبِّلي . قبال الأزهري : قوله أساودً صُبّاً جمع صَبُوبٍ وصَبِبٍ ، فعدفوا حركة الباء الأُولَى وأَدغبوهـا في الباء الثانية فقيل صب ، كما قَالُوا : `رَجِيلُ صَبُّ ، وَالْأُصَلِ صَبِّبُ ، فَأَسْقَطُوا حِركة الباء وأدغموها ، فقيل صب كما قال ؛ قاله ابن الأنباري ، قال : وهــذا القول في تفسير الحديث . وقد قاله الزهري ، وصح عن أبي عبيد وابن الأعرابي وعليه العمل . وروى عن ثعلب في كتاب الفاخر فقال : سئل أبو العباس عن قوله أساو دَ 'صبّاً ، فحدث عن ابن الأعرابي أنه كان يقول : أساو دَ بريد به جماعـات سواد وأُسُودَة وأساود، و ُصبّاً : يَنْصَبُ بعضكم على بعض بالقتل . وقيل : قوله أساود اُصِبّاً على فاعل ، من صبا يَصْع إذا مال إلى الدنيا ، كما يقال : غازَى وغَزا ؛ أراد لتَتَعُودُن ّ فيها أساودُ أي جماعات مختلفين وطوائف متنابذين ، صابئين إلى الفتُّنة ، ماثلين إلى الدُّنيا وزُخُرُفها . قبال : ولا أُدري من روى عنه ، وكان ان الأعرابي يقول: أصله صَاَّ على فَعَلَ ، بالمهز " مثل صابية من صا عليه إذا ذركى عليمه من حيث لا يحتسبه ، ثم خفف همزه ونو"ن ، فقيل : صُمّاً بوزن نُخر"ا . بقيال : صُ رِجُلا فلان في القيد إذا قُسُد ؛ قال الفرزدق :

وما صَبُّ رِجْلِي فِي حَدِيدٍ مُجَاشِعٍ، مَعَ القَدُو ، إلا حاجَة لِي أُريدُها

والصّبَبُ : تَصَوّبُ كَهُو أُو طريق يكون في حدود . وفي صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم، أنه كان إذا مشى كأنه يَنْحَطُ في صَبَب أي في موضع مُنْحدر ؟ وقال ابن عباس : أراد به أنه قوي البدن ، فإذا مشى فكأنه عشي على صدر قدميه من القوة ؟ وأنشد:

# الواطيئين على صدور يعاليهم، عَشَوْنَ فِي الدَّنْشِيِّ والإبراد

وفي رواية: كأنما يهوي من صبّب الإنسان من بالمنتج والضم ، والفتح اسم لما يُصَبُ على الإنسان من ماء وغيره كالطهّور والفسول، والضم جمع صبّب. وقيل : الصبّب والصبّوب تصوّب بهر أو طريق، وفي حديث الطواف : حتى إذا انصبّت قدماه في بطن الوادي أي انحدرتا في السعي . وحديث الصلاة : لم يُصب وأسه أي يُميّله إلى أسفل . ومنه الصلاة : لم يُصب وأسه أي يُميّله إلى أسفل . ومنه حديث أسامة : فجعل ير فقع يده إلى السماء ثم يصبه على " أعرف أنه يدعو لي . وفي حديث مسيره إلى بدر : أنه صب في ذفران ، أي مضى فيه منحدرا بدر : أنه صب في ذفران ، أي مضى فيه منحدرا ودافعاً ، وهو موضع عند بدر . وفي حديث ابن بياس : وسئيل أي الطهرور أفضل ? قال : أن تشب مثل الماه ؟ يعني بنحدر من الأرض ، والجمع أصاب ؟ قال رؤبة :

# كِلْ كِلْكَدِ ذِي نُعِدُدٍ وأَصْبَابٍ \*

ويقال : صبّ دُوَّالة على غنم فلان إذا عاث فيها ؟ وصب الله عليهم سوط عدابه إذا عدبهم ؟ وصبّت الحيّة عليه إذا ارتفعت فانصبت عليه من فوق . والصّبُوب ما انصبّبت فيه والجمع صبب.

السنج التي بأيدينا ويوي بالنتج كذا بالنسخ التي بأيدينا وفيها سقط ظاهر وعبارة شارح القاموس بعد أن قال يهوي من صب كالصبوب ويروى النج .

وصبب وهي كالمبط والجمع أصباب. وأصبوا: أخذوا في الصب . وصب في الوادي: انحدر. أبو زيد: سمعت العرب تقول للحدود: الصبوب، وهي الصبيب وجمعه أصاب ؛ وقول علمة في عدة:

### فَأُوْرُدُوْتُهَا مَاءً ، كَأَنَّ جِمَامَهُ ، مَنْ الأَجْنُنَ ، حِنَّاءٌ مَعَاً وصَبِيبٌ

قيل : هو الماء المتصبوب ، وقيل : الصبيب ، هو الدم ، وقيل : عصارة العندم ، وقيل : صبغ أحمر . والصبيب : شعر يشبه السداب يختضب به اللحاء كالحناء . والصبيب : السناء الذي يختضب به اللحاء كالحناء . والصبيب أيضاً : ماء شعرة السسم . وقيل : ماء ورق السسم . وفي حديث عقبة بن عامر : أنه كان يختضب بالصبيب ؛ قال أبو عبيدة : يقال إنه ماء ورق السسم أو غيره من نبات الأرض ؛ قال : وقد وصف في عصر ولون مائه أحمر يعلوه سواد ؛ ومنه قول علقمة بن عبيدة البيت المتقدم ، وقيل : هو عصارة ورق الحناء والعصفر ، والصبيب : العصفر المخلص ؛ وأنشد :

يَنْكُنُونَ ، مِن بعَد الدَّموع الغُزَّر، كَصَبِيب العُصْفُرُ

والصبيب : شيء يشبه الوَسَمَة . وقال غيره : ويقال للعَرَق صَيب ؛ وأَنشد :

# هواجر تجتلب الصبيبا

ابن الأعرابي : ضربه ضرباً صَبّاً وحَدَّراً إِذَا ضربه عِدَّ السيف. وقال مبتكر: ضربه مائة فصبّاً منوَّن "؟ أي فدون ذلك ، ومائة فصاعداً أي ما فوق ذلك . وفي قتل أبي رافع الهودي : فوضعت صيب السيف

في بطنيه أي طَرَّفه ؛ وآخِرَ ما يبلغ سِيلانه حين ضرب ، وقيل : سِيلانه مطلقاً .

والصَّابة : الشُّوتَىٰ ؛ وقيل: رقته وحرارته. وقيل: رقة الهوى .

صيبت إليه صبابة ، فأنا صب أي عاشق مشتاق ، والأنثى صبة . سيبويه : وزن صب فعل ، لأنك تقول : تقول : صبابة ، كما تقول : فيغت قناعة . وحكى اللعباني فيا يقوله نساء الأعراب عند التأخيذ بالأخذ : صب فاصبب إليه ، أرق فاد ق إليه ؟ قال الكميت :

# ولَسْتُ تَصَبُ إِلَى الطَّاعِنِينَ \* الْمُ

ابن الأعرابي : صب الرجل إذا عشق يصب مصابة ، ورجل صب ، ورجلان صبان ، ورجل صب مسبون ، ونساء صبات ، على منه من قال : رجل صب ، عنزله قولك رجل فهم وحد ر . وأصله صب فاستقلوا الجمع بين بالمين متحركتين ، فأسقطوا حركة الباء الأولى وأدغبوها في الباء الثانية ، قال : ومن قال رجل صب ، وهو يجعل الصب مصدر صببت صب على أن يكون الأصل فيه صب أم لحقه الإدغام ، قال في التلنية : رجلان صب ورجال صب وامرأة صب أبو عمرو : الصبيب المجليد ، وأنشد في صفة الشتاء :

ولا كلنب، إلا والج " أننفه استه " وليس بها ، إلا صباً وصبيبها

والصَّبِيبُ : كَوْسَ مَنْ خَيْلِ الْعَرْبِ مَعْرُوفَ ، عَنْ أَبِي زَيْدُ .

وَصَبْصَبَ الشيءَ : كَحَقَهُ وأَذْهُبُهُ. وبصْبَصَ الشيءُ :

أَمَّعَقَ وَذَهَب . وصُب الرجلُ والشيءُ إذا 'مُحِقَ . أبو عمرو: والمُنتَصَبِّصِب الداهب المُمَّحِق .

وتصَبْصَبُ الليل تَصَبْصُباً : ذهب إلا قليلا ؛ قال الراجز :

إذا الأداوي، ماؤها تصبُّصبا

الفراء: تَصَبُّصَبُّ ما في سقائك أي قل وقال المراد:

تظلُّ نِساءُ بني عامِرٍ ؛ تَنَبَّعُ صَبْصابَه كُلُّ عام

صَبْطابه : ما بقي منه ، أو ما صُ منه . والتَّصَبْصُ : شد الخلاف والجُرْأة . يقال : تَصَبْصَ النهار : ذهب الله قللة ؛ وأنشد :

حتى إذا ما يُومنها تُصَبُّصَبّا

قال أبو زيد : أي ذهب إلا قليلًا . وتصبّصب الحرُّ: اشتد ؟ قال العجاج :

حتى إذا ما يومها تصبصباً

أي اشتد عليها الحر" ذلك اليوم . قــال الأزهري : وقول أبي زيد أحب إلي". وتصبصب أي مضى وذهب؟ ويروى : تصبّبا ؛ وبعده قوله :

من صادر أو وارد أيدي سا

وتصبيصب القوم: تفرقوا. أبو عبرو: صبصب إذا فرق بجيشاً أو مالاً. وقررب صبيصاب: شديد. صبيصاب مثل بصبيات . الأصمعي: خيس صبيصاب وبصباص وحصماص: كل هذا السير الذي ليست فيه وثيرة ولا مفتود. وبعير صبيصب وصباصيب : غليظ شديد.

صحب: صحبة يَصْعَبُهُ صَحْبَهُ بالضم، وصَعابة، بالفتح، وصاحبه: عاشره. والصَّعْب: جمع الصاحب مثل داكب وركب. والأصْعاب: جماعة الصَّعْب مثل خرْخ وأَفْراخ.

والصاحب: المُنعاشر ؛ لا يتعدَّى تَعَدِّيَ الفعل ، أُعني أَنْكَ لِا تَقُولُ: زيد صاحبُ عَبْرًا ﴾ لأنهم إنما إستعملوه استعمال الأسماء تنحو غلام زيد وولو استعملوه استعمال الصفة لقالوا: زيد صاحب عبراً ، أو زيد صاحب ُ عَمْرُ وَ عَلَى إِرَادِةَ التَّنُونِ ۚ كَمَا تَقُولَ : زَيْدِ صَارِبُ عَبْرُ ۗ ۗ ۗ وزيد خارب عشرو ؟ تريد بغير التنوين ما تريد بالتنوين ؛ والجمع أصحاب ، وأصاحبب ، وصُحبان، مثل شاب و نشبان ، وصحاب مثل جائع وجياع، وصَحْب وصَجابة وصحابة ، حَكَاهَا جَمْيُعاً الْأَخْفَشُ ؛ وأكثر الناس على الكسر دون الهاء > وعلى الفتح معها > والكسر معها عن الفراء خاصة . ولا يمتنع أن تكون الهاء مع الكسر من جهة القياس ، على أن تؤاد الماء لتأنيث الجمع . وفي حديث قيلة : خرجت أبتغي الصَّحَابِةِ إِلَى رَسُولُ اللهُ ، صلى الله عليه وسلم ؛ هو بالفتح جمع صاحب ، وثم يجمع فاعل على أفعالة إلا هذا ؛ قال امر و القيس:

> فكانَ تدانينا وعَقْدُ عِدَارهِ ، وقال صحابي:قد تشأونتك، فاطنائب

قال ابن بري : أغنى عن خبر كان الواو التي في معنى مع ، كأنه قال ؛ فكان تدانينا مع عقد عداره ، كما قالوا : كل رجل وضيعته ؛ فكل مبتدأ ، وضيعته معطوف على كل ، ولم يأت له بخبر ، وإنما أغنى عن الحبر كون الواو في معنى مع ، والضيعة هنا : الحرفة، كأنه قال : كل رجل مع حرفته ، وكذلك قولهم : كل رجل وشأنه . وقال الجوهري: الصّعابة ، بالفتح:

الأصعاب، وهو في الأصل مصدر، وجمع الأصعاب أصاحبيب .

وأما الصّعنة والصّعب فاسان للجمع. وقال الأخفش: الصّعب جمع ، خلافاً لمذهب سبويه ، ويقال : الصّعب وأصّعاب ، كما يقال : شاهد وأشهاد ، وناصر وأنتصار ومن قال: صاحب وصُعنة ، فهو كتولك فار وفر همة ، وغلام راثق ، والجمع رُوقة ؛ والصّعبة ، وقالوا مصدر قولك : صحب يصعب صعب صعب معدل في النساء : هن صواحب يوسف . وحكى الفارسي عن أبي الحسن : هن صواحبات يوسف ، جمعوا صواحب جمع السلامة ، كتوله :

كَفُّنَّ يَعْلُكُنَّ حَدَاثِدَاتِهَا

و قوله :

حَذَّبِ الصَّرِ اربِّينِ بالكُثرور

والصّحابة : مصدر قولك صاحبك الله وأحسن صحابتك وتقول للرجل عند التوديع : مُعاناً مُصاحباً. ومن قال : مُعان مصاحب ، فمعناه : أنت معان مصاحب . ويقال : إنه كيضحاب لنا بما مُحِب ؟ وقال الأعشى :

فقد أداك لنا بالود مصحابا

وفُلان ماحب صدقي.

واصطحب الرجلان ، وتصاحبا ، واصطحب القوم: صحب بعضهم بعضاً ؛ وأصله اصنتحب ، لأن تاء الافتعال تنغير عند الصاد مثل اصطحب ، وعند الضاد مثل اضطرب ، وعند الطاء مثل اطلب ، وعند الدال مثل ادعى ، وعند الذال مثل اذ خر ، وعند الزاي مثل از د جر ، لأن الناء لان تخر ، وعند الزاي مثل از د جر ، لأن الناء لان تخر جها فلم توافق هذه الحروف لشدة

محارجها ، فأبدل منها ما يوافقها ، لتخفُّ على اللسان، ويَعَدُّبُ اللفظَ به .

وحسار أصْعَبُ أَي أَصْعَرَ يَضَرِبُ لُونَهُ إِلَى الْحِمْرَةِ. وأَصْعَبَ : صار ذا صاحب وكان ذا أَصِعَابِ. وأَصْعَبَ : بلغ ابنه مبلغ الرجبال ، فصار مثله ،

فِكَأَنه صاحبه . واسْتَصْعب الرجُلُ : دَعاه إلى الصُّعْبة ؛ وكل ما لازم شيئاً فقد استصعبه ؛ قال :

إن لك الفضل على 'صحبتي'

الرامك: نوع من الطيب ردي، حسيس. وأصّحبته الشيء: جعلته له صاحباً، واستصحبته الكتاب وغيره. وأصّحب الرجل واصطحبه: حفظه. وفي الحديث: اللهم اصّحبنا بصُحبة واقلبنا بنمة بأي احفظنا مجفظك في سفرنا، وأرجعنا بأمانتك وعَهد ك إلى بلدنا. وفي التنزيل: ولا هم منا يُصْحبون؛ قال: يعني الآلمة لا تمنع أنفسنا، ولا هم منا يُصْحبون؛ مجارون أي الكفار؛ ألا ترى أن العرب تقول: أنا جار " لك ؛ ومعناه: أجير "ك وأمنعك. فقال: يصحبون بالإجارة. وقال قتادة: لا يُصْحبُون من الله بخير؛ وقال أبو عثان المازنية: أصّحبُون من الله بخير؛ وقال أبو عثان المازنية: أصّحبُون

َرِّعَى بِرَوْضِ الحَرَّنِ مِن أَبِّهِ، 'قرْبانَهِ ، في عابِهِ ، يُصْعِبُ

الرجلَ أَى مَنَعْتُهُ ؟ وأنشد تَوْلُ الْمُذَلِّيِّ :

يُصْحِبُ : يَمْنَعُ وَيَجْفَظُ وهو من قوله تعالى : ولا هم منا يُصْحَبُون أَي يُمْنعون.وقال غيره:هو من قوله صَحِبَك الله أَي حَفِظَكَ وكان لك جاراً ؛ وقال: جاري وَمَو لاي لا يَزْني حَرِيمُهُما ، وصاحى من كواعى السُّوءُ مصطحَبُ وأَصْحِبُ البعيرُ والدابةُ : انقاداً . ومنهم كَمَن عَمَّ فقال : وأَصْحَبَ ذلَّ وانقاد من بعد صعوبة ؛ قال أمرؤ القيس :

> ولسنتُ بِذِي رَثْنَيَةٍ إِمَّرٍ ، إذا قِيدَ مُسْتَكُنْرُهَا أَصْحِبا

الإِسَّرُ: الذي يأتَسِرُ لَكُلُ أَحد لضَعْفه ، والرَّئْيَةُ: وَجَعِ المَفاصل . وفي الحديث : فأصْحَبَت الناقة أي انقادت ، واسترسلت ، وتبعت صاحبها.قال أبو عبيد: صحبت الرجُل من الصَّحْبة ، وأَصْحَبْت أي انقدت له ؟ وأنشد :

كوالى بربعي السّقاب، فأصحبا

والمُصْعِبُ المُستَقِمُ الذَّاهِبُ لا يَتَلَبَّتُ ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

> يا ابن شهاب السّنت في بصاحب، مع المنّمادي ومّع المنّصاحب

فسره فقال : المُمارِي المُخالِفُ ، والمُصاحِبُ المُنتقاد، من الإصحاب وأصحب الماء علاه الطّحلُب والعَرْمُضُ ، فهو ماء مُصحِب . وأديم مصحب عليه صوفه أو شعره أو وبره ، وقد أصحبته : تركت ذلك عليه . وقربة مصحبة : بقي فيها من صوفها شيء ولم تعطئنه . والخميت : ما ليس عليه شعر . ورجل مُصحِب : محنون .

وصَحَبَ المَـذُّبُوحَ : سلَّخه في بعض اللغات .

إنه يَتَصَحَّبُ من مجالستنا أي يستَحْسِي منها . وإذا قيل : فلان يتسَحَّب علينا ، بالسين ، فمعناه : أنه

وتَصَحُّب من مجالسَتِنا : استَحْيا . وقال ابن بوزح ا

١ قوله ه برزح يه هكذا في النسخ المتمدة بيدنا .

يَهَادَحُ وَيَتَدَّلُنَّلَ. وقولهم في النداء: يا صاح ، معناه يا صاحبي ؛ ولا يجوز ترخيم المضاف إلا في هذا وحده ، سُسِع من العرب مُرخَّماً . وبنو صُحْب: بَطْنَان ، واحد في كلنب . وصَحْبان : السم رجل .

صحب: الصَّحَبُ: الصَّياحُ والجلَّبَة ، وشدة الصوت واختلاطُهُ. وفي حديث كعب في النوراة : محسدُ عبدي ليس بفسط ولا عَليظ ، ولا صَحُوبٍ في الأسواق ؛ وفي رواية : ولا صَحَاب .

الصَّخَب والسَّخَب: الضَّجَة واختلاط الأصوات للخصام؛ وفعُول وفعَّال: للمبالغة. وفي حديث

خديجة : لا صَخَبَ فيه٬ولا نَصَب . وفي حديث أمَّ

أين: وهي تَصْخَب وتَدْمُر عليه . وقد صَخِب ، بالكسر ، يَصْخَب صَخَباً . والسَّخَب: لَغة فيه رَبَعيَّة قبيحة . ورجل صَخْبان أن عَن سُديد الصَخْب كثيره ، وجبع الصَّغْبان : صُغْبان عَن كاع ، والأنثى صَخبة وصَخَابة وصُخْبة وصَخُوب ؟

تَعْمَلُتُكَ لَوْ \*نَبَدَّ لُنَا صَحْمُوباً ﴾ تَوْرُدُ الْأَمْرَ دَ المَحْنَانَ كَهْلا

وقول أسامة الهذلي :

إذا ضطرَبُ المُهُرُ مِجانِبَيْها ، وَاللَّهُ عَلَيْهِمْ اللَّهُ وَمِلْهِ اللَّهِ اللَّهُ مُلَّالِهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ مُلَّالًا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُلَّالًا اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

حمله على الشخص فذكّر، إذ لا 'بعْرَف في الكلام: أمرأة فَعَلِلْ، بلا ها، وأصّطَخَب: افتَعل، منه ؟ قال الشاء :

إِنَّ الضَّفادعَ ، في الغُدُّرانِ ، تَصْطَخِب

وفي حديث المنافقين : صغب النهاد أي صياحون فيه ومتجادلون. وعين صغبة ": مصطكفقة عندالجكشان. واصطحب القوم وتصاخبوا إذا تصابحوا وتضادبوا. وماء صغب الآذي ومصطخبه إذا تلاطمت أمواجه أي له صوت ؟ قال الشاعر :

مُفْعَوْعِمِ"، صَخِبِ الآذي"، مُنْبَعِق

واصْطِخَابُ الطير : اختلاط أصواتها. وحمار صَخِبُ الشوارِبُ : الشوارِبُ : عادي الماء في الحكث ؛ قال :

صَحِبُ الشواربِ لا يَوْالَ ، كَأَنَهُ عَبْدُ ، لآلِ أَبِي دَبِيعَةَ ، مُسْبَعُ

والصِّجْبَة : العَطَّفة .

صرب: الصَّرْبُ والصَّرَبُ : اللّهِ الحُكَيْنُ الحَامِضِ . وقيل : هو الذي قد ُحقِنَ أَياماً في السقاء حتى اشتدً حَمَّضُهُ ، واحدته : صَرْبَهُ " وصَرَبَهُ". يقال : جاءنا بصَربة تَزْ وي الوجه . وفي حديث ابن الزبير : فيأتي بالصَّربة من اللّهِ ؛ هو اللّهِ الحامض .

وصَرَبه يَضْرُبُهُ صَرْباً ، فهو مَصْروب وصَريب . وصَرَبه : حلب بعضَه على بعض وتركه يَحْمَضُ . وقيل : صَرَبَ اللَّبنَ والسَّبنَ في النَّحْي . الأَصَّعي: إذا تحقن اللَّبنَ أَيَاماً في السَّقاء حتى اشتَدَ تَحْمَضُهُ ، فهو الصرّب والصرَب ؛ وأنشد :

فالأطيبان بها الطيُّر ثوث والصّرب

قال أبو حاتم : غلط الأصمعي في الصّرب أنه اللـبن الحامض ؛ قــال وقلت له : الصّرب الصمْغ والصّرب اللبن ، فعرفه ، وقال : كذلك . ويقال : صَرَب اللبن في السقاء .

ابن الأعرابي: الصَّرْبُ البيوت القليلية من صَعْفَى الأَعراب. قال الأَزهري: والصَّرْم مثل الصَّرْب، قال: وهو بالميم أَعربُ .

ويقال : كرَصَ فلان في مكرَّ صه ، وصَرَب في مصرَبه ، وصَرَب في مصرَبه ، وقَرَعَ في مقرَّعه : كُلُّهُ السقاء كحقن فيه اللبن . وقدم أعرابي على أعرابية ، وقد شيق لطول الغيبة ، فراودها فأقبلت تطييب وتستعب فقال : كقد ت طيباً في غير كُنْهه أي في غير وجهه وموضعه ، فقالت المرأة : فقد ت صرابة مستعبلاً بها عنت بالصربة : الماء المجتمع في الظهر . وإنما هو على المثل باللبن المجتمع في السقاء .

والمصرَب: الإناءَ الذي يُصرَب فيه اللبن أي مُعَقَّن، وجَمعه المصارب. تقول: صَرَبْتُ اللَّهِ فِي الوَطنُب واصْطَرَبْتُهُ إذا جمعته فيه شيئًا بعد شيء وتركئته ليخمص .

والصَّرُّب: ما نُزَوَّدُ من اللَّبْ في السقاء، حليباً كان أو حازراً .

وقد أصطرب صرابة ، وصرب بولة يَصرب به ويضرب به وخص بعضهم ويصربه صرباً : حقته إذا طال حبسه ؛ وخص بعضهم به الفحل من الإبل ، ومنه قبل للبَحيرة : صَرفي على فَعَلَى ، لأَنهم كانوا لا يَعْلَبُونها إلا للضيف ، فيجتمع اللبن في ضرعها . وقال سعيد بن المسيب : البَحيرة التي يُمنع كوهما للطواغيت ، فلا يحلنها أحد من الناس . يمنع كوهما للطواغيت ، فلا يحلنها أحد من الناس . وفي حديث أبي الأحوص الجئشيسي عن أبيه قبال : همل تتنج إبلك وافية أعينها وآذانها فتحدعها وتقول صربي ؟ قال القتيي : قوله صربي مثل سكرى، من صربت اللبن في الضرع إذا جمعته ولم تحليه ، من صربت اللبن في الضرع إذا جمعته ولم تحليه ، وكانوا إذا جدعوها أعفوها من الحليب وقال بعضهم:

١ قوله « أعرب » كذا في نبخية وفي أخرى وشرح القاموس أعرف بالقاه.

وصَرَبَ الصينَّ: مَكَثُ أَياماً لا مُعِنْدَث ، وصَرَبَ بَطِنْنُ الصِينَ ، وهَدِ إذا الطِنْنُ الصِينَ ، وهِد إذا احْتَبَسَ دُو بَطْنُهِ فيمكث يوماً لا مجدث، وذلك إذا أراد أن يَسْمَن .

والصَّرُّبِ والصَّرَبِ: الصمَّعُ الأَّحبرِ ؛ قال الشاعر يذكرَ البادية :

أَدْضُ ، عن الحَيْرِ والسَّلْطَانِ ، نائِية ، ، فالأَطْنِيَانِ إِلَّا الطَّرْنُونَ ، والصَّرَبُ

وأحدته صرَّبة "، وقد يجمع على صراب ؛ وقيل : هـو صَمْعُ الطَّلْعِ والعُرْ فَيُط ، وهي حمر كأنها سبائك تكسر بالحجارة. وربما كانت الصربة مثل رأس السِّنُّور ، وفي جوفها شيء كالعراء والدّيْس يُمصَ ووقكل ؛ قال الشاعر :

سَيَكُفِيكَ صَرَّبُ القَوْمِ ؛ لَحَمْ مُعَرِّضٌ ، وَمَاءً فَقَدُورِ ؛ فِي الْجِفَانِ ، مَشْنُوب

قال: والصَّرَّ ب الصبغ الأحبر ، صبغ الطلخ. والصَّرَّ بَهُ \* ما يُسَخير من العشب والشجر بعد اليابس ، والجمع صرَّ بُ واصراً بُ الشيء : صرَّ بُ واصراً بُ الشيء : الملاس وصفا ، ومن روى ديت الرىء القيس : صرابة تم عنظل ، أواد الصفاء والملوسة ، ومن روى : صرابة أواد نقيع ماء الحنظل ، وهو أحبر صاف .

صطب : التهذيب ابن الأعرابي : المصطب سندان الحكة اد . قال الأزهري : سمعت أعرابياً من بني فنزارة يقول فحادم له : ألا وارفع لي عن صعيد الأرض مصطبة أبيت عليها بالليل ، فرفع له من السهلة شبة دكان مربع ، قدر ذراع من الأرض ، يتقي بها من الهوام بالليل . قال : وسمعت آخر من بني حنظلة سماها المصطفة ، بالفاء . وروي عن ابن سيرين أنه قال : إني كنت لا أجالسكم محافة الشهرة ، سيرين أنه قال : إني كنت لا أجالسكم محافة الشهرة ، بالبصرة . وقال أبو الهيثم : المصطبة والمصطبة والمصطبة والمصطبة والأصطبة : ممشافة الكتان . وفي الحديث : وأيت والمعربة ، وضي الله عنه ، عليه إذار فيه على " ، قد خيطه بالأصطبة ، حكاه الهروي في الفريبين . قد خيطه بالأصطبة ، حكاه الهروي في الفريبين .

صعب : الصَّعْبُ : خلاف السَّهْل ، نقيض الذَّالُول ؛ والأُنثى صَعْبَة ، بالماء ، وجمعهما صِعاب ؛ ونسَّاء صَعْبَات ، بالتسكين لأنه صفة .

وصَعُبُ الأَمْرُ وأَصْعَبُ ، عَنِ اللَّحِيانِي ، يَصْعُبُ وَصَعُبُ . صَعْدِبًا .

واسْتَصْعَب وتَصَعَبُ وصعَّبه وأَصْعَبُ الْأَمْرُ :

١ قوله « صطب » أهمل الجوهري والمؤلف قبله مادة س رخ ب والصرخبة ضرها ابن دريد بالحفة والنزق كالصربخة ، أفاده شارج القاموس .

وافقه صَعْبًا ؛ قال أعشى بإهلة :

لا يُصْعِبُ الأَمْرَ ، إِلاَّ رَيْثَ كَرْ كُنِّهُ، وكل أَمْرٍ ، سِوى الفَحْشاء ، يأْتَمْبِرُ

واسْتَصْعَبَ عليه الأمرُ أي صَعْب . واستضعَبه : رآه صَعْباً ؛ ويقال : أخـــذ فلان بكثراً من الإبــل ليقتضيه ؛ فاستصعب عليه استصعاباً .

وفي حديث ابن عباس: فلما وكيب الناسُ الصّعبَة والذلُولَ ، لم نأَخذُ من الناس إلاَّ ما نعرفُ أي شدائدَ الأمور وسُهُولَهَا. والمراد: كَرَكَ المُبالاةَ بالأَشياء والاحتراز في القول والعمل.

والصَّعْبُ مَن الدوابّ : نقيض الذَّالُول ﴿ وَالْأَنْيُ: صَعْبَة ، وَالجِمْعِ صِعَابِ .

وأَصْعِبَ الجَمَلُ : لَم يُوكَبِ قَـط ؛ وأَصْعَبَهُ صاحبُه: تركه وأعفاه من الركوب؛ أنشد ان الأعرابي:

> سَنامُهُ في صُورةٍ مِن صُمْر هِ ، أَصعَبَهُ أَذُو رَجِدَةٍ فِي دَثَسُهُ

قال ثعلب : معناه في صورة حَسَنَة من تُضره أي لم يضعه أن كان ضامراً ؛ وفي الصحاح : تركه فسلم يركبه " ولم يُمسَسِه حَبْسل حتى صاد صَعْباً . وفي حديث جبير : من كان مُصْعِباً فليرجع أي من كان بعيره صعباً غير منقاد ولا ذلول .

يُقال: أَصْعَب الرجل فهو مُصْعِب . وجبل مُصْعَب إذا لم يكن مُسَوَّقاً ، وكان مُحَرَّم الظهر . وقال ابن السكيت : المُصْعَب الفحل الذي يُودَع من الركوب والعمل للفيحلة . والمُصْعَب : الذي لم يمسه حبل ، ولم يُركب . والقرم : الفحل الذي يُقرَم أي يودع ويُعْفَى من الركوب ، وهو المُقرَم والقريع والفَسِين ؛ وقول أبي ذويب :

کآن مصاعیب ، 'زب الرُّؤو سِ، فی دارِ صَرْم ِ تلاقتی، مُرمجا

أراد: مَصاعِب جمع مُصعَب ، فزاد الساء ليكون الجزءُ فعولن، ولو لم يأت بالياء لكان حسناً. ويقال: جمال مَصاعِب ومَصاعِب . وقوله: تلاقى مُرعِا، إذا ذكر على إرادة القطيع.

وفي حديث حنفان : صعابيب ، وهم أهل الأنابيب. الصعابيب: جمع صعبوب، وهم الصعاب أي الشدائد. والصاعب : من الأرضين ذات النَّقَ ل والحجارة التَّقَ ل والحجارة التَّقَ لُ

والمُصْعَبُ : الفحل ، وب سي الرجل مُصْعَباً ، ورجل مُصْعَباً ، ورجل مُصْعَباً ، ورجل مُصْعَب : اسم وجل علب على الحي ورجل ، منه أيضاً . وصَعْب : اسم الرأتين . وبنو صعب : بطن . والمُصْعَبان : مُصْعَب بنُ الزبير ، وابنه عيسى بنُ مُصْعَب ، وقيل : مُصْعَب بنُ الزبير ، وابنه وأخوه عبدالله . وكان ذو القرنين المُنذر بن ماء السماء يُلمَعَب بالصَعْب ؛ قال لبيد :

والصَّعْبُ، ذو القَرْنَيْنِ، أَصْبَح ثاوِياً بالحِنْو، في جَدَثْ ، أُمَّيْمَ، ، مُقِيم وعَقَبَة صَعْبَة إذا كانت شاقة .

صعوب: الصَّعْرُ وبُ: الصغيرُ الرأسِ من الناس وغيرهم. صعنب : الصَّعْنَبُ: الصغير الرأس؛ قال الأَزهري أنشد أَبو عسرو :

> يَنْبَعْنَ عَوْدًا، كَاللَّواء ، مَسْأَبا، ناج ، عَفَر نَى ، سَرَحاناً أَعْلَبَا رَحْبَ الفُرُوج ، ذا نَصِيعٍ مِنْهَبَا، 'مُخْسَب'، باللَّيل، صُوَّى مُصَعْنَبا

أي يـأتي منزله . الصُّوكى : الحصارة المجموعة ، الواحدة أصوَّة . والمُصعَّنَب : الذي تحدَّدَ وأسه. يقال: إنه لمُصعَّنَب الرَّأْسِ إذا كان تحدَّدَ الرأس. وقوله : ناج ، أواد ناجياً . والمنتهب : السريع .

وقد أَجُوبُ ذا السَّماطَ السَّبْسَبَا، فما تَوَى إلاَ السَّراجَ اللَّغبا، فإن تَوَى التَّعْلَبُ يَعْفُو عربا

وصَعَنَبَى : قرية باليامة ؛ قال أبن سيده : وصَعْنَبَى أرض ؛ قال الأعشى :

> وَمَا كَلَيْجُ ، يَسْقِي جَدِاوِ لَ صَعْنَبَي ، له شَرَعُ سَهْلُ عَلَى كُلُّ مَوْدِ دِ

والصَّعْنَبَة ' : أَن تَصَعْنَبَ التَّرِيدَ ' ' تَضَمَّ جُوانِبُها ، وتُحَوَّم صَوْمَعَتُها ، ويُرفَع وأسُها ؟ وقيل : وقيل : وقيل الله وقيل : أَن النبي ، صلى الله صعنت التَّريدة . وفي الحديث : أَن النبي ، صلى الله عليه وسلم سوسى تُويد فلسَقها بسمن ثم صَعْنَبَها . قال أَبو عبيدة : يعني وقع كأسها ؟ وقال ابن المبادك : يعني جعل لها دُورُو ، وقال شهر : هو أَن يَضُمُّ بَجوانِبَها ، ويُحَوِّم صَوْمَعَتَها .

والصَّعْنَبَةُ : انْقِياصُ البَخيلِ عِنْـدَ المَسْأَلَةِ . وعمَّ ابن سيده فقال : الصَّعْنَبَةُ الانْقِياض .

صغب : قبال أبو تواب : سبعت الباهليُّ يقول : 'يقال' لِبَيْضَةِ القَمْلَةِ : 'صَغابِ وصُوّابِ' .

صقب: الصَّقْب والصَّقَب، لغنان: الطَّرِيلُ النارُّ من كل شيء ويقال لِلْغُصْنِ الرَّيَّانِ العَليظِ الطَّويلِ. وصَفَّبُ النَّاقَةِ وَلَدُها وجَمَعُهُ صِقَابُ وصَفَّبانُ. والصَّفْبُ عَمُودُ يُعْمَد به البَيْتُ ؛ وقيل: هُمو

العَسُودُ الأَطُولُ فِي وَسَطَ البَيْتِ والجسعُ صُوْدِنُ.

وصَفَبُ البِنَاءَ وغَيْرَةٍ رَفَعَهُ . وصُقُوبُ الإبيلُ : أَرْجُلُمُا ، لغة في تُسقُوبِها؛ حكاها ابن الأعرابي. قال: وَأَرَى ذَلِكَ لَمَكَانَ القَافَ ، وَضَعُنُوا مَسَكَانَ السَّيْنِ صاداً؛ لأنَّها أَفْشَنَى مِن السين، وهي موافقة القاف في الإطنباق ليَكُونَ العَمَلُ مِن وَجُهِ وَاحَدٍ. قَالِ ﴿ وهذا تعليل' سِيبويْه في هٰذا الضَّرُّبِ مِن المُصَارَعَةِ . والصَّقَبُ : القُرُّبِ . وحكى سيبويه في الظُّروفِ الـتى غَزَلُها بمـا تَقبُلُها لِيُفَسُّرَ معانيها لأنَّها غَرائبُ : هـو صَفَيُك، ومعناه القُرْب ؛ ومكانُ " صَقَبُ وصَقب : قريب وهذا أَصْقَبُ من هذا أي أَقَرَبُ . وأَصْقَبَتُ دارُهُم وصَقبَت ، بالكسر، وأَسْقَبَتْ : كَنْتُ وقَدَرُبَتْ . وَفِي الحَدَيثِ: الجَارُ ا أَحَــتَى ۗ بِصَقَبِهِ ﴾ قــال ابن الأنباري : أراد بالصَّقَب المُلاصَقَة والقُرْبِ والمراد به الشُّفْعَةُ كَأَنَّهُ أَوَادَ عِا يَلِيهِ ؛ وقال بَعْضُهُمْ : أوادَ الشَّريكَ ؛ وقال بَعْضُهُمْ : أَرَادَ المُلاصقَ ؛ أَبُو عبيد: يَعْنَى القُرْبِ. ومنه حديث على ، عليـه السلام : أنَّه كان إذا أُتِّيَ بالقَتِيلِ عَدْ وُجِدَ بَيْنَ القَرْيَتَيْنِ ، مُحيلَ عَلَى

الفييل قد وجد بين الفريتين عمل على أصقب الفريقيا ، ويروى المستن الفريتين الدوي المستن المرتبية المرتب

كُوفية "،نازح كيلتّها، لا أَمَمَ دارُها ولا صَتَبُ

قَالَ : مَعْنَى الحَديثِ أَنَّ الجَارَ أَحَقُ بِالشَّفْعَةُ مِن الذي لَيْسُ بَجَادِ .

وداري من داره بسقب وصقب وزمم وأمم وأمم

ديقال: هو جادي مُصَاقِبي، ومُطانبي، ومُوَّاصِري.

أَي صَفْبُ دارِهِ ﴿ وإصاره ُ وطُنْنُهُ مِجْدَاءَ صَفْب بِنِي وإصادي . وقيل : أَصْقَبَك الصَّيْدُ فارْمِه أَي كنا مِنْكَ وأَمْ كَنَكَ رَمْيُه .

وتقول: أَصْقَبَه كَفَقِب أَي كَرْبُه مُ كَفَرُب. ولقيتُه وصاقبَناهُم . ولقيتُه مصاقبَة وصقاباً: قاربَناهُم . ولقيتُه مصاقبَة " وصفاحاً مثل الصّراح أي مواجهة . والصّقب : الجَمْع .

وصَّقِبَ قَفَاهُ: ضَرِبَه بِصَقْبِهِ . والصَّقْب: الضَّرْبُ على كل شيء مُصْبَت بايس .

وصَقَبَ الطائرُ : صَوَّتَ ؛ عن كُراع .

والصَّاقِبُ : حَبِّل معروف ، زاد ابن بَري في بلاد بني عامر ، قال :

كمييَتْ بأَثْقُلَ مِن حِبالِ الصَّافِبِ

والسين٢ في كل ذلك لغة .

صفعب : الصَّقْعَب : الطَّويلُ مِن الرَّجالِ ، بالصادِ والسين ؛ وهو في الصحاح : الطَّويلُ مُطَّلَقاً ، مِن غير تقييد .

صغلب: بعير صقلاب : تشديد الأكل . ابن الأعرابي: الصقلاب الرجل الأبيض . وقال أبو عبرو: هو الأحمر : وأنشد لجندل:

بين مقدًى دأسه الصقالب

١ قوله « صقب داره » أي عمود بيته بحذاء عمود بيق . وإصاره : أي الحبل القصير يشد به أسفل الحجاء إلى الوتد بحذاء حبل بيته الطويل القصير أو الوتد بحذاء وتبد بيق وطنبه : أي حبل بيته الطويل بحذاء حبل بيق الطويل . هذا هو المناسب ولا يغتر بما الشارح .
٢ قوله « والدين النم » : سقط قبله من النسخ التي بأيدينا بمد قوله من جبال الصاقب ما صرح به شارح القاموس نقلاً عن اللمان ما نصه ، وقال غيره :

على السيد الصعب لو أنه ﴿ يقوم على ذروة الصاقب

قَـال أَبُو مَنْصُورُ ؛ الصَّقَالِيَةُ بِجِيلٌ تُحَمِّرُ الأَلُوانَ ، صُهَبُ الشَّعُورِ ، يُتَاخِمُونَ الْحَرَرُ وَبَعْضَ جِبَالِ الرُّومِ. وقيل للرَّجُلِ الأَحْمِرُ : صِقْلابُ تَشْبِيها بَهمٍ.

صلب: الصُّلُّبُ والصُّلَّبُ : عَظَمْ مِن لَدَ أَن الكَاهِلِ إلى العَجْب ، والجمع : أصْلُب وأصْلاب وصِلْبَةً "؛ أنشد ثعلب :

أما توَيْنِي، البَوْم ، تشيخاً أشيبا، إذا تَهُضُتُ أَنَشَكَى الأصلبا

حَمِيعَ لأَنه تَجعَلَ كُلُّ تُجزُهِ مِن صَلَّبه تُصلَّباً ؟ كقول جرير :

> قال العَواذِلُ: مَا لِجَهُلِكَ بَعْدَمَا شَابِ الْمُغَادِقُ ، وَاكْتُسَيْنَ فَسَيْدِا

> > وقال 'حبيَّد' :

وانتنسَف، الحاليب من أندابيه، أغباطُنا المَيْسُ عَلَى أَصْلابِه

كأنه جعل كل مجزء من صليبه صلباً. وحكى اللحياني عن العرب: هؤلاء أبناء صلبتيهم . والصلب من الظهر فيه والصلب من الظهر فيه والصلب التحريك ، لغة فيه ؛ قال العجاج يصف امرأة :

ريًا العظام ، فضمة المُخدَّم ، في صلتب مثل العنان المُؤدَّم، إلى سَواء خطَن مُؤكَّم

وفي حديث سعيد بن جبير : في الصُّلْب الدية '.
قال القُتَنْسِي \* : فيه قولان أحدُهما أنّه إن كُسِرَ الصُّلْبِ فَحَدَبَ الرَّجُلُ فَفِيهِ الديهة ' ،
والآخر ُ إن أصيب صُلْبِه بشيءٍ دَهَبَ بِهِ وأنشد :

رَأَيْنَاكُ لا تُغْنَيِنَ عَنِّي بِقُرَّةً } إِذَا اخْتَلَاقَتْ فِي الهَرَاوَى الدَّمَامِكُ

فأشهد لا آتيك ، ما دام تنخب بالرياد بأد ضيك ، أو صلت العصا من دجالك

أَصْلُ هَذَا أَن رَجُلًا واعَدَنَتُ امْرَأَةً "، فَعَشَرُ عَلِيها أَهْلُهُا ، فضربوه بعضي "التَّنْضُب. وكان شَجْرُ أُوضها إنما كان التنضب فضربوه بعضيها . وصلته : جعله صُلْبًا وشده وقواه؛ قال الأعشى:

> مِن سَرَاة الهِجانِ صَلَّبُهَا العُضُّ، وَوَعَيْ الحِيى ، وَطُنُولُ الحِيالِ

أي شدّها . وسَرَاة المال : خياره ، الواحد سَرِيّة . والهيجان : يقال : بعير سَرِيّة ، وناقة سَرِيّة . والهيجان : الخيار من كل شيء ؛ يقال : ناقة هيجان ، وجيل هيجان ، ونوق هيجان . قيال أبو زيد : النياقة الهيجان هي الأدماء ، وهي البيضاء الخالصة الليّون . والعُض : عليف الأمصار مثل القت والنوي . وقوله : رعي الحيي يُريد حيي ضريّة ، وهي وقوله : رعي الجيل الملوك ، وحيى الرّبدة دونه . والحيال : مصدر مالت الناقة إذا لم تحميل .

وفي حديث العباس : إن المُفالِب صُلْبَ اللهِ مَعْلِمُوبِ أَي قَدُونَ اللهِ .

ومكان صُلْب وصَلَبُ": غَلَيظٌ حَجَوْ ، والجمع : صَلَبَةً \* .

والصُّلُبُ من الأَرض : المَّكَانُ العَلِيظِ المُنْقَادِ ، والصُّلُبُ . والجمع صِلِبَة .

والصَّلَبُ أَيضاً : ما صَلُب من الأرض . شهر : الصَّلَبُ نَتَحُو من الحَرَيزِ العَلَيْظِ المُنْقادِ . وقال الجياع فلم يقدر عليه ، فَسُمْنِيَ الجِماع صُلْباً، لأَنْ المَنِي يَخْرُجُ مَنْهُ . وقولُ العَبَاسِ بنِ عَبدِ المُطَلِّبِ يَعَدَحُ النبي ، صلى الله عليه وسلم :

تُنقَلُ مِنْ صَالَبِ إِلَى رَحِمٍ، إذا تَمضَى عالَمُ بَدَا طَبَق

قيل : أواد بالصالب الصلب ، وهو قليل الاستعمال . ويقال الطله . وملب وصلب وصالب ، وأنشد :

كَأْنَ حُمَّى بِكَ مَعْرِيَّة "، كَانَ الطَّالَبِ

وفي الحديث : إنَّ الله حَلَـتَى َ للجَنَّةِ أَهْلًا ، خَلَـقَهَا لَـهُم ، وهُمْ في أصلاب آبائهم .

الأصْلابُ : جَمْعُ صُلْبِ وهو الظهر . والصَّلابَةُ : ضدُ اللَّين .

صَلُبُ الشيءُ صَلابَة فهو صَلِيبٌ وصُلْبُ وصُلْبُ وصلب أي شديد . ودجل صُلَّبُ : مثل القُلَّبِ والحُول ، ودجل صُلْبُ وصَلِيبٌ : ذو صلابة ؟ وقد صَلَبُ " وأدض صُلْبَة ، والجمع صِلَبَة .

ويقال: تَصَلَّبَ فلان أَي تَشَدَّدَ . وقولهم في الراعي: صُلْبُ العَصا وصَلِيبُ العَصا ، إِمَّا يَرَوْنَ أَنْهُ يَهِمُنْفُ بَالِإِبل ؛ قال الراعي:

صَلِيبِ العَصا، بادي العُرُوقِ، تَرَى له، عَلَيْها ، إذا مَا أَجْدَبِ النَّاسُ، إصْبَعَا

١ قوله « وصل » هو كسكر ولينظر ضبط ما بعده هـل هو بقتحين لكن الجوهري خصه بما صلب من الأرض أو بضتين الثانية للاتباع إلا أن المصباح خصه بكل ظهر له فقار أو بفتح فكسر ويمكن أن يرشحه ما حكاه ابن القطاع والصاغاني عن ابن الأعرابي من كسر عين ضله .

غيره: الصَّلَب من الأرض أَسْناد الآكام والرَّوابي ، وجمعه أَصْلاب ؛ قال رؤبة :

> نَعْشَى قَدَرًى،عارية ً أَقْراؤه، تَحْبُو، إلى أَصْلابِه، أَمْعاؤه

الأصعي: الأصلاب هي من الأوض الصّلب الشديد المُنقاد ، والأمعاء مساييل صغاد، وقوله: تَحْبُو أَي تَدْنُو. وقال ابن الأَعْرابي : الأصلاب: ما صَلُب من الأَرْضَ وارْتَفَعَ ، وأَمْعاؤه : ما لانَ منه وانْخَفَضَ .

والصُّلْب : موضع بالصَّبَّان ، أَدْضُه حجادة "، من ذلك عَلَبَت عليه الصَّفَة ، وبين ظهراني الصَّلْب وقِفافه ، رياض وقيعان عَدْبَة المَنابِت ِ لَكَثِيرة العُشْب ، وربا قالوا : الصَّلْبان ِ ، أَنشد ابن الأعرابي :

سُقْنَا بِهِ الصَّالْبَيْنِ ، فالصَّمَّانا

فإما أن يَكُونَ أراد الصُّلْب ، فَتَنَّى المضرورة ، كما قالوا : رامتان ، وإنما هي رامة واحدة . وإما أن يكون أراد مُوضِعين يَعْلِبُ عليهما هذه الصَّفَةُ ، فَيُسْمَيَّان بها .

وصَوْتُ مُلِيبٌ وجَرْيٌ صَلِيبٍ ، على المثل .

وصَّلُبَ على المال ِ صَلابة : شَعَّ بِـه ؛ أنشد ابن الأَعرابي :

> فَإِنْ كَنْنْتَ ذَا لُئُبَّ لِيَرِدُكَ صَلَابَةً، على المال ِ، مَنْزُونُ العَطَاءِ، مُثَرِّبُ

اللبث: الصُّلُبُ من الجرِّي ومن الصَّهِيلِ:

١ قوله «عذبة المنابت » كذا بالنسخ أيضاً والذي في المعجم
 لياقوت عذبة المناف أي الطرق فياه الطرق عذبة .

الشَّدىدُ ؛ وأنشد :

ذو مَنْعَة ، إذا ترامي صُلْعُهُ

والصُّلَتِ، والصُّلَّتِي والصُّلَّبَة والصُّلَّتِيَّة : حجارة المِسَنِّ ؛ قال امْرُ وُ الفَيْس :

كحد السنان الصُلسي النَّعيض

أراد بالسنان المِسنَّ. ويقال : الصُّلَّسِيُّ الذي جُليَ ، وشُنْجِذ بججادة الصُّلَّبِ ، وهي حجارة تتخذ منها المِسانُّ ؛ قال الشماخ :

> وكأنَّ تَشْهُرُهُ خَطَلْمِهِ وَجَنِينِهِ، لمَّا تَشْهَرُّفَ صُلَّبُ مُغْلَّدُق

والصُّلُّبُ؛ الشديد مَنَ الحِيارة ، أَسْدُهُ الصَّلَابَة". ورُمْعُ مُصَلَّبُ : مَشْعُود بالصَّلَّتِي . وتقول : سنان صُلَّبِي وصُلَّبُ أَيضاً أَي مَسْنُون .

والصَّلِيبِ : الودك ، وفي الصحاح : ودكُ العظام . قال أبو خراش الهذلي يذكر عُقاباً سَبَّة فَرَسَهُ بها :

كَأَنِي، إذْ غَدَوا ، ضَمَّنْتُ بَرْ ي ، من العِقْبانِ ، خائِيْتَةً ﴿ طَلِبُوبا

حَرِيمَةَ الهض ، في وأس اينق ، تَرَى ، لِعِظام ما جَمَعَت ، صَلِيبا

أي و د كا ، أي كاني إذ غدوا للحرب ضئنت أي رئوي أي سلاحي عقاباً خائنة أي منتقضة ". يقال خائنة أي منتقضة ". يقال خائنة إذا النقضة ". وجريمة : بمعنى كاسبة ، يقال : هو جريمة أهله أي كاسبهم . والناهض : فر خها . وانتصاب قوله طلكوبا : على النعنت لخائنة . والنتيق : أد فع موضع في الجبل . وصلب العظام يصلبها صلباً واصطلبها : جمعه وطبخها واستخرج ودكها ليكوند م

به ، وهو الاصطلاب ، وكذلك إذا سَوى اللَّهُ عَمْ فَأَسَالَه ؛ قال الكُمْسَتُ الأَسَدَى :

واحْتَلَ ۚ بَرْكُ الشِّنَّاءِ مَنْزِلَه ، وبات تشیخ العیال ِ بَصْطَلِب ُ

احْتَلَ : بمعنى حَلَ . والبَرْكُ : الصَّدْرُ ، والبَرْكُ : الصَّدْرُ ، والبَرْكُ : الصَّدْرُ ، واستعارَ وُ الشَّنَاء ومُعْظَمَهُ في مَنزله : يصف شِدَّة الزمان وجَدْبَه ، لأَن غالب الجَدْبِ إِنَّا يَكُونَ فِي زَمَن الشَّناء . وفي الحديث : أَنه لمَّا قَدْمَ مَكَّة أَناه أَصِحابُ الصَّلُب ﴾ قيل : هم الذين يَجْمَعُون العظام إذا أَخْذَت عَهَا لُحُومُهَا فِيَطْبُخُونها بالمَاء ، فإذا خرج الدَّسَمُ مَنها جمعوه واثنتَدَموا به .

يقال اصطلب فلان العيظام إذا فَعَل بها ذلك . والصُّلُبُ جَمْع صَلَيب ، والصَّلِيبُ : الوَّدَاكُ .

والصَّلِيب والصَّلَبُ: الصديد الذي يَسيلُ من الميت. والصَّلْبُ : مصدر صَلَبَه يَصْلُبُه صَلْبَاً ، وأصله من الصَّلِيب وهو الوَدَكُ . وفي حديث علي ": أنه اسْتُفْتِي في استعمال صَلِيب المَوْتِي في الدِّلاء والسُّفُن ، فأبي عليهم ، وبه سُبِّي المَصْلُوب لما يَسيلُ من ودَّكه .

والصَّلْبُ ، هذه القِتْلة المعروفة ، مشتق من ذلك ، لأَن وَدَكه وصديدُ يُسيل .

وقد صَلَبَه يَصْلِبُهُ صَلَّباً، وصَلَّبَه، شُدَّه للتَكثير، وفي التنزيل العزيز: وما قَتَلَنُوه وما صَلَبُوه. وفيه: ولأُصَلَّبَنَّكُم في جُدُوع النَّخْل؛ أي على جُدُوع النَّخْل. والصَّلِيبُ: المَصْلُوبُ. والصَّليب الذي يتخذه النصاري على ذلك الشَّكْل. وقال الليث: الصَّلِيبُ، ما يتَخذه النصاري قَبْلَةً، والجَمْعُ،

صُلَّمَان وصُلُبُ ؛ قال حَريهُ :

صارَ: صَوْرًرَ. عَن أَبِي عَلِيَّ الفارسي : وثوب مُصَلَّبُ " فيه نَعْشُ كالصَّلِيبِ .

وفي حديث عائشة : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان إذا رَأَى التَّصْلِيبَ في ثُوْبِ قَصَبه ؛ أي قَطَع مو ضع مر ضع التَّصْلِيبِ منه. وفي الحديث: نهم عن الصلاة في الثوب المُصلَّب؛ هو الذي فيه نكش أمثال الصُّلْبان. وفي حديث عَائشة أيضاً: فناو لنتُها على المُصلَّب ؛ هو الذي عنه عَنى عطافاً فراًت فه تَصْلِيباً ، فقالت : نحيه عنى المُصلاً ، فقالت : نحيه عنى المُصلاً ، فقالت : نحيه عنى المُسلاً ، فقالت : ناميه عنى المُسلاً ، فقالت : ناميه عنى المُسلاً ، فقالت : نامية ، فقالت : نامية وقي المُسلاً ، في المُسلاً ، في

عطافا فرآت فيه تصليباً ، فقالت : نحيه عني .
وفي حديث أم سلمة : أنها كانت تكر و الثياب المُصلَّبة . وفي حديث جربر : وأيت على الحسن .
ثوباً مُصلَّباً .

والصّليبان : الحَسْنَتَانِ اللَّتَانِ تُعَرَّضَانَ عَلَى اللَّنَانِ تُعَرَّضَانَ عَلَى اللَّهُ كَالُمَرُ قُنُو تَيْسَنِ ؛ وقيدَ صَلَبَ الدلو وصَلَّبَها .

وفي مَقْتَلَ عمر: خُرَج ابنه عُبيدُ الله فَضَرَب جُفَيْنَةَ الأَعْجَمِيُ ، فَصَلَّب فِين عَيْنَيْه ، أي ضربه على عُرْضِهِ ، حتى صارت الضَّرْبة كالصَّليب .

وفي بعض الحديث: صَلَيَّتُ إلى جَنْبِ عَمْرَ ، وفي بعض الحديث: صَلَيْتُ إلى جَنْبِ عَمْرَ ، وَضَيَّتُ بَدِي على خاصِرتِي ، فلما صَلَّى ، قال: هذا الصَّلْبُ في الصلاة . كان النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بَنْهَى عنه أي إنه يُشْبِهِ الصَّلْبُ لَأَنَّ الرجل إذا صُلْبَ مُدَّ يَدُه ، يُشْبِهِ الصَّلْبُ مُدَّ يَدُه ،

وباعُهُ على الجِيدُع ِ .

وأنشد المازني في صفة التمر :

مُصَلَّبَة مَـن أَوْتَكَى القَـاعِ كُلما زَهَنَهُا النَّعَامُ خِلْنَتَ ،من لَبَنْ ،صَخْرًا

أُونَكُى: نَمر الشّهريزِ. ولَبَنُ : اسم جبل معننه.

شُمر : يقال صَلَبَتُهُ الشَّمْسُ تَصَلُّبُهُ وتَصَلُّبُهُ صَلَّبًا إذا أَحْرَقَته ، فهمو مَصَلُنُوب : مُحْرَق ؛ وقال أبو ذلايب :

مُسْتَوْقِهِ فِي حَصَاهُ الشَّسِ تَصَلُّبُهُ، كَانُهُ عَجْمَ السِّيدِ مَوْضُوخُ

وفي حديث أبي عبيدة : تَمَّرُ كَخْيِرَةَ مُصَلَّبَة "أي اصلَّبة. وتمر المدينة صُلَّبُ".

ويقال: تَمَرُ مُصَلَّب، بكسر اللام، أي بابسشديد. والصالِب من الحُبِي الحارَّة فير النافض ، تذكر وتؤنث . ويقال : أخذ ته الحبُس بصالِب ، والأول أفصح ، ولا يكادون يُضيفون ؛ وقد صلبَت عليه ، بالفتح ، تصلب ، بالكسر ، أي دامت واشدت ، فهو مصلوب عليه ، وإذا كانت الحبي صالباً قبل : مصلوب عليه ، وإذا كانت الحبي صالباً قبل : صلبَت عليه ، وإذا كانت الحبي صالباً قبل : العرب تجعل الصالب من الصداع ؛ وأنشد :

يَرُوعُكَ حُبِّي من مُلال وصالِب

وقال غيره: الصالِبُ التي معها حرَّ شديد ؛ وليس معها برد. وأخذه صالِبُ أي رعْدة ؛ أنشد ثعلب :

عُقاراً غَذَاها البحر' من خَسْرِ عانة ، فَاللهِ مَا لَهُ عَلَيْهِ مَا لَهُ مَا لَمُ مِنْ خَسْرِ عانة ، فَاللّ

والصُّلْبِ : القُواة . والصُّلْبِ : الحِسَبِ . قال

وهيئة الصَّلْب في الصلاة : أن يَضَعَ يديه على خاصِرتيه ، ويُجافي بين عَصُدَيْه في القيام .

والصليب : ضرب من سيات الإبل. قال أبو على في التَّذَ كرة : الصليب فد يكون كبيراً وصغيراً ويكون في الحَدَّين والعُنْق والفخذي . وقيل : الصليب ميسم في الصدغ ، وقبل في العُنْق خطان أحدهما على الآخر .

وبعيو مُصَلَّبُ ومَصَلُوب : سِمَتُهُ الصَّلب . وناقة مَصَلُوبة كذلك ؛ أنشد ثعلب :

سَيَكُنْفِي عَقِيلًا رِجْلُ طَبْي وعُلْبَهُ "، تَمَطَّنْتُ بَهُ مَصْلُوبِهُ " لَمُ تُصَادِدٍ

وإبلَ مُصلَّبة. أبو عنوو: أصلَّبَت الناقة إصلاباً إذا قامت ومَدَّت عنقها نحو السباء ، لتَدر لولدها جَهَّدَها إذا رَضَعَها ، وربا صَرَّمَها ذلك أي قَطَّع لَبُنَهَا .

والتَّصْلِيبُ : ضَربُ مِن الحِيْدِةِ للسِرَّةِ . ويكره للرجل أَن يُصَلِّي في تَصْلِيبِ العِيامة، حتى كِيْعَله كُوْدُا بعضَ فوق بعض . يقال : خِياد مُصَلَّبُ ، وقد صَلَّبَتِ المرأة خيارَها ، وهي لِبْسة معروفة عند النساد .

وصَلَتُت التَّمَوْهُ : بِلَغَت اليُّبُسِّ .

وقال أبو حنيفة : قال شيخ من العرب أطبيب مُ مُضَعْة أَكُلُها الناسُ صَيْعانِيَّة مُصَلَّبة ، هكذا حكاه مُصَلِّبة ، بالهاء .

ويقال: صلّب الرّطب إذا بلّغ اليهيس ، فهو مصلّب ، بكسر اللام ، فإذا صُب عليه الدّبس ، ليلين ، فهو مصقر . أبو عمرو: إذا بكنغ الرّطب البيس فذلك التصليب ، وقد صلّب ؟

عَدِيِّ بن زيد :

اجْلَ أَنَّ اللهُ قد فَضَّلَكُمْ ، فَوَقَ مَا أَحْكَى بَصُلْبٍ وَإِذَارُ

فُسُسَّر بهما جميعاً . والإزار : العَفاف . ويروى : فوق من أحْكاً صُلْماً بإزار \*

أي شد صُلباً: يعني الظهر . بإزاد : يعني الذي يُؤتز ربه . والعرب تُسسَي الأنجم الأربعة الذي يُؤتز ربه . والعرب تُسسَي الأنجم الأربعة التي خلف النسر الواقع : صليباً . ووأيت عاشية في بعض النسخ ، بخط الشيخ ابن الصلاح المحدث ، ما صورته: الصواب في هذه الأنجم الأربعة أن يتال خلف النسر الطائر لأنها خلفة لا خلف الواقع ، قال : وهذا ما وهم فيه الجوهري . الليث : والصو لب والصو ليب هو البذو ألذي الليث على الأرض ثم يُكرب عليه ؛ قال الأزهري : وما أراه عربياً . والصلا " : اسم أرض ؛ قال ذو الرمة :

كأنه، كلَّما ارْفَضَّتْ حَزِيقَتُهَا، بالصُّلْبِ،مِن نَهْسِهِ أَكْفَالَهَا، كَلِبُ

والصُّلَيَبُ : اسمُ موضع ؛ قال سَلامة بن جَنْدَلِ : لِمَنْ طَلَلَ مِثْلُ الكِتَابِ المُنْدَتِّقِ ، عَفَا عَهْدُهُ بِنِ الصُّلِيَّبُ ومُطْرَ قِ

صلهب : الصَّلْمُبُ من الرجال : الطويل ُ ، وكذلك السَّامْ ، وهو أيضاً البيت الكبير ُ ، قال الشاعر :

وشادَ عَمْرُو لكَ بَيْناً صَلَهُمَا ، والله مُقبّبا ،

والصَّانْهَبُ' والصَّلَهُبْنَى مِن الْإِبل : الشَّدَيْد ، والياءُ للإلحاق \* وكذلك الصَّلَخَدَى ، والأَنْنَى : صَلَّهُبَنَّةُ ۗ

وصَلَهُ إِذَا أَبِوعِمْرُو: الصَّلَاهِبُ مِنَ الْإِبِلِ: الشَّدَادُ ، وَصَلَّاهِبُ مِنْ الْإِبِلِ: الشَّدَادُ ، وَصَلَّاهِبُ السَّدِيدِ وَصَلَّاهِبُ .

والمصلمية : الطويل .

صغب : الصّنَابُ : صبّاعُ 'يَتَّخَـدُ مَنَ الحَرْدَلِ والزبيب . ومنه قبل للبيرذَوْنِ : صِنانِيَّ ، سُبَّة لَـوْنُهُ بذلك ؛ قال جرير :

> تكلَّفْني مَعيشة آلِ زيدٍ ، ومن لي بالصَّلائق والصَّابِ

والمِصْنَبُ : المُولَعُ بأكلِ الصَّنابِ ، وهو الحَدُدُلُ الإبعب .

وفي الحديث : أناه أعرابي بأرانب قد شواها ، وجاءً معها بصنابها أي بصباغها ، وهو الحكر دل المعمول بالزبيب ، وهو صباغ " يُؤتك م به .

وفي حديث عبر : لو شئت كدعوات بصلاً وصناب . والصناي من الإبل والدواب : الذي لونه من الحُهُرة والصُّفرة ، مع كثرة الشَّعر والوبر . وقبل : الصنايي هو الكهيّت أو الأَشْقَرُ إذا

خالط سُقْرَكَه سُعْرة بيضاء ؛ يُنسب إلى الصّنابِ . والله أعلم .

صنعب: ابن الأعرابي : الصَّنْخَابُ الجَمَلِ الصَّخَمُ .

صهب: الصَّهُمَّةُ : الشَّقْرة في شعر الرأس ، وهي الصَّهُونةُ .

الأزهري: الصّهب والصّهبة: لون مُعَرَّه في شعر الرأس واللحية ، إذا كان في الظاهر مُعَرَّه ، وفي الباطن اسوداد ، وكذلك في لون الإبل ؛ بعدير أصّهب وصُهابية "؛ قال طَرَّفة:

صهابيلة العُنْدُونِ ، مؤجدة القراء . بعيدة وخد الرجل ، موادة البد

الأَصِعِي: الأَصْهَبُ : قريبُ من الأَصْبَح . والصَّهَبُ والصَّهْبَة : أَن يَعْلُو َ الشَّعْرَ نَحْمُرة ، والصَّهْبَة : أَن يَعْلُو َ الشَّعْرَ نَحْمُرة ، وأَن يَعْلُو أَنْهُ أَسُود . وقيل : هو أَن يَعْمَرُ الشَّعْرَ كُلُكُ ، .

صهب صهباً واصهب واصهاب وهو أصهب وقيل الأصهب من الشعر الذي المخالط بياضة حبرة . وفي حديث اللقان : إن جاءت به أصهب فهو لفلان ؟ هو الذي يَعْلُو لونة صُهْبَة " ، وهي كالشُقْرة ، قاله الحطابي. والمعروف أن الصُهْبة مختصة بالشعر ، وهي أحدرة يعلوها سواد .

والأصْهَبُ من الإبل : الذي ليس بشديد البياض . وقال ابن الأعرابي: العرب تقول: 'قريش' الإبل صُهْبُها وأَدْمُها ؟ يذهبون في ذلك إلى تشريفها عـلى سائر الإبل . وقد أوضحوا ذلك بقولهم : خيرُ الإبل صُهْبُهَا وحُمْرُهُما ، فجعلوهما خير الإبل ، كما أن قريشاً خيرُ الناس عنــدهم . وقيــل : الأصَّبُ من الإبل الذي مُخالط بياضَه تُحَمَّرُطُهُ ، وهو أَن تَحَيَّمُوَّ أعلى الوَّبَر وتَبَيْتُصُّ أَجُوافُهُ. وفي التهذيب: وليست أَجِوافُهُ بِالشَّدِيدَةِ البِّياضِ، وأقدَّرابُهُ وَدُفُّونَهُ فَيِّهَا توضيح أي بياض. قال : والأصبَ أقل بياضاً من الآدَم ، في أعاليه كُدُّرة ، وفي أسافله بياض . ان الأعرابي: الأصبُ من الإبل الأبض . الأصمعي: الآدَمُ من الإبل: الأبسُ، فإن خالطته تحميرة ، فهو أصهب . قبال ابن الأعرابي : قبال 'حَنَيْف' الْحَنَاتِم ، وكان آبِلَ النَّاسِ : الرَّمْ كَاءُ بُهْيًا ، والحَيْراءُ صُبْرَى ، والحَوَّارةُ غُرْرَى ، والصَّهُبُاءُ سُرْعَى . قال : والصُّهُبَةُ أَشْهُرُ الأَلُوان

ا قوله « قريش الابل إلنع » باضافة قريش للابل كما ضبطه في المحكم
 ولا يخفي وجهه .

وأحسنُها ، حين تَنْظُرُ إليها ؛ ورأبتُ في حاشية ي:

البُّهْيَا تَأْنَبُ البَّهِيَّةِ ، وهي الرائعة .

وجَمَلُ صُهَايِ أَي أَصْهَبُ اللون ، ويقال : هو منسوب إلى صُهاب : اسم فحل أو موضع . التهذيب : وإبل صهاب منسوبة إلى فحل اسمه صهاب . قال : وإذا لم يُضِيفُوا الصُّهابِيَّة ، فهي من أولاد صهاب ؟ قال ذو الرمة :

ُصهابييَّة 'غُلْبُ الرِّقابِ کأنشا 'يناط بأليحيها فراعِلة" 'غثر'

قيل: 'نسبتُ إلى َ فَحْل في شَقِّ البين. وفي الحديث: كان يَوْمي الجِمِارَ على ناقةٍ له صَهْباء .

ويقال للأعداء: صُهُبُ السَّبالِ ، وسُود الأكباد ، وإن لم يكونوا صُهُبُ السَّبال ، فكذلك يقال لهم ؟ قــال :

جاۋوا كِجُرُءُونَ الحَديدَ جَرًا ، صُهْبَ السّبالِ كِبْشَغُونَ الشّرًا

وإنما يريد أن عداوتهم لنا كعداوة الروم . والروم ُ صُهُبُ السَّبال والشعور، وإلاَّ فهم عَرَبُ ، وألوانهم : الأَدْمَةُ والسُّمْرةُ والسَّوادُ ؛ وقال ابنُ تَعَيْسِ الرُّقْيَاتِ :

> َ فَظِلَالُ السَّيُوفِ تَشَيَّنْنَ وَأْسِي ، وَاعْتِنَا فِي فِي القَوْمِ صُهْبَ السَّبَالِ

ويقال : أصله للروم، لأن الصُّهُوبة َ فيهم ، وهم أعداءُ العرب .

الأَزهري: ويقال للجَراد صُهابِيَّة ﴿ وَأَنشد :

صُهَابِيَّةً "أَزَرْق" بعيد" مَسيرُها

والصَّهْبَاء : الحَمْر ؛ سميت بدلك للونها . قيل : هي التي عُصِرَت من عنب أبيض َ ؛ وقيل : هي التي

تكون منه ومن غيره ، وذلك إذا ضربت إلى البياض ؛ قال أبو حنيفة : الصّهْباءُ اسم لها كالعكم ، وقد جاء بغير ألف ولام لأنها في الأصل صفة ؛ قال الأعشر :

وصَهْباء طاف كيوديها ، وأبرزها ، وعلها تعسّم

ويقال الطُّلِيم : أَصْهَبُ البِّلَكِ أَي جِلْدُهُ . والموتُ الصُّهابيُّ : الشَّديد كالموت الأَحمر ؛ قال الجِّعْدِيُّ :

> فَحِيثُنا إلى المَوتِ الصَّهابِيِّ بعدما تَحَرَّدَ عُو ْبِانْ مَنِ الشَّرِّ ٱأَحدَبُ

وأصهب الرجل : وللد له أولاد مهب.

والصُّهابيُّ : كَالْأَصْهُبُ ؛ وقولُ هِمْمَانَ :

يُطيرُ عنها الوَبُرُ الصُّهَا بِجَا

أراد الصُّهَابِيُّ، فَخَفُّفُ وأَبِدُلُ ؛ وقول العجاج :

بِشَعْشَعَانِي صَهَابِي هَدُلُ

إِمَّا عَنَى بِهِ المِشْفَرَ وحدَه، وصفه بما توصف به الجملة. وصُهْبَى : اسم فرسِ النَّسِرِ بن تَوْلَبَ ، وإياها عَنَى بقوله :

> لقد عَدَوْتُ بِصُهْنَى ،وهي مُلْهِبَةُ ، النهابُها كضرام النادي في الشّيح

قَالَ: ولا أُدري أَشْتَقَهُ من الصَّهَبَ ، الذي هو اللون، أَم ارْتَجَله عَلَماً .

والصُّهَابِيُّ: الوافر الذي لم يَنْقُصْ. وَنَعَمُّ صُهَابِيُّ: لم تُؤْخَذُ صَدَقتُهُ بل هو بِوَفْرُهِ . والصُّهَابِيُّ من الرجال : الذي لا ديوان له .

وَرَجُلْ صَيْهَبُ : طويل . التهذيب : جَمَّلُ صَيْهُبُ ! وَنَاقَةً صَيْهُبَةً إِذَا كَانَا شَدِيدِينَ ، نُشِهًا بِالصَّيْهُبِ ، الحِجارة ؟ قال هِمْيَانُ :

َحَتَّى إِذَا طَلَمُاؤُهَا تَكَشَّفَتْ عَنِّي، وعنْ صَيْهَبَةٍ قِد شَدْ فَتْ

أي عن ناقة صلبة قد تحنيَّت. وصغرة صبهب : صلبة . والصَّيْهَبُ الحِبادة ؛ قال شبر : وقال بعضهم هي الأرض المستوية ؛ قال القطاميّ :

تحدا، في صحارى ذي حماس وعَرْعَرِ، لِقَاحاً 'بُغَشِّها دُوُوسَ الصَّباهِبِ' قال شبر: ويقال الصَّيْهَبُ الموضع الشديد ؛ قال كثير:

على لاحب ، يَعْلُو الصَّيَاهِبِ ، مَهْيَعِ

ويوم "صيهب" وصيهد": تشديد الحر". والصيهب أ شد"ة الحر"؛ عن ابن الأعرابي وحده ولم يحكمه غيره أ إلا وصفاً . وصهاب : موضع جعلوه اسباً للنَّفْعة ؛ أنشد الأصعي :

وأبي الذي توك المئلوك وجمعهم. بصُهّاب هامدة ، كأمس الدَّابير

وبين البَصْرة والبحرين عين تعرف بعين الأصْهَبِ. . قال ذو الرمة ، فجمعه على الأصْهَبِيَّات :

دَعَاهُنَّ مِن كَأْجٍ فَأَرْ مَعَنْ وَرَأْدَهُ، أَوَ الأَصْهَبِيَّاتٌ ، العُيُونُ ٱلسَّوائحُ

وفي الحديث ذكر الصّهباء، وهو موضع على رَوْحةٍ من تَحْيُبَر .

« دُي حاس وعرعر » موضعان كما في ياقوت والبيت في التكملة
 أيضاً .

وصُهَيْبُ بن سنان : رجل ، وهـ و الذي أراده المشركون مع نَفَر معه على ترك الإسلام ، وقتلوا بعض النَفَر الذين كانوا معه ، فقال لهم مُهَيْبُ : أنا شيخ كبو ، إن كنت عليكم لم أضر كم ، وإن كنت معكم لم أنفعكم ، فخلوني وما أنا عليه ، وخذ وا مالي . فقبلوا منه ، وأنى المدينة فلقيه أبو بكر الصديق ، وفي الله عنه ، فقال له : وبيح بيعك بكر الصديق ، وقلا قوله تعالى : وأنت وبيح بيعك با أبا بكر . وتلا قوله تعالى : ومن الناس من كشري يا أبا بكر . وتلا قوله تعالى : ومن الناس من كشري نفس من نشري صفيف الشواء والوحش المختلط .

صوب : الصُّوَّبُ : 'نزولُ المَطَرَ .

صاب المَطَرُ صُوْباً ، وانصاب : كلاهما انصب . ومطر صوف وصيب وصيوب ، وقوله تعالى : أو كَصَيِّب من السهاء ؛ قال أبو إسحق : الصيب أو كَصَيِّب من السهاء ؛ قال أبو إسحق : الصيب كأن المعنى : أو كأضحاب صيب ؛ فتجمل دين الإسلام لهم مشلا فيا ينالهم فيه من الحوف والشدائد، وجمل ما يستضيئون به من البرق مثلا لما يستضيئون به من البرق مثلا في البرق بمنولة ما يخافونه من القتل . قال : والدليل على ذلك قوله تعالى : يتعسبون كل صيحة على ذلك قوله تعالى : يتعسبون كل صيحة علىهم ، وكل نازل من علو إلى سفل ، فقد صاب يصوب ؛ وأنشد :

كَأَنَّهُمُ صَابِتُ عَلِيهُمْ سَحَابَةُ ، صَوَاعِقْهُمَا لَطَيْرِهِمِنَ دَبِيبِ ا

وقال الليث : الصُّوُّبُ المطر .

وصابَ الغيثُ بمكان كذا وكذا ، وصابَتِ السَّماءُ

١ عجز هذا البيت غامض .

الأرض : جادَتُها . وصابَ المـاءَ وصوَّبه : صبَّه وأراقه ؛ أنشد ثعلب في صفة ساقيتين :

## وحَبَشِيَّنِ ، إذا تَحَلَّبًا ، قالانَّعَمْ ، قالا نعم ، وصَوَّبًا

والتَّصَوَّبُ : حَدَبِ في تُحدُّورٍ ، والتَّصَوَّبُ : الانجدار . والتَّصُوبِ : خلاف التَّصْعِيدِ .

وصوّب وأسه : تخفضه . التهذيب : صوّبت الإناة ورأس الحشه تصويباً إذا تخفضه ؛ وكر و تصويب الرأس في الصلاة . وفي الحديث : من قطع سدوة صوّب الله وأسه في الناو ؛ سُئِلَ أبو داود السّبستاني عن هذا الحديث ، فقال : هو مُختَصَر ، ومعناه : مَن قطع سدوة في فلاة ، يَستَظِلُ بها ابن السبيل ، بغير حق يكون له فيها ، صوّب الله وأسه أي نكسه ؛ ومنه الحديث : وصوّب يده أي تخفيها .

والإصابة : خلاف الإصفاد ، وقد أصاب الرجل ؛ قال كُنْتَيِّر عَزَّة :

ويَصْدُورُ سُنتَى مِن مُصِيبٍ ومُصْعِدٍ، إذا ما تَخلَتُ ، إلمَازُ لِلُ

والصَّيِّبِ ؛ السحابُ ذو الصَّوْبِ . وصابَ أي نـزَلَ ؛ قال الشاعر :

فَلَسْتَ لِإِنسِي ۗ وَلَكُنَ لِمُثَلِّلُهُ ، تَنَزَّلُ ، من جَوِ السماء ، يَصوبُ

قال ابن بري: البيتُ لرجل من عبد القيس يمدّحُ النَّعْمانَ ؟ وقيل: هو لأبي وجزّة يمدح عبدالله بن الزُّبير ؟ وقيل: هو لعكنفَمة بن عَبْدَة. قال ابن بري: وفي هذا البيت شاهد على أن قولهم ممكك مدنف منه همزته وخفقفت بنقل حركتها على ما

قبلها ، بدليل قولهم مَلائكة ، فأعدت الهبزة في الجمع، وبتول الشاعر : ولكن لسَلْأَكِ، فأعاد الهبزة ، والأصل في الهبزة أن تكون قبل اللام لأنه من الألوكة ، وهي الرسالة ، فكأن أصل مَلاَكِ أن يكون مألكاً ، وإنما أخروها بعد اللام ليكون طريقاً إلى حذفها ، لأن الهبزة متى ما سكن ما قبلها ، جاذ حذفها وإلقاء حركتها على ما قبلها .

والصّوّبُ مثل الصّيّبِ " وتقول : صابّهُ المَطَرُ أي مُطرِ . وفي حديث الاستسقاء : اللهم اسقينا غيثًا صَيّبًا ؟ أي مُنهَبِرًا متدفقاً . وصَوّبُتُ الفرسَ إذا أوسلته في الجرّي ؟ قال امرؤ القيس :

فَصَوَّابِنْتُهُ ، كأنه صَوْبُ عَبْيَةٍ ، على الأَمْعَزِ الضاحي، إذا سِيطَ أَحْضَرا

لَّ والصَّوابُ : ضدُّ الحَطا، وصوَّبه : قال له أَصَبْتَ. وأَصَابَ : أَراد الصوابَ ؟ وأَصَابَ : أَراد الصوابَ ؟ وأَصَابَ فِي وأَصَابَ القرْطاسَ ، وأَصَابَ فِي القرْطاسَ ، وأَصَابَ فِي القرْطاسَ ، وأَصَابَ فِي القرْطاسِ ، وفي حديث أبي وآئل : كان 'بُسْأَلُ عن القرر طاس ، وفي حديث أبي وآئل : كان 'بُسْأَلُ عن التفسير ، فيقول : أَصَابَ اللهُ الذي أَرادَ ، يعني أرادَ اللهُ الذي أرادَ ؛ وأصله من الصواب ، وهو ضد الحَطابِ .

يقال: أصاب فلان في قوله وفعله ؛ وأصاب السهم القر طاس إذا لم "مخطى في وقدول" صو"ب" وصواب". قال الأصعي: يقال أصاب فلان الصواب فأخطأ الجواب ؛ معناه أنه قتصد قصد الصواب وأراده ، فأخطأ مرادة ، ولم يعبد الحطأ ولم يصب . وقولهم : كعني وعلي خطئ وصو"بي أي صوابي ؛ قال أوس بن عليفاء :

ألا قبالت أمامة ' يَوْمَ 'غُولٍ ، تَقَطُّع، بابنِ عَلْمُاءَ الحِبالُ :

كَتَّى إِنْ مَا أَهْلَكُنْتُ مِالُ عَلَى \* وَصَوْبِي عَلَى \* وَإِنَّ مَا أَهْلَكُنْتُ مِالُ

وإنَّ ما : كذا منفصلة . قوله : مال ُ ، بالرفع ، أي وإنَّ الذي أَهلكت ُ إِمَّا هو مال ُ .

واستَصُوبَه واستَصابَه وأصابَه : رآه صوابًا . وقال ثعلب : استَصَبَّتُه قياس . والعرب تقول :

استَصُوبَتْ وأَيْكَ .

وأصابه بكلنا : فَجَعْه به . وأصابهم الدهر ُ بنفوسهم وأموالهم : جاحَهُم فيها فَفَجَعهم .

ابن الأعرابي: ما كنت مصاباً ولقد أصبت . وإذا قال الرجل لآخر: أنت مصاب ، قال: أنت أصوب مني عكاه ابن الأعرابي ؛ وأصابت مصيبة " فهو مصاب .

والصَّابة والمُصيبة: ما أصابك من الدهر ، وكذلك المُصابةُ والمَصُوبة ، بضم الصاد ، والتــاء للداهـــة أو لِلسَّالغة ، والجنع مَصاوبُ ومَصائِبُ ، الأُخيرةِ عَلَى غير قياس ، تو هُموا مُفعِلة فَعيِلة التي لبس لهـ ا في الياء ولا الواو أصل . التهذيب : قمال الزجَّماج أجمع النحويون على أن تحكوا مصائب في جمع مُصِيبة ، بالهنز ، وأجمعوا أنَّ الاختيار مُصاوب، ، وإنما مَصائبُ عندم بالهبز من الشاذ . قال : وهذا عندي إنما هو بدل من الواو المكسورة ، كما قبالوا وسادة وإسادة ؟ قال : ﴿ وَرَعَمُ الْأَخْفَشُ أَنْ مُصَائِّبَ إِ إِمَّا وَقِعْتَ الْهُمَوْةَ فَيْهَا بِدَلَّكُ مِنَ الْوَاوِ ﴾ لِلَّمْهَا أَعِلَنَّتُ في مُصيبة . قال الزجّاج : وهذا رديء لأنه يازم أَنْ يَقَالَ فِي مَقَامَ مَقَائِمٍ ، وَفِي مَعُونَةً مَعَائِنٍ . وقيال أحيدُ بن نجيي : 'مصيبَة كانت في الأصل مُصُوبِة . ومثله : أقسوا الصلاة ، أصله أقدُّو مُوا ، فأَلْقُو الحركة الواوعلى القاف فانكسرت، وقلبوا الواوياء لكسرة القاف. وقـال الفراء: 'يجمُّسعُ

الفُواق أَفْسِقَةً ، والأصل أَفْوِقَة . وقال ابن بُوْرُجَ : تَرَكَّتُ الناسَ على مَصاباتِهم أَي على طبقاتِهم ومَنازِلهم . وفي الحديث : من يُودِ اللهُ به ضيراً يُصِب منه ، أي ابتلاه بالمصائب ليثيبه عليها الوهو الأمر المكروه بنزل بالإنسان .

يقال أصاب الإنسان من المال وغيره أي أخذَ وتنكاول ؛ وفي الحديث : 'يصيبون ما أصاب الناسُ أي يَنالُون ما نالوا . وفي الحديث : أنه كان 'يصيب' من وأس بعض نسائه وهو صائم ؛ أواد التقبيل .

والمُصابُ: الإصابة ُ؛ قال الحرثُ بن حالد المغزومي:

أَسُلَيْمَ ! إِنَّ مُصَابِّكُمْ ۚ رَجُلًا أَهْدَى السَّلَامَ ، تحيَّةً ، طُلْمُ

أَقْصَدْتِهِ وأَرادَ سِلْمَكُمْرُ، إذْ جاءَكُمْ ، فَلْمَيْنْفَعِ السَّلْمُ

قال ابن بري : هذا البيت ليس للعُرْجِي " ، كما ظنه الحربي ، فقال في در" الغواص : هو للعَرْجِي " . وصوابه : أظالَتُم ؛ وظالَتُم : ترخيم الطلّيمة ، ويروى : وظالَتُم أن " مصابكم . وظالَتُم : هي أم عشران ، أظللُوم أن مصابكم . وظللَتُم : هي أم عشران ، ووجة عبدالله بن مطيع ، وكان الحرث كنسيب بها ، ولما مات دُوجها تُوجها . ورجلا : منصوب بمصاب ، يغي : إن إصابت محمد وجلا ؛ وظالم : خبر إن "

وأجبعت العرب على هنز المتصائب " وأصله الواو ، كأنهم شبهوا الأصلي" بالزائد . وقولُهم للشدة إذا نزلت : صابت بقر آي صارت الشدة في قرارها .

وأَصَابُ الشيءَ : وَحِدَه . وأَصَابِه أَيْضًا : أَراده . وبه 'فشر قولُه تعالى : تَجْري بأَمره رُخَاءً حيث'

أصابَ ؛ قال : أراد حيث أراد ؛ قال الشاعر : وغَيَّرها ما غَيَّر الناسَ قَبْلُهَا ، فناءَتْ،وحاجاتُ النَّفوسِ 'تصِيبُها

أراد: 'تربدها ؛ ولا يجوز أن يكون أصاب ، من الصّواب الذي هو ضد الحطإ ، لِأَنه لا يكون مصباً ومُخطئاً في حال واحد .

وصاب السّهم نحو الرّميّة يَصُوب صوبياً وصاب السّهم نحو الرّميّة يَصُوب كوبياً وصيل : وصيل الماب جاء من عل ، وأصاب : من الإصابة ، وصاب السهم القر طاس صيباً ، لغة في أصابه . وإنه لسّهم صائب أي قاصد .

والعرب تقول السَّائر في فكاهَ يَقْطَعُ الحَدَّسِ ، إذا زاغ عن القَصْدِ : أَقِمْ صَوْبَكُ أَي قَصْدَك . وفلان مُستقيم الصَّوْبِ إذا لم يَزِغُ عـن قَصْدِهِ عِنناً وشِهالاً في مَسِيرِه .

وفي المسل ؛ مع الحَوَاطِيء سهم صائب ؛ وقول أبي ذؤيب :

> إذا تَهَضَتُ فيه تَصَعَّدَ نَفْرُها، كَعَنْثُرِ الفَلَاةِ ، مُسْتَدُرِهُ صِابُها

أرادَ جبع صائِب ، كصاحِب وصحاب ، وأعلَّ العينَ في الجمع كما أَعلَّها في الواحد ، كصائم وصِيام وقائم وقيام ، هذا إن كان صياب من الواو ومن الصَّواب في الرمي ، وإن كان من صاب السَّهمُ المُدَّفَ يَصِيبُه ، فالياء فيه أصل ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

فكيفِ 'تُوَجِّي العَادِلاتُ عَجَلَتُ دي ، وصَبْرِي إِذا ما النَّفْسُ صِبِ حَجِيمُها

فسره فقال : صِيبَ كَقُولُكُ قُنْصِدَ ؟ قال : ويكون

على لغة من قال : صاب السَّهُمْ . قال : ولا أدري كيف هذا ، لأن صاب السهم عير متعد . قال : وعندي أن صِيبَ همنــا من قولهم : صابت السماءُ الأرض أصابتها بصوّب ، فكأن النية كانت صابَت الحَمِيمَ فأصابَتُه بِصُوْبِها .

وسهم " صَيُوب" وصَويب": صَائب" ؛ قال ابن جني : لم نعلم في اللغة صفة على فعيل بما صحت فـــاۋه ولامه، وْعَيْنَهُ وَاوْ ، إِلاَّ قُولُهُمْ طَوْيِلٌ ۖ وَقَتَوِيمُ وَصَوْيِبُ ؟ قال: فأما العَويصُ فصفة غالبة تَجْرُ ي مَحْرَى الاسم. وهو في صُوَّابة ِ قومه أي في لبُنابهم. وصُوَّابة ُ القوم : تَجَمَّاعَتُهُم ، وهو مذكور في الياء لأنها يائية وواوية . ورجل" مُصاب"، وفي عَقْل فَـلَانُ صَابَة " أَي فَتُمْرَةً وضَّعْفُ وطَّرَفُ من الجُنُونَ ؛ وفي النهذيب : كَأَنَّهُ مُجِنُونَ. ويقال للمجنون: مُصابُّ. والمُصابُ : قَصَب السُّكُو .

التهذيب ، الأصمعي : الصَّابُ والسُّلَمَ ضربان ، من الشجو ، أمرَّان .

والصَّابُ عَصادة شجر أمر ي وقيل : هـو شجر إذا اعْتُصِرَ خَرَج منه كهيئة اللَّبُن ، وربما كزَّت من كَزِيَّة ' أي قَطْرَة ' فتقع في العين كَأَنَهَا سِمَابِ ' فارٍ ، وريما أَضْعَفَ البصر ؛ قَالَ أَبُو تُذَوِّيبِ الْمُذَّلَى :

> إني أرقت ُ فبيت ُ الليلَ ِ مُشْتَجراً ﴾ كأن عيني فيها الصّاب مَدْ بنُوح ١

> > ويروى :

نام الخَلَيُّ وبتُ الليلَ مُشْتَجِراً

١ قوله « مشتجراً » مثله في التكملة والذي في المحكم مرتفقاً ولعلمها روايتان .

وقيل : الصَّابُ شَجْر مُرَّى واحدته صابَّة " . وقيل : هو عُصارة الصَّبِرِ . قـال ان جني : عَيْنُ الصَّابِ واوس، قياساً واشتقاقاً ، أما القياس فلأنها عـين والأكثر أن تكون واورًا ، وأما الاشتقــاق فــلأنَّ الصَّابَ شَجْرُ إِذَا أَصَابِ العَيْنُ خَلَّتُهَا ﴾ وهو أيضاً شجر إذا نُشَقُّ سالَ منه الماء. وكلاهما في معنى صابّ تَصُوبُ إذا انْحَدُر .

ابن الأعرابي : المِصْوَبُ المِعْرَفَةُ ؛ وقول الهذلي : صَابُوا بِسُنَّةٍ أَبِياتٍ وأُربعةٍ ﴾. حتَّى كأن عليهم جابياً لنبدًا

صابُوا بهم : وَقَعُوا بِهُم . وَالْجَابِي : الْجَرَاهُ . واللُّـدُ : الكِثيرُ .

والصُّوبةُ : الجماعة من الطعام. والصُّوبةُ : الكُـٰدُ سَةُ ـُ من الحنطة والتمر وغيرهما. وكُلُّ مُجْتَمَعُ صُوبة "؟ عن كراع . قـال ابن السكيت : أهــل ُ الفِكـُــجِ يُسَمُّونَ الْجِيُّرِينَ الصُّوبَةَ ، وهو موضع النَّمَو . والصُّوبَةُ : الكُنْسُة من 'تُوابِ أَو غيرِه . وحكى اللحياني عن أبي الدينار الأعرابي : دخلت على فلان فإذا الدنانيو أصوبة "بين بديه أي كند س مجتمع مَهِيلة " ؛ ومَن رواه : فإذا الدينان ، ذهب بالدينان إلى معنى الجنس، لأن الدينار الواحد لا يكون 'صوبة''.. والصُّوَّبُ : لَـقَبُ رَجُّـل مَـن العرب ، وهو أبوّ قبيلة منهم. وبَنْنُو الصَّوَّبِ: قوم من بَكْر بن رِوائل، وصَوْبَةُ : فرس العباسِ بن مِرْداس . وصَوْبَة أَيضًا : فرس لبني َسدُوسِ .

والمُشْتَجِرِ': الذي يضع يده تحت حَنَّكِه مُذَكَّرًا صيب : الصَّيَّابِ ُ والصَّيَّابِة ۚ : أَصَلُ القوم . والصَّيَابَةُ والصَّيَابِ : الحالص من كلِّ شيء ؟ أنشد تعلب :

 ١ قوله « الصياب والصيابة النع » بشد التعتية وتخفيفها على المعنين المذكورين كا في القاموس وغيره .

إني وَسَطَنَتُ مالِكاً وحَنْظُلا، صُيَّابَها، والعَدَدُ المُحَجَّلاً

وقال الفرَّاه : هو في 'صيَّابة قومه وصُوَّابة قومه أي في صَدِيم قومه .

وَالصُّيَّابَةِ : الحِيْدُ مَن كُلُّ شيء ؛ قال ذو الرَّمَّةُ :

ومُسْتَشْجِعاتِ الفراقِ • كأنها مَثَاكِيلُ ، من صيَّابَةِ النُّوبِ، نـُوَّح

المُسْتَشْعِجات : الغَرْبانُ ؟ سَبُهُهَا بالنُّوبة في سَوادها . وفلان من صِيَّابةٍ قومه وصُوَّابةٍ قومه أي من مُصاصهم وأخلتصهم نَسَبًا .

وفي الحديث : أيولد في صيابة قومه ؛ أيويد الني، صلى الله عليه وسلم ؛ أي صييبهم وخالصهم وخيارهم. يقال : أصو ابة القوم وصيابتهم ، بالضم والتشديد فيهما . وصيابة القوم : جماعتهم ؛ عن كراع . وقوم أصياب أي خياد ؛ قال جندل بن أعيد بن أحصين ، ويقال هو الأبيه أعبيد الراعي يَهْجُو ابن الرقاع :

أجناد ف"، لاحِق" بالرأسِ مَنْ كُونُهُ، كَأَنْهُ كُوْدُنِ" بُوشَى بِكُلابِ

من معشر ، كُولَت باللُّؤم أعينهم، " تفاد الأكن ، يلنام، غير صبَّاب

ُجِنَادِفُ أَي قصيرِ إَرَادِ أَنه أَوْقَصُ. والكُوْدُنُ : البِرِذُونَ . ويُوشَى : يُسْتَحَثُ ويُسْتَخْرَجُ ما عند من الجَرْي . والأَقْفَدُ الكفّ: المائيلُهُا . والصَّيَّابِةُ : السَّيِّد .

وصاب السهم كصيب كيصوب : أصاب .

أوله « بالفم والتشديد » ثبت التخفيف أيضاً في القاموس وغيره.

وسهم صَيُوب ، والجمع صِيب ؛ قال الحميت : أَسْهُمُهُم الصَّائدات والصَّيْب .

والله تعالى أعلم .

#### فصل الضاد المعجمة

ضَّابِ الضَّيَّابُ : الذي يَقْتَحَمِّمُ فِي الأُمود ؛ عن كُراع ؛ وهو الضَّيْسَانُ . وفي بعض نسخ الصحاح : الضَّيْأَنُ . وجَمَلُ 'ضَوْبان : سبين شديد ؛ قال زياد ' المُلْقَطَى ' :

> عـلى كل" صُؤبان ، كأن " صَرِيفَـه يِنابَيْهِ ، صَوْتُ الأَخْطَبِ المُنْتَغَرَّهِ إِ

> > وقول الشاعرِ :

لما رأيت الهُمَّ قد أَجْفاني، قَرَّبْتُ للرَّحْلِ وللظَّمَّانِ، كُلَّ نِيافِيِّ القَرَى صُوْبانِ

أنشده أبو زيد . نظربان : بالممز والضاد .

ضب: الضّب : 'دو يَبّة من الحشرات معروف، وهو
يشه الورَل؟ والجمع أضُب مثل كف وأكف والله وضباب وضبان ، الأخيرة عن اللحياني . قال :
وذلك إذا كثرت جدا ؛ قال ابن سيده : ولا أدري ما هذا الفرق ، لأن فعالاً وفعملاناً سواء في أنها بناءان من أبنية الكثرة ؛ والأبثى : صَبّة .
وأرض مَضبّة وضيبة " : كثيرة النسباب .
وأرض مَضبّة " وضيبة " ؛ أحد ما جاء على أصله .
قال أبو منصود : الورك " صبط الحكث ، طويل والموادي الموادي ، الورك ما عادي ، طويل

١ حاب استخفى وضاب قتل عدواً. اه. التهذيب .
 ٣ قوله ١ المتعرد » الذي في التهذيب المترم .

وضَبَيِبَ البلائِ ﴿ وَأَضَبُ : كَثُرُ تَ ضِبَابُه } وهو أحدُ ما جاءً على الأصل من هذا الضرب .

ويقال: أضبّت أرض بني فلان إذا كثر ضبابها. وأرض مضبّة ومر بيعة : ذات ضاب ويرابيع. ابن السكيت : ضبب البلا كشرت ضابه ، ذكره في حروف أظهر فيها التضيف، وهي متحركة، مثل قطط شعره ومششّت الدابة وألل السّقاة . وفي الحديث : أن أعرابياً أني النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال: إني في غائط مضبّة . قال ابن الأثير : هكذا جاء في الرواية ، بضم الميم وكسر الضاد ، والمعروف بفتحهما ، وهي أرض مضبّة مثل مناسدة ومد أبة ومر بعة أي ذات أسود وذياب مناسدة ومد أبة ومر بعة أي ذات أسود وذياب فهو اسم فاعل من أضبّه مضابه . فأما مضبة :

البنَّاء الحديثُ الآخر : لم أَنَّالُ مُضَبًّا بَعَدُ ؛ هوَ

من الضَّبِّ: الغَضَب والحِقْد أي لم أزل ذا ضَبٍّ.

۱ قوله « وضب البلد » كفرح و كرم اه القاموس .

ووقعنا في مَضَابُ مُنْكَرَةٍ: وهي قطع من الأرض كثيرة الضّباب ، الواحدة مَضَبَّة . قال الأصمي : سمعت غير واحد من العرب يقول : خرجنا نصطاد المُضَبَّة أي نصد الضّباب ، جمعوها على مَفْعَلة ، كما يقال للشيوخ مَشْيَخة ، وللسيوف مَسْيَعَة .

والمُضَلِّبُ ؛ الحارِشُ الذي يَصُبُ الماء في تُجَمَّرُهُ حَى كِخِرُجُ لِمَاخِذُهُ .

والمُضَبِّبُ : الذي يُؤتِّي الماء إلى جِعَرة الصَّبَابِ حَيْ يُدُّ لِقَهَا فَتَبَرُّزُ فَيَصِيدُهَا ؛ قال الكميت :

بِعَبِيْنَةِ صَيِّفِ لا يُؤتنِّي نَطَافَهَا ﴿ لِيَبِلَنْهُمَ الْمُؤتِّبِ الْمُؤتِّبِ الْمُؤتِّبِ الْمُؤتِّبِ ا

يقول: لا محتاج المُنْصَبِّبُ أَن يُؤَتِّي المَاءَ إِلَى جِحْرَتُهَا حَى يَسْتَخْرِجِ الضَّبَّابِ وَيَصِيدُ هَا، لأَن المَاءَ قَدْ كَثُو، والسيلُ قد عَلَا الرَّهِي ، فَكَفَاهُ ذِلْكَ .

وضَبَّبْتُ على الضَّبِ إِذَا حَرَ شَنْتَهُ ، فَخَرَجَ إَلَيْكَ مِنْ نَبِّهُ ، فَخَرَجَ إَلَيْكَ مِنْ نَبِّهُ ،

والضّبّة ': مَسْك الضّبّ يُد بَعُ فَيُجْعَلُ فِه السّمَن . وفي المثل : أَعَق من ضَبّ ، لأنه رَبَا أكل مُحسُولَه . وقولهم : لا أَفْعَلُه حتى يَجن الضّب في أثر الإبلَ الصّادرة ، ولا أَفْعَلُه حتى يَرِدَ الضّبُ الماء ؛ لأن الضب لا يَشْرَبُ الماء . ومن كلامهم الذي يَضَعُونه على ألسنة البهام ، قالت السكة ' : وردداً يا ضَب ؛ فقال :

أصبَحَ قلي صَردا ، لا يَشْتَهِي أَن يُودَا، الأَ عَراداً عَردا ، وصلنّاناً بَرداً ، الأَ عَراداً ، وعنكناً مُلْتَبداً

والضُّبُ يَكَنَى أَبَا حِسْلٍ ؛ والعرب تُشَبِّه كُفُّ

أوله « وصاياناً بردا » قال في التكملة تصحيف من القدماء فتبعير
 الحلف. والرواية زرداً أي بوزن كنف وهو السريع الازدواد.

البخيل إذا فَصَّرَ عن العطاء بكف الصَّبِ ؛ ومنه قول الشاعر :

## مَنَاتِينُ \* أَبْرامُ \* كَأَنَ \* أَكُفَّهُم أَكُنُ \* ضِبابٍ أُنْشِقَت في الحَبائِلِ

وفي حديث أنس: أن الضّب اليَموت هُوالاً في حُمُور و بذَنْ إلى الدَم أي مُعْبَس المطرعه بشُوم في مُعْبَس المطرعه بشُوم في في في المناه أطنول الحيوان في المناه أطنول الحيوان في المناه الحيوان الحبادي في المناه المن

ورجـل خَبِ ضَبِ : مُنْكَرَ مُراوعٌ حَرِبِ . والضَّبُ والضَّبُ : الغَيْظُ والحِقْدُ ؛ وقيل : هو الضَّفْن والعَدَاوة ، وجَمَعْه ضِبَابٍ ؛ قال الشاعر ؛

## فَمَا وَالْتُ كُوقَاكُ تَسَلُّ ضِغْنِي ، وتُخْرِجُ ، من مَسَكَامِنِهَا "ضِبابي

وتقول: أضَبُ فلان على غلِّ في قلبه أي أضره. وأَضَبَ الرجلُ على حقْد في القلب، وهو يُضِبُ إضَّاباً. ويقال للرجل إذا كان خَبَّاً مَنْوعاً: إنه لَخَبُ ضَبُ .

قال: والضّبُ الحِفْد في الصّدر . أبو عمرو: ضَبُ إذا تحقد. وفي حديث علي ، كرم الله وجهه: كلّ منهما حاملُ ضَب لصاحبه. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: فعَضِب القاسمُ وأضَب عليها. وضَب ضَبّاً، وأضَب به: سَكَن مثلُ أَضْباً، وأَضَب على الشيء، وضَب : سكت عليه.

وقال أو زيد : أضَبُ إذا تكلم ، وضَبُ على الشيء وأضَبُ وضَبَّ على الشيء وأضَبُ الشيء: أخفاه. وأضَبُ الشيء: أخفاه. وأضَبُ على ما في يديه : أمسكه . وأضَبُ القومُ : صاحوا وجَلَّتُوا ؛ وقبل: تكلموا أو كلَّم بعضُهم

بعضاً . وأَضَبُّوا في الغارة : نَهَدوا واسْتَغَارُوا . وأَضَبُّوا عليه إذا أَكْثُرُوا عليه ؛ وفي الحديث : فلما أَضَبُّوا عليه أي أَكْثُرُوا . ويقال : أَضَبُّوا إذا تَكْمُوا في الأَمْر جميعاً . وإذا تَهَضُّوا في الأَمْر جميعاً . وأَضَبُّ فلانُ على ما في نفسه أي سكت .

الأصعي: أَضَبُّ فلان على ما في نفسه أي أخرجه. قال أبو حاتم: أَضَبُّ القومُ إذا سكتوا وأَمسكوا عن الحديث ، وأَضَبُّوا إذا تَكلَّبُوا وأَفاضُوا في الحديث ؛ وزعبوا أنه من الأضداد.

وقال أبو زيد: أضَبُ الرَّجلُ إذا تَكلم ، ومنه يقال: صَبَّتُ لِثَنَهُ دماً إذا سالت ، وأَضْبَبْنُهُ أَنَا إذا أَسَلَت ، وأَضْبَ الكلام أي إذا أَسَلَت منها الدم ، فكأنه أضب الكلام أي أخرجه كما مُخرج الدَّم . وأضَبُ النَّعَمُ : أقبل وفيه تَفَرَّق .

والضَّبُّ والتَّضْبيبُ : تغطية الشيء ودخـول بعضه في بعض .

والضَّبابُ: نَدَّى كالغيم .

وقيل: الضَّابة ُ سَحَابة ُ تَعَشَّي الأَرْضَ كَالدَّخَانَ ، والجمع: الضَّبَابُ ، وقيل : الضَّبَابُ والضَّبَابةُ شَدَّى كَالْعُبَادِ مُعْشَّي الأَرْضَ بالفَدَوَاتِ .

ويقال: أَضَبَّ يَومُنا، وسباءُ مُضِيَّةً. وفي الحديث: كنتُ مع النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في طريق مكة ، فأصابَتنا صابة فرَّقت بين الناس ؛ هي البُخار المُتَصاعِدُ من الأَرض في يوم الدَّجْنِ ، يصير كالظئلة تَحْجُبُ الأَبْصار لظلمتها . وقيل : الصَّبَابُ هو السحاب الرقيق ؛ سبي بذلك لِتَعْطيته الأَفْتَى ، واحدتُه صَابة .

وقد أَضَبَّتِ السَّاءُ إِذَا كَانَ لِمَا ضَبَابٌ . وأَضَبُّ الغيمُ : أَطْبُقَ . وأَضَبُّ يومُنا : صار ذَا صَبابٍ . وأَضَبَّتِ الأرضُ : كَثُو نِباتُهَا . ابن بُورُوجٍ : أَضَتَ الأَرْصُ بالنبات: طَلَعَ نباتُها جمعاً. وأَضَبَ القومُ: نَهَضُوا في الأَمر جبيعاً. وأَضَبُ الشَّعرُ: كُثُرَ. وأَضَبُ السَّقاء: هُريقَ ماؤه من خَرْزَةٍ فيه " أَو وَهْنَة . وأَضْبَبْتُ على الشيء: أَشْرَ فُتُ عليه أَن أَظْفَرَ به. قال أبو منصور: وهذا من ضَبَّ يَضْبَ " وليس من باب المضاعف. وقد حاء به الليث في باب المضاعف. قال: والصواب الأول، وهو مروي " عن الكسائي . وأَضَبُ على الشيء: لرّمة فلم يُفارقه، وأصلُ الضّبُ اللّصُوق بالأرض. وضب النّاقة يَضُبُها: جَمع خِلْفَيْها في كَفّة وضب النّاقة يَضُبُها: جَمع خِلْفَيْها في كَفّة للحلّب؛ قال الشاعر:

جَمَعْتُ لَهُ كَفَيَّ بَالرَّمْعِ طَاعِناً ، كَاجَمَعَ الْحِلْغَيْنِ ، فِي الضَّبِّ ، حَالِبُ

ويقال: فلان يَضُبُ الْقَتَه ، بالضم ، إذا تعلَّبها

والضَّبُّ أيضاً: الحَلَبُ بالكف كلها ؛ وقيل : هذا هو الضّف ، فأما الضّبُ فأن تَجْعَل إبهامك على الخلف ، ثم تررُد أصابعك على الإبهام والحلف جسعاً ؛ هذا إذا طال الحِلف ، فان كان وسطاً ، فالبَرْمُ بمفصل السبّابة وطرّف الإبهام ، فإن كان قصيراً ، فالفطر ، بطرف السبّابة والإبهام ، وقيل : الضّبُ أن تضمّ بدك على الضّرع وتصبّر الضّب أن تضمّ بدك على الضّرع وتصبّر إبهامك في وسط واحتك .

وفي حديث موسى وشُعَيَب ، عليهما السلام: ليس فيها صُبُوب ولا تُعول . الضَّبُوب : الضَّيِّقَةَ ثَقُبِ الإحليل .

والصُّبَّةُ : الحَلَبُ بشِدَّةِ العصر .

وقوله في الحديث: إنما بَقِيَتْ من اللَّهُ مِن مُثْلُ ُ ضَبَابَةٍ ؛ يعني في القِلَّةِ وسُرعَةِ الذهابِ. قَـال أَبو

منصور: الذي جاء في الحديث: إنما تبقيت من الدنيا صبابة "كصبابة الإناء ، بالصاد غير معجمة ، هكذا رواه أبو عبيد وغيره.

والضَّبُّ: القَبْضُ على الشيء بالكف . ابن شميل : التَّضْبِيب شِدَّةُ القبض على الشيء كيلا يَنْفَلِتَ مَن يده ؟ يقال : صَبَّنتُ عليه تَضيباً .

والصَّبُّ: داء يأخذ في الشفة ، فترمُ ، أو تجسَّأَ، أو تسيلُ دماً ؛ ويقال تَخسَأ بمعنى تَيْبَسُ

والضَّيبَةُ : سَنْ ورُبُّ أَيجُمَلَ اللَّهِي فِي المُكَّةُ وَالضَّالِهِ المُكَّلَّةِ المُكَّلَّةِ المُكَّلَّةِ

وضَبَّنتُه وضَبَّنتُ له: أطْعَمَتُهُ الضَّيةَ ؛ يقال: ضَبِّنُوا لصَيْتُكُم ، وضَبَّنتُ الخَيْشَبَ ونحوه !: أَلْنَسْتُهُ الْحَدَيدَ .

والضَّنَّةُ : حديدة عريضة " يُضَبَّبُ بها البابُ والحَبَّد عريضة " يُفال أبو منصور : يقال

له الضَّنَّةُ والكُنيفة ، لأنها عريضة كهيئة خلاق الضَّبُّ ؛ وسبيت كُنيفة لأنها عرضت على هيئة الكَّن

وضب الشيء ضبّاً: سال كَبَضَ . وضبّت سُفَتُهُ تَضِبُ ضبّاً وضبوباً: سال منها الدم ، وانحلب ريقُها . وقيل : الضّبُ دون السّيلان الشديد .

وَضَبَّت لَتَه تَضِب صَبَّا: انْحَلَبَ رِيقُها ؟ قَالَ: أَنْ عَلَم اللهِ عَلَى: أَبَيْنًا أَنْ تَضِب لِنَانُ كُمُ اللهِ

على مُحرَّد مِثْلِ الطُّبَّاء، وجامِلِ

وجاء: تَضِبُ لِشَنَّهُ ، بالكسر ، يُضرَبُ ذلك مثلًا للحريص على الأمر ؛ وقال بيشر ُ بن أبي خازم :

وبَني تميم ، قد لتقيينا منهُمُ تَصْلًا، تَضِبُ لِثَاتُهَا للمَعْنَتُمِ

وقال أبو عبيدة: هو قتلب تبيض أي تسيل وتقطس. وتركث ليثته تضب ضبيباً من الدم إذا سالت . وفي الحديث: ما زال مُضِبًّا مُذِ البوم أي إذا تكلم ضبّت ليناته دماً .

وَضَبُ فَمَهُ يَضِبُ ضَبّاً ؛ سال ويقه . وضَبّ الماءُ والدّمُ يَضِبُ ، بالكسر ، ضَبيباً : سال . وأَضَبَبْتُهُ أَنا ، وجاءَنا فلان تَضِبُ لِثَنّهُ إذا 'وصِف بشد" والنّهُم للأكل والشّبَق للفُلْمة ، أو الحروص على حاجته وقضاتها ، قال الشاعر :

أبينا \* أبينا أن تَضِبُ لِثَاتُكُم ، على مُوشِقات، كالطّباء ، عَواطيا

يُضْرَبُ هـذا مثلًا للحريص النَّهم. وفي حديث ابن عبر: أنه كان يُفضِي بيديه إلى الأَرض إذا سجد، وهما تَضِبَّانِ دَماً أَي تَسيلان ؛ قال : والضَّبُّ دون السَّيلانِ ، يعني أنه لم يَرَ الدَّمَ القاطرَ نافِضاً للوضوء.

يقال : ضَيَّتْ لَنَاتُهُ دَمَّا أَي قَـَطَـرَتْ . والضَّبُوبُ

من الدَّوابِ" : التي تَبُول وهي تَعَدُّو ؛ قال الأعشى :

مَنَى تَأْتِنَا ، تَعَدُّ و بِسَرِجِكَ لَقُوهُ " فَيَبُوبَ " ، تَعَيَّبُنَا ، ووأَسُكَ ماثل

وقد ضَبَّتُ تَضِبُ ضُبُوبًا . والضَّبُ : وَرَمُ فِي صَدُر البعير ؛ قال :

وأبيبت كالسّراء يَو بُو ضَبُّها ، فإذا تُحَرّ حَنْ عَن عِداء ، ضَجَّت

وقيل : هو أَن يُحزُّ مِر ْفَتَنُ البعير في جِلْده ؛ وقيل : هـ و أَن يَنْحَرِفَ المِرفَتَ قُ حتى يَقَع في الجنب فيَخْر فَه ؛ قال :

ليس بيدي عَر كي، ولا يدي ضب

والضَّبُ أيضاً: ورَمْ بكون في خُفِّ البعير ، وقيل في فر ْسنه ؛ تقول منه : ضَبُّ يَضَبُ ، بالفتح ، فهو بعير أَضَبُ ، وناقة ضَبَّاءُ بَيِّنة ُ الضَّبَبِ .

والتَّضَيَّب : انْفِيَاق من الإبط و كثرة من اللهم ؟ تقول : تَضَبَّبَ الصِيُّ أَي سَيِّنَ ، وانْفَتَقَتْ آباطه وقَصُر عُنْقه .

الأُمَوِيُّ: بعير أَضَبُّ وناقة ضَبَّاءً بَيِّنَةُ الضَّبَبِ ، وهو وَجَع بِأَخَد في الفِرْسِنِ . وقال العَدبَّسُ الكِنانِيُّ : الضاغطُ والضَّبُّ شيءٌ واحد ، وهما انفتاقُ من الإبط وكثوة من اللحم .

والتَّضَبُّ : السَّمَنُ حين يُقْبِلُ ؛ قَالَ أَبُو حنيفة يكون في البعير والإنسان .

وضَبُّبِّ العَلامُ : شُبُّ .

والضَّبُّ والضَّبَّةُ : الطَّلَّمَةُ قَبَلَ أَنْ تَنْفَلِقَ عَنَّ الغَّرِيقِ عَنَّ الغَرِيقِ ؛ قال البَطِينُ التَّيْسِيُّ ، الغَريضِ ، والجمعُ ضبابُ ؛ قال البَطِينُ التَّيْسِيُّ ، وكان وصَّافاً للنَّحل :

> يُطِفْنُ بِفُحَّالٍ ، كَأَنَّ ضِبابَـهُ بُطُون المَوالي، يومَ عِيدٍ ، تَعَدَّتِ

يقول: طَلَمْعُهَا ضَعْمَ كَأَنَهُ بُطُونُ مُوالِ تَعَدَّوْا فَتَصَلَّعُوا .

وضبَّة : حَيُّ من العرب.

وضَبَّةُ بنُ أَدِّ : عَمُّ تَمْم بن مُرٍّ .

الأزهري ، في آخر العبن مع الجيم : قال مُدركُ الجَمْفَري : يقال فَرَّقُوا لِضَوالَّكُم بُعْياناً يُضِبُّون لها أي يَشْمَعطُّون ؟ فَسُنْسُل عن ذلك ، فقال : أَضَبُّوا لفلان أي تَفَرَّقُوا في طلبه ؟ وقد أضَبُّ القوم في بُعْبَتِهم أي في ضالتَّتِهم أي تفرَّقوا في طلبها .

وضب : اسم رجل . وأبو ضب إ شاعر من هُذَ يُل .

الضَّبِّ ؟ قال :

لَعَمْري القد بَرِ الضَّابَ مَنُوه ، وبعض البّنين غصّة وسُعالُ ا

والنَّسَبُ اليه ضبابيُّ ، ولا يُورَهُ في النَّسَبِ إلى واحد. لأنه جُعِل اسماً للواحد كما تقول في النسب إلى كِلابٍ : كِلابي . وضَباب والضَّباب : اسم رجل أيضاً ، الأول عن الأعرابي ؛ وأنشد :

> تكديت أبا زينة ، إذ سألنا بحاجتنا ، ولم يَنْكُدُ ضَيابُ

> > وروی بیت امریء القیس :

وعَلَيْكُ ؛ سَعْدَ بنَ الصَّبَابِ ، فسَمَّحِي سَيْراً إلى سَعْدِ ، عَلَيْكُ بِسَعْدِ

قال ابن سيده : هَكَذَا أَنشده ابن جني ، بفتح الضاد. وأبو ضب من كناهم .

والصُّبَيْبُ \* فَرَضُ مَعْرُوفَ مِنْ خَيْلُ العَرْبِ ﴾ ول حديث . وضبَّكِب : اسم وادر .

والرأة ضيضب إن سبينة .

ورجل مُباضِب ، بالضم: غليظ سبين قصير فحاش جَرِي م والغُباضب : الرجل الجلد الشديد ؟ وربما استعمل في البعير . أبو زيد : رجل ضيخيب ، وامرأة ضبضية "، وهو الجريءُ على ما أتى ؛ وهـوَ الأبلَخُ أيضًا ، وامرأة بَلْخاءً : وهي الجُريئة التي تَفْخُرُ على جيرانها .

وضَبُ : اسم الجبَل الذي مسجد الحَيْفِ في أصُّله ، والله أعلم .

والضَّابُ: اسم رجل ؛ وهو أبو بطن ، سبي مجمع ضوب : الضرب معروف ، والضَّرْبُ مصدر ضَرَ بُنَّهُ ؛ وضَرَبَه بِنَصْرِ بُهُ ضَرَّباً وضَرَّبَهُ .

ورجل خارب وخروب وخريب وخريب ومضرَّبُ ، بكسرالم : شديد ُ الضَّرُّب ، أو كثير الضّراب .

والضّريبُ : المَضّروبُ .

والمضرّبُ والمضرابُ جبيعاً : ما ضُربَ به . وضارَبَهُ 'أَي جالدَهُ . وتَضَارِبا واضْطَرَبا عَعْنَيُ \* . وضَرَبَ الوَّتِدَ يَضْرُ بُهُ ضَرَّبًا : دَفَّتُهُ حَتَى رَسَبِ فَي الأرض ، ووكنه خَريبٍ"؛ مَضْرُوبٍ" ؛ هذه عَنْ

وضَرُبَتُ يَدُهُ : جاد ضَرَّبُها . وضَرَبَ الدُّرُّهمَ يَضْرُبُهُ ضَرُّباً : طَبَعَهُ . وهذا دِرْهُمُ ضَرُّبُ الأمير، ودواهم ضَرَّبُ ؛ وَصَفُوه بِالمُصَّدَّى، ووَ ضَعُوه موضع الصفة ، كقولهم ماء سُكُتُ. وَغُورٌ \* . وَإِنْ شَلْتُ نَصِبُتَ عَلَى نَيَّةُ المصدر ، وهُو الأكثر، لأنه ليس من اسم ما قُتُبُلَّتُهُ ولا هو هو . وأضطرَب خاتماً: سأل أن يُضرَب له . ويْ الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، اضطرَّبّ خاتمًا من كَذْهُبِ أَي أَمَرَ أَنْ يُضْرَبُ لَهُ ويُصَاغُ ؟ وهو أفتتَعَلَ من الضَّرُّبِ : الصَّاعَةِ ، والطاءُ بدل من التاء . وفي الحديث : يَضْطَرَبُ بناءً في المسجد أي يَنْصِبه ويُقيمه على أوتاد مَضروبة في الأرض.

ورجل ضرب : حَيَّدُ الصَّرْبِ .

وضَرَبَت العَقْرِبُ تَضْرِبُ ضَرَبًا : لَـدَعَت . وضَرَبَ العِرْقُ والقَلْبُ يَضْرُ بُ ضَرْباً وضَرَباناً: نَبَضَ وَخَفَقَ . وضَرَبَ الجُرْحُ ضَرَبَاناً وضَرَبَه العرُّقُ ضَرَبَاناً إذا آلمَهُ . والضَّارِبُ : المُتَحَرَّكُ. والمَوْجِ بَضْطَرَ بِ أَي بَضْرَ بِ بَعْفُهُ بِعِضّاً .

وَتَضَرَّبُ الشِيءُ واضْطَرَبُ : تَصَرَّكُ وَمَاجَ . والاضطرابُ : تَضَرُّبُ الولد في البَطْن .

ويقال: اضطرَب الحَمَّل بِينِ القوم إذا اخْتَكَفَّت كُلِمَتُهُم . واضْطَرَب أَمْره: اخْتَلَّ، وحديث مُضْطَر بُ .

والاضطرابُ : الحَرَّةُ . والاضطرابُ : ُطولُ مع رَخَاوة . ورجلُ مُضطربُ الحَلَّقِ : ُطويلُ عَيْرِ شَدِيد الأَمْرِ . واضطرَبُ البرقُ في السحاب : تَحَرَّكَ .

والضّريبُ : الرأسُ ؛ سبي بذلك لكثرة اضطرابه. وصَريبة السَّيْف ومَضْرَبُهُ ومَضْرَبُهُ ومَضْرَبُهُ ومَضْرَبُهُ ومَضْرَبُهُ ومَضْرَبُهُ ومَضْرَبُهُ ومَضْرَبُهُ ومَضْرَبُهُ ومَضْرَبَتُهُ ووَضَرَبُهُ : حَدُهُ ؛ حكى الأخيرتين سيبويه ، وقال : جعلوه اسباً كالحديدة ، يعني أنها ليستا على الفعل . وقيل : هو نحو الظنُّبَة ، وقيل : هو نحو من شَبْر في طَرَبُه .

والضَّرَيْبَةُ : مَا ضَرَبْتَهُ بِالسَّيْفَ . والضَّرِيبَة : المَصْرُوبُ بِالسَّيْف ، وإن كان المَصْرُوبُ بِالسَّيْف ، وإنا دخلته المَاء ، وإن كان بعنى مفعول ، لأنه صار في عداد الأسماء ، كانتَّطيَّجة والأَكْلِلة . التهذيب : والضَّرِيبة كلُّ شَيْء ضَرِبْتَهُ بسَيْفِكُ من حي اللهذيب : والضَّرِيبة كلُّ شَيْء ضَرِبْتَهُ بسَيْفِكُ من حي اللهذيب : والضَّرِيبة كلُّ شَيْء ضَرِبْتَهُ بسَيْفِكُ من حي اللهذيب : والشَّد لجرير:

## وإذا هَزَازُاتَ ضَربِبَةً قَطَّعْتُهَا، فَمَضَيْتَ لَا كَزِماً، ولا مَبْهُوداِ

ان سيده: وربا سُمْي السَيفُ نفسُه ضَريبة . وربا سُمْي السَيفُ نفسُه ضَريبة . وضُرب . وضُربت الشاة مُ بلكون كذا أي خولطت . ولذلك قال اللغويون : الجكوناة من الغم التي ضُرب وسَطُها ببياض ، من أعلاها إلى أسفلها .

وضَرَبَ فِي الأَرضِ بَضرِبُ ضَرَّباً وضَرَباناً

٠ قوله لا كزماً بالراي المنقوطة أي خائفاً .

ومَضْرَباً ، بالفتح : خَرَجَ فيها تاجِراً أَو غَازِيكاً ، وقيل : أَسْرَعَ ، وقيل : دَهَب فيها، وقيل : سارَ في ابْتغاء الرزق .

يقًال : إن لي في ألف درهم لمَصْرَباً أي ضَرَّباً . والطيرُ الضَّوارِبُ : التي تَطَلُبُ الرَّزْق .

وضرَ بنت في الأرض أبتغي الحَيْر من الرزق ؟ قال الله ، عز وجل : وإذا ضرَ بنتُم في الأرض ؟ أي سافرتم ، وقوله تعالى : لا يستطيعُون ضر با في الأرض إذا سار فيها مسافراً فهو ضارب . والضّر ب يقع على جميع الأعال ، إلا قلبلا .

ضَرَب في التجارة وفي الأرض وفي سبيل الله وضارَبه في المال ، من المُضارَبة : وهي القراضُ .

في المال ، من المُضارَبة : وهي القراصُ .
والمُضارَبة ن أن تعطي إنساناً من مالك ما يتتجر وللفضارَبة ن أن يكون الربح بينكما ، أو يكون له سهم معلوم من الربح وكأنه مأخود من القرب في الأرض لطلب الرزق . قال الله تعالى : الله ؟ قال : وعلى قياس هذا المعنى ، يقال العامل : ضارب ، لأنه هو الذي يضرب في الأرض ضارب ، لأنه هو الذي يضرب في الأرض ومن العامل بسمى مضادباً ، لأن كل واحد من رب المال ومن العامل بسمى مضادباً ، لأن كل واحد منها يضارب صاحبه ، وكذلك المقارض . وقال النظر في المناوب صاحب المال والذي يأخذ المناوب وذاك

يُضارِبُه . ويقال : فلان يَضرِبُ المَحْدَ أَي يَكْسِبُه ويَطْلُبُهُ ؛ وقال الكميت :

رَحْبُ الفناء، اضطرابُ المَجْدِ رَعْبَتُهُ، والمَجَّدُ أَنْفَعُ مَضْرُوبٍ لَمُضْطَرِبِ وفي حديث الزهري: لا تَصْلُنَح مُضَارَبَهُ مَسَنَ مُطَوْبَهُ مَسَنَ مُطَوِّبَهُ مُسَنَ مُطَوِّبَهُ مُسَنَ مُطَوِّبً أَن تُعْطِيَ مَالاً لَعَيْكُ يَتَّجِر فِيه فيكون له سهم معلوم من الربع؛ وهي مُفاعلة من الضَّرْبِ فِي الأَرض والسَّيرِ فيها للتجارة . وضَرَبَت الطيرُ : دَهَبَتُ . والضَّرْبِ : الإسراع وضَرَبَت الطيرُ : دَهَبَتُ . والضَّرْبِ : الإسراع

في السَّيْرِ. وفي الحديث: لا تُضْرَّبُ أَكباد الإبل إلاَّ إلى ثلاثة مساجد أي لا تُرْ كبُ ولا يُسادُ عليها . يقال ضَرَبَّتُ في الأرض إذا سافَرُ تَ تَبَنَّتُغِي الرَزقَ. والطَّيْرُ الضَّوارِبُ : المُنْتَرِقاتُ في الأَرضِ ، الطالباتُ أرزاقها .

وضَرَبَ في سبيل الله يَضُرِبُ ضَرَبًا: نَهَضَ . وضَرَبَ بنَفْسه الأرضَ ضَرَّباً: أقام ، فهو ضِدْ . وضَرَبَ البعيرُ في جَهاذِه أي نَفَرَ ، فسلم يَزَلُ يَلْسَبِطُ ويَنْزُو حَتَى طَوَّحَ عَنه كُلُ مَا عَلَيه مِنْ أَدَاتِهِ وَحِيْلُهِ .

وضَرَبَتُ فَيهُم فَلَانَهُ بعرَق ذِي أَشَبِ أَي التِباسِ أَي أَفْسَدَتُ نَسَبَهُمْ بولادَتِها فيهم، وقيل: عَرَقَتُ فيهم عَرق سَوْءً

وفي حديث علي قال: إذا كان كذا ، وذكر فتنة ، ضرب يعشوب الدين بذنبه ، قال أبو منصور: أي أشرع الذهاب في الأرض فراراً من الفتن ؛ وقيل: أسرع الذهاب في الأرض بأثباعه ، ويُقالُ للأتباع : أذناب .

قَالَ أَبُو زَيْدً : جَاءً فَـلَانَ ۚ بَضَرِبُ ۚ وَيُذَّبَّبُ ۗ أَيَ يُسْرِع ؟ وقال المُسْبَبِّ :

> فإنَّ الذي كُنْتُمُ تَحُدُّرُونَ ، أَنَتُنَا عُيُونَ " بِـه تَضْرِبُ

قال وأنشدني بعضهم :

ولكن أيجاب المُستَغيث وخيلهم، عليها كُماة، بالمُنسَّة ، تضرب

أي تسرع .

وضَرَبَ بيدِه إلى كذا: أَهْوَى . وضَرَبَ على يده: كفّه عن يده: كفّه عن الشيء . وضَرَبَ على يده: كفّه عن الشيء . وضرَبَ على يند فلان إذا حجر عليه . الليث : ضَرَبَ يندَه إلى عَمَل كذا ، وضرَبَ على يند فلان إذا منعه من أمر أَخَذ فيه ، كفولك حَجَرً عليه .

وفي حديث ابن عمر : فأرَدْتُ أَن أَضَرِبَ على يَدِهِ أَي أَضَرِبَ على يَدِهِ أَي أَعْدِبُ على يَدِهِ أَي يَدِهِ أَنْ مِن عَادَةً المُسَايِعِينِ أَنْ مِن عَادَةً المُسَايِعِينِ أَنْ يَضَعَ أَحدُهُما يَدَه في يَد الآخر \* عند عَقْدِ الآخر \* عند عَقْدِ الآخر \* عند عَقْدِ الآخر \* عند عَقْدِ

وفي الحديث: حتى ضَرَبُ الناسُ بِعَطَنَ أَي رَويَتُ إِلِلْهُم حَتَى بَرَكَتُ ، وأَقامت مكانها ، وضارَبُتُ الرجلَ مُضارَبة وضِراباً وتضارَب القومُ واضَّطَرَبُوا: ضَرَبَ بعضُهُم بعضاً . وضارَبَي قضرَبُتُهُ أَضْرُبُهُ : كنتُ أَشْدَ ضَرَبًا منه .

وضَرَبَتِ المَخَاصُ إذا شَالَتْ بَأَذَنَامِا ، ثُمْ ضَرَبَتْ بِهَا فُرُوحِهَا ومَشَتْ ، فهي ضَوَارِبُ .

وناقة خارب وخاربة : فخارب ، على النُسَب ؛ وخاربة ، على الفعل .

وقيل: الضَّواربُ من الإبل التي تمنع بعد اللَّقاح، فَتُعْزِ أَنْفُسُهَا ، فلا يُقْدَرُ على حَلْبُها . أَبُو زيد: ناقة ضَّاربُ ، وهي التي تكون دَلُولًا ، فَإِذَا لَمُحَدَّ ضَرَبَتْ حالبَها من قُدَّامها ؛ وأَنشد:

بأبوال المخاص الضوارب

وقال أَبُو عبيدة : أراد جمع ناقة ضارب ، رواه ان هانيء . . .

وضَرَبَ الفحلُ الناقةَ يضرِبُها ضراباً : نكحها ؟ قال سيبويه : ضربها الفحلُ ضراباً كالنكام ، قال :

والقياس ضَرَّباً ، ولا يقولونه كما لا يقـولون : نكـُعماً ، وهو القياس .

وناقة "ضارب": ضَرَبها الفحل"، على النَّسب. وناقة

تَضَرَّابُ : كَارِب ؛ وقال اللصاني : هي التي ضربت ، فلم يُدور ألاقح هي أم غير لاقح . وفي الحديث : أنه نهى عن ضراب الجمل ، هو نزوه على الأنثى ، والمراد بالنهي : ما يؤخذ عليه من الأجرة ، لا عن نفس الضراب ، وتقدير ، نهى عن غن غن ضراب الجمل ، كنهيه عن عسيب الفحل أي عن غنه .

يقال : ضَرَّبَ الجَمَلُ الناقة يَضُو بُهَا إذا نَزَا عليها؟ وأَضُرَّبَ فلانُ ناقتَهَ أَي أَنْزَى الفَحْلَ عليها . ومنه الحديثُ الآخر : ضرابُ الفَحْل من السُّحْتِ أِي إِنه حرام ، وهذا عامٌ في كل فحل .

والضَّارِبُ : الناقة التي تَضْرِبُ حالبَها . وأَتَتِ الناقة على مَضْرِبِها ، بالكسر، أي على زَمَن ضرابها ، والوقت الذي ضرَبَها الفحلُ فيه . جعلوا الزمان كالمكان .

وقد أَضْرَ بُنْتُ الفَحْلَ النَّاقَةَ فَضَرَبَهَا ، وأَضْرَ بُنْتُهَا إياه ؛ الأَخيرةُ على السَّعة . وقد أَضْرَبَ الرجـلُ الفحلَ النَّاقةَ ، فضَرَبَها ضِرَاباً .

وضريب الحسم : رَدِيثُه وما أكل خَيْرُهُ وَبِيْ وَمِنْ الْكُلِ خَيْرُهُ وَبِيْلًا : هُو مَا تَكَسَّرُ مِنْهُ وَالْجَلِيدُ .

وضُرِبَتِ الأَرْضُ ضَرَّبًا وجُلِدَتُ وصُقِعَتُ : أَصَابِهَا الضَّرِيبُ ، كَمَا تَقُولُ طُلِنَتُ مِنَ الطَّلِّ.

قال أَبُو حَنِيفَة : ضَرِبُ النباتُ ضَرَباً فَهُو ضَرِبُهُ: ضَرَبَهُ البَرْدُ ؛ فأَضَرَ \* به .

وأَضْرَ بَتِ السَّمَامُ المَاءَ إِذَا أَنْشَفَتُهُ حَتَى تُسُقِيمَهُ الْأَرْضَ . السَّقِيمَهُ الأَرْضَ .

وأَضْرُبُ البَرْدُ وَالربِحُ النّباتَ ، حَتَى ضَرِبَ ضَرَبًا فَهُو ضَرَبُهُ مُ وَضَرَبَهُ التّرُهُ ، وضَرَبَهُ البَرْدُ حَتَى بَبِسَ .

وصُرُ بِنَتِ الأَرْضُ ، وأَضَر بَهَا الضَّريبُ ، وضُرِبُ البَقلُ وجُلِدَ وصُفِع ، وأَصْبَعَت الأَرْضُ جَلِدَ البَقلُ وجُلِدَ وصَقِع ، ويقال النبات : ضَرَبُ ومضرب ؛ وضرب البقلُ وجلد وصقيع ، وأَضْرَب الناسُ وأَجْلَدُ وا وأَصْقَعُوا : كل هذا من الصَّريب والجَليد والصَّقيع الذي يتقَعُ الأَرْض . وفي الحديث : ذاكر الله في الغافلين مثل الشَّجرة الحضراء ، وسَطَ الشَّحرَ الذي تَحاتُ مَن الضَّريب ، وهو الأَذِينُ أي البَرْ دُ والجَليد ،

أبو زيد : الأرضُ ضَرِبَهُ إذا أصابها الجَليدُ فَأَحْرَقَ نَبَاتَهَا ، وقد ضَرَبَت الأَرضُ ضَرَبَاً ، وأَضْرَبَهَا الضَّرِيب إضْراباً .

والضَّرَبُ ، بالتحريك : العَسل الأبيض الغليظ ، يذكر ويؤنث ؛ قال أبو 'ذوَيْب الهُذك في تأنيثه :

> وما ضَرَبُ بَيْضَاءُ يَأْوِي مَلِيكُهُا إلى طُنْنُو ، أَعْيَا ، بِراقَو وناذِلِ

> > وخَبَرُ مَا فِي قُولُهُ :

بَأَطْيِبَ مِن فيها، إذا جِئْتَ طارقًا، وأَشْهَى، إذا نامَتْ كلابُ الأَسافيل

يَأْوِي مَلِيكُهُما أَي يَعْسُوبُها ؛ ويَعْسُوبُ النَّحَل : أَمْدِه ؛ والطَّنْفُ : حَيَدُ يَنْدُرُ مَن الجَبَل ؛ قد أَعْيا بَن يَرْقَنَى ومن يَنْزَل أَ . وقوله : كلاب أ الأَسافل : يريد أَسافلَ الحَيِّ ، لأَن مَواشِهَم لا تَبْلِيتُ مَهِم فَرُعَاتُها \* وأَصِحابُها لا ينامون إلا آخِرَ مَن يَنَام ، لاشتغالهم مجلنها .

وقيل: الضّرَبُ عَسَلَ البَرِّ ؛ قالَ الشَّمَّاخ: كَأَنَّ مُعِمُونَ النَّاظِرِينَ يَشُوقُها، بها صَرَبُ طابَتْ يَدا مَنْ يَشُورُها

والضَّرْبُ " بتسكين الراء : لغة فيه ؛ حكاه أبو حنيفة قال : وذاك قليل .

والضَّرَبَةُ : الضَّرَبُ ؛ وقيل هي الطائفة منه .
واسْتَضْرَبَ العسلُ : عَلَمُظ وابْيَضَ وصاد ضرَباً،
كقولهم : اسْتَنْوقَ الجملُ ، واسْتَنْيَسَ العَنْزُ ،
عنى التَّحَوُّلِ من حال إلى حال ٍ ؛ وأنشد :

..... كانما رِيقَتُهُ مِسْكُ ، عليه صَرَب

والضّريب : الشّهْد ؛ وأنشد بعضهم قول الجُسَيْع: يُدِب مُحميًّ الكأس فيهم ،إذا انتشّوا، ميب الدُّجَى، وسط الضّريب المُعسّل ِ

وعسل صَريب نصبتَضرب وفي حديث الحجاج: لأَجْزُ رُنَّكَ جَزْ وَ الضَّرَبِ ؛ هو بفتح الراء: العسل الأبيض الغليظ، ويروى بالصاد: وهو العسل الأحسر. والضَّرْبُ : المُطرَر الحفيف. الأصمي: الدَّبَيةُ مطرَر يَدُوم مع سُكُونٍ ، والضَّرْبُ فوق ذلك

والضَّرْبَةُ : الدَّفَعَةُ من المطر وقد ضَرَبَتْهم السماء. وأَضْرَبُتُ عن الشيء : كَفَفْتُ وأَعْرَضْتُ .

وضَرَبَ عنه الذَّكُرُ وأَضْرَبَ عنه : صَرَفَهُ .

وأَضْرَبُ عَنْ أَيْ أَعْرَضَ . وقولُهُ عَز وجل : أَفَنَضَرِبُ عَنْمُ اللَّهُ كُنْ صَفْحاً ? أَي نُهْمِلُكُم ، فلا نُعْرَقْنُكُم مَا يَجِبُ عَلَيْمَ ، لأَنْ كُنتم قوماً مُسْرِفِينَ أَي لأَنْ كُنتم قوماً مُسْرِفِينَ أَي لأَنْ أَسْرَقَيْنُ . والأصل في قوله : ضَرَبْتُ مُ

عنه الذكر ، أن الراكب إذا ركب دابة فأواد أن يَصْرِفَه عن جهته ، ضربه بعضاه ، ليَعْد لَهُ عن الجهة التي يُويدها ، فوضع الضّر ف الحبّر ف موضع الصّر ف والعدل . يقال : ضربت عنه وأضربت ، وقبل في قوله : أفنضرب عنم الذّكر صفحاً : إن معناه أفنضرب الترآن عنم ولا تدعوكم إلى الإيمان به صفحاً أي معرضين عنم . أقام صفحاً وهو مصدو مقام صافحاً أي معرضين عنم . أقام صفحاً وهو مصدو عليهم ، وإيجاب للحجة عليهم ، وإيجاب للحجة عليهم ، وإن كان لفظه لفظ استفهام .

ويقال: ضَرَبْتُ فلاناً عن فلان أي كففه عنه ، فأضرب عنه إضراباً إذا كف ً. وأضرب فلان عن الأمر فهو مُضرب إذا كف ً ؛ وأنشد:

> أَصْبَحْتُ عَن طَلَبِ المُعَيِّشَةِ مُضْرِباً » لَمَا وَثِقْتُ بِأَنَّ مَالَكَ مَالِي

ومثله : أَيَحْسَبُ الإِنسَانُ أَن يُشْرِكَ سُدَّى ؟ وأَضْرَبُ أَي أَطْرَقَ . تقول وأَيتُ صَيَّة مُضْرِباً إذا كانت سَاكنة لا تتحرّك .

والمُضْرِبُ : المُقيم في البيت ؛ وأَضْرَبَ الرجلُ في البيت : أقام ؛ قال ابن السكيت : سمعتها من جماعة من الأعراب.

ويقال: أَضْرَبَ مُعَنْزُ المَكَةَ ، فهو مُضْرِبُ إِذَا تَضَجَ ، وآنَ له أَن يُضْرَبَ بَالعَصَا ، ويُنْفَضَ عنه وَمَادُه وَتُرَابِه ، وخُبُزْه مُضْرِبُ ومَضْرُوبٍ ، قال ذو الرمة يصف مُغَنْزَةً :

> ومَضْرُوبَةٍ ، فِي غَيْرِ أَدْنْبُ ، بَرِينَةً ۗ ا كَسَرْتُ لْأَصْعَابِي،عَلَى عَجَلٍ ، كَسَرًا

وقد خرَبَ بالقِداحِ ، والضّريبُ والضّارِبُ: المُوكَكُلُ بالقِداحِ ، وقيل : الذي يَضربُ بها ؟

قال سيبويه : هو فعيل بمعنى فاعل، يقال: هو ضريب قدام ٍ ؟ قال: ومثله قول طريف ِ بن مالك العَـنْبَريّ:

> أُو كُلُّما ورَّدَتْ عُكاظَ تَبيلة"، بَعَثُمُوا إِلِيَّ عَرِيفَهُم يَتَوَسَّمُ

إنما يويد عارفتهم . وجمع الضّريب : 'ضرَاءُ ؛ قبال أبو ذويب :

َ فُورَ دُنَ ، والعَيْوَقُ مَقْعَدُ وابيءِ ال ضُّرَ بَاءِ ، خَلْفُ النَّجْمِ لا يَتَتَلَّعُ

> وعَــدُ الرقيبُ خَصَالَ الظَّرِيرَ ــــب، لا عَنْ أَفَانِينَ وَكُسًا قِمَارًا

وضَرَبْتُ الشيء بالشيء وضَرَّبَتُ : تَخْلَطْتُهُ . وضَرَبْتُ . بينهم في الشَّرِّ : تَخْلَطْتُ .

والتَّضْريبُ بين القوم : الإغْراء .

والضّريبة : الصوف أو الشَّعَر أينفَش ثم يُدرَجُ ويُشَدَّ بخيط ليُغْزَل ، فهي خرائب . والضريبة : الصوف يُضرَبُ بالمطرَّق . غيره : الضّريبة القيطاعة من القُطن ، وقيل من القطن والصوف .

وضَريبُ الشَّوْلِ : لَبَنُ 'يَحْلَب بعضُه على بعض فهو الضريبُ . أَن سيده : الضَّريبُ من اللبن : الذي الحُلَب من اللبن : الذي الحُلُب من عدَّة لِقاح في إناه واحد ، فيضُرَبُ بعضُه ببعض ، ولا يقال ضريب لأَقَلَّ من لبن ثلاث أَنْنُق . قال بعض أهل البادية : لا يكون صريباً

إلا من عدَّة من الإبل ، فينه ما يكون رَفيقاً ومنه ما يكون خائراً ؛ قال ابن أحمر :

> وما كنت ُ أخشَى أن تكونَ مَنيَّتِي ضريب جلادِ الشَّوْلِ، خَمْطاً وصافيا

أي سَبَبُ منيتي َ فَحَدَّف . وقيل : هو َ ضَريبُ إذا مُطلِبَ عليه من الليل ، ثم مُطلِبَ عليه من العَسد ، فضُربَ به . ابن الأعرابي : الضَّريبُ : الشَّكْلُ في القَدَّ والحَمَّاتِ .

ويقال : فلان ضريب فلان أي نظيره ، وضريب الشيء مثله وشكله . ابن سيده : الضّرب الميشل والشّبية ، وجمعه ضروب . وهو الضّرب ، وجمعه ضراباء . وفي حديث ابن عبد العزيز : إذا دُهَب هذا وضرَ باؤه : هم الأمثال والنّظراء، واحدهم ضريب . والضّراب : الأستكال ، وقوله عز وجل : كذلك يضرب الله الحق والباطل ؛ أي يُمَثّل الله الحق الباطل والكافر والباطل ، حيث ضرب مثلًا للحق والباطل والكافر والمؤمن في هذه الآية ، ومعنى قوله عز وجل : والمؤمن في هذه الآية ، ومعنى قوله عز وجل نواضرب لهم مشلك ؛ أي اذكر لهم ومثل لهم ، واحد أي يقال : عندي من هذا المشرب شيء كثير أي من هذا المثال ، قال ابن عرفة : ضرّب الأمثال اعتبار الشيء بغيره . وقوله تعالى : واضرب لهم مشلك . الشيء بغيره . وقوله تعالى : واضرب لهم مشلك . قال أبو إسحق : معناه اذ كر لهم مشلك . مثلاً .

ويقال : هذه الأشياء على هذا الضّرْب أي على هذا المثال ، مَثَل لهم مَثَلاً ؛ مَثَل لهم مَثَلاً ؛ مَثَل لهم مَثَلاً ؛ مَثَل لهم مَثَلاً ؛ وَنَصَب قال : ومَثَلًا منصوب لأنه مفعول به ، ونصب قوله أصحاب القرية ، لأنه بدل من قوله مثلاً ، كأنه قال : اذ كُر لهم أصحاب القرية أي تَخبر أصحاب القرية .

وَالضَّرْبُ مَن بِيتِ الشَّعْرِ : آخَرُهُ ، كَقُولُه : ﴿ فَيَحَوْمُكُ ﴾ مِن قُولُه :

يسقط اللُّوك بين الدُّخُول فَتَحَوْمُلُ

والجمع : أَضْرُبُ وضُرُوبِ ۗ.

والضّواربُ : كالرّحابِ في الأوْدية ، واحدها ضارب . وقيل : الضاربُ المكان المنطبئين من الأرض به سُجَرُ ، والجمعُ كالجمّع ؛ قال ذو الرمة :

أَوْدُ الكُنْتُفَكِّتُ الحَرَّانِ ؛ وَاعْوَجَ دُونَهَا كَوْدُولُهَا خُولُهُا كَانَا الْعُورَانِ الْعُورَانِ ال

وقيل: الضارب فيطعة من الأرض غليظة ، تُستَطيلُ في السّهل . والضارب : المكان ذو الشجر . والضّارب : الوادي الذي يكون فيه الشجر . يقال : عليك بذلك الضّارب فأنثر له ؟ وأنشد :

لَّعَمْرُكَ إِنَّ البيتَ بِالضَّارِبِ الذي كَرَّايِتُ ، وَإِنَّ لَمْ آتِهِ ، لِيَّ سَائِقٍهُ

والضارب : السابح في الماء ؛ قال ذو الرمة :

ليالي اللهو تُطبيبني فأنبعُهُ ، كأنتنبي خارب في عَمْرة لعبُ

والضَّرْبُ : الرَّجل الحُفيفُ اللَّحم ؛ وقيل : النَّدُّبُ اللَّاضِ الذي لنس برَّهُل ؛ قال طرفة :

أَنَّا الرجلُ الضَّرْبُ الذي تَعْرِ فُلُونَهُ، خَشَاشُ كُولُسِ الحَيَّةِ الْمُتَوَقِّدِ

وفي صفة موسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : أنه ضرُّب من الرجال؛ هو الحقيف اللحم، المَمْشُوقُ

رقوله « من غسان » الذي في المحكم من خفان بفتح فشد أيضاً
 والمله روي بهما إذ هما موضعان كما في ياقوت وأنشده في ك ف ل
 تجتابه سدراً وأنشده في الأساس مجتابة سدراً

المُستَدِقُ . وفي رواية : فإذا رجلُ مُضْطَوَبُ وَالطَّاءِ رَجُلُ الرَّأْسِ \* وهو مُفتَعِلُ مِن الضَّرْبِ \* والطَّاءُ بدل من تاء الافتعال . وفي صفة الدجال : طُو اللَّ صَرْبُ من الرجال ؛ وفول أبي العِيال :

أُصلاة الحَرَّبِ لَمْ تَنْغَشِّعْدَ لِهُمُ ، ومَصَالِتُ صُرُبُ

قال أَنْ جني : 'ضَرُبُ جَمَّع ضَرُبِ ، وقد يجوز أَنْ يكون جمع ضَرُوب .

وضَرَّبَ النَّجَّادُ المُضَرَّبةَ إِذَا خَاطَهَا .

والضّريبة: الطبيعة والسّجيّة، وهذه صَريبَتُه التي ضرب عليها وضُربَها. وضُربَ ، عن اللحياني، لم يزد على ذلك شيئاً أي طبيع . وفي الحديث : أن المُسلِم المُسدِّد لَيُدُوكُ درَجة الصُّوام، بحُسن صَريبَتِه أي سَجيئته وطبيعته . تقول : فلان كريمُ الضّريبة ، ولنّم الضّريبة ، وكذلك تقول في النّحيية والسّية والنّحية والتّوس والعرية والسّدية وال

والضّريبة ': الحليقة'. يقالَ : 'خلقَ الناسُ على ضرّائبَ تشتّى . ويقال : إنه لكريمُ الضّرائبِ .

والضَّرْبُ : الصَّفَة . والضَّرْبُ : الصَّنْفُ من الأَشياء . ويقال : هذا من ضرَّبِ ذلك أي من نحوه وصنفه ، والجمع ضروب ، أنشد ثعلب :

أَدَاكَ مِن الضَّرْبِ الذي يَجْمَعُ الهَوَى، وحَوْلَـكَ نِسُوانُ ، لَهُنَّ مُصْرُوبُ

و كذلك الضّريب ُ .

وضَرَبَ الله مَثَلًا أَي وَصَفَ وَبَيَّن ، وقولهم : ضَرَبَ له المثلَ بكذا ، إِمَا معناه بَيَّن له ضَرْباً من الأَمثال أَي صِنْفاً منها . وقد تَكَرَّر في الحديث

َضَرُّ بُ ۗ الأَمْثَالِ ۗ وهو اعْتبارُ الشيء بغيره وتمثيلُه به. والضَّرُّ بُ : المثالُ .

والضّريب ؛ النّصِيب ؛ والضّريب ؛ البَطن من الناس وغيرهم .

والضّريبة ' : واحدة ' الضّرائب التي تنوّخند في الأرصاد والجزاية ونحوها ؛ ومنه ضريبة العبد : وهي غللته . وفي حديث الحبطام : كم ضريبتك ؟ الضّريبة : ما يؤدّي العبد ' إلى سيده من الحراج المنقرّر عليه ؛ وهي فعيلة بمنى مفعولة ، وتُبعشع ' المنقرّر عليه ؛ وهي فعيلة بمنى مفعولة ، وتُبعشع على ضرائب . ومنه حديث الإماء اللّاتي كان عليهن لمواليهن ضرائب ' . يقال : كم ضريبة ' عبدك في كل مشر ؟ والضّرائب ' . تضرائب ' الأرضين ، وهي وظائف ' الخراج عليها . وضرّب على العبد الإتاوة ضرباً : أو جبها عليه بالتأجيل . والاسم : الضّريبة ' . وضارّب في ماله إذا اتجر فيه ، وفارضة .

وما يُعْرَفُ لَفُلانِ مَضْرَبُ ومَضْرِبُ عَسَلَةً ، ولا يُعْرَفُ فيه مَضْرَبُ ومَضْرِبُ عَسَلَةً أَي مِن النَّسْبِ والمال. يقال ذلك إذا لم يكن له نسَبُ مَعْروف "، ولا يُعْرَفُ إعْراقه في نسَبَه . ابن سيده : ما يُعْرَفُ له مَضْرِبُ عَسَلة أي أصْل ولا قَوْم ولا أب ولا أب

والضاربُ: الليلُ الذي ذَهَبَتُ كُظِلْمُته بِمِناً وشَمَالاً وَمَكَأْتُ الدُنيا . وَضَرَبَ الليلُ بِأَدُواقِهِ : أَقْسُلَ ؟ قال مُعَمَّد :

مَرَى مِثْلَ نَبْضِ العِرِ فِي وَاللِيلُ ضَارِبُ مِنْ بأَدْ وَافِهِ ، وَالصَّبْحُ فَدَ كَادَ يَسْطَعُ

وقال :

يا ليت أمَّ العَمْرِ كَانَتْ صاحبي "

ورّابَعَتْني تَحْتُ ليل ِ خادِبِ ۗ ا

والضَّارِبِ': الطُّويل' من كُلِّ شيءٍ. ومنه قوله : ورابعتني تحت ليل ضارب

وضَرَبَ الليلُ عليهم طال ؛ قال :

ضَرَبَ الليلُ عليهم فَرَكُدُ

وقوله تعالى : فتضرّ بنا على آذانهم في الكَهْف سنين عدراً ؟ قال الرّجاج : منعناهم السّمْع أن يَسْمَعُوا ، لأن والمعنى : أنسناهم ومنعناهم أن يَسْمَعُوا ، لأن الناثم إذا سع انتبه والأصل في ذلك : أن الناثم لا يسبع إذا نام . وفي الحديث : فتضرّب الله على أصبختهم أي نامنوا فلم يَنتَيهُوا والصّاخ : تَقُبُ لا الأذن . وفي الحديث : فتضرب على آذانهم ؟ هو كناية عن النوم ؟ ومعناه : مُحجيب الصّوت والحس أن يلجا آذانهم فيسنتهوا ، فكأنها قد صُرب عليها يباب وحباب . ومنه حديث أي ذر: صُرب على أصبختهم ، فما يطوف بالبيت أحد . وقولهم : فقضى من القضاء ، ضربانه أن كان كذا وكذا . وقراب الدهر وقولهم : فقضى من القضاء ، وقراب الدهر وقال أبو عبدة : ضرب الدهر من ضربانه أن كان كذا وكذا . وقال أبو عبدة : ضرب الدهر ، يبننا أي بعد ما بيئننا ؟ قال ذو الرمة :

فإنْ تَضْرِبِ الأَيَامُ ، يَا مَي ، بينتَنَا ، \* فيلا ناشِر \* سِراً ، ولا \* مُتَغَيِّرُ \*

وفي الحديث: فضَرَبَ الدهرُ مِنْ ضَرَبَانِه، ويُروى: من ضَرْبِه أَي مَرَّ من مُروده وذَهبَ بعضُه . وجاءَ مُضْطَرِبَ العِنانِ أَي مُنْفَرِدًا مُنْهَزِماً. وضَرَّبَتْ عينُه : غارَتْ كَحجَّلَتْ . والصَّريبة' : اسم ُ وجل ٍ من العرب . الله الله الله

والمَضْرَبُ : العَظْمُ الذي فيه مُن ؟ تقول للشاة إذا كانت مَهْرُ ولة " : ما يُوم مُ منها مَضْرَبُ أي إذا كسر عظم من عظامها أو قصبيها ، لم يُصَبُ فيه مُن ً.

والمِضْرابُ : الذي يُضْرَبُ به العُود .

وفي الحديث : الصّداع صربان في الصّد عَيْن . صرب العرق صُرب العرق صرباً وضرباناً إذا تحرك بقوة . وفي حديث عاشة: عَتَبُواعلى عنان صَرْبة السّوط والعصا أي كان من قبله يضرب في العقوبات بالدّرة والنّعل ، فخالفهم .

وفي الحديث: النهي عن ضرَّبة الغائيص هـو أن يقول الغائيص في البحر للتاجر: أَغْنُوص عَوْصة ، فما أخرجته فهو لك بكذا، فيتفقان على ذلك ، ونهمًى عنه لأنه غَرَر.

ان الأعرابي : المتضارب الحِيلُ في الحُروب . والتَّضْريبُ : تَحْريضُ الشُّجاعِ في الحرب . يقال :

والمضرب : فسطاط الملك .

كُضرَّبه وحَرَّضَهُ .

والبيساط مُضَرَّب إذا كان مَخْيطاً. ويقال الرجل إذا خاف شيئاً ، فَخَرِق فِي الأَرْض بُجِبْناً : قد ضَرَب لِذَقَتْ الأَرْض ؛ قال الراعي يصِف عِرباناً خافَت صَقْراً :

صَوارِبِ بِالأَدْقَانِ مِن ذِي سُكِيمةٍ ، إذا مَا هُوَى ، كَالنَّيْزِكِ المُتَوَقَّدُ

أي من صَفَّر ذي شكيمة ، وهي شدَّة نفسه . ويقال : رأيت ضَرْبَ نساء أي رأيت نساءً ؛ وقال

الراعى :

وضَرْبَ نِسَاءٍ لو رَآهَنَّ ضَارِبِ ۗ، له نظلتَه ۗ في قُـُلتَهٍ ، ظَلَّ رانيا ۚ

قال أبو زيد : بقال صَرَبْتُ له الأَدْضَ كُلَّمًا أي طَلْبَئْتُهُ في كُلُ الأَرْضَ .

ويقال : ضَرَبَ فلان الغائط إذا مَضَى إلى موضع يَقْضى فيه حاجتَه .

ويقال : فلان أعْزَبُ عَقْلًا مِن ضارِبٍ ، يريدون هذا المعنى .

ابن الأعرابي : ضرّبُ الأرضِ البول' والفائطُ في خُمَرُها . وفي حديث المُغيرة : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، انشطكت حتى توارك عنى ، فضرّبُ

الحَمَلاَءَ ثُمَّ جاء. يقال : كَاهَبَ يَضْرَبُ الغَائطَ وَالْحَلاَءَ والأَرْضَ إذا ذهب لقضاء الحاجة . ومنه الحديث : لا يَذْهَبُ الرَّجُلانِ يَضِرِبانِ الغَائطَ يَتَحَدَّثانِ .

ضغب : الصَّاغِبُ : الرَّجُل . وفي المحكم : الضَّاغِبُ الذي يَخْتَبَىءُ في الحَبَر ، فيُفْزعُ الإنسانَ عِثْل مَ مُورُتِ السَّبُع أو الأسد أو الوحش ، حكاه أبو حنفة ؛ وأنشد :

> يا أَيُّهَا الضَاغِبُ بِالغُمْلُولُ ، إِنتُكَ مُغُولُ ، ولك ثلُكُ غُولُ .

هَكِدًا أَنشَدَهُ بِالْإِسْكَانُ ؛ والصحيح بالْإطلاق ؛ وإن كان فيه حينتُذ إقدواء .

وقد صَعْبَ فهو ضاغب. والضَّغيب والضَّعَابُ : صَوْتُ الأَدنب والذُّب ؛ صَغيباً ؛

١ قوله « وقال الراعي : وضرب نساه » كذا أنشده في التكملة
 بنصب ضرب وروي راهب بدل ضارب .

برا المروي راب بدل الله ع كدا الضبط في التهذيب.

٢ قوله «ضرب الأرض البول النع» كدا بهذا الضبط في التهذيب.

وقيل : هو تَضَوَّرُ الأَرْنب عند أَخَدَها ، واستعاره بعضُ الشعراء للـَّبَن ۽ فقال أَنشده ثعلب :

> كَأَنَّ صَغِيبَ الْمُحْضِ فِي حَاوِياتِهِ، مَعَ التَّمْرِ أَحْيَاناً، صَغِيبُ الأَرانِبِ

والضَّغِيبُ : صوتُ تَقَلَّمُنُلُ الجُنُرُ دَانِ فِي قُنْبِ الْفُرَّسُ ، وليس له فعلُ .

قال أبو حنيفة : وأرض مضعَبَه "كثيرة الضّغابِيس ، وهي صغاد القيناء . ورجل صغب ، وامرأة ضغبه " ، وامرأة صغية " إذا استهيا الضّغابيس ، أسقطت السين منه لأنها آخر حروف الاسم ، كما قيل في تصغير فرز دق : فرريز د . ومن كلام امرأة من العرب : وإن ذكرت الضّغابِيس فإنتي ضغية " . وليست الضّغية من لفظ الضّغبُوس ، لأن الضّغية وليري " ، والضّغبوس ، لأن الضّغية ثلاثي " ، والضّغبوس ، رباعي " ، فهو إذن من باب

ضنب : صَنَبَ به الأَرْضَ صَنْباً: صَرَبَها بِهِ ، وَصَبَنَ اللهِ عَنْ صَرَبَها بِهِ ، وَصَبَنَ اللهِ اللهُ عَن كُواعً .

ضهب : تنظيب القوس والرامع : عرضها على النار عند التاشقيف. وضهبه بالنار: لتواحه وغيره. وضهبه بالنار: لتواحه وغيره. وضهب اللحم : شواه على حجارة محماة ، فهو مضهب مضهب مضهب مشوي على النار ولم ينضع ؛ قال امرؤ القيس :

نَمَشُ بِأَعْرَافِ الجِيادِ أَكُفَّنَا ، إذا تَخْنُ قُمْنَا عَنْ شِوادٍ مُضَهَّبِ

أبو عبرو: إذا أَدْخَلَنْتَ اللَّحْمَ النَّارَ ، ولم تُبالغ

١ قوله « ورجل ضف النع » ضبط في المحكم بكسر النين المحمة
 وفي القاموس بسكونها .

في نُضْجِهِ قَلْتَ : صَهَّبْتُهُ فَهُو مُصَهَّبُ . وقال الليث : اللحم المُنْصَهَّبُ الذي قَمْد مُشْوِيَ على تَجِمْرِ مُحْمَىً .

ان الأعرابي: الضَّهْباء القَوْسُ التي عَمِلَتُ فيها النارُ ، والضَّبْحاءُ مِثْلُها .

الأزهري في ترجمة هضب وفي النوادر: هَضَبُ النَّواءِ وحَطَّبُوا: النَّومُ ، وضَبَّئُوا ، وهَلَّبُوا ، كُلُّهُ الإكثارُ والإشراعُ .

والضَّيْمُبُ أَ كُلُّ قُلُفَّ أَو يَحَزُّ لَا أَو موضع من الجَبَل ، تَحْمَى عليه الشَّبُسُ حَى يَنْشُو ِيَ عليه السَّبُسُ مَ يَنْشُو يَ يَنْشُو يَ عليه السَّبُسُ مَ يَنْشُو يَ عليه السَّبُسُ مَ يَنْشُو يَ يَنْشُو يَ عليه السَّبُسُ مَ يَنْشُو يَ يَنْشُو يَ عليه السَّبُسُ مَ يَنْشُو يَ عليه السَّبُسُ مَ عليه السَّبُسُ مَ يَنْشُو يَ عليه السَّبُسُ مِنْ عَليه السَّبُسُ مَ يَنْشُو يَ عَليه السَّبُسُ مِنْ عَليه السَّبُسُ مَ عَليه السَّبُسُ مِنْ عَليه السَّبُسُ مِنْ عَليه السَّبُسُ مِنْ عَليه السَّبُسُ مَ عَليه السَّبُسُ مِنْ عَلِيه السَّبُسُ مِنْ عَليه السَّبُسُ مِنْ عَليه السَّبُسُ مِنْ عَليه السَّبُسُ مِنْ عَليه السَّبُسُ مِنْ عَلِيه السَّبُسُ مِنْ عَليه السَّبُسُ مِنْ عَلِيه السَّبُسُ مِنْ عَلِيه السَّبُسُ مِنْ عَلِيه السَّبُسُ مِنْ عَلِيه السَّبُسُ مِنْ عَلِيهِ السَّبُولِ عَلْمُ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلِيهِ السَّبُولِ عَلَيْكُمُ السَّبُولُ عَلَيْكُمُ السَّبُولُ عَلَيْكُ السَّلِي عَلَيْكُمُ السَّلِي عَلَيْكُمُ السَّلِي عَلَيْكُمُ السَلِيقِ عَلَيْكُمُ السَّلِيقِ عَلَيْكُمُ السَّلِيقِ عَلَيْكُمُ السَلِيقِ عَلْمُ السَلِيقِ عَلَيْكُمُ السَلِيقِ عَلَيْكُمُ السَلِيقِ عَلْمُ السَلِيقِ عَلَيْكُمُ السَّلِيقُ عَلَ

وغر تَجِشُ قُدُورُهُ بِضَاهِبِ

قال أبو منصور: الذي أراد الليث إنما هو الصَّيْهَبُ، بالصاد ، وكذلك هو في البيت : « تجيش قُدُورُ ، بصياهب ، جمع الصَّيْهب ، وهو اليوم الشديد الحر"؛ قاله أبو عمرو .

ضوب : الضَّوْبَانُ والضُّوبَانَ : الجَسَلُ المُسِنَّ القَوْيَّ الضَّخْمُ ، وأحدُه وجمعُه سواء ؛ قال :

فقرَّ بْتُ صُوباناً قَـدُ اخْضَرَّ نابُهُ ، فَلَا نَاضِعِي وانٍ ، ولا الغَرَّبُ واشْلُ

وفي رواية : ولا الغَرْبُ سُوًّلا ؛ وقال الشاعر :

عر كن ك مهيور الضُّوبان ؛ أوَّ مَهُ رَوْض القِدَافِ، رَبِيعاً، أَيُّ تَأْوِيمٍ

وذكره الأزهري في ترجمة « ضبن » قال : من قال ضوان ، من قال ضوان ، احتمل أن تكون اللام لام الفعل ، ويكون على مثال فكو عال ، ومن قال ضوبان ، جعله من ضاب كيضوب ؛ وقال أبو عمرو : الضّوبان ،

من الجيال السمين الشديد ؛ وأنشد :

على كلِّ 'ضُوبَانِ ، كَأَنْ صَرِيفَهُ ، ، فَ بِنَابِيهُ ٍ، صَوْتُ الأَخْطَبِ المُترَنَّمْ ِ

وقال :

لمّا وأَنْتُ الْهَمَّ قد أَجْفاني ، تَوَّبُتُ للرَّحْلِ وللطِّمانِ ، كلَّ نِيافِيِّ القَرَى ضُوبانِ

وأنشده أبو زيد : ضؤبان ، بالممز .

الفراء: ضاب الرجل إذا اسْتَخْفَى . ابن الأعرابي : ضاب إذا تَخْتَلَ عَدُواً .

ضيب: الضيب : شيء من دواب البَر على خلفة الكلب . وقال الليث : بلغني أن الضيب شيء من دواب البحر ، قال : ولست على يَقِينٍ منه . وقال أبو الفرج : سمعت أبا الهميسكم ينشد :

إن تمثنعي صوبك صواب المكامع ، كيري على الحيد كيري على الحيد كضيب التعشع

قال أبو منصور : الشَّعْنَعُ الصَّدَفَة ، وضَيَّبُهُ : ما في جوفه من حَبِّ اللَّوْلُوْ ، سَبَّه تَطَرَات الدَّمْمِ به .

#### فصل الطاء المهلة

طبب: الطلب : علاج الجسم والنَّفسِ.

رجل طب وطهيب : عالم بالطب ؛ تقول : م كنت طبيباً ، ولقد طبيب ، بالكسر (

والمُنْطَبِّبُ : الذي يَتعاطى عِلم الطُّبِّ .

والطُّبُّ، والطُّبُّ ، لغنان في الطُّبِّ . وقد طُبّ

١ قوله بالكسر زاد في القاموس الفتح .

يَطِيبُ ويَطَبُ ، وتبطيبُ .

وقالوا تَطَبَّبُ له: سأَل له الأَطِبَّاءَ . وجمعُ القليل: أَطبَّة مَ ، والكثير : أَطبَّاء .

وقالوا: إن كنت ذا طب وطب وطب وطب فطب فطب

ابن السكنت: إن كنت ذا طيب ، فطب لنفسك أي البدأ أو لا بإصلاح نفسك . وسبعت الكلابي يقول : اغسل من طب المن حب من أمثالهم في التشوق في الحاجة وتحسينها: اصنعة صنعة من طب الن حب أي صنعة حاذ في المن محبة أي صنعة حاذ في الن محبة .

وجاء رجل إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فرأى بين كَتْفَيْه خَامَ النَّبُوَّة ، فقال : إن أَذَنْتَ لِي عَالِجَتُها فإني طبيب ، فقال له النبي، صلى الله عليه وسلم: تطبيئها الذي تخلقها ، معناه : العالم بها خالقها الذي تخلقها لا أنت .

وجاء يَسْتَطِبُ لُوجَعه أي يَسْتَوْصِفُ الدُّواءَ أَيُّهَا يَصْلُحُ لَدَائُهُ .

والطِّبُّ: الرِّفْقُ .

والطَّسِيبِ : الرفيق ؛ قال المرَّار بن سعيد الفَقْعَسِيُّ ، يصف جملًا ، وليس للمرَّاد الحَمَظلي :

> الدين المؤرور إلى جنب حليقة ، من الشيه ، سواها برفاي كليبها

ومعنى يدينُ: يُطيع . والمتزرونُ ؛ الزَّمامُ المربوطُ بالبُرَة ، وَهُو مَعَنَى قُولُه : حَلَّقَة مَنَ الشَّبُّه ، وَهُو الصُّفُر،أي يُطيع هذه الناقة رَمِّمامُها المربوطُ إِلَى يُرَّقِ أَنْفِها .

والطَّبُّ والطُّبِيبُ : الحاذق من الرجـال ، الماهرُّ بعلمه ؛ أنشد ثعلب في صفة غراسة ِ تخلُّ : جاءتُ على عَرْس طبيب ماهر ِ

وقد قبل : إن اشتقاق الطبيب منه ، وليس بقوي ٍ . وكلُّ حادَق ٍ بعمَله : طبيب عند العرب .

ورجل طب ، بالفتح ، أي عالم ؛ يقال : فلان طب بكذا أي عالم به . وفي حديث سلمان وأبي الدرداء: بلغي أنك بجعلت طبيباً . الطبيب في الأصل : الحادق بالأمور ، العارف بها ، وبه سمي الطبيب الذي يعالج المرضى ، وكني به ههنا عن القضاء والحنكم بين الحصوم ، لأن منزلة القاضي من الحصوم ، ممنزلة القاضي من الحصوم ، ممنزلة العليب من إصلاح البدن.

والمُنطَبِّ : الذي يُعاني الطّبُّ ، ولا يعرفه معرفة حدة .

وفَعَلَّ طُبُّ : ماهر صادق بالضّراب ، يعرف الله والصّبْعة من المبسورة ، اللقيح من الحائل ، والصّبْعة من المبسورة ، ويعرف معاوية ويتضرب ، وفي حديث الشّعبي : ووصف معاوية فقال: كان كالجمل الطّب ، يعني الحادق بالضّراب ، وقيل : الطّب من الإبل الذي لا يَضَعُ مُنفقًا إلا حيث يُبضِر ، فاستعاد أحد هذي المعنيين الأفتعاله ،

وفي المثل: أرسك طباً ، ولا 'ترسك طاطاً. وبعضهم يَوْويه: أَرْسك طاباً. وبعير طَبُّ : يتعاهدُ موضع نخفة أن يَطانُ به .

والطُّبُّ والطُّبُّ : السَّحْرُ ؛ قال ابن الأسلَّت :

أَلا مَن مُسْلِيغٌ حسّانَ عَنِي ، أَطِيُبُ، كَانَ دَاؤَكِ، أَم يُجنونَ ؟

ورواه سيبويه : أُسِعْر ُ كَانَ مُطِبُّكَ ؟ وقد طبَّ الرجلُ .

والكطيوب : المسحور .

قال أبر عبيدة : إمّا سمي السَّحْر طبّاً على التَّقاوُل

بالبُرْء . قال ابن سيده : والذي عندي أنه الحِدْق . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه احْتَجَم بقر أن حين طب ؛ قال أبو عبيد : طب أي سُحر . يقال منه : رحل مطبوب أي مستعور ، كَنُو ا بالطب عن السّعر ، تفاؤلاً بالبُرء ، كما كنو ا عن الله يغ ، فقالوا سلم ، وعن المكازة ، وهي مهلكة ، فقالوا مفازة ، تفاؤلاً بالفوز والسّلامة . قال : وأصل الطب وطبيب إذا كان كذلك ، وإن كان رجل طب وطبيب إذا كان كذلك ، وإن كان يغير علاج المرض ؛ قال عنرة :

إِن تَعْدُ فِي دُونِي القِناعُ ، فإنَّنِي طَبُّ بَأَخْذِ الفارِسِ المُسْتَكَيْمُ وقال علقمة :

فإن تَسْأَلُونِي بالنساء ، فإنَّنِي بَصِيرُ بَأَدُواءِ النَّساءِ طَبيبُ

وفي الحديث : فلعــل طَبُّاً أَصَابَهُ أَي سِحراً . وفي حديث آخر : إنه مَطْبُوبُ . وما ذاك بِطِبِّي أَي بِدهْري وعادتي وشأني .

والطُّبُّ: الطُّويَّة والشهوة والإرادة ؛ قال : إن بَكُنْ طِبِّكِ الفراق، فإن البّ ين أن تَعْطِفي صُدورَ الجِمالِ

وقول كو وق بن مُسيّك المُرادِي:

فإن نعَلْب فعكلَبون قداماً،
وإن نعَلَب فعير مُعلَّبينا
فما إن طبيّنا بُجن ، ولكن
منايانا ودولة آخرينا
كذاك الدهر كو لته سجال،
تتكره صروفه حيناً فعينا

يجوز أن يكون معناه : ما دهر نا وشأنه وعاد تنا، وأن يكون معناه : شهوته . ومعنى هذا الشعر : إن كانت همدان ظهرت علينا في يوم الرّدم فغلبتنا ، فغير مُغلبين . والمُغلب أ يراراً أي لم نعلب إلا مرة واحدة .

والطبّبة والطبّابة والطبّبة: الطريقة المستطيلة من الثوب، والزمل، والسحاب، وشعاع الشبس، والجمع: طباب وطبب عن الثور:

حَى إذا مالها في الجندار وانحدارات السبب النهار ال

الأصعي الحِبَة والطبّة والحَبَية والطبّابة : كل هذا طرائق في رَمْل وسعاب ، والطبّنة : الشُقة المستطيلة من الثوب ، والجمع : الطبّب ، وكذلك طبّب شعاع الشس ، وهي الطرائق التي تُوك فيها إذا طلعَت ، وهي الطبّاب أيضاً .

والطئبَّة : الجِلندة المستطيلة،أو المربعة،أو المستديرة في المكرَّادة ، والسُّفْرة، والدَّلنُو ونحوها.

والطّبابة أ: الجِلْدة التي تُجْمَل على طَرَّفَتَي الجِلْدُ في القرّبة والسُّقَاء والإداوة إذا سُوّي ، ثم نُحْرِزَ غيرَ مَشْنِيٍّ . وفي الصحاح : الجِلدة التي تنعطس بها الحُرُرَدُ ، وهي معترضة مَثْنَيِيَّة ، كالإصبع على موضع الحَرْز .

الأصعي: الطلبابة التي تُجْعَلُ على مُمُنْتَقَى طَرَفَيَ الْحَلِدِ إِذَا نُحْرِزَ فِي أَسْفَلِ القِرِبة والسَّقَاء والإداوة. أَبُو زَيْد: فإذا كان الجلد في أسافل هذه الأشاء

َمَثْنَيْنَاً ، ثُمْ نُحْرِزَ عليه ، فهو عِراق ، وإذا نُسو"يَ ثم نُحْرِزَ غيرَ مَثْنِيٍّ ، فهو طِباب .

وطبيب السَّقاء: رُفَّعَتُهُ .

وقُمَالَ اللَّيْتِ : الطَّبَابَةِ مِنَ الْحُيْرَةِ : السَّيْرُ بُدِين

الحُرُوْزَيَنِ . والطُبُّةُ : السَّيرُ الذي يكون أَسفلُ القرْبة ، وهي تقارُبُ الحُرُز . ابن سيده : والطُّبابة سير عريض تَقَعُ الكُنْبَ والحُمُرزُ فيه ، والجمع : طِبابُ ؟ قال جرير :

وقد طب الحرز يطلبه طباً، وكذلك طب السقاء وطب الكميت السقاء وطب الكميت المستاد الكثرة ؛ قال الكميت

أو الناطقات الصادقات؛ إذا غَـَدَتُ بأسقية ، لم يَشرِهِنَ المُطـَـّبُ

ابن سيده : وربما سبيت القطعة التي تُنْفُرَوُ على حرف الدلو أو حاشية السُّفْرة الطبَّنة ؛ والجُسع الطبَبُ وطبابُ .

والنطبيب : أن يُعلَّقُ السَّقَاءُ في عَمود البيت ، ثم يُمْخَصَ ؛ قال الأزهري : لم أسبع التَّطبيبَ بهدا المعنى لغير الليث ، وأحسبُه التَّطنيبَ كما يُطنَّبُ البتُ .

ويقال: طَبَّبْتُ الديباجَ تَطنيباً إذا أَدْخَلَتَ كَبْيِقَةً " تُوسِعُهُ بِهَا .

وطِبابة السّماء وطِبابُها: مُطرَّتُهُا الْمُستطيَّلَة ؟ قالُ مالك بن خالد الهذلي:

> أَرَّنَهُ مِن الجَرَّبُاءَ ﴾ في كلَّ تَمُوطِنٍ ﴾ طباباً، تَعَمَّنُواْه ، النَّهَارَ ، المَرَاكِدُ 'ا

يصف حماد وحش خاف الطِّرادَ فكلَّجأً إلى حَبل،

الله وأرته من الجرباء النع أنشده في جرب وركد غير أنه قال هناك يسف حمارا طردته الحيل، تبعاً الصحاح، وهو مخالف لما نقله هنا عن الأزهري .

فصاد في بعض شعابه ، فهو يَرَى أَفْنَى السهاء مُسْتَطِيلًا ؛ قال الأَزهري: وذلك أَن الأَنْنَ أَلِحَاتَ الْمُسْحَلَ إِلَى مَضِيقٍ فِي الجَبل، لا يَرَى فيه إلا مُطرَّةً مَن السهاء: طريقه وطرُرَّته ؛ وقال الآخر :

وسَدُ السماء السَّجْنُ إلا طِبَابَهُ ، كُنُّرُسُ المُرامِي ، مُسْتَكِنَّنَا جُنُوبُهَا

قَالَحِمَانُ رأَى السماء مُستطيلة لأنه في شِعْب،والرجلُ رآها مستديرة لأنه في السجن .

وقال أبو حنيفة: الطبّة والطّبية والطبّابة: المستطيل الضّية من الأرض ، الكثير النبات.

والطَّبْطَبَةُ : صَوْتُ تَلاطُهُمِ السِل ، وقبل : هو صوت الماء إذا اضطرَب واصطلَك ، عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

كأن صوات الماء ، في أمعالها ، و طبطبة الميث إلى جوالها

عدّاه بإلى لأن فيه معنى تــُشكتي الميث.

وطَيْطَبُ الماء إذا حركه . الليث : كَلِيْطُبُ الوادي طَبْطَبَ إذا سال بالماء ، وسمعت لصوته طاطب .

والطَّبْطَبَةُ : شيءٌ عَريض يُضْرَبُ بعضُه بعض . الصحاح : الطَّبْطَبَة صوتُ الماء ونحوه ، وقد تَطَمُّطُتَ ؟ قال :

إذا طَحَنَت دُرنية لِعِالِها ، تَطَنَّطار طَحِنها

والطَّبْطابَة : خَسَبَة "عريضة" يُلْعَب بها بالكُرة. وفي التهذيب : يَلْعَبُ الفادس بها بالكُرَة .

اَنْ هَانَى ۚ ، يَقَالَ : 'قَرُبُ طَبِ" ، وَيَقَالَ: قَرُبُ طِبًّا،

كَفُولك : نِعْمَ رَجَلًا ، وهذا مَثَلُ " يَقَالَ للرجل رَسُالٌ عِن الْأَمْرِ الذي قَدْ قَرَرُبَ مِنْهُ \* وذلك أَن رَجِلًا قَمَدَ بِن رِجْلِي امرأة ، فقال لها : أبيكر ام ثَيِّب ? فقالت له : قَررُبَ طِب .

طبطب: الطَّباطِيبُ: العَبَمَ .

طحوب: ما على فلان طحر به ، بضم الطاء والراء: يعني من اللباس، وقال أبو الجر"اح: طحر به أي قطعة الطاء وكسر الراء، وطعر به وطعر به أي قطعة من خوقة. قال شعر: وسمعت طعر به وطعم به وكلم الفات . وفي حديث سلمان ، وذكر يوم القيامة ، فقال : تد نو الشيس من وؤوس الناس ، وليس على أحد منهم طحر به بضم الطاء والراء ، وكسرهما، وبالحاء والحاء: اللباس ، وقيل : الحرقة، وأكثر ما يستعمل في النفي . وهيل : للطعة عمر به وأما أبو عبيد وابن السكيت فخصاها بالجحد . وابن السكيت فخصاها بالجحد . والطيعا بعضهم في النفي والإيجاب . والطيعر به الفسوة أي قال :

وحاص مِنا فَرَوْقاً وَطَحْرُ بَا

وما عليه طبحر مِه ، كطيحر به أي لكطُّنخ من غم . وطبحرمه " : أصلها طبحر به ؛ وقال نصيّب " :

مرى في سواد الليبل ، يَنْزِ لُ تَخَلَّفَهُ مَوَاكِفُ لَمْ يَعْتَكُفُ كَلَيْهِنَ طِخْرَ بُ

قال: والطَّحْرُبُ هُمُنا: الغُنَّاء من الجُنَفِ ، ووالِهِ الأَرْض. والمَوَاكِفُ ؛ مَوَاكِفُ المَطر. وطُكَوْرُبَ إِذَا عَدَا فَارْآ. وطُكُورُبَ إِذَا عَدَا فَارْآ.

طحلب : الطُّحْلُبُ والطِّحْلِبُ والطِّحْلَبِ : والطَّحْلَبِ : فَ الذي الْحَصْرَة تَعْلُو المَّاءِ المُزْمِنَ . وقيل : هو الذي

يُكُونَ على الماء ، كأنه نسج العنكبوت. والقطعة منه : طُنُعُلُبة وطِعُلبة .

وطَّيَعُلُبُ المَاءُ: علاه الطُّعُلُبُ .

وعين مطحلبة ، وما أن مطحلب: كثير الطيحائب، عن ابن الأعرابي . وحكى غيره : مُطلَقْتُ بُ وقول ذي الرمة :

عَنْنَا مُطَلَّحْبَةَ الأَرْجِاءِ طَامِيةً ، فيها الضَّفَادعُ والحِينَانُ تَصْطَخْبِ

يُووى بالوجهين جميعاً. قال ان سيده: وأرى اللحياني قد حكى الطائعات في الطائعات.

وطَحُلْبَتُ الأَرضِ : أَوَّلُ مَا تَخْضَرُ النَّبَاتِ ؛ وَطَحْلَبَةُ الأَرْجِاءِ . وَعَلَى مُطَحَلَبَةُ الأَرْجِاءِ .

والطُّحُلُّبة : القَتْلُ .

طخوب : جاء وما عليه طخرية أي ليس عليه شيء . ويُروى بالحاء المهبلة أيضاً ، وقد تقدم .

وفي حديث سلمان: وليس على أحد منهم طغرية ، وطيغرية، وقد شرحناه في «طعرب» لِأَنه يقال بالحاء ما لخاه

طوب: الطَّرَبُ : الفَرَح والحُنُونُ ؛ عن ثعلب . وقبل : الطَّرَبُ خفة تَعْتَرِي عند شدَّة الفَرَح أو الفَرَح وذهابُ أَو الحُنُونَ والهم " . وقبل : حلول الفَرَح وذهابُ الحُنُونَ ؛ قال النابغة الجعدي " في الهم " :

سَأَلَتُني أَمني عن جارَتي ، وإذا ما عَيَّ ذو اللَّبِّ سَأَلُ

َسَأَلَتْنَيْ عَنْ أَنَاسٍ هَلَكُوا ، شَرْبَ الدَّهْرُ عَلِيْهِمْ وأكلْ

وأراني طرباً ، في إثثر هم ، طرَب الواله أو كالمُختَبَلُ

والوالهُ : الثاكلُ . والمُخْتَبَلُ : الذي اخْتُبُولَ عَلَمُ اللَّهِ اخْتُبُولَ عَلَّمُ اللَّهِ اخْتُبُولَ عَلْم

وأَطْرُ بَهُ هُو ﴾ وتَطَرَّبُه ﴾ قال الكميت :

ولم تُلَمْنِي دار ولا رَسْم مُ مَنْزِ لِي ، ولم يَنطر بني يَسان مُخَصَّبُ

وقال ثعلب: الطُّرَبُ عندي هو الحركة ؛ قال ابن سيده: ولا أعرف ذلك. والطُّرَبُ : الشُّوقُ ، والجمع، من ذلك ، أطرابُ ؛ قال ذو الرمة :

استَحَدَّثُ الرَّكِبِ،عن أَشَاعِهِم، خَبَراً، أَم رَاجَعَ القلبُ ، من أَطرابه ، طرَبُ

وقد طرب طرباً، فهو طرب"، من قوم طراب. وقول ُ الهُـٰذَكِيِّ :

> حَى شَآهَا كُلُلُ \* مَوْهِنَا ۗ ، عَمِلُ \* ، بانت طراباً ، وبات الليل لم يَنتم

يقول: باتت هذه البقر العطاش طراباً ليما رأته من البَرُق ، فَرَجَتُه من الماء .

ورجل طروب ومطراب ومطرابة ، الأخيرة عن اللحياني : كثير الطَّرَبِ ؟ قال : وهو نادر .

واستَطَرَب : طلب الطُّوب واللَّهُ وَ .

وطرَّبه هو ، وطَرَّب : تَعْنَّى ؛ قال امرؤ القيس : يُغَرِّدُ بِالأَسْحَارِ، فِي كُلِّ سُدُّفَةً ، تَغَرَّدُ مَيَّاحِ النَّدَامِي المُطْرَّبِ

ويقال : طَرَّب فلان في غنائه تَطَرْيباً إذا رَجَّع صُوتَهُ وَزَيَّتَهُ ؛ قال امرؤ القيس :

كا طراب الطائر المستحر

أي رجعً .

والتَّطْرُيب في الصوَّت: مَدُّهُ وتَحْسَنُهُ . وطَرَّبَ في قراءته: مَدَّ ورجَّع. وطرَّبَ الطَّأْئِرُ في صوته، ابن الأعرابي : المَطرَبُ والمَقرَبُ الطريق

الواضح ، والمَسْلَفُ : القَفْر ؛ سمى بذلك لأنه

بُتُلُفُ سَالِكُهُ فِي الأكثر كما سبوا الصَّحراة بَيْداه

لأنها تُنبِدُ سالكُها . والزُّقبُ : الضِّقة . وقوله :

مثل فكر ق الرأس أي مثل فرق الرأس في ضيقه .

وتَخْلَجُهُ ۚ أَي تَجْذُ بِهُ هَذْهِ الطَّرِّقُ إِلَى هَذَّهُ، وهَذْهُ

إلى هذه . وأميالُها فيح أي واسعة ، والميـلُ :

وفي الحديث: لعَنَ اللهُ مِن غِبُّر المَطِّرُبُّةَ

والمَقْرَبَةِ . المَطَوْرَبَةِ : واحدة المطارب ، وهي

ُطرُ قُ صِغار تَنَقُدُ ۚ إِلَى الطرقِ الكبارِ ۗ وقيل : المطارِبُ ُ طُرِ ُقُ مَتَفَرِقَةً ، واحدتُهَا مَطَربة.

ومَطُّرَبُ ؛ وقيل : هي الطرق الضيّقة المنفردة . يقال : طرَّيْتُ عن الطريق : عدَّلْتُ عنه .

والطُّرُبُ : اسم فرس سيدنا رسول الله ، صلى الله

طوطب: طَرْطَبَ بالغَـنم: أَشْلاها ؟ وقيـل:

فإن استك الكوماء عيب وعورة م

يُطرَطبُ فيها ضاغطان وناكثُ

وفي حديث الحسن ، وقد خرج من عند الحجاج ،

فقال : دخلت على أُحَيُّو لِ يُطرَّرُ طبُّ شُعَيْرُ اتْ

الطُّو طُمِّية مُ بِالشُّفَتَين ؟ قَالَ أَبِن حَمِنا عَ :

المسافة من العَلَـم إلى العَلَـم .

عليه وسلم . وطئيروب ؛ اسم .

كذلك، وخُصَّ بعضهم به المُكَّاء. وقول سَلْمَى ا ابنِ المُتَعَدِ :

> لما وأى أن طرُّوا من ساعة ، ألنوى بررِّنعان العدى وأجدُّ مَا

قال السُّكَرِيُّ: طَرَّبُوا صَاحُوا سَاعَةً بعد سَاعَةٍ. والأَطْرَابُ : نُقَاوَءُ الرَّيَاحِينِ ؛ وقيل : الأَطْرَابُ الرَّيَاحِينُ وأَذْ كَاؤُهَا . وإبـلُ طرابُ تَنزِعُ إلى أَوْطَانِهَا \* وقيل: إذا طَرِبَتْ لِعُداتُهَا .

واستَطَرَّبَ الحُداةُ الإبلَ إذا خَفَّتُ في سيرها، من أُجلِ حُداتِها ؛ وقال الطَّرْمَّاحُ :

واستَطُوْرَبَتْ ْطَعْنُهُم ، لما احْزَأَلَّ بهمْ آلُ الضَّمى ناشِطاً من داعِباتِ دَدِ ٢

يقول : تَحمَّلهم عـلى الطرب شوق نازع ؛ وقول الكُمَيَّت :

أريد أَهْزَعَ كَمَنَّانِـاً أَبْعَــلَّـلهُ الْمُوبِ" عند الإدامة ، حتى يَوْنَــاً الطَّرْبِ"

فالها عنى بالطئرب السّهم ؛ سماه طرباً لِتَصُويته إذا دُوم أي فُتُولَ بالأصابع .

والمَطَّرُّبُ والمَطَّرُبَةُ : الطريق الضيق ، ولا فعلَّ له ، والجمعُ المَطَادِبُ ؛ قال أبو ذوْيب الهذلي :

وَمَنْلُكُ مِنْ فَرَقِ الرَّأْسِ ، تَخْلِجُهُ ﴿ مَطَادِبِ مُ ذَقَبُ ۖ أَمِالُهُمَا فَيَحُ ُ

أبها قَيْبِ (لا. يويد : يَنْفُخُ بِشْفَتِهِ فِي شَارِبِهِ غَيْظًا وَكِبِراً . والطَّرْطَبَةُ : الصَّفيرِ بالشَّفَتَيْنِ للضَّانِ . أبو زيد : طرطت بالنعجة كطرْطيّة إذا دعاها .

وطرَ طُبُ الحالِبُ بالمعنزي إذا دعاها .

ابن سيده : الطرّ طبّة صوت الحالب للمعز يُسكّنها بشفتيه . وقد طرطب بها طرّطبة الإدادة الماء في الجوف إذا دعاها . والطرّ طبّة : اضطراب الماء في الجوف ۱ قوله « وقول سلمي الخ » كذا بالاصل .

▼ قوله « بريد أهزع النع » انشده في دوم يستل أهزع النع والاهزع
 بالزاي السريع .

٧ قوله « من داعات » كذا بالاصل كالتهذيب بالموحدة بعد الدين و الذي في الاساس بالثناة التحتية ثم قال اي سألته ان يطرب ويغني وهو من داعيات دد أي من دواعيه واسبابه يمني الناشط وهو الحادي لانه ينشط من مكان الى مكان .

أو القربة . والطرّ طُبُ ، بالضم وتشديد الباء : الشّد ي الضّخم المُسترخي الطويل ؛ يقال : أخرى الله كلر طبّة ، المُسترخي الطويل ؛ يقال : للواحدة ، فيمن يؤنث الثّدي . وفي حديث الأَسْتَر في صفة امرأة : أرادها صَمْعَجاً كُلر طبُاً . الطّر طبُ : العظيمة الندين، والبعض يقول للواحدة : كلر طبّ : العظيمة الندين، والبعض يقول للواحدة : كلر طبّ ، والطرّ طبّة : الطويلة النّد ين ؛ قال الشاعر :

لَيُسْتُ بِقَتَّانَةٍ سَبَهُ لَكَةٍ ، ولا بطرط البيّة الحال الملب.

وامرأة طرطبُّة : مسترحة الثدين ؛ وأنشد : أف للك الدالتيم المرددبّة، العنقفير الجلبْخ الطرطبة

والطئرطُنبة : الضرع الطويل ، يمانية عن كراع . والطثرطُنبانيَّة من المعَز : الطويلة شطري الضَّرع. الأَذِهري في ترجمة « قرطب » قال الشاعر :

> - إذا رآني قد أنيت ُ قَرَطَبَا، وجالَ في جعاشه وطرَطبا

قال: الطرطبة أدعاة الحسر . أبو ذيد في نوادره: يقال للرجل أيهزأ منه: داهدارين وطرطبين . وأبت في حاشة نسخة من الصحاح يوثين بها: قال عثان بن عبد الرحمن: طرطب ، غير ذي ترجمة في الأصول ، والذي ينبغي افرادها في ترجمة ، إذ هي ليست من فصل «طرب» وهو من كتب اللغة في الرباعي .

طسب : المطاسب : المياه السُّدم ، الواحد سدوم .

۱ قوله « بالفم وتشديد الباء » زاد في الناموس تخفيفها .

طعب : ابن الأعرابي : يقال ما به من الطَّعْبِ شيء أي

طعزب: الطّعزبة: الهُنزءُ والسُّخرية ، حكاه ابن دريد ؛ قال ابن سيده: ولا أُدري ما حقيقته .

طعسب: طَعْسَب : عدا مُتَعَسَّفًا .

طعشب : طَعْشَبُ : اسم، حكاه ابن دريد ، قال : وليس بِثَيَتٍ .

طلب: الطلّب : 'محاولة' وحدان الشيء وأخذه. والطلّبة أن ما كان لك عند آخر من تحقّ تطالبه به . والمُطالبة : أن تُطالب إنساناً بحق لك عنده ، ولا تزال تتقاضاه وتُطالبه بذلك . والغالب في باب المرّى الطلّاب .

وطلّب الشيء يطنلبه طلباً، واطلّبه، على افتعله، ومنه عبد المُطلّب بن هاشم ؛ والمُطلّب أصله: مُسْطلِب فأدغيت الناء في الطاء، وشد دت، فقيل: مُطلّب، واسمه عامر.

وتَطَلُّمُهُ ؛ حاول وُجُودُهُ وأَخَذَهُ .

والتَّطَلَتُ : الطَّلَّبُ مَرَّةً بعد أُخرى .

والتَّطَلَبُ : كَلَلَّبُ فِي مُهُلَّةً مِنْ مُواضع .

ورجل طالب من قوم طلب وطالاًب وطالب وطالبة ، الأخيرة اسم للجمع .

وطالوب من قوم طلابين . وطالاب من قوم طلابين .

وطلب من قوم طلكاء ؟ قال مليع المدلي :

فَلْمُ تَنْظُرُي كَيْنَا ۗ وَلِيتِ الْتَبْضَاءُهُ ، وَلَيْتِ الْتَبْضَاءُهُ ، وَلَيْتِ الْمُتْكِلِدِ ، وَلَيْتِ الْمُلْكِلِدِ الْمُلْكِدِينِ الْمُلْكِلِدِينَ الْمُلْكِلِدِينَ الْمُلْكِلِدِينِ الْمُلْكِلِدِينَ الْمُلْكِدِينِ الْمُلْكِذِينِ الْمُلْكِلِينِ الْمُلْكِذِينِ الْمُلْكِذِينِ الْمُلْكِذِينِ الْمُلْكِينِ الْمُلْكِذِينِ الْمُلْكِلِينِ الْمُلْكِذِينِ الْمُلْكِلِينِ الْمُلْكِذِينِ الْمُلْكِلِينِ الْمُلْكِذِينِ الْمُلْكِلِينِ الْمُلْكِلِينِ الْمُلْكِلِينِ الْمُلْكِينِ الْمُلْكِلِينِ الْمُلْمِلِينِي الْمُلْمِلِينِ الْمِلْكِلِينِ الْمُلْكِلِينِينِ الْمُلْكِلِينِ الْمُلْكِلِينِ الْمُل

وطلَّتُ الشيءَ : طَلَّبَهُ فِي مُهُلَّةً ، على ما يجيء عليه هذا النحورُ بالأغلب . وطالبه بكذا مطالبة وطلاباً: طَلَبَه مجق ؛ والاسم منه : الطلّلَبُ والطّلْلبة . والطّلَبُ جمع طالب ؛ قال ذو الرمة :

فانتُصاع جانبُه الوَحْشيُّ ، وانكدَرَتُ يَلْحَبَنَ ، لَا يَأْتَلِي المَطلوبُ والطَّلَبُ

وطلب إلى طلباً: وغيب.

وأَطَالُبَهُ : أعطاه ما طَلَبَ ؛ وأَطَالُبَهُ : أَلِجَأَهُ إِلَىٰ أَنْ يَطَالُبُ ، وهو من الأَضداد .

والطليبة ، بحسر اللام : ما طلبيته من شيء . وفي حديث نُقادة الأسدي : قلت : يا رسول الله الطلب إلي طلبة ، فإني أحب أن أطلبكها . الطلبة أن الحاجة ، وإطلابها : انجاز ها وقضاؤها . يقال طلب إلي فأطلب إلي فأطلبته أي أسمقته عا طلب وفي حديث الداعاء : ليس لي مُطلب سواك وكلا أمطالب : تعيد المكالب يكلف أن يُطلب وماه مُطلب : تعيد المكالب يوكل غير الماء والكلإ أيضاً ؛ قال الشاعر :

أَهَاجَكَ بَرْقُ ، آخِرَ اللَّيْلِ ، مُطْلِب . وقدل : ماه مُطْلِب : بعيد من الكَلْلا ؛ قال ذو الرمة :

> أَضَكَ ، راعياً ، كَلْنْبِية مُ صَدراً عن مُطْلِبِ قاربٍ ، وُرادُهُ عُصُبُ ويُرْوى :

عن مُطلِبٍ وطُنِلَى الأَعْنَاقِ تَضْطَرِبُ

يقول : بَعُدُ المَاءُ عَهُم حَى أَلِحَأُهُم إِلَى طَلَبُه . وقوله : راعياً كَلْشِية يعني إبلًا سوداً من إبل كلّب . وقد أطلب الكلّأ : تباعد ، وطلب القوم . وقال ابن الأعرابي : ماءُ قاصد كَلْوُهُ

قريب ؛ وماء مُطلِب : كَلَـَوْه بَعِيد . وقال أبو حنيفة : ماء مُطلِب إذا بَعُـد كَلَـُوهُ بِقَدْن مِيلَـين أو ثلاثـة ، فإذا كان مسيرة يوم أو يومين ا فهو مُطلُّب إبل .

غيره : أَطَّلَبَ اللَّهُ إِذَا بَعُدُ فَلَمْ يُنِلُ إِلاَّ بِطُلَبِ، وَ وَبِئْرَ طَلُوبِ : بِعِيدة المَاءَ ، وَآبَارَ طُلُبُ مِنَ قَالَ أَبُو وَجُزْرًة :

وإذا تُكَلِّفْتُ المَديحَ لَغَيْرهُ ، عالَجْتُهُمَا مُطلُبُاً مُعناك نِزاحًا

وأطُّلُبُهِ الشيءَ : أعانه على طَلَّبُه .

وقىال اللحياني : اطلُبُ لِي شَيْناً : البَّغِيه لِي . وأطليبي : أعِنتي على الطلّب .

وقوله في حديث الهجرة: قال سراقة : فالله لكنا أن أورد عنكما الطالب. قال ابن الأثير: هو جمع طالب، أو مصدر أقيم مقامه ، أو على حذف المضاف ، أي أهل الطالب. وفي حديث أي بكر في الهجرة ، قال له: أمشي خلافك أخشى الطالب. ابن الأعرابي: الطالبة الجماعة من الناس، والطالبة المائمة من الناس، والطالبة المحافة من الناس، والطالبة المحافة من الناس، والطالبة وطالب إذا انتبع ، وطالب إذا تباعد ، وإنه لطلب نساء: أي يطالبهن ، والمجمع أطالاب وطلبة ، وهي طلبه وطالبت الأخيرة عن اللحاني ، إذا كان يطالبها وبهواها . ومطالوب اسم موضع ، قال الأعشى :

يا رَخَماً قاظ على مطلوب

ويقال : طالب وطللب ، مثل خادم وخدم ، وطالب وطالب ومُطالب وطلاب : وطالب وطالب وطالب .

طنب: الطُّنْبُ والطُّنْبُ معاً: كَعَبْلُ الحِبَاءُ والسُّرادَقِ وغوهُما . وأطناب الشجر: عروق تتَشَعّب من أَرُومَتِها. والأواخِيُّ: الأطناب ، واحدتُها أَخِيَّة . والأصر : والأطناب : الطوال من حال الأخية ؛ والأصر : القصار ، واحدها : إصار . والأطناب : ما 'بشك به البيت من الحبال بين الأرض والطرائق .

ابن سيده : الطَّنْبُ حبل طويل أيشك به البيتُ والسُّرادق ، بين الأرض والطرائق . واقبل : هـو الوَّنَهُ ،

وطَّنَسَهُ : مَده بأطنابه وَّشَدَّه .

وخِياً أَمْطَنَبُ ، ورواق مُطنَب أي مشدود بالأطناب . وفي الحديث : ما بين ُطنبَي المدينة أخوج مني إليها أي ما بين طرفيها . والطثنب : واحدُ أطناب الحَيْمة ، فاستعاره للطّرَف والناحة .

والطُنْبُ : عرق الشعر وعَصَبُ الجَسَد . ابن سيده : أطنابُ الجسد عصبُه التي تتصل بها المفاصلُ والعظام وتشدُّدُها . والطنْنْبانِ : عصبَتانِ مُكْتَتَنِفَتانَ ثَعَمْرة النَّافَ ، عَتَدَّانَ إذا تَلَقَّتَ الإنسانُ .

والمِطنَبُ والمَطنَبُ أيضاً : المَنْكِبُ والعاتِقُ ؛ قال امرؤ القيس :

> وَإِذْ هِي سَوْداءُ مِثلُ الفَحِيمِ ، تُغَشَّي المَطَانِبُ والمُنْكِيا #

والمَطْنَبُ : حَبْلُ العاتِق ، وجعه مَطَانِبُ . ويتال للشبس إذا تَقَضَّبَتُ عند طلوعها: لها أَطَّنَابُ ، وهي أَشْعَة تِمَدُّ كَأَنَّهَا القُضُبُ .

وفي حديث عبر " رضي الله عنه : أن الأَشْعَتُ بن قَيْس تَزَوَّج امرأة على محكمها ، فَردَّها عبر إلى أَطنَابِ بِيتِها ؛ يعني : رَدَّها إلى مَهْرِ مِثْلها من نسائها ؛ يريد إلى ما 'بني عليه أَمْر' أَهْلِها ، وامتدَّت عليه أَطنَاب' بيوتهم .

ويقال: هو جاري 'مطانيسي أي 'طنُب' بيت إلى 'طنُب بيتي. وفي الحديث. ما أحب أن "بيتي 'مطنئب" بيت محمد ، صلى الله عليه وسلم ، اني أحنسب ' 'خطاي . 'مطنب": مشدود بالأطناب ؛ يعني : ما أحب أن يكون بيتي إلى جانب بيته ، لأني أحنسب ' عند الله سكرة 'خطاي من بيتي إلى المسجد .

والطُّنَّتُ : ُطُولُ فِي الرَّجَلَيْنُ فِي اسْتَرِّرْ َخَاءً .

والطّنْبُ والإطنابة جيعاً: سَيْرُ يُوصَلُ بُوتَرِ القَوْسِ العربية ، ثم يُدارُ على كُظْرِها . وقبل : إطنابة القَوْسِ : سَيْرُها الذي في رَجْلها يُشَدُّ من الوَتَر على فَرُضَتِها ، وقد طَنَّبْتُها . الأصعي: الإطنابة السيّر الذي على وأس الوتر من القوس ؟ وقوس مُطنّبة ؟ والإطنابة سير يُشدُ في طَرفِ الحِزام ليكون عَوْناً لسيْرِهِ إذا قلق ؟ قال النابغة يصف خيلا:

> فهُن مُسْتَبْطِنات بطنن ذي أدل ، يَو كُضْن ، قد قَلِقت عَقْد الأطانيب

والإطنابة : سير الحِزام المعقود إلى الإبْزيم ، و والمعلم الأطانيب . وقال سلامة :

حَى اسْتَفَتُنْ بَأَهْلِ المِلْحِ ، ضاحِية ، وَ مَا حِية ، وَ مَا مِية ، وَمَا لِقَتْ عَقْدُ الْأَطَانِيبِ

وقبل : عَقْدُ الأَطَانِيبِ الأَلْبَابُ وَالْحُرُامُ إِذَا السُتَرَاخَتُ .

والإطنابة : المطلة . وابن الإطنابة : رجل شاعر ، سبي بواحدة من هذه ؛ والإطنابة أمُّه ، وهي امرأة من بني كنانة بن القيس بن تجسر بن

أو له ﴿ وقال سلامة ﴾ كذا بالاصل والذي في الاساس قال النابغة.

قَيْضَاعَة ، واسم أبيه زَيْدٌ مَنَاةً .

والطُّنَبُ ، بالفتح : اعْوجاج في الرُّمْخ .

وطُنُتِ بالمكان : أقام به .

وعَسْكُو " مُطَنَّبِ" : لا يُوكى أقصاه من كثرته . . وجيش مطناب : بعيد ما بين الطَّرَفين لا يَكاد ينظم ؛ قال الطَّر مَّاح :

عَمِّي الذِي صَبَعِ الحَكَلائبِ ، ُغَذْوَةً ، مَن مَهْرُوانَ ، مِجَعْفَلٍ مِطنابِ

أبو عمرو: التّطنيب أن تعلق السّقاء في عَمُود البيت ، ثم تَمْخَضَهُ .

والإطناب : البلاغة في المنظق والوَصف ، مدحاً كان أو ذمّــاً . وأطنب في الكلام : بالنّغ فيه . والإطناب : المبالغة في مدح أو ذم والإكثار فيه . والمُطنب : المُدّاح لكل أحد .

ابن الأنباري: أطنب في الوصف إذا بالغ واجتهد؟ وأطنب في عدوه إذا تمضى فيه باجتهاد ومبالغة. وفرس في عظهر و تطنب أي طول ؟ وفرس أطنب إذا كان طويل القركى، وهو عيب، ومنه قول النابغة:

لَقَدُ لَحِقْتُ بِأُولَى الْحَيْلِ تَحْمِلُنِي كَبْدَاءُ ، لا سَنْجَ فِها ولا طَلْنَبُ

وطنب الفرس طنباً ، وهو أطنب ، والأنثى طنباء : طال ظهر ،

وأَطْنَبَتَ الإبلُ إذا تَسِع بعضُها بعضًا في السير. وأطننَبَت الربحُ إذا اشْنَدَّتُ في غُبَارٍ .

وخَيْلُ أَطَانِيبُ : يَتَنْبَعُ بِعَضُهَا بِعَضًا ؟ وَمَنْهُ قُولُ الفرزدق [

وقد رَأَى مُصْعَبُ ، في ساطيع يَسيط ، منها سوابق غارات أطسانيب

يقال : رأيتُ إطنابةً من خيْسل وطنيْر ؛ وقال النمر بن تَو لَبِ :

كَأَنَّ امْرَأَ فِي النَّاسِ، كَنْتَ اَبْنَ أُمِّهُ، على فَلَجٍ، مِنْ بَطْنْنِ دِجْلَةً، مُطْنْسِبِ

وفلكج ": نهر . ومُطنّب ": بعيد الذهاب ، يعني هذا النهر ؟ ومنه أطنّب في الكلام إذا أَبْعَد ؟ يقول : مَن كنت أخاه ، فإنما هو على تجرّر من البُحور ، من الجُصْب والسَّعة .

والطُّنُبُ \* : تَخبُرا \* مِن وَادَيْ مَاوِيَّة ؟ وَمَاوِيَّة : مَا لَكُنْ : مَا لَكُنْ اللَّهِ وَأَنشد:

لَيْسَتْ من النَّلائِي تَلَهَّى بالطُّنْبُ، وَ لَيُسَتْ مِن الطُّنْبُ، ولا الحَبِيراتِ مع الشَّاء المُغَبَّ

الحَسِيراتُ : تَضِرَّ اوَاتُ بِالصَّلْعَاء ، صَلْعَاء ، صَلْعَاء ، صَلْعَاء ، صَلْعًاء ، مَا وَيَّة ؛ سُنِّنَ بَذَلْكُ لانهن النَّخَسَرُ نَ فِي الأَرْضُ أَيْنَ فَيها .

وطَّنَتِ الذَّتِ : عَـوَى ؛ عَن الْمُجَرِيّ ؛ قَـالَ واسْتَعَارِهِ الشَّاعِرِ للسَّقْبِ فقال :

وطَـنَّبَ السَّقْبِ كَمَا يَعْوِي الذيب

طهلب : الطُّهُ لَلَّبَةُ : الذهاب في الأرض؛ عن كراع .

طوب: يتال للداخل: كطوّبة وأوّبة ، يُويدونَ الطّيّب في المعنى دون اللّفظ ، لأن تلك ياة وهـذه واو .

والطُّوْرِبَةُ : الآجُرُّةَ ، شامية أو رومية . قال ثعلب ، قال أبو عبرو : لو أمْكَنْتُ من نَفْسي ما تَركُوا لي طوبَة ، يعني آجرة . الجوهري : والطُّوبُ الآجر ، بلغة أهل مصر ، والطُّوبَة الآجُرُّة ، ذكرها الشافعي . قال ابن شبيل : فلان لا آجُرُّة له ولا طوبة ؛ قال : الآجر الطين .

طيب : الطَّيْبِ، على بناء فعل، والطُّيَّب، نعت. وفي الصحاح : الطُّيِّبُ خلاف الحُيثُ ؛ قال أبن بري : الأمركم ذكر، إلا أنه قد تتسع معانيه ، فيقال: أرض م طَيِّبَةُ لَلَى تُصْلُحُ لَلْنَبَاتِ ؟ وَرَبِحُ ۖ طَيِّبَةً ۗ إِذَا كَانَتْ لنُّتُنة البست بشديدة ؛ وطنُّعنمة طيَّبة إذا كانت حلالاً ؛ وامرأة مُ طَلَّمة إذا كانت خصاناً عفيفة ، ومنه قوله تعالى : الطبيات للطَّيِّسِين ؛ وكامة " طُّنَّية إذا لم يكن فيها مكروه ؛ وبَلَنْدَة طَلَّمة أَي آمَنة " كَثَيْرِةُ الحَيْرِ ، ومنه قُولُهُ تَعَالَى : كَلَّمُوهُ طَيَّبَةً ورَابٌّ غَفُور ؛ ونكُمْهُ طَيِّبَة إذا لم يكن فيها نَتُمْن ، وإن لم يكن فيها ربح طبيَّة كرائحة العُود والنَّدُّ وغيرهما؟ ونَفُسُ طَيِّبَة عِا قُدُرًا لَمَا أَي راضية ؟ وحنطة طَيِّهِ أَي مُتَوَسِّطَة في الجَوْدة ؛ وتُرْبة طَيِّبة أي طاهرة ، ومنه قوله تعالى: فَتَيَّسُمُوا صَعيداً طَيِّبًا ؛ وزَبُونُ طَيِّبُ أَي سَهْلُ فِي مُبايِعَتُه ؛ وسبي طيب إذا لم يكن عن غدار ولا نتفض عهد ؛ وطعام طيب للذي تستلذ الآكل طعمه. ابن سده: طاب الشيء طساً وطاباً: لذ وذكا. وطاب الشيءُ أيضاً يطيب ' طيباً وطيبة وتطياباً ؟ قال

> تَجْمِلُن أَنْرُجَةً ، نَصْعُ العَبَيرِ بها، كَأَن تَطْيَابَها، في الأَنْفِ، تَطْشُومُ

وقوله عز وجل: طِبْتُم فادخُلُوهَا خَالِدِين ؛ معناه كنتم طينين في الدنيا فادخُلُوها.

والطَّابُ: الطَّيِّبُ والطِّيبُ أيضاً، يُقالان جميعاً . وشيءٌ طابُ أي طَيِّبُ ، إما أن يكون فاعلاً ذهبت عنه ، وإما أن يكون فعلاً ؛ وقوله :

> يا عُمَرَ بنَ عُمَرَ بنِ الخَطَّـابُ ، مُقابِلَ الأَعْراقِ فِي الطَّابِ الطَّابِ

بَينَ أَبِي العَاصِ وَآلِ الْحَطَّابِ ، إِنَّ وَقُدُوفاً بِفِناءِ الأَبْوابِ ، بَدْ فَعَنِي الحَاجِبِ بِعَلْدَ البَوَّابِ ، يَعْدُلُ عَنْدَ الْحُرِّ قَلْعَ الأَنْيَابِ .

قال ابن سيده: إنما ذهب به إلى التأكيد والمبالغة. ويروى: في الطلب الطلاب. وهو طلب وطاب والأنثى طلبة وطابة . وهذا الشعر يقوله كُنْتَيْر النَّوفَكِيُّ يمدح به عمر بن عبد العزيز من ومعنى قوله مُقابِل الأعراق أي هو شريف من قبل أبيه وأمه ، فقد تقابلا في الشرف والجلالة ، لأن عمر هو ابن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن لأن عمر هو ابن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي العاص ، وأمه أم عاصم بنت عاصم بن عبر بن الحطاب، فيجد من قبل أبيه أبو العاص بحد حد حد العزيز بن الحطاب ؛ وقول وحد من المنني :

## كُوَّاتْ بُواعِيمَ طِيابِ البُسْرِ

إِنَّا جِمِع طِيباً أَو طَيْباً . والكلمة الطَّيَّة أَ: سَهادة أَن لا إِله إِلاَ الله ، وأَن محمداً رسول الله . قال ابن الأثير : وقد تكرو في الحديث ذكر الطَّيِّب والطَّيِّب ، وأكثر ما يرد بمني الحلال ، كما أن الحبيث كناية عن الحرام . وقد يَوِدُ الطَّيِّب بمعنى الطاهر ؛ ومنه الحديث : انه قال لِعباد مَرحباً بالطَّيِّب المُطبِّر ؛ ومنه الحديث : انه قال لِعباد مَرحباً بالطَّيِّب المُطبِّر ؛ ومنه الله وجه ، لما مات رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال : بأي أنت وأي ، طبت عياً ، وطبت ميناً أي طهرت .

١ قوله « ومنه حديث علي النع » المشهور حديث أني بكر كذا هو
 في الصحيح اه. من هامش النهاية .

والدعاء والكلام مصروفات إلى الله تعالى . وفلان طيّب الإزار إذا كان عفيفاً ؛ قال النابغة :

# رقاق النعال ، طيب محبر اتهم

أراد أنهم أعفًّاءُ عن المحارم . وقوله تعالى : وهُدُوا إلى الطَّيِّبُ من القول ؛ قال ثعلب : هو الحسن . وكذلك قوله تعالى : إليه يَصْعَدُ الكَلَمُ الطُّنِّب، والعمَلُ الصالِحِ ثُرُ فَعُهُ ﴾ إنما هو الكلِّمُ الحِسَنُ ا أيضاً كالدعاء ونحوه ، ولم يفسر ثعلب هذه الأخيرة. وقال الزجاج : الكليمُ الطَّيَّبُ تُوحيدُ الله ، وقول لا إله إلا الله ، والعبلُ الصالح يَوْفَعُهُ أي يُوفع الكلم الطُّيُّبِ الذي هـ والتوحيد ، حتى يكون مُثبِيًّا للموحد حقيقة التوحيد . والضمير في برفعه على هذا راجع إلى التوحيد ، ويجوز أن يكون ضبير العمل الصالح أي العمل الصالح يوفعه الكلم الطُّيَّبِ أَي لا يُقْبِلُ عِملُ صالح إلاَّ من موحد . ويجوز أن يكون اللهُ تعالى برفعه . وقوله تعالى : الطُّيِّياتُ لَلطُّيِّينِ، والطيُّبون للطيِّبات؛ قال الفراء: الطُّيِّبَاتُ من الكلام ، للطيبين من الرجال ؛ وقال غيره: الطيّبات من النساء ، الطيّبين من الرجال . وأما قوله تعالى : يسألونك ماذا أُحِلُّ لهم ? قل : أُحِلُ لَكُم الطَّيِّبَاتُ ؟ الخطاب للنبي ، صلى الله عليه وسلم ، والمراد به العرب . وكانت العرب تستقذر أشياء كثيرة فلا تأكلها ، وتستطيب أشياء فتأكلها ، فأحلُّ الله لهم ما استطابوه ، بما لم ينزل بتحريمه تـلاوة " مِثْلُ لِحُومُ الْأَنْعَامُ كُلُّهَا وَأَلْبَانُهَا ، وَمَثْلُ الدُّوابِ التَّي كانوا يأكلونها ، من الضّباب والأرانب واليرابيع وغيرها . وفلان في بيت طيّب : يكني به عن شرفه وصلاحه وطيب أعراقه. وفي حديث طاووس: أنه أَشْرَفَ على على" بن الحُسَين ساجداً في الحجر ،

فقلت : رجل صالح من بَيْت طبُّ .

والطُوبى: جماعة الطَّيِّة، عن كراع؛ قال : ولا نظير له إلا الكُوسى في جمع كيِّسة ، والضُّوقى في جمع ضيِّقة . قال ابن سيده : وعندي في كل ذلك أنه تأنيث الأطيب والأضيق والأكيس ، لأن في في ليست من أبنية الجموع . وقال كراع : ولم يقولوا الطيّي ، كما قالوا الكيسى في الكومى ، والضَّقى في الضُّوقى .

والطُّوبي : الطِّيبُ ، عن السيراني .

وطنوبي : 'فعلى من الطنيب ؛ كأن أصله 'طيبي ، فقلبوا الياء واوآ للضة قبلها ؛ ويقبال : 'طوبي لك وطنوباك ، بالإضافة . قبال يعقوب : ولا تقبل 'طوبيك ، بالياء . التهذيب: والعرب تقول 'طوبي لك، ولا تقبل 'طوباك . وهذا قول أكثر النحويين إلا الأخفش فإنه قال : من العرب من 'يضيفها فيقول : 'طوباك . وقال أبو بكر : 'طوباك إن فعلت كذا ، طوباك . وقال أبو بكر : 'طوباك إن فعلت كذا ، قلل الحدا م كذا ،

وطنوبي : شجرة في الجنة ، وفي التنزيل العزيز؛ نطوبي لهم وحُسن مآب . وذهب سيبويه بالآية مذهب الدُعاء ، قال : هو في موضع رفع يدلتك على رفعه رفع : وحُسن مآب ، قال ثعلب ! وقرى وَ طوبي لهم وحُسن مآب ، فبعل طوبي مصدراً كقولك : سَقياً له . ونظيره من المصادر الرُّجعي ، واستدل على أن موضعه نصب بقوله : وحُسن مآب . قال ابن جني : وحكى أبو حاتم سهل بن محمد السيمستاني، في كتابه الكبير في القراءات ، قال : قرأ علي أعرابي بالحرم : طيبي لهم ، فأعدت : طوبي ، فقال : طيبي، على قال الزجاج: على قلد : طوبي فقال : طيبي، فقال الزجاج:

جاء في التفسير عن الذي ، صلى الله عليه وسلم ، أن طوبى شجرة في الجنة . وقبل : طوبى لهم ، وقبل : طوبى لهم ، وقبل المم ، وقبل : خيرة لهم . وقبل الطوبى اسم الجنة بالهندية . وفي الصحاح : طوبى اسم شجرة في الجنة . قال أبو إسحق : طوبى أفعلى من الطليب ، والمعنى أن العيش الطليب لهم ، وكل ما الطليب . وروي عن سعيد بن جبير أنه قال : طوبى الطليب . وروي عن سعيد بن جبير أنه قال : طوبى الم معناه الطليب . وروي عن سعيد بن جبير أنه قال : طوبى الم معناه المؤسني لمم ، وقال عكرمة : طوبى لهم معناه الحاسني لمم ، وقال قتادة : طوبى كلمة عربية ، تقول العرب : طوبى لك إن فعلت كذا وكذا ؛ وأنشد :

ُطوبی لمن کِسْتَبَدِلُ الطَّوْدُ بَالْقُرَی، ورسِسُلًا بِیَنْطِینِ العِراقِ وَفَنُومِهَا

الرّسْلُ : اللهن . والطّوْدُ : الجّبَلُ . واليَقْطِينُ : القَرْعُ ؛ أبو عبيدة : كل ورقة اتسّعَتْ وسَتَرَتْ فهي يَقطِينُ . والفُوم : الحُبُورُ والحِنْطَةُ ؛ ويقال : هو الشُّومُ . وفي الحديث : إن الإسلام بَدأ غريباً ، وسيَعُود غريباً كما بدأ ، فطنُوبي للفُرباء ؛ مُطوبي : المم الجنة ، وقيل : شجرة فيها ، وأصلها منه لي من الطيب ، فلما ضبت الطاء ، انقلبت الياء واواً . وفي الحديث : مُطوبي للشّام لأن الملائكة باسطة وأجنعتها عليها ؛ المراد بها ههنا : مُعني من الطيب ، لا الجنة ولا الشجرة .

واستطاب الثية : وجده طيباً . وقولهم : ما أطنبه ، وما أيطبه ، مقلوب منه . وأطنيب به وأيطب به كله جائز . وحكى سببويه: استطيبه، قال : جاء على الأصل ، كا جاء استحود ؟ وكان فعلهما

المندية » قال الساغاني فعلى هذا يكون أصلها توبى بالتاء
 فعريت فانه ليس في كلام أهل الهند طاء .

قبل الزيادة صحيحاً ، وإن لم 'يلفظ به قبلها إلا معتلاً. وأطاب الشيء وطائب واستطابه: وجداه طلباً. والطلب : ما 'يتطلب به ، وقد تطلب بالشيء ، وطلب الثوب وطابه ، عن ابن الأعرابي ؛ قال : فكأنها 'نقاحة" مطهوبة

جَاءَت على الأصل كَمَخْيُوطٍ ، وهذا مُطَّر دُ . وفي الحديث : تشهدات ؛ غلاماً ، مع أعبومتي ، حِلسُفَ المُطَيِّينِ. اجتبَع بنو هاشم، وبنو 'زهْرَهُ، وتَيَيْمُ" في دار ابن 'جِدْعَانُ في الجاهلية ، وجعلوا طبياً في جَفْنة ، وغَمَسُوا أَيديَهم فيه ، وتَحالَفُوا على التناصر والأخـــذ للمظلوم من الظـــالم ، فسُمُّوا المُطَيِّسِينَ ؟ وسنذكره مُسْتَوْفيٌ في حلف. ويقال: طَلَّبَ فَلانُ فَلاناً بَالطِّنب ، وطُنَّب صَينَّه إِذَا قَارَ بَه وناغاه بكلام يؤافقه . والطِّيبُ والطِّيبَةُ : الحلُّ . وقدول أبي هريرة ، رضي الله عنه ، حين دخل عـلى عثان ، وهـو محصور : الآن طابَ القِتَالُ أي َحَـلَ ؛ وَفِي رُوانِهُ أُخْرَى ، فَتَمَالُ : الآن طِبَابُ امْضَرُ بُ ؛ يريد طَمَّابِ الضَّرِبُ والقَسَلُ أَي حَلِّ القتال ُ ، فأبدل لام التعريف ميماً ؛ وهي لغة معروفة. وفي التنزيل العزيز: يا أيها الرُّسُلُ كُلُوا من الطُّـتِّبَاتُ أَي كُلُوا مِن الحَلالِ، وَكُلُّ مَأْكُولُ خَلالِ المُسْتَطَابُ ، فهو داخل في هذا . وإنما تخوطب بهذا سيدنا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم، وقال : يَا أَيِّهَا الرأسل ؛ فتضبَّن الخطاب أن الرسل جبيعاً كذا أُمِرُوا . قال الزجاج : ورُوي أن عيسى ، على نبينًا وعليه الصلاة والسلام ، كان يأكل من غز ل أمَّه . وأَطْنِيبُ الطَّيِّباتُ : الفَّناعُ . وفي حديث كواز نُ : من أحسب أن يُطبّب ذلك منكم أي مُحَلّله

وسَنِي "طِينَة"، بكس الطاء وفتع الياء : طَلِّب" مِن يجوز حَرْبُهُ مِن الكفّار، لم يكن عن عَدْر ولا تَقْض عَهْد . الأَصِعي: سَنِي طَيْبَ مَن عَلَاثِ وَلا تَقْض عَهْد . الأَصِعي: سَنِي طِينَة أَي سَنِي طَلِّب مَكِل سُنِيهُ، لَم يُسْبَو الولم عَهْد أو ذمة ؛ وهو فعلنة من الطّيب ، لوزن خِيرة و وولا ؟ وقد ورد في الحديث كذلك . والطّيب من كل شيء : أفضله .

والطَّيِّنَاتُ مِن الكلام : أَفْضَلُهُ وأَحْسَنُهُ . وطَيِّبَةُ الكَلاِ : أَخْصَنُهُ . وطيِّبَةُ الشَّرابِ : أَجَمُّهُ وأَصْفَاه .

وطابت الأرض طيباً: أخصيت وأكلأت . والأطنيبان: الطعام والنكاح ، وقيل: الفكم والفرج ، وقيل: الفكم والفرج ، وقيل: هما الشعم والشباب ، عن ابن الأعرابي . وذهب أطنيباه : أكله ونكاحه ، وقيل : هما النوم والنكاح .

وطايبه : مازَحَه .

وشراب مطيبة للنفس أي تطيب النفس إذا سربته. وطعام مطيبة للنفس أي تطيب عليه وبه. وقولهم: طبعت به نفسي به وطابت نفسي بالشيء إذا سيحت به من غير كراهة ولا عضب. وقد طابت نفسي عن ذلك تر كا وطابت عليه إذا وافقها ؟ وطبت نفساً عنه وعليه وبه . وفي التزيل العزيز : فإن طبن لهم عن شيء منه نفساً . وفعكت ذلك بطيبة نفسي إذا لم يكر هك أحد عليه . وتقول : ما به من الطبيب ، ولا تقل:

نحن أُجَد نا 'دونها الصّر ابا ، إنّا وَجِد نا ماءَها 'طيّابا

وما و طيَّاب أي طيَّب ، وشي و طيَّاب ، بالضم ،

أى طِّب حداً ؛ قال الشاعر :

واستنطَّبناهم : سألناهُم ماء عذباً ؛ وقوله : فلما استَطابُوا، صَبُّ في الصَّدْنِ نِصْفَهُ

قال ابن سيده : يجوز أن يكون معناه ذاقنوا الحمر فاستطابوها، ويجوز أن يكون من قولهم : استطبناهم أي سألناهم ماء عذباً وقال : وبدلك فسره ابن الأعرابي وما خطيب واذا كان عذباً ، وطعام موطيب الأخلاق كان سائغاً في الحكث ، وفلان طيب الأخلاق اذا كان سهل المعاشرة، وبلا طيب لا سباخ فيه، وما خطيب لا سباخ فيه،

ومَطَايِبُ اللَّحْمِ وغيرُه: خيارُه وأَطَيْبُه؛ لا يفرد، ولا واحــد له من لفظــه ، وهــو من باب كاسن ومكلمح ؛ وقبل : واحدها مطاب ومطابة م وقال ابن الأعرابي: هي من مطايب الراطب ، وأطايب الجَزُور . وقال يعقوب : أطعمنا من مطايب الجنزور، ولا يقال من أطايب . وحكى السيرافي : أنه سأل بعض العرب عن مطايب الجَزُورَ ، مَا وَاحْدُهَا ? فَقَالَ : مَطْنَبُ ، وَضَحِكَ ا الأعرابي من نفسه كيف تكلف لهم ذلك من كلامه . وفي الصحاح : أطُّعُمُّنا فلانُ مِن أطايبِ الجَزُّورَ، جمع أطنيب ، ولا تقل : من مطايب الجزُّور؛ وهذا عكس ما في المحكم . قال الشيخ ابن بري : قد ذكر الحَرْمَىٰ في كتابه المعروف بالفَرْق ، في بابِ ما جاء حَبْعُهُ على غير واحدُه المستعبل ، أنه يقال : مطايب وأطايب ، فين قال : مطايب ، فهو على غير واحده المستعمل ، ومن قبال : أطايب ، أجراه عبلي واحده المستعمل . الأصبعي : يُقال أطُّعمنا من مطايبها وأطايبها ، واذكرُرُ مَنانَتُها وأنانَتُها ، وامرأة تحسَّنة المتعاري، والخيلُ تَجْرُي على مَساويها؛ الواحدة ' مَسْوَاة؛ أي على ما فيها من السُّوءِ ﴾ كيفيا

تكون عليه من أهزال أو استوط منه . والمحاسن والمقاليد : لا أيعرف لهذه واحدة . وقال الكسائي : واحد المطارب مطنب و واحد المتعاري معرى، وواحد المتساوي مسوعى . واستعار أبو حنيفة الأطابب للكلإ فقال : وإذا رَعَت السائمة أطابب الكلا رَعْبًا خفيفاً .

والطَّابة : الحَمَّر ؛ قبال أبو منصور : كَأَنَهَا بَعْنَى طَيِّبة ، والأَصل طَيِّبة . وفي حديث طاووس: سُئيلَ عن الطابة تطبيخ على النَّصْف ؛ الطَّابة : العَصِير ؛ سبي به لطبيه ؛ وإصلاحه على النصف : هو أن يُغْلَى حتى يَذْهُبُ نِصْفَه .

والمُطيب، والمُستَطيب : المستنجي، مُشتَق من الطيب عسمي استيطابة ، الأنه يطيب تجسده بذلك ما عليه من الحبث .

والاستطابة: الاستينجاء. وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم، أنه نهنى أن يستطيب الرجل بيهينه ؛ الاستطابة والإطابة : كنابة عن الاستجاء ؛ وسمي بهما من الطيب ، لأنه يُطيب تحسده بإزالة ما عليه من الحبيث بالاستنجاء أي يُطهره. ويقال منه : استطاب الرجل فهو مستطيب " وأطاب تفسه فهو مطيب ؛ قال الأعشى :

يا رَخْماً فاظ على مَطْلُوبٍ ، يُعْجِلُ كُفُّ الحَارِي المُطْيِبِ ا

وفي الحديث: ابغني حديدة أستطيب بها ؛ يريد تعلق العانة الأنه تنظيف وإزالة أذى أ. ان الأعرابي: أطاب الرجل واستطاب إذا استنجى ، وأزال الأذى. وأطاب إذا تكلم بكلام كليس. وأطاب :

١ قوله « على مطلوب » كذا بالتهذيب أيضاً ورواه في التكملة على
 سخوب .

تَقَدَّمَ طَعَاماً طَيِّباً . وأَطَابَ : ولَكَ بَنِينَ طَيِّبِينَ . وأَطَابَ : ولَكَ بَنِينَ طَيِّبِينَ . وأَطابَ : وأَطابَ : لِنَ وَجَ حَلالًا ؛ وأَنشدت الرأة : لما ضَمِينَ الأَحْشاءُ مِنكَ عَلاقة ، ولا أَرْدُتنا ، إلا وأَنْ . مُطَلَّمُ مُطَلِّفٌ .

أي منزوج؛ هذا قالته امرأة لحد نها. قال: والحرام عند العُشَّاق أَطْسَب ؛ ولذلك قالت :

ولا زرتنا ، إلا وأنت مطيب

وطيب وطيبة : موضعان . وقيل : طيبة وطابة المدينة ، سماها به النبي ، صلى الله عليه وسلم . قال ابن بري : قال ابن خالوبه : سماها النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بعد أسماء وهي : طيبة ، وطيسة ، وطابة ، والمنطبقة ، والحابيرة ، والمنجبورة ، والحبيبة ، والمنطبقة ، قال الشاعر :

فأصبح كميمونا بطيبة واضيا

ولم يذكر الجوهري من أسمائها سوى طيئة ، بوزن سيئة. قال ان الأثير في الحديث: أنه أمر ان السيئي المدينة طيئة وطابة ، هما من الطيّب لأن المدينة تان السمها يَشُرب والثّر بُ الفساد ، فنهي أن تسمى به ، وسماها طابة وطنينة ، وهما تأنيث طيب وطاب ، يمني الطيّب ؛ قال : وقيل هو من الطيّب الطاهر ، لحلومها من الشرك ، وتطهيرها منه ، ومنه ، مُعلَّت في الأرض طيّبة طهوراً أي نظيفة غير خينة .

وعِدْقُ أَن طَابِ : نَحْلَةُ اللّه بِنَة وَقِيلَ: أَنْ طَابِ : ضَرَّبُ مِن الرُّطَبِ هَالكَ . وفي الصحاح : وهُمَّ اللّه بِنَة يقال له عِدْقُ أَن طابٍ ، ورُّطَبُ أِن طابٍ . قال : وعِدْقُ أَن طابٍ ، وعِدْقُ أَن ان رَيْدٍ ضَرَّبَانِ من التمر . وفي حديث الرُّؤيا : رأيتُ كأننا في دارِ ان رَيْدٍ ، وأنينا برُطَب إن طاب ؛ قال ان

الأثير: هـ و نوع من تمر المدينة ، منسوب إلى ابن طاب ، رجل من أهلها. وفي حديث جابر: وفي يده 'عرجُون' ابن طاب .

والطنياب : نخلية بالبصرة إذا أراطبَت ، فتُوخّر عن اخترافيها ، تساقط عن تواه فبقيت الكياسة اليس فيها إلا توعى معلق بالتقاويق ، وهو مع ذلك كيار قال: وكذلك إذا اختر فت وهي منسبتة لم تتبع النواة اللهاء ، والله أعلى .

#### فصل الظاء المعجمة

ظاًب: الظاّب : الزَّجَسل . والظاّب والظاّم المهوران : السلّف . تقول : هو ظاّبه وظاّمه ؟ وقطاهما إذا وقد ظاهبه وظاهم ، وتظاهما إذا تزوّجت أنت امرأة ، وتزوّج هو أختها . اللحياني : ظاهبي 'فلان مُظاهبة ، وظاهمني إذا تزوّجت أنت امرأة وتزوّج هو أختها . وفلان كاأب فلان أي المرأة وتزوّج هو أختها . وفلان كاأب فلان أي سلنه ، وجبعه أظرُوب . وحكي عن أبي الدهميش في جمعه 'ظؤوب . والظاّأب : الكلام والحدّون .

ابن الأعرابي: طَأَب إذا حَلَّبَ، وطَآب إذا تَوَوَّج، وطَآب إذا تَوَوَّج، وطَآب إذا طَلَم. والأَعْرَفُ أَن الطَّأْبِ السَّلْفُ، مهموز، وأَن الصوتَ والجَلَبَة وصِياحَ التَّيْسِ، كل ذلك مهموز، الأصمعي قال: سمعت طَأْبَ تَيْسِ فَلانَ وطَأْمَ تَيْسِهِ، وهو صياحُه في هياجِه؛ وأنشد لأوس بن حَجَرٍ:

يَصُوعُ عُنُوفَهَا أَحْوَى رَنِيمُ ، له طَأْبِ كَمَا صَخِبَ الْعَرِيمُ

قال : وليس أو ْسُ بنُ حَجَر هذا هو التيمي" ، لأن هذا لم يجى، في شعره . قال ابن بري : هذا البيت للمُعَلَّم بن حَجَالِ العَبْدي . يَصُوعُ أَي يَسُوقُ

ويَجْمَعُ . وعُنُوق : جمع عَناقِ • للأنثى من وَلدَ المَّنَعُ . وَالأَحْوى : أَرادَ بِـهُ تَنِسًا أَسُودَ . والأَنْمِ : والخُوَّةُ : سوادُ يَضْرِبُ إِلَى مُحَمَّرَةٍ . والزَّنمِ : الذي له تَرْبَعَانِ فِي حَلْقه .

ظبب: ابن الأثير في حديث البراء: فَوَضَعْتُ طَيِبَ السَّيْفِ فِي بَطْنِهِ ؟ قال : قال الحَرْبِيُ هَكَذَا رُوْيِي وَلِمَا هُو طُلِبَةُ السيفِ ، وهو طَرَفْه ، ويُجْمع على الظبُّاةِ والظبِّينَ . وأما الضَّيبِينُ ، بالضاد: فسيلانُ الدم من الله وغيره . وقال أبو موسى إنما هو بالصاد المهملة ، وقد تقدم في موضعه . طنظب: التهذيب: أما طَلِّ فإنه لم يُستعمل إلاً

محرّداً . والظَّمْظَابُ : كلامُ المُوعِد بِشَرّ ؛ قال الشاعر : مُواغَدُ بَاءً له طَيْظَابُ مُواغَدُ بَاءً له طَيْظَابُ مُ

قال: والمُواغِدُ، بالفين: المُبادِرُ المُتَهَدَّدُ. أَبُو عمرو: طَبْظَبَ إذا صاح. وله طَبْظابِ أَي جَلَبَهُ ؛ وأنشد:

> جاءت ، مع الصَّبْع ، لها طَلِبَاظِب ، فعَشْرِي الدَّال أَ مِنْهَا عَاكِبٍ ،

ابن سيده : يقال ما به طبطاب أي ما به قللَبَه . . وقيل : ما به شيء من الوَّجَع ؛ قال رؤبة :

كأن بي ُسلاً ، وما بي ظَبْظاب

قال ابن بري : صواب إنشاده « وما مِنْ طَبْطُـاَبْ» وبعده :

بي، والبيلي أنكو يك الأوصاب

قال أَن بَرِي: وفي هذا البيت شاهد على صحة السّلّ ، لأن الحريري ذكر في كتبابه درّة الفوّاص ، أنه من غلط العامة ، وصوابه عنده السّلال . ولم يُصِبّ

في إنكاره السُّلُّ، لِكَثَّرَة مَا جَاءٌ في أَشْعَانُ الفُصِحَاءِ ؟ وقد ذكره سيبويه في كتابه أيضاً . والأوْصَابُ : الأسقام ، الواحد وصبُّ.

والأصل في الظَّيْظاب بَشْرُ مُخْرِج بِين أَسْفار العين ، وهو القَمَعُ ، يُدَاوى بالزعفران . وقيل اما به طَبْطاب أي ما به عَبْ ؛ قال :

### بنكتي ليس بها ظبظاب

والظَّبْظَابُ : البَثْرة في جَفْن العبن ، تدعَى الجُدْ جُدَ ؟ وقبل : هو بَنْر " يخرج بالعين . ابن الأعرابي : الظَّرْطابُ البَثرة التي تخرج في وجوه الملاح . والظّرْظابُ علام أبي الإبل ، ابن سيده : الظّرْظابُ أصوات أجواف الإبل من شده العطش، وظّما ابن الأعرابي . والظّرْظابُ : الصياح والحكمة . وظما طب الغنم : لمباليها ، وهي أصواتها وحكمة بها وقوله : « جاءت مع الشر ب لها ظباظب ، يجوز أن يعني به أصوات أجواف الإبل من العطش ، ويجوز أن يعني به أصوات مشها ؟ وقوله أيضاً : وبأن ظباظب جمع ظبظاب ، فسره ثعلب بالجكمة ، وبأن ظباظب جمع ظبظاب ، على حدف الياء يجوز أن يكون حسع ظبطاب ، على حدف الياء للخرود ؟ كقوله :

### والبكرات الفسع العطاميسا

ظوب: الظرّب ، بكسر الراء : كلُّ ما نَتاً من الحجارة ، وحُدُّ طَرَفَهُ ؛ وقبل : هو الجنبَ طلائبسط ؛ وقبل : هو الجنبَ طلائبسط ؛ وقبل : هو الجنبُ الصغار، وقبل : الرّوابي الصغار، والجمع : ظراب ؛ وكذلك فسر في الحديث : الشّنس على الظرّاب ، وفي حديث الاستسقاء : اللهم على الآكام ، والظرّاب ، وبطون الأودية ، والتلل . والظرّاب : الرّوابي الصّغار ، واحدها والتلل . والظرّاب : الرّوابي الصّغار ، واحدها

ظرب ، وزن كتف ، وقد يجمع ، في القله ، على أظر ، ب و في حديث أبي بكر ، وضي الله عنه : أين أهد ك يا مسعود ، و ققال : جده الأظر ب السواقط ؛ الخاشعة المنحفضة . و في حديث عائشة ، وضي الله عنها : وأيت كأني على ظرب . ويصعر على ظريب . ويصعر على ظريب . وفي حديث عبى الأحمر . وفي حديث عبر ، حتى ينزل على الظريب الأحمر . وفي حديث عبر ، وضي الله عنه : إذا غسر اللك على الظراب ؟ إنما تضر الله من الأرض .

اللبت: الظيّر بُ من الجادة ما كان ناتياً في جبل ، أو أدض خوبة ، وكان ظر ف الثاني محمد دا ، وإذا كان خوفة الثاني محمد دا ، وإذا كان خلقة الجبل كذلك ، سبّي ظرباً ، وفيل ؛ الظرّب أضغر الإكام وأحده وكل لا يكون حجر و إلا خرراً ، أبيضه وأسود و وكل لون ، وجبعه : أظراب . والظرّب : اسم وجل ، منه . ومنه سبّي عامر أبن الظرّب العدواني ، أحد فرسان بني حبّان بن عبد العرّب العدواني ، وفي المعروف بعكام العرب. قال معد يكوب ، وكان أقبل المعروف بعكام العرب. قال معد يكوب ، وما الكريب الأوال :

إن تجنسي عن الفراش كناب ، كنجافي الأسر فوق الظراب من حديث تمى إلي ، فما تر قا عين ، ولا أسيخ شرايي من 'شرخبيل ، إذ تماور ه الأر ماح في حال صبوة وشباب

بَكُنْ إِنَّ وَالْأَسَرُ : البعير الذي في كُرْ كُرَّتِيهِ

ُدَبْنَ ۚ " ﴾ وقال المُنْفَضَّلُ : المُطْرَّبُ الذِي لَوَّحَتْهُ ۗ الظَّرَابُ ﴾ قال وقربة :

سُدُ الشُّظي الجِنْدَلَ المُظرَّبَا

وقال غيره: 'ظرِ بَت' حوافر 'الدابة تظريباً ، فهي مُظرَّبة ، إذا صَلُبَت واشتَدَّت . وفي الحديث: كان له فرس يقال له الظرَّرِب ' ، تشبيهاً بالجُنْبَيْل ، لقُوْته .

وأظراب اللَّبَامِ: العُقَـدُ الَّتِي فِي أَطْـرافُ الَّذِي وَ أَطْـرافُ الْحَدِيدِ } قال:

باد يُواجِدُهُ عن الأَظْرَابِ

وهذا البيت ُ ذكره الجوهريّ شاهداً على قوله : والأظراب أسناخ الأسنانِ ؛ قال عامر بن الطُّقَيْلِ:

> ومُقطّع حَلَقُ الرّحالةِ سابِع ِ، بادر نواجِده عن الأظرابِ

وقال أبن بري : البيت السب يصف فرساً ، وليس العام بن الطفيل ، وكذلك أورده الأزهري البيد أيضاً ، وقال : يقول 'يقط عم كذات الرحالة بوثوب ، وتتندو تواجدُه ، إذا وطيء على الظراب أي كلك . يقول : هو هكذا ، وهذه قدو تنه ، قال : وصوابه ومقطع م ، بالرفع ، لأن قبله :

تَهْدي أوائِلتَهُنَّ كُلُّ طَمَّرَةً ، خَرْدَاءُ مثلُ هَرَاوةِ الأَغْزَابِ

والنّواجد ، همنا: الضّواحك ؛ وهو الـذي اختاره الهروي . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، ضحك حتى بدّت نواجد ، فال : لأن مجل صححك كان التّبَسّم . والنواجد ، هنا : آخر الأضراس ، وذلك لا يَبِين عند الضّحك . ويقوسي أن الناجد الضاحك ، قول الفرزدق :

ولوساً لَت عني النّوار وقَو مُها ، إذَ ن لم أنوار الناجِيدَ الشَّفَتانِ وقال أبو زبيند الطائي :

بار زاً ناجداً ، قد َبرَ دَ المَـوْ تُ'،على مُصْطَلاه'،أيَّ بُرودِ

والظُّرُّرُبُّ، على مثال 'عَنُلِّ : القصير الفليظُ اللَّحِيمِ'، عن اللحياني ؛ وأنشَدَ :

> يا أمَّ عبد اللهِ أمَّ العبدِ ؟ يا أحسنَ الناس مناط عِنْدٍ ؟ لا تعد ليني بظنُو ب ّ جعد

أبو زيد: الظرّر بان ممدود على فَعلاءً ا: دابة شبه القرد. قال أبو عمرو: هو الظرّر بان ، بالنون، وهو على قدر الهر" ونحود. وقال أبو الهيثم: هو الظرّر بَى، مقصور، والظرّر بان ، ممدود، لحن ؛ وأنشد قول الفرزدق:

> فكيف تُكلِّمُ الظَّرِبَى،عليها فراء اللَّوْمِ، أَرْباباً غِضابا

قال : والظرّربَى جمع " على غير معنى التوحيد . قال أبو منصور وقال الليث : هو الظرّربَى ، مقصور ، كما قال أبو الهيم ، وهو الصواب . وروى شهر عن أبي زيد : هي الظرّربان ، وهي الظرّرابي ، بغير نون ، وهي الظرّربي ، الظاء مكسورة ، والراء جزم ، والباء مفتوحة ، وكلاهما جماع : وهي دابة تشبه القرد ؛ وأنشد :

لو كنت في نار جمي الأصبَحَت خطر ابي عمر عمر الما تشير الما

١ قوله « الظرباء ممدود النج » أي بنتج الظاء وكسر الراء محفف
 الباء ويقصر كما في التكملة ، وبكسر الظاء وستكون الراء
 ممدودًا ومقصورًا كما في الصحاح والقاموس .

ألا أبلغا فتيان دودان أنتي ضرب الظربان عداة توحق الملك ، يلتوس الحباء فضادف كفساً كان كالدابران

الأزهري: قال قرأت بخط أبي الهيثم ، قال: الظيّر بان دابة صغير القوائم ، يكون طول قوائمه قدر نصف إصبع ، وهو عريض ، يكون عراضه شهرا أو فتراً ، وطنوله مقدار دراع ، وهو مكربس الرأس أي مجتمعه ، قال : وأذناه كأذنتي السّنّور ، وجمعه الظيّر بني .

السيور ، وجمعه الطرابي . وجمعه ظر بان . ابن سيده : الظر بني الواحد ، وجمعه ظر بان . ابن سيده : والجمع خرابين وظر ابي ؛ الياء الأولى بدل من الألف ، والقالة بدل من النون ، والقول في إنسان ، وسيأتي ذكره . الجوهري : الظر بني على فعلل ، جمع مثل حجلك عمل يعمل الفرزدق :

وما جعل الظيّر بنى ، القصار أنوفتها ، إلى الطيّم من مَوْج البحار الحَضارم وربما مُدَّ وجُمع على طَرابِي، مثل حر باء وحرابي، كأنه جمع طراباء ؛ وقال :

وهل أنتُ م إلا ظرابي مناحج ، وهل أنتُ م إلا ظرابي مناحج ، تفاسى وتستناشي بآنفها الطيَّخم وظر بني وظر بني وظر باء : اسمان للجمع ، ويشتم به الرجل ، فيقال : واظر بان . ويقال : تشاتما فكأنا جزوا بينهما ظرباناً ؛ تشبهوا فيُحش تشاتمها بنين الظربان . وقالوا : هما يتنازعان جلد الظربان أي يتسابًان ، فكأن بينهما جلد

ظربان ، يَتَنَاوُلانِهِ ويَتَجَادُ بَانِهِ . ابن الأعرابي : مَنَ أَمُنالُمُم : هما يَتَمَاشُنانَ جَلَنُدَ الظّربانِ أَي

قَالَ أَبُو زَيْد : وَالْأَنْثَى كَلْرِبَانَهُ ۚ ؛ وَقَالَ البَعْيِثُ ُ: سُواسِيَة ۗ سُودُ الوجوهِ ، كَأَنْهُم ظُرابِي ً غِرْبَانٍ بَمْجُرُودَةٍ كَخُلْ

والظرّر بان : 'دو يَبّة سِنه الكلب ، أَصَمُ الأَدْنِن ، صَاحاه يَهْ وِيان ، طويل ُ الحَرْ طوم، أسود السَّراة ، أَيِس ُ البَطن ، كثير الفَسو ، مُنْنِن ُ الرائحة ، يَفْسُدُ فِي مُحِفْر الضَّب ، فيَسَدُّ وُ مَن مُنْنِن ُ الرائحة ، فيأكله. وتزعم الأعراب: أنها تفسو في ثوب أحدم ، إذا صادها ، فلا تذهب والحته حتى يَبْلَى الثوب ُ . أَبو المَّمْم : يقال هو أَفْسَى من الظرَّ بان ؟ وذلك أنها تفسو على باب مُحِفْر الضَّب عتى يَجْرُبُح ، فيصاد . أَلَّوهري في المثل : فَسَا بَيْنَنَا الظَّرِ بان ؟ وذلك أَلَا الْحُوهري في المثل : فَسَا بَيْنَنَا الظَّرِ بان ؟ وذلك أَلَا الْحُوهري في المثل : فَسَا بَيْنَنَا الظَّرِ بان ؟ وذلك أَلَا الْحُوهري في المثل : فَسَا بَيْنَنَا الظَّرِ بان ؟ وذلك أَلَا إِلَّهُ وَلَا تَقَاطَع القوم ُ . أَن سيده : قبل هي دابة سِبْه ُ القراد ، وقبل : هي على قلد ر الهر " ونحوه ؟ قال عبدالله بن حَجَّاج الزَّبَيْدي " التَّعْلَي" :

أَلَا أَبْلِغِنَا قَيْسًا وَخِنْدِفَ أَنني ضَرَبْتُ كَثْيِراً مَضْرِبُ الظَّرْبَانِ

يعني كثير بن شهاب المَذَ حَجِي " ، وكان معاوية ولأه مُخراسان ، فاحْتاز مالاً ، واستتر عند هاني ، بن عروة المُرادي " ، فأخذه من عنده وقتله . وقوله مَضرب الظرّ بان أي ضربته في وجهه ، ودلك أن للظرّ بان حَطّاً في وجهه ، فشبّه ضربته في وجهه بالحَطّ الذي في وجهه الظرّ بان ؛ وبعده :

فيا أَلَيْتَ لَا يَنْفَكُ عِنْطِهُمْ أَنْفِهِ ، يُسَبُّ ويُغْزَى، الدَّهْرَ ، كُلُّ يَمَانِ

قال: ومن رواه ضرَّبْتُ عُبَيْداً، فليس هو لعبدالله أَن حَجَّاج، وإِمَّا هُو لِأَسَدِ بن نافِضةً، وهو الذي قَتَلَ عَبِيداً بِأَمْرِ النَّعْمَان يُوم بُوسَةً، ؛ والبيت:

يَتَشَاعَانَ . والمُسَنْنُ: مَسْحُ البدينَ بالشيءَ الحَسْنِنِ.

ظنب : الظُّنْنَبة : عَقَبَة " 'تلَفُّ عَلَى أَطْرَافِ الرِّيشِ مَا ﴿ يَلِى الفُوقَ ، عَنِ أَبِي حَنِيفة .

والطُّنْشِوبُ : كَوْفُ السَّاقِ السَّالِسِ مِن قُدُمٍ ، وَقَيْل : هُو عَظَمْه ؛ قَالَ وَقِيل : هُو عَظمُه ؛ قَالَ يُصف ظليماً :

عاري الطائنابيب، مُنْعَصَ قَوَادِمُه، يَوْمَدُهُ حَيْ تَوْمَى ، فِي رَأْسِهِ ، صَنْعَا

أي التواء . وفي حديث المنفيرة : عادية الظننبوب هو حرف العظم البايس من السّاق أي عري عظم ساقيا من اللّاحم لهزالها. وقدَرَع لذلك الأَمْر طُنْبُوبَه : تَهَا لَه وَاللّا الأَمْر اللّامَر عَلَيْ اللّه ؛ قال سَلامة بن تَجندل :

كُنْنًا، إذا ما أَتَانَا صارِخ ۗ فَزَرِع ۗ، كانَ الصُّراخُ له قَرْعَ الظَّنَابِيبِ

ويقال : عنى بذلك أسرْعة الإجابة ، وجَعَل قَرْعَ السَّوْطِ على ساقِ الحُفْ ، في زَجْرَ الفرس ، قَرْعاً للطُّتُنْبُوبِ. وقَرَعَ ظنابِيبِ الأَسْر: ذلكة ، أنشد الأعرابي :

قرَعْت خنابيب الموكى ، يوم عاليم ، ويوم اللوكى ، حتى قسَم "ت الموكى قسّرا فإن خفت يو ما أن يليج بك الموكى ، فإن الموكى يتخفيكه مثله صرا

يقول : أَذَلَنَتُ الْمُوكَى بِقَرْعِي طَلَبُوبَهُ كَمَا تَقْرَعُ الْمُنْبُوبَهُ كَمَا تَقْرَعُ الْمُنْبُوبَ البعير ، ليَنَسَوَّحُ لَكُ فَتَرْ كَبَه ، وكل ذلك على المَشَل ؛ فإن الموكى وغيرَه من الأغراض لا مُظَنْبُوب : مسسار ميكون في جُبُّة السّنانِ ، حيث يُوكَبُ في عالية الرَّمْح ، وقد فَسُتَر به بيت مكامة . وقيل : قرع الظّنْبُوبِ

أَن يَقْرَعَ الرَّجلُ طَنْبُوبَ راحلته بعَصاه إذا أَناخَهَا لِيرَكِبُهَا رُكُوبَ المُسْرِعِ إلى الشيء. وقيل: أَن يَضْرِبُ طُنْبُوبَ طَنْبُوبَ دابته بسوطه لينزقه ، إذا أَراد رُكُوبه . ومن أَمشالهم: قَرَعَ فَلُانُ لأَسْرِهِ طُنْبُوبه إذا جَدً فيه . قال أَبو زيد: لا يقال لذوات الأوطفة تُطنبوبُ . ابن الأعرابي: الطّنْبُ أَصلُ الشَّجرة ؛ قال:

فلو أنها طافت بيظنب مُعَجَّم ، نَّفَى الرَّق عنه تَجَدَّبُه ، فهو كالِح بُخاءَت ، كَأَنَّ القَسُورُ الْجِكُوْنَ بَجِهَا عَسَالِيجَه ، والتَّامِرُ المُتَسَاوِحُ

يصف معزى بحُسْن القبول وقلة الأكل. والمُعَجَّم: الذي قد أكل حتى لم يَبْقَ منه إلا قليل. والرَّقُ: ورق الشجر. والكاليحُ: المُتُقَشَّرُ من الجَدْبِ. والقَسْورُ : خَرْبُ من الشَّجَر.

ظوب : ظابُ التَّيْسِ : صِياحُه عند الهياج ، ويُستعمل في الانسان ؛ قال أوْسُ بن حجرٍ :

يَصُوعُ مُعْنُوقَتُهَا أَحُوى زُرِّنِيمُ ، له طَابُ ، كما صَخْبِ الْغُرَيمُ

والظاّبُ : الكلامُ والجلّبَة ؛ قال ابن سيده : ولمفا حملناه على الواو ، لأنا لا نعرف له مادّة ، فإذا لم توجد له مادّة ، وكان انقلابُ الألف عن الواو عيناً أكثر ، كان حمله على الواو أولى.

### فصل العين المهملة

عبب : العَبُّ : 'شر'ب' الماء من غير مَصْ ؛ وقيل : أَن يَشْرَبَ الماء ولا يَتَنَفَّس، وهو 'يورِث' الكُبادَ. وقيل: العَبُّ أَن يَشْرَبَ الماءَ دَغْرَقَةً بلا غَنَثٍ. الدَّعْرَقَةُ : أَن يَصُبُّ المَاءَ مِرْة واحدة . والعَنَثُ:

أَن يَقْطَعَ الجَرَعَ . وقيل : العَبُ الجَرعُ ، وقيل : تَتَابُعُ الجَرَعُ ، وقيل : تَتَابُعُ الجَرَعِ . عَبَّهُ يَعْبُهُ عَبَّاً ، وعَبَّ في الله أو الإناء عَبًا : كرّع ؛ قال :

### یکوع فیها فیتعنب عبّا، مختباً، فی مانها، منکتبًا ا

ويقال في الطائر: عَبْ ، ولا يقال شرب. وفي الحديث: مُصُوا الماء مَصًا ، ولا تَعَبُّوه عَمًا ؛ العَبُود عَمًا ؛ العَبُود عَمًا العَبُ : الكُبادُ مِن العبّ . الكُبادُ : داء يعرض الكبيد .

وفي حديث الحوض: يَعُبُّ فيه ميزابانَ أَي يَصُبّانِ فلا يَنْقَطِعُ انْصِابِهُما ؛ هكذا جاء في رواية ؟ والممروف بالغين المعجمة والتاء المثناة فوقها. والحمامُ يَشُرَبُ الماء عبّاء كما تَعُبُ الدَّوابُ . قال الشاهمي: الحمامُ من الطير ما عبُّ وهدر ؛ وذلك أن الحمام يَعُبُ الماء عبّاً ولا يَشرب كما يشرب الطير شيئاً .

وعَبَّتَ الدَّالُـورُ : صَوَّاتَتْ عَنْدُ غَيَرٌ فِ الماء .

وتَعَبَّبَ النبيذَ : أَلَحَ فِي 'شَرْبه ، عن اللحياني . ويقال : هو يَتَعَبَّبُ النبيذ أي يَتَجَرَّعُهُ .

وحكى أَن الأَعرابي: أَن العرب تقول : إِذَا أَصَابِت الطّبّاءُ اللّهُ ، فلا عَبابَ ، وإِن لم تَـصُبُهُ فَـلا أَبَاب أَي إِن وَجَدَنَهُ لم تَعُبُ ، وإِن لم تجَـده لم تَأْتَب الله ، يعني لم تَتَهَيّأ لطلبه ولا تشربه ؛ من قولك : أَب للأَمر واثنتب له : تَهيّاً . وقولهم : لا عَابَ أَي لا تَعْبُ في الماء ، وعُبَابُ كلّ شيء : أَوَّالُه .

وفي الحديث: إنَّا تَحَيُّ مِن مَدْحَجٍ ؛ عُبَابُ سُلَّفُهَا

وِلْبَابِ شَرَفْهَا . عَمَابُ المَنَاءِ : أُوَّلُهُ وَمُعَظَّبُهُ .

ويقال : جاؤوا بعُمَامِهم أي جاؤوا بأجمعهم . وأراد بسكفهم كمن سُلَف من آباتهم ، أو ما سَلَف من عزِّهم ومَجْد هم. وفي حديث على يُصف أَبا بكر؟ رضي الله تعالى عنهما : طرَّتَ بعُبابِها وفُرْتَ بجبابِها أي سَبَقَتَ إِلَى 'جِمَّة الإسلام ، وأَدْرَ كُنْتَ أُوائِلُهُ ، وشَرَ بِتَ كَفُورُه، وحَوَايْتُ فَنَضَائْكُ. قال ابن الأثير: هكذا أخرج الحديث الهركوي والخطابي وغيرهما مَن أَصَحَابُ الغريبُ . وقال بعضُ فُـُضَلاء المتأخرينُ :َ هذا تفسير الكلمة على الصواب ، لو ساعد النقلُ.وهذا هو حديث أُسَيِّد بن صَفُوانَ ، قال: لما مات أبو بكر ، جاءً على فمدحه ، فقال في كلامه : طر ت بعنامًا ، بالغين المعجمة والنون ، وفئز ت مجياتها ، بالحاء المكسورة والياء المثناة من تحتها ؛ هكذا ذكره الدارقطي من مطريق في كتاب: ما قالت القرابة في الصحابة ، وفي كتابه المؤتلف والمختلف ، وكذلك ذكره ابن بطَّة في الإبانة .

والعُبَابُ : الْحُنُوصَةُ ؛ قال المَرَّالُ :

روافیع للحبتی مُتَصَفَّفات ، إذا أمسی ، لصَّفه ، عَبَّابُ

والعُبابُ : كثرة الماء. والعُبابُ : المَطَّرُ الكثير ، وعَبَّ السَّبْلُ : مُعْظَمُهُ وعَبُ السَّبْلُ : مُعْظمُهُ والدَّفَاعُهُ وكثرته ؟ وقيل : مُعابُهُ مَوجُهُ . وفي التهذيب : العُبابُ معظم السيل .

ابن الأُعرابي : العُبُبُ المياهُ المتدفقة .

والعُنْبُبُ ١ ' كَثْرَةُ الماء ، عن ابن الأَعْرَابِي ؛ وأُنشد:

فَصَبَّحَتْ ، والشَّسُ لَم تُنْقَضُّبِ ، عَيْناً، بغَضْيان ، تَنَجُوج العُنْبَبِ

أوله «والعنب» وعنب كذا بضبط المحكم بشكل القلم بفتح العين في
 الأول على بأل وبضمها في الثاني بدون أل و الموجدة مفتوحة فيهما إه

وُيُرُوى: نجوج . قال أبو منصور : جعل العُنْبُبَ ، الفُنْعَلَ ، من العَبْ ، والنون ليست أصلية ، وهي كنون العُنْصَل .

والعنبيبُ وعُنبيبُ : كلاهما واد ، سمي بذلك لأنه يعبُ الماء، وهو ثلاثي عند سببويه ، وسيأتي ذكره. ابن الأعرابي : العبب عنب الشعلب ، قبال : وشجر أن يقال لها الراء ، مدود؛ قال ابن حبيب : هو العبب ، ومن قال عنب الثعلب ، فقد أخطأ . قال أبو منصور : عنب الثعلب صحيح ليس بخطا . قال والنبر س تسبيه : روس أنكر ده . وروس : وروس المعلب ، وأنكر ده : حب العنب وروس عن الأصعي أنه قال : الفناء مقصور ، عنب العلب ، فقال عن الأصعي أنه قال : الفناء مقصور ، عنب التعلب ، فقال عني الأعرب وروس عنب الأعرب وروس عنب أله الم الأنهري : وجد ت العنب وهو : عنب أله الأله الأله الأله الإله وهو :

إذا تَوَبَّعْتَ ، ما بَينَ الشَّرَيْقِ إلى الشَّرَيْقِ إلى الشَّرْحِ والعُبُبِ ِ

والعُبَبُ : خَرْبُ من النبات ؛ زَعَم أَبُو حَنَيْقَة أَنهُ مِن الأَغْـُلاثِ .

وَبَنُو العَبَّابِ : قوم من العرب ، سُمُّوا بذلك لأَنهم خالطوا فارس ، حتى عَبَّتْ خيلتُهم في الفُرات. واليَعْبوبُ : الفَرَسُ الطويلُ السريع ؛ وقيل : الجوادُ السَّهُ ل في عَدُوه؛ وهو أَيضاً : الجَوادُ العَيدُ الفَدُو في الجَرْي ،

واليَعْبُوبُ : فرسُ الربيع بن زياد ، صفة عالبة . واليَعْبُوبُ : الجَدُولُ الكثير الماء، الشديدُ الجِربة ، وبه سُبَّة الفَرَسُ الطويلُ اليَعْبُوبُ ؛ وقالَ فنسُ :

عِذْقٌ بَسَاحَةً حَاثِرٍ يَعْبُوبِ

 و له «ما بين الشريق»بالقاف مصفر أ، والفلاج بكسر الفاء وبالحيم:
 و اديان ذكرها ياقوت بهذا الضبط ، وأشد البيت فيها فلا تفتر با وقم من التحريف في شرح القاموس ا ه .

الجائر: المكان المطمئن الوَسَط ، المرتفع الحُرُوف، يكون فيه المساء، وجمعه مُحُودان . واليَّعْبُوبُ: الطويل ؛ تَعْلَ يَعْبُوبًامَن نَعْتِ حائر. واليَّعْبُوبُ: السَّحَابُ.

والعَسَمَة : ضَرُّب من الطُّعام. والعَسِية أيضاً: شراب م التَّخَدُ من العُرْ فُلُط ، الحَلُول ، وقبل : العَبيبة التي تَقْطُورُ مِن مَعَافِيرِ العُرْفُطِ . وعَبِيةُ اللَّنْسَى : عُسالَتُهُ ؛ واللَّتُنَى : شَيْءٌ كَيْضَحُهُ الشَّمَامُ ، مُحلُّوهُ كالناطف ، فإذا سال منه شي في الأرض ، أخذ ثم مُجعِلَ في إناءٍ، وربما صُبُّ عليه ماءً، فشُمْرِب مُحلُّواً، وربما أُعْقِدً. أبو عبيد : العَبِيبةُ الرائبُ من الأَلبان ؛ قَالَ أَبُو مُنْصُورٌ : هـذا تصحيفُ مُنْكُرُ . والذي أَقْرَأَنَى الإياديُّ عن تشمر لأبي عبيد في كتاب المؤتلف: الغَبِيبة ؛ بالغين معجمة : الرائب من اللبن . قال : وسمعت العرب تقول للَّينِ البِّيوتِ في السِّقاء إذا رابّ من الغلا : غَلِيلِية ؛ والعَلِيبة ، بالعين ، بهذا المعنى، تصحيف فاضح. قال أبو منصور : رأيت ُ بالبادية جنساً من الشَّمَام، كِلنَّتَى صَمْعًا تُحلُّواً، يُجنَّى من أَغْصَالِهِ ويؤكل، يتال له: لتشي الشَّمام، فإن أتَى عليه الزمان، تَناثر في أَصَلَ النُّشَام ، فيؤخَذُ بِتُرابِه ، ويُجْعَلُ في ثُوب، ويُصَبُّ عَلَيْهِ آلمَاءُ ويُشْخَلُ بِهِ أَي يُصَفَّى ، ثم يُغْلَى بالناو حتى يَخْنُثُونَ ، ثم يُؤكل ؛ وما سال منه فهو العبيبية ؛ وقد تَعَبَّبْتُهَا أَي شَرِيْتُهَا . وقيل : هو عراقُ الصَّمْعَ ، وهو أحلنُو أيضُرَبُ بَمِجُدَح ، معنى يَنْضَجَ ثُم يُشْرَبُ . والعَسِيبة : الرِّمْث إذا كان في وطاءٍ من الأرض .

وَالْعُبُّى ، على مثال فُعْلَى ، عن كراع : المرأةُ التي لا تَكَاهُ مِوتُ لِما ولد .

والعُبِيَّة والعِبِيَّة : الكِبْرُ والفَخْرُ . حكى اللحاني : هذه عُبِيَّة فريش وعبيَّة . ورجل فيه

عُبِيَّة وعِبِيَّة أي كِبر وفض . وعُبِيَّة الجاهلة : كُنُّو تُهَا. وفي الحديث: إن الله وضع عَنْكُم عُبِّة الجاهلية ، وتَعَظَّمُهَا بَآبامًا ، يعني الكِبْر ، بضم العين ، وتُكُسُر . وهي فُعُّولة أو فُعِيلة ، فإن كانت فُعُُولة ، فهي من التَّعْبِية ، لأن المتكبر ذو تكاف وتعبية ، خلاف المسترسل على سَجيبَّته ؛ وان كانت فُعِيلة ، خلاف المسترسل على سَجيبَّته ؛ وإن كانت فُعِيلة ، فهي من عباب الماء ، وهو أو الله وارتفاعه ؛ وقبل : إن الباء قالميسَتُ ياء ، كما فتعلوا في تَقَضَى البازي.

والعَبْعَبُ : الشَّبابُ النَّامُ . والعَبْعَبُ : نَعْسَةُ الشَّبابِ ؛ قال العجاج :

بعد الجنال والشباب العبعب

وشباب عبْعَب : تام . وشاب عَبْعَب : مُشَلَى الشباب . والعَبْعَب : مُشَلَى الشباب . والعَبْعَب : تو ب والسع . والعَبْعَب : كو ب كسالا غليظ ، كثير الغَرْل ، ناعم مُ يُعْمَلُ من وَبَرِ الإبيل . وقال الليث : العَبْعَب من الأَكْسِية ، الناعم الزاعم الرقيق ؛ قال الشاعر :

أبد لن ، بعد العُرْي والتَّذَعْلُبِ ، ولَبُسُكُ العَبْعَبِ ، ولَبُسُكُ العَبْعَبِ ، عَجْرُي واسْعَيَ عَارِقَ الْحَنْزُ ، فَجُرُي واسْعَيَ

وقيل : كِسَاءٌ مُخْطَطُّ وأنشد أبن الأعرابي :

تَخَلُّجُ المجنونِ حَبُّ العَبْعَبَا

وقيل : هو كساء من صوف .

والعَبْعَبَةُ : الصوفة الحيراء. والعَبْعَبُ : صَمَّمُ ، وقد يقال بالغين المعجمة ؛ وربا سبي موضع الصم عَبْعَباً . والعَبْعَبُ والعَبْعابُ: الطويلُ من الناس. والعَبْعَبُ: التَّيْسُ من الطَّيَاء .

وفي النوادر : تَعَبَّعُبُّتُ الشيء ، ويُوعَبِّنُهُ ،

واستوعبته ، وتَقَدَّقَهُ ، وتَقَدَّقُهُ ، وتَضَيَّتُهُ إِذَا أَنْبِكَ عليه كله .

ورجل عَبْمَابُ فَـنْقَابُ إِذَا كَانِ وَاسِعَ الْحَلَاقِ والجَوْفِ، عليلَ الكلام ؛ وأنشد شير :

بعد تشاب عنعنب التصوير

يعني صَحْمَ الصُّورة ، جليلَ الكلام .

وعَبْعَبَ إِذَا أَنْهُومَ ، وعَبَّ إِذَا شُرِبٍ ، وعَبُّ إِذَا حَسُنَ وَجِهُمْ بِعَدْ تَغَيِّر ، وعَبُ الشَّسِ: صُواهَا، بالتخفيف ؛ قال:

وَرَأْسُ عَبِ الشَّيْسِ المَخُوفُ ذِمَاؤُهَا الْمَعْمِ مِنْ يَقِيولُ : عَبُّ الشَّيْسِ ، فَيَشَدَّدُ البَاءِ . الأَرْهُرِي : عَبُّ الشَّيْسِ صَوءُ الصَّبْحِ . الأَرْهُرِي، في ترجمة عقر ، عند إنشاده :

كَأَنُّ فَاهَا عَبُّ قَدُرٌ بَارِدٍ

قال: وبه سبي عَبْشَنْسُ ؛ وقولهم : عَبُّ تَشْبَقِ ؛ أَرَادُوا عِبْدُ تَشْنُسُ . قال ابن شبيل في سَعْدِ : بنو عَبِّ الشَّنْسُ ، وفي قريش : بنو عبد الشبس . ابن الأعرابي : عب عب إذا أمرته أن يَسْتَـرَّر . وغُباعِبُ : موضع ؛ قال الأعشى :

> صدّدت عن الأعداد يوم عباعب ، صدود المكذاكي أفرعتها المساحل

> > وعَبْعَبْ: الم رجل .

عبرب : العَـَّبْرَبُ : السَّبَاقُ ، وهو العَبْرَبُ والعَرَبُرَبُ. وطَـَبَخ قَـدُ رَا عَرَبْرَبِيَّة أَي سُسَاقِيَّة. وفي حديث الحِجاج، قال لطَـبَّاخِه: انتَّخِذ لنا عَبرَبِيَّة وأَكَنْبُون فَـيْجَنَها ؟ والفَيْجَن : السَّذَابُ .

أوله « المخوف دماؤها » الذي في التكملة المخوف وناسًا .

عَبِ : العَتَبَةُ : أَسْكُفَةُ البَابِ التِ تَوُطأً ؛ وقبل : العَبَبَهُ العُلْمَا . والحَسْبَةُ التِيفوق الأعلى: الحاجب ؛ والعارضتان : العُضادَ تَانَ ، والحَمع : عَتَبُ وعَنَبَاتُ . والعَتَبُ : الدَّرَج . والحَمِع : عَتَبُ وعَنَبَاتُ . والعَتَبُ الدَّرَج : مَراقيها وعَنَبُ الدَّرَج : مَراقيها وعَنَبُ الدَّرَج : مَراقيها وعَنَبُ الدَّرَج : مَراقيها وفي حديث ابن النَّحَّام ، قال لكعب بن مُرَّة ، وهو وفي حديث ابن النَّحَّام ، قال لكعب بن مُرَّة ، وهو المحدث ن بدرجات المُجاهد : ما الدَّرَجة ، وقال : أما إنها ليست كعتبة أمَّك أي إنها ليست بالدَّرَجة التَّرَج اللهِ تَعْر فَهُا في بيت أمَّك أي إنها ليست بالدَّرَجة الدَّرَج اللهُ ما بين الدوجَين ، كما بين السَاء والأرض .

وَعَتَبُ الجِبَالِ وَالْحُرُونَ : مَرَاقِيهَا . وَتَشُولُ : عَرَاقِيهَا . وَتَشُولُ : عَتَبُ فِي عَتَبَهُ فِي هذا المُوضِع إذا أَرَدت أَن تَرَ ْ قَى بِهِ إِلَى مُوضِع تَصْعُدُ فِيهِ .

والعَتَبَانُ : عَرَجُ الرِّجْلِ .

وعَتَبَ الفعل معتب ويعتب عَثباً وعَتباناً وعَتباناً وعَتباناً وعَتباناً وعَتباناً وعَقبا الله على على على قوائم ، كأنه يقهن قعنزاً ؛ وكذلك الإنسان إذا وثب برجل واحدة ، ورفع الأخرى ؛ وكذلك الأقاطع إذا مشى على خشبة ، وهذا كله تشبيه ، كأنه يشي على عتب درج أو جبل أو حزن ، فينذر من عتبة إلى أخرى ، وفي حديث الزهري في رجل أنعل أ دابة رجل فعتبت أي غيزت ؛ في رجل أنعل أ دابة رجل فعتبت أي غيزت ؛ ويودى عتبت أي غيزت ؛

وعَتَبُ العُودِ: مَا عَلَيْهِ أَطْرَافِ الأَوْكَارِ مِنْ مُقَدَّمِهِ، عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ؛ وأنشد قول الأَعشى:

دوله « في رجل أنعل النع» تمامه كما سهامش النهاية إن كان ينعل
 فلا شيء عليه وإن كان ذلك الانعال تكلف وليس من
 عبله ضمن .

وْثَنَنَى الكُفُّ على ذِي عَنَبِ ، صحل الصَّوْتِ بِذِي زِيرٍ أَبَحْ '

العَتَبُ : الدَّسْتَانَاتُ . وقيل : العَتَبُ : العِيدَانُ المُعروضَة على وجُهُ العُودِ ، منها عَدُ الأَوتَارَ إلى طرف العُودِ .

وعَتَبَ البوقُ عَتَبَاناً : بَرَقَ بَوْقاً وِلاءً .

وأغتيب العظم : أغنيت بعد الجنبر ، وهو التعناب . وفي حديث ابن المسبب : كل عظم كثير غير منقوص ولا معتب ، فليس فيه إلا إعطاء المُداوي ، فإن جُسِر وبه عتب ، فليس فإنه يُقد وعتب ، بقية أهل البصر. العتب ، بالتحريك : النقص ، وهو إذا لم يُحسن جبره ، وبقي فيه ورم لازم أو عرج . يقال في العظم المجبور : أغنيب ، فهو مُعنب . وأصل العتب : الشدة ؛ وحبيل على عتب من الشر وعتبة أي شدة ؛ مقال : حبيل فلان على عتب كرية ، وعلى عتب كرية ، وعلى عتب كريه من البلاء والشر ؛ قال الشاعر :

يُعْلَى على العَنَبِ الكَريهِ ويُوبَسُ

ويقال: ما في هذا الأمر كرنب ، ولا عَتُب أي شدة. وفي حديث عائبة ، رضي الله تعالى عنها: إنَّ عَتَبَات الموت تَأْخُذُهُا، أي شدائد، والعَتَبُ: ما دخَلَ في الأَمْر من الفساد؛ قال:

> فها في حُسْن طاعتينا ، ولا في سَمْعِنا عَشَبُ

> > وقال :

أَعْدَدُنُ ، للحَرَّبِ ، صارِماً ذَكَراً مُوحَرَّبَ الوَقَاعِ ، غِيرِ ذِي عَنَّبِ

، قوله « صحل الصوت » كذا في المحكم والذي في التهذيب والتكملة يصل الصوت . أي غير َ ذي التواءِ عند الصَّربة ، ولا نَسَوة ، ويَعَال : ما في طاعة فلان عَتَب ُ أي التواءُ ولا نَسَوه ُ ، و وما في مَوَدَّته عَتَب ُ إذا كانت خالصة ، لا يَشُوبها فساد ُ ، وقال ابن السكست في قول علقمة :

لا في تشظاها ولا أرساغيها عَتَبُا

أي عَيْبُ ، وهو من قولك : لا يُتَعَتَّبُ عليه في شيء .

والتَّمَتُّبُ ؛ التَّجَنَّي ؛ تَمَتَّبَ عليه ، وتَجَنَّى عليه ، يعنى واحد ؛ وتَمَتَّب عليه أي وَجَدَ عليه .
والعَثْبُ : المَوْجِدة ، عَتَبَ عليه يَعْتِبُ 
ويعْ يُنُبُ عَنْباً وعِتَاباً ومَعْلَبَة ومَعْتَبة ومَعْتَباً
أي وجد عليه . قال العَطَبَّشُ الضَّبِيُّ ، وهو من 
بني شُقْرة بن كعب بن ثعلبة بن ضَبّة ، والعَطَبَّشُ ،

> أَقَاوِلُ ، وقد فاضَتْ بعَيْنِيَ عَبْرَةٌ . أَرَى الدَّهْرَ بِبَرْقَى ﴿ وَالْأَخِلَاءُ تَذْهَبُ أَخِلَايَ ! لو غَيْرُ \* الحِيام أَصَابِكُمْ ، عَنَبْتُ \* ولكن \* ليسَ للدَّهْرِ مَعْنَبُ

الطالخ الجائر :

وقَصَرَ أَخِلَايَ ضرورة "، ليُثيب إلا الإضافة ، والرواية الصحيحة : أَخِلاء ، بالمد ، وحدف ياء الإضافة ، وموضع أُخَلاء نصب القول ، لأن قوله أدى الدهر يبقى ، متصل بقوله أقول وقد فاضت ؛ تقديره أقول وقد بحيث ، وأرى الدهر باقياً ، والأخِلاء ذاهبين ؛ وقوله عتبت أي سخطت ، أي لو أصبت في حر ب لأدركنا بتأركم وانتصرنا ، ولكن الدهر لا يُنتَصَر منه . وعاتبه معاتبة ولكن الدهر لا يُنتَصَر منه . وعاتبه معاتبة معاتبة

١ قوله « لا في شظاها النع » عجزه كما في التكملة ؛
 ولا السنابك أفناهن تقليم
 ويروى عنت ، بالنون والمثناة الفوقية .

وعِتَاباً : كُلُّ ذلك لامه ؛ قال الشاعر :
أعاتيب ذا المَودَّة من صَديق ،
إذا ما رَابَني منه اجْتناب وأذا رَهْب العِتَاب ، فلس وُد ،
ويَسْقَى الورْدُ ما بَقَى العتاب ،

ويقال : ما وَجَدْتُ فِي قوله عُتْبَاناً ؛ وذلك إذا ذكر أنه أعْتَبَكَ ، ولم تر لذلك بَياناً . وقال بعضهم : ما وَجَدْتُ عنده عَتْباً ولا عِتَاباً ؛ بهذا المعنى . قال الأزهري : لم أسمع العتنب والعُتْبانُ والعَتْبانُ العَتْب والعُتْبانُ لومُك الرجل على إساءة كانت له إليك ، فاستَعْتَبْتُه منها . وكل واحد من الفظين يَخْلُصُ للعاتِب فإذا اشتركا في ذلك ، و ذكر كل واحد منهما صاحبة ما فراط منه إليه من الإساءة ، فهو العِتاب والمُتّعاتبة .

فأمّا الإعتاب والعنبي : فهو رُجوع المَعْشُوب عليه إلى ما يُرضي العاتب .

والاستيعتاب : طَلْمَبُكُ إِلَى المُسْسِيء الرُّجُوع عَنْ المُسْتِيء الرُّجُوع عَنْ المُعَالِم المُعَلِم المُعَالِم المُعَالِم المُعَالِم المُعَالِم المُعَلِم المُعَالِم المُعَلِم المُعَالِم المُعَلِم المُعَلِم المُعَلِم المُعَلِم المُعَلِم المُعِلِم المُعَلِم المُعِلِم المُعَلِم المُعِلِم المُعِلِم المُعِلِم المُعِلِم المُعَلِم المُعِلِم المُعِلِم المُعِمِي المُعِلِم المُعِلِم المُعِلِم الم

والتَّعَتَّبُ والتَّعاتُبُ والمُعاتَبَةُ : تُواصِفُ المُوجِدَ . قَالُ الأَزْهِرِي : التَّعَتُّبُ والمُعاتَبَةُ والمِتابُ : كُلُّ ذَلِكُ مُخْاطَبَةُ الإِدْلالِ وكلامُ المُد لِينَ أَخِلاً هُم ، طالبين حُسن مُراجعتهم ، ومذاكرة بعضهم بعضاً ما كَرِهُوه مَا كسبهم المُوجِدَة .

وفي الحديث: كان يقول لأَحَدِنا عند المَعْنَبَة: مَا لَهُ تَرَبَتُ بِمِنْهُ ? رويت المعْنَبَة، بالفتح والكسر، من المَوْجِدَة.

والعِتْبُ : الرجلُ الذي يُعاتِبُ صاحِبَهُ أَو صديقُهُ في كُل شيءٍ ، إشفاقاً عليه ونصيحة له .

والعَتُوبُ : الذي لا يَعْمَلُ فيه العِتابُ .
ويقال : فلان يَسْتَعْتِبُ من نَفْسه ، ويَسْتَقِيلَ من نفسه ، ويَسْتَدُّرِكُ من نفسه إذا أَدْرَكَ بنفسه تَعْيْيراً عليها مجنسْن تقدير وتدبير .

والأُعْتُوبَةُ : مَا تُعُونِبَ بِهِ ، وبينهم أَعْتُوبِةَ يَتَعَالَبُونَ مِا .

ويقال إذا تَعاتَبُوا أَصْلَحَ مَا بَيْنَهُمُ العَتَابُ . والعُنْتُبَى : الرِّضَا .

وأَعْتُبُهُ: أَعْطَاهُ العُنْسَى ورَجَع إِلَى مُسَرَّتِه } قال سَاعِدة أَنْ جُوْلًة :

شَابَ الغُرابُ ، ولا فَنُوْادُكُ عَارِكُ ذِكْرَ الغَضُوبِ ، ولا عِتَابُكُ يُعْتَبُ

أي لا يُسْتَقْبَلُ بعُنْبَى . وتقول : قد أَعْنَبِي فلان أَي تَرَك ما كنت أجد عليه من أجله ، ورَجَع إلى ما أَرْضاني عنه ، بعد إسْخاطه إبّاي عليه . وروي عن أبي الدوداء أنه قال : مُعاتبة الأخ ، فلم غير من فقد . قال : فإن اسْتُعْتِبَ الأَخ ، فلم يُعتب ، فإن مثلتهم فيه ، كقولهم : لك العُنْبَى بعتب ، فإن مثلتهم فيه ، كقولهم : لك العُنْبَى بعتب ، فإن متالتهم فيه ، كقولهم : لك العُنْبَى بأن لا رَضِيت ؟ قال الجوهري : هذا إذا لم تُرد لا العُنْبَى وجوع المُستعتب إلى تحبه واحده ، وهذا على ضد" ه . تقول : أعتبك علاف علاف وضاك ؟ ومنه قول شهر بن أبي خازم :

غَضِبَت تَسِيم أَن تَقَتَّلَ عامِر ، ا يوم النسادِ ، فأُغْتِبُوا بالصَّيْلَمِ

أي أَعْتَبْنَاهُم بالسَّيْف ، يعني أَرْضَيْنَاهُم بالقَتْل ؛ وقال شاعر :

> فَدَع العِنَابَ ، فَرُبُّ شَرَّ هَاجَ ، أَوَّلَهُ ، العِنَاب

والعُنْبَى: اسم على فُعْلَى ، يوضع موضع الإعْتَاب ، وهو الرجوع عن الإساءة إلى ما يُرْضِي العاتِب . وفي الحديث : لا يُعاتَبُون في أنفسهم ، يعني لعظهم يُنْوبهم وإصرارهم عليها ، وإنما يُعاتَبُ من تُرْجَى عنده العُنْبَى أي الرُّجوع عن الدنب والإساءة . وفي المدنب والإساءة .

وفي الحديث: عاتبُوا الحَيْلَ فإنها تُعْتَبُ ؟ أي أَدُّبُوها ورَوِّضُوها للحَرْبِ والرُّكُوبِ ، فإنها تَتَأَدَّبُ وتَقْبَلُ العِيَابَ .

واستَعْتَبَه : كَأَعْتَبه . واستَعْتَبه : طلب إليه العُتْبَين ؛ تقبول : استَعْتَبْتُه فَاعْتَبْنِي أي استَعْتَبْتُه فَا أَعْتَبْنِي أي استَعْتَبْتُه فَمَا أَعْتَبَنِي ، واستَعْتَبْتُه فَمَا أَعْتَبَنِي ، كلولك : استَقَلَعْه فَمَا أَقَالَتِي .

والاستعتاب : الاستقالة .

واستعثب فلان إذا طلب أن يُعتب أي يُرضَى والمُعتب : المُرضَى وفي الحديث : لا يتسَنين أحد كم الموت ، إما مُحسناً فلعله يَرْداد ، وإما مُحسناً فلعله يَرْداد ، وإما مُحسناً فلعله يَرْداد ، وإما مُحسناً فلعله يَستَعيب ، إلى يرجع عن الإساءة ويطلب الرضا . ومنه الحديث : ولا يعد المرت من استر ضاء ، من مُستَعتب إلى ليس بعد الموت من استر ضاء ، لأن الأعمال بطلب ، وانتقضى زمانها ، وما بعد المرت دار جزاء لا دار عمل ؟ وقول أبي بعد المرت دار جزاء لا دار عمل ؟ وقول أبي الأسود :

فَأَلْفَيْتُهُ غَيْرَ مُسْتَعْتِبٍ ، ولا قاكِر اللهِ إلا فليـلا

يكون من الوجهن جميعاً. وقال الزجاج قال الحسن في قوله تعالى: وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة" لمن أراد أن يَذْكُر أو أراد أشكوراً ؛ قال : من فاته عمله من الذكر والشّكر بالنهار كان له

في الليل مستعتب ، ومن فاته بالليل كان له في النهاد مستعتب . قال : أداه يعني وقت النهاد مستعتب ، كأنه أداه وقت استعفاد . وفي التنزيل العزيز : وإن يستعتبوا فما هم من المنعتبين ؛ معناه : إن أقالهم الله تعالى، وددهم إلى الدنيا لم يعتبوا ؛ يقول : لم يعملوا بطاعة الله لما سبتى لهم في علم الله من الشقاء . وهو قوله تعالى : ولو رُدووا لكادوا لما نهوا عنه وإنهم لكادبون ؛ ومن قرأ : وإن يستعتبوا فما هم من المنعتبين ؛ فمعناه : إن يستقيلوا وبهم لم يقلهم . قال الفراء : اعتبا فلان إذا رجع عن يقلهم . قال الفراء : اعتبا فلان إذا رجع عن أمر كان فيه إلى غيره ؛ من قولهم : لك العنب أي الرجوع ما تكرره إلى ما تحيه .

والاعْتِيَّابُ : الانْصِرافُ عن الشيء . واعْتُلَبَ عن الشيء : انْصَرَف ؛ قال الكسيت :

> فاعتَتَبَ الشَّوْقُ عن فَـُوَّادِي ، والـ شُعْرُ إلى مَـنْ إليه مُعْتَنَبُ

واعْنَتَبُتُ الطريق إذا تركن سَهْلُنهُ وأَخَذْتَ فِي وَعْرِه . واعْنَتَبَتُ أَي قَصَدَ ؟ قال الحُطَّيَّنَةُ :

إذا مَخَارِمُ أَحْسَاءِ عَرَضْنَ له ، أَحْسَاءِ عَرَضْنَ له ، أَحْسَاءِ أَعْسَبَا

معناه: اعْنَتَبَ مِن الجِبلِ أَي رَكِيهُ وَلَمْ يَنْبُ وَلَمْ يَنْبُ وَلَمْ يَنْبُ عَنْهَا وَلَمْ يَخْفُ الجَوْرَ. ويقال الرجل إذا مضَى حاعة ثم رَجَع : قد اعْنَتَبَ في طريقه اعْنِتَاباً ، كأنه عَرَض عَنَبُ فَتَراجَع . وعَنيبُ : قبيلة . وفي أمثال العرب : أو دكى كما أو دكى عَنيبُ : أبو حي من الين ، وهو عَنيبُ بن أَسْلَمَ بن مالك بن تَشْنُوءَ أَن تَدبل ، وعمو عَنيبُ بن أَسْلَم بن مالك بن تَشْنُوءَ أَن تَدبل ،

وهم حَيٌّ كَانُوا فِي دِينِ مَالِكُ ﴾ أغارَ عليهم بعضُ الملوك

فَسَبَى الرجالَ وأَسَرَهُم واسْتَغْسَدَهُم ، فكانوا يقولون : إذا كبر صبياننا لم يتركونا حتى يَفْتَكُثُونا ، فما زالوا كذلك حتى هلكوا ، فضرَبَتْ بهم العربُ مثلًا لمن مات وهـ و مغلوب ، وقالت : أو دكى عتيب ، ومنه قول عدي بن ذيد: تُرحَنها ، وقد وقعت يقر " ،

ترجيها ، وقد وقعت بقر ٍ ، كما تر جو أصاغِرَها عَتِيبُ

ابن الأعرابي: الثّبنة ما عَتَبْتَه من قَدُّام السرّاويل. وفي حديث مكشان: أنه عَتَّبَ سراويله فتَشَبَّرَ، قال ابن الأثير: التَّعْتِيبُ أَن تُجْسَعَ الحُبُحْزَةُ وتُطُوى من قَدُّام.

وعَتْبُ الرَّجِلُ : أَبْطَاً ؛ قال ابن سيده : وَأَدى الباءَ بِدَلاً من مِم عَتَّمَ .

والعَنَبُ : ما بين السبّابة والوُسُطنَى ؛ وقيل : ما بين الوسطى والبيئضر . والعِنْبانُ : الذكر من الضّباع ، عن كراع . وأمُّ عِنْبانِ وأمُّ عَنَّابٍ : كلتاهما الضّبُعُ ، وقيل : إنما سيت بذلك لعرّجها ؟ قال ابن سده : ولا أحقه .

وعَتَبَ من مكان إلى مكان ، ومن قول إلى قول إلى قول إلى قول إذا اجتاز من موضع إلى موضع والفعل عَتَبَ يَعْتَبُ. وعَتَبَهُ الوادي : جانبه الأقصى الذي يكي الجَبَل والعَتَبُ : ما بين الجبلين . والعرب تَكُني عن المرآه المعتَبة ، والنَّعْل ، والقارورة ، والبيت ، والدَّمْية ، والنَّعْل ، والقارورة ، والبيت ، والدَّمْية ، والعَلْ ، والقيد .

وعَتِيبٌ : قبيلة .

وعَنَّابِ وعِنْبان ومُعَنَّبِ وعَنْبة وعُنَيْبة : كَاتُها أساة .

١ قوله « والعرب تكني عن المرأة ألغ » نقبل هذه العبارة
 الصاغاني وزاد عليها الريحانة والقوصرة والثاة والنعبة .

وغُنَّيْبَةَ ْ وعَنَّابَة ْ : من أسماء النساء .

والعِيَّابُ: مَاءُ لَبَنِي أَسْدِ فِي طَرِيقِ المَّدِينَةِ؛ قَالَ الأَفَوهُ: فَأَبْلِيغُ ، بَالجُنَابَةِ ، جَمْعُ قَدَّمْمِي، ومَنْ حَلَّ الْمِضَابُ عَلَى العِيْسَابِ

عتلب : بالتاء المثناة . جبل مُعَنَّلُتُ : رِخُو ُ ؟ قبال الراجز :

مُلاحِمُ القارةِ لَم يُعَتَّلَبِ عَبُ : عَوْثَبَانُ : اسم رجل .

عثرب: العُشَرُبُ: شجر نحو شجر الراميّان في القدر، وودقه أحمر مثل ورق الحُميّاض، ترق عليه بطون الماشية أوّل شيء، ثم تعقيد عليه الشّعم بعد ذلك، وله عساليج حُميْر ، وله حب كحب الحمية الحُميّاض، واحدته عَشْر به ؛ كل ذلك عن أبي حنيفة.

عثلب: عَثْلَبَ كَانْدَهُ: أَعَٰذَهُ مَنْ شَجْرَةً لَا يَدُوي أَيُصْلِدُ أَمْ يُورِي . وعَثْلَبَ الحَرْضَ وجِدارَ الحَيْضُ ونحُوهُ: كَسَرَهُ وهَدَمَهُ ؟ قال النابغة :

وسُفْع "عِلَى آسٍ ونتُؤَي " مُعَثْلُب ١٠

أي مَهْدُوم . وأمر معتقل الدالم الحكم . ورائع معتقل المعتقل ا

وصَدَّتُ صُدوداً عِن شِرِيعة عَثْلَتِ، ولابْنَيُ عِياذٍ، في الصُّدورِ، حَوامِرْ''

 ١ قوله « ونؤي مثل » ضبطه المجد كالذي بعده بكسر اللام وضيط في بعض نسخ الصحاح الحط كالتهذيب بفتحها ولا مانع منه حيث يقال عثلبت جدار الحوض إذا كمرته، وعثلبت زنداً أخذته لا أدري أيوري أم لا بل هو الوجيه .

 لا قوله « في الصدور حوامز » كذا بالأصل كالتهذيب والذي في التكمة: في الصدور حزائز .

وسُبَيْخ مُعَنْلِب إذا أَدْبَرَ كَبَراً.

عجب: العُبْبُ والعَبَبُ: إنكادُ ما يَودُ عليكُ لقِلَةِ
اعْتِياده؛ وجمعُ العَجَبِ : أَعْجَابُ ؛ قال :

يا تَعِبَا للدَّهْرِ ذِي الأَعْجَابِ ،

الأَحْدَبِ البُرْعُوثِ ذِي الأَنْبابِ
وقد تَعِب منه يَعْجَبُ عَجْباً ، وتَعَجَّب ،
واسْتَعْجَبُ ؟ قال :

ومُسْتَعَجِب ما يَوَى من أناتِنا ، . ولو وَبَنَتَهُ الْحَرَّ بُ لُم يَتَرَمَّرَ مَرْ

والاستيعنجاب : سِدَّة التَّعَجُّبِ.

وفي النوادر: تَعَجَّبنِي فلان وَتَفَتَّنَيْ أَي تَصَبَّانِي ؟ والاسم: العَجِيبة ، والأَعْجُوبة .

والتَّعاجِيبِ : العَجائبِ ، لا واحد لها من لفظها ؛ قال الشاعر :

> ومن تُعاجِيبِ خَلْقِ اللهِ عَاطِيةِ ، يُعْصَرُ مِنْهَا مُلاحِي وَغِرْ بِيبِ

الغاطية : الكرم ، وقدوله تعالى : بـل عجبت ويسخر ون ؛ قرأها حمزة والكسائي بضم التاء ، وكذا قراءة على بن أبي طالب وابن عباس ؛ وقرأ ابن كثير ونافع وابن عامر وعاصم وأبو عمرو : بـل عجبت ، بنصب التاء الفراء : العجب ، وإن أسنيد إلى الله ، فليس معناه من الله ، كعناه من العباد .

قال الزجاج: أصلُ العَجَبِ في اللغة ، أن الإنسان إذا رأى ما ينكره ويقلُ مثله، قال: قد تحجيبُتُ من كذا. وعلى هذا معنى قراءة من قرأ بضم الناء ، لأن الآدمي إذا فعل ما يُنكرُهُ اللهُ ، جاز أن يقول فيه تحجيب ، والله، عز وجل، قد علم ما أنكره قبل كونه " ولكن الإنكار والعجب الذي تلذر م به

الحُبِّة عند وقوع الشيء . وقال ابن الأنباري في قوله : بل عَجِبْتُ ؛ أَخْبَر عن نفسه بالعَبَّب . وهو يريد : بل جازيتهم على عجبهم من الحَق ، فستس فعله باسم فعلهم . وقيل : بل عجبت ، معناه بل عظم فعلهم عندك . وقد أخبر الله عنهم في غير موضع بالعجب من الحَق ؛ قال : أكان الناس عجباً ؛ وقال : بل عجبوا أن جاءهم مُنذر و منهم ؛ وقال الكافرون : إن هذا لشي العجاب .

ابن الأعرابي : العَجَبُ النَّظَرُ ۚ إلى شيءِ غير مألوف ولا أمعتادٍ. وقوله عز وجل: وإن تعجب تعجب قولُنُهم ؛ الخطابُ للنبي ، صلى الله عليه وسلم، أي هذا موضع عجب حيث أنكروا البعث ، وقد تبين لم من تخلق السبوات والأوض ما دلتهم على البَعْثُ ، والبعثُ أسهلُ في القُدُّرة ما قد تَبَيَّنُوا . وقوله عز وجل : واتَّخَذَ سبيلَه في البحر عَجَباً ؟ قال ابن عباس: أمسكَ الله تعالى جرَّيَّةَ البَّحْر حتى كان مثلَ الطاق فكان سَرَباً ، وكان لموسى وصَاحبه عَجَباً . وفي الحديث : عجب كربُك من قوم يُقادُونَ إِلَى الجُنةِ فِي السلاسِلُ؛ أي عَظُمُ ذَلكُ عنده وكَبُرُ لديه . أعلم الله أنه إنما يَتعَجَّبُ الآدميُّ من الشيء إذا عظمُم مَو قعه عنده ، وخَني عليه سببه، عنده. وقبل: معنى عجيبَ رَبُّكَ أَي رَضِي وأثابَ؟ فسماه تحجَّماً مجازاً، وليس بعَجَب في الحقيقة. والأولُ الوجه كما قبال : ويَمْكُرُونَ ويَمْكُرُ اللهُ ؛ معناه ويُدِّازيهم الله عـلى مكرهم. وفي الحديث : عجب ً رَبُّكَ من سَابِ للست له صَبْواَة " ؟ هو من ذلك . وفي الحديث: عجيب وَبُّكُمْ مَن إلَّكُمْ وقَنْتُوطِكُم. قال ابن الأُثير : إطَّلاقُ العَجَب على الله تعالى مجَّازْ"، لأنه لا يخنى عَليه أَسْبَابُ الأَشياء ؛ والتَّعَجُّبُ مما

تخفِي سببه ولم يُعلم .

وأُعَجَبُهُ الْأَمْرُ : كَمَلَكُ عَلَى الْعَجَبِ مَنْهُ } وأَنشِهُ عَلَى الْعَجَبِ مِنْهُ } وأَنشِهُ عَلَى الْعَجَبِ مِنْهُ } وأَنشِهُ

يا رُبِّ بَيْضَاءَ على مُهَشَّمَهُ ، رَأَعْجَبُها أَكُلُ البَعيرِ البَنَمَهُ

هذه امرأة وأت الإبل تأكل ، فأعْجَبها ذلك أي كسبها عَجَبًا وكذلك قول ابن تيس الوقيّات:

كأت في الرأس مِنْي سَيْدُ بَسَة "، لسَسْتُ أَغَيْبُهَا

فَهَالَتْ لِي : ابَنُ عَيْسَ ذَا 1 وبَعْضُ الشّيْءَ يُعْجِبُهِا

> أي يُكُسِبُها التَّعَجُّبَ. وأُعْجِبُ به: عَجِبَ.

وعَجَّبُه بالشيء تعْجِيباً: تنبَّه على التَّعَجُّب منه. وقية عجب على التَّعَجُّب منه. وقيء معْجِب إذا كان حسناً جدًا. والتَّعَجُّب : أن ترى الشيء يُعْجِبُك ، تظُن أنك لم تر مثلة. وقولهم: لله زيد الآكانه جاء به الله من أمر عجيب ، وكذلك قولهم: لله كدر اله أي جاء الله بدر " من أمر عجيب الكثرته .

لفظ ما تُقَدُّم في العَجَبِ .

والعَجِيبُ : الأَمْرُ يُتَعَجَّبُ منه . وأَمْرُ عَجِيبُ : مُعْجِبُ . وأَمْرُ عَجِيبُ : مُعْجِبُ . كَوْلُم : لَيْلُ اللهِ عَجِبُ عَاجِبُ ، كَوْلُم : لَيْلُ اللهِ عَجَبُ عَاجِبُ مَا عَلَمُ اللهِ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلِ

وما البُخلُ تنهاني ولا الجُودُ قادَني، ولكنتها ضربُ إلي عجيب

أواد ينهاني ويقود ني ، أو تهاني وقاد ني ، وإنا على عجيب ، فكأنه في معنى حييب ، فكأنه قال : حيب ، فكأنه قال : حيب ولا يجسع عجب ولا يجسع عجب ولا عجيب عجائب ، مثل أفيل وأفائيل ، وتبيع وتبائع . وقولهم : أعاجيب كأنه جسع أعجوبة ، مثل أحد وثة وأحاديث .

والعُجِبُ : الزَّهُو . ورجل مُعْجَبُ : مَزَّهُو عَا يَكُونَ مِنهُ حَسَناً أَو تَقْبِيحاً . وقبل : المُعْجَبُ الإنسانُ المُعْجَبُ بنفسه أَو بالشيء ، وقد أُعْجِبَ فَلانَ بنفسه ، فهو مُعْجَبُ برأيه وينفسه ؛ والاسم العُجْب ، بالضم . وقبل : العُجْب عَضْلَة مَن الحُمْتُ مَن الحُمْتُ مَن الحَمْتُ برأيه ، وقولُهم ما أَعْجَبَ برأيه ، مَن الحَمْتُ برأيه ، والعُجْب : الذي مُعِبُ مُعادِنة النساء ولا يأتي الربة . والعُجْب ؛ والعَجْب من كل دابة القُمُود مع النساء والعَجْب والعَجْب والعَجْب والعَجْب من كل دابة القُمُود مع النساء والعَجْب والعَجْب والعَجْب من كل دابة القُمُود مع النساء والعَجْب والعَجْب والعَجْب من كل دابة ا : من انضَم عليه الوكوكان من أصل

ا قوله « والعجب والعجب من كل دابة النم » كذا بالأصل وهذه عبارة التهذيب بالحرف وليس فيها ذكر العجب مرتبن بل قال والعجب من كل دابة النم وضبطه بشكل القلم بفتع فكون كالصحاح والمحكم وصرح به المجد والفيومي وصاحب المختار لاسيا وأصول هذه المادة متوفرة عندنا فتكر ار العجب في نسخة اللمان ليس للا من الناسخ اغتر بهشار حالقاموس فقال عند قول المجد: العجب، بالفتح وبالضم، من كل دابة ما انضم إلى آخر ما هنا ولم يساعده على ذلك أصل صحبح، ان هذا لثيء عجاب.

الذَّنب المتغروز في مؤخر العَجْزِ ؟ وقيل : هـو أصل الدّنب حكله وهو العصعص ؟ والجمع أعجاب الدّنب وعظمه ، وهو العصعص ؟ والجمع أعجاب وعُجُوب . وفي ولا الحديث : كُلُّ ابن آدم يَبْلَى إلا المعجب ؟ وفي وواية : إلا عجب الدّنب العجب ، بالسكون : العظم الذي في أسفل الصلب عند العجب ، بالسكون : العظم الذي في أسفل الصلب عند العجر ، العبب من الدّواب ، وناقة عجباء : يَبْنة وهو العبب ، غليظة م عجب الدّنب ، وقد عجبت عجبت العبد ، ويقال : أشد ما عجبت الناقة أإذا دق عجبت الني دق أعلى مؤخرها ، وأشر فت جاعر تاها ، والعباء أيضاً : الني دق أعلى مؤخرها ، وأشر فت جاعر تاها ، وهي خلقة قبيحة فيين كانت ، وعجب الكثيب : آخر ، المستدق منه ، والجمع عجوب ؛ قال لبيد :

يُجْتَابُ أَصْلًا قَالِصاً مُنتَنَبِّداً بعُجُوبِ أَنْقَاءَ ، يَمِلُ هَيامُها

ومعنى يجتاب : يقطع ؛ ومن روى يجناف ، بالفاء ، فمعناه يد خلُل ؛ يصف مطرا ، والقالص : المرتفع ، والميام : الرقع ، والميام : الرقع ، الذي يَنْهاد . وقيل : عجب كل شيء مُوَخَر ه . وبنو عجب بطن . وبنو عجب بطن . ودكر أبو زيد خارجة بن زيد أن حسان بن الشي أنشد قوله :

انظُرُ خليلِي ببَطْن جِلَقَ هلُ تونِس'، دُونَ البَلْقَاءَ، مِن أَحَدِ

فبكى حسَّان بذكر ماكان فيه من صحَّة البَصر والشَّباب ، بعدماً كُفَّ بَصَرُه ، وكان أبنه عبد الرحين حاضراً فسُراً ببكاء أبيه . قال خارجة : يقول عجبت من سروره ببكاء أبيه ؛ قال ومثله قوله :

> فقالت ْ لِي : ابن ُ قَيْسَ ذَا ! وبعض ُ الشّيءُ ' يُعْجِبُهَا

عدب : العَدَّابُ من الرَّمْلُ كَالأَوْعَسَ ، وقيل : هو المُسْتَدَقُّ منه ، حيث يَدْهِبُ مُعظَّمُهُ ، ويَبْقَى شيء من لتينه قبل أن يَنْقَطَ عَ } وقيل: هو جانب ُ الرَّمْلَ ِ الذِّي يَرِٰوَقُ مِنْ أَسْفِلَ الرَّمَلَةِ ، ويَلِي الجَلَّادَةَ من الأرض ؛ قال ابن أحمر : ا

كَتُورْ العِدَابِ الفَرْد يَضُّرْبُه النَّدَى، تعلق النَّدي، في مَتْنِسُه ، وتَحَدَّرا الواحد والجمع سواء ؛ وأنشد الأزهري:

وأقنفرَ المُتُودِسُ مَنْ عَلِمُ البِهَا / |

يعني الأرضَ التي قد أُنبتت أوَّلَ كَنِيْتُ ثُمُ أَنْسِيرَتُ ﴿ والغَدُوبُ: الرمل الكثير. قال الأَزْهُرِي: والعُدَّنِيُّ من الرجال الكريمُ الأَخْلاق ؛ قال كُتْشِير بنُ جابو المُحاربي ، ليس كُنْيَر عَز مَن :

> سَرَتُ مَا سَرَتُ مِنْ لِللَّهَا عَلَى عَرِيْسِتُ ا إلى عدية في عناء وذي عضل

وهذا الحرف ذكره الأزهري في تهذيبه هنا في هــذه الترجمة ، وذكره الجوهري في صحاحه في ترجمة عذب بالذال المجمة .

والعَدَّابةُ : الرَّحمُ ؛ قال الفوزدق :

فكنشت كذات العراك لم تبنق ماءها ، ولا هي ، مِنْ ماء العَدَّابةِ ، طاهِرْ ،

وقبُهِ دويت العَدَابة ، بالذال المعَجمة ؟ وَهُـذَا البيت أورده الجوهري :

> ولا هي مما بالعَدَّابة طاهر وكذلك وجدته في عدَّة 'نسخ .

أَبِي تَتَعَجَّبُ مِنهِ، أَرَادَ أَانِ عَيْسَ } فترك الأَلف عَذْبِ : العِنَابُ مِن الشَّرابِ والطُّعَامِ : كُلُلُّ مُسْتَسَاعُ . والعَدُوبُ: أَلمَاءُ الطَّيَّةِ . مَاءِةُ مُ عَذَّ بَهُ \* ورَّكِيَّة عَذْبُةً ﴿ وَفِي الْقَرَّآنَ : هَذَا عَذْبُ ۖ وَفِي الْقَرَّآنَ : هَذَا عَذْبُ ۖ وَوَاتِ ﴿

كَنِيَتُنْنَ مَاءً صافياً ذَا تَشريعة ، لَهُ عَلَىٰ مُ يَمِنَ ٱلْإِجَامَ ، عَذُوبُ

والجمع: عَذَاتِ ۗ وغُذَ ُوبِ ۗ ؛ قَالَ أَبُو حَيَّةَ النَّمْيَرِيُّ:

أَرَادُ بِعَلَىٰ الْجِنْسُ ، ولذلك جَمَّتُ عَ الصَّفَّةُ ﴿ والعَدُّبُ : الماء الطُّيِّبُ مِن

وَعَذَابُ اللَّهُ يَعْذَابُ عَذِوْبَةً ﴾ فهو عَذَابُ طَيَّبُ . وأَعْذَبُهِ اللهِ : تَجِعَلُهُ عَذَبُا ۚ بَاعِنَ كُرَاعٍ . ﴿ وأَعْذَبَ القومُ : عَذُبَ مَاؤُهُم .

واستَعْذَبُوا : استَقَوا وشَر بوا ماءً عَذَ باً .واستعْذَبَ ' لأهله : طلب لهم ماءً عَذْ باً. واستَعذَب القوم ماءهم إذا اسْتَقُوهُ عَذْبًا. واسْتَعَدْبُه: عَدُّه عَذْبًا. ويُسْتَعُذَّبُ لفلان من بئر كذا أي 'يسْتَقَى له . وفي الحديث ؛ أن كان أيسْتَعَذَبُ له المياءُ من بيوت السُّقْيَا أي أيحْضَرُ له منها الماءُ العَدْبُ ، وهِوَ الطَّيِّبُ ۚ الَّذِي لَا مُلوحة فيه . و في حديث أبي التَّيُّهان : أنه خرج تستتعذب الماء أي يطلب الماء العدوب.

وفي كلام على" يَذْمُ الدنيا : اعْذَوْذُبَ جانبُ مِنها وَاحْلُلُو لِي ﴾ هما افْنْعُوعِلَ مِن العُدُوبِة وَالْحَلَاوَةِ ﴾ وهــو من أبنية المبالغة . وفي حديث الحجاج : مــاءُ عذاب م يقال : ماءة م عذ بة م ، وماء عذاب ، على الجبع ، لأن المناء جنس للناءة . واسأة ﴿ مِعْدَابٍ ﴿ الرِّيقَ : سَائْغَتُهُ ، أَحَلُّو تُنَّهُ ؟ قَالَ أَبُو أَرْبَيُّكِ :

> إذا تطنبُّت ، بعد النُّوم ، علَّتُها، السُّن طلبة العكات معذاب

والأَعْدَبَان: الطعامُ والنكاح ، وقيل: الحمر والريقُ ؛ وذلك لعُذوبَتهما .

وإنه لعد ب السان؛ عن اللحاني، قال: سُبَّهُ بالعد ب

والعدّبة '، بالكسرا ، عن اللحياني : أو دأ ما تخر بخ من الطعام ، فير مم به . والعدّبة والعدّبة والعدّبة ' القداة ' تعلّف الماء . وقال ابن القدّاة ' من الطخطئب العدّبة ' من الطخطئب والعدّ مض ونحوهما ؛ وقبل : العدّبة ، والعدّبة والعدّبة والعدّبة ، والعدّبة ، والعدّبة ، والعدّبة ، والعدّبة ، والعدّبة ، والطبّحلُب ؛ وعد عدّب ترزع ما فيه من القدّى والطبّحلُب ، وكشفة عنه ؛ والأمر منه : أعذب والطبّعلُب ، وكشفة عنه ؛ والأمر منه : أعذب عدوضك . ويقال : اضرب عدّبة الحدوث حي عد يظهر الماء أي اضرب عدّمضة . وماء لا عذبة فيه أي لا رغي فيه ولا كدلًا . وكل مخصّن عدّبة وعدّبة والمؤتمرة وعدّبة والمؤتمرة وعدّبة والمؤتمرة والمؤتمرة

والعَدْبُ : مَا أَحَاطُ بِالدَّابِرَةِ .

والعاذبُ والعَدُوبُ : الذي ليس بينه وبين الساء سَتْرَ ؟ قَـالِ الجَـُعُدِيُّ يَصِف ثُوراً وحُشِيَّاً بات فَرَدْواً لا يَذُوقُ شَيْئاً :

## فبات عَذُوباً السَّمَاء ، كَأَنَّهُ الْكُواكِبُ مُ مُهَيِّلُ ، إذا ما أَفْرَدَتُه الْكُواكِبُ مُ

وعَذَوباً ، فهو عاذب والحِمانُ والفرسُ يَعْذِبُ عَذَّباً وعَذُوب وعَذُوب وعَذُوب والجمع عَذُوب مُ عَذَّب المحلم وعَذُوب والجمع عَذُوب المحلم عن شدّة العطس . ويعذب الرجل عن الأكل ، فهو عاذب : لا صائم ولا مُقْطِر . ويقال الفرس وغيره : بات عَذُوباً إذا لم يأكل شيئاً ولم يشرب . قال الأزهري : القول في العذوب والعاذب انه الذي لا يأكل ولا والعاد .

يشرب، أَصُوَبُ من القول في العَدُوب انه الذي عنه الأكل لعَطَشِه .

وأعدر عن النيء : امتنع . وأعدر غيره : منعه ؛ فيكون لازماً وواقعاً ، مثل أملكق إذا افتقر ، وأما قول أبي عبيد : وجيع العدوب عدوب ، فخطأ ، لأن قعولاً لا بُكسر على فنعول . والعاذب من جبيع الحيوان : الذي لا يَطْعَمُ شيئاً ، وقد علب على الحيل والإبل ، والحم عدوب ، كساجد وسُجود . وقال ثعلب العدوب من الدواب وغيرها : القائم الذي يرضع وأسه ، فلا يأكل ولا يشرب ، وكذلك العاذب ، والحمع عذب ، والعاذب ؛ الذي يبيت ليله لا يطعم شيئاً . وما ذاق عدوباً : كعدوف يبيت ليله لا وعد به عنه عذباً ، وأعذ به إعذاباً ، وعدابة تعذيباً : منعة شيئاً ، فقد منعة شيئاً ، فقد أعذ بنة وعذ بنة .

وأَعْذَابِهِ عَنِ الطَّعَامِ : منعه وكُفَّةً .

واستعد ب عن الشيء : انتهى . وعذ ب عن الشيء وأغذ ب واستعد ب : كُلُه كف كف وأضر ب . وأعذ ب نفسك عن وأغذ ب نفسك عن الله عنه . أغذ ب نفسك عن كذا أي اظلفها عنه . وفي حديث علي ، وفي الله عنه أنه تشيع سرية قال : أغذ بوا ، عن ذكر النساء ، أنفسكم الفي في ذكر النساء وشغل الغزو و أي امنعوها عن ذكر النساء وشغل القلوب بهن . وكل من منعنه شيئاً فقد أغذ بنه . وأعذ ب : ما يخر ب أو وأغذ ب : ما يخر ب أي الميم على أثر الواكد من الرحم . ودوي عن أبي الميم على أثر الواكد من الرحم . ودوي عن أبي الميم أنه قال : العذاب ألاحم ، ودوي عن أبي الميم

وكُنْتُ كذات الحَيْضُ لَمْ تُنْتَقِ مَاءَهَا، وَكُنْتُ مَاءَهَا، وَكُنْتُ مُ طَاهِرُ الْعَدَابَةِ ، طاهرُ

قال : والعدّابة كرحم المرأة . وعد المتعاذب أيضاً ، وعد النافة : عدّبة ومعد واحدتها : معدّبة في المالي، وهي المتعاذب أيضاً ، واحدتها : معدّبة في ومعور واحدتها : معدّبة في والعدّاب التكال والعنوبة . يقال : عدّبته تعدّبه والعدّاب التكال والعنوبة . يقال : عدّبته فقال في قوله تعالى: كضاعف له العدّاب ضعفين ؛ فقال أبو عبيدة : تعدّب ثلاثة أعذبة ؟ قال ابن سيده : فلا أدري ، أهذا كن قول أبي عبيدة ، أم الزجاج استعمله . وقد عدّبه تعدّباً ولم كستعمل غير مزيد ، وقوله تعالى ولقد أخذ ناهم بالعدّاب ؛ فلا الزجاج : الذي أخذ وا به الجنوع ، واستعمال قال الزجاج : الذي أخذ وا به الجنوع ، واستعمال قال الزجاج : الذي أخذ وا به الجنوع ، واستعمال قال الزجاج : الذي أخذ وا به الجنوع ، واستعمال قال الزجاج : الذي أخذ وا به الجنوع ، واستعمال قال الزجاج : الذي أخذ وا به الجنوع ، واستعمال قال الزجاج : الذي أخذ وا به الجنوع ، واستعمال قال الزجاج : الذي أخذ وا به الجنوع ، واستعمال قال الزجاج : الذي أخذ وا به الجنوع ، واستعمال قال الزجاج : الذي أخذ وا به الجنوع ، واستعمال قال الزجاج : الذي أخذ وا به الجنوب ، واستعمال والمد أخوا به الجنوب ، واستعمال والمد أخوا به الجنوب ، واستعمال قال الزجاج : الذي أخذ وا به الجنوب ، واستعمال والمد أخوا به الجنوب ، واستعمال والمد أخوا به المؤون ، واستعمال والمد أخوا به المؤون والمد أخوا به المؤون ، واستعمال والمد أخوا به المؤون والمد

الشاعر ُ التَّعْدُ يِبَ فِهَا لَا حِسَّ لَهِ ؛ فقال : لَيْسَتْ يِسَوْداءَ مِن مَيْثَاءَ مُظْلُبِهَ ، ولم تُعَدَّبُ بِإِدْنَاءٍ مِن النَّادِ

ابن بُورُ "ج : عَذَّبْتُهُ عَذَابَ عِذَبِينَ ، وأَصَابِهُ مَنِي الْعِذَبُونَ أَي لَا عَذَابُ مِنَ الْعِذَبُونَ أَي لَا يُوفَعُ عَنَهُ الْعِذَابُ ، وفي الحديث : أَنَّ الميت يُعدَّبُ بِبِكَاء أَهله عليه ؛ قال ابن الأثير : يُشْبِيهُ أَن يكون هذا من حيث أَن العرب كانوا يُوصُونَ أَقَلَهُم بالبَّكَاء والنَّوج عليهم ، وإشاعة النَّعْي في الأحياء ، وكان ذلك مشهوراً من مذاهبهم ، فالميت تلزمه العقوبة في ذلك عا تقدَّم من أمر و به . وعذَبة اللسان: طرقه الدقيق . وعذَبة السَّوْط :

طَرَّفُهُ ، والجمع عَذَبِ". والعَذَّبَةُ نَ أَحَدُ عَذَبَتَنِي السَّوْط . وأَحَدُ عَذَبَتَنِي السَّوْط . وأَطراف السَّبوف/: عَذَبُها وعَذَباتُها . وعَذَّبتُ السَّوْط عَلاقَتُه ؟ وقول ذي الرمة : قال : وعَذَبَة السَّوْط عِلاقَتُه ؟ وقول ذي الرمة :

النصف مهرًا ته الأشداق صارية "، ومثل السراحين « في أعنناقها العذب

يعني أطراف السيُور. وعَذَبَهُ السَّمَو: عُصَنَهُ . وعَذَبَهُ السَّمَدِ قُ فَصَنَهُ . وعَذَبَهُ وَعَذَبَهُ عَلَمَ الْحَسَلُ : أَسَلَتُهُ ، المُسْتَدَقَ فِي مُعَدَّمِهُ مُقَدَّمِهِ ، والحَبْعِ العَذَبِهُ . وقال ابن سيده : عَذَبَهُ طرفُه . وعَذَبَهُ مُن طرفُه . وعَذَبَهُ مُن الخَيادَةُ المُعلَّقَةُ مَن كُل شيء الشَّرَ الحَد والعَذَبَةُ أَلْمُ اللهُ مَن المُعلَّقَةُ مُ تَعَلَّف مَن المُعلَّق المُعلَق المُعلَّق المُعلَق المُعلَّق المُعلَّق المُعلَّق المُعلَّق المُعلَّق المُعلَّق المُعلِق المُعلَّق المُعلَّق المُعلَّق المُعلَّق المُعلَّق المُعلَ

وعاذِب ؛ اسم مَوْضِع ؛ قال النابغة الجَعَدِي : تَأَبَّد ، مِن لَتَهْلِي ، رُمَاح ' فعاذِب ' ، فأقفر مِمَّن ' حَلَّهُن التَّنَاضِب ' والعُذ يَبُ ' : ماء لبني تمم ؛ قال كثير :

لَعَدُّرِي لَئِن أَمُّ الحَكْمِرِ تُوَحُّلُتُ ، وأَخْلَبَ فِحَيْماتِ العُذَيْبِ ظِلالْهَا

قال ابن جني: أراد العُدَيْبة ، فحدف الهاء كما قال :

قال الأزهري: العُذرَبُ ماء معروف بين القادسيَّة ومُغيثة . وفي الحديث: ذكر العُذرَب ، وهو ماء لبني تميم على مر علة من الكوفة ، مُسمّى بتصغير العَذ ب ؛ وقيل : سمي به لأنه طرّف أرض العرب من العَذ بة ، وهي طرّف الشيء . وعاد ب : مكان . وفي الصحاح : العُذري الكريم الأخلاق ، بالذال

سُوكَ مَا سَوَت مِن لَـيْدُلِهَا،ثُمُ أَعْرَضَتُ إلى عَذَّبِي مِن ذِي عَنَاءٍ وذِي فَصْلُ

قال ابن بري: ليس هـذا كَنْتَيِّرْ عَزَّة ، إنما هو كُنْتَيِّرْ عَرَّة ، إنما هو كُنْتَيْرْ بن جابر المُحاربي، وهذا الحرف في التهذيب في ترجمة عدب، بالدال المهملة، وقال: هو العُدَبِيُّ، وضطه كذلك.

عوب : العُرْبُ والعَرَبُ : حِيلُ من الناس معروف، إخلافُ العَجَم، وهما واحدُ ، مثل العُجْم والعَجَم، مؤنث ، وتصغيره بغير هاء نادر. الجوهري: العُركيبُ تصغير العرب؛ قال أبو الهندي، واسمه عَبْدُ المؤمن ابن عبد القُدُوس :

فأمًّ البهط وحيث الكثم ، فما زلت فيها كثير السقم وقد نلت منها كا نلتم وم فلم أن فيها كضب هرم وما في البيوض كبيض الديجاج، وبيض الديجاج، وبيض الخراد شفاء القرم ومكن الضباب طعام العرد بين لا تشتهيد نفوس العجم العجم العبرة

صَغِيرُهُم تعظيماً ، كما قال : أنا 'جذّ يُلْمُها المُحككُ' ، وعُدْ يُقْمُها المُحككُ' ،

والعَرَّبُ العارِّبَةِ : هم الحُللَّصُ مَنهُم ، وأُخِسَدُ مَن لَـُفُظُهُ فَأَكِدً به ، كَقُولِكُ لَـَيلُ لائِسُلُ ؛ تَقُولُ : عَرَّبُ عَـادِبَةُ وعَرْبَاءً : صُرَحاءً . ومُتَعَرَّبَةُ ومُسْتَعْرِبَةً . ومُسْتَعْرِبَةً : 'دخَلاءً ، ليسوا بخللَّص . والعَرَبَيْءُ منسوب إلى العَرَب، وإن لم يكن بَدُويَّاً .

والأعرابي : البدوي ؛ وهم الأعراب ؛ والأعاريب : المع الأعرب . وجاء في الشعر الفصيح الأعاريب ، وقيل : ليس الأعراب جمعاً لعرب ، كما كان الأنباط جمعاً لتبط ، وإنما العرب الم جنس . والناسب إلى الأعراب : أعراب : أعراب ؛ قال سدونه :

إِنَّا قَيلٍ فِي النَّسِ إِلَى الْأَعْرِابِ أَعْرَابِي ۗ اللَّابِ لا واحد له على هذا المعنى.ألا ترى أنك تقول العَرَبُ، فلا يكون على هذا المعنى ? فهذا يَقُوَّيه . وعَرَ بَسَيُّ : بَيِّنُ العُرُوبَةِ والعُرُوبِيَّةِ ، وهما من المصادر التي لا أَفْعَالَ لَمَا . وحكى الأَزْهُرِي : رَجِّلُ عَرَبِيٌّ إِذَا كان نسبه في العَرَب ثابتاً ، وإن لم يكن فصحــاً ، وجمعه العَرَبُ \* كما يقال : رجل مجوسيٌّ ويهوديٌّ ، والجُمع، بجذف ياء النسبة، السهُودُ والمجوسُ. ورجل مُعْرُ بِ" إِذَا كَانَ فَضِيحاً ، وإن كان عَجَمي النَّسب. ورجل أعْرَابِي ﴾ بالألف ، إذا كان بدوياً ، صاحب تَجْعَة وانْـُتُواوِاوْاتِيادِ للكلاِ ، وتَـُتَبُع ِ لمُساقطِ الغَيْثُ ، وسؤاء كان من العَرَبِ أَوْ مَن مَواليهم . ويُجْمَعُ الْأَعْرابي على الأعراب والأعاريب. والأعرابيُّ إذا قبل له : يا عَرَبيُّ ! فَمَر حَ بذلك وهَشَّالُه. والْعَرَانِيُّ إِذَا قَبِلِ لَهُ: يَا أَعْرَانِيُّ } عَضَبَ له ﴿ فَمَن أَنَّوْ لَا البَّادِيةُ ﴾ أو جاوُّو َ البَّادِينَ وظُمَّعَن يظَّعْنَهُم ، وانتُوَى بانتوائهم ؛ فهم أعْرابُ ؟ ومَن َ نُوَلَ بِلادَ الرِّيفِ واسْتُو ْطَنَ المُدُنُّ والقُرى العَرْبِيةُ وغيرها مِن يَنْتَمِي إِلَى العَرَّبِ:فهم عَرَّبِ؟ وإن لم يكونوا فتُصَحَّاءً . وقول الله ، عز وجل : قالت الأعْرَابِ ' آمَنَا ، قَتُلُ لَمْ تَؤْمِنُوا ، وَلَكُنَ قولوا أَسْلَــُـنَا . فَهَوْلاء قَــوم من بَوادي العَرَبِ قَــُدِ مُوا على النبي، صلى الله عليه وسلم، المدينة ، كَطَّمُهَا في الصَّدَ قات ، لا رَغْبة في الاسلام ، فسماهم الله تعالى الأَعْرابَ ؛ ومثلهم الذين ذكرهم الله في سورة التوبة ، فقال: الأعراب أشد "كفراً ويْفاقاً ؛ الآية . قَـالُ الْأَزْهِرِي : والذي لا يَفْرُقُ بِينَ العَرَبِ والأَعْرابِ والعَرَبِيِّ والأَعْرابِيِّ ، رَبِّمَا تَحَامَلَ عَلَى العَرَب عا يَتَّأُو له في هذه الآية ، وهو لا يميز بين العُرُبُ والأعْرابِ ، ولا يجوز أن يقال للمهاجرين

والأنصار أغراب ، إمَّا هم عرَبُ لأنهم اسْتُوطَّـنُوا القُرِي العَرَية ، وسَكَنُوا المُندُنُ ، سواء منهم الناشيء بالبدو ثم استوطن القرى ، والنَّاشيء عِكة ثم هاجر إلى المدينة ، فإن لَحقَت طائفة منهم بأهل البَدُو. بعد هجرتهم، واقْتُتَنُو النَّعَمَا ، وَرَعُواْ مَسَاقِطَ الْغَيْثُ بِعِدِمَا كَانُوا حَاضَرَةً أَوْ مُهَاجِرَةً \* ، قيل : قد تُعَرَّبُوا أَي صاروا أَعْرَابًا ، بعدما كانوا عَرَبًا . وفي الحديث : كَتَنَّل في تخطيته إمهاجر" لَسَ بَأَعْرَابِي } جعل المُهاجِر صله الأَعْرَابِيُّ . قال : والأغراب ساكنو البادية من العَرَب الذين لا يقمون في الأمثمان ، ولا يدخلونها إلا لحاجة . والعَرَبِ : هذا الجل، لا واحد له من لفظه، وسواء أقام بالبادية والمُدُنُّ والنسبةُ اليهما أَعْرَابِي وَعَرَابَيُّ . وفي الحديث : ثــُلاث من الكبائر ، منها التَّعَرُّبُ بعد الهجُّرة : هو أَن يَعنُوهَ إِلَى البادية ويُقيمُ مع الأعراب ، بعد أن كان مهاجراً . وكان مَنْ وَجَع يعد الهيجرة إلى موضعة مين غير تُعذَّار ﴾ يَعَلَّمُ وَنَه كَالْمُرْتُد . ومنه حديث ابن الأكثوع : لما قُنْتُلَ عثمان خُرَج إلى الرَّبَذَة وأَقَام بها ، ثم إنه كَخَلَ على الحَجَّاجِ يُومًّا ، فقال له : يَا ابْنَ الْأَكُنُوعَ اوتددتَ على عَقبِكُ وتَعَرَّبْتَ ؛ قبال : وبروى بالزأي ، وَسَنْدُكُوهُ فِي مُوضَعِهُ. قال: والعَرَبُ أَهْلُ الْأَمْصَارَ ، والأغراب منهم سكان البادية خاصة". وتَعَرَّبّ أي تَشَبُّه بالعَرب ، وتَعَرَّبَ بعد هجوته أي صاد

والمَرَبِيَّةُ : هي هذه اللغة .

واخْتَلَكُ الناسُ في العَرَبِ لَمْ سُمُّوا عَرَباً فَقَـالَ بعضُهم : أَوَّلُ مِن أَنطِق اللهُ لسانَه بلغـة العرب

الله عن الحديث ثلاث النع » كذا بالاصل والذي في النهاية
 وقيل ثلاث النع .

يَعْرُبُ بِنُ قَيْمُطِ انَ ، وَهُو أَبُو البَّسَ كَالِمُ ، وَهُرُ العَرَبُ العاربة ، ونَـشأ اسمعيل بنُ ابواهيم ، عليهما السلام،معهم فتُكلُّم بلسانهم، فهو وأولاده: العَرَّبُ المُستَعربة ؛ وقل: إن أولاد اسمعل نَسَؤُوا بِعَرَابَةً ﴾ وهي من تهامة ، فننسبُوا إلى بَلْكُ هِم . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم، أنه قال : خبسة ُ أنبياء من العَرِبِ، وهم : محمد، واستعسل ، وشعب ؟ وصالح ، وهود ؛ صلوات الله عليهم . وهذا يدل على أنَّ لسانَ العرب قديم . وهؤلاء الأنبياء كلهم كانوا يسكنون بـلادَ العَرَب؛ فـكان شُعَيْبُ وقومُه بأرْض مَدْيَنَ ، وكان صالح وقومُه بأرْض تَمُوهُ ينزلون بناحية الحيجر، وكان 'هود'' وقومُه عاد'' ينزلون الأَحْقَافَ مِن رِمَالِ البِينَ ، وكانوا أَهِل عَسَدٍ ، وكان استعيل بن ابراهيم والنبي المصطفَى محمد ، صلى الله عليهم وسلم ، من أسكَّانِ الحَرْم . وكلُّ مَن سَكَنَ بلادَ العربِ وجَزيرَتُها ، ونَطَتَى بلسانِ أهلها ، فهم عرَب يَسَنُّهم ومَعَدُهم. قال الأزهري : والأقرب ُ عندي أنهم سُنُّوا عَرَباً باسم بلدهم العربات. وقال اسحقُ بن الفَرَج: عَرَبَهُ باحةُ العَربِ، وباحَّهُ أ دار أبي الفصاحة ، اسمعيل بن ابراهم ، عليهما السلام ، وفيها يقول قائلهم :

وعَرْ بَهُ أُرضُ مَا نُجُلُ خَرَامَهَا ، منالناس، إلا اللَّوْ ذَعِيُّ الحُلاحِل

يعني النبي ؛ صلى الله عليه وسلم ؛ أحلس له مَكة مُ ساعة من كبار ، ثم هي حرام إلى يوم القامة . قال : واضطر الشاعر إلى تسكين الراء من عربة ، فسكنها ؛ وأنشد قول الآخر :

ورُجَّتُ باحمةُ العَرَباتِ رَجَّاً ، تُرَقَّرُتُنُ ، في مَنَاكِبِهِا ، الدماءُ قول الشاعر :

تَعَرَّب آبَائي ! فهـلاً وقـاهُمُ ، من المـَوتِ ، رَمْلا عالِج وزرود

يقول : أقام آبائي بالبادية ، ولم كخضروا القرى .

ورُوي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قبال : الثبيّبُ تُعْرِبُ عن نفسها أي تُفْصِحُ. وفي حديث آخر : النبيّبُ يُعْرِبُ عنهما لسانها ، والبيكو أتُستَّأْمَرُ في نفسها . وقال أبو عبيد : هذا الحَرَفُ جاء في الحديث يُعربُ ، بالتخفيف. وقال الفراء : إنما هو يُعربُ ، بالتشديد . يُقال : عربُبتُ عن القوم إذا تكلمت عنهم ، واحتجَمْت لهم ؛ وقيل : ان أعربَ بمعنى عَربُ .

وقبال الأزهري: الإعرابُ والتَّعْريبُ معناهبا واحدً ، وهو الإبانة ؛ بقال : أَغْرِبَ عنه لسانهُ وعَرَّبَ أَي أَبَانَ وأَفْصَحَ . وأَعْرَبَ عَنْ الرَّجِل : أَبِيِّنَ عَنْهُ ، وعَرَّبُ عَنْهُ : تَكُلُّم مِحْجَّتُهُ . وحكى ابن الأثير عن ابن قتيبة : الصوابُ يُعْرِبُ عنها ، بالتخفيف . وإنما 'سمِّي الإعراب إعراباً ، لتبيينه وإيضاحه ؛ قال : وكلا القولين لفنان متساويتان ، عمني الإبانة والإيضاج. ومنه الحديث الآخر: فإنما كان 'يعرب' عما في قلبه لسانه. ومنه حديث التَّيْمي: كانوا يَسْتَحَبُّونَ أَن يُلتَقَّنُوا الصَّيُّ ، حين يُعَرَّبُكُ، أَن يقول : لا إله إلا الله ، سبع مرات أي حين يَنطقُ ويتكلم. وفي حديث السُّقيفة : أَعْربُهُم أحساباً أَي أَبْيَنُهُم وأُوضَحُهُم . ويقال : أَعْرِبُ عَمَّا فِي ضميرك أي أبن . ومن هذا يقال للرجل الذي أَفْصَحَ بِالْكَلَامِ : أَعْرَبَ. وقال أَبُو زيد الأَنصاري: يقال أَعْرِبَ الأَعْجَمِيُ إعْرِاباً ، وتَعَرَّبَ تَعَرَّبُاً ، واستَعْرَبَ استعْراباً: كُلُّ ذَلَكٌ للأَغْنَمِ دُونَ

قال: وأقامت قريش بعرَبَة فَتَنَجْتُ بها ، وانتَشَرَ سائر العرب في جزيرتها ، فنيُسبوا كليهم للى عَرَبَة ، لأن أباهم السعيل ، صلى الله عليه وسلم ، بها نَشأ ، ورَبَلَ أولادُه فيها ، فَكَثُرُوا ، فلما لم تختَمَلهم البلادُ ، التشروا وأقامت قريش بها . وروي عن أبي بكر الصديق ، وفي الله عنه الله قال : قريش هم أو سط العرب في العرب داراً ، وأحسنه جواراً ، وأعر به ألسنة " . وقال قنادة ن : كانت قريش تجني ، أي تختار ، أفضل لغات كانت قريش تجني ، أي تختار ، أفضل لغات كانت قريش تجني ، أي تختار ، أفضل لغات كانت قريش تجني ، أي تختار ، أفضل لغات

كانت قريش تجتبي ، أي تختار ، أفضل لغات العَرب ، حتى صاد أفضل لغاتها لفتها ، فنول القرآن بها . قال الأزهري : وجعل الله ، عز وجل ، القرآن المُمنزل على النبي المرسل محمد ، صلى الله عليه وسلم ، عربينا ، لأنه نسبه إلى العَرب الذين أنوله بلسانهم ، وهم النبي والمهاجرون والأنصاد الذين صيغة لسانهم لفة العرب ، في باديتها وقرآها ، العربية ، وجعل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عربينا لأنه من صريح العرب ، ولو أن قوماً من الأعراب الذين يَسْكُنُون البادية عضروا القرى العربية وغيرها ، وتناءوا معهم فيها ، مشوا عربا ولم يُستَسَوا أعراباً .

وتقول : رجل عَرَبِيُّ اللسانِ إذا كان فصيحاً ؛ وقال الليث : يجوز أن يقال رجل عَرَبانيُّ اللسان .

قال: والعَرَّبُ المُسْتَعْرِبَةِ هم الذين دخلوا فيهم بعدً، فاستَعْرِبُوا . قال الأزهري : المُسْتَعْرِبَةُ عندي قوم من العَجَم دخلوا في العَرب ، فتَكلَسُوا بلِسانهم، وحَكُوا هَيئاتِهم، ولبسوا بصُرَحاء فيهم . وقال الليث : تَعَرَّوا مثل اسْتَعْرَبُوا .

قَالَ الأَزهري: ويكون التَّعَرُّبُ أَنْ يَوجِعَ إِلَى السَّادية ، بعدما كان مُقيماً بالحَضَر ، فيُلْحَقَ بالأَعْراب . ويكون التَّعَرُّبُ المُثقامَ بالبادية ، ومنه

الصيّ . قال : وأَفَصَحَ الصَّيُّ في منطقه إذا فهمتُ ما يقول أوَّلَ ما يَتَكَلَّم. وأَفصَحَ الأَعْتَمُ افصاحاً مثله. ويقال العَربي : أَفصِح لي أي أبين لي كلامك. وأعْرَبَ الكلام ، وأعْرَبَ به : بيَّنه ؛ أنشد أبو زياد :

وإني لأكثني عن قندور بغيرها ، وأغربُ أحياناً ، بها ، فأصارحُ

وعَرَّبَهُ : كَأَعْرَبَهُ . وأَعْرَبَ بِحُبَّتِهِ أَي أَفْصَحَ بها ولم يَتَّقِ أَحداً ؛ قال الكبيث :

> وجَدُّنَا لَكُمْ ، فِي آلِ حَمَ ، آيَةً ، تَأُوُّلُهَمَا مِنْسًا تَقَيُّ مُعَرِّبُ

هَكذَا أَنشَدَهُ سَبِويهِ كَمْ كُلِّم . وأُورد الأَزَهري هذَا البيت و تقيي ومُعْرب و قال: نقي تتوقي إظهاره ، حَذَرَ أَن بَنالَه مُمْروه مِن أعدائكم ؛ ومُعْرب أي مُفْصح بالحق لا يتتوقياهم . وقال الجوهري : مُعْرب مُفْصح بالحق لا يتتوقياهم . وقال الجوهري : والحطاب في ساكت عنه للتقية . قال الأزهري : والحطاب في هذا لبني هاشم ، حين ظهروا على بني أُميّة ، والآية والآية والله عز وجل : قل لا أَسَّالُكُم عليه أَجراً إلا المودة في القربي .

وعَرَّبَ مَنْطَقَه أَي هَذَّبه مِن اللَّحْن. والإعراب الذي هو النحو ، إنما هو الإبانة عن المعاني بالألفاظ. وأَعْرَبَ كلامه إذا لم يَلْحَنْ في الإعراب. ويقال: عَرَّبْتُ له الكلامَ تَعْرِيبًا ، وأَعْرَبْتُ له إعرابًا إذا بيئنه له حتى لا يكون فيه حضرَمة.

وعَرُبُ الرجلُ العَرُبُ عُرْبًا وعُرُوبًا ، عن ثعلب،

١ قوله « وعرب الرجل الغ » بضم الراء كفصح وزناً ومعنى وقوله
 وعرب اذا فصح بعد لكنة بابه فرح كما هو مضبوط بالاصول
 وصرح به في المصاح .

وعُرُوبةً وعُرابةً وعُرُوبِيَّةً ، كَفَصُحَ . وعَرَبُ إذا فَصُحَ بعد لُكُنْنَةً فِي لِسانِهِ . ورجل عَرببُّ مُعْرَبُّ .

مُعْرِبُ . عَلَّمه العَرَبِيَّةَ . وفي حديث الحسن أنه وَعَرَّبه : عَلَّمه العَرَبِيَّة . وفي حديث الحسن أنه قال له البَنِيُ : ما تَقُولُ في رجل رُعِفَ في الصلاة ? وفقال الحسن : ان هذا يُعرَّبُ الناس ، وهو يتول رُعِف ، أي يُعلِّمهم العربية ويللْحَن ، إنما هو رَعُف . وتعريب الاسم الأعجبي : أن تَتَقَوَّه به العربُ على منهاجها ؛ تقول : عَرَّبَتْه العرب ، وأعرَبَتْه أيضاً ، وأعرَب اللهم ، عربوة أيضاً ، وأعرَب لسانه ، بالضم ، عروبة أي صاد عربياً ، وتعرَّب واستنعرَب أفصت ؟ أي صاد عربياً ، وتعرَّب واستنعرَب أفصت ؟ قال الشاعر :

ماذا لـقينا من المُستَعربين ، ومن قِياسِ تخوهِمُ هذا الذي ابتَدَعُوا

وأعْرَبَ الرَجلُ أي ولد له ولد عربي اللون. وفي الحديث اللون. وفي الحديث : لا تَنْقُشُوا في خوانمكم عَربياً أي لا تنقشوا فيها محمد رسول الله ؛ صلى الله عليه وسلم . لأنه كان نَقْش خاتَم النبي ؛ صلى الله عليه وسلم . ومنه حديث عمر ، رضي الله عنه : لا تَنْقُشُوا في خوانمكم العربياً . وكان ابن عمر يَكُورَهُ أن يَنْقُشُ في الحاتم القرآن .

وعَرَّبِيَّةُ الفَرَسِ : عِنْقُهُ وسلامَتُهُ مِن الْهُجْنَةِ . وَأَعْرَبَ : صَهَبَلَ ، فَعُرُفَ عِنْقُهُ بَصَهِيكِ . وأَعْرَب: مَعْرَفَتُكُ بِالفَرَسِ الْعَرِيِّ مِن الْهَجَيْن ، إذا صَهَلَ . وحَيْلٌ عِرَابِ مُعْرَبَةً "، قال الكسائي : والمُنْفربُ مِن الحَيل : الذي ليس فيه عِرْقُ هَجِينٍ ، والمُنْفربُ مِن الحَيل : الذي ليس فيه عِرْقُ هَجِينٍ ، والمُنْفر مُعْرَبُ مِن الْحَيل : عَرَاب حَدَلك ، وقد قالوا: خيل أعربُ ، وإبل أعربُ ، وقال :

ما كان إلا طَلْتَقُ الإِهْمَادِ ، وَكُرُّنَا اللَّعْرُابِ الجِّبَادِ

حتى تحاجَز ن عن الرُّوَّادِ ، تحاجُز الرِّيِّ ولم تَـكادِ

حوال الإخبار إلى المنطاعة ، ولو أراد الإخبار فاترن له ، لقال : ولم تتكد . وفي حديث طبيح : تقود تخيلاً عراباً أي عربيية منسوبة الى العرب . وفرقوا بين الحيل والساس ، فقالوا في الناس : عرب وأعراب ، وفي الحيل : عراب . والبرا العراب ، خلاف البخاني والبراذين . وأعرب الرجل : ملك تخيلا عراباً، أو اكتسبها، فهو معرب عراباً، أو اكتسبها، فهو معرب ؛

ويَصْهُلُ فِي مِثْلُ جَوْفِ الطَّوِيّ، صَمِيلًا تَبَيَّنَ للمُعْرِبِ

يقول : إذا سبيع كهيك من له خيسل عراب ، ع عرف أنه عربي .

والتعريب : أن يتخذ فرساً عربياً . ورجل معرب : خلصت معه فرس عربي . وفرس معرب : خلصت عربيلته . وعرب الفرس : بزاغه ، وذلك أن تنسف أسفل حافره ؛ ومعناه أنه قد بان بذلك ما كان خفياً من أمره ، لظهوره إلى مراآة العين العدما كان مستثوراً ، وبذلك تعرف عواله أصلب هو أم رخو ، وصحيح هو أم منه أم سقيم . قال الأزهري : والتعرب ، تعريب الفرس ، وهو أن يكوى على أشاعر حافره ، في مواضع ، ثم يُبزع بمنزع بزعاً رفيقاً ، لا يؤثر في عصيه ، للشند أشعر مواضع ، ثم يُبزع بمنزع بزعاً رفيقاً ، لا يؤثر

وعَرَّبَ الدَّابِةَ : بَزَعْهَا عَلَى أَشَاعُوهَا ، ثُمْ كُواهَا . والإعْراب والتَّعْريبُ : الفُحْشُ . والتَّعْريبُ ، والإعْراب، والإعْرابة، والعَرابة " بالفتح والكسر:

ما قَبُحَ من الكلام . وأَعْرِبُ الرجـلُ : تكلم بالفُحْش . وقال ابن عباس في قوله تعالى: فلا رَفَتَتُ ولا فُسوق ؟ هو العرابة في كلام العُرَب. قال: والعِرابَةُ كأنه الله موضوع من التَّعْرَيب ، وهو ما قَبُهُ مِن الكلام . يقال منه : عَرَّبْتُ وأَعْرَبْت . ومنه حديث عطاء : أنه كرهَ الإغرابُ للمُحْرَمِ ، وهو الإفتحاشُ في القول، والرَّفَتُثُ . ويقال أَراد به الايضاح والتصريح بالهُجُر من الكلام . وفي حديث ابن الزبير : لا تَحِلُّ العِرابَةُ للسُحْرَمُ . وفي الحديث: أَن وجلًا من المشركين كان يَسُبُّ النيَّ، صلى الله عليه وسلم ، فقال له رجــل من المسلمين : والله كَتَكُفَّنَّ عن تشتمه ، أو لأرحِّلنَّكَ بسيفي هذا ؛ فلم تُزِّدُدُّ إلا اسْتِعْراباً ، فعملَ عليه فَضَربه ، وتَعاوى عليه المشركون فقتلوه. الاستعارابُ: الإفاحاشُ في القول. وقيال رؤبة يصف نساء : تَجِيَعُنُ العَفَافَ عنب الغُرباء،والإعْرابُ عند الأَزْواج؛وهو ما 'يسْتَفَعَشُ' من أَلفاظ النكاح والجماع ؛ فقال :

## والعُرَّبُ في عَفافة وإعْراب

وهذا كقولهم: خيرُ النساء المُنتَبَدَّلَةُ لزُوجِهَا، الحَفِرَةُ في قَدَّمُهَا .

وعَرَّبَ عليه : قَبَّحَ قُولَه وَفِعلَه ، وغَيَّرُه عليه ورَدَّهُ عليه . والإعرابُ كالتَّعْرِيب . والإعرابُ : وَدُكُ الرجلَ عن القبيح . وعَرَّبَ عليه : منعة . وأما حديثُ عمر بن الحطاب ، رضي الله عنه : ما لكم إذا وأيتم الرجل يُخَرِّقُ أعراض الناس ، أنْ لا تُمَرَّبُوا عليه ؟ فليس من التَّعريب الذي جاء في الحبر ، وإنا هو من قولك : عَرَّبْتُ على الرَّجُلِ قولته إذا قبَّحته عليه . وقال الأصعي وأبو ذيه في قوله : أن لا تُمُسدوا عليه كلامه لا تُعرَّبُوا عليه ، معناه أن لا تُمُسدوا عليه كلامه

وتُنْقَبُّ عُوه ؟ ومنه قول أوس بن حَجَر :

ومِثْلُ ابنِ عَثْمَ إِنْ تُدْخُولُ تَـٰذُ كُـرَّتُ ، وَقَتَنْلَى تِياسٍ \* عَنْ صِلاحٍ ، تَـٰعَرَّبُ

ويروى : يُعَرَّبُ ؛ يعني أَن هؤلاء الذين قُسُلوا منا، ولم تَشَيَّوْ بهم، ولم نَقْتُلُ الشَّارَ ، إذا تُذَكِرَ دِمَاؤُمُ أَفْسُدَتِ المُصَالَحَةُ وَمُنْعَتَنَا عَنها . والصَّلَاحُ : المُصَالَحَةُ .

ابن الأعرابي : السَّعْريبُ السَّبْيينُ والايضاحُ ، في قوله: الشُّيِّبُ تُـعُرَّبُ عَنْ نفسها، أي ما يمنعكم أن تـُصرِّحُوا له بالانكار ، والرَّدِّ عليه ، ولا تُستأثروا . قـال : والتَّعْريبُ النَّع والانكار ، في قوله أن لا تُعُرُّبُوا أَي لا تُسَمِّنُنَعُوا . وكذلك قوله عن صلاح ِ تُنْعَرَّبُ ُ أي تَمْنُع. وقيل : الفُحْشُ والنَّقْبِيحُ ، من عَر بَ الجُوْمُ إِذَا فَسَلَا ﴾ ومنه الجديث : أن رجــلا أتام فقال: إنَّ ابن أَخِي عَرِبَ بِطنُّهُ أَي فَسَد ، فقال: اسقه عَسَلًا . وقبال شهر : التَّعْريبُ أَنْ يَسَكُلُّم الرجُسُلُ بالكلمة ، فيُفْعِشُ فيها ، أو يُخْطِئ ، فيقول له الآخر ؛ ليس كذا ، ولكنـه كذا للذي هُوَ أَصُوبُ أَرَادُ مَعَىٰ حَدَيْثُ عَبَرَ أَنْ لَا تُنْعَرَ إِبِوا عَلَيْهِ . قال: والتَّعريب مثل الإعراب من الفُحش في الكلام. وفي حديث بعضهم: ما أوتى أحد من معاربة النساء ما أوتبته أنا ؛ كأنه أراد أسياب الجماع ومُقِدَّماته .

وعَرَبِ الرَجْلُ عَرَباً ، فهدو عَرَبِ : التَّخْسَمَ ، وعَرَبِ : التَّخْسَمَ ، وعَرَبِ : التَّخْسَمَ ، وعَرَبَ الْمَدُن ، وقيل : فَسَدَن مَا يَحْسِلُ عَلَيها ، مثل دُرِبَت دَرَباً ، فَسَدَن مَا يَحْسِلُ عَلَيها ، مثل دُرِبَت دَرَباً ، فَهِي عَرَباً ، وعَرَبُ الجُرْحُ عَرَباً ، وحَرَبُ الجُرْحُ عَرَباً ، وحَرَبُ الجُرْحُ عَرَباً ، وحَرَبُ الجُرْحُ ونُكُسُ وحَسِط حَبِطاً : بَقِي فِيه أَثر بعد البُرْء ، ونكش وتقيّح . وعَرَب السَّنَامُ عَرَباً إذا وَرِمَ وتقيّح .

والتَّعْرِيبُ : تَمْرِيضُ العَرِبِ ، وهو الذَّرْبُ المَعْدَةِ ؛ قَالَ الأَزهرِي : ويُعْتَمَلُ أَن يكونَ التَّعْرِيبُ على مَن يقول بلسانه المُنْكَر من هذا ، لأَنه يُفْسِدُ عليه كلامه ، كما فَسَدَت مَعدَتُه . قال أبو زيد الأَنصادِي : فعلتُ كذا وكذا ، فما عَرَّبُ على أَحدُ .

والعرابة والإعرابُ : النكاح ، وقيل : التَّعْريضُ به. والعَمَر بَهُ وَالْعَرُ وَبِ : كَلْمُنَاهِمَا الْمُرَأَةِ الضَّحَّاكَةِ ﴾ وقبل : هي المُتَحَبَّةُ إلى رُوحِها ، المُظهرة لـ ذُلُـكُ ؛ وَبِذَلِكُ فُسُمِّرُ قُولُهُ ، عَزُ وَجِلُ : عُرُّ بُياً أَتُرَابِاً ﴾ وقبل : هي العاشقة له . وفي حديث عائشة : فاقتدارُ وا قَدَّرَ الجَارِيْةِ العَرَبَةِ ؟ قال ابن الأثير : هي الخُسَريعة على اللَّهُو ؟ فأما العُرُبُ : فجمع عَرُوبِ ، وهي المرأة الحَسْناة المتحببة إلى زوجها ؛ وقيل : العُرُابُ الغُنجاتُ ؛ وقيل : المُغْتَلَمَاتِ ؛ وقيل: العَواشَقُ ؟ وقيل: هي الشَّكلاتُ ، بلُغية أهل مَكَة ، والمُعْنُنُوجات، بلُغة أهل المدينة . والعَرُوبَةُ : مثل العَرُوبِ في صفة النساء . وقال اللَّحْيَانِي : هَيْ الْعَاشَقُ الْغَلَّمَةُ ۚ ۚ وَهِي الْعَرُّوبُ ۗ أيضاً . ابن الأعرابي قال : العَرْوبُ المُطَيعةُ لزوجِها؛ المُتَحَبِّبَةُ إليه . قال : والعَرُوبِ أَيضاً العاصية لزوجِها ، الحَـائنةُ بِفَرْجِها ، الفاسدةُ في نَـفُسها ؛ وأنشد :

فَمَا خَلَفُ مِن أُمِّ عِمْوانَ ، سَلَفَعُ ، من السُّودِ ، وَرُهَاءُ العِنَانِ عَرَّوبِ ٢

قَـالَ ابن سيده : وأنشد ثعلب هـذا البيت ، ولم يفسره ، قال : وعندي أن عَرُوبٍ في هـذا البيت

المارضة من عن المانة ، وهي المارضة من عن لي كذا أي عرض لي ، قاله في التكملة .

الضَّحَّاكَة ، وهم يَعيبُونَ النساءَ بالضَّحِكَ الكثير . وَجَمِعُ العَرَبِة: عَرَبَاتٌ ، وجَمَعُ العَرُوبَ : عُرُبُ ؛ قال :

أَعْدَى بِهَا العَرِباتُ البُدَّنُ العُرُبُ

وتَعَرَّبَتِ المرأةُ للرجل : تَعَزَّلَتُ .

وأَعْرَبُ الرَجِلُ : تَزَوَّجَ امرأَةً عَرُوبًا . والعَرَبُ : النَّشَاطُ والأَرَنُ .

وعَرِبَ عُرَابَةً : نشِطَ ؟ قال :

. كُلُّ طَبِرِ عُدْوَانٍ عَرَبُهُ

وُيُرُوى : عَدَوَانٍ . وماه عَرَبُ : كثيرُ . والتَّعْرِيبُ : الإكثارُ من شُهُرُب العَربِ ، وهو

والتعريب : الإكثار من شترب العرب ، وهو الكثير من الماء الصاني .

ونهُر عَرِبُ : غَمْرُ . وبئر عَرِبة : كثيرة الماء ؟ والفعلُ من كل ذلك عَرِبَ عَرَباً ، فهــو عاوِبُ وعادِبة . .

والعَرَّبَةُ ، بَالتَّحْرِيكَ : النهر الشديد الجَّرِي . والعَرَّبَةُ . أَيْضًا : النَّقْسُ ؛ قال ابن مبادة :

> لمَّا أَتَىٰنُكَ أَرْجُو فَصْلَ نَائِلِكُمْ ، نَفَحْنَنَي نَفْحةً طابت لها العَرَبُ^

والعِرَبَاتُ : سُفُن رواكدُ ا كانت في دِجْلَة ، واحدَ ثُهَا ، عَلَى الفظ ما تَقَدَّمَ ، عَرَبَةٌ .

والتَّعْرِيبُ: قَطَعْ سَعَفِ النَّحْل، وهو التَّشْدَيبُ. والعِرْبُ: يَبِيسُ البُهْمَى خاصَّة ، وقيل : يَبِيسُ كلِّ بَعْلُ ، الواحدة عِرْبة ، وقيل : عِرْبُ لَا لَيْمِي سَوْكُمُا .

البت مفير وهو لابن ميادة بمدح الجوهري. وقال الصاغاني :
 البيت مفير وهو لابن ميادة بمدح الوليد بن يزيد ، والرواية :
 الم أتيتك من نجد وساكنه نفحت لي نفحة طارت بها العرب

والعَرَبِيّ : شعير أبيض ، وسُنْبُله حَرَّفان عَريض ، وحَبُّه كِبار ، أكبر من شعير العِراق ، وهو أَجود الشعير .

وما بالدار عَريب ومُعْرِب أَي أَحَد ؛ الذَّكر والأنثى فيه سواء ، ولا يَتَالَ في غير النفي . وأَعْرَب سَقْئُ التوم إذا كان مرة غبّاً ، ومرة

وأعرَّبُ سَقَيُّ القوم إذا كان مرة غِبَا ، ومرة خِيساً ، ثم قام على وجه واحد .

ابنَ الأعرابي : العَرَّابِ الذي يعسل العَرَاباتِ ، واحدَّتُها عَرَابة ، وهي نُشنُلُ ضُروعِ الغَنَّمَ . وعَرَ بَ الرَّجِلُ إِذَا غَرَقَ فِي الدُّنيَا .

والعُرْ بَانُ والعُرْ بُونُ والعَرَ بُونُ : كُلُّهُ مَا عُقِدَ بِهِ البَيْعَةُ مِن الثَّمَنِ ، أَعْجَمِيُ أَعْرِبُ .

قال الفراء : أَعْرَبُتُ إِعْرَاباً ، وعَرَّبْت تَعْرَبِهاً إِذَا أَعْطَيْتُ العُرْبانَ . وَرُوي عن عطاء أنه كان يَنْهَى عن الإعْراب في البيع . قال شهر : الإعْراب في البيع أن يقول الرجل للرجل : إن لم آخذ هذا البيع بكذا ، فلك كذا و كذا من ماني .

وفي الحديث أنه نهى عن بيع العُرْبان ؟ هو أن يَشْتَرِي السَّلْعَة ، ويَدْفَع إلى صاحبها شَيْئاً على أنه إن أمضى البيع حُسِب من الثبن ، وإن لم يُمْضِ البيع كان لصاحب السَّلْعَة ، ولم يَوْتَجِعْه المُشَرِي .

يقال: أغرّب في كذا ، وعَرّب ، وعَرْبَن ، وعَرْبَن ، وهو عُرْبَن ، وعُرْبَن ، وهو عُرْبان ، وعُرْبُون ، وعَرّبُون ؛ وقيل : سنمي بذلك ، لأن فيه إغراباً لعقد البيع أي إصلاحاً وإزالة فساد لئلا يملك غير ، باشترا أنه ، وهو بيع باطل عند الفقهاء ، لما فيه من الشرط والعرر ؛ وأجازه أحمد ، وروي عن ابن عمر إجازته . قال ابن الأثير : وحديث النهي منقطع ، وفي حديث عمر : أن عامله بمكة اشترى داراً للسّجن بأربعة

آلاف ، وأَعْرَبُوا فيها أَرْبَعَمَائَةً أَي أَسْلَـَفُوا ، وَهُو مَنَ الغُرَّبُانِ . وَفِي حَدَيثُ عَطَاءٍ: أَنَهُ كَانَ يَنَهُمَى عَنَ الإِعْرَابِ فِي البِيعِ .

ويقال: أَلْثَقَى فلان عَرَبُونه ، إذَا أَحَدَثَ . وعَرُوْدِيَةُ والعَرُوْدِيَةُ : كَلَّنَاهِمَا الجُمُعَةَ . وفي الصحاح: يوم العَروبة ، بالإضافة، وهو من أسمائهم القديمة؛ قال:

أَوْمَثُلُ أَنِ أَعِيشَ ﴾ وأَنَّ يَومِي بَأُوَّلُ أَوْ بَأَهْوَنَ أَوْ جُبَارِ أَو التالِي ثَدَانِ ، فإنْ أَفْتُنُهُ ، فَمَثُوْنِسَ أَوْ عَرُوْبَةً أَوْ شَيَارٍ

أَرَاهُ : فَسِمُ وْنَسُ ، وَتَرَكُ صَرْفَهُ عَلَى اللَّهَ العَاهِ يَّةِ القَدَّمَةَ . وَإِنْ سَلْتُ جَعَلْتُهُ عَلَى لَـُغَةً مَن رَأَى تَرْكُ صَرْف ما يَنْصَرف ؛ أَلَا تَرَى أَنْ بَعْضَهُم قَدَّ وَجَهٌ قُولَ الشَّاعِرِ :

. . . . . . . ومن وَلَـدُوا : عامِرُ دُو الطُّولِ وَدُو الْعَرَاضَ

على ذلك . قال أبو موسى الحامض : قلت لأبي العباس : هذا الشعر موضوع . قال : لم ؟ قلت : لأن مؤنسا ، وجباداً ، ودباداً ، وشياداً تنضرف ، وقد ترك صرفها . فقال : هذا جائز في الكلام ، فكيف في الشعر ؟ وفي حديث الجمعة : كانت تسمى عروبة ، هو اسم قديم لها ، وكأنه ليس بعربي . يقال : يوم عروبة ، ويوم العروبة ، ويوم العروبة ، في الرق ض الأنف : كعب بن لئوي جد سيدنا يوم العروبة ، ولم تسم العروبة ، إلا منذ جاء يوم العروبة ، ولم تسم العروبة ، إلا منذ جاء يوم العروبة ، وهو أوال من ساها الجمعة ، فكانت ويش تجتمع إليه في هذا اليوم ، فيخط بهم ويذكر مولم

عَبْعَثِ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ويُعْلِمهم أنه من ولده ، ويأْمُرهم باتباعه والإيمان به ، وينشد في هذا أبياتاً ، منها :

يَّا لَـَيْنَتَنِي شَاهِدَ ۖ فَحُواءً كَعُونَهِ ، الْمُلَاقِ خَذَ لانا إِذَا ثُقَرَيْشُ تُبَعِّي الْحَلَاقَ خَذَ لانا

قال ابن الأثير : وعَرْوباً اسم السماء السابعة .

والعَبْرَبُ ؛ السُمَّاقُ ، وقد و منم السَّاء السابع . وقد رَّ عَرَبْرَ بِيَّة وَعَبْرَ بِيَّةً أَي السَّمَّاقِ ، أَي السَّمَّاقِ ، أَي السَّمَّاقِ ، أَن السَّمَّاقُ ، العَبْرَ بِيةً وأكثر فَيْجَنَهَا ، العَبْرَ بِهُ : السَّمَّاقُ ؛ والفَّرْجَ فَيُ السَّدَابُ ،

والعَرَّابُ : حَمَّلُ الحَرَّمِ ، وهو سَجَر يُفْتَلُ مَن إحالِه الحيالُ ، الواحدةُ عَرَابَةٍ ، تأكله الثُرود ، وريما أكله الناسُ في المتجاعة .

> والعَرَّبَاتُ : طريقٌ في جبل بطريق مصر . وعَرَ بُ ْ : كَمَّى مِن السَّنَنِ .

وابن العَرُوبَةِ : رجل معروف , وفي الصحاح : ابن أبي العَرُوبَة ، بالألف واللام .

ويَعِرُونِ إِنَّ اسمٍ.

وعَرَّ ابَةٍ ؛ الله وجل من الأنصار من الأو سي ؛ قال الشماخ!:

إذا ما راية " رُفِعَت لَمَجْدٍ ، " السَّاينِ ٢ " السَّاينِ ٢ " السَّاينِ ٢

عوتب : العَرْ ثَبَةُ : الأَنْفُ ، وقيل : ما لانَ منه ، وقيل : ما لانَ منه ، وقيل : ما لانَ منه ،

إلى الشاخ » ذكر المبرد وغيره أن الشماخ خرج بريا المدينة ، فلقيه عرابة بن أوس ، ضأله عما أقدمه المدينة فقال ؛ أردت أن أمتار الأهلي ، وكان منه بعيران فأوقرهما عرابة تمرآ وبرآ ، وكساه وأكرمه ، فخرج من المدينة وامتدحه بالقصيدة التي يقول فيها :

رأيت عرابة الأوسيّ يسمو إلى الحيرات، منقطع القرين ٢ ﴿ اذا ما راية النَّهِ قاليت ليس للحطينة كما رعم الجوهري، أقاده الصاغاني.

ويقال للدائرة التي عند الأنف، وَسَطَ الشَّفَةِ المُلْمِيا: العَرْ تَنَيَةُ ، والعَرْ تَبَهُ ، لغة فيها . الجوهري : سَأَلتُ عنها أعرابياً من أسد، فوضَع أصبُعة على وَتَرةِ أَنفه. عوزب : العَرْ زَبُ : المُنْتَلِطُ الشَّديد. والعَرْ زَبُ: الصَّلْبُ .

عوطب: العرطبة : طبل الحبشة . والعرطبة والعرطبة والعرطبة والعرطبة ، جميعاً : اسم للعود ، عود اللهو وفي الحديث : ان الله يغفر لكل مدنيب ، إلا لصاحب عرطبة أو كوبة ؛ العرطبة ، بالفتح والضم: العود، وقيل : الطنبور .

عوقب ؛ العُرْقُدُوب : العَصَبُ الغليظ ، المُوتَرَّرُ ، فوق عَقب الإنسان . وعُرْقُدُوبُ الدابة في رجلها ، بغزلة الرَّكَبَة في يدها ؛ قال أبو 'دواد :

حديد الطئر في والمتنكر ب والعر قنوب والقلنب

قال الأصعي: وكل ذي أربع، عُرْ قُدُوباه في رجليه، وو كيناه في يديه والعُرْ قُدُوبان من الفرس : منا خم مُمُنْ مَقَى الوَظِيفَين والساقيين من مآخِر هما ، من العصب ؛ وهو من الإنسان ، منا ضم أمنفل الساق والقدّم .

وَعَرْ قَتَبَ الدَّابِةِ : تَقَطَّعَ عَرْ قُنُوبِهَا . وَتَعَرَّ قَتَبَهَا: رَكْبُهَا مِنْ تَخَلِّمُهَا .

الأزهري : العُرْقُوب عَصَبِ مُوتَرَّ خَلَّف َ الْأَزْهري : العُرْقُوب عَصَبِ مُوتَرَّ خَلَّف َ الْكَعْبِين ، ومنه قول الني، صلى الله عليه وسلم : ويْلُ للعَرَاقِيبِ مِن النارِ ، يعني في الوُضوء . وفي حديث القاسم ، كان يقول للجَزَّاوِ : لا 'تَعَرَّقِبْها أَي لا تَقْطَع مُ عُرِقُوبَها ، وهنو الوَتَرُ الذي تَخلُف تَقطع مِن مَفْصِل القدم والساق ، من ذوات الأربع ، وهو من الإنسان فوريق العَقِب. وعُرْقُوب الأَربع ، وهو من الإنسان فوريق العَقِب. وعُرْقُوب المُ

القطا: ساقتُها ؛ وهو بما يُبالَغ به في القصَر، فيقال: يوم أقصَر من تحرقوب القطا؛ قال الفِنْد ُ الرِّمَانيُّ: ونَبْلي وفُقاها ك هراقيب عطاً طحل

قال ابن بري : ذكر أبو سعيد السيراني ، في أخساد النحويين ، أن هـذا البيت لامرى القيس بن عابس ؛ وذكر قبله أبياتاً وهي :

أيا تَمْلِكُ ، يا تَمْلِي ! كَدْرِبِيْ وَدَرِي عَدْ لِي ، دُرْبِيْ وَدَرِي عَدْ لِي ، دُرْبِيْ وَدَرِي عَدْ لِي ، دُرْبِيْ وَسَلاحي ، ثُمُ شَدِّ يَالْكُفُ لِ ، وَنَهْ الْعَلْ الْعِلْ الْعَلْ الْعَلْ الْعَلْ الْعِلْ الْعَلْ الْعَلْ الْعَلْ الْعَلْ الْعَلْ الْعَلْ الْعِلْ الْعَلْ الْعَلْ الْعَلْ الْعِلْ الْعَلْ الْعَلْ الْعَلْ الْعَلْ الْعَلْ الْعَلْ الْعَلْ الْعِلْ الْعَلْ الْعِلْ الْعِلْ الْعَلْ الْعِلْ الْعِلْ الْعِلْ الْعَلْ الْعَلْمُ الْعِلْ الْعَلْمُ الْعِلْ الْعِلْ الْعِلْمُ الْعِلْ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْع

وقد أختلس الضرب ق الا يدائ لما تضلي وقد أختلس الطاعن ق التنفي سنن الرجل حجيب الدفنس الوراها ع العن الشغلي

قال: والذي ذكره السيرانيّ في تاريخ النحويين: كَنْتُنَّ الرَّجْل، بالراء، قال: ومعنّاه أن الدم يسيل على رَجْله، فيُخْفِي آثار وطنيّها.

وعُرْ قُدُوبُ الوادِي : ما انتخبَى منه والتوى . والعُرْ قُدُوبُ مِن الوادِي: موضع فيه انتخبا والتوالخ العدد . والعُرْ قُدُوب : طريق في الجبل ؛ قال الفراء : 'يقال ما أَكِنْتُرَ عَراقِيبَ هذا الجبل ، وهي الطرُ الله المناعر :

ومَخُوفٍ، من المناهِلِ، وَحُشُ ذي عراقيبُ ، آجِن مِدُفانِ والعُرْقُوبُ : طربق صيّق يكون في الوادي البعيد القعر ، لا يَشِي فيه إلا واحد أبو خيرة : العُرْقُوبُ والعَراقِيبُ ، خياشم الجال وأطرافها ، وهي أبعد الطرق ، لأنك تتبيع أسهلها أبن كان ، وتعرقبت إذا أحد أن في تلك الطرق ، وتعرقب الحصيه إذا أحد في طربق تخفى عليه ، وقوله أنشده إن الأعرافي :

إذا حَبًّا 'قف له تعر قبًّا

معناه: أَخَذَ فِي آخَرَ ، أَسْهَلَ مِنه ؛ وأنشد : إذا مَنْطِقْ ﴿ وَلَ عِنْ صَاحِبِي ، تَعَرْ فَتَسْتُ ﴿ آخَرَ ذَا مُمْنَقِبُ

أَي أَخَذُتُ فِي مَنْطِقِ آخَرَ أَسْهَلَ مَنْهُ. وَيُرْوَىَ تَعَقَّنْتُ .

وَعَرَاقِبُ الْأُمُورِ، وَعَرَاقِيكُهَا : عَظَامُهَا ، وَصَعَابُهَا، وَعَرَاقِيكُهَا : وَعَلَامُهَا ، وَاحْدُها وَعَصَاوِيدُهَا ، وَمَا كَخَلَ مِنَ اللَّبُسَ فِيهَا ، وَاحْدُهَا عُرْقُتُوبِ .

وفي المشل : الشّر ألنجاً و إلى مُسخ العُر قُوبِ . وقالوا : شرّ ما أجاءَك إلى مُحّدٌ عُر قُوبٍ . هذا ، عند طلبيك إلى اللّشِم ، أعطاك أو مَنعك . وفي النسوادو : عَرْ قَبّتُ لَبْعِيدٍ ، وعَلَّيْتُ له إذا أَعَنْتُهُ مِرْفَعْمِ .

ويُقالَ: عَرْقُبْ لِيعِيرِكُ أَي ارْفَعْ بِعُرْقُوبِ حَقَ يَقُومَ. والعَرَبُ 'تسمي الشُّقِرِ اَقَ: طَيْرَ العَرَ أَقِيبِ، وهم يَتَشَاءَمونَ به ؛ ومنه قولَ الشَّاعِرِ :

إذا قطئاً بلتَّعْشنيه وابن مدوك ، في المعاقب أَخْسَلا

وتقول العرب إذا وقَنَعَ الأَخْيَلُ عَلَى البَعِيرِ : لَـُكُسُفَنَ عَرْقُوبِاهِ .

أبو عمرو : تقول إذا أعْياكَ غَرَيْكَ فَعَرَ قِبْ أَي

أحْتَلُ ؛ ومنه قول الشاعر :

ولا يُعْيِيكَ أَعْرُ قُلُوبِ لُو أَيٍ ، إذا لم يُعْطِكَ ، النَّصَفُ ، الحَصِيمُ

ومن أمثالهم في أخلف الوعد : مواعيد عرقوب وعر قوب : اسم رجل من العمالية ؟ قبل م عر قوب عر قوب عر قوب عر قوب عر قوب عراق من العمالية ؟ قبل زمانه خر قوب به العرب المشل في الخلف ، فقالوا مواعيد عر قوب و ذلك أنه أتاه أخ له يسأله شيئاً ظال له عو قوب إذا أطلك أنه أتاه أخ اله يسأله شيئاً كلا على قوب المناب الله المناب على المناب المناب

وعَدُّتَ وَكَانَ الْحُنْكُ مِنْكَ سَجِيلَةً ﴾ مَنْكَ سَجِيلَةً ﴾

بالتاه ؛ وهي باليامة ؛ ويووى بيتثوب وهي المديث نَفْسُها ؛ والأوال أصح ، وبه فُسْر قُول كعب رُ زهبو :

> كانت تمواعيه عرقوب لها مشكه، وما مواعيدها إلاَّ الأباطيلُ وغرقيُوبِ فرس زيد الفرارس الصَّبِّيِّ.

عوب : رجل عز ب ومعزابة : لا أهل له ؛ ونظيره م مطرابة ، ومطواعة ، ومجذامة ، ومقدامة وامرأة عز به وعز ب : لا زَوْج لها ؛ قال الشاع في صفة امرأة ١ :

أ قوله وقال الشاعر في صفة أمرأة النهمو المجير السلولي، التصفير.

إذا العَزَبُ الْهَوْجَاءُ بِالْعِطْرِ نَافَحَتْ، بَدَّتْ تَشْمُسُ كَجْنَ طُلَّةً مَا تَعَطَّرُهُ وقال الراجز :

يا مَنْ يَدُلُ عَزَبًا عَلَى عَزَبُ ، على ابْنَةِ الحُمارِ سِ الشَّيْخِ الأَزَبُّ

قوله: الشيخ الأزَبّ أي الكريه الذي لا يُدنى من مُحر مُنّه . ورجلان عزبان ، والجسع أعزاب . والجسع أعزاب . والعنواب : الذين لا أزواج لهم ، من الرجال والنساء . وقد عزب يعزر ب معزوبة ، فهو عازب ، وجمعه عزاب ، والاسم العنوبة والعنوروبة ، ولا يُقال : وجل أعزاب ، وأجازه بعضهم .

ويُقال : إنه لَعَزَ بِ لَنزَ بِ ، وإنها لَعَزَ بَهُ لَزَ بَهُ. والعزَّبُ اسم للجمع ، كخادم وخَـدَم ، ودائيح ورُوح ﴾ وكذلك العرب أسم للجمع كالغزري" . وتَعَزَّبَ بعد التَّأَهُّلِ ، وتَعَزَّبَ فلان وماناً ثم تأهل ، وتَعَزَّبُ الرجل : "وَلَهُ النَّكَاحُ ، وكذلكُ المرأة ُ . والْمِجْزَابَةُ : الذي طالتُ مُجزُوبَتُهُ ، حتى ما لَـهُ فِي الأهل من حاجة ؟ قال : وليس في الصفات مفمالة غير هذه الكلمة . قال الفراء : ما كان من مفعال ، كَانِ مُؤَنَّتُهُ بِغِيرَ هَاءً ﴾ لأنه النُّعَدَلَ عن النُّعوت انْعَدَالاً أَشْدُ مَنْ صَبُورُ وَشَكُورٌ ، وَمَا أَشْبِهِمَا ، مَا لَا يُؤنَّتُ ، ولأَنه نُشْبَّهُ بالمصادر لدخول ِ الهاء فيه ؛ يقال : امرأة محماق وميذكار ومعطار . قال وقد قبل: رجل محدّ امة إذا كان قاطعاً للأمور ، جاء على غير قياس ، وإنما زادوا فيه الهياء ، لأن العَرَبَ تُدْخُلُ الهَاءُ فِي المُدَكِّرِ ، على جهتين : إحداهما المدح، والأخرى الذم، إذا بولغ في الوصف. قال الأزهري: والمعنزابة دخلتها الهاء للمبالغة أيضاً ، وهو عندىالرجل الذي يُكثر النُّهوضَ في ماله العَزيبِ ، يَتَنَبُّعِ مُساقطَ الْغَيْثِ ﴾ وأننف الكلإ؛ وهو مدّح بالبغ

على هذا المعنى .

والمعزابَةُ : الرجلُ يُعنزُبُ بِماشيته عن النَّـاسُ في المَـرُعَى .

وفي الحديث: أنه بَعَثُ بَعثُ الْمُأْصَبَحُوا بَارْضِ عَرْوَبَة بَجُواءً أَي بَأْرضِ بِعِيدة المَرْعَى ، قليلتيه ؛ والهاء فيها للسالغة ، مثلثها في فررُوقة ومكولة . وعازية الرَّجُل ١، ومعرْبَتُه ، وقارِلتُه ، ومحصّلته ، وحاصِلته ، وحاصِلته ، وحاصِلته ، والحاف : الرَّاتُه ،

وعَزَبَتْهُ تَعَزُّبِهُ ، وعَزَّبَتْه : قامت بأموره . قال ثعلب : ولا تكون المُعَزِّبة الا عربية " ؛ قال الأزهري : ومُعَزَّبة الرجل : امرأته بأوي إليها ، فتقوم بإصلاح طعامه ، وحفظ أداته . ويقال : ما لفلان مُعزَّبة تـُقعَدُه .

ويقال: ليس لفلان امرأة تُعَزَّبه أي تُكْدُهبُ عُرْوبتَه بالنكاح؛ مثل قولك: هي تُقَرِّضُه أي تَقُوم عليه في مرضه. وفي نوادر الأعراب: فلان مُنعزَّبُ فلاناً، ويُوبيضه ، ويُوبيضه: يكون له مثل الحازن.

وأَعْزَابَ عَنْهُ حِلْمُهُ ، وعَزَابَ عَنْهُ يَعْزُابُ مُحْزُوباً ؛
دُهَب . وأَعْزَابُهُ اللهُ : أَذْهَبه . وقوله تعالى : عالمِمُ
الغَيْبِ لا يَعْزُاب عنه مِثْقَالُ دُرَّةٍ فِي السبواتِ ولا
في الأَرض ؛ معناه لا يَعْيِبُ عن عَلْمَهِ شيءٌ . وفيه
لغتان: عَزَابَ يَعْزُاب ، ويَعْزَابُ أَذَا عَابٍ ؟ وأنشد:
وأَعْزَابُ حَلْمِي بعدما كان أَعْزَابًا

١ قوله « وعازبة الرجل » امرأته أو أمنه، وضُبطت المذبة بكسر فسكون كميفرفة، وبضم ففتح فكسر مثقلاكما في التهذيب والتكملة، واقتصر المجدعلى الضبط الأول والجمع المعازب، وأشبع أبوخراش الكسرة فولديا، حيث يقول:

بصاحب لا تنال الدهر غر"ته إذا افتلى الهدف القن" المازيب افتلى : اقتطع. والهدف : الثقيل أي إذا شغل الاماءالهدف القن" اه. التكملة . َجِعَلَ أَعْزَبَ لازماً وواقعاً ، ومثله أَمْلَـقَ الرجلُ ' إذا أَعْدَم ، وأَمْلَـق مالِه الحوادث .

والعازيبُ من الكلا : البعيدُ المنطَّلُب؛ وأنشد:

وعازب كوارً في خلائيه

والمُعزب : طالب الكلا.

وكلًا عازب : لم 'يرْع قَط ، ولا 'وطي . وأعزب القوم إذا أصاوا كلاً عازباً .

وعَزَبَ عَنِي فلان ، يَعْزُ بُ ُ ويَعْزُ بُ ُ عَزِوباً: غابَ وبَعُدُدَ .

وقالوا: رجل عَزَبِ اللَّذِي يَعْزُبُ فِي الأَرْضِ. وفي حديث أَبِي أَنْتُ أَعْزُبُ عِن المَّاءِ أَي أَبْعِدُ ؟ حديث أَبِي دَرِّ: كُنْتُ أَعْزُبُ عِن المَّاءِ أَي أَبْعِدُ ؟ وفي حديث عاتكة :

## فهُنَّ هُوالاً ، والحُلُومُ عَوازِبُ

جمع عازب أي إنها خالية ، بعيدة العُقُول ، وفي حديث ابن الأكثوع ، لما أقام بالرّبَدَة ، قال له الحجاج : او تُدَدَّت على عقبينك تَعزّبْت . قال : لا ، ولكن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أذن لى في البدو . وأواد : بعدت عن الجاعات والجنعات يسكني البادية ؛ ويُروى بالراء . وفي الحديث: كما تتراءون الكوكب العازب في الأفتى ؛ المعديث كما تتراءون الكوكب العازب في الأفتى ؛ بالغين المعجمة والراء ، والغابر ، بالباء الموحدة .

وعَزَبَتَ الإبلُ : أَيْعَدَتُ فِي المَرْعَى لا تُووج . وأَعْزُبَها المُوعِي الله وأَعْزُبَها : وأَعْزُبَها الله المَوْعَى ، ولم يُوحِها . وفي حديث أبي بكر : كان له عَنْمَ ، فأَمَرَ عامرَ بن فَهَيْرَهُ أَن بَكر : كان له عَنْمَ ، فأَمَرَ عامرَ بن فَهَيْرَهُ أَن بَعْزُبَ الله عازب من الكلا . والتشديد ، أي يَدْهَبَ بها إلى عازب من الكلا . وتَعَزّب القوم ، فهم وتَعَزّب القوم ، فهم

مُعْزَبُونَ أَي عَزَبَتْ إِبلَهُم . وعَزَبَ الرَّجِيلُ الرَّجِيلُ الرَّجِيلُ الرَّجِيلُ الرَّجِيلُ الرَّبِيلُ اللهِ إِذَا رَّعَاهَا بَعِيدًا مِن الدَّارِ التي حَـَلُ اللهِ الحَيْثُ ، لا يأوي إليهم ؛ وهو مِعْزَابُ ومِعْزَابَهُ ، وكُلُّ مُنْفَرَد عَزَبُ .

وفي الحديث : أنهم كانوا في سفر مع النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فستسع منادياً ، فقال : انظرُوه تجدوه معزياً ، أو مُكْلِئاً ؛ قال : هو الذي عزب عن أهله في إبله أي غاب .

والعَزيبُ: المالُ العازبُ عن الحَبِيَّ، قال الأَزْهُرِي: سبعته من العرب.

ومن أمثالهم : إمّا اسْتَرَيَّتُ الغَنَمَ حِدَارَ العازية ؟ والعازية الإبل . قاله رجل كانت له إبل فباعه ، واشترى غنما لثلا تعزب عنه ، فعزبت غنمه ، فعاتب على عزوها ؛ يقال ذلك لمن ترفيّق أهون الأمور مؤونة ، فلتزمة فيه مشقة لم يحتسبها والعزيب ، من الإبل والشاء : التي تعزيب عن أهلها في المرعم ؟ قال :

> وما أهّل العَمْدُودِ لنّا بأهْلٍ ، ولا النَّعْمُ العَزْيِبُ لنا عَالَ

وفي حديث أم معبد : والشاء عازب حيال أ أي بعيدة المرعم ، لا تأوي إلى المنزل إلآ في الليل . والحيال : حجمع حائل، وهي التي لم تحميل . وإبل عزيب : لا تروح على الحيّ ، وهو جمع عازب ، مثل غاذ وغزيّ .

وسَوَامْ مُعَزَّبُ ، بالتشديد، إذا تُحزَّبَ به عن الدار. والمُعْزَابُ مَن الرجال: الذي تَعَزَّبَ عن أَهلِه في ماله ؛ قال أبو ذوّيب:

إذا الهدَفِ المعزابُ صَوَّبَ رأْسَهُ ، وأَعْجَبُهُ صَفَّوْ مَنَ النَّلَّةِ الْخُطْـلِ وهراوة الأَعْزابِ: هراوة الذين يُبعدُون بإبلهم

في المَرْعَى ، ويُشَبَّهُ بها الفَرَسُ . قال الأَزهري : وهر او أَنُ الأَعْـزابِ فَرَسُ كَانَتَ مشهورةً في الجاهلية ، ذكرها لبيد أُ وغيره من قُدْمَاء الشعراء . وفي الحديث : من قَرَأَ القرآن في أُربعين ليلة ، فقد عزّب أي بَعْد عهد ما ابتدأ منه ، وأبطاً في تلاوته .

وعَزَبُ يَعْزُبُ ، فهو عـازِبُ ؛ أَبْشُـدَ . وعَزَبَ أَطْهُرُ المرأةِ إذا غاب عنها زوجها ؛ قال النـابغة الذُّبْهِانِيّ :

شَعَب العِلافَيَّات بِين فَنُووجِهِم ، والمُنْحُصَنَات ُ عَوَازَبِ ُ الأَطْهَادِ

العلافيّات : رحال منسوبة إلى علاف ، رجل من قُضُاعة كان يَصْنَعُها . والفُروج : جُمع فَرْج ، وهو ما بين الرجلين . يريد أنهم آثروا الغَرْوَ على أَطْهار نسائهم .

وعَزَّبَتِ الْأَرضُ إذا لم يكن بها أحدُ ، مُخَصِّبةً ۗ كانت ، أو مُجِد بة ".

نؤلب: العَزَّلَبَةُ : النكاح ؛ حكاه ابن دريد ، قال : ولا أَحْقُهُ .

سب : العَسْبُ : طَرْقُ الفَحْلِ أَي ضِرَابُه . يقال : عَسَبَ الفَحَلُ النَاقَةَ يَعْمِيبُهَا ، ويقال : إنه لشديد العَسْب ، وقد يُسْتَمَاد للنَّاس ؛ قال دَهير في عبد له يُدْعَى يَساداً ، أَسَرَه قومْ ، فَهَجَاهم :

ولولا عَسْبُهُ لِرَدَدُتُنبُوهُ ، وَلُولاً مُعَادِئًا اللهِ مُعَادِئًا اللهِ مُعَادِئًا اللهِ مُعَادِئًا اللهِ

وقبل: العَسْبُ ماء الفَعْلُ ِ، فرساً كان، أو بعيراً ،

١ قوله « ذكرها لبيد » أي في قوله :
 تهدي أوائلهن كل طمر"ة جرداه مثل هراوة الاعزاب
 ٢ قوله « الدتموه » كذا في المحكم ورواه في التهذيب اتركتموه.

ولا يُتَصَرَّفُ منه فِعْسَلُ . وقطَّسَعَ اللهُ عَسْبَهُ وعُسْبَهَ أَي ماءَه ونَسْلَه . ويقال للوَلد: عَسْبُ ؟ قال كُنْيَرُ يصف خَيْلًا ؟ أَوْ لَقَتْ ما في بُطنُونها مِن أُولادها ؟ من التَّعَب :

> يُعَادِرُ نَ عَسْبُ الوالقِيِّ وناصِعٍ ، تُنخُصُّ به أمُّ الطَّرِيقِ عِبالَها

العَسْبُ : الوَلَدُ ، أو ما الفَحل . يعني : أن هذه الحَيلَ تَرْمي بأَجِنْتِها من هذين الفَحْلين ، فتأكلُها الطير والسباع . وأم الطريق، هنا : الضَّبُع . وأم الطريق أيضاً : مُعظَّمه . وأعْسَبَه حَمَلَه : أعادَه إياه ؛ عن اللحاني . واستَعْسَه إياه : استَعاده منه ؟ قال أبو تربيد :

أَقْبُلَ يُرِدي مُغَالَ ذِي الْحِصَانِ إِلَى الْمُصَانِ إِلَى الْمُسْتَعُسِبِ ، أَرْبِ مِنْ بِسَبْهِينِ

والعَسْبُ: الكراء الذي يُؤخذ على ضرب القَعْل. وعَسَبُ الرجلُ يَعْسَبُهُ عَسْبًا : أعطاه الكراة على الضَّرَ ابِ . وفي الحديث : كَهُى النَّبي ، صلَّى الله عليه وسلم ، عن عسب الفَحْل . تقول : عسب فَحْلُه يَعْسَبُهُ أَي أَكُرُاهُ . عَسْبُ القَطْلُ : مَالَاهُ ، فَرَسَأً كَانَ أُو بِعِيرًا ، أَو غيرهما . وعَسْبُه : ضِرابُيه ؟ ولم يَنْهُ عَنْ وَأَحَدُ مِنْهِما ﴾ وأنيا أواد النَّهُمَّ عَنْ الكراء الذي يؤخذ عليه ، فإن إعارة الفعل مندوب إليها . وقد جاء في الحديث : ومن حقيب إطراق فَعُلْهَا. وَوَجُهُ الحَدِيثُ : أَنَّهُ نَهَى عَنْ كُرَّاءُ عَسْبُ الفَحْلُ ؛ فَحُذْ فَ المَضَافُ ؛ وهو كثير في الكلام . وقيل : يقال لكراء الفحل عَسْبُ ، وإنَّا نَهَى عنه الجَهَالَة التي فيه؛ ولا 'بدَّ في الإجارة من تَعْمَين العمل؛ ومَعْرَفَة مَقْدَارَه . وَفِي حَدَيْثُ أَبِي مَعَادُ : كُنْتُ تَبَّاساً ، فقال لي البَراء بن عازب: لا تجل لك عَسْبُ الفَحْلُ . وقال أبو عبيد : معنى العسب في

الحديث الكراء ، والأصل فيه الضّراب ، والعُرَبُ تُستَمَّي الشيء باسم غيره إذا كان معه أو من سببه ، كما قالوا للمَيْزادة راوية ، وإنما الرَّاوية البعـيرُ الذي يُستَقَى عليه .

والكلب تعسب أي يطر د الكلاب السفاد . والعرب واستغسبت الفرس إذا استودقت . والعرب تقول : استغسب الكلب ، وذلك إذا ما هاج واغتلم ؛ وكاب مستغسب . ولل : والعسيب والعسيب والعسيب الشعر منه ، وقبل : مستدقه ، وقبل : مستدقه ، وقبل : عشب الشعر منه ، وقبل : عسيب الدنت منبيت الشعر منه ، وقبل : عسيب القد م : ظاهر ها طولاً وعسيب الريشة : وعسيب القد م : طاهر ها طولاً وعسيب الريشة : خوسيب القد أيضاً ، والعسبب : خوسها ؟ أنشد ظاهر ها طولاً أيضاً ، والعسبب : خوسها ؟ أنشد أو حنيفة :

## وقبل لما منتي، على تبعد دارها، قبنا النَّخُلُ أَوْ يُهْدَى إليك عسيبُ

قال: إِنَّا اسْتَهَدُ تَنُ عَسِيبًا ، وهو القنا ، لتَتُخِذُ منه نيوة وحقة والجمع أغسية وعسب وعسب وغسوب ، عن أبي حنيفة ، وعسبان وغسان وغسان وع العسيب أيضاً . وفي العسيب نخوصه . والعسيب من السعف : فوينى نخوص عنه مخوصه . والعسيب من السعف : فوينى الكوس ، لم ينبت عليه الحيوص ؛ وما تبت عليه الحيوص ؛ وما تبت عليه الحيوص ؛ وما تبت عليه الحيوص ؛ أي جريدة من النخل ، وهي السعفة ، ما لا يَنْبُت عليه الحيوص . ومنه حديث قيلة : وبيده عسبب عليه الحيوص . ومنه حديث ومنه حديث ومنه حديث ومنه حديث ومنه حديث العسب والمتخاف . ومنه حديث العسب والمتخاف . ومنه حديث العسب والمتخاف . ومنه حديث

الزهري: قُشِيضَ رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، والقرآنُ في العُسُب والقُضُم ؛ وقوله أنشده ثعلب : على مَثاني تحسُب مُساطِ

فسره ، فقال : عَنَى قُوالْمُه .

والعَسْبَةُ والعَسْبَةُ والعَسْبِبُ : شَقَّ يَكُونُ فِي الْجَبِّلُ . قَالَ المُسْبَبَّةُ لَا عَلَسَ ، وذكر العاسلَ ، وأنه صَبِّ العَسْلَ فِي طَرَفِ هَذَا العَسْبِبِ ، إلى صاحب له دونه ، فتقبَّله منه :

فهراق في طرف العَسِيب إلى مُتَقَبِّسُ لِي التُواطِيفِ مُفَارِ

وعسيب : اسم خبل . وقال الأزهري : هو خبل ، بعالية تخد ، معروف . بقال : لا أَفْعَلُ كَذَا ﴿ مَا أَمْمَالُ كَذَا ﴿ مَا أَمْمَالُ كَذَا ﴿ مَا أَمْمَالُ كَذَا ﴿ مَا أَمْمَالُ كَذَا ﴿ مَا أَمْمَالُمُ عَسِيبٌ \* وَقَالُ امْرُو القيس :

أجار تنا أ إن الخطاوب تناوب،

عسب

الأرض ذاهباً في أهل دينه ؛ وذَنبه : أنباعه الذين يتبعونه على رأيه ، ويَجْتَلْبُونَ اجْتَنَابَهُ مِن اعْتَوَالَ الفِتَن . ومعنى قوله : صَرَب أي دَهَب في الأَرض ؛ يقال : صَرَب في الأَرض بُمسافراً ، أو نُعاهداً . وصَرَب فلان العاشط إذا أَبْعَد فيها للتَّعُونُط . وقوله : بذنه أي في ذنبه وأتباعه ، أقام التعويم أو مقام مع ، وكل ذلك من كلام الباء مقام في ، أو مقام مع ، وكل ذلك من كلام العرب. وقال الزخشري : الضَّرْبُ بالذَّنب ، همنا ، العرب وقال الزخشري : الضَّرْبُ بالذَّنب ، همنا ، مثل لا المدن بد نبه : أواد بيعشوب الدين ضعفه ، وعشوب الدين بذنبه : أواد بيعشوب الدين ضعفه ، ومن يشوب الدين بذنبه ، فومن يعشوب الدين ضعفه ، وصير عين اليعشوب . قال : وضر به بذنبه ، في يعشر زد في الأرض إذا باض كما تسرأ الجراد ؛ فعناه : أن القائم يومئذ يَعْشُوب الناس فعنه ، وهيناه : أن القائم يومئذ يَعْشُوب الناس فعنه ، أن يغير زد في الأرض إذا باض كما تسرأ الجراد ؛ فعناه : أن القائم يومئذ يَعْشُوب الناس فعنه ، أن القائم يومئذ يَعْشُوب الناس في يشوب الناس في عين الناس في عين الناس أي الناس الناس في الناس أي الناس الناس أي الناس أي الناس أي الناس أي الناس الناس أي الناس الناس أي الناس أي الناس أي الناس أي الناس أي الناس الناس الناس الناس الناس أي الناس الناس الناس الناس الناس أي الناس النا

إليه ، وحتى يظهر الدين وينفشو .
ويقال السيّد : يعسوب فومه . وفي حديث علي :
أنا يعسوب المؤمنين ، والمال يعسوب الكفار ،
وفي رواية المنافقين أي يكوذ بي المؤمنون ، ويكوذ النيفل الكفار أو المنافقون ، كما يكوذ النيفل بينفسوبها ، وهو مقد منها وسيدها ، والباء زائدة .
وفي حديث علي ، رضي الله عنه ، أنه مر بعبدالرحين ابن عناب بن أسيد مقتلولا ، يوم الجمل ، فقال :
وشقيت تعليك ، يعسوب فريش ، جدعت أنفي ،
وستقيت تفسي ؛ يعسوب قريش : سيّدها .
وستقيد في عبد الرحين بن أسيد على التعقير له ،
والوضع من تعدو ، لا على التفخيم لأمره .

قَـالَ الْأَزْهُرِي : وليس هذا القولُ بشيء ؛ وأمَّــا

ما أنشده المُفَضَّلُ :

وما خَبْرُ عَيْشٍ ، لا يَزَالُ كَأَنهُ كَأَنهُ كَانهُ عَيْشٍ ، لا يَزَالُ كَأَنهُ كَعَلْمُهُ مِنْسَانً

فإن معناه : أن الرئيس إذا 'قتِلَ ؟ 'جعِلَ رأْسُه على سنان ؛ يعني أن العَيْشَ إذا كان هكذاء فهو الموت'. وَسَمَّى ، في حديث آخر ، الذَّهَبَ يَعْسُوباً ، على المَثَل ، لقوام الأمُور به .

واليَعْسُوب : طَائُو أَصْغَرُ مِن الجَرَادة ، عـن أبي عبيد . وقيل : أعظمُ مِن الجرادة ، طويلُ الذَّنَب، لا يَضُمُّ جناحيه إذا وقيّع ، تشبّه بـه الحَيْلُ في الضَّمْر ؛ قال بِشْر :

أَبُو صِبْيةٍ سُعْثِ ، يُطِيفِ ' بشَخْصِهِ كواليح ' ، أمثال ' اليعاسِيبِ ، ضَمَّر '

والناء فيه زائدة ، لأنه ليس في الكلام تعلمُول، غير صَعْفُوق. وفي حديث معضد: لولا طَبَأُ الهَواجر، ما بالبّت أن أكون يعسُوباً ، قال ابن الأثير: هو، ههنا، فراشة "مخضَرَّة" تطيير في الربيع ، وقيل إنه طائر أعظم من الجراد. قال : ولو قيل إنه النَّحْلة ، لحاز.

واليَعْسُوبُ ؛ غَرَّةُ ، في وجه الفرس ، مُسْتَطَيلة ، تنقطع قبل أن تساوي أَعْلَى المُنْخُريْن ، وإن ارتفع أيضاً على قصبة الأنف ، وعَرَض واعْندل ، حتى يبلغ أسفل الحُليْقاء ، فهو يَعْسُوب أَيْضاً ، قل أَو كَثْر ، ما لم يَبْلُغ العَيْنَيْن .

واليعَسُوبُ : دارُهُ في مَرْكُضِ الفارِسِ ، حيث يَرْكُضُ برجله من جَنْبِ الفرس ؟ قال الأَزهري : هذا غلط . اليعَسُوب ، عند أبي عبيدة وغيره : خطه من كياضِ الغرَّة ، كينْحَد رُ حتى كيسٌ خطمُ الدابة ، ثم ينقطعُ .

واليَعْسُوب : اسم فرس سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم .

واليَّعْسُوبُ أَيضاً : امم فرس الزُّبير بن العوَّام ، رضي الله تعالى عنه .

عسقب: العسقين والعسقية : كلاهما عَنَيْقِيدَ صغير يكون منفردًا ، يَلْنَتَصِقُ بِأَصْلِ الْعُنْقُود الضَّغْمِ؟ والجمع: العساقين .

والعَسْقَبَةُ : 'جَمُودُ العَيْنُ فِي وقت البُّكَاءِ . قَـالُ الأَزْهَرِي : جعله الليث العَسْقَفَةَ ، بالفاء ؛ والبّاء ، عندى ، أصوب .

عشب: العُشْبُ: الكَلَّا الرَّطْبُ، واحدته عَشْبَة "، وهو سَرَعَانُ الكَلَّا في الربيع، يَهِيجُ ولا يَبْقَى . وجمعُ العُشْب : أَعْشَابُ . والكَلَّا عند العرب ، يقع على العُشْب وغيره . والعُشْبُ : الرَّطْبُ من البُرَّيَّة ، يَنْبُتُ في الربيع .

ويقال كروض عاشب : ذو عشب ، وروض معشب . وروض معشب . ويدخل في العشب أحراد البقول وذكورها ؛ فأحراد ها ما رق منها ، وكان ناعماً ؛ وذكورها ما صلب وغلظ منها . وقال أبو حنيفة : العشب كل ما أباد ، الشناء ، وكان تباته ثانية من أد ومن أو بذو .

وأدض عاشية ، وعشية ، وعشيبة ، ومعشيبة .

ومكان عشيب": بَيْنُ العَشَابَةَ. ولا يقال: عَشَبَتَ الأَدِضُ ، وهو قياس" إن قيل ؛ وأنشد لأبي النجم: يَقُلُنُنَ للوائد أَعْشَنْتَ انْدُل

وأدض معشابة ، وأرضون معاشيب : كريمة ، م منابيت ؛ فإما أن يكون جمع معشاب، وإما أن يكون من الجمع الذي لا واحد له .

وقعد عَشَّبَتْ وأَعْشَبَتْ واعْشَوْ شَبَتْ إذا كَثُرُ عُشْها. وفي حديث نُخزيَة: واعْشَوْ شَبَ مَا تَحو لَهَا

أي تبت فيه العُشْبُ الكثير. وأفْعُوعَلَ مِن أَبَلَيةَ النَّالغة ، كأنه أيذ هَبُ بدلك إلى الكثرة والمبالغة ، والعُموم على ما ذهب إليه سيبويه في هذا النَّعو ، كقولك : خشُنَ واخْشُو شَنَ .

ولا يقال له : حَشَيْش حتى يَهِيجَ . تقول : بَلَمَهُ عَاشِيهِ اللَّهِ عَاشِيهِ إِلاَّ عَشَبُ . وقد أَعْشَبُ . أَعْشَبَتَ العُشْبَ .

ويقال : أوض فيها تعاشيب إذا كان فيها ألوان المشب النشد المشب النشد المشب النشد المشب الشيد : العشب النشد المشقر في المول المائد عشباً وتعاشيب و كماة شيب المثير المائد النشب و إن المشب ما قد أدوك اوالتعاشيب ما لم يُدوك و والتعاشيب المين المكباة الشيب البيض الكباد والتيب المين المين الكباد والتيب الإبل المسان وقيل البيض الكباد والتيب والتيب وقال أبو حنيفة ولي الأرض تعاشيب وهي القطع المنقر قد من النبت وقال أبو عنيفة التنات وقال في قول الرائد : عشباً وتعاشيب النبت المقرب من النبت وقال في قول الرائد : عشباً وتعاشيب وأعشب المشب القوم المقرب من المشب القوم المائد : أعشباً وتعاشيب وأعش المنتقر قد المنتقر قد المنتقر أن المنتقر

تَعَشَّبَتْ مَنْ أَوَّلِ التَّعَشُّبِ ، ويَنْ وَابْنَيْ تَعْلِبِ

ويَعَشَّبُتُ الإبل : رَعَتُ العُشْبُ ؟ قال :

وبعير" عاشب" ، وإبيل" عاشِبة" : كَوْعَى ٱلعُشْبِ أَنْ

وتَعَشَّبَتَ الْإِبلُ ، واعْتَشَبَتْ: سَيْنَتْ عَن العُشْب. وعُشْبَةُ الدار: التي تَنْبُتُ في دَمْنَتُها ، وحَوْلُها عَشْبَهُ فِي بَياضٍ مِن الأَرْضُ والتُّرابِ الطَّيَّبِ . وعُشْبَةُ الدارِ: الْمَجَيْنَةُ ، مَثَلُ بذلك ، كَفُولُم : خَضْراة الدَّمَن . وفي بعض الوَّصاة : يا بُنِيَ ، لا تَتَّخِذُها حَنَّانَةً ، ولا مَنَّانَة ، ولا عَشْبة الدَّالُ ،

ولا كَيَّةَ القَفَا .

وعَشَيْبَ الْحُنْبُونُ: يَبِيسَ ؛ عن يعقوب.

ورجل عَشَبِ : قصير دَميم ، والأنثى ، بالهاء ؛ وقد عَشُب عَشَابة ، وعُشُوبة ، ورجل عَشَب ، وامرأة عَشَب ، وامرأة عَشَب ، إبس من الهُزال ؛ أنشد يعقوب ال

َجهِيزَ إِياابِنةَ الكرامِ أَسْجِحِي، وأَغْتِقِي عَشَبةً ذَا وَدَح

والعَشَنة، بالتحريك: النابُ الكبيرة، وكذلك العَشَنة، المُعلم .

يقال: شيخ عَشَبَة ، وعَشَبَة ، بالميم والباء .

يقال : سَأَلِتُه فَأَعْشَبَنِي أَي أَعْطَانِي نَاقَةً مُسِنَّة . وعِيالٌ عَشَبُ : لِسَ فيهم صغير ؛ قال الشاعر :

تجمعت منهم عشبا تشابيرا

ورجل عشبة " : قبد انجنى ، وضبَرَ وكبير ، و وعجوز عشبة كذلك ؛ عن اللحباني .

والعَشَّبَةُ أَيضاً : الكبيرة المُسِنَّة من النَّعاج .

فشوب : العَشْرَبُ : الحَشْنُ . وأَسَّدُ عَشْرَبُ : كَعَشَرَّبِ ، ورجل مُشَارِبُ : حَرِيُ ماضٍ . الأَدْهُرِي : والعَشْرَبُ والعَشْرَمُ السَّهُمُ الماضي . عشوب : أَسِّدُ عَشْرَبُ : شديد .

عصب؛ العَصَبُ؛ عصبُ الإنسانِ والدابة. والأعصابُ؛ أطنابُ المنفاصل التي تلائمُ بينها وتشدُهُ ا، وليس بالعقب . يكون ذلك للإنسان ، وغيره كالإبل ، والبقر ، والغم ، والنعم ، والطلباء ، والشاء ؛ حكاه أبو حنيفة ، الواحدة عصبة . وسيأتي ذكر الفرق بين العصب والعقب .

وفي الحديث أنه قال لتَوْبانَ : اشْتَرِ لفاطمة وَلادةً من عَصْب ، وسوارين من عاج ؛ قال الحَطَّافيهُ في المَعالم : إن لم تكن الشاب اليانية ، فلا أدري ما

هو ، وما أدري أن القلادة تكون منها ؛ وقال أبو موسى : 'مجتمل عندي أن الرواية إنما هي العصب ، بفتح الصاد ، وهي أطناب مفاصل الحيوانات ، وهيو شيء مدور ، فيتحتمل أنهم كانوا يأخذون عصب بعض الحيوانات الطاهرة ، فيقطعونه ، ويجعلونه شبه الحرز ، فإذا يُميس يتخذون منه القلائد ؛ فإذا بحل ، وأمّكن أن يُتخذ من عظام السُلحفاة وغيرها الأسورة ، ، جاز وأمكن أن يُتّخذ من عصب أشباهها خرر " يُنظم منها القلائد ،

قال : ثم ذكر لي بعض أهل البين أن العصب سن المالة عربة السبس فرس فرعوان ، يُستَخَدُ منها الحَدُونُ وغيرُ الحَدُوزُ ، مِن نِصاب سِكَان وغيره ، ويكون أبيض .

ولحم عصيب أن صليب شديد، كثير العَصَب وعصِبَ اللهم ، بالكسر ، أي كثر عصبه . والعصب وانعصت : اشتك .

والعَصْبُ : الطيُّ الشديدُ . وعَصَبَ الشيءَ يُعْصِبُهُ عَصْباً : طَوَاهُ وَلَـُواهُ ؛ وَقَيْلُ : شَدُّهُ .

والعصاب والعصابة : ما تحصب به . وعصب وأسه ما تشد به: وأسه ما تشد به: العصابة . وتعصب أي تشد العصابة . والعصابة : العمامة ، منه . والعمائم بقال لها العصائب ؟ قال الذردة :

وَرَكْبِ ، كَأَنَّ الرَّبِحَ تَطَلَّبُ مِنْهُمُ لَمَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّ

إياها ؛ وقد اغتَصَب بها . والعِصابة : العبامة ، وكلُّ ما 'يعَصَّب' به الرأس' ؛ وقد اغتَصَب بالتاج والعبامة . والعِصْبة' : هيشة' الاغتصاب ، وكلُّ ما مُصِب به كَسْرِ أَو قَرْحُ

من خراقة أو خبيبة ، فهو عصاب له ، وفي الحديث: أنه وخص في المسخ على العصائب ، والتساخين ، وهي كل ما عصبت به وأستك من عبامة أو منديل أو خرقة ، والذي ورد في حديث بدر ، قال محتبة الن ربيعة : ارجعوا ولا تقاتلوا ، واعصبوها بواسي ؛ قال ابن الأثير : يريد السبة التي تلحقهم بتوك الحرب ، والجنوح إلى السنام ، فأضبرها اعتادا على معرفة المخاطبين ، أي اقترانوا هذه الحال في وانسبوها إلى ، وإن كانت تحسبة .

منها بحبل ، ثم خبطها ليسقط ورقمها . وروي عن الحجاج، أنه خطب الناس بالكوفة ، فقال: لأغصيت من عضب السلسة ؛ السلسة ، نشعرة من العضاء ، ذات شوك ، وورقها القرط الذي يد ينغ به الأدم ، ويعشر تفرط ورقها ، لكارة شوكها ، فتعصب أغصانها ، بأن تبغيم ، ويشد بعضها لما يعض بحبل شدا شديدا ، ثم يهضرها الحابط ليه ، ويخيطها بعصاء ، فيناثر ورقها للماشية ، ولمن أداد جمعه ؛ وقبل ؛ إنا يُفعَل بها ذلك إذا واصل العصب : اللي ؛ ومنه عصب التيس وأصل العصب : اللي ؛ ومنه عصب التيس والكبش ، وهو أن تنشك والكبش ، وهو أن تنشك

أَعْصِيهُ ، فهو مَعْصُوب .
ومن أمثال العرب : فلان لا تُعْصَبُ سَلَمَانـهُ .
يُضْرَبُ مِثْلًا للرجل الشديد العزيز الذي لا يُقْهَرَ ولا يُشتَدُلُ ؟ ومنه قول الشاعر :

الخَصْمَاهُ شَدًّا شِدْيَدًا ﴾ حَتَى تَشَدُّوا مُنْ غَيْرِ أَنْ تَـنُوعَا

نَزُعاً ، أو تُسَلَّا سَلاًّ ؛ بقال : عَصَبْتُ التَّبُسَ

ولا سَلَمَاني في تجبِيلة تَعْصَبُ وعَصَبَ الناقة يَعْصِبُها عَصْباً وعِصَاباً : شَدْ

فَخَذَيَهَا ، أَوَ أَدْنَى مُنْخُرَيَهَا بَحَبْلُ لِتَدَرِّ . وَنَافَةُ عَصُوبُ : لَا تَدَرِّ إِلَا عَلَى ذَلَكَ ؛ قَالَ الشَّاعَر : فَإِنْ صَعُبَتْ عَلَيْكُمْ فَاعْصِبُوهَا عِصَاباً ، تَسُنْدَرَ بِهِ ، تَشْدِيدا

وقال أبو زيد : العصوب الناقة التي لا تدو حتى تعصب أداني منخربها بخيط ، ثم تشور و و و لا تحديث عبرو ومعاوبة : أن العصوب يوفق بها حالبها ، فتحلب العلبة تم قال : العصوب الناقة التي لا تدو حتى يعصب تعضيها به . والعصاب : ما تحصيها به .

وأعْطَى على العَصْبِ أي على القهر ، مَشَلُ بَدُلُكَ ؛ قَالَ الحُطَيِّنَةُ :

قدر و آن إن شد العصاب عليك ، ونتأبى اذا شد العصاب ، فلاندر

ويقبال للرجل إذا كان شديد أشر الختلثي ، غير مسترخي اللحم : إنه لمعضوب ما تحفضج . ورجل معضوب الختلق : شديد اكتيناني اللحم ، عصب عصباً ؛ قال حسان :

تعقوا الشّخاجُو، والمشنّوا مشيّة "سجّحاً، إنّ الرّجال كذورُو عَصْبٍ وتَذَّكِيرِ

وجادية معضوية : حسنة العصب أي اللهي ، تحدثولة الحكشق . ورجل معضوب : شديد . والمحصوب : شديد . والمحصوب من النساء : الزّلاء الرّساء ؛ عن كثراع ، قال أبو عبيدة : والعصوب ، والرّساء ، والمستحاء ، والمرّساء ، والمر

وَتَغَصَّبَ بِالنِّيءِ ﴾ واعْتَصَبَ : تَقَنَّع بِهِ وَرَضِي. والمَعْصُوبُ : الجَائِيعُ الذي كَادَتُ أَمْعَاؤُهُ تَبْيُسُ

والمنداضُّ.

ُجُوعاً . وَخَصَّ الجُوهِرِيُّ مُدَّيَلًا بَهَذَهِ اللغة . وقيد عَصَبُ يَعْصِبُ عُصُوباً . وقيل : سبي مَعْصُوباً ، لِأَنهُ عَصَبُ بَطْنَهُ مُجَحِّر مِن الجَوع .

وعَصَّبُ القومَ : جَوَّعَهُم . ويقال للرجل الجائيع ، يشتدُ عليه سَخْفَةُ الجُنُوعِ فَيُعَصَّبُ مُ بَطَّنْتَهُ بمجمر : مُعصَّبُ مُ ومنه قوله : أ

ففي هذا فَنَنَصْنُ لُيُوثُ كُورُبٍ،

وفي حديث المُنفيرة : فإذا هو مَعْصُوبِ الصَّدُّرِ ؟ قيل : كان من عادتهم إذا جـاع أحدُّهم ، أن يَشُدُّ حَوْفَهُ بعصابة ، وربما جعل تحتها حجراً .

والمُنْعَصِّبُ : الذي عَصَبَتْه السَّنُونَ أي أكلت ماله . وعَصَبَتْهم السَّنُونَ : أجاعتهم . والمُعَصَّبُ : الذي يَتَعَصَّبُ اللهِي يَتَعَصَّبُ اللهِي . يَتَعَصَّبُ اللهِي اللهِي . ويَعَمَّ مِن الجُدُوعِ .

وعَصَّبَ الدَّهُنُّ مَالَهُ : أَهَلَكُهُ .

وُرجل مُعَصَّبُ : فقير . وعَصَبَهم الجَهَّادُ ؟ وهُوَ مِن قُولُهُ : يوم عصيب . وعَصَّبَ الرجل : دعاه مُعَصَّبًا ؟ عن ابن الأعرابي ؟ وأنشد :

> بُدْعَى المُعَصَّبِ مَنْ قَلَلَتْ عَلَوبَتُهُ، وهَلُ يُعَصَّبُ مَاضِي الهَمِّ مِقْدَامُ ؟

ويقال : عَصَبَ الرجلُ بَيْنَهَ أَيْ أَقَـام في بيته لا يَبِرَحُهُ ، لازماً له .

ويُقال : عَصَبَ القَينُ صَدْعَ الرَّجَاجَة بِضَيَّةُ مِنْ فِضَةً إِذَا لأَمْهَا مُحْيِطَةً بِهِ . والضَّبَّةُ : عَصَابُ الصَّدُّع .

ويقال لأمماء الشاة إذا تطويت وجُمِعت ، ثم تُجعِلت في حَويّة من حَوايا بطنها : 'عصُب ؛

 أ قوله « محصب ومنه قوله النع » ضبط معصب في النهذيب والمحكم والصحاح بفتح الصاد مثقلا تعظم، وضبطه المجد بكسرها كمحدث وقال شارحه ضبطه غيره كمعظم .

واحدها عصيب". والعصيب من أمعاء الشاء: ما لُوي منها ، والجمع أعْصِبة وعُصُب .

والعَصِيبُ : الرِّنَهُ تُعَصَّبُ بِالأَمْعَاءِ فَتُشُوّى ؛ قالَ مُعْمَيْدُ بِن ثَوْرٍ ، وقيل هو للصَّبَّةِ بِن عبد الله القُشَايري :

> أولئك لم يَدْوينَ ما سَمَكُ القُرَّى ، ولا عُصُبِ ، فيها ، وِئاتُ العَمَاوِسِ

والعَصْبُ : صَرْبُ مِن بُرود البِين ؛ سُنِّي عَصْباً لأَن غزلهُ يُعْصَبُ ، أَي يُدُوجُ ، ثم يُصْبَغ ، ثم يُحاكُ ، وليس من برود الرقم ، ولا يُجْمَع ، إلما يقال : بُرْدُ عَصْبِ ، وبُرودُ عَصْبِ ، لأَنه مضاف إلى الفعل . وربا الكَتْفَوا بأن يقولوا : عليه العَصْبُ ، لأَن البُودَ عُمْرِفَ بَذلك الاسم ؛ قال :

يبتذ لن العصب والخز و معاً والحسرات ومنه قبل السعاب كاللطنع: عصب وفي الحديث: المنعندة لا تلنيس المنصبغة الأثنوب عصب العصب : برود منية يعصب غزالها أي بجمع ويشده العصب غزالها أي بجمع ويشده عصب منه أبيض الم يأخذه صبغ وقبل: هي أبود مخططة . والعصب : القتل . والعصاب الغرال . فيكون النبي المعتدة عما صبغ بعد النسيع . وفي حديث عبر ، وضي الله عنه : أنه أواد النسيع . وفي حديث عبر ، وضي الله عنه : أنه أواد أن ينهى عن عصب السكن ؟ وقبال : نشئنت أنه

يُصِيَعُ بَالِدُولَ ، ثُمْ قال : يُنهِينَا عِن التَّعِيَّدُي . والعَصْبُ : عَيْمُ أَحِمر تَرَاهُ فِي الْأَفْتُقِ الغَرَّبِيِيِّ ، يظهر في سِني الجَدْبِ ؛ قال الفرزدق :

> إذا العَصْبُ أَمْسَى فِي السَّمَاءِ ، كَأَنهُ سَدَى أَنْ جُوانٍ ، واسْتَقَلَّتُ مُعِورُها

وهو العِصَابَةُ أَيضاً ؛ قال أَبو ذؤيبٍ :

أَعَيْنَيَّ ! لا يَبْقَى على الدَّهْرِ ، فادرَّ يِبْنَيْهُورَةٍ تَحْتَ الطَّخَافِ العَصَائِبِ

وقد عَصَبَ الْأَفْقُ لِعُصِبُ أَي احْمَرً .

وعَصَبَةُ الرّجلِ : بَنوه وقرابتُه لأبيه . والعَصَة : الذين يرثون الرجلِ عن كلالة ، من غير والد ولا ولد . فأما في الفرائض ، فكلُّ مَنْ لم تكن له فريضة مسياة " ، فهو عَصَة " إن بَقِي شيء بعد الفرائض أخذ . فيه الأزهري : عَصَبَةُ الرجلِ أولياؤه الذكور من ورّثته ؛ مُستُوا عَصَة للأَيم عَصَبُوا عَصَة الله المن عَلَو فَ ، والابن بنسبه أي استكفُوا به ، فالأب علرف " ، والابن طرف " ، والعب جانب " ، والأخ جانب ، والجبع المعصبات ، والعرب تسمي قرابات الرجل : أطرف أفه والحبه المنصبات ، والعبائم ، يقال لها: العصائب و واحدتها مسبوا عَصَبة " . وكل شيء استندار بشيء ، فقد عصب به ، والعبائم يقال لها: العصائب و واحدتها عصابة ؛ من هذا قال : ولم أسبع للعصبة بواحد ، والقياس أن يكون عاصباً ، مثل طالب وطلكة ، وظلم وظلكة ،

ويقال: عَصِبَ القوم / بفلان أي اسْتَكَفُّوا حَولَ. وعَصِبَتَ الْإِبِلُ بِعَطَيْبًا إذا اسْتُكَفَّتُ به ؛ قال أبو النَّجْمِ:

إِذْ عَصَبَتْ بِالْعَطَىٰ اللَّفَرُ بِلَ

يعني المند قدَّق ترابه .

والعُصْبة والعصابة : جماعة ما بين العَشَرة إلى الأربعين . وفي التنزيل العزيز : ونحن تُحسّبة . قال الأخفش : والعُصْبة والعِصَابة جماعة ليس لها واحد . قال الأزهري: وذكر ابن المُطْكَفِّر في كتابه حديثاً: أنه يكون في آخر الزمان وَجُلُ ، يُقال له أمير

آقوله « ويقال عصب القوم الخ » بابه كالذي بمده سمع وضرب
 وباب ما قبله ضرب كما في القاموس وغيره .

العُصَبِ ؟ قال أَنْ الْأَثْيَرِ : هو جمع مُعصَّبِّةٍ ﴿ قَالَ الْأَزْهُرِي : وَجَدُّتُ تُصَدِّيقٌ هِـذَا الحِديثُ ؛ في حديث مَروَي عن 'عقبة بن أو س ، عن عبد الله ابن عبرو بن العباص ، أنه قبال : وجدت ُ في بعض الكتب، يوم اليَر مُوك : أبو بكر الصديق أصَبْتُم اسْمَهُ ﴾ تَحْمَرُ ٱلفاروقُ قَرَانَـاً مِن حَدَيْدٍ أَصَابِتُمُ اسْمَهُ ، عثمانُ ذُو النُّورِين كَفُلَّكِينَ مِن الرَّحْسَةُ ، لأنه يُقتلُ مَظْلَلُوماً أَصَبَّتُم اسْمَهُ . قال : ثم يكون مَلِكُ الأرض المُقَدَّسَة وابنُه . قال مُعقبة : قلتُ لعبد الله : تستُّهما . قال : معاوية وابنُّه ؟ ثم يكون سَفَّاتِ ، ثم يكون مَنْصور، ثم يكون جابر ، ثم كمهْديٌّ، ثم يكون الأُمينُ ، ثم يكونُ سينولام، يعني صلاحاً وعباقبة "، ثم يكون أمَّراه العُصَب ﴿ سنة منهم من وَلَد كَعْبِ بن لُؤِي ، ورجل من قَـُحُطَانَ ﴾ كلهم صالح لا يُوكى مِثْلُهُ. قال أيوب: فكان أبن سيرين إذا حداث بهذا الحديث قال : يَكُونَ عِلَى النَّاسِ مُلْمُوكُ مُ بِأَعِمَالِهِمْ . قَالَ الأَوْهُرَيْ : هذا حديث عجيب ، وإسنادُه صحيح ، والله عَلَامُ

وفي حديث الفتن ، قال : فإذا كأى الناس ذلك ، أتته أبدال الشام ، وعصائب العراق فيتسيعونه . العَصائب : جمع عصابة ، وهي ما بين العشرة إلى الأربعين . وفي حديث علي " : الأبدال بالشام ، والنَّحباء بمصر ، والعصائب بالعراق . أواد أن التَّجبُع للحروب ، بكون بالعراق . وقيل : أواد جماعة من الزُهاد، سباهم بالعصائب لأنه قررتهم بالأيدال والنَّحباء . وكل جماعة رجال وخيل بفرنسانها ، أو جماعة طيراً وغيرها : أعصة وعصابة " ومنه قول النابغة :

عِصَابَة كُلِيْرِ تَهْتَدي بِعَصَائِبِ

واعْتُصَبُوا : صاروا عُصْبَة \* إِ قَالَ أَبُو دَوْبِينِ :

َهُبَطُنْ بَطْنُ رَهَاطٍ وَاعْتَصَبُنَ ، كَمَا يَسْقِي الجُنْدُوعَ ، خِلالَ الدُّورِ ، نَضَّاحُ

والتَّعَصَّبُ : من العَصَيَّيَة ، والعَصَيِّيَة : أَن يَدْعُو َ الرجل إلى نُصْرَة عَصَبَتِه ، والتَّأْلُبِ مَعْهم ، على من يُناويهم ، ظالمين كانوا أو مظلومين .

وقد تَعَصَّبُوا عليهم إذا تَجَمَّعُوا ، فَـإِذَا تَجَمَّعُوا ، فَـإِذَا تَجَمَّعُوا . عِلَى فَرِيقَ آخَرَ ، قَيْل : تَعَصَّبُوا .

وفي الحديث: العصبي من يعين قومه على الظائم.
العصبي هو الذي يَعْضَبُ لعصبيه، ويُعامي عنهم.
والعصب أد الأقارب من جهة الأب الأنهم يُعضبونه،
ويَعْنَصِبُ بهم أي يُحيطُون به ، ويَشْنَدُ بهم ،
وفي الحديث : ليس منا من دعا إلى عصبية أو في الحديث : المصبية والتعصب : المنعامة والتعصب : نصرناه . وعصبة والمندافعة . وتعصبنا له ومعه : نصرناه . وعصبة الراجل : قومه الذين يَتَعَصبون له ، كأنه على الراجل : قومه الذين يَتَعَصبون له ، كأنه على الراجل : وعصبه القوم : خيارهم. وعصبه المقدة : اجتبعه والمندة : اجتبعه والمنا على المنا على المنا على المنتبعة والمنتبعة المنا على المنا على المنتبعة والمنتبعة المنتبعة والمنتبعة المنتبعة المنتبعة

ولكن وأبت القوم قد عصبوا به ، فــلا مثك أن قــد كان ثَمَّ لـَحِيمُ

واغصوصنوا: استجمعوا، فإذا تجمعُوا على فريق آخر ، فيل: تعصبُوا . واغصوصبُوا : استجمعُوا واغصوصبُوا : استجمعُوا في وصادوا عصابة وعصابُت . وكذلك إذا جدوا في السير . واغصوصبت الإبل وأغصبت : تجد ت في السير . واغصوصبت وعصبت وعصبت وعصبت وعصبت وعصبت موتد ، فرافع آخريمت . وفي الحديث: أنه كان في مسير ، فرافع صوتد ، فلما سمعوا صوتد ، اغصوصبوا أي المشير ، فلما سمعوا صوتد ، اغصوصبوا أي المشير . وصادوا عصابة واحدة ، وجدوا

واعْصَوْصَ السَّيْر : اشْتَبَد كَأَنه من الأَمْرِ العَصِيبِ ، وهو الشَّديدُ. ويقال للرجل الذي سَوَّدَه

قَوْمُهُ: قَد عَصَّبُوهِ عَهُو مُعَصَّبُ وَقَد تَعَصَّبَ ؟ ومنه قول المُنْفَبَّلِ فِي الرِّبْرِقَانِ :

وَأَيْتُكَ هَرَّيْتَ العِيمَامَةِ ، بعد ما أَوَاكَ ، وَمَاناً ، حَاسِراً لَمْ تَعَصَّبِ

وهو مأخوذ من العصابة ، وهي العسامة . وكانت التسيحان للملوك ، والعمام الخيش للسادة من العرب ، قال الأزهري : وكان مجمل إلى السادية من هواة عمام محمر كابسها أشرافهم .

ورجل مُعَصَّبُ ومُعَمَّمُ أَي مُسْوَّدُ } قَالَ عَمْرُو ابن كلثوم :

> وسَيِّد مَعْشَرَ قَدْ عَصَيُّوه بتاج الْمُلْكِ، كَجْسَ الْمُحْجَرِينا

فبعل الملك مُعَصَّبًا أيضاً ، لأن الناج أحاط برأسه كالعصابة التي عصبت برأس لابسها . ويقال : اعتصب الناج على وأسه إذا استكف به ؟

> ومنه قول قَايْس الرَّفْقَايَّاتِ : يَعْتَصِبُ النَّاجُ ؛ فَوْقَ مَفْرِقَه، عـلى جَبَيْنِ كَأَنْهُ الذَّهَبُ

وفي الحديث: أن شكا إلى سَعْد بن عُبادة ، عَبْد الله بن أبي ، فقال : اعْفُ عنه ، يا رسول الله ، فقد كان اصطلحت أهل هذه البُحيّوة ، على أن يُمصّبُوه بالعصابة ، فلما جاء الله بالإسلام شرق لذلك . يُعَصَّبُوه أي يُسو دُوه و مُمَل كوه ؛ لأن وكانوا يسمون السيد المُطاع : مُعَصَّبًا ، لأن بعصب بالتاج ، أو تُعصب به أمور الناس أي تُرَدُ إليه ، وتُدار به . والعمام تيجان العرب ، وتسمى العصائب ، واحدتها عصابة .

واغضو صب اليوم والشر : استند وتجمع . وفي التغيل : هذا يوم عصيب . قال الفراء : يوم عصيب . قال الفراء : يوم عصيب ، وقيل : هو الشديد الحر ؛ وليلة عصيب ، كذلك . ولم يقولوا : عصبصة . قال كراع : هو مشتق من قولك : عصبصة . أل كراع : هو مشتق من قولك : عصبت الشيء إذا شد دنه ؛ وليس ذلك بمعروف ؛ أنشد ثعلب في صفة إبل سقيت :

يا رُبِّ يوم ، لك من أياميها ، عَصَبْصَبِ الشَّسْسِ إلى ظَلَامِها .

وقال الأزهري: هو مأخود من قولك: عَصَبَ القومَ أَسُرُ يَعْصِبُهم عَصِبًا إذا ضَبَّهم، واشْتَدَّ عليهم ؟ قال ابن أحرر:

> يا قوم إما قدّومي على تــأيـهم، إذعَصُبُ الناسَ شَمَالُ ۗ وقدُهُ

وقوله : منا قتومي على نبايهم ، تَعَبَّبُ مِنْ تَكَرَّمهم . وقال : يعلم القوم هُمْ في المتباعة إذ عَصَبَ الناسَ سَمَالُ وقدرٌ أي أطاف بهم ، وسُمَّلَتُهم بَرُّهُما .

وقال أبو العكاء: يوم عُصَبْصَبُ بارد دو سخاب كثير ، لا يَظْهُرَ فيه من الساء شيء .

وعَصِبُ اللَّمُ يَعْصِبُ عَصْباً وعُصُوباً: السَّخَتَ أَسْنَفَ وَعُصُوباً: السَّخَتَ أَسْنَانُهُ مِن غُبَادٍ ، أَو شِدَّةً عَطَسَ ، أَو خَوْف ؟ وَعَصَبُ . وعَصَبُ اللَّهِ ، وَقُوه عاصب ، وعَصَبُ اللَّهِ ، بالفتح ، بعصب عصباً ، وعَصِب : جَفَّ ويَبِس عليه ؟ قال أَن أَحد :

بُصَلِّتِي، على مَنْ ماتَ مِنَّا، عَرَيفُنا، وَ وَيَقُنَاءُ وَيَعْلَاءُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

ورجل عاصب : عَصَبَ الريقُ بِغِيهِ ؛ قال أَشْرَسُ ابن بَشَّامة الحَنْظَلَيُّ :

وإن لقيعَت أيْدي الحُصُوم وجَدْتَنَي نَصُوراً، إذا ما استَيْبَسَ الرَّيْقَ عاصِبُهُ لَعَجَدَتُ . ارتفعت ؛ تشبُّه الأَيْديَ بَأَذَنَابِ السُّواقِحِ مِن الإِبل .

وعَصَبُ الريقُ فاه يَعْصِبُهُ عَصْبًا : أَيْبَسَهُ ؟ قالَ أبو محمد الفقّعَسِيُّ :

يَعْصِبُ ، فاه ، الريق أي عَصب ، عَصب ، عَصب ، عَصب عَصب الحَدْب .

الجُهُابُ : شَيْهُ الزُّبُدُ فِي أَلْبَانِ الْإِبْلِ .
وفي حديث بَدُو : لَمَا فَرَعَ مَنْهَا ، أَتَاهُ جَبَرِيلُ ،
وقد عَصَبَ وأَسَّهُ العُبَادُ أَي دَكِيهِ وعَلِقَ به ؛
مين عَصَبَ الريقُ فاه إذا لَصِقَ به . ورَوَى
معن المُتَحَدِّقِينَ : أَنْ جَرِيلَ جَاءً يَومَ بَدُر عَلَى

فرس أنشَى ، وقد عَصَم، بتنيتيه، الفُبارُ . فإن لم يكن غلطاً من المُحدَّثِ ، فهي لغة في عَصَب ، والباء والميم يتعاقبان في حروف كشيرة ، لقراب خرجيها . يقال : ضرابة لازب ولازم ، وسبك وأسه وسَمَدَه . وعَصَب الماء : لنزمه ؛ عن ابن الأعوابي ؛ وأنشد :

وعَصِبُ الماء، طِوالِ كُنْدُ

وعَصَبَتَ الإبلُ بالماء إذا دارَتْ به ، قال الفراة : عَصَبَتَ الإبل ، وعَصِبَتْ ، بالكسر، إذا اجتبعت ا والعَصْبة والعَصَبة والعُصْبة ، الأخيرة عن أبي حنيفة : كل ذلك شجرة تلتوي على الشَّجَر ، وتكون بينها، ولها ورَقَ ضَعِيف؛ والجمع عَصْبُ وعَصَبْ ؟

إنَّ سُلْكَيْهُمَى عَلِقَتْ فَلُوَادِي ، تَنَشُّبَ العَصْبِ فَرُوعَ الوادِيَ وقال مُرَّة : العَصْبَةُ مَا تَعَلَّقَ بِالشَّجِرِ ، فَرَاقِيَ

فال موه: ( العصبه ما تعلق الاسمر 6 فو في

فيه ، وعَصَبَ به . قال : وسبعت معض العرب يقول : العَصْبة مي اللَّهُ للاب . وفي حديث الزبير ابن العوَّام ، لما أَقْبَلَ نحو البَصْرة وسُرُّل عن وَجْهِه ، فقال :

عَلَقْتُهُم، إِنِي خُلِقَتُ عُصْبَهُ ، فَسَدَةً ، فَسَادةً تَعَلَّقَتُ بِنُشْبُهُ

قال شمر : وبلغني أن بعض العرب قال : غَلَبْتُهُم ، إني خُلِقْت مُ عُصِّبه ، قتادة ملويَّة بنشه

قال: والعُصْبة نبات بكنتوي على الشجر، وهـو اللّبْلابُ. والنّشْبة من الرجال: الذي إذا عليق المراس: فتادة لويت بعصبة . والمعنى: المراس: فتادة لويت بعصبة . والمعنى: خلفت علقة خصومي، فوضع العصبة موضع العُمْنة ، مُ شبّه نفسه في فرط تعليقه وتشبّنه بعضبه من بالقتادة إذا استظهرت في تعليقها، بهم ، بالقتادة إذا استظهرت في تعليقها، والباء التي في قوله بنسبة أي شيء شديد النشوب، والباء التي في قوله بنسبة للاستعانة ، كالتي في كتبت والباء التي في قوله بنسبة للاستعانة ، كالتي في كتبت

بادي الرَّبْع والمعارف منها ، غَيْرَ رَسْم كَعُصْنَةِ الأغْيَالِ

فقد رُويَ عن ابن الجَرَّاحِ أَنه قال : العُصْبَةُ هَنَةَ تَلْتَفُّ على القَنَادَةِ ، لا تُنزَع عنها إلاَّ بعد جَهَّدٍ ؛ وأنشدَ :

> تُلَبَّسَ حُبُّهَا بِدَمِي وَلَحْنِي ؛ تَلُبَنِّسَ عُصْبَةٍ بِفُرُوعٍ ضَالِ

وعَصَبُ الغبارُ بالجَبَلِ وغيره: أَطَافَ . والعَصَّابُ : الغَزَّالُ ؛ قال رُؤْبة :

كلي" القسامي" أبرود العصاب

القَسَامِيُّ: الذي يَطُوْ ِي الثَبَابُ فِي أُوَّلِ طَيِّهَا ، حَق يَكُسُرِهَا عَلَى طَيِّهَا ، وعَصَبَ الشيءَ : فَبَضَ عَلَيه . والعَصَابُ : القَبْضُ ؛ أنشد ان الأعرابي :

وكنًا ياقنُرَيشُ إِذَا عَصَبْنَا، كَ مَعَيْنَا، كَ عَبِيطِي مَعَيْنِطِي مَا يَعِيطِي اللَّهِ عَبِيطِي

عِصَابُنا: قَبَضَنا على من يُعَادِي بِالسَّيُوف. والعَصْبُ في عَرُوضِ الوافر: إسكانُ لام مُفاعلَتُ، وردَدُ الجُزُوْء بِذلك إلى مَفاعلِن . وإغا سبي عَصْبًا لأَنه عُصِبًا أَن يَتَحَرَّكُ أَي قَلْبِضَ . وفي حديث علي ، كرم الله وجهة : فروُوا إلى الله ، وقوموا بما عَصَبَه بهم أي بما افترضه عليم ، وقررنه بهم من أوامره ونواهيه . وفي حديث المهاجرين إلى المدينة : فوالوا العُصْبة ؟ موضع بالمدينة عند قباء ، وضبطه ، بعضهم بفتح العين والصاد .

عصل : العَصْلُب ﴿ والعَصْلَيُّ والعُصْلُوبُ : كُلُهُ الشديدُ الحَلْق ، العظم ﴿ ؛ زاد الجوهري : مِنْ الرجال ؛ وأنشد :

> قد حَسَّه الليلُ بعَصَلَيُ ، أَرُوعَ خَرَّاجِ مِن الدَّوِّيِ \* ، مُهاجِرِ ليس بأَعْرابي

> > والذي ورد في خطبة الحجاج :

قد لَفَّها اللَّهُ بِعَصْلَيَّ

والضير في لنقها الإبل أي جَمَعها الليل بسائيق شديد ؛ فضريه مثلًا لنفسه ورعيته . الليث : العَصْلَمَيُ الشديد الباقي على المشي والعمل ؛ قال : وعَصْلَمَتُهُ شدَّة عُضَه . ورجل عُصْلُب " : مُضْطرب .

العصل النع » ضبط بضم الدين واللام وبفتحهما بالأصول
 كالتهذيب والمحكم والصحاح وصرح به المجد .

عضب: العَضَبُ: القطع. عَضَبَه يَعْضِبُه عَضَبًا : قَطَعه. وتدعو العربُ على الرجل فتقول: ما له عَضَبَه اللهُ ? يَدْعُونَ عليه بِقَطْعٍ يده ورجله. والعَضَبُ: السيفُ القياطع. وسَيْفٌ عَضَبُ : قاطع ؟ وُصِف بالمصدر. ولسان عَضَبُ : دَلِيقٌ ، مَثَلُ " بذلك .

وعَضَبَهُ بِلِمَانِهِ: تَنَاوَلَهُ وَشَنَهُ. وَرَجِلُ عَضَّابُ : شَنَّام . وعَضُبَ لَسَانَهُ ، بالضم ، عُضُوبِهُ : صاد عَضْبًا أَي حَديداً في الكلام. ويُقال : إنه لمعضُوبِ الليمان إذا كان مقطروعاً ، عَييناً ، فقد ماً .

وفي مثل : إن الحاجة ليعضبها طلبها قبل وقتيها ؟ يقول : إنك لتعضبني عن حاجي أي تقطعني عنها .

والعَضَبِ في الرُّمْح : الكسر . ويُعَال : عَضَبْتُ ، فالعَضَبِ في الرُّمْح : الكسر ، ويُعَال : عَضَبْتُ ، فال غيره : عَضَبَ عَليه أي وجع عليه ؟ وفلان يُعاضِب فلاناً أي رُوادُه ؟ وفلان يُعاضِب فلاناً أي رُوادُه ؟ وفاقة عَضَاء : مَشْقُوقة الأَدْن ، وكذلك

الشاة ؟ وجمل أغضب : كذلك .

والعَضْبَاءُ من آذان الحَيْسُل : التي أيجاوز القَطْعُ رُوبْمَهَا . وشاة عَضْبَاءُ : مكسورة القَرْن، والذَّكر أَعْضَبُ . وفي الصحاح : العَضْبَاءُ الشاة المكسورة القَرْن الداخل ، وهو المُشاش ؛ ويقال : هي التي انكسر أحد قَرَ نها ، وقد عَضبَت ، بالكسر ، عَضبًا وأعضبها هو. وعَضب القرْن فانعضب : قطعه فانقطع ، وقيل: العضب يكون في أحد القرائين .

وَكُبُشُ أَعْضَبُ : بَيِّنُ العَضَبِ ؛ قال الأَخْطَلُ : إِنَّ السَّيُوفَ ، غُدُّو هَا وَرُوَاحَهَا ، تَوَّكَتُ هُوَازِنَ مِثْلُ قَدَّنِ الأَعْضَبِ

ويُنَالَ : عَضِبَ قَرْنُهُ عَضَبًا . وَفِي الحَديثُ عَن النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه نَهَى أَنْ يُضَحَّى

بالأعضَ القَرْنَ والأَذْنَ ، قال أبو عبيد : الأَعْضَ ُ المكسورُ القَرْنَ الداخلِ ؛ قال : وقد يكون العضَ في الأَذْنَ أَيضاً ، فأَمَا المعروف ، فغي القَرْنَ ، وهو فيه أكثر .

والأعْضَبُ مَن الرجال: الذي لبس له أخ ، ولا أَحَد ؛ وقيل: الأعْضَبُ الذي مات أخوه؛ وقيل: الأعْضَبُ من الرجال: الذي لا ناصِر له .

والمتعضوب : الضعيف ؛ تقول منه : عَضِبَه ؛ وقال الشافعي في المناسك : وإذا كان الرجيل مَعْضُوباً ، لا يَسْتَمْسُك على الراحلة ، فَحَجَ عنه رجل في تلك الحالة ، فإنه نجزته . قال الأزهري : والمتعضُوب في كلام العرب: المتخبُول ، الرّامن الذي لا حَراك به ؟

يَتَالَ : عَضَبَتْهُ الزَّمَانَةُ تَعْضِبُهُ عَضْباً إِذَا أَقَلِّعَدَ نَهُ عن الحَرَّكَةُ وَأَزْمَنَتُهُ . وقال أبو الهيثم : العَضَبُ الشَّللُ والعَرَجُ والحَبَلُ .

ويقال : لا يَعْضِبُكَ اللهُ ، ولا يَعْضِبُ اللهُ فلاناً

والعَضْبُ : أَنْ يَكُونَ البَيْتُ ، مِنَ الوَافَرِ، أَخْرَمُ . والأَعْضَبُ : الجُزُةُ الذي لَحقَ العَضَبُ ، فَيَنْقُلُ مِفَاعِلَنَ إِلَى مُفْتِعِلْنَ ؛ ومِنْهُ قُولَ الحُطَيَئَةُ :

إن تؤل الشداء بدار قدوم، الشناء تجنّب جار بَيْتِهِيمُ الشناء

والعَضَّباءُ: اسم ناقة الني ، صلى الله عليه وسلم ، اسم ، لها ، عَلَمَ ، وليس من العَضَب الذي هو الشُّقُ في الأُدْن . إنما هو اسم لها سبيت به ، وقال الجوهري : هو لقبها ؛ قال ابن الأثير: لم تكن مَشْقُوقَة الأَدْن ، قال : وقال بعضهم إنها كانت مشقوقة الأَدْن ، والأُول أَكثر ؛ وقال الزنخسري : هو منقول من قولمم : ناقة عَضْباءً ، وهي القصيرة اليك .

ابن الأعرابي: يقال للغيلام الحياد الرأس الحَقيف

الجسم عَضْبُ ونكابُ وشَطَبُ وشَهَبُ وَعَصَبُ مُ

الأصبعي: يقال لولد البقرة إذا طَلَعَ قَرْتُه ، وذلك عَبْسُلَ ، وذلك قَبْسُلَ إِجْدَاعِه ، وذلك قَبْسُلَ إِجْدَاعِه ، وقال الطائفي : إذا قُبْضَ على قَرْنَه ، فهو عَضْبُه "، والأنثى عَضْبَة "، ثم جَدَع "، ثم ثني "، ثم والنَّسَمَة " المَانِة فهو عَمْمَ " والتَّسَمَة " المَانِة فهو عَمَم ".

عطب : العطّب : الهلاك ، يكون في الناس وغيرهم . عطّب ، بالكسر ، عطّباً ، وأعطّبه : أهلكه . والمتعاطّب : المهاليك ، واحدها متعطّب .

وعَطِبَ الفَرَسُ والبعيرُ : انْكَسَر ، أو قامَ على صاحِبه . وأَعْطَبْته أنا إذا أهلكته .

وفي الحديث ذكر عطب الهندي ، وهو هلاك ، وقد يُعبَر به عن آفة تعتربه ، تمنعه عن السير ، فينتحر ، واستعمل أبوعبيد العطب في الزّرع فقال: فنرك أنَّ نَهْيَ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عن المنزارعة ، إنما كان لهذه الشروط ، لأنها مجهولة ، لا يدرى أنسلتم أم تعطب .

والعَوْطَبُ : الداهية ، والعَوْطَبُ : لَبُحَة البَحْرِ ؟ قال الأَعرابي : قال الأَعرابي : العَوْطَبُ أَعْمَى العَطَب . وقال ابن الأَعرابي : العَوْطَبُ أَعْمَى موضع في البحر ؛ وقال في موضع آخر : العَوْطَبُ المُطْمَئِنُ أَبِين المَوجَنَيْن .

والعُطُّبُ والعُطْبُ : القُطْنُ مثل عُسُرٍ وعُسْر، وعُسْر، والعُطْبُ وَالعُطْبِ لِينَ القُطْنِ والعَرْبِ العَطْبِ لِينَ القُطْنِ والصَّوفِ . وفي حديث طاووس أو عَكرمة : ليس في العُطْب زكاة ، هو القطن ؟ قال الشاعر :

١ قوله «العطب لبن النج» أي بفتح فسكون بضبط المجد والصاغاني
 والتهذيب وأما القطن نفسه فهو العطب بضم أوله وسكون ثانيه
 وفتحه كما ضبطوه .

كأنه ، في أذرى عمائيهم ، أمو صع من مناد ف العطاب

والعُطُّنة : قطعة منه .

ويقال: عَطَبَ يَعْطُبُ عَطْبًا وعُطُوباً: لان . وهذا الكَبْشُ أَعْطَبُ مِن هذا أي أَلْبَيْنُ . وعَطَّبُ الكَرِمُ : بَدَتْ تَرْمَعاتُه .

والعُطْنِة : خِرقة تؤخّذُ بها النارُ ؛ قال الكميت : ناراً من الحرب ، لا بالمرخ ِ ثَقَابُها، قدْمُ الأكثُفُ ، ولم ثُنْفَة ُ بها العُطنَبُ

ويقال : أجد ديح عطنبة أي فنطننة أو خرقة

والتَّعْطَيبُ : علاجُ الشَّرابِ لنطيبَ رَجُهُ ؛ يقال : عَطَّبَ الشَّرَابَ تَعْطَيباً ؛ وأنشَد بيت لبيد :

إذا أرْسَلَت كفُّ الوليدِ عِصَامَهُ ، كُنْ يُعْبُرُ مُعَطَّبِ

ورواه غيره : من رحيق مُقطَّب ؛ قال الأزهري: وهو المَمَوْوجُ ، ولا أدري ما المُعَطَّب .

عظب ؛ عظب الطائر أيعظب عظب العراك والتا العراك

وحَظَبَ على العَمل ؛ وعَظَبَ الْيَعْظِبُ عَظَبًا وَعَظَبًا وَعَظُبًا اللَّهِ عَظَّبًا وَعُظَّبًا اللَّهِ عَلَ

وعَظَّهُ عليه : مَرَّتُهُ وصَبُّره .

وعَظَنَبَتْ بَدُه إِذَا غَلَظَنَتْ عَلَى العمل. وعَظَنَبَ عِلَى العمل. وعَظَنَبَ حِلَدُه إِذَا بَيْسَ . وإنه لتَحَسَنُ العُظُوبِ عَلَى الْمُصِينَة إِذَا نَزَلَتْ به ؛ يعني أنه حَسَنُ التَّصِيرُ ، جبيلُ العَزَاء . وقال مُبتَكُرُ الأَعْرَابي : عَظنَبَ

ا قوله « وحظب على العمل وعظب النج » العظب بمنى الصبر على
 الثيء من باني ضرب و نصر وما قبله من باب ضرب فقط و بمنى سمن
 من باب فرح كما ضطوه كذلك وصرح به المجد .

فلان على ماله، وهو عاظب ، إذا كان قائماً عليه ، وقد حَسُنَ مُطُوبُه عليه .

والمُعَظِّبُ والمُعظِّبُ : المُعَوَّدُ للرَّعْيَةِ والقيامِ على الإبل ، الملازمُ لعمله ، القَويِّ عليه ، وقيل : اللازم الكل صنعة .

ابن الأعرابي : والعَظُوبُ السَّبِينُ. يقال: عَظِبَ يَعْظَبُ عَظَبًا إذا سَبِن .

وفي النوادر: كُنْتُ العام عَظِيباً ، وعاظيباً ، وعَذْباً ، وشَطِفاً ، وصَامِلًا ، وشَنَذِياً ، وشَنَذِياً : وهــو كُنْهُ نُنْزُولهُ الفَلاةَ ومَواضعَ اليّبيس .

والعُنْظَبُ ، والعُنْظُبُ ، والعُنْظَابُ ، والعِنْظَابُ ، والعِنْظَابُ ، الكسر عن اللحياني، والعُنظُوبُ ، والعُنْظُبُاء : كُلُّهُ الجُرَادُ الضَّخْمُ ، وقيل : هو دَكُرُ الجراد الأَصْفَر ، وفتح الظاء في العُنظُب لغة ؛ والأَنْثَى : عُنْظُوبة ، والجُمع : عَنْظُوبة ، والجُمع : عَنْظُوبة ، والمُنْقَبِ : عَنْظُوبة ،

غَــداكالعَــكَسِ في خافة ، 'رؤوس' العَـناطِبِ كالعُنْجُدِ

العَمَلَّسُ : الذَّبُ . وَالْحَافَةُ : خريطة من أَدَم . والْحَافَةُ : خريطة من أَدَم . والْحَافَةُ : هـ و ذكر الْحَافِي : هـ و ذكر الْحَافِ الْآصْفَر .

قَالَ أَبُو حَنْيَفَةً : العُنْظُبُانُ كَاكُرَ الجَرَاد . وعُنْظُنُة : موضع ؛ قال لبيد :

َ هَلْ تَعَرِّ فِ الدَّارِ بِسَفْحِ الشَّرْ بُبَهُ ، مِن قُلْلِ الشَّحْرِ ، فَذَاتِ العُنْظُنِهُ ، جَرَّتُ عَلَيها ، إذ خَوَتْ مِن أَهْلِها ، أَذْ يَالْهَا ، كُلُّ عَصُوفٍ حَصِية ،

العَصُوفُ: الربيع العاصفة ؛ والحَصِيةُ: ذات الحَصَاء .

عَلَى : عَقِبُ كُلِّ شِيءٍ، وعَقَبُهُ ، وعاقبتُه، وعاقبُه، وعُقْبَتُهُ ، وعُقْبَاهُ ، وعُقْبانُهُ : آخِرُهُ ؛ قال خالدُ ابن رُهَيْرِ الهُذلي :

فإنْ كنت تَشْكُو من خليل تخافة ، فتيلُك الجوازي عُقْبُها ونُصُورُها

يقول: جَزَيْتُكَ بَمَا فَعَلَمْتَ بَابِنَ تُعَرَّيْسِ. والجمعُ: العَوَاقِبُ والعُقُبُ. العَوَاقِبُ والعُقُبُ.

والعُقْبَانُ ، والعُقْبَى : كالعاقبة ، والعُقْبِ . وفي التنزيل : ولا تخافُ تُعقباها ؛ قال ثعلب : معناه لا تخافُ الله معناه عبل أن يَرجع عليه في العاقبة ، كما تخافُ نحنُ .

والعُقْبُ والعُقُبُ : العاقبة ، مثل عُسْرِ وعُسُرِ . ومنت قوله تعالى : هو تَخَيْرُ وَاباً ، وخَيْرُ مُعَنْباً أي عاقبة " .

وأعْقَبه بطاعته أي جازاه .

والعُقْبَى جَزِاءُ الأَمْر. وقالوا: العُقبى لك في الخَيْر أي العاقبة '. وجمع العقب والعقب : أعقاب ' الأ يُكَسَّر على غير ذلك . الأَزهري : وعقب القدم وعقبه ا : مؤخر ها ، مؤنثة ، منه ؛ وثلاث أعقب ، وتجمع على أعقاب .

وفي الحديث: أن بَعَثُ أُمَّ سُلَيْم لَتَنْظُسُرَ له الرَّأَة عقال: انظري إلى عَقبَيْها ، أو عُرقُوبَيها ؟ فيل: لأنه إذا اسود عقباها، اسود سائر بحسدها. وفي الحديث: نهى عن عقب الشطان ، وفي رواية: عقبة الشطان في الصلاة ؛ وهو أن يَضَعَ أَلْيْنَيْهُ على عقبينه ، بين السجدتين ، وهو الذي يجعله بعض الناس الإقتماء . وقيل: أن يتراك عقبيه غير مَغْسُولَكِن في الوضوء ، وجمعها أعقاب " ، وأعقب " ؛ أنشد ابن الأعرابي :

فُرْقَ المَقاديم فيصارَ الأَعْقُبِ

وفي حديث علي ، رضي الله عنه ، قال : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : يا علي إني أحب لك ما أكره لنفسي ؛ لا أحب لنفسي ، لا تقرأ وأنت راكع ، ولا تُصل عاقصاً شعر ك الله ولا تقيم على عقيب السيطان، ولا تعتب السيطان، ولا تعتب السيطان، على المحتمى وأنت في الصلاة ، ولا تغتح على الإمام .

وعُقَبَه يَعُقْبُه عَقْبًا : صَرَب عَقِبَه. وعُقِبَ عَقْبًا: الله عَقِبَ مَن الناو؛ ومِدْل العَقِبِ من الناو؛ وهذا يَدُلُ على أن الناو، وهذا يَدُلُ على أن الناو، وهذا يَدُلُ على أن المسخ على القدَمَيْن غيرُ جائز ، وأنه لا بد من غَسَلِ الرِّجْلَيْن إلى الكَعْبِين ، لأنه ، صلى الله عليه عَسْل الرِّجْلَيْن إلى الكَعْبِين ، لأنه ، صلى الله عليه وسلم ، لا يُوعِدُ بالناو، إلا في تر "ك العبد ما فرض عليه ، وهو قول أكثر أهل العلم. قال ابن الأثير: وإنما تخص العقب العضورُ الذي لم وإنما تال ذلك لأنهم كانوا لا يَسْتَقْصُون الذي لم المضاف ؛ وإنما قال ذلك لأنهم كانوا لا يَسْتَقْصُون

غَسْلُ أَرجَالِهِم فِي الوضوء . وعَقِبُ النَّعْلُ : أُمَوِّخَتْرُهُا ، أُنْثَى . ووَطَيْتُوا عَقْبُ فَلانَ : مُشَوَّا فِي أَثْرَهِ .

وفي الحديث: أن نعله كانت معقبة ، مخصرة، ملكسنة . المُعقبة : التي لها عقب . ووالى على على عقبيه ، وعقبيه إذا أخذ في وجه ثم انتننى . والتعقيب : أن يَنْصَرِفَ مَن أَمْرٍ أَواده .

وفي الحَديث: لا تَر ُدَّهُمْ على أَعْقابِهِمْ أَي إلى حالتهم الأولى من تَر ُكُ الهِجْرةِ. وفي الحَديث: ما زالُوا مُر ْتَكَ ِّن على أَعْقابِهم أَي راجعين إلى الكفر ، كأَنهم رجعوا إلى وراثهم.

وجاءَ مُعَقِّبًا أي في آخرِ النهارِ .

وَجِيْتُكَ فِي عَقِبِ الشَّهُو ، وعَقْبِيهِ " وعلى عَقِبِيهِ

أي لأيام بقيت منه عشرة أو أقتل . وجنت في أعقب الشهر ، وعلى عقب ، وعقبه ، وعقبه ، وعقب ، وغقب المحاني : جثنك عقب رمضان أي آخر ، وحثت فلاناً على عقب مَر ، وعقبه ، وعقبه ، وعقبه ، وعقبه ، وعقبه ، وعقب المحان أي يقب بعد مُرور ، وفي حديث عمر : أنه سافر في عقب بعد مُرور ، وفي حديث عمر : أنه سافر في عقب رمضان أي في آخر ، وقد بقيت منه بقية ؛ وقال اللحاني : أتنت على عقب ذاك ، وعقب ذاك ،

وعَقَبَ فلان على فلانة أَذِا تَوْرَّجُهَا بعد زُوجُهَا اللهُ اللهُولِ اللهُ ا

والمُنْعَقَّبُ : الذي أُغِيرَ عليه فَحُرْبٍ ، فأَعَارَ على الذي كان أغارَ عليه ، فاسْتَرَّهُ مالَه ؛ وأنشد ابن الأعرابي في صفة فرس :

> كِمْلَاً عَيْنَيْكَ بِالفِينَاءِ ، وِيُنِ ضِيكِ عِقَابًا إِنْ مِثْنِتَ أَوْ نَـزَكَا

قال : عِقَابًا يُعَقِّبُ عليه صاحبُه أَي يَغْزُو مِرةً بعد أَخْرَى ؟ قال : وقالوا عِقابًا أَي جَرْبُا بعد جَرْي ؟ وقال الأَزهري : هو جمع عَقِب . وعَقَّبَ فلانُ في الصلاة تَعْقِباً إذا صَلَّى ، فأقام َ

في موضعه ينتظر صلاة أخرى . وفي الحديث : من عَعَب في صلاة ، فهو في الصلاة أي أقام في مصلاة ، بعدما يَفرُغُ من الصلاة ؛ ويقال : صلى القوم وعقب في الحديث : التعقيب في المساجد انتظار الصلوات بعد الصلوات . وحكى اللحياني : صلينا عُقب الظيهر ، وصلينا أعقاب الفريضة تنطوعاً أي بعدها .

وعَقَبَ هذا هذا إذا جاءَ بعده ، وقد بَقِيَ من الأُوَّل شيء ؛ وقبل : عَقَبَ إذا جاءَ بعده . وعَقَبَ

هذا هذا إذا ذَهَبَ الأَوْلُ كُلُهُ ، ولم يَبْقُ منه شيء . وكُلُّ شيءٍ جاءً بعد شيء ، وخَلَفَه ، فهو عَشْهُ ، كاء الرَّكِيَّةِ ، وهُبُوبِ الريح ، وطَيَرانِ القَطَا ، وعَدْ و الفَرس .

والعَقْبُ ، بالنسكَين : الحَرْيُ بِجِيء بعدَ الحَرِيُ الْمُوالُ ؛ تقول : لهذا الفرس عَقْبُ حَسَن ، وفَتَرَسُ مُذو عَقْبِ وعَقْبِ أَي له حَرْيُ بعد حَرْيٍ ؛ قال امْرُو القَيْس :

على العَقْبِ جَيَّاشُ كَأَنَّ اهترامَهُ، عَلَى أَرِهُ جَلَّ الْ

وفرس يعنوب : دوعقب وقد عقب يعقب عقب عقب عقب عقب عقب عقب عقب عثباً ووفرس معقب عقب في عدوه : يَوْدادُ جَودة ... وعقب في وعقب في وعقب في وعقب في الشيب بأخلاق حسنة ...

والعقب ، والعقب ، والعاقبة ، ولد الرجل ، ووَكَ الرجل ، ووَكَ ولَكُ ولَكُ الأَخْشُ اللهِ وَلَكُ ولَكُ ولكُ العَوْنَ بعده . وذَهَب الأَخْشُ الى أَمَّا مؤنَّئة . وقولهم : ليست الفلان عاقبة "أي ليس له ولند ؛ وقول العرب : لا عقب له أي لم يَبْق له ولك تحكر ؛ وقوله تعالى : وجَعَلَها كُلُم يَبْق له ولك تحقيب إبراهيم ، عليه السلام ، يعني : لا يزال من ولد من يُوسَعَدُ الله . والجمع : أعقاب .

وأَعْقَبُ الرَّجِلُ إِذَا مَاتَ وَنَرَكُ عَقِبًا أَي وَلَدَا ؛ يَقَالَ: كَانَ لَهُ ثَلَاثَهُ أَوْلَادٍ ، فَأَعْقَبُ مَنْهُم دَجُلَانَ أَي تَرَكَا عَقِباً ، ودَرَجَ وأحد ؛ وقول طَفَيْلُ الْفَسُويِّ :

كَرِيمَةُ 'حَرِّ الوَّجِهُ ﴾ لم تَدَّعُ هَالِكاً من القَوم ِ هَاكاً ۚ فِيغَد ٍ عَيْرَ مُعَقِّبٍ

١ قوله «على العقب جياش النع » كذا أنشده كالتهذيب وهو في الديوان كذلك وأنشده في مادتي ذبل وهزم كالجوهري على الذبل والمادة في الموضين عرزة فلا مانع من روايته بها .

يعني: أنه إذا كَلْمَكُ مَن قَوْمُهَا سَيِّدُ ، جَاءَ سَيِّدُ ، فَي إِنَّ لَهُ فَي لَمْ تَنْدُبُ سَيِّدًا واحداً لا نظير له أي إِنَّ له 'نظراء من قومه . وذهب فلان في فأعقبه ابنه إذا خلفه ، وهو مثل عقبه .

وعَقَبَ مَكَانَ أَبِهِ يَعَقُبُ عَقَباً وعاقِبة ، وعَقَبَ إِذَا تَحَلَّف ؛ وكذلك عَقَبَه يَعَقُبُه عَقْباً ، الأوّل لازم ، والثاني مُتَعَدّ ، وكلُّ من خلق بعد شيء فهو عاقبة "، وعاقب" له ؛ قال : وهو اسم جاءً بمنى المصدر ، كقوله تعالى : ليس لو قنعتها كادبة "؛ و دَهَبَ فلان " فَأَعْقَبَه ابنُ له إذا تَحْلَفه ، وهو مثل عَقبه ؛ ويقال لولد الرجل : عقبه وعقبه ؛ وكذلك آخر أو يقلبه ؛ وكذلك آخر كل شيء عقبه ، وكل ما تخلف شيئاً ، فقد عقبه ؛ وعقبه ،

وعَقَبُوا من خَلَفْنِا ، وعَقَبُونا : أَتُوا . وعَقَبُونا مِن خَلَفْنا ، وعَقَبُونا مِن خَلَفْنا ، وعَقَبُونا مِن خَلَفْنا ، وعَقَبُونا أَي نَـن لُـوا بعدما ارتحلُنا مِن وأعقب هذا هذا إذا كنفب الأول ، فلم يَبِثق منه شيء ، وصاد الآخر مكانه .

وَالْمُعْقِبُ : نَبَعْمُ يَعْقُبُ نَجْمًا أَيْ يَطْلُعُ بِعِدُهِ. وَأَعْقَبُهُ نَدَمًا وَغَمَّاً: أَوْرَكَه إِلَاه ؛ قَالَ أَبِو الْدَوْيِبُ :

أُودَى بَنِي وأَعْقَبُونِي حَسْرةً ، الثقالِعُ ﴿

ويقال: فَعَلَمْتُ كَذَا فَاعْتَقَبَّنَ مُنَّهُ ثَدَامَةً أي وجَدَّتُ في عاقبتِه ندامةً .

ويقال: أكل أكلة فأعقبنه سقماً أي أور تُنَفّه . ويقال: لقيت منه معقبة الضّبع ، كما يقال: لتقيت المنه السّدة .

وعاقب بين الشَّنْسُن إذا جاءً بأَحَدُهما مَرَّةً ، وبالآخَر أُخْرَى .

ويقال: فلان عُقْبَةُ بني فلان أي آخِر ُ من بَقي مُنهُمَ. ويقال للرجل إذا كان مُنْقَطِع الكلام: لو كان له

عقب لتكلم أي لو كان له جواب ...
والعاقب : الذي دون السيد ؛ وقيل: الذي يَخلُفه.
وفي الحديث : قدم على الني ، صلى الله عليه وسلم ،
نصارى نجران : السيد والعاقب ؛ فالعاقب :
من يَخلُف السيد بعده . والعاقب والعقوب :
الذي يَخلُف من كان قبله في الخير . والعاقب :
الآخر ، وقيل : السيد والعاقب هما من ووسائيم،
الآخر ، وقيل : السيد والعاقب شما من ووسائيم،
أنا العاقب أي آخر الرسل ؛ وقال الني ، صلى الله والماقب أي تنهو السيد . وفي الحديث:
والماحي يَسْحُو الله في الكفر ، والحاشر أحشر الناس على قدمي ، والعاقب ؛ قال أبو عبيد :
الناس على قدمي ، والعاقب ؛ قال أبو عبيد :
العاقب آخر الأنبياء ؛ وفي المحكم : آخر الرسل .

والعَاقِبُ والعَقُوبِ : الذي يَبِعُلُف مَنْ كان قبله في الحَيْرِ .

وقيل : على مُعقّبتهم أي بَعْدَهم .

وَالْمُعَتَّبُ ' : المُتَسِعُ حَقًا له يَسْتَرِدُه . وذهب فلان وعقب المنتيع عقب ' : والمُعقب : الذي يَشْبَعُ عَقب الإنسانِ في حَق ٍ ؟ قال لبيد سف حاراً وأَتالَهُ :

حتَّى تَهَجَّرَ فِي الرَّوامِ ، وهاجَهُ طَلَبُ المُعَقَّبِ حَقَّهُ المَظْلُومُ

وهذا البيت استشهد به الجوهري على قوله : عقب في الأمر إذا تررد في طلبه مُجِدًّ، وأنشده وقال: وفع المظلوم، وهو نعت المُعقب على المعنى، ويقال والمُعقب خَفْض في اللفظ ومعناه أنه فاعل . ويقال أيضاً : المُعقب العرم المُماطل . عَقبني حقي أيضاً : المُعقب العرم المظلوم فاعلا ، والمُعقب معمولاً . وعقب عليه : كر ورجع . وفي

النزيل: وَلَّى مُدَّرِراً ولم يُعَقَّبُ .

وأَعْقَبَ عن الشيء : رَجَعَ . وأَعْقَبَ الرجلُ : رَجَعَ لِل الحَرث بن بَدُر : كنتُ مَرَّةً نُسْبه وأَنا اليومَ عُقْبه ؛ فسره ابن الأعرابي فقال : معناه كنتُ مَرَّةً إذا نَشَبْتُ أو عَلِقْتُ بإنسان لَنَقِي مني شَرَّا ، فقد أَعْقَبْتُ اليومَ ورَجَعْتُ أَو عَلَقْتُ اليومَ ورَجَعْتُ أَي أَعْقَبْتُ منه ضَعْفاً .

وقالوا : العُقْبَى إلى الله أي المَرْجِعُ . والعَقْبُ : الرُّحُوع ؛ قال دو الرمة :

كأن صياح الكندر، ينظرن عقبنا، تراطن أنسام عليه طغمام

معناه : يَننْتَظِرِنَ صَدَوَنَا لِيَرِدْنَ بَعْدَنَا . والمُعَقِّبُ : المُننْتَظِرُ . والمُعَقَّبُ : الذي يغْزُو

غَزُوهَ" بعد غَزُوهٍ ، ويَسير سَيْرًا بعدَ سيرٍ ، ولا يُقيمُ في أهله بعد التُفُولِ .

وعَقَّبَ بِصلاة بِعدَ صلاة ، وغَزاة بِعد غزاة : والى. وفي الحديث : وإن كل عازية عَزَت يَعْقُبُ بِعضُها بِعضاً أي يكون الفرّو ، بينهم نُوباً ، فإذا خَرَجَت طائفة م عادت ، لم تُكلَّف أن تَعود ثانية ، حتى تَعْقَبُها أَخْرى غيرُها . ومنه حديث عبر : أنه كان يُعَقَّبُ الجيوش في كل عام .

وفي الحديث : ما كانت صلاة ُ الحَوْف إلا سَجْد تَيْن ؟ إلا أنها كانت عُقبًا أي تُصلي طائفة " بعد طائفة ، فهم يَتَعَاقبُونَهَا تَعَاقبُ الغُرْاةِ . ويقال للذي يغرُو عَرْواً بعد عَرْو ، وللذي يتقاضى الدَّيْن ، فيعرد إلى غريمه في تقاضيه : مُعَقب " ؛ وأنشد بيت لبيد :

طَلَبُ المُعَقَّبِ حَقَّهُ المَطْلُومُ

والمُعَقَّبُ : الذي يَكُرُ على الشيء ، ولا يَكُرُ \* أحد على ما أَحِكَمَهُ اللهُ ، وهو قول سلامة بن جَـنْدل:

إذا لم يُصِب في أوَّل الغَزُو عَقَّبا

أي غُزا غُزوه " أُخْرَى .

وعَقَّبَ فِي النَّافِلَةِ بعدَ الفَريضَةِ كَذَلْكَ .

وفي حديث أبي هريرة : كان هو وامرأته وخادمه يعتقبون الليل أثلاناً أي يَتَنَاوَ بُونه في القيام إلى الصلاة.

و في حديث أنس بن مالك: أنه سُئلَ عن التَّعْقيب في رَمضانَ ، فأمرَهم أن يُصَلُّوا في البُيوت . وفي التهذيب : فقال إنهـ لا يَوْجِعُونَ إِلا خَيْرِ يُوْجُونَهُ ، أو شَرِّ يَخَافُونه . قال ابن الأثير : التَّعْقَسِ أَهُو أَنْ تَعْبَلَ عَبَلًا ، ثم تَعُودَ فه ؟ وأراد به ههنا صلاة النافلة ، بعد التراويخ ، فكر هَ أَنْ يُصَلَّمُوا فِي المسجد ، وأحَبُّ أَنْ يَكُونَ ذَلْكُ في البيوت. وحكى الأزهري عن إسحق بن راهويه: إذا صَلَّى الإمامُ في شهر رمضان بالناس تَر ويحة ، أو تَرويجَتين ، ثم قيام الإمام من آخر الليــل ، فأرسل إلى قوم فاجتمعوا فصلى بهم بعدما ناموا، فإن ذلك جائز إذا أراد به قيام ما أمر أن يُصلى من التَّرويح ، وأقلُّ ذلك خَبْسُ تَرويجات ، وأهـلُ العراق عليـه . قــال : فاما ان يكون إمام صلى بهم أو"لَ الليـل التوويحـات ، ثمَّ رَجَعَ آخِرَ الليلِ ليُصلِّي بهم جماعة "، فإن ذلك مكروه ، لما روي عن أنس وسعيد بن جبير من كراهيتهما التَّعْقيبَ ؛ وكان أنس يأمُرُ هم أن يُصَلُّوا فِي مُبِيرَتُهُم . وقال شمر : التَّدُّقِيبُ أَن يَعْمَلَ عُمَلًا من صلاة أو غيرها ، ثم يعود فيه من يومه ؛

يَقَالَ: عَقَّبَ بَصِلاة بعد صلاة، وغزوة بعد غزوة ؛ قال :

وسمعت ابن الأعرابي يقول : هو الذي يفعل ُ الشيءَ

ثم يَعُود إليه ثانة". يقال: صلى من اللل ثم عَقَّب،

أي عاد في تلك الصلاة . وفي حديث عمر : أنــه كان

يُعَقّبُ الجُيُوشَ في كل عام ؛ قال شبر : معناه أنه بَرُدُ قُوماً ويَبْعَثُ آخرين يُعاقبُونَهم .

يقال : عُقَب الغازية ُ بالمثالهم ، وأُعْقِبُوا إذا وُجَّهُ مكانكهم غيرُهم .

والتَّعْقِيبُ : أَن يَغْزُو َ الرجلُ ، ثم يُثَنَّي مِن سَنَته ﴾ قال طفيل يصف الحيل :

طُوالُ الْمَوَادِي، وَالْمُنْتُونُ صَلِيبَةً ۗ ، مُعَاوِرُ فَيْهِا لَلْأَمْدِرِ مُعَسَقَّبُ

والمُعَقَّبُ : الرجلُ يُخْرَجُ ا من حانة الخَمَّال إذا دَخَلَهَا من هو أَعْظَمُ منه قدراً ؟ ومنه قوله :

وإن تَبَغْنِي فِي حَلَّقَةِ القَوْمِ تَلَقَيَّ، وإنْ تَلَنَّتَهُ فِي الْحَوَانِيِتَ تَصْطَلَدِ أي لا أَكُونُ مُعَقَّبًا .

وعَقَّب وأَعْقَبَ إِذَا فَعَلَ هذا مِرَّةً ، وهذا مَرَّةً . والتَّعْقِيبُ فِي الصَّلاةِ : الجلوسُ بعد أَن يَقْضِيَها لدُّعَاءِ أَو مَسْأَلةً . وَفِي الحديث : من عَقَّبَ فِي صلاة ، فهو في الصلاةِ .

وتَصَدَّقَ فَلَانٌ بِصَدَّقَةً لِيسَ فيها تَعْقَيِبُ أَي استثناء. وأَعْقَبَهُ الطائفُ إذا كان الجُنُنُونَ يُعَاوِدُهُ فِي أَوقَاتَ ؟ قَالَ امرؤ القبس يصف فرَساً :

> ويَخْضِدُ فِي الآريّ ، حَنَى كَأْنَّهُ به عُرَّةٌ ، أو طائفٌ غيرُ مُعْقِبِ

وإبل مُعاقبة ": تَرْعَى مرة " في حَمْض ، ومرة " في حَمْض ، ومرة " في خُلَّة . وأما التي تَشْرَبُ الماء ، ثم تَعُود إلى المعاطن ، ثم تَعُود إلى الماء ، فهي العواقب ؟ عن ابن الأعرابي . وعَقبَت الإبل من مكان إلى مكان تَعْقبُ عَقبًا " وأَعْقبَت : كلاهما تحو"لت مكان تَعْقبُ عَقبًا " وأَعْقبَت : كلاهما تحو"لت

المقب الرجل يخرج النع » ضبط المقب في التكملة
 كمنظم وضبط يخرج بالبناء المحبول وتبعه المجد وضبط في التهذيب
 المقب كمحدث والرجل يخرج بالبناء الفاعل و كلا الضبطين وجيه.

منه إليه تَرْعَى . ابن الأعرابي : إبل عاقبة " تَعْقُب في مَرْتَع بعد الحَمْض ، ولا تكون عاقبة " إلا في سنة جَدْبة ، تأكل الشَّجَر ثم الحَمْض . قال : ولا تكون عاقبة " في العُشْب .

والتَّعَاقَبُ ۚ : الورَّدُ مَرَّةً بعد مرة .

والمُعقَبَاتُ : اللّواتي يَقَمُنَ عند أَعَجَانِ الإبل المُعتَرَكَاتِ على الحَوْض ، فإذا انصرفت ناقـة " دخلت مكانتها أخرى ، وهي الناظرات العُقب . والعُقب : نُوب الواردة ترد فيطعة فتشرب ، فإذا وردت قطعة " بعدها فشربت ، فذلك عُقْسَتُها .....

وعُقْبَهُ الماشية في المَرْعَى : أَن تَرْعَى الخُلَّةَ عَفْبَةُ المَاشية في المَرْعَى : أَن تَرْعَى الخُلَّةَ عَفْبَةً ، ثُم تُحُوّلُ إلى الحَمْض ، فالحَمْض إلى الحُلَّة ، وكذلك إذا حُوّلُت من الحَمْض إلى الحُلَّة ، فالحُلَّة عَفْبَتُها ؛ وهذا المعنى أراد ذو الرمة بقوله بصف الظلم :

أَلْمُهَاهُ آءٌ وتَنْثُومُ وعُقْبَتُهُ منالاتْح المَرْوِ ، والمَرْعَى له عُقَبُ

وَقَد تَقَدُّمْ .

والمعقَّابُ : المرأة التي من عادتها أن تلبد ذكراً ثم أننتُ .

ونخل مُعاقِبة ": تَحْمِيلُ عاماً وتُخْلِفُ آخر .

وعِقْبِهُ الْقَمَرِ : غَوْدَتُه ، بالكسر . ويقال : عَقْبَهُ ، بالكسر . ويقال : عَقْبَهُ ، بالفتح ، وذلك إذا غاب ثم طلتع . ابن الأعرابي : عَقْبَهُ القبر ، بالضم ، نتَجْم " يُقارِنُ القبر ، في السّنة مَرَّة ؟ قال :

لا تَطَّعْمَمُ المِسْكَ والكافئورَ التَّنَهُ الْ وَلا الذَّرْيَةَ ، إلا عُقْبَةً القَمَرِ

هو لبعض بني عامر ، يقول : يَغْمَلُ ذلك في الحَـوُ ل

مَرَّةً ؛ ورواية اللحياني عقبة ، بالكسر ، وهذا موضع نظر ، لأن القبر يَقْطَعُ الفَلَكُ فِي كُل شهر مرة . وما أعلم ما معنى قوله : يُقارن القبر في كُل سنة مرة . وفي الصحاح يقال : ما يَفْعَلُ ذلك إلا عُقْبة القَبر إذا كان يفعله في كُل شهر مرة .

والتَّعَاقُبُ والاغْتِقَابُ : النَّدَاوُلُ .

والعَقِيبُ : كُلُّ شَيءٍ أَعْقَبَ شَيْأً .

وهما يَتَعَاقَبَانِ ويَمُثَقِبَانِ أَي إِذَا جَاءَ هَذَا، دَهُبَ هَذَا ، وَهُبَ هَذَا ، وَهُبَانِ كُلُّ اللَّيلِ والنَّهَادِ ، واللَّيلُ والنَّهَادُ يَتَعَاقَبَانِ ، وَهُمَا عَقِيبَانَ \* كُلُّ وَاحْدِي مَنْهَا عَقِيبً صَاحِبَهُ .

وعَقِيبُك : الذي يُعاقبُك في العمل ، يَعْمَلُ مرَّةً وتَعْمَلُ أَنت مَرَّةً . وفي حديث شرَيْح : أَنه أَبْطَلَ النَّفْحَ إلا أَن تَضْرِبَ فَتُعاقِبَ أَي أَبْطَلَ نَفْحَ الدابة برجلها ، وهو وَفْسُهُا ، كَانَ لا يُلْنُزُمُ صَاحِبَها شَيْئاً إلا أَن تُنْسِع ذلك وَمْحاً .

وعقب الليلُ النهار : جاء بعده . وعاقبه أي جاء بعقيه ، فهو مُعاقب وعقيب أيضاً ؛ والتَّعْقيب مثله . وذهب فلان وعقبه فلان بعد ، واعتقبه أي خلفه . وهما يُعقبانه ويعنقبان عليه ويتعاقبان : يتعاونان عليه . وقال أبو عمرو : النَّعامة تعقب في مرعى بعد مرعى ، فمرة تأكل الآء ، ومرة التَّدُوم ، وتعقب بعد ذلك في حجادة المرو ، وهي عقبته ، ولا يعث عليها شيء من المروت ، وهذا معنى قول ذي الرمة :

. . . . . . . . . . وعُقْبِيتُهُ

من لائيح المَرُو، والمَرْعَى له عُقَبُ

وقد 'ذَكِرَ في صدر هذه الترجمة .

واعْتَقَبَ بخير ، وتُعَقَّبَ : أَتَى به مَرَّةً بعد مرة. وأَعْقَبُه اللهُ بإحسانِه خَيْراً ؛ والاسم منه العُقْبَى ،

وهو شُبِنهُ العَوَضِ ، واسْتَبَعْقَبَ منه خيراً أَو سُرّاً : اعْتَاضَهُ ، فأَعْقَبَه خَيْراً أَي عَوَّضَهُ وأَبدله. وهو بعني قوله :

ومَن أَطاعَ فَأَعْقِبُه بِطَاعَتِه، كَمْ أَطَاعَكَ ، وادْ لُـُكُهُ عَلَى الرَّسْكَدِ

وأَعْقَبَ الرجلُ إعْقَاباً إذا رَجَع من شَرَّ إلَى خير. واسْتَعْقَبْتُهُ إذا طَلَبْتَ عَورته وعَثْرَته .

وتقول : أَخَذْتُ من أسيري عُقْبَة ۖ إذا أَخَذْتَ منه

بَدَلاً . وفي الحديث : سَأَعْطِكَ منها عُقْبَى أي بَدَلاً عن الإبقاء والإطلاق . وفي حديث الضافة : فإن لم يقروه ، فله أن يُعْقِبَهُم بمثل قراء أي يأخذ منهم عوضاً عبا حرامُوه من القراى . وهذا في المنضطر "الذي لا يتجد طعاماً ، ويخاف على نفسه التلكف .

يقال : عَقَبَهم وعَقَبْهم ، مُشَدَّدًا وَنَخْفَاً ، وأَعْقَبَهم إذا أَخْذَ منهم عُقْبَى وعُقْبةً ، وهو أَن بأُخذ منهم بدلاً عبا فانه .

وَتَعَقَّبُ مِن أَمِوهِ : يَنَدِمَ ؛ وَتَقُولُ : فَعَلَتُ كَذَا فَاعْتَقَبْتُ مِنْهُ نَدَامَةً أَي وَجِدْتُ فِي عَاقِبَهُ نَدَامَةً . وَأَعْتَبُ الرَّجِلُ : كَانَ عَقِيبَهُ ؛ وَأَعْقَبَ الأَمْرَ

إغقاباً وعُقْبَاناً وعُقْبَى حَسَنةً أَو سَيْسَةً . وفي الحديث : مَا مِنْ جَرْعَةٍ أَحْمَارَ عُقْبَى مِسْ

الحديث : ما مِنْ جَرْعَةِ أَحْمَلُهُ عَقْبَى مِـن جَرْعَة غَيْظٍ مَكَظُومةٍ ؟ وفي رواية : أُحِـد عُقْبَاناً أَي عاقبة. وأُعْقَبَ عزاه دُذلاً : أَبْدَلَ ؟ قال:

١ قوله « وعقباناً » ضبط في التهذيب بضم الدين و كذا في نسختين
 صحيحتين من النهاية ويؤيده تصريح صاحب المختار بضم الدين

صحيحتين من النهاية ويؤيده تصريح صاحب المختار بضم العين وسكون القاف وضمها اتباعًا ، فانظر من أين الثارح التصريح بالكسر ولم نجد له سلفاً ، وكثيراً ما يصرح بضبط تبماً لشكل

الكسر ولم نجد له سلفا ، وكثيراً ما يصرح بضبط تبما لشكل القلم في نسخ كثيرة التحريف كما اتضح لنا بالاستقراء ، وبالجملة فشرحه غير محرر .

كم من عزيز أعقب الدُّلُّ عزُّه ، فأَصْبَحَ مَرْ حُوماً ، وقد كان يُحْسَدُ

ويقال : تَعَقَّبْتُ الحَبَرَ إذا سأَلتَ غيرَ من كنتَ سأَلته أوَّل مرة .

ويقال: أَتَى فلان إليَّ خيرًا فَعَقَبَ بَخير منه؛ وأنشد:

فَعَقَالُتُمْ بِذُنُوبٍ غِينَ مَرِّ

ويقال : رأيت عاقبة من طير إذا رأيت طيراً يَمْقُبُ بِمِضُهُا بِمِضاً ، تَقَعُ هذه قتطير ، ثم تَقَعُ هذه مَوْقِعَ الأولى .

وأَعْقَبَ كُلِيَّ البِئْرِ بجِجادة من ورائها: نَضَدَها. وكلُّ طريق بعضُه خُلف بعض: أَعْقابُ ، كَأَنها مَنْضُودة عَقْباً على عَقْبٍ ؛ قال الشّماخ في وصف طرائق الشّعْم على ظهر الناقة:

إذا دَعَت غَوْثُهَا ضَرَّاتُهَا فَرَعَتُ أَوْا لَهُ عَنْ أَنْ اللَّهُ الْمُثَاجِ، مَنْضُود

والأعقابُ : الحَرَفُ الذي يُدْخَلُ بِينِ الآجُرُّ في طَيِّ البَّرِ، لَكِي يَشْتَدَّ ؛ قال كُرُاع : لا وأحد له . وقال ابن الأعرابي : العُقابُ الحَرَفُ بِينِ السافات ؛ وأنشد في وصف بئر :

ذات عُقابٍ هَرِشٍ وذاتَ جَمٌّ

ويُروى : وذات حَمّ ، أراد وذات حَمّ ، ثم اعْتَقَدَ الْمُعْقَدَ الْمُعْقَدَ الْمُعْقَدَ الْمُعْقَدِ الْمُعْقَدَ الْمُعْقَدَ الْمُعْقَدَ الْمُعْقَدَ الْمُعْقَدَ الْمُعْقَدَ الْمُعْقَدَ الْمُعْقَدَ اللّهُ اللّهَ اللّهُ الل

ُوذَاتَ حَمَّ . وأعقابُ الطَّيِّ : دوائر ُه إلى مؤخَّره .

وقد عَقَبْنَا الرَّكِيَّةِ أَي طُو بَنَاهَا بِحَجْرَ مَنْ وَدَاءُ عَجْرَ

والعُقابُ : حجر يَسْتَنْشِلُ على الطَّيِّ في البُّر أي يَفْضُل .

وعَقَبْتُ الرجلُ : أَخَذَتُ مَنْ مَالِهُ مَثْلُ مِنَا أَخَذَ

مني ، وأنا أعْقُب، بضم القاف ، ويقال : أَعْقَبَ عليه يَضْرِبُه .

وعَقَبَ الرَّجُلُ فِي أَهله : بِغَاه بِشَرَّ وخَلَفَه . وعَقَبَ فِي أَثُو الرجل بَما يَكره يَعْقُبُ عَقْباً : تناوله بما يكره ووقع فيه .

والعُقْبَةُ : قدرُ فَرَسَخِينَ ؛ والعُقْبَةُ أَيْضًا : قَدَّرُ مَا تَسْيِرُهُ ، والجُمْعُ عُقَبِ ؛ قال :

خُوْداً ضِناكاً لا تَسير العُقبا

أي إنها لا تَسير مع الرجال ، لأنها لا تَحْتَمَلُ ذلك لنَحْمَتُهُ لُ ذلك لنَحْمَتُهَا وَتَرَفِها ؛ كقول ذي الرمة :

فلم تَسْنَطِع مَيْ مُهَاواتَنَا السُّرَى ، ولا لَيْلَ عِيسٍ في البُّرِينَ خُواضِعُ

والعُقْبَة ' : الدُّولة ' ؛ والعُقْبة ' : النَّوْبة ' ؛ تقول : تَمَّت ْ عُقْبَتُك َ ؛ والعُقبة أيضاً : الإبل يَوْعاها الرجل ' ، ويَسْقيها عُقْبَتَه أي دُولتَه ، كأنَّ الإبل سيت باسم الدُّولة ؛ أنشد ابن الأَعرابي :

إنَّ عليَّ تُعْنِبَةً أَقْضِيها ، لَسَنْتُ بِنَاسِيها ولا تُمنسِيها

أي أنا أسُوقُ 'عَقْبَتِي ، وأحْسِنُ رَعْيَهَا . وقوله : لستُ بناسِيها ولا 'منْسِيها ، يقول : لستُ بتاركِها عَجْزاً ولا بُمُؤخّرها ؛ فعـلى هذا إنمــا أراد : ولا

مُنْسِيْها ، فأبدل الهنوة ياء ، لإقامة الرّدْف . وتعاقب والعُقْبة أ : الموضع الذي يُو كب فيه . وتعاقب المُسافران على الدابة : وكب كل واحد منهما عُقْبة " . وفي الحديث : فكان الناضيع أي يعتقبه مِنّا الحَمْسة أي يَتَعاقبُونه في الرّكوب واحداً بعد واحداً ب

ووقت ُ رُكوبه . وفي الحديث : مَن مَشي عن دابته عَقْبة ً ، فله كذا ، أي سُوطاً . ويُقال : عاقبَتُ ُ

الرجل؟ مِن العُقْبة ، إذا راو حَتّه في عمل ، فكانت لك عُقْبة " وله عُقْبة " ؛ وكذلك أعْقَبْتُه . ويقول الرجل لزّميله : أعْقِب وعاقِب أي انزرل حتى أد كب عُقْبتي ؛ وكذلك كل عمل . ولما تُحَوَّلت الحِلاقة الى الماسيين عن بني أمَيَّة ، قال سُدَيْف سُاعر ، بني العباس :

# أُعْقِبِي آلَ هاشِمٍ ، يا كميًّا ا

يقول : انْـْزِلِي عن الحِلافة ِ حَى يَوْ كَبَّهَا بَنْـُو هاشم ، فتكون لهم العُقْبة عليكم .

واعْتَقَبْتُ فلاناً من الوصحوبِ أي تؤلَّتُ فرَّكِب. وأَعْقَبْتُ الرجل وعاقبَتْهُ في الراحلة إذا ركب عَثْبَةً ، وركبْت عَقْبَةً ، مثلُ المُعاقبَة .

والمُعاقبة في الزّحاف : أن تَحَدْف حَرْفاً للبّات حَرْف ، كأنْ تَحَدْف البّاء من مفاعيلن وتبُنقي النون ، أو تَحْدْف النون وتبُنقي الباء ، وهو يقع في جملة تشطور من شطور العروض .

والعرب 'تعقيبُ بين الفاء والثاء ، وتُعاقِبُ ، مثل عَجدَث وجَدَف .

وعاقب : رَاوَحَ بِينَ رَجَلِيْهُ .

وعُقْبَةُ الطَّائُو : مسافةٌ ما بين ارتفاعه وانسُّحطاطِه ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

> وعَرَّوْبِ غَيْرِ فَاحَشَةٍ ، قد مَلَكَئْتُ وُدَّهَا يَحْقَبَا ثم آلت لا تُكَلِّئُنَا ، كُلُّ حِيِّ مُعْقَبِ مُعْقَبِ مُعْقَبِ

معنى قوله: مُعقّب أي يصير إلى غير حالته التي كانَ عليها. وقيد ع مُعقّب : وهو المُعاد في الرّبابة مَرّة " بعد مَرَّة ، تَيَمُناً بِفَوْزُه ، وأنشد :

بمَنْنَى الأَيادِي والمَنيحِ المُعَقَّبِ

وَجَرْ ُورْ مُ سَعُوفَ ُ المُعَقَّبِ إِذَا كَانَ سَمِناً ۚ وَأَنشَد : بَجَلْمُةَ عَلْمَانِ سَحُوفِ المُعَقَّبِ

وَتَعَقَّبُ الْحَمَر: تَتَبَعه. ويقال: تَعَقَّبْتُ الأَمْرَ إذا تدبَّر ته. والتَّعَقُّبُ : التَّدَبُّر، والنظر ُ ثانية ً ؟ قال طُفيَّل الغَنَو ي ّ:

> فلن كيد الأقنوام فينا مَسَنَّة ، إذا اسْتَد بَرَت أَيَامُنَا بِالتَّعَقُب

يقول ؛ إذا تعقّبوا أيامنا ، لم يجدُوا فينا مَسَبّة . ويقال : لم أجد عن قولك مُتعقّباً أي رُجوعاً أنظر فيه أي لم أرخص لنفسي التُعقّب فيه ، لأنظرُرَ آئيه أم أدّعُه . وفي الأمر مُعقّب أي تعقّب ؟ قال طفّهُ ل :

> مَغَاويرُ ، من آلِ الوَجِيهِ ولاحقٍ ، عَناجِيجُ فيهما للأريبِ مُعَتَّبُ

وقبوله: لا مُعقَلَب لِحُكْمِه أي لا وادَّ لقضائه . وقوله تعالى: وَلَّى مُدَّمِيرًا وَلَمْ يُعقَبُ ؟أَي لَم يَعطِف ، ولم يَنشَظِر . وقيل : لم يَكُث ، وهبو من كلام العرب ؟ وقال قتادة : لم يَلنَّتَفِت ؟ وقال مجاهد : لم يَرجع . قال شهر : وكُل واجع مُعقَبُ ؟ وقال الطرماح :

وإن كَوَنْتَى التَّالِياتُ عَقَّبا

أي رَجَع ،

واعْتَقَبُّ الرحلُ خيراً أو شراً بما صَنَع : كَافَأَه به . والعِقابُ والمُعاقَبَة أَن تَجْزي الرجلَ بما تعل سُوءًا ؛ والاسمُ العُقُوبة .

وعاقبَه بذنبه مُعاقبَة وعِقَاباً : أَخَذَه به .

وتَعَقَّبْتُ الرجلَ إذا أَخَذْتُهُ بِذَنْبِ كَانَ مِنْهُ . وَتَعَقَّبْتُ عِنَ الْخِبْرِ إذا تَشْكَكُنْتَ فِينَّهُ ، وعُدْتَ السَّوَّالُ عِنْهُ ؛ قال مُطفّلِ :

تأويّبني عم مع الليل مُنصب، وجاءً من الأخبار ما لا أكدّب من الأخبار ما لا أكدّب من البعن حتى لمتكن في ويبه من ولم يك عسا خبر وا منعقب منعقب منعقب منعقب المنعقب المنع

وتعقب فلان رأيه إذا وجد عاقبته إلى سخير . وقوله تعالى: وإن فاتكم شيء من أزواجكم إلى الكفاو فعاقبته ، هكذا قرأها مسر وق بن الأجدع ، وفسرتها : فعقبته ، وقرأها مسيد : فعقبته ، قال : المسديد . قال الفراء : وهي بمعنى عاقبته ، قال : وهي كقولك : تصعر وتصاعر ، وتضعف وتضاعف ، في ماضي فعلت وقاعلت ، وقفرى فعقبته ، في ماضي فعلت وقاعلت ، وقفرى فعقبته ، في ماضي أفعلت وقاعلت ، وقفرى أفعاقبته ، في من قرأ أفعقبه من في القتال بالعثوبة حتى أجودها في اللغة ؛ وعقبته ، في عناه أو عقبته أبضاً أي صارت الجودها في اللغة ؛ وعقبته مجيد أبضاً أي صارت الكر عقبت ، إلا أن التشديد أبلغ ؛ وقال طرفة :

أَفْعَقْبُتُمْ إِلَّانُوبِ عَيْنَ مَرْ

قال: والمعنى أن من مَضَت امرأتُه منكم إلى مَنْ لا عَهْدَ بِينَكُم وبينه عهد فَ عَهْدَ بِينَكُم وبينه عهد فنكث في إعطاء المنهر، فعَلَمْتُهُمْ عليه ، فالذي ذهبت امرأتُه يُعْطَى من الغنيمة المنهر مِن غير أن يُنقص من حقة في الغنائم شيء، يُعْطَى حَقّه كَمَلًا، بعد إخراج مُهود النساء.

والعَقْبُ والمُعاقِبُ : المُدُوكِ بالثَّأْرِ. وفي التنزيل العزيز : وإنْ عاقبَتْمُ عَعاقبُوا بمثل ما مُعوقبَتُم به؛ وأنشد ابن الأعرابي :

> ونَعَمْنُ تَعَلَّنَا بِالمَخَارِقِ فَارِسًا ۗ حَجْزِ إِوَ العُطَاسِ ، لا يَمُوتُ المُعَاقِبُ

أي لا يَمُوتُ وَكُورُ ذلكَ المُعاقِبِ بعــد مُوته .

وقوله: تَجزَاءَ العُطاسِ أَي عَجَّلْنَنَا إِدْرِاكَ النَّأْرِ ، تَدْرُ مَا بِينِ النَّشبيتِ والعُطاسِ . وعَنِ الأَصعي : العَقْبُ : العِقَابُ ؛ وأنشد :

لَيْنَ لَأَهُلِ الْحَيَقِ ذُو عَقْبِ ذَكُرُ

ويُقال: إنه لَعَالِم بعُقْمَى الكلام، وعُقْمَى الكلام، وهو غامضُ الكلام الذي لا يعرفه الناس، وهو مثل النوادر.

وأَعْقَبه على ما صَنَع: جازاه. وأَعْقَبه بطاعته أي جازاه، والعُقْب، كُلُّ شيء، جازاه، والعُقْب، كُلُّ شيء، وعُقْب، وعُقْبانه، وعَقْبانه، وعاقبته: خاتمته . والعُقْبى: المَرْجِع، وعَقَبَ الرجل يَعْقُبُ عَقْباً : طلب مالاً أَوْ غيره .

أَبْ الْأَعْرَابِي : المِعْقَبُ الحِيمار ؛ وأنشد :

كَمِعْقَبِ الرَّيْظِ إذْ نَشَرْتَ مُعَدَّابَهُ

> كأنها بَيْنَ السَّجُوفِ مِعْقَبُ ، أو شادِن ذو بَهْجَةً مُرَبِّبُ

أبو عبيدة : المِعْقَبُ نَجْمُ يَتَعَاقَبُ بِهِ الزَّميلانِ فِي السَّفِرِ ؛ إذا غابَ نَجْمُ وطلَلَعَ آخر ، وكيبَ الذي كان يشي .

وعُقْبَةُ القِدَّرِ: مَا النَّنَزَّقَ بَأَسْفَلَهَامَنَ تَابِلِ وَغَيْرِهُ. والعُقْبَةُ: مَرْقَةَ نُسُرَدُ فِي القِدَّرِ المستعارة ، بضمالعين،

 ١ قوله « والمقب النجم الخ » ضبط في المحكم كمنبر وضبط في القاموس كالصحاح بالشكل كمحسن اسم فاعل.

وأَعْقَبَ الرَّجُلُ : رَدَّ إليه ذلك ؛ قال الكُمْمَيْت : وحاردَت النُّكُدُ الجِلادُ، ولم يكن ، لعُقْبَة قِدْرِ المُسْتَعِيرِين ، مُعْقِبُ

وكان الفراء مجيزها بالكسر ، بمعنى البقيئة . ومن قال عقبة ، بالضم ، جعله من الاعتبقاب . وقد جعلها الأصمي والبصريون ، بضم العين . وقترارة القيدو: عقبتها .

والمُعَقَّباتُ : الحَفَظة ، من قوله عز وجل : له معقبات المن من بين يدبه ومن خلفه يحفظونه . والمُعقبات من مين يدبه ومن خلفه يحفظونه . والمُعقبات ملائكة الليل والنهار ، لأنهم يتعاقبون ، وهو ذكر . وقرأ بعض الأعراب : له معاقيب . قال الفراء : المُعقبات الملائكة ، ملائكة الليل تعقب ملائكة النهار ، وملائكة النهار تعقب ملائكة النهار ، وملائكة النهار تعقب ملائكة الليل . قال الأزهري : جعل الفراء عقب معنى عاقب ، كما يقال : عاقد وعقد ، وضاعف وضعف ، فكأن ملائكة الليل ، وصعد ملائكة الليل ، وصعد ملائكة الليل ، وصعد ملائكة الليل ، كأنهم جعلوا عادمن صعد ؛ وصعد ملائكة الليل ، كأنهم جعلوا حفظهم عقباً أي نوباً . الليل ، كأنهم جعلوا حفظهم عاد إله فقد عقب .

وملائكة "مُعَقَّبَة"، ومُعَقَّبات جمع الجمع ؛ وقول النبي ، صلى الله عليه وسلم : مُعَقَّبات لا يَخِيبُ قَائلُهُنَّ ، وهو أن يُسَبِّح في دُور صلاته ثلاثاً وثلاثين تسبيحة "، ويحبره أربعاً وثلاثين تحميدة "، لأنها

١ قوله « له معقبات النع » قال في المحكم أي للانسان معقبات أي ملائكة يمتقبون يأتي بعضهم بعقب بعض يحفظونه من أمر الله أي عا أمرهم الله به كما تقول يحفظونه عن أمر الله وبأمر الله لا أنهم يقدوون أن يدفعوا عنه أمر الله .

عادَتْ مَوةً بعد مَرة ، أَو لأَنها تُـقال عَقِيبَ الصلاة. وقال شهر: أَراد بقوله مُعَقِّباتُ تَـسُيبِحات تَخْلُفُ بُ بِأَعْقابِ الناسِ ؛ قال : والمُعَقِّبُ مَن كُل شيء : ما خَلَفَ بَعْقِبِ ما قبله ؛ وأنشد ابن الأَعرابي للنهر ابن توليب :

ولسَّتُ بشَّيْخ ، قد تُوَجُّه ، دالف ، ولكن فتيًّا ولكن فتيًّا من صالح القوم تحقّبًا

يِقُولُ : 'عِنْسُ بِعِدَاهُمْ وَبُنِّي .

والعقبة : واحدة عقبات الجبال. والعقبة : طريق ؟ في الجبيل ، وعر "، والجنع عقب " وعقاب ". والعقبة : الجبيل الطويل " وعب شديد "، وإن كانت نحر مت بعيد أن تسنيد وقط وأن تسنيد وقط وأن تسنيد وقط وأن تسنيد وقط والمعتب مر تقي "، وقيد أمر تقي "، وقيد أطول من النقب فيه شيء من أطول من النقب فيه شيء من أن كانت عقبك آي من أن أف بكنت ؟ وقال والعقاب " وقبل : العقب وقبل : العقب والعقب النقب على الذكر والأنثى ، إلا أن يقولوا هذا عقاب وعقبات وعقبات " وعقبات " وعقبات " وقبل : العقاب تقبع على الذكر والأنثى ، إلا أن يقولوا هذا عقاب وعقبان وعقبان وعقبان وعقبان وعقبان : حبع الجمع ؛ قال :

عَقَامِينُ يُومَ الدَّجْنِ تَعْلُمُو وتَسْفُلُ

وقيل : جمع العُقاب أَعْقُبُ ، لأَنها مؤننة . وأَفْعُلُ ، بناء بختص به جلع الإناث ، مشل عناق وأَعْنُق ، وذراع وأَدْرُغ . وعُقاب عَقَنْباة ، ذكره ابن سده في الرباعي .

وقال ابن الأعرابي : عِناقُ الطير العِقْبانُ ، وسَباعُ . الطير التي تصيد ، والذي لم يَصِدُ الْحُشَاشُ . وقَــال

أبو حنيفة: من العقبان عقبان تسمى عقبان الجردان، البست بسود ، ولكنها كهنب ، ولا يُنتقَسَعُ بريشها ، إلا أن يَو تاش به الصبيان الجماميح .

والعُقَابُ : الراية. والعُقَابُ : الحَرَّبُ ؛ عن كراع. والعُقَابُ : عَلَيْم ضَخْمُ . وفي الحديث : أنه كان الم والعُقَابُ ، وهي العَلَيْمُ الصَّحْمُ ، والعرب تسمي الناقة السوداء عقاباً ، علي الناقة السوداء عقاباً ، علي

الطائر ، وهي مؤنثة أيضاً ؛ قال أبو ذريب :

ولا الزاح راخ الشام جاءت تسييئة ؟ لها غاية تهدي، الكورام ، عقابها

التشبيه . والعُقابُ الذي يُعِنْقُدُ للوُ لاة يُشبُّهُ بالعُقابِ

عَقَائِهَا: غَايَتُهُمَا ، وحَسَنْ تَكُوادُهِ لاحْتَلَافَ اللفظينِ، وجَسَعُهَا عِقْبَانُ .

والعُقَابُ : فرس مِرْ داس بن جَعْلُو َلَهُ .

والعُمَّابُ : صَخْرة ناتئة ناشِزَة في البيش ، تَخْرِقُ الله الطَّيِّ ؛ وذلك أَن الطَّيِّ ؛ وذلك أَن الله الطَّيِّ ؛ وذلك أَن الله الله الله عليه المُسْتَمَي ؛ أَنْ ، والجمع كالجَمْع ، وقد عَقَبها تَعْقِيباً : سَوّاها ، والرجُل الذي يَنْزِلُ في البيش فيرَ فَعَمُها ، يقال له ؛ المُعقِّبُ ، ابن الأعرابي : فيرَ فَعَمُها ، يقال له ؛ المُعقِّبُ ، ابن الأعرابي : التَعَيِّبُ والعُمَّاانِ مِن حَنْدَانِها ، وأس البيش ، والعُمَّاانِ مِن حَنْدَانِها .

وقيل: العُقَابُ صَغَرة ناتئة في عُرْضِ حَبَل ، شَيْهُ. مِرْقَاة . وقيل: العُقَابُ مَرْقَى ً في عُرْضِ الجَبَل. والعُقَابانِ : خَشَبَتَانَ كَيْشْبَحُ الرَّجِلُ بِينَهَا الجَلَّلَة . والعُقَاب: تَخْطُ صَغَيْرٌ لَمْ يُدْخَلُ فِي نُخَرْتَيْ خَلَقَةِ القُرْط، يُشَدُّ به.

وعَقَبَ القُرْطَ : سَدَّه بعَقَبِ خَشْيَةَ أَن يَزِيغَ ؛ قال سَيَّارُ الأَبانِيُّ :

# كأن تُنوق قُر طِها المَعْقوبِ عَلَى يَعْسُوبِ عَلَى يَعْسُوبِ

تَجَعَلُ قُدُ طُهَا كَأَنَهُ عَلَى دَبَاةً ، لَقَصَرِ عُنْتَى الدَّبَاةَ، فَوصَفَهَا بِالوَقْصِ. والحَدَوْقُ: الحَلَقَةُ. واليَعْسُوبُ: ذَكُو النَّحَلُ . والدَّبَاةُ : واحدة الدَّبِي " نَتُوْعُ مَنْ الحَرَاد .

قال الأزهري: العُقابُ الحَيطُ الذي يَشُدُ طَرَعَيَ حَلَّقَةَ التِّرُوطِ .

والمعقب : القراط ؛ عن ثعلب .

واليَّمْقُوبُ : الذَّكَرُ مِن الحَبَّلِ والقَطَا ، وهو مصروف لِأَنه عربي لم يُغَيَّرُ ، وإن كان مَزيداً في أوَّله ، فليس على وزن الفعل ؛ قال الشاعر :

## عال يُقَصِّرُ دونه اليَعْقُوبُ

والجمع: البعاقيب أ. قال ابن بري: هذا البيت ذكره الجوهري على أنه شاهد على البيع تقوب الذكر الحبحل، والطباهر في البيع تقوب هذا أنه ذكر العقاب ، مثل البير خوم ، ذكر الرخم ، والبيع بور ، ذكر البيع البير عنه المناوي ، لأن الحبيل لا يعرف لها ميثل هذا المعلوان ؛ ويشهد بصحة هذا القول قول الهنودة :

## يوماً تَرَكَنُ ، لإِبْراهِيمَ ، عافيةً من النَّسُورِ عليهِ واليَعاقيب

فذكر اجْتَاعَ الطيرعلى هذا القَتيل من النُسور واليَعاقيب ، ومعلوم أن الحَجَلَ لا يأكل القَتْلى . وقال اللحياني : اليَعقُوبُ ذَكَرُ القَبْحِ . قال ابن سيده : فلا أَدْرِي ما عَنى بالقَبْحِ : أَلْحَجَلَ ، أَم القَطَاء أَم الكر وان ؛ والأَعْرَفُ أَن القَبْحِ الحَجَلُ . وقيل اليَعاقيبُ من الحَيل ، سيت بذلك تشبها يَعاقيبُ من الحَيل ، سيت بذلك تشبها بيعاقيب الحَجَل لسُرعتها ؛ قال سلامة بن جَنْدل:

## وَلَنَّى حَثِيثاً، وهذا الشَّيْبُ مُ يَتْبَعُهُ، وكان أيدُو كه وكن البعاقيبِ ا

قيل: يعني اليَعاقبيبَ من الحَيْل؛ وقيل: ذَكور الحَجَل. والاعْتِقابُ : الحَبْسُ والمَنْع والنَّناوُبُ .

والاعتقاب : الحبس والمنع والنناوب . واعتقب البائيع واعتقب البائيع السائعة أي حبسها عن المشتري حتى يقبض النمن ؟ ومنه قول إبراهم النّفَعي : المُعتقب ضامن لله اعتقب ؟ الاعتقاب : الحبس والمنع . يريد أن البائع إذا باغ شيئاً ، ثم منعه المشتري حتى يَتْلَف عند البائع ، فقد ضمين . وعبارة الأزهري: حتى تَلِف عند البائع علك من ماله ، وضائه منه منه .

وعن ابن شبيل: يقال باعني فلان سلطة ، وعليه تعقية إن كانت فيها، وقد أَدْركَتْنَي فِي تلك السلطة تعقيمة ".

ويقال : مَا عَقَّبَ فَيَهَا ، فعليك في مالك أي ما أدركني فيها من دَرَكِ فعليك ضائه .

وقوله عليه السلام: لَيَّ الواجِد يُحِلُ عُقُوبَتَ وَ وعِرْضَه ؛ تُعَفُّوبَتُهُ: حَبْسُهُ ، وعِرْضُهُ: شَكَايِتُهُ؟ حكاه ان الأعرابي وفسره بما ذكرناه.

واعْتَقَبْتُ الرجْلُ : حَبَّسْتُهُ .

وعِقْبَهُ السَّرُو الوالجَمَالِ الوالكَرَمِ ، وعُقْبَتُهُ، وعُقْبَتُهُ، وعُقْبَتُهُ، وعُقْبَتُهُ ، وقال اللحاني : أي سيباهُ وعلامته ؛ قال : والكَسْر أَجُودُ . ويُقال : على فلان عِقْبَهُ السَّرُو والجَمَال ، بالكسر، إذا كان عليه أثرُ ذلك .

والعقبة : الوَشْيُ كالعقبة ، وزعم يَعْقُوبُ أَنَّ البَّاءَ بدل من المم . وقال اللَّعاليٰ : العِقْبة ضَرُبُ من ثِباب الهَوْدَجِ مُوسَتَّى .

١ قوله «يشمه» كذا في المحكم والذي في النهذيب والتكملة يطلبه ،
 وجو ز في ركض الرفع والنصب .

ويُقال : عَقْبَة وعَقْمَة ، بالفتح . والعَقَبُ : الْعَصَبُ الذي تَنْعُمَلُ مَنْهُ الأُوتَارِ ۗ الواحدة عَقَبَة ﴿. وَفِي الحديث : أَنَّهُ مَضْعُ عَقَبًا وَهُو صَائم ؛ قال أن الأُثير : هو ، بفتح القاف ، العَصَبُ والعَقَبُ من كلشيء: عصبُ المَتْنَيِّن ، والسَّاقين، والوَظيفَين ، يَخْتَلُطُ باللَّحْمِ 'يُمْشَقُ مُنَّهُ مَنْهُ مَشْقًا ، ويُمَّذَّبُ ويُنتِّقَّى من اللحم ، ويُستَوَّى منه الوَّتَر ؛ واحدته عَقَبَة ﴿ وَقَدْ بِكُونَ فِي جَنْبَي ِ الْبَعْيْرِ . وَالْعُصَبِ : العلنباءُ العليظ " ولا خير فيه ، والفرق بـين العَقَب والعَصَبِ : أَن العَصَبِ يَضْرِبُ إِلَى الصُّفُرَة ، والعَقَبَ يَضُرُبُ إلىالبياض؛ وهو أصْلَـبُها وأَمْنتُها. وأما العَقَبُ \* مُؤخِّرُ القَدم : فهو من العَصَبُ لا من العُقَب . وقال أبو حنيفة : قال أبو زياد: العَقَبُ عَقَبُ الْمُتَنَّنِّينِ مِن الشَّاةِ والبَّعيرِ والنَّاقة والبقرة . وعَقَبَ الشيءَ يَعْقِبِهِ ويَعْقُبُهِ عَقْبًا ، وعَقَبَ : سَدَّه بعَقَبٍ . وعَقَبُ الْحُكُوانَ ؛ وهو حَلَّقَــةُ ْ القُرْ طِي ، يَعْقُبُ عَقْبًا : خاف أن يَزيغَ فَسَدَّه بِعَقَبٍ ، وقد تقدُّم أنه من العُقاب . وعَقَبَ السَّهُمَ والقِدْحُ والقُوْسُ عَقْبًا إذا لَوَى شَيْئًا مِن العَقَبِ عليه ؟ قال أدريد أبن الصَّه :

> وأسبر من قداح النبع فرع، به عَلَمُانِ مِن عَقَبِ وَضُرُّس

قال ابن بري : صوابُ هذا البيت: وأَصْفَرُ مَن قداح النَّبْع ؛ إِلَّانَ سهام المَيْسِرِ تَنُوصَفُ الصُّفرة ؛ كقول طرفة :

> وأَصْفَرَ كَمْضُبُوحٍ ، نَظَرَ تُ تُحوارً . على النار، واستود عنه كفُّ مجمد

وعَقَبَ قَدْحَهُ يَعَقُبُهُ عَشِياً : انكُسرَ فَشَدُّهُ بعقب ، و كذلك كل ما انكسر فشد بعقب . وعَقَبَ فَلَانَ ۚ يَعْقُبُ ۚ عَقْبًا إِذَا طَلَبَ مَالًا أَو سُيئًا

غيره . وعَقبُ النَّانْتُ كَعَقَبُ عَقَمَا : دَقَّ عُودُهُ وَاصْفَرَ ۗ وَرَقُّهُ؛ عَنْ أَنِ الْأَعْرَانِي . وعَقَّبَ العَرَفَجُ إذا اصفَرَّتُ غُرته ، وحان نيسه . وكل شيء كانَ بعد شيء ، فقد عَقَمه ؛ وقال :

> عَقَبَ الرَّدَادُ خَلَافَهُم ، فَكَأَمَّا بَسَطَ الشُّواطِبِ ، بينهن ، تحصيرا

والعُقَيبِ ، مخفف الياء : موضع . وعُقيب ٌ: موضع ٌ أَيضاً ؛ وأُنشد أبو حنىفة : ``

> تحوَّزُ هَا مِن عَقِبِ إِلَى صَبْعٍ ، في أذنبان ويبيس منقفع ومُعَتَّبُ : موضع ؛ قال :

وعت ، مُعتقب فالبُلثق ، نبنتاً ، أطار نسيلها عنها فكادا

والعُقِّنْتُ: طائر ، لا تُستعمل إلا مصغراً .

وكفُر تعقاب ، وكفر عاقب : موضعان . ورجل عقبَّان ": غليظ "؛ عن كراع ؛ قال : والجمع عَقْبَانٌ ؛ قال : ولست من هذا الحرف على ثِقَّة . ويَعْقُوبُ : اسم إسرائيل أبي يوسف ، عليهما السلام ؛ لا ينصرف في المعرفة ، للعجمة والتعريف ، لأنه غيِّر َ عن جهته ؛ فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب. وسُمَنَّيَّ يَعْقُوبُ بِهٰذَا الاسم ؛ لأنه وُلِدَ مَعَ عِيضَوْ في بطن واحد . أولىدَ عيصَو" قبله ، ويَعْقُوبْ متعلق بعَقبه ، خَرَجا معاً ، فعيصُو أبو الرُّوم . قال الله تعالى في قصة إبراهيم وامرأته ، عليهما السلام: فَيَشَرُّ نَاهَا بِإِسْحَقَّ ، ومن وراه إِسْحَقَّ يَعْقُوبُ ؟ قِنْرِيءَ يَمِقُوبُ عِبَالُوفِعِ، وقَيْرِيءَ يَمِقِوبَ ، بَفِيْحِ الباءِ فَـَمَــَنْ ۚ رَفَّكُم ، فالمعنى : ومن وراء إسحق يعقوبُ مُبَشِّر بِهِ ؛ وَمَن فتح يعقوب ، فإن أَبا زيد والأخفش زعما أنه منصوب، وهو في موضع الحفص عطفاً على

قوله بإسحق ؟ والمعنى : بشرناها بإسحق ، ومين وراء إسحق بيعقوب ؛ قال الأزهري : وهذا غير جائز عند حُدَّاق النحويين من البصريين والكوفيين . وأما أبو العباس أحمد بن يحيى فإنه قال : نصب يعقوب بإضار فعل آخر ، كأنه قال : فبشرناها بإسحق ووهبنا لها من وراء إسحق يعقوب ، ويعقوب عنده في موضع الخنض ، بالفعل في موضع الخنض ، بالفعل المضير ؛ وقال الزجاج : عطف يعقوب على المعنى الذي في قوله فبشرناها ، كأنه قال : وهبنا لها إسحق ، ومن وراء إسحق يعقوب أي وهبناه لها أيضاً ؛ قال الأزهري : وراء إسحق يعقوب أي وهبناه لها أيضاً ؛ قال الأزهري : وقول الفراء قريب منه ؛ وقول الأخفش وأبي زيد عنده خطأ .

ونيق ُ العُقابِ : موضع بين مكة والمدينة . ونَجْدُ ُ العُقابِ : موضع بدرِمَشْق ؛ قال الأخطل :

ويامَنُ عن تَجُدِ العُقابِ ، وياسَرَتُ بنا العِيسُ عن عَذْراء دارِ بني السَّحْبِ

عقوب: العقربُ: واحدة العقارِب من الهوام ، يكون الله كو والأنثى بلفظ واحد ، والفالب عليه التأنيث وقد يقال للأنثى عقر بة وعقر بالأ ، ممدود غير مصروف . والعقر بان والعقر بان : الاستر منها وقال ابن جني : لتك فيه أمران : إن شئت قلت إنه فال ابن جني : لتك فيه أمران : إن شئت قلت إنه عقر ب ، بغزلة قسقب ، وقسيمب ، وطر طب ، فقر ب ، بغزلة قسقب ، وقسيمب ، وطر طب ، وذلك عقر بن من حيث ذكرنا في وإن شئت ذهبت مذهبا أصنع من حيث ذكرنا في أنه قد جرت الألف والنون ، من حيث ذكرنا في بينا ، وإذا كان كذلك ، كانت الباله لذلك كأنه بينا ، وإذا كان كذلك ، كانت الباله لذلك كأنها حرف الموقف ، نحو : هذا خالة ، وهو يجمل ؛ ثم إنه في الوقف ، نحو : هذا خالة ، وهو يجمل ؛ ثم إنه قد يطكن و ويقر تتقيل عليه ، نحو : الأضخت

وعَيهُلّ . فَكَأَنَّ عُقْرُ إِنا الذلك عُقْرُ بُ ، ثم لحقها التثقيل لتصورُ معنى الوقف عليها ، عند اعتقاد حذف الألف والنون من بعدها ، فصارت كأنها عُقْرُ بُ ، ثم لحقت الألف والنون ، فبقي على تثقيله ، إذ أُجْرِي الأضغما عند انطلاقه على تثقيله ، إذ أُجْرِي الوقف ، فقيل عُقْرُ بُان ، وقال الأزهري: ذكر العقارب عُقْرُ بُان ، مُحَقَف الباء وأرض مُعَقَربة ، بكسر الراء : ذات عقارب ؟ وكذلك منتقليمة ، نكسر الراء : ذات عقارب ؟ وكذلك مضفد عن ، ومُطحله .

ومكان مُعَقَرِب ، بكسر الراء : فِو عَقَــارب . وبعضهم بقول : أَرض مُعَقِّرَه ، كأَنه زَدَّ العَقْرَبَ إلى ثلاثة أَحرف ، ثم بَنى عليه .

وعَيْشُ ذُو عَقَارَبَ إِذَا لَمْ يَكُنْ سَهَـلَا ﴾ وقبل : فيه شَرَ وخُشُونَهُ ﴾ قال الأعلم :

حتى إذا فكَفُّــُدَ الصَّبُو حَ يقولُ : عَيْشُ ذو عَقارِبْ

والعَقَارِبُ : المِينُ ، على التشبيه ؛ قال النابغة : عليَّ لِعَمْرُ و نِعْمَةُ ، بعد نِعْمَة لوالِدُو ، ليستِ بذاتِ عَقَارِبِ

أي هُنبِيئة غيرُ بمُننُونةٍ .

والعُفْرُ بُانُ : 'دويبَّة ندخلُ الأَذْنَ ، وهي هـذه الطويلة الصَّفْراء ، الكثيرة القوام ؛ قال الأزهري : هو دخًالُ الأَذْنَ ؛ وفي الصحاح : هو دابة له أَرْجُلُ طُوالُ ، وليس دَنَبُهُ كَذَنَبِ العَقارِبِ ؛ قال إياسُ بنُ الأَرْتُ :

کآن مَرْعَی أُمْکُمْ ، إذ غَدَّتْ ، عَقْرَبَة مُ یَکُومُها عُقْرُ بَان ومَرْعَی : اسم امِّهم ، ویُرْوی إذ بَدَت . رَوَی

ابن بري عن أبي حام قال : ليس العُقْرُ بَانُ كَذَكَرَ العَقَارِبِ ، إِنَّا هُو دَابِةً له أَرْجُلُ طُوالُ ، وليس دَنَّبُهُ كَذَبُ لُهُ عَلَى العُقَارِبِ ، ويَكُومُهَا : يَنْكَحِمُها . والعُقارِبُهُ ، منه على والعُقارِبُهُ ، منه على المَثَلُ ؛ ويُقال للرجل الذي يَقترضُ أَعَراضَ الناسِ : إِنْهُ لَتَدَرِبُ عَقَارِبُهُ ؛ قال ذو الإصبَعِ العَدُوانيُ :

تُسَرِي عَقَارِبِهِ إِلَّـ يَّ وَلا تَدْبِ لهُ عَقَارِبِ

أَراد: ولا تَدبِ له مني عَقَاربي .

وصُدْعْ مُعَقَرَبُ مُعَقَرَبُ مِنْ بِفَتَحَ الراءِ ، أي معطوف.وشيءُ مُعَقِرَبُ مُعُوَّجٌ .

وعَقَارِ بِ الشّناء: شَدَائد ُه . وأفرده ابن بري في أماليه ، فقال : عَقرَبُ الشّناء صَوْ لَـنَهُ ، وسَدَّه ُ بَرْدُهِ . وقال : عَقرَبُ الشّناء صَوْ لَـنَهُ ، وسَدَّه ُ بَرْدُهِ . والعَقرَبُ : بُرْجُ مَن بُرُوج السّماء ؛ قال الأزهري : وفيه يقول ساجع ُ العرب : إذا طلبّعت العقرب ، حَسِسَ المذّنب ، وقد الجُنْدَب ؛ هكذا قاله الأزهري في ترتيب المنازل ، وهذا عجيب . والعقرب ؛ سير مضفّور في طرّفه إبزيم م يشك به والعقرب ، يشك به شقر الدابة في السّرج .

والعقربة : حديدة نحو الكلاب ، تُعَلَّقُ بالسَّرْجِ والرَّحِيلِ ، وعَقرَبُ النَّعِيلِ : سَيَوْ مِن سُيُورِهِ . وعَقرَبَهُ النَّعلِ : عَقدُ الشَّراكِ ،

والمُعَقَرَبُ : الشديدُ الخِلْقُ المُجتَمِعُهُ . وحمالُ مُعَدَّرَبُ الخَلْقِ : مُلْزَدُ ، مُجتَمِيع ، شديد ؛ قال العجاج :

عَرْدُ النَّواقي حَشُورًا مُعَقَرَبًا

والعَقَرَبَةِ: الأَمَّةِ العَاقِلةِ الحَدُومُ.

وعَقَرَ بَاءُ : موضع .

وعَقَرَبُ بنُ أَبِي عَقَرَبٍ : اسم رجل من 'تجَّار المدينة

مشهور بالمطل ؛ يقال في المثل : هو أمطل من عقرب ، وأنحر من عقرب ؛ حكى ذلك الزبير نن بكار ، وذكر أنه عامل الفضل أشد عاس بن عثمة بن أبي لهب ، وكان الفضل أشد الناس اقتضاء ، و ذكر أنه لزم بيت عقرب زماناً ، فل يعطه شبئاً ؛ فقال فيه :

قد تجرت في أسوقنا عقرب ، الناجر ، الناجر ، الناجر ، الناجر ، النقى مقبيلا ، وعمر ب أيضي من الدابير ، المغرب عدا الما ، وكانت النقيل الما الما عداو عداو كانت النقيل الما النابير ، وكانت النقيل الما الما عداو كانت النقيل الما وكانت النقيل الما وكانت النقيل الما ولا ضائر ، ولا ضائر ، ولا ضائر ،

عقنب: عقاب عقنباة ، وعَبَنْقاة ، وقَعَنْباة ، وبَعَنْقاة ، وقَعَنْباة ، وفي وبَعَنْقاة ، على القلنب : حديدة المتخالب . وفي التهذيب : هي ذات المتخالب المنتكرة ، الحكينة ؛ قال الطرّرمًا ح ، وقيل هو لجران العَوْد :

مُعَابِ عَقَدُمُاهُ ، كَأَنَّ وَظِيفُهَا وَخُرُومُهُمُا وَخُرُومُهُمُا وَخُرُومُهُمُا وَخُرُومُ وَخُرُومُ وَخُ

وقيل: هي السريعة الخطئف ، المُنْكَرَة ، وقال ابن الأعرابي: كل ذلك على المبالغة ، كما قالوا: أسد أسد ، وكل الليث: العَقَنْسَاة الداهية من العقبان ، وجَمَعُه عَقَنْبَيات .

عكب : العَكَبُ : تَداني أَصَابِعِ الرِّجْل بعضِها إلى العَضِها إلى العَضِها اللهِ العَضِها اللهِ العَضِها اللهِ اللهِ اللهُ أَنْ المُحْلُقُ ، وأَمَة " عَكْنَاءً : عِلْنَجَة " جَافِية ' الحَلَّقُ ، من آم من آم مُحَنَّب .

وعَكَبَتَ الطيرُ تَعْكُبُ مُحَكُوباً : عَكَفَتْ. وعَكَبَتَ القِدْرُ تَعْكُبُ مُحَكُوباً إذا ثارَ عُكَابُها، وهو بُخارُها وشدَّهُ عَلَمَاها ؛ وأنشد :

كَأَنَّ مُغِيراًتِ الجُنْيُوشِ التَّقَتُ بِهِ ، إذا اسْتَحْسَشَتُ غَلْنياً ، وفاضَتُ مُحكُوبُها

والمُكَابُ : الدُّخَانُ .

والعَكْبُ : الغُبَارُ ، ومِنْه قبل لِلأَمَّةِ عَكْبَاء . والمَكُوبُ والعَكُوبُ ، بالفتح : الغُبَار ؛ قال بِشْرُ بنُ أَبِي خَاذِمٍ :

> نَقَلْنَاهُمُ نَقَلَ الكِلابِ جِراءَها ، على كُلُّ مَعْلُمُوبِ يَثُورُ عَكُوبُهَا

والمَعَلَـٰوبُ : الطريقُ الذي يُعلَبُ بَجَنْبُمَيَّهُ ؟ والعاكُـُوبُ : لغة فيه ، عن الهَجَرِيِّ ؛ وأنشد :

وإنْ جاءً، يومــاً ، هاتيف مُتَنَجَّدُ ، فَلَلْخَيْلُ عَاكُوبُ ، مَن الضَّحْلُ ، سانِدُ

والعاكِبُ : كالعَكِنُوبِ ؛ قال :

جاءت ، مع الرسكت ، لها طباطب ، فعشي الذادة منها عاكب أ

واعْتَكَبُ المكانُ : ثار فيه المكُوبُ . والعاكِبُ مِنْ الْإِبْل : الكثيرةُ ؛ وللإبل مُحكُوبُ على الحَوْضِ أَي الرحام . واعْتَكَبَتُ الإبل : اجتمعت في موضع ، فأثارَتُ الغُبار فيه ؛ قال :

إنتي ، إذا بَـلُ النَّفِيُّ غارِبِي ، واعْتَكَبَّتْ ، أَغْنَبَتْ عَنْكَ جانبي

والعاكب : الجمع الكثير .

والعُكُوبُ ، مُحكُوفُ الطير المجتمعة ، وعُكُوبُ الحِماعة . الورْدِ ، وعُكُوبُ الحِماعة .

وعَكَفَتْ الْحِيلُ مُعَكُوفاً ، وعَكَبَسَتْ مُحَكُوباً :

بمعنى واحد . وطبير محكوب وعُكُوف ؛ وأنشد الليث لمُنزاحم العُقَدِّلَى :

تَظَلَلُ نُسُورُ من سَمَامٍ عَلَيهِمُ الْمَصَامِ عَلَيهِمُ الْمَصَامِ عَلَيهِمُ الْمَصَالِ عِلْمَانِ يَذْ بُل

قال : والباء لغة بني تخفّاجة من بني تُعتَمِّل ، والبيتُ لمُنرَ احيم العُقَمِّلي .

ابن الأعرابي: غلام عصب وعضب ، بالصاد والضاد، وعضب ، بالصاد والضاد، وعَكْمُ .

والعِكَابُ والعُكَابُ والأَعْكُبُ : كله اسم لجمع العَنْكَبُوتَ العَنْكَبُوتَ وباعِي . وليس بجَمْع ، لأَن العَنْكَبُوتَ وباعِي .

والعكب : الذي لأمة زَوْج . ورجل عكب ، م مثال هِجَف ، أي قصير صَخْم حاف ، وكذلك الأعكب . والعكب العجلي : شاعر . وعكب و وعُكابة : اسبان ، وعُكابة : أبو حي من بكثر ، وهو عُكابة بن صَعْب بن علي بن بكثر بن واثل ؛ وأما قول المنظل البَشكر ي :

> يُطَوَّفُ بِي عَكَبُّ فِي مَعَدٌ ، ويَطَعُنُنُ بِالصَّمْلُـةَ فِي قَغَيْبًا

فهو عِكَبُ اللَّحْمْدِي ٤ صاحبُ سِجْن النَّعْمان بن المنذر .

والمكتب : الشّدّة أني الشّر ، والشّيْطَنَة ؛ ومنه قبل للمارد من الجِنّ والإنس : عكب . وَوَجَدْتُ فِي بعض نسخ الصحاح ، المقروء على عـدّة مشايخ ، حاشية بخط بعض المشايخ : وعِكَب : اسم إبلس ا

١ قوله « وعكب اسم إبليس » قال شارح القاموس وهو قول ابن
 الأعراب نقله الفزاز في جامعه ، وأنشد :

رأيتك أكدب التقلن رأياً أبا عمرو وأعمى من عكب فليت الله أبدلني بزيد ثلاثة أعنز أو جرو كلب ومثله قال ابن القطاع في كتاب الأوزان. وفي بعض الأمثال:من يطم عكباً بمن مكباً ؛ قاله شيخنا .

عَكُوبِ : قال الأزهري\ : يقال لبينت العَنْكَبُوتِ العُنْكَبُوتِ العُنْكَبُوتِ العُنْكَبُوتِ العُنْكَبُوتِ

عكشب : الأزهري : عَكْنَبُشُهُ وَعَكُنْشَبُهُ : سَدَّهُ وَوَاقاً .

علب : عليب النبات علياً ، فهو عليه : جساً ؛ وفي الصحاح : علم ، بالكسر .

واستَعَلَبَ البَقُلَ : وجَدَه علياً . واستَعَلَت الماشة البَقُلَ إذا دُوى ، فأَجَمَتُه واستَعَلَظته . وعلب اللهم علياً ، واستَعَلَب : اسْتَدَ وغلُظ . وعلب اللهم علياً ، واستَعَلَب : اسْتَدَ وغلُظ . وعلب أيضاً ، بالفتح ، يعلنب : غلُظ وصلب ، وهو ولم يكن رَخْصاً . ولحم معلي عليه وعلب وعلب : وهو الصلب : وهو الصلب علياً تفيرت والحته ، بعد استداده . وعلب علية يده : غلُظت .

واسْتَعْلَبُ الْجَلَدُ ؛ عَلَظُ واشْتَدُ .

والعلب : المكان الغليظ الشديد الذي لا يُشيِت البيتة .

وفي التهذيب: العلب من الأرض المكان الفليظ الذي لو مُطر دهراً ، لم يُنبيت خضراء . وكل موضع صلب تخشن من الأرض: فهو علب . والاعلينباء : أن يُشرف الرَّجُ لُ ، ويُشْخِص نفسه ، كما يفعل عند الحُصومة والشّم .

يقال : اعْلَتَنْبَى الديكُ والكلبُ والحرِ وغيرُها إذا انتَفَشَ سُعَرُهُ، وتَهَيَّأً للشَّرِ والقال وقد يُهْمَرُ، وأصله من علباء العُنْق، وهو مُلحق بافْعَنْلَلَ، بياء. والعُلْبُ والعَلِبُ : الضَّبُ الضَّخْمُ المُسِنُ لشدَّته. وتيسُ علب ، ووعَلْ علب أي مُسنَ جاسي .

وقد « عكدب قال الأزهري النع » إن كان مراده في التهذيب كما هو المتبادر، فليس فيه إلا كمدبة بتقديم الكاف مدا المني ولم يتمرض لها أحد بتقديم المين أصلا كالمجد تبعاً للمحكم والتكملة النابعة للأزهري. وإن تعرض لها شارح القاموس فهو مقلد لما وقع في المسان من غير سلف .

ورجل علنب : جاف غليظ . ورجل علنب : لا يُطنب عنيا . وابه لعلنب يُطنب عنيا عنده من كلمة أو غيرها . وإنه لعلنب مر أي قوي عليه ، كقولك : إنه خلك مر مر ويقال : تَشَنَّج علنباء الرجل إذا أسن ؛ والعلباء ، مدود : عصب العنش ؛ قال الأزهري : العليظ ، خاصة ؛ قال ابن سيده : وهو العقب . وقال اللجاني : العلناء مذكر لا غير .

وهُما عِلْمَاوانِ ، يَمِناً وشَمَالاً ، بِنهِما مَنْبِتُ الْمُنْتَى ؛ وإن شِئْت قلت : عِلْمَاءَان ، لأَنهَا هنزة مُملِحَة " مُشْهِتَ بِهنزةِ التَّأْنِيثُ التِي في حمراء ، أو بالأصلية التي في كساء، والجمع : العكلابي .

وعلب السيف والسّحيّن والرّمْسِح ، تعليه ويعليه عليه عليه المعيرة معليوب ، وعليه : حرّم معيرة معليه ومعليه . ومنه الحديث: لقد فتنح القيرة قوم ، ما كانت حلية سيوفهم الذّهب والفضة ، إنما كانت حليتها العلايي والآنك ؟ هو جمع العليه ، وهو العصب ؛ قال : وبه سبي الرجل عليه . ابن الأثير : هو عصب في العين العالم ، وكانت العرب تشده على أجنان يأخذ إلى الكاهل ، وكانت العرب تشده على أجنان الرّماح إذا تصدّ عت فتنبيس ، وتقوى عليه ومنه قول الشاعر :

فظل البيران الصّريم، عَمَاغِم أَنْ يُدَّعِسُهُم السَّمْرِي المُعَلَّبِ

ورمع مُعَلَّبُ : إذا مُجلز ولنُويَ بِعَصَبِ العِلْبَاء. قال النُتَيْبِي : وبلغي أن العَلابِيُّ الرَّصَاصُ ؛ قال : ولست منه على يقين . قال الجوهري : العَلابِيُّ الرَّصَاصُ أو جنس منه ؛ قال الأزهري : ما عالمت أحداً قاله ، وليس بصحيح . وفي حديث عَتْبة :

كنت أَعْبِيدُ إلى البَضْعَةِ أَحْسِبُها سَناماً ، فإذا هي عِلْباء ُعُنْقٍ . وعَلِبَ البَعْيرُ عَلَباً ، وهو أَعْلَبُ وَهُو عَلَبِ وَهُو أَعْلَبُ وَعَلِبِ " : وهو داء بأخذه في عِلْباوي العُنْدَى ، فتر مُ منه الرَّقَبَةُ ، وتَنْحنى .

والعِلَابُ : سمة في ُطول العُنق على العِلْمَبَاء } وناقة ُ مُعَلِّمَة .

وعَلَّمْتَى عَبْدَه إِذَا ثَقَبَ عِلْبَاءَه ، وجَعَلَ فيه خيطاً . وعَلَّمْتَى الرجلُّ : انتَّحَطُّ عِلْسَاواهُ كَسَراً ؟ قال :

> إذا المَرْءُ عَلَيْنَى ثُمَ أُصِبَحِ جِلَيْدُهُ كرَحْضِ غَسيلٍ ، فالتَّيْمُنْ أَرْوَحُ

التَّيْمَانُ : أَن يُوضَع على بمينه في القبر .

وعِلْبَاء: اسم رجل ، سُتَّي بعِلْبَاء العُنْتَى ؛ قال : النَّالَ لَكُنْ النَّذُر ب ،

فَتَكُنْتُ عِلْمِهَا وَهِنْهَ الْجَالِ؟ وابْناً لِصَوْجانَ على دِينِ علي

أَراد : ابنَ اليَثْرُ بِيِّ ، والجَمَّلِيِّ ، وعلِيّ، فخفف بحذف الياء الأخيرة .

والعُلْبَةُ : قَدَّرَ ضَخْم مَن جَلُودُ الْإِبلِ . وقيل : العُلْبَةِ مَن حَشَّب ، كَالقَدَحِ الضَّخْمِ مُحْلَبُ فَيها . وقيل : وقيل : إنها كهيئة القَصْعة مِن جلد ، ولها طوق من خشب . وقيل : حُلُبُ من جلد . وفي حديث وفاة الذي ، صلى الله عليه وسلم : وبين يديه رَكُونَ أَوْ عَلَيْبَ فَيها ما يُ العُلْبَة : قدح من خشب ؛ وقيل : أَوْ عَلَيْبَ فَيها ما يُحْلَبُ فيه . ومنه حديث خالد : أعطاهم عُلِبَةَ الحَالِبِ أي القَدَحَ الذي مُحْلَبُ فيه ؟ والجمع : علب وعلاب . وقيل : العلاب فيه ؛ والجمع : علب وعلاب . وقيل : العلاب فيه ؛ والجمع : علب وعلاب . وقيل : العلاب فيه ؛ والجمع : علب وعلاب . وقيل : العلاب فيه الناقة ، والله :

صاح ، يا صاح ! هل سمعنت براع ٍ ردَّ في الضَّرْع ِ ما قَـرَى في العِلابِ ِ?

ويُرْوَى : في الحِلاب . والمُعَلِّب: الذي يَتَّخِذُ العُلْسَة ؛ قال الكُمْمَيْتُ ، َصَفَ خَلًا :

> سَقَتْنَا دِمَاءَ الْقَوْمِ طَوْرًا، وتَلَاهً صَبُوحًا، لَهُ أَقَالُ الْجِلُودِ المُعَلَّبِ إ

قال الأزهري: العُلْبة عليه تؤخذ من تجنب جليه البعير إذا أسليخ وهو فطير أو فتنسوسي مسندية من أبيلا إذا أسليخ وهو فطير أو فتنسوسي مسندية المنه أطرافها، وتُخلّ بخلالي، ويُوكَى عليها مقبوضة بجبال، وتُشرَكُ حي تجيف وتيبيس ، ثم يُقطع أرأسها ، وقيد قامت قائمة المخافها ، تُشيه قصعة مدورة ، كأنها نحيت نحناً ، أو يُخرطت خوطاً ، ويُملقها الراعي والراكب فيحالب فيها ، ويشرب بها ، وللبدوي فيها رفق خالها ، وأنها لا تنكسر إذا حرسها البعير أو طاحت إلى الأرض .

وعَلَّبَ الشيءَ يَعْلُبُه ، بالضم ، عَلَّبِ وَعُلُوباً : أَثْرَ فيه ووسَه ، أو خَدَسته . والعَلْبُ : أَثْرُ الضَّرْبِ وغيره ، والجمع عُلُوب . يقال ذلك في أثر الميسم وغيره ؛ قال ابن الرقاع يصف الركاب :

يَسْتَعُنْ الْحِية ، كأن بدقها من غرض نسعتها، علوب مواسم

وقال طَرَّفة :

كَأَنَّ مُعْلُوبَ النَّسْعِ فِي كَأَيَاتِهَا مُواوِدُ، مِن تَخَلَّنَاءً، فِي طَهُو قَيَرُدُدِ وكذلك التَّعْلَيبُ .

قال الأزهري : العكاب تأثير كأثر العلاب . قال وقيال شير : أَقْرَأَنِي ابن الأعرابي لطُفَيْل ِ

١ قوله « له أفتار الجاود الملب » كذا أنشده في المحكم وضبط لام
 المعلب بالفتح والكسر .

الغنُّويِّ :

نهُوضٌ بأَشْنَاقِ الدِّياتِ وحَمْلِهِا ، وثيقَلُ الذي بَجْنِي بَمْنْكِسِه لَعْبُ

قال ابن الأعرابي: لَعُبُ أَرَاد به عَلَبُ ، وهـ و الأَثْرَرُ . وقال أبو نصر: يقول الأَسْـرُ الذي يَحِني عليه ، وهو بمنكبه ، تُخفيفُ .

وفي حديث ابن عبر: أنه رأى وجُلَّا بأَنْفه أَثْر السُّجود، فقال : لا تَعْلُبُ 'صُورتَك ؛ يقول : لا تُؤثر فيها أثرًا ، يشد"ة السُّكامُك على أنفك في السُّجود .

وطريق معلوب : الاحب ؛ وقيل : أثر فيه السابلة ؛ قال شر:

نَقَلُنَاهُمُ نَقُلَ الكِلابِ جِراءَهَا على كُلُّ مَعْلُوبٍ ، يَّشُورُ عَكُوبُهَا

العَكُوبِ ، بالفتح : الفُّبارُ . يقول : كنا مقتدوين عليهم ، وهم لنا أَذْلِاء ، كافتدار الكلاب على جرائها . والمتعلوبُ: الطريق الذي يُعلنبُ مُجَنَّبُتَيَّه ، ومثله المملحوبُ .

والعِلْمَةُ: 'غَضَنْ عظم تُتَلَّعَدُ منه مِقْطَرَةٌ ؛ قال :

في وجُلِه عِلْمَة "خَشْنَاءُ مِن قَرَطَ، قَدَّ تَيَّنَّتُهُ ، فَبَالُ المَّرَّءُ مَشْبُولُ ۗ

اِن الأَعرابي: العُلَبُ جَمِّع عَلَمْة ، وهي الجَنْبة والدَّسُمَاءُ والسَّمْراءُ . قال : والعلِنْبة ، والجَسِّع عَلَبِ ، أَبْنَهُ مُنْطَة مِن الشَّجر ، تُنَّخَذ منها المقطرة .

وقَالَ أَبُوزِيد : العُلُوبُ مَنَابِينُ السَّدُو ، والواحِدُ عَلَىبُ .

وَقَالَ شَمْرِ: يَقَالَ هُؤُلَاءُ تُعَلَّبُوبَةُ القَوْمِ أَي خَيَارُهُم. وعَلَيْبُ السيفُ عَلَيْبًا : تَشَكَّمُ حَدَّهُ .

والمتعلوب: اسم سيف الحرث بن ظالم المراي ، صفة الخروب الذي هو صفة الازمة . فإما أن يكون من العكب كأنه علي ؟ الشك الكميت : فال الكميت :

وسَيِّفُ الحَرَثُ الْمُعَلُّوبُ أَرْدَى مُحْصَيِّنَاً فِي الجَبَابِرِهُ الرَّدِينَا

ويقال : إنما سباه مَعْلُوباً لآثار كانت في مَتْنِه ؟ وقيل : لأَنه كان انْحَنَى من كثرة ما ضَرَب به ؟ وفيه يقول :

> أَنَا أَبُو لَيْنَى ، وَسَيْفِي الْمَعْلُوبُ وعِلْمُبَاءُ : اسم رجل ؛ قال امرؤ القيس : وأَفْلَـنَهُنَ عِلْمَبَاءُ جَرِيضًا ، ولو أَذْرَ كَنْهُ صَفرَ الوطابُ

وعُلْمُيَبِ وعِلْمُيَبِ : واد معروف ، على طريق الين ؛ وقيل : موضع ، والضم أعلى ، وهو الذي حكاه سيبويه . وليس في الكلام فُعْيَلُ ، بضم الفاء وتسكين العين وفتح الياءغيره ؛ قال ساعدة أن مُ جُولِيَّة :

والأثثل من سَعْيًا وحَلَيْهَ مَنْزِلِ وَالدَّوْمَ حَاءً بِهِ الشُّجُونُ فَعُلْسَبُ

واشتنقَ ابنُ جي من العَلَّبِ الذي هو الأَثَرُ والحَرَثُ ، وقال : ألا ترى أن الوادي له أثَرَ ?

علنب: التهذيب في الحماسي: اعْلَنْبُ الْمِسْلِ أَي

ابن سيده: واعْلَــَنْبَـى الديك والكلب والهر : تَمَيَّأُ الشر، وقد يهمز .

علهب: العَلَمْبُ : التَّاسُ من الطباء ، الطويلُ القَّرْنَيْنِ من الوَّحْشِيَّة والإِنسِيَّة ؛ قال : وعَلَمْبًا من التَّيُوسِ عَلَّا

عَلاَّ أَي عَظِيماً . وقد وُصِفَ بِـه الظَّيْنِيُ والثورُ الوَرْ . الوَحْشِي ؛ وأنشد الأزهري :

مُوشَى أكادِعُه عَلْهَا

والجمع علاهية ، زادوا ألهاء على حد القشاعيمة ؟ قال:

إذا قَمَعِسَتْ 'ظهور' بَناتِ تَيْمٍ، ' تَكَشَّفُ عَن عَلاهِبَةٍ الوُعُولِ

يقول : بطونهن مثل قرون الوعول. ابن شبيل : بقال لذكر من الطلباء : تَيْس ، وعَلَمْهَ ، وعَلَمْهَ ، وعَلَمْهَ ،

والعَلَمْبُ : الرجلُ الطويلُ ؛ وقيل : هو المُسينُ من الناس والطّبّاء ، والأنثى بالهاء .

عنب : العنتب : معروف ، واحدت عنبة ؛ ويُجمّع ُ العِنب ُ أَيضاً على أعناب.وهو العِنبُاء ، بالمد"، أيضاً ؛ قال:

ولا نظير له إلا السيّراة ، وهو ضرّب من البرود ، هذا قول كراع .

قال الجوهري: الحَبّة من العنب عنبة ، وهو بناء نادر لأن الأغلب على هذا البناء الجمع نحو قرد وقوردة ، وفيل وفيلة ، وثنو و وثورة ، إلأ أنه قد جاء للواحد، وهو قليل، نحو العنبة ، والتثولة، والحبرة ، والطبيرة ، والطبيرة ، قال : ولا أعرف غيره ، فإن أردت جمعة في أدنى العدد، جمعته بالناء فقلت : عنبات ؛ وفي الكثير : عنب وأعناب والعينب : الحكثر، حكاها أبو حنيفة، وزعم

أنها لغة يمانية ؛ كما أن الحبر العِينَبُ أيضاً ، في بعض اللغات ؛ قال الراعي في العنب التي هي الحبر :
ونازعني جا إخوان صدق \_
شواة الطئير ، والعِنبَ الحقينا

ورجل عَنَّابُ : ببيع العِنَب. وعانِب : ذو عِنَب؟ كما يقولون : تامِر ولابِن أي ذو لَبَن وتَمْر . ورجل مُعنَّب ، بنتج النون : طويل . وإذا كان القطران غليظاً فهو : مُعنَّب ، وأنشد :

لو أن فيه الحنظل المُقشبا ؛ والقطران العانِق المُعنسا

والعِنْبَةُ : بَشْرَة تَخَرُّجُ بَالْإِنسَانَ تُعْدِي . وقالَ الأَوْهِرِي : تَسَنْمَئِدُ ، فَتَرِمُ ، وتَمْثَلِي المَاء ، وتُوْجِع ؛ تأخُذُ الإِنسَانَ في عَيْنَه ، وفي حَلْقه ؛ يقال : في عينه عنبة .

والعُنتَابُ : مَنَ النَّمَرَ ، معروف ، الواحدة 'عَنَّابَة ' . ويقال له : السَّنْجَلَانُ ، بلسان الفرس ، وربحا سمي تَمْرُ الأَوْلِكُ ْعَنَّاباً. والعُنتَابُ : العَبْيِراء، والعُنتَابُ : العَبْيِراء، والعُنتَابُ : المَبْيِراء، والعُنتَابُ :

والعُنَابُ : النَّبِكةُ الطويلةُ في الساء الفاردة ، المُحدَّدةُ الرأس ، يكون أسودَ وأحمر ، وعلى كل لون يكون ؛ والغالبُ عليه السَّنْرة ، وهو جبلُ طويل في الساء ، لا يُنبت شيئاً ، مُستدير . قال : والعُنابُ واحدُّ. قال : ولا تَعْبَة أي لا تَجْبعه ، ولو حَمِعَت للت : العُنْب ؛ قال الراجز :

كَمَرَةُ "كأنها العُنابُ

١٠ قوله « تعدي » كذا بالمحكم بمملتين من العدوى وفي شرح
 القاموس تفذي بمجمتين من غذي الجرح إذا سال .

وله « والعناب الجبيل النع » هذا وما بعده بوزن غراب وما
 فيله بوزن ومان كما في القاموس وغيره .

والعُنتَابِ : وادر . والعُنتَابُ : جبل بطريق مكة ؛ قال المترَّار :

جَعِمَلُنْ كَبِينَهُنْ وعانَ حَبْسٍ، وأَعْرَضَ ، عن تَشَائِلها، العُنتَابِ ١

والعُنَّابِ ، بالتخفيف: الرجلُ العظيمُ الأنشفِ، قال:

وأخرق مبهوت التراقي، مُصعد السبكية ، مُصعد السبكاعيم ، وخسو المتنكية في عنساب

وَالْأَعْنَبُ : الْأَنْفُ الصَّخْمِ السَّبِحِ . والعُنَابُ : المَعْنَابُ : المَعْنَابُ : المُعَنَلُ . وغُنابُ المرأة : بَظُنْرُهُمَا ؟ قال :

إذا كَفَعَتْ عنها الفَصِيلَ برحُلِها، بَدَّا، مِن فُرُوجِ البُرْ دَّتَيْنِ، عنابُها

> وقيل : هو ما 'يقطيّع' من البَظّرِ . وظيّرُن عنبَان : نشيط ؛ قال :

كما دأيت العنسان الأشعباء يوماً ، إذا ربع بُعني الطكتبا

الطلّب : اسم جمع طالب ، وقبل : العنبان الثقيل من الظلّباء ، فهو ضد " ؛ وقبل : هو المسن من الظلّباء ، ولا فعل لهما ؛ وقبل : هو تَبْس الظلّباء ، وحمد عنبان .

والعُنْبُبُ : كَثُرَةُ المَاء ؛ وأنشد ابن الأعرابي : فَصَبَّعَتُ ، والشس ُ لَم تَقَضَّب ، عَيْناً بِغَضْيَانَ تَنَجُوجَ المُنْبَبِ

ویروی : تُقَصُّبُ ، ویرُوْی : نَجُوْج .

ا قوله « رعان حبس » بكسر الحاء وتنعها كما ضبط بالشكل في المحكم وبالمبارة في باقوت وقال هو جبل لبني أسد . ثم قال قال الأصمي في بلاد بني أسد الحبس والفنان وأبان أي كسماب فيها لما الرمة والحبان حمى ضرية وحمى الربدة والدو والعبان والمعناه في شق بني تم قارجم إليه .

وعُنْبُبُ مُوضع ؛ وقيل: واد ؛ ثلاثي عند سيبويه. وحمله ابن جني على أنه فُنْعُل ؛ قال : لأنه يَعُبُ الماء " وقد ذكر في عبب .

وعَنَّابِ : اسم رجـل . وعَنَّابُ بن أبي حـارثه : رجلُ من طَيِّ .

والعُنَابَةُ : اسم موضع ؛ قال كثير عزة : وقُلْنُتُ ، وقد جَعَلَـٰنَ بِراقَ بَدْرِ بَينَـاً والعُنـابة عن شمال

وبئر أبي عنبة ، بكسر العبن وفتح النون ، وردت في الحديث : وهي بئر معروفة بالمدينة ، عرض وسول الله ، على الله عليه وسلم ، أصحابة عندكما لما سار إلى بَدْرٍ. وفي الحديث ذكر منابة ، بالتخفيف: قارة سوداة بين مكة والمدينة ، كان زبن العابدين يسكنها .

عندب ؛ الأزهري ؛ المُعَنْدِبُ الفَصْبَانُ ؛ وأنشد ؛ لَعَمْرُكُ إِنِّي ، يومَ واجَهْتُ عِيرَها مُعِيناً ، لَرَجُلُ ثَابِثُ الحِلْم كَامَكُ وأعرَضْتُ إعراضاً جبيلًا مُعَنْدِباً بِعُنْتَى ، كَشُعْرُور ، كثيرٍ مَواصِك

قال: الشُّعْرُورُ القِبَّاء. وقالت الكِلابية: المُعَنَّدُ بُ الغَضْبَانُ ؟ قال : وهي أنشدتني هذا الشعر لعب. يُقال له وفييق .

عندلب: العَنْدُ لِيبِ : طائر يُصَوِّتُ أَلُوانَاً ؟ وسنذكره في ترجمة عندل ، لِأَنه رباعي عند الأزهري.

عنظب : الليث: العُنظُبُ الجَرَادُ الذَّكَرِ. الأَصعي: الذَّكَرُ مَنَ الجَرَادُ هُو الحُنْظُبُ . الأَصعي:

أوله «وعناب بن أني حارثة» كذا في الصحاح أيضاً وقال الصاغاني:
 هو تصحيف. والصواب عناب بثناة فوقية وتبعه المجد.

وقال الكسائي: هو العُنْظُنُب ، والعُنْظُنُب ، والعُنْظُنَابُ ، والعُنْظُنُبُ ، وقال أبو عمرو: هو العُنْظُنُبُ ، فأَما الحُنْظُنُبُ فَذَكُرُ الحَنافَس. وقال اللحائي : يقال مُعْظُنُبُ وعُنْظَابُ وعُنْظَابُ وعُنْظَابُ وعَنْظَابُ وعَنْظَابُ وهو الحراد الذكر ؛ وقد تقدم في عظب .

عنكب: العَنْكَبُوتُ : 'دُوَيْبُة تَنْسُجُ ' في الهواء وعلى وأس البئر ، نَسْجاً رقيقاً 'مُهَلْهُلا ، مؤنثة ، وربا 'ذكرت في الشعر ؛ قال أبو النجم :

مَا يُسَدِّي العَنْكَبُوتُ إِذْ خَلَا

قال أبو حاتم : أظنه إذ خلا المتكان والموضع ؛ وأما قوله :

كأنا نسمج العَنْكَبُوتِ المُرْمِلِ

فإنما ذكر و لأنه أراد النسيخ ، ولكنه جراً على الجوار . قال الفراء : العَنْكَبُوت أنثى ، وقد يُذكر والمعرف أيذكر والمعرف العرب ؛ وأنشد قوله :

على هطاليهم منهم 'بيوت" ، كَأَنَّ العَنْكَبُوتَ هو ابْنَنَاها!

قال : والتأنيث في العنكبوت أكثر ؟ والجمع : العنكبوتات ، وعناكب ؛ عن العنكبوتات ، وعناكب ؛ عن اللحياني ، وتصغيرها: عن عننيكب وعننيكيب ، وهي بلغة المبن : عكنباة ، وقال :

كَأَمَّا يَسْقُطُ، مِن لُعَامِهِا، بَيْتُ عَكَنْبَاةٍ عَلَى زِمَامِهَا

ويقال لها أيضاً : عَنْكُباه وعَنْكَبُوه . وحكى سيبويه : عَنْكَبَاء ، مستشهداً على زيادة التاء في عَنْكَبُوتٍ ، فلا أدري أهو اسم للواحد، أم للجمع.

١ قوله « على مطالهم » قال في النكملة هطال كشداد : حبل .

وقبال أن الأعرابي: العُنْكُبُ الذَّكُرُ منها ، والغَنْكُبَهُ الأُنثى .

وقيل: العَنْكَبُ عِنْسِ العَنْكَبُوت، وهو يذكر ويؤنث، أعني العَنْكَبُوت. قال المُبَسِرِّدُ: العَنْكَبُوتُ أنثى العَنْكَبُوت أنثى ولا يذكر، والعَنْزُ ووت أنثى ويذكر، والعَنْزُ ووت أنثى الذَّلُول؛ وقول ساعدة بن جؤية:

مَقَتُ يَسَاءً ، بالحجاز، صَوالِحاً، و وإناً مَقَتْنا كلَّ سَوْداء عَنْكَبِ

قال الشَّكَّرِيُّ: العَنْكَبُ، هنا، القصيرة. وقال ابن جني: يجوز أن يكون العَنْكَبُ، هنا، هو العَنْكَبُ الذي ذكر سيبويه أنه لغة في عَنْكَبُوت ، وذكر معه أيضاً العَنْكَباء ، إلا أنه وُصِف به ، وإن كان اسباً لما كان فيه معنى الصفة من السَّواد والقصر ، ومثله من الأسماء المُنْهُراة مُمِدْرَى الصفة ، قوله :

لَـُورُحْتَ، وأَنْتَ غِرْبَالِ ۗ الإِهَابِ

والعنكبوت: دود يتولد في الشهد ، ويفسه عنه العسل ؛ عن أبي حليفة . الأزهري: يقال للسّبْس إنه لمنعنكب القسر ن ، حتى صاور كبّا نه حليقة . والمُستَعْمَر القراء : في قوله تعالى: مشل الذين التّخدو امن دون الله أولياء ، كبيل العنكبوت التخدت بيتاً ؛ قال: ضرب الله وليت العنكبوت مثلا لمنن التّخد من دون الله وليت أنه لا ينفعه ولا يضر ه ، كما أن بيت العنكبوت لا يقيها حراً ولا يرد أ. ويقال لبت العنكبوت : العنكد به .

عهب: عهبتى المُلكُ وعِهباؤه: زمانه. وعهبتى الشَّبابِ وعِهباؤه: شَرْخُه . يقال : أتبته في رُبَّى سَبابه ، وحد ثنى سَبابه ، وعهباء

وعُيُوبِ ﴿ الأَولَ عَن تَعلَب } وأُنشد :

كَيْمًا أَعُدَّ كُمْ لَأَبْعَدَ مَنكُمْ ۗ ﴾
ولقد 'نجاء إلى دوي الأعباب

ورواه ابن الأعرابي: إلى ذوي الألباب. والمتعابُ والمتعيبُ : العَيْبُ ؛ وقول أبي "دَبَّنْدِ الطَّائِيِّ :

إذا اللَّثَى رَفَّاتُ بعد الكري وذوت ، الله وأُحدن الرِّيقُ بالأَفْ والله عَيَّابا

بجون فيه أن يكون العبيَّابُ اسماً للعَيْبِ ، كَالْقَدَّافِ وَالْجَبَّانِ ، وَبَحُونَ أَن يُرِيدَ عَيْبَ عَيَّابٍ ، فَحَدَّ فَ اللهُ اللهُ مُقامِه . المُضاف ، وأقام المضاف إليه مُقامِه .

وعاب الشيء والحائط عيباً: صاد ذا عيب وعيبته أنا ، وعابه عيباً وعاباً ، وعيبه وتعيبه : نسبه إلى العيب ، وجعله ذا عيب ، يتعدى ولا يتعدى الله على الله الله على الم

> وليس مُجِيراً، إنْ أَنَى الحَيَّ خَانُفُ مَ ولا قَائِلًا ، إلا مُو المُتَمَيَّبُنَا

أي ولا قائلًا النولَ المتعيبُ إلا هو ؛ وقال أبو الهيم في قوله تعالى:فأرَدْتُ أَن أُعِيبَها؛ أي أَجْعَلَها ذاتَ عَيْب ، يعني السفينة ؛ قبال : والمُنجاوزُ واللازم فيه واحد .

ورجل عَيَّــاب وعَيَّابِة وعُيَّبَة : كشير العَيْبِ الناس ؛ قال :

> اسْكُنُ أولاتَنْطِقْ، فأنْنَ تَخَيَّابِ، كُلُنُكُ ذُو عَيْبٍ، وأَنْنَ عَيَّابِ،

> > وأنشد ثعلب :

قال الجَوَّاري:ما تَفَعَّنْتُ مَذْ هَبَاء وعِبْنَسَنِي ولم أَكْنَنْ مُعَيَّبًا شبابه ، بالمد والنصر ، أي أوَّله ؛ وأنشد : عَهْدي بسَلْمَى، وهي لم تَزَوَّج؛ على عِيبَّى عَيْشِهِمَا المُنْحَرِّفَجِ

أَبُو عَمِرُو : يَقَالَ عَوْهَبَهُ ؟ وَعَوْهَقَهُ إِذَا صَلَمًا ؟ وَهُو العِيهَابُ وَالعِيهَاقُ ؟ بَالكَسِرِ . أَبُو زيد: عَهِبَ الشيءَ وَغَهِبَهُ ؟ وَأَنشَد:

وكَائَنْ تَرَى مِن آمِلِ تَجَمَّعَ هِنَّةٍ ، تَقَضَّتُ لَيَالِيهِ ، وَلَمْ تَنْقَضُ أَنْحُبُهُ \*

لُهُمُ المَرَّةِ إِنْ جَاءِ الإِسَاءَةُ عَامِداً ، ولاتُحْفُ لِنَوْمَا إِنْ أَنَى الدَّانِبُ يَعْهَبُهُ

أَي يَجْهَلُهُ . وَكَأَنُّ العَيْهُبُ مَأْخُوذُ مَنَ هَذَا } وقال الأَزهري : المعروف في هذا الفين المعجمة ، وسيُذَكّر في موضعه .

والعَيْهَابُ : الضعيفُ عَنْ طَلَبِ وِثْرُهِ ، وقد حكي بالغين المعجمة أيضًا ، وقيل : هو الثقيل من الرجال ، الوَّخِمُ ؛ قال الشُّوَيُغِرُ :

َحَلَمُكُنْتُ بِهِ وِتُنْوِي وَأَدْرَ كُنْتُ ثُنُّؤُرَيْ، إذا ما تَنَاسَى ، دَحْلُمُ ، كُلُّ عَيْهَبِ

قال ابن بري : الشُّويَعُورُ هذا ، محمد بن تحمّران ابن أبي تحمران الجُعْفِيِّ ، وهو أحد من سُسِّي في الجاهلية بمحمد ، وليس هو الشويعر الحنفي؛ والشويعر الحنفي اسمه : هانى بن توبة الشيّباني ، وقد تكلمنا على المُصَمَّدِين في ترجمة حمد ؛ ودلَّقِت في بعض حواشي نسخ الصحاح الموثوق بها : وكساءٌ عَيْهَبُّ أي كثير الصُّوف .

عيب: أبن سيده: العَابُ والعَيْبُ والعَيْبَةُ: الوَصَّةَ. قال سببويه: أمالوا العابُ تشبيهاً له بأَلْف رَمَى ، لِأَنْهَا منقلبة عن ياء ؛ وهو نادر؛ والجمع: أعْسِابِ

وقال :

وصاحب لي، حسن الدُّعابه، ليس بدي عيب، ولا عيَّابَه

والمتعايب : العُيُوب . وشيء مَعيب ومَعَيُوب ، عَلَى الأصل .

وتقول : ما فيه معاية ومعاب أي عيب . ويقال : موضع عيب ٍ ؟ قال الشاعر :

أنا الرَّجُلُ الذي قد عِبْتُمُوهُ وما فيه لعيَّابِ مَعَابُ

لأن المتفعل، من ذوات الثلاثة نحو كال يَحْيِل، الله أن أُديد به الاسم، مكسود، والمصدر مفتوح ، ولو فتحتهما أو كسرتهما في الاسم والمصدر جميعاً، لجاز، لأن العرب تقول: المتسار والمتسير ، والمتعاش والمتعيش ، والمتعاب والمتعيب .

وعابَ الماءُ : ثَنَقَبَ الشَّطَّ ، فخرج 'مجاوزَ'ه .

والعيشة : وعالا من أدم ، يكون فيها المتاع، والجمع عيب وعيب وأما عيب وذلك لأنه ما سبيله فكأنه إلما جاء على جمع عيبة ، وذلك لأنه ما سبيله أن يأتي تابعاً للكسرة ؛ وكذلك كل ما جاء من فعله ما عينه ياء على فعل . والعيشة أيضاً : رييل من أدم مينة لله فيه الزرع المحصود إلى الجرين ، في لغة هندان والعيشة : ما يجعل فيه الثياب وفي الحديث أنه أملى في كتاب الصلح بينه وبين كفار أهل مكة بالحد ينية : لا إغلال ولا إسلال ا وبيننا وبينهم الإغلال والإسلال ، وأعرض عن تفسير العيشة الإغلال والإسلال ، وأعرض عن تفسير العيشة المكفوفة . ووروي عن ابن الأعرابي أنه قال : معناه المكفوفة . ووروي عن ابن الأعرابي أنه قال : معناه المكفوفة . ووروي عن ابن الأعرابي أنه قال : معناه

أن بيننا وبينهم في هذا الصلح صَدُراً مَعْقُوداً على

الوفاء بما في الكتاب ، نَقَيًّا من الفلِّ والغَـــ و

والحِداع . والمَكْفُوفة أ : المشرَّجة المَعْقُ ودة . والعرب تَكِني عن الصُّدُور والقُلُوب التي تحتوي على الضائر المُخْفاة : بالعياب . وذلك أن الرجل إغا يضع في عيبته مُحر متاعه ، وصو ن ثيابه ، ويكتم في صدو و أخص أسراره التي لا محيب مشوعها ، في صدو و القلوب عياباً ، تشيها بعيباب الصدور والقلوب عياباً ، تشيها بعيباب الشاب ؛ و منه قول الشاعر :

#### وكادَت عِيابُ الوَّدُ منَّا ومِنكُمُ، وإن قبلَ أَبِناءُ العُمومَــة، تَصْفَرُ

أرادَ بعياب الورد: صدوركم. قال الأزهري وقرأتُ بخط سُمر : وإن بيننا وبينهم عيبة مكفوفة . قال : وقال بعضهم أراد به : الشّر بيننا مكفوف كا تُكف العيبة إذا أشرجت ؟ وقيل : أراد أن بينهم موادّعة ومكافئة عن الحرب، تجريان مجوى المودّة التي تكون بين المُتصافين الذين يَشِق بعضهم ببعض .

وعَيْبة الرجل: موضع أُ مِرَّه ، على المَسْل. وفي الحديث: الأنصاد كرشي وعَيْبتي أي خاصتي وموضع مِرَّب مثل بَدْرة وبِدري، وعِياب وعيب مثل بَدْرة وبِدري،

والعيابُ : المندَّفُ . قال الأَزهري : لم أسمه لغير اللبث . وفي حديث عائشة ، في إيلاء الني ، صلى الله عليه وسلم ، على نسائه ، قالت لعمر ، وضي الله عنهما، لما لامها : ما لي ولك ، يا ابن الحيطاب ، عليك بعينبيّك أي استغيل بأهلك ودعني .

والعائب ُ : الحاثر من اللبن ؛ وقد عاب السُّقاة .

#### فصل الفين المجمة

غبب ؛ غِبُ الأَمْرِ ومَغَبَّتُهُ : عاقبتُه وآخِرُه . وغَبُّ الأَمْرُ : صارَ إلى آخِره ؛ وكذلك غَبَّت

الأُمُورُ إِذَا صَارِتُ إِلَىٰ أَوَاخُرُهَا ﴾ وأنشد :

غب الصَّباح تجمَّد القوم السُّرى

رويقال : إن لهذا العطر مَعْنَةً طَيِّبَةً أي عاقبةً . وغُبُّ : بمعنى بَعْدَ .

وغيب كلِّ شيء : عاقبتُ . وحَنْثُ عِبِّ الأمر أى بَعْدَه .

والغبُّ: ورادُ يوم ، وظهمُ آخر ؟ وقيل : هو ليوم وليلتين؛ وقيل : هو أن "ترعى يوماً ، وتر دّ من الغَدِ. ومن كلامهم : لأَضر بَنَّكُ غَبُّ الحَمارِ وظاهرةَ الفَرَسُ ؛ فَعْبُ الْحَبَانُ ؛ أَنْ يُوعَى يُومُنَّا وَيُشْرَبُ يوماً ، وظاهرة ُ الفرس : أن تَشرَبَ كُلُّ يوم نصف النهاد .

وغَبَّتِ المَاشَّةُ تَعَبُّ عَبًّا وغُبُوباً : تَشربت غِبًّا ؛ وأُغَبُّها صاحبُها ؛ وإبلُ بني فلان غابَّة وغُواب . الأصمعي: الغيبُ إذا تشرُّبُت الإبلُ يوماً ، وغَبَّتُ يوماً ؛ يقال : "شربت" غيبًا ؛ وكذلك الغيب من الحُمْثَى . ويقال: بنو فلان مُفشُّون إذا كانت إيائهم تَر دُ الفَّبِّ ؛ وبعير أغاب ، وإبل غواب إذا كانت تَوْدُ الغِبِّ . وغَبَّت الإبيلُ ، بغيرُ أَلْف ، تَغُبُّ غِيًّا إذا شربَت غبًّا ؟ ويقال للإبل بعد العشر:

والغيبُّ ؛ من ورَّدِ الماء : فهو أن تكثرُب يوماً ،

هي تُوْعَى عِشْراً وغِبّاً وعِشْراً وربْعاً ، ثم كذلك

وأُغَبَّت الإبلُ : من غب الورد .

إلى العشرين .

والغبُّ من الحُمَّى : أَنْ تَأْخَذَ يُومًا وَتَدَعَ آخَرَ ؟ وهو مشتق من غبِّ الورَّد ، لأنها تأخذ يوماً ، وتُرَوَّقُهُ يُوماً ﴾ وهي حُبُنَّى غَبُّ : عَلَى الصَّقَة للحُمَّى . وأَغَبُّتُه الحُهمَّى ؛ وأَغَبَّتْ عليه ، وغَبَّتْ غَبُّأً وغَبًّا. ورجل مُغبُّ: أَغَبَّتُهُ الحُمْتَى؛ كذلك

رُوي عن أبي زيد ، على لفظ الفاعل .

ويقال : زُورْ غِيًّا تَزْدَدْ حُبًّا . ويقال : مَا يُغَيِّبُهُمْ بِرِّي . وأُغبَّتِ الحُمْثَى وغَبَّتُ : بمعنى ً .

وَغَبُّ الطِعَامُ والنَّمَرُ يَغَبُّ غَبًّا وَغَبًّا وَغَبًّا وغُيُوبَةً ، فهو غيابُ : باتَ ليلَةً فَسَدَ أُو لَمُ يَفْسُدُ" ؛ وَخُصَّ بعضُهم به اللحمَ . وقسِل : غَبَّ الطَّمَامُ تَغَيِّرتُ وَاتَّحَتَّهُ ﴾ وقال جَرَيْرَ يَهْجُو الأخطل :

> والتَّعْلَسَّة ' ، حين غنا غنسيها ، تَهُوي مَشَافِرُهَا بِشَرِ مَشَافِر

أراد بقوله : غَبُّ غَسِيبُها ، مَا أَنْتُنَ مِن لُنحوم مَيْنَتُهَا وَخَنَازِيرِهِا . ويسمى أللحم البائثُ عَابًّا وغَيِيباً. وغَبُّ فلانٌ عندنا غَبّاً وغبّاً، وأغَبُّ: باتَ، ومنه سمي اللحمُ البائثُ : الغابُّ . ومنه قولهم : أُرُو يَبْدُ الشُّعْرِ يُغْبِ وَلَا يَكُونُ يُغْبِ } معناه : كعْه بِكُثْ يُوماً أَو يُومين ؛ وقال نَهْشُلُ بنُ جُرَيٍّ : ﴿ فِلْمَا كُرَأِي أَنْ غَبُّ أَمْرِي وَأَمْرُهُ ﴾

ووَ لَنْتُ ، بَأَعْجَازُ الأُمُورِ ، صُدُورُ .

التهذيب : أغَبُّ اللحمُ ، وغَبُّ إذا أَسْتَن . وفي حديث الفيبة : فقاءت لحماً غابّاً أي مُنْتناً . وغَبَّت إلحُمَّى : من الغيب ، بغير ألف . وما يُعْبِينُهم لُطُّنبِي أي ما يتأخر عنهم يوماً بل يأتيهم كلُّ يوم ؛ قال :

على مُعْتَفِيه ما تُغبُّ فَوَاصَلُهُ

وفلان ما يُعَبُّنا عَطاؤه أي لا يأتينا بوماً دون يوم ، بل يأتينا كلَّ يوم ؛ ومنه قول الراجز : وحُبُرات سُرْبُهُنَّ عَبُ

أي كلَّ ساعةٍ .

والغبُّ : الإِتيانُ في اليومين ، ويكون أكثر .

وأغَبُ القوم ، وغَبُ عنهم: جاء يوماً وترك يوماً. وأغَبَ الإبلُ وأغَبَ عَطاؤه إذا لم يأتناكل بوم . وأغَبَ الإبلُ إذا لم تأت كل وم بلكن . وأغَبَنا فلان : أتانا غيباً. وفي الحديث : أغِبُوا في عيادة المريض وأر بيعُوا ؛ يقول : عُد يوماً ، ودع بوماً ، أو دع يومين ، وعُد اليوم الثالث أي لا تعُده أن في كل يوم ، يلا يجده من ثقل العُواد .

الكسائي : أَغْبَبَتْ القومَ وَغَبَبْتُ عنهم ، من الغيب : جئتُهُم يوماً ، وتركتهم يوماً ، فإذا أردت الدَّفْعَ ، قلت : غَبَبْتُ عنهم ، بالتشديد .

أَبُو عَمْرُو : غَبُّ الرَجُلُ إِذَا جَاءَ زَائْراً يُوماً بعد أَيَامُ ؛ ومنه قوله : زُرُو غِبِّاً تَزْدَدُ حُبُّاً .

وقال ثعلب : غَبَّ الشيُّ في نفسه يَغِبُّ غَبَّاً ، وأَغَبَّي : وَقَيْعَ فِي . وغَبَّبَ عن القوم : دَفَّعِ عنهم . والغِبُّ في الزيارة ، قال الحسن : في كل أسبوع . يقال : زُرْ غِبَّاً تَزْدَدْ حُبَّاً . قال ابن الأثير : نُقِل الغِبُّ مِن أوراد الإبل إلى الزيارة .

الأثير: نُقِل الغيبُ من أوراد الإبل إلى الزيارة. قال: وإن جاء بعد أيام يقال: غَبُ الرجلُ إذا جاء زائراً بعد أيام. وفي حديث هشام: كتب إليه يُغبّب عن هكلك المسلمين أي لم يُغبّب الورد من هكلك منهم ؟ مأخوذ من الغيب الورد ، فاستعاره لموضع التقصير في الإعلام بكئه الأمر. وقيل: هو من الغبّة ، وهي البُلغة من العبش. قال: وسألت فلاناً حاجة ، فَعَبَ فها أي لم

وَالْمُنْسِّةِ ُ : الشَّاةُ تُتُعْلَبُ يُوماً ، وتُشْرَكُ يُوماً . والغُسُّنُ ُ : أَطْعُمَةِ النُّفُسَاءِ ؛ عن ابن الأَعْرِ ابي .

والغَبِيبَةُ ، من ألبان الغنم: مثلُ المُرَوَّبِ ؛ وقيل: هو صَبُوحُ الغنم غُدُوهَ ، يُشْرِكُ حتى يَحلُبُوا عليه من الليل ، ثم يَمْخَضُوه من العَدِ. ويقال الرائب

من اللبن: الغبيبة ، الجوهري : الغييبة من ألبان الإبل ، يُحلّب عليه من الليل، مُخَلَّب عليه من الليل، مُخَلَّب من العد . ويقال : مياه أغباب إذا كانت بعيدة ؛ قال :

يتول: لا تُسْرُ فُوا فِي أَمْرِ وِيتَّكُمُ لَا إِنَّ الْمِياةَ ، بَجَهُدِ الرَّكْبِ، أَعْبَابُ

هؤلاء قوم سفر ا ومعهم من الماء ما يَعْجِزُ عن ريبيم الماء ما يَعْجِزُ عن ريبيم الله ما يعْجِزُ عن وليهم الفيسيبُ : المسلُ الصغير الضيّق من متن الجبل ، ومتن الأرض ؛ وقيل : في مُسْتَواها . والغُبُ : الغامض من الأرض ؛ قال :

كأنبًا، في الغُبِّ ذي الغيطان، وأنبًان وأنبًان وأنبًان والم

والجمع : أغباب وغبوب وغبّان ؛ ومن كلامهم : أصابنا مطر سال منه الهُجّانُ والغُبّانُ . والهُجّانُ مذكور في موضعه .

والغُبُ : الضاربُ مِن البحر الحتى المُعنِ في البَرِ . وعَبَّبَ الذَّبُ على الغنم إذا شد عليها ففرَسَ . وعَبَّبَ الفَرَسُ : كَنَّ العُنْنَ ؟ والتَّغْبِيبُ أَنْ يَدَعَها وبها الفَرَسُ : كَنَّ العُنْنَ ؟ والتَّغْبِيبُ أَنْ يَدَعَها وبها شيء من الحياة . وفي حديث الزهري : لا تُقْبل شيء من الحياة . وفي حديث الزهري : لا تُقْبل شهادة وي تعبية ؟ قال ابن الأثير : هكذا جاء في دواية ، وهي تفعيلة ، من عَبَّب الذَّبُ في الغنم إذا عات فيها " أو من عَبَّب الذَّبُ في الغنم الشيء إذا عات فيها " أو من عَبَّب ، مبالغة في عَبَ

والغُبَّةُ : البُلغة من العَيْش ، كالغُفَّة .

أبو عِبرو : غَبُغُبَ إذا خان في شِرائه وبَيعِيه .

إ. قوله « والنب الضارب من البحر » قال الصاغاني هو من الاسماء
 التي لا تصريف لها.

الأصعي: الغَبَّبُ والغَبْغَبُ الجَلْدُ الذي تحت الحَبَّكُ . وقال اللبث: الغَبَّبُ للبقر والشاء ما تَعَلَى عند النَّصيل تحت حَبَّكِها ، والغَبْغَبُ للدِّيكِ والثور . والغَبْبُ والغَبْغَبُ : ما تَعَضَّنَ مَن جَلَّد مَنْبِتِ العُشْنُونِ الأَسْفَل ؛ وَخَصَّ بَعضُهُم فِي الدِّيْكَة والشَّاء والبقر ؛ واستعاره العجاج في الفَحل؛ فقال :

# بذات أثناء تمس الغبغبا

يعني شِيقَشْقِة البعير . واستعاره آخر للحر باء ؛ فقال : إذا جَعلَ الحِرْ باء يَبْيَضُ وأُسُه، وتَخْضَرُ من شيس النهار عَباغِبُهُ

القراء: يقال غَبَبُ وغَبُغَبُ . الكسائي: عجوز غَبُغُبُها شِبْر ، وهو الغَبَبُ . والنَّصِيلُ : مَفْصِلُ ما بين العُنْثَقِ والرأس من تحت اللَّحْيَيْن .

والغَبْغَبُ : المَنْصَر بمنى ". وقبل : الغَبْغَبُ نُصُبُ كَانَ يُدْبَحُ عليه في الجاهلية . وقبل : كلُّ مَدْبُح بمنى عَبْغَبُ . وقبل : الغَبْغَبُ المَنْحَر بمنى عَبْغَبُ . وقبل : الغَبْغَبُ المَنْحَر بمنى ؟ قال الشاعر :

#### والراقيصات إلى ميني فالغَبْغَب

وفي الحديث ذكر غَبْغَبِ ، بفتح الغينين ، وسكون الباء الأولى : موضع المنحر بمنى ؛ وقيل : الموضع الذي كان فيه اللات بالطائف . التهذيب ، أبو طالب في قولهم : رُبِّ رَمِيةٍ مِن غير رام ؛ أوال من قاله الحكم بن عبد يغلون ، وكان أرمَى أهل زمانه ، فآلى ليَذبَحَنَ على الغبنفب مهاة ، فَصَمَل قوسه وكنانته ، فلم يَصْنَع شيئاً ، فقال : لأذ بَحَن تفسي ! فقال له أخوه : اذ بَحْ مكانها عَشْراً من الإبل ، ولا تَقْتُل نَفْسَك ! فقال : لا أظلم عاترة ،

وأَنْوْ كُ النَّافُوةَ ﴾. ثم خرج ابنه معه ، فرمَّى بقرة فأَصابِها ؟ فقال أبوه : رُبُّ رَمْيَةٍ مِن غَيْر رام . وغُبَّة ' ، بالضم : فَرَ ْخُ عُقابٍ كَانَ لَبْنِي يَشْكُنُو ، وله حديث ، والله تعالى أعلم .

غُثُلُبِ: غَشْلُتُ اللَّهُ: جَرَعَهُ اجَرُعاً شَدَيداً.

غدب: الغُدية: لحمة عُليظة شبيهة بالغُدَّة . ورجل م غُدُب : جاف عليظ .

غُوب : الغَرُّبُ والمُتغَرُّبُ : بمعنى واحد . ابن سيده: الغَرَّبُ خُلافُ الشَّرَّقِ ﴾ وهو المُنغَرَّبُ . وقولة تعالى : رُبُّ المَشْرَ قَنَنْ ورَبُّ المَعْر بَيْنَ ؟ أحد المَعْربين: أقاصَى ما تَبَنْتُهِي إليه الشَّسُ في الصف ، والآخَرُ : أَقَاصَى مَا تَنْتَهِي إليه في الشَّاء ؛ وأحدُ المُشْرَقِينَ ؛ أقنْصَى مِنا تُشْرِقُ منه الشمس في الصيف ، وأقبْضَى مَا تُشْرُقُ منه في الشتاء ؟ ويسين المغرب الأقنصَى والمتغرب الأدنى مائنة وعَانون مَعْربًا ، وكذلكَ بن المَشرقين . التهذيب : للشس مَشرقان ومَغْرُبِانِ : فأحدُ مشرقيها أقلصَى المتطالع في الشتاء ، والآخَرُ أقصى مَطالعها في القَرْظ ، وكذلك أُحدُ مُغْرُ بِدُمُهَا أَقْصَى المُغَارِبِ فِي الشَّتَاءِ ، وَكَذَّلْكُ في الجانب الآخر . وقوله جَلَّ ثناؤه : فلا أقسمُ برَبِّ المَشَارِق والمَعَارِبِ ؛ جَمَعَ ، لأَنهِ أُويِدِ أَنِّهَا تُشْرِقُ كُلَّ يَوْمٍ مِن مُوضَعٍ ، وتَغَرُّب في مُوضعٍ ، إلى انتهاء السنة . وفي النهذيب : أدادَ مَشْرِقَ كُلُّ يَوْمُ وَمُنْفُرُرِيَّهُ ﴾ فهي مائة وغـانون مَشْرقاً ﴿ ومائة وثمانون مغيّر بأ .

و له «غثلب الماء جرعه النع » انفرد مهذه العبارة صاحب المحكم، فذكرها في رباعي النين المحمة، وتبعه ابن منظور هنا وكذلك شارح القاموس ووذكرها المجد في المين المهملة تبعاً للصاغاني التابع للتهذيب فلمله سمع مهما .

والغُرُوبُ : غُنُوبُ الشَّمسِ . غَرَبَتُ الشَّسِ تُغُرُّبُ غُرُوباً ومُغَنَّرُ باناً: غَابَتُ فِي المَنْفُرُ بِ؟ وَكَذَلْكُ غَرَبِ النَّحَمُ ، وَغَرَّبَ. وَمُغَيْرُ بَانَ ۗ الشَّبَسِ : حيث تَغَرُّبُ ۚ . وَلَقْتُهُ مُغَرُّبُ ۗ الشمس ومُغَيِّر بانها ومُغيّرباناتِها أي عند غُروبها . وقولهُم : لقيته مُغَيَرِبانَ الشبس ، صَغَرُوه على غير مُكَبَّره ، كأنهم صغروا مَغرَ باناً ؛ والجمع : مُغَيرِ بِانَاتُ ، كَمَا قَالُوا : مَفَارَقُ الرَّأْسِ ، كَأَنْهِم جعلوا ذلك الحييز أجزاءً ، كُلُّما تَصُوُّبُت الشيس دهب منها جُنو الله على دلك . وفي الحديث : ألا إنَّ مُثَلَ آجَالِكُمْ فِي آجَالِ الأَمْمَ قَبْلُكُم ، كما بين صلاة العَصْر إلى مُغَيِّرِبان الشبس أي إلى وقت مغيبهما . والمتغرب في الأصل : مَوْضِعُ الغُرُوبِ ثُمَّ اسْتُعْبِيلَ فِي المصدر والزمان ، وقياسُه الفتح ، ولكن استُعْمِل بالكسر كالمُشْرِق والمسجدِ . وفي حديث أبي سعيدٍ :

وَالْمُغَرِّبُ ؛ الذي يأْخُذُ في ناحية المَغْرِبِ ؟ قال فَيْسُ بنُ المُلُدَوِّ ؛

خَطَبَنَا وسولُ اللهِ ، صلى الله عليه وسلم ، إلى مُغَيِّربان

وأصبَّحْتُ مَن لَسَلَى الغَدَاة ، كَناظِرِ مِعْ الصَّبْحِ فِي أَعْقَابِ نَبْجُمْ مُفْرَّبُ

وقد نسَب المُبَرِّدُ هذا البيت إلى أبي حَيَّة النَّميّوي.
وغَرَّب القومُ: دَهَبُوا في المَغْرِب ؛ وأغْرَبُوا:
أتَوا الغَرْب ؛ وتَعَرَّب : أتَى من قِبَل الغَرْب.
والغَرْبيُّ من الشجر : ما أصابته الشيسُ بَحَرِّها
عند أفْدِلها .. وفي التنزيل العزيز : زَيْتُونة لا شَرَ قَيَّةً ولا غَرْبِيَّةً .

والغَرْبُ : الذهابُ والتَّنَحَّي عن الناسِ. وقد غَرَبَ عنا يَغْرُبُ غَرْبًا " وغَرَّبَ " وأَغْرَبَ " وغَرَّبه،

وأَغْرَبَه : نَحَاه . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أمر بتغريب الزاني سنة إذا لم يُعْضَنَ ؛ وهو نَعْنِهُ عن بِكَده .

والغَرْبِةِ والغَرْبُ : النَّوَى والبُعْد ، وقد تَغَرَّبِ؟ قال ساعدة بن جُوْيَة بصف سحاباً :

> ثم انتهى بَصَري وأَصْبَحَ جَالِساً ، مِنْـه لنَجْدِ ، طَائِفُ مُتَغَرَّبُ

وقيل : مُتَغَرَّبُ هنا أي من قِبَل المَغْرِب . ويقال : غَرَّبَ في الأرض وآغُرَبَ إذا أَمْعَنَ فيها؟ • قال ذو الرمة :

أَدْنَى تَقَادُ فِهِ التَّغْرِيبُ وَالْحَبِّبُ

ويُروى التَّقْريبُ .

ونتوًّى غَرَّبة ": بعيدة. وغَرَّبة ُ النَّوى : بُعْدُها ؛ قال الشاعر :

وشَطَّ وَلِيُ النَّوَى، إِنَّ النَّوَى قَلْدُفْ، تَيَّاحة مِ غَرَّية مُ بالدَّارِ أَحْيَانا

النَّوَى : المكانُ الذي تَنْوي أَن تَأْتِيَه في سَفَركُ. ودارُهم غَرْبة " : نائِية " .

وأغرب القوم ؛ انْتُوَوْا .

وشَأُو مُغَرِّب ومُغَرَّب ، بفتح الراء: بعيد ؛ قال الكميت :

> عَهْدَكُ مِن أُولَى الشَّبِيةِ تَطَلَّبُ على 'دبُرٍ ، هياتَ صَأُوَ مُغَرَّبُ

وقالوا: هل أطر و فتنا من معر به خبر ؟ أي هل من خبر جاء من بعد ؟ وقبل إنما هو: هل من معر به خبر ؟ وقال يعقوب إنما هو: هل جاءتك معر به خبر إ يعني الحبر الذي يطر أعلى من بلد إسرى بلدك . وقال ثعلب: ما

عند من مُغرّبة خبر ، تستفهمه أو تنفي ذلك عنه أي طريفة ". وفي حديث عبر ، وضي الله عنه : أنه قال لرجل قدم عليه من بعض الأطراف : هل من مُغرّبة خبر ? أي هل من خبر جديد جاء من بلد بعيد ? قال أبو عبيد : يقال بكسر الراء وفتها ، مع الإضافة فيهما . وقالها الأموي ، بالفتح ، وأصله فيما تثري من الغرّب ، وهو البُعْد ؛ ومنه قيل : دار فلان غرّبة ". وهو البُعْد ؛ ومنه قيل : دار فلان غرّبة ". والخبر المنعرب : الذي جاء غريباً حادثاً طريفاً .

وغَرَبَ أَي بَعُد ؟ ويقال: اغْرُبْ عني أَي تباعد ؟ ومنه الحديث: أنه أَمَرَ بَنَعْريبِ الزاني ؟ التغريبُ : النبيُ عن البلد الذي وقعَت الجناية فيه . يقال: أَغْرَبْتُهُ وغَرَّبْتُهُ إذا نَحَيْتُهُ وأَبْعَد ته .

والتَّغَرَّبُ : البُعْدُ . وفي الحديث : أن رجلًا قال له : إنَّ الرَّأَنِي لا تَرُدُّ بِلَدَ لامِس ، فقال : غرَّبُها أي أَبْعِدُها ؛ يريدُ الطلاق .

وغَرَّبَت الكلابُّ : أَمْعَنَتْ في طلب الصد . وغَرَّبِه وغَرَّبَ علمه : كَرَّكُهُ يُعْدُلُ .

والغُرْبة والغُرْب: النُّزوح عن الوَطَن والاغْتِراب ؛ قال المُتَلَبِّين :

أَلَّا أَبْلِمُا أَفْسَاءً سُعَـدِ بن مالـكُ رسالة من قد صار، في الغُرْبِ، عانيهُ

والاغتیراب والتفراب کذلك؛ تقول منه: تغراب، والاغتیراب، بضم واغتیراب، وقد غراب، بضم النمو والراء، وغریب : بعید عن وطانیه ؛ الجمع غراء، والأنثى غریبة ؛ قال :

إذا كو كب الحرقاء لاح بسطرة الحرق العرائب

أَى وَوْقَتُهُ مِنْهِن ؛ وَذَلِكُ أَنْ أَكُثُو مِنْ يَغُرُّ لَ بَالْأَجِرَةَ ، إِنَّا هِي غِربِيَّةٌ ﴿. وَفِي الْجِدْبِثُ : أَنَ الَّنِي ﴾ صلى الله عليه وسلم، 'سُئِلَ عَنِ الغُرِبَاءِ ، فقال : الذين مُحْمُونَ مَا أَمَاتَ النَّاسُ مِن سُنَّتِي . وفي حديث آخر : إنَّ الإسلامَ بَــدأ غَربياً ، وسيعود غريباً كما تبدأ ، فطوبَى للفُرباء؛ أي إنه كان في أوَّل أمر • كالغريب الوحيد الذي لا أهل له عنده، لقلة المسلمين يومئذ؛ وسنعودُ غرباً كما كان أي يَقَلُ المسلمون في آخر الزمان فيصوون كالفُرياء ، فطنُوبي للفُرَياء؛ أي الحِنةُ لأُولئكُ المسلمين الذين كانوا في أوَّل الإسلام ، وبكونون في آخره ؛ وإنما تخصُّهم بها لصبُّرهم على أذى. الكفار أوَّلاً وآخراً ، ولنزومهم دين الإسلام . وفي حدیث آخر : أُمَّتِي كالمطر ، لا يُدرُرَى أَوَّالُهَا خير أو آخرُها . قال : وليس شيءٌ من هـذه الأحاديث مُخالفاً للآخر ، وإنما أراد أن أهل الإسلام حــين كِدأً كانوا قلسلًا ، وهم في آخر الزمان يَقلنُّون إلاَّ أَنْهُــمَ خار". وما يَدُلُ على هـذا المعنى الحديثُ الآخِر: خيار أمَّتي أوَّلُها وآخرُها ، وبين ذلك تُبَجُّ أَعْوَجُ لَيسَ منكَ وَلَسَنَ منه . وَرَحَى البِيدِ ثقال لها : كورية ، لأنَّ الجيران يَتْعَاوِرُونها بِينهم ؟. وأنشد بعضهم :

كَأَنَّ نَفِيَ مَا تَنْفِي بَدَاهَا، تَفِي عُرِيبَةٍ بِيدَي مُعِينِ

والمُعينُ : أن يَسْتعينَ المُديرِ بيـد رجل أو امرأة ، يَضَعُ يده على يده إذا أدارها .

واغترَب الرجل : تنكح في الغرائب ، وتزوّر وج إلى غير أقاربه . وفي الحديث : اغتر بُوا لا 'تضوّر وا أي لا يتزوّج الرجل القرابة القريبة ، فيجيء ولد م ضاويّاً . والاغتراب : افتعال من الغرّبة ؛ أراد: تَوَوَّجُوا إلى الغرائب من النساء غير الأقارب ، فإنه

أُنجَبُ للأولاد. ومنه حديث المنعيرة : ولا غريبة منحيبة أي إنها مع كونها غريبة " فإنها غير منحيبة الأولاد. وفي الحديث : إن فيم معرّبين ؟ قيل : وما معرّبين ؟ قال : الذين يَشتركُ فيهم الجن ؟ سُمتُوا معرّبين لأنه دخيل فيهم عرق غريب " ؟ أو جاؤوا من نسب بعيد ؟ وقيل : أواد بمشاركة الجن فيهم من نسب بعيد ؟ وقيل : أواد بمشاركة الجن فيهم أمرهم إياهم بالزنا ، وقسينه لهم ، فجاء أولادهم عن غير رسندة ، ومنه قوله تعالى : وشاركهم في غير رسندة ، ومنه قوله تعالى : وشاركهم في الأموال والأولاد . ابن الأعرابي : التغريب أن يأتي ببنين سود ، والتغريب أن يأتي وهو الجليد والشائح ، فيأكله .

وأَغْرَبَ الرجلُ : صار غريباً ؛ حكاه أبو نصر .

وقيد ح غريب : ليس من الشجر التي سائر القيداح منها . ورجل عرب القيدام ؟ ورجل عن عنوب وغر ب أيضاً ، بضم الغين والراء ، وتثنيته غرب ؛ قال كلمهان بن عمرو الكلابي :

وإني والعنسي، في أدض مَدْ حَيْجٍ ، غريبان ، شتى الدار ، مختلفان وما كان غض الطرف منا سحية ، ولكندا في مَدْ حَيْجٍ مَنْ مُوْرُبان

والغُرباة : الأباعِدُ . أبو عمرو : رجل عَريبُ وغَريبيٌ و وشُصيبُ وطاريٌ وإناويٌ ، بعني .

وَالْغَرَيْبُ : الْعَامُونُ مِنْ الْكَلَامِ ؛ وَكُلَّمَةً عَريبَةُ ۗ، وقد عَرْبُتُ ، وهو من ذلك .

وفرس عَرْبُ : 'مترام بنفسه ، 'متتابع في 'مخره، لا 'بنزع محقى أبغاد بهارسه . وغر ب الفرس : حداثه ، وأوال أحر به القول : كَفَفْت من عَرْبه ؟ قال النابغة الذباني :

والحَيْلُ مَمْزُعُ عَرْباً فِي أَعِنَّتِها ، كَالطَّيْرِ يَنْجُو مِن الشُّؤْبُوبِ ذِي البَرَدِ

قال ابن بري: صواب انشاده: والحيل ، بالنصب، لأنه معطوف على المائة من قوله :

> الواهب المائة الأبكان زيَّنها ، سَعْدَانُ تُوضِح ، في أوبارِ ها اللِّبَدِ

والشُّؤْبُوبُ : الدَّفْعة مِن المَطر الذي يَكُونُ فيه البَرَدُ ، والمَنْعُ : اسْرَعة السَّيْر ، والسَّعْدانُ : اسْمَنُ عنه الإبل، وتَعْزُرُ أَلْبَانُهَا، ويَطْيِبُ لَحْها، ويَطْيِبُ لَحْها، وتُوضِح : موضع ، واللَّبَدُ : ما تلبَّدَ من الوّبر، الواحدة لِبْدة ، التهذيب : يقال كُف من عَرْبك أي من حَدْتك .

والْفَرْبُ : كُولِ كُلِّ شيء وغَرْبُ كُلِّ شيءِ كُدُه ؟ وكذلك عزابه . وفرس عَرْبُ : كثيرُ العَدَّو ؟ قال لبيد :

> َعَرْبُ المُصَبَّقِ، تَحْمُبُودُ مُصَارِعُهُ، لاهي النَّهَارِ لسَيْرِ اللَّلِ مُحْتَقَوِرُ

أَرَادَ بِقُولُهُ غَرْبُ الْمُصَبَّةَ : أَنَّهُ جَوْرَادُ ، واستعُ الحُبُرُ والعَطاء عند المُصَبَّة أي عند إعْطاء المال ، أيكثرُهُ كما يُصِبُ الماءً .

وعن عَرْبَة ": بعيدة المسطورَخ. وإنه لغَرْبُ العَيْنَ أي بعيد مطورَح العن؛ والأنثى عَرْبَة العين؛ وإياها عَنَى الطِّر مَّاحُ بِقُولِه :

وَاكَ أَمْ حَقْبًا ۚ بَيْدَانَة ۗ ، وَالْكَ أَمْ حَقْبًا اللَّهِ الْمُسَامِّ لَا المُسَامِّ

وأَغْرَبُ الرجلُ : جاءً بشيءٍ عُريب. وأَغْرَب عليه، وأَغْرَب عليه، وأَغْرَب به : صَنَع به صُنْعاً فبيحاً . الأصمعي : أَغْرَب الرجلُ في مَنْطِقِه إذا لم يُبْتِي سَيْناً إلاْ تَكلم

به . وأَغْرَبَ الفرسُ في جَرْبه: وهو غاية الاكثار. وأَغْرَبَ الرجلُ إذا اشْنَكَ وجَعُه من مرضٍ أَو غيره . قال الأصمي وغيره: وكُلُ مَا وَارَاك وسَتَرَك ، فهو مُغْرِبُ ؛ وقال ساعدة المُذَكِئُ :

> مُوَكِنُّلُ بِسُدُوفِ الصَّوْمِ ، يُبْضِرُهَا ﴿ ﴿ مِنِ الْمُعَارِبِ ، تَخْطُوفَ الْحَسَاءَزِبِ مِ

وكُنُسُ الوَحْش : مَغَاوِبُهَا ، لاستتارها بها . وعَنَقَاءُ مُغَرِب ، وعَنَقَاءُ مُغَرِب ، على الإضافة ، عن أبي علي " : طائر " عظم يَبْعُدُ في طيرانه ؛ وقيل : هـو من الألفاظ الدالة على غير معنى . التهذيب : والعَنْقَاءُ المُغْرِبُ ؛ قال : هكذا حجاءً عن العرب بغير هاء ، وهي التي أغْرَبَتْ في البلاد ؛ فَنَاتُ ولم تُعَس ولم "تر ، وقال أبو مالك: المِنْقِبَاءُ المُغْرِبُ وأسُ الأكمة في أعْلى الجبَل المُنْقِباءُ المُغْرِبُ وأسُ الأكمة في أعْلى الجبَل الطويل ؛ وأنشر أن يكون طائراً ؛ وأنشد :

وقالوا: الفتى ابنُ الأَشْعَرَيَّةِ ، تَحلَّقَتْ ، وقالوا: الفتى ابنُ العَنْقَاءُ ، إَنْ لَمْ يُسَدُّدُ

ومنعه قالوا : طارت به العنقاء المنعرب ؛ قال الأزهري: مُحدَفت هاء التأثيث منها ، كما قالوا : لحية "ناصل" ، وناقة ضامر، وامرأة عاشق. وقال الأصعي: أَغْرَبَ الرجل إغراباً إذا جاء بأمر غريب. وأغْرَبَ الدائِة والماشتك ياضه الحتى تبييض محاجر وأرقاغه ، وهو معفر ب ". وفي الحديث طارت به عنقاء معرب أي ذهبت به الداهية .

والمُغْرِبُ ؛ المُمُعِدُ في البلاد. وأصابه سَهْمُ عَرْبِ وغَرَبِ إذا كان لا يَدْرِي مَن رَمَاه.وقيل: إذا أَتَاه مِن حيثُ لا يَدْرِي ؛ وقيل: إذا تَعَمَّد به غيرَه فأَصابه ؛ وقد يُوصَف به ، وهو

يسكن ومحرك ، ويضاف ولا يضاف ، وقال الكسائي والأصعبي : بفتح الراء ؛ وكذلك سَهُمْ عَرَضٍ ، وفي الحديث : أن رجلا كان واقفاً معه في عَزَاةً ، فأصابه سَهُمْ عَرْبِ أي لا يُعْرَفُ راميه ؛ يقال ؛ سَهُمْ غرب وسهم عرب ، بفتح الراء وسكونها ، بالإضافة وغير الإضافة وقيل : هو بالسكون إذا أتاه من الإضافة وغير الإضافة إوقيل : هو بالسكون إذا أتاه من الأثير والهروي : لم يثبت عن الأزهري إلا الفتح . ان الأثير والهروي : لم يثبت عن الأزهري إلا الفتح . والفراب والفراب أله المناء عراب عرب أي حدة . وعال المناع وعن سيفاً :

# عَرْباً سريعاً في العِظامِ الحُدُ سِ

ولسان عَرْبُ : حديد . وعَرْبُ الفرس : حدّته . وفي حديث ابن عباس ذكر الصّد يق ، فقال : كان والله براً تقيياً يُصادي عَرْبُه ؛ وفي روابة : يُصادي منه عَرْبُ أَله ؛ وفي روابة : عَرْبُ السيف الله كانت ثداري حدّته وتتتقى ؛ ومنه حديث عمر : فسكن من عَرْبه ؛ وفي حديث عائشة ، قالت عن زينب ، وضي الله عنها : كُلُ فيها ؛ وفي حديث فيها ؛ وفي حديث الله عنها : كُلُ فيها ؛ وفي حديث الحسن : مُسُل عن التّبلة للصائم ، فيها ؛ وفي حديث الحسن : مُسُل عن التّبلة للصائم ، فقال : إني أخاف عليك عَرْب الشّباب أي حدّته . والغرّبُ : النّشاط والتّبادي .

واستَغْرَب في الضّعِك ، واستُغْرِب : أَكْثَرَ مَنه. وأَغْرَب : اسْتَغْرَب وأَغْرَب واسْتَغْرَب عليه الضحك ، كذلك . وفي الحديث : أنه وضحِك حتى استَغْرَب أي بالنغ فيه . يُقال : أَغْرَبَ في ضحِكه واستَغْرَب أي بالنغ في ضحِكه ، واستَغْرَب وكأنه من الغرّب البُعْدِ ؟

وقيل: هو القه مقه ق وفي حديث الحسن: إذا استغراب الرجل صحكاً في الصلاة ، أعاد الصلاة ) قال: وهو مذهب أبي حنيفة ، ويزيد عليه إعادة الوضوء . وفي دعاء ابن مبيرة : أعُوذ بك من كل شطان مستغرب ، وكل تنبطي مستغرب ؛ قال الحرابي أظانه الذي جاوز القدار في الحدث ، كأنه من الاستغراب في الضعك، ويجوز أن يكون عمن المنتناهي في الحدة ، من الغراب وهي الحدة ،

#### فَمَا يُغْرِبُونَ الصَّحْكَ إِلاَّ تَبَسَّماً، ولا يَنْسُبُونَ الولَ إِلاَ تَحَافِيبَا

شمر: أَغْرَبَ الرجلُ إِذَا صَحِكَ حَتَى تَبُدُو َ عُرُوبُ الْمَانَةِ . أَسِنَانَهُ .

والغَرَّبُ: الرَّاوِيةُ التِي مُحْمَلُ عليها الماء. والغَرَّبُ: دَلُو عَظَيْمَةً مِن مَسَكِ تَوْرِي مُ مُذَّكِرُ مُ وجمعهُ غُرُوبُ . الأَزْهِرِي ، اللَّيْتُ : الغَرَّبُ يُومُ السَّقْبِي ؟ وأنشد .

# في يوم كفر ْبِ ؛ وماءُ البُّورُ مُشْتَرَكُ

قَـال : أَرَاه أَرَاد بقـوله في يَوم عَرب أَي في يَوم بُسْقَى فِيه بالغَرْب ، وهـو الدلو الكبير ، الذي يُسْتَقَى به على السانية ؛ ومنه قول لبيد :

# فَصَرَ فَنْتُ ۚ تَصْرَاءُوالشُّؤُونُ ۚ كَأَنْهَا عَرْبُ ۗ ، تَخْنُبُ بِهِ السَّلُوصُ ۗ ، هَزِيمُ ْ

وقال الليث: الغَرْبُ، في بيت لبيد: الرَّاوية ، وإنما هو الدَّلُو الكَبيرة ، وفي حديث الرؤيا: فأَخَذَ الدَّلُو الكَبيرة ، وفي حديث الرؤيا: فأَخَذَ اللَّالُو عُمرُهُ فاسْتَحالَت في يَدِه عَرْباً الفَرْبُ، بسكون الراء: الدلو العظيمة التي تتَّخذُ من جملا توري ، فإذا فتحت الراء ، فهو الماء السائل بين البثر

والحوض ، وهذا تمثيل ؛ قال ابن الأثير : ومعناه أن عبر لمنا أخذ الدلو ليستقي عَظْمُتُ في ينده ، لأن الفُتُوح كان في زمنه أكثر منه في زمن أبي بكر ، وضي الله عنهمنا . ومعنى استتجالت : انقلبت عن الصّغر إلى الكيبر . وفي حديث الزكاة : وما سُقي بالفر ب ، ففيه نصف العشير . وفي الحديث : لو بالفر ب ، ففيه نصف العشير . وفي الحديث : لو ريحيه وشد ة حر منا بين المتشرق والمغرب . ولا تنقطع به وهو كالناسور ؛ وقبل : هو عرق في العين ولا ينقطع سَقيه . قال الأصمعي : يقال : بعينه غر ب إذا كانت تسيل ، ولا تنقطع مُدمُوعُها . والفر ب ن العين المسيل الديم ع والفر ب : انهماله من العين . والفر ب : انهماله من العين . والغر ب : انهماله من العين . والغر ب : النهماله من العين .

ما لك لا تَذَّ كُو أُمَّ عَمْرُونَ إلاَّ العَيْنَيْكَ عُرُوبُ تَجْرُرِي

واحِيدُهِا عَرْبُ..

والغُرُوبُ أَيضاً : كَارِي الدَّمْعِ ؛ وفي التهذيب : كَارِي الدَّمْعِ ؛ وفي التهذيب : كَانَ مِشَجَّاً يَسِيلُ عَرْباً . الغَرْبُ ؛ عَاس فقال : كان مِشَجَّاً يَسِيلُ عَرْباً . الغَرْبُ ؛ أَحَدُ الغُرُوبِ ، وهي الدُّمُوع حين تجري . يُقال : بعينه عَرْبُ وب إذا سال كمعها ، ولم ينقطع ، فشبه به عَزَارَة علمه ، وأنه لا ينقطع مَدَدُ و وجَرْبُه . وكذلك هي وكل تغيضة من الدَّمْع : عَرْبُ ، وكذلك هي من الحَد،

واستغرب الدمع : سال .

وَغَرَّ بِا العَينِ: مُقَدِّمُهَا وَمُؤْخِرُهُا. وَلَلْمَينِ غَرَّبَانِ: مُقَدِّمُها وَمُؤْخِرُها .

والغَرُّبُ : بَشْرَة تَكُونَ فِي العَينِ ، تُفِذُ ولا تَوْقًا .

وغَرِبَت العَينُ عَرَباً: ورَمَ مَأْقُهَا. وَبَعِينَهُ عَرَبُ ۗ إذا كانت تسيل ، فــلا تنقطع 'دموعُها . والفَرَبُ ، 'محَرَّكُ : الحَدَدُ في العين ، وهو السُّلاقُ .

وغَرَّبُ الله : كَثَرَةُ رَبِقِهُ وَبِكُلُهِ ؛ وَجَمِعُهُ : غُرُوبُ . وغُرُوبُ الأَسْنَانِ : مَنَاقِعُ رَبِقِهَا ؛ وقبل : أطرافُها وحداثُها وماؤها ؛ قال عَنْرَة :

إذ تَسْتَبِيكَ بِذِي غُرُوبٍ وَاضِحٍ ، عَدُبِ مُقَبِّكُ ، لَذَيِنَذَ الْمُطْعَمَ

وغُرُوبُ الأسنانِ : الماءُ الذي يَجرِي عليها ؟ الواحد: غَرَّبِ. وغُرُوبُ النَّنايا : حدُّها وأَشَرُها. وفي حديث النابغة : تَرفُ غُرُوبُه ؟ هي جسع غَرَّب، وهو ماء النم، وحدَّةُ الأسنان . والفرّبُ: الماءُ الذي يسيل من الدَّلُو ؟ وقيل : هو كلُّ ما انصَبُ من الدَّلُو ؟ وقيل : هو كلُّ ما وقيل : الغرّبُ الماءُ الذي يَقْطُرُ من الدَّلاء بين البَّر والحوض ، وتنفير ومحهُ سريعاً ؟ وقيل : هو ما بين البَّر والحوض ، وتنفير ومحهُ سريعاً ؟ وقيل : هو ما بين البَّر والحوض ، أو حو لهما من الماء والطين ؟ قال ذو الرمة :

وأدرك المُتَبَقَّى من تُسَلِيَهِ ، وأدرك المُتَبَقِّى من تُسَلِيَهِ ،

وقيل: هو وينج الماء والطين لِأنه يتغير ريحُهُ سريعاً. ويقال للدَّالج بين البئر والحوض: لا تُغرِبُ أي لا تَدُفُنُقِ المَاءَ بِينها فتَوْحَل .

وأَغْرُبُ الحَوضُ والإِناءَ: ملأهما ؛ وكذلك السَّقاءَ؛ قال بشتر بن أبي خازم :

وكأن طعنهُمُ ،غداة تَحَمَّلُوا، سُهُن مُن تَكَفَّأُ فِي خَلْمِجٍ مُعْرَبٍ

وأغربَ الساقي إذا أكثو الغَرُّبَ. والإغرابُ:

كَثُرَةُ المَالَ ، وحُسُنُ الحَالَ مِن ذَلِكَ ، كَأَنَّ المَالَ يَمْلاً نَفْسَ ذِي عَلَى الحَالَ يَمْلاً نَفْسَ ذِي الحَالَ ؛ لأَ نَفْسَ ذِي الحَالَ ؛ قَالَ عَدِي بن زيد العبادِي :

أنت مما لكفيت ، يبطو ك الإغ راب بالطَّيش، معجّب كينور ً

والغَرَبُ : الْحَيْسُرُ ؛ قال :

كَعِينِي أَصْطَهَبِعِ عَرَبًا فَأَغَرَبِ مع النِتيانِ، إذ صَعَوا، ثُمُودا

والغَرَبُ : الذَّهَبُ ، وقيل: الفضَّة ؛ قال الأَعشى : إذا انْكَبُ أَنْ هَرُ بِينَ السُّقَاة ، تَرَامَوْ اللهِ عَرَبًا أَو نَصْارا

نَصَبَ عَرَباً على الحال ، وإن كان جَوْهراً ، وقد يكونُ تميزاً . ويقال الغَرَب : جامُ فِظَةً ؛ قال الأعشر :

> فَدَعْدَ عَاسُرَاهُ الرَّكَاهُ ، كَمَا دَعْدَعَ سَاقِي الأَعَاجِيمِ الغَرَابِ

قال ابن بري : هذا البيت للبيد ، وليس للأعشى ، كما زعم الجوهري، والرّكاء، بفتح الراء : موضع ؛ قال : ومين الناس مَن يكسر الراء ، والفتح أصح . ومعنى دعد ع : مَلاً . وصف ماءين التقيا من السيسل ، فملا سُرّة الرّكاء كما مسلم ساقي الأعاجيم قدر م الفرب خيراً ؛ قال : وأسا بيت الأعشى الذي وقع فيه الفرب بمنى الفضة فهو قوله:

تُرامَوا به غَرَبًا أو نُضارا

والأزهر: إبريق أبيض يعمل فيه الحمر، وانكبابه إذا صب منه في القدَح. وتراميهم بالشراب: هو مناوكة بعضهم بعضاً أقداح الحسر. والفرَبُ:

الفضة . والنّضار : الذّهب . وقيل : الغرّب والنّضار : ضربان من الشجر تُعمل منهما الأقدام . المتهذيب : الغرّب سُجر تُعمل منهما الأقدام المتهذيب : الغرّب سُجر تُسوّى منه الأقدام صفر البيم ؛ والنّضار : سُجر تُسوّى منه أقدام صفر الواحدة : غرّبة " وهي سُجرة صفية " شاكة صفراء ، وهي التي يُتحد منها الكُميل ، وهو القطران ، حجاذية . قال الأزهري : والأبهل هو الغرّب لأن القطران تُستخرّج منه . ابن سيده : والغرّب منها الكُعيل منها الكُعيل المنصد تضفيه شاكة والغرّب ، بسكون الواء : شجرة صفيه شاكة والغرّب ، واحد تنه غرّبة . والغرّب : الذي تنهنأ به الإبل ، واحد تنه غرّبة . والغرّب : القرّب ؛ قال الأعشى :

باكرَتُهُ الأغْرابُ في سِنَةِ النَّوْ مِ ، فَتَجْرِي خِلالَ سَوْكِ السَّيالِ

وینروی باکرکتها . والفرک : ضرّب منالشجر، واحدته غَرَبَه ؟ قاله الجوهري ! وأنشد :

'عو'دك 'عود' النَّضارِ لا الغَرَبُ

قال : وهو اسْبِيدُ دارٌ ، بالفارسية .

والغرَبُ : داء يُصيب الشاة ، فينتمعط نو طُومها، ويستقط منه شقر السين ؛ والفرب في الشاة : كالسّعف في الناقة ؛ وقد غربت الشاة ، بالكسر . والغارب : الكاهل من الحيف ، وهو ما بين السّنام والعنك ، ومنه قولهم : تحبلك على غاربك . وكانت العرب إذا طلسّق أحد هم امرأته ، في الجاهلية ، قال لها : تحبلك على غاربك أي تعليت سبيلك ، فاذ هي حيث شيئت . قال الأصمعي : وذلك أن الناقة إذا

١ قوله « قاله الجوهري » أي وضبطه بالتحريك بشكل القلم وهو
 مقتضى سياقه فلمله غير الغرب الذي ضبطه ان سيده بسكوت الراء.

رُعَتُ وعليها خِطامُها، أَلْقِي على غاربها وتُوكَتُ لِيسَ عليها خِطام ، لأَنها إذا رأت الحِطام لم يُهنيها المرعى . قال : معناه أمر لا إليك ، اعملي ما شئت . والغارب : أعلى مُقدَّم السَّنام ، وإذا أهميل البعير ولو خطرح حبله على سنامه ، وتوك تبده هب حيث شاء . وتقول : أنت مُخلَق كهذا البعير ، لا يُمنسع من شيء ، فكان أهيل الجاهلية يُطلقون بهذا . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها ، فالت ليزيد بن الأصم : يُرمي برسنك على غاربك أي مُخلَق مَها ويد يها البعير يُوضع أن مامه على ظهره ، ويُطلق أيسرح أين أواد في المرعى . وورد في الحديث في يسرح أين أواد في المرعى . وورد في الحديث في يسرح أين أواد في المرعى . وورد في الحديث في كسرح أين أواد في المرعى . وورد في الحديث في كسرح أين أواد في المرعى . وورد في الحديث في كسرح أين أواد في المرعى . وورد في الحديث في كسرح أين أواد في المرعى . وورد في الحديث في كسرت أين أواد في المرعى مشدودة ولا مُهسكة بعقد النكاح .

والغاربان : مُقَدَّمُ الظهِرْ ومُؤخَّرُهُ .

وغَوَّارِبُ المَاءِ: أَعَالِيهِ ؛ وقيل : أَعَالِي مَوْجِهِ؛ مُشَبِّهُ بِغُوَّارِبِ الْإِبْلِ .

وقيل : غَارَبُ كُلِّ شِيءَ أَعْلاه . الليث : الغاربُ أَعْلَى المُتَوْجِ ، وأَعَلَى الطَّهْر . والغاربُ : أَعَلَى مُقَدَّمُ السَّنَامُ . وبعيرُ أَدُو غاربَين إذا كَانَ ما بَينُ غاربَيْ السَّنَامُ . وبعيرُ أَدُو غاربَين إذا كَانَ ما بَينُ غاربَيْ اللّي أَبُوهَ الفالحِ وأَمها عربية . وفي حديث الزبير : فما ذال يَفْتُلُ في الذّرُوةِ والغارب حتى أَجابَتُهُ عَالمَتُهُ إلى الحُرُوجِ . الفاربُ : مُقَدَّمُ السَّنَامِ وَالذَّرُوبَ أَعلاه . أُراد: أَنه ماذال يُخادِعُها ويتَلطقُهُها عائشةُ للى الحُروج . الفاربُ : مُقدَّمُ السَّنَامِ وَالذَّرُ وَ أَعلاه . أُراد أَن الرجل إذا أراد أَن يُونَسِّ البعير الصَّعْب ، لِيَزْمَه وينقاد له ، جعل يُونَسِّ البعير الصَّعْب ، لِيَزْمَه وينقاد له ، جعل عَيْد تَن الرجل إذا أراد أَن وبَرَه على . ويَفْتِلُ وبَرَه عَيْد في الرّمام .

والغرابان : طرفا الوركين الأسفلان الله ال الكذان كليان أعالي الفخدين؛ وقبل : هما رُؤوس الوركين، وأعالي فرُوعها ؛ وقبل : بل هما عظمان رقيقان أسفل من الفراشة . وقبل : هما عظمان شاخصان ، يُثبّد ان الصلب . والغرابان ، من الفرس والبعير : حرفا الوركين الأيستر والأبين ، الله ان فوق النسر والأبين ، الله ان فوق النسري، حيث التقل وأسا الورك السنى والبسري، والجمع غربان ؛ قال الراجز :

يا عجبًا للعَجَبِ العُجَابِ العَجَابِ العَجَابِ العَجَابِ العَجَابِ العَجَابِ العَجَابِ العَجَابِ العَجَابِ ال

وقال ذو الرمة :

وقَرَّبْنَ بالزُّرْقِ الحَمَائُلُ ، بَعْدُمَا تَقَوَّبُ ،عَنْ غِرْبَانَ أَوْرِاكُهَا،الْحَطْسُ

أَرَاد : تَقَوَّ بَتْ غَرْ بَانُهَا عَنَ الْحَكُمُ ، فقله لِأَنَّ الْمَعَى معروف ؛ كَقُولك : لا يَدْ خُسُلُ الحَاتَمُ في إصبَعي في خاتَمي . وقيل : الغَرْ بَانُ أَوْ رَاكُ الإِبْلِ أَنْ فُسُها؛ أنشد ابن الأعرابي:

سأرْ فَعَ قَوْلًا للحُصَينِ ومُنْذَرِي، تَطِيرُ به الغِرْ بانُ تَشَطَّرَ المَوَاسِم

قال: الغير بان منا أو والله الإبيل أي تحميل الرواة الما الموام ، والغير بان : غير بان الإبيل ، والغر ابان : طر فا الورك ، الله الأبيل ، والغر ابان : طر فا الورك ، الله الما الشعر أيذ هب به على الإبيل الى المتواسم ، وليس يُويد الغيربان دون غيرها ؛ وهذا كما قال الآخر :

وإنَّ عِنَاقَ العِيسِ، سَوْف يَوْوُرُكُمْ ثَنَائِي ، عَـلَى أَعْجَازِهِنَ مُعَلَّقُهُ

فليس يويد الأَعْجاز دون الصُّدور . وقيل : إنما خصَّ

الأعباز والأوراك ، لأن قائلها جعل كتابها في قعبة احتقبها ، وشدها على عجر بعيره . والغراب : حد الورك الذي بلي الظهر . والغراب : الطائر الأسود الله والجسع أغربة ، وأغرب ، وغر بان ، وغر بان ، وغر بان ، وغر بان ،

وأننتُم خِفاف مِثْلُ أَجْنَعة ِ الغُرُ بُ

وغرابين : جبع الجبع . والعرب تقول : فلان أبضر من نخراب ، وأحد ر من نخراب ، وأحد ر من نخراب ، وأرد من نخراب ، وأشد من نخراب ، وأشد سوادا من نخراب ، وإشد قالوا: وقتع في أرض لا يطير نخرابها . ويقولون : قالوا: وقتع الغراب ؛ وذلك أنه يتسبع أجود الشر فينتقيه . ويقولون : أشام من نخراب ، ويقولون : طار نخراب فلان إذا شاب وأسه ؛ ومنه قوله :

ولماً وأيت النَّسْرَ عَزُّ ابنَ كايةٍ

أراد بابن داية الفراب . وفي الحديث : أنه غَيْر اسم عُواب ، لما فيه من البُعْد ، ولأنه من أخبت الطيور . وفي حديث عائشة ، لما نزل قوله تعالى: ولليضربن مخمرهن على جوبهن : فأصبحن على رؤوسهن الغر بان . شبهت الحكمر في سوادها بالغر بان ، جمع عُواب ؛ كما قال الكميت :

كغير بان الكروم الدواليج

وقوله :

زَمَانَ عَلِيَّ غُرابِ ُعُدافُ ، فَطَيَّرَهُ الشَّيْبِ عَنِّي فَطَارِا

إنما عني به شدَّة سواد سَعُوه زمان سَبابِه. وقوله:

فَطَيَرَهُ الشَّيْبُ، لم يُودُ أَن جَوْهُرَ الشَّعْرُ وَالَ ، لَكُنهُ أَرَادُ أَنَّ السَّوادَ أَزَالَهُ الدهرُ فَبَقِي الشَّعرُ ، مُنْيَضًا .

وَغُرَابٌ غَارِبُ ، عَلَى المبالغة ، كما قالوا: شِعْرَ شَاعِرْ ، ومَوتُ مائتُ ؛ قَالَ رؤبة :

## فاز جُر من الطُّيُّو الغُرابُ الغارِبا

والغُرابُ : قَدَالُ الرأْسِ ؛ بِنَالَ : شَابَ عُرابُ أَي شَعْرُ فَدَالِهِ . وغُرابِ الفَّاسِ : حَدُّهَا ؛ وَقَـالُ الشَّمَّاخِ يَصِفُ وَجِلًا قَطَعَ نَسَمُّهُ :

> فأنْحَى، عليها ذات َحدَّ، تُخرابُها عَدُو ۚ لأَو ْساطِ العِضاهِ، مُشاوِرْ ُ

وفأسُ حديدة ُ الغُرابِ أي حديدة ُ الطَّرَف .

والغرابُ : اسم فرس لغَنبِي ۗ ، على النشبيه بالغُرابِ مِن الطَّيرِ .

ورِجْلُ الغُراب : ضَرْبُ مِن صَرِّ الْإِبلِ شَدِيدٌ ، لا يَغْجَلُ . لا يَقْدِرُ الفَصِيلُ عَلَى أَن يَرْضَعَ مَعَه ، ولا يَنْجَلُ . وأَصَرَّ عَلَيْهِ رَجْلُ الغرابِ : ضَاقَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ ، وَ وكذلك صَرَّ عليه رَجْلُ الغُرابِ ؛ قال الكُمْيَنْتُ :

> صَرَّ ، وجُلُ الفُرابِ ، مُلْكُنُكَ فِي النا سِ على من أَدادَ فيه الفُجُورا

ویروی : صُرَّ رِجْلَ الغُرابِ مُلْتَکُكُ . ورجـلَ الغُرابِ مُلْتَکُكُ . ورجـلَ الغُرابِ : مُنْتَصِبُ على المُصَدِّدَ ، تقديره صَرَّا ، مِثْلُ صَرَّا .

وإذا ضاقَ على الإنسان معاشُه قيل: صُرَّ عليه رِجْلُ الغُرابِ ؟ ومنه قول الشاعر:

إذا رجْلُ الغُرابِ عليَّ صُرَّتُ ، دَكُرُ تَـٰكَ ، فاطَّـماًنَّ بِيَ الضَّـيرُ

وأغربة العرَبِ: 'سودانُهم ، نشبُّهوا بالأغرْرِبَةِ في لَوَ يُهِم. والأَغْرِ بَهُ فَي الجاهِلية : عَنْتُرَةُ ، وخُفافُ ابنَ نَدْ بُهُ السُّلَّاسِيُّ ﴾ وأبو عمسير بنُ الحُياب السُّلَّمَى \* أَيضاً ، وسُلَّمَكُ مِنْ السُّلَّكَةَ ، وهشامُ ابن عُقبة بن أبي مُعبّط ، إلا أن عشاماً حذا مُعْتَضَّر أُمْ ، قد وَلَى في الإسلام. قال ابنالأعرابي: وأظنتُهُ قد ولي الصائفة وبعض الكور ؛ ومن الأسلامين : عد الله بن خازم ، وعُمَير بن أبي عُمَيُو بنِ الحُبُابِ السُّلْمِينُ \* وهنَّامُ بنُ مُطَّوِّفِ التَّغْلَبُيين ، ومُنْتَشَرُ بنُ وَهُبِ الباهلي ، ومَطَسَرُ ابن أو في المــاز ني ، وتأبُّط شَـرًا ، والشُّنْفَرَى ، ، وحاجز " ؟ قال ابن سده: كل ذلك عن ابن الأعرابي. قَالَ : وَلَمْ يَنْسُبُ حَاجِزًا هَذَا إِلَى أَبِ وَلَا أَمْ ﴾ ولا حيٍّ وَلا مَكَانِ ، ولا عَرَّفَ بأكثر من هذا . وطار غرابُها بجرادتك : وذلك إذا فات الأَمْرُ ، ولم يُطَّمَّعُ فيه ؛ حكاهُ ابنُ الأَعرابي .

وأسودُ نُمْرَانِيُّ وغِرَّ بيبُّ : شديدُ السوادِ ؟ وقولُ يشرُ بن أبي خازم :

وأى دُورَة كِيضَاءَ ، يَحْفِلُ لَـوْنَهَا مُسْخَامُ ، كَغِرْ بَانِ البَرَيْرِ ، مُقَصَّبُ

يعني به النصب من عُمَر الأواك . الأزهري : وغُرابُ البَريرِ عُنْقُودُه الأسْوَدُ، وجمعه غرابان، وأنشد بيت بشر بن أبي خازم ؟ ومعني كيشفلُ لونها : كُلُّ شيء لكن من صوف، أو قطن ، أو غيرهما، وأراد به شعرها ؟ والمُقَصَّبُ : المُنْعَمَّدُ .

وإذا قلت : غَرابيبُ سُودُ ، تَجْعَلُ السُّودَ بَدَلَاً من غرابيب لأن توكيد الألوان لا يتقلدًم . وفي الحديث : إن الله 'بنغض' الشيخ الغرر بيب ؟ هو السر تأبط شرا والتنفري من الاسلامين والما ها جاهليان .

الشديد السواد ، وجمعت عَرابيب ، و أداد الذي لا يشب ، و قبل : أراد الذي يُسوّد سُبْب . والمتفارب : السُّودان ، والمتفارب : الحَمْران . والغر بيب : خرب من العنب بالطائف ، شديد السَّواد ، وهو أرق العنب وأجدود ، وهو أسده

والغَرَبُ : الزَّرَقُ في عَيْنِ الفَرَسَ مَعَ ابْيَضَاضِهَا . وعينُ مُغْرَبَةً " : تَزَرَقَاءً ، بيضاءُ الأَشْنَفانِ والمَنَحَاجِرِ ، فإذا ابْيَضَّت الحِدَقَةِ ، فهو أَشَدُ الإغرابِ . والمُغْرَبُ : الأبيضُ ؟ قال مُعْوية الضَّبِيُّ :

سواداً .

فهذا مَكَانِي، أو أَرَى القارَ مُعَرِّرَ بَاً، وحتى أرّى 'صمَّ الجِبَالِ تَكَلَّمُ '

ومعناه : أنه وقدّع في مكان لا يَرْضاه ، وليس له منهمي إلا أن يصير القار أبيض ، وهو شه الزفت ، أو تُكلّب الجبال ، وهذا ما لا يكون ولا يصح وجوده عادة .

ابن الأعرابي: الغُرْبةُ بياض صرْفُ ، والمُنغُرّبُ من الإبل: الذي تَبْيَضُ أَسْتُفادُ عَيْنَيْه، وحَدَقَتَاه، وهَلَنْبُه ، وكُلُّ شيء منه .

وفي الصحاح : المُنْغُرَّبُ ُ الأَبْيِضُ ُ الأَشْفَارِ مَن كُلَّ شيءٍ ؛ قال الشاعر :

> شَريجان من لكو نيَيْن خِلطان منهما سُواد ، ومنه واضِح اللَّوْن مُعْرَبُ

والمُنْوَرَّبُ مِن الحَيْلِ : الذي تَنَسِعُ عُوَّتُ فِي وَجِهِ مِن مَعَاقِبُهِ فِي وَجِهِهِ حَى مُجَاوِزً عَمْنَيْهِ .

وقد أغرب الفرس ، على ما لم يُسم العله ، إذا أخذت عُمر أنه عليه ، إذا أخذت عُمر أنه عليه ، وابيضت الأشفار ، وكذلك إذا ابيضت من الزّرق أيضاً . وقيل : الإغراب بياض الأرفاغ ، مما يكي الحاصرة .

وقيل: المنفرَب الذي كلُّ شيء منه أبيض ، وهو أقبح البياض ، والمنفرَبُ : الصُّبْ ح لبياضه . والمنفرابُ : الصُّبْ ح البياضه . وأغرب الرجلُ : وليد له ولد أبيض . وأغرب الرجل إذا استنه وجعه ؟ عن الأصعى .

والغرّ بي أن صِسْع أَحْمَرُ . والغرّ بي أن قصّيخُ النبيذ . وقال أبو حنية : الغرّ بي أنتَّخَذُ من الرُّطَب وحده ، ولا يَزال شاربُه مُتَماسكاً ، ما لم تُصَيْه الربح ، فإذا بَرَز إلى المواء ، وأصابتُه الربح ، ذهب عقله ؛ ولذلك قال بعض شرّابه :

## إن لم يكن غر بينكُم جيَّداً، فنحــن باللهِ وبالرِّيــح

وفي حديث ابن عباس: اخْتُصِمَ إليه في مَسيل المَطَّر، فقال : المَطَرُ غَرَّبُ ، والسَّيْلُ شَرَّقُ ؛ أَوَادَ أَنَ أَكْثُرُ السَّحَابِ يَنْشَأُ مِنْ غَرَّبِ القَبْلَةِ ، والعَيْنِيُ هناك ، تقول العرب : مُطر نا بالعَسْن إذا كان السحابُ ناشئاً من قَدْلَة العراق . وقوله : والسَّيْسُلُ \* شَرَقُ ، بريد أنه بَنْ عَطُّ من ناحة المَشْرِق ، لأن ناحَةَ المشرق عالمة " ، وناحية المغرب 'مُنْحَطَّة ، قَالَ ذلك القُنتَاني ؟ قبال ابن الأثير: ولعبله شيء مختص بتلك الأرض ، التي كان الحصَّام فيها . وفي الحديث: لاَ يِزَالُ أَهِلُ ٱلْغَرَّبِ ظَاهِرِينَ عَلَى الْحَقِّ؛ قَيلَ : أَرَاهُ بهم أَهلَ الشَّامِ ، لِأَنْهُم غَرَوْبُ الْحِجازِ ؛ وقيلَ ﴿ أَرَادُ بالغرب الحمد"ة والشُّو "كِنَّة ، يويد أهل الجهاد ؛ وقال ابن المدَّائني : الغَرَّبُ هنا الدُّلُّورُ ، وأَرَادُ بِهمَ العَرَبَ لِأَنْهُمُ أَصِحَابُهَا ، وهُمْ يَسْتَقُنُونَ بِهَا . وَفِي حديث الحجاج: لأَضْرِ بَنَّكُم ضَرْبة َ غَرَائَبِ الْإِبلِ ِ؛ قال ابن الأثير : هذا مَثَلُ خَرَبه لنَفْسه مع رعيته أيهَدُّهُم ، وذلك أن الإبل إذا وردت الماء، فدَخَلَ

تَخْرُجُ عَنها .

وغُرُّبُ : اللّم موضع ؛ ومنه قوله :

في إثر أحمر و عمد ن لغراب

ابن سيده : وغُر "ب" ، بالتشديد ، جبل دون الشام ، في بلاد بني كلب ، وعنده عين ماء يقال لها: الغُرُّبة ، والغُرُّ بُنَّةُ ۗ ا وهو الصحيح .

والغُراب: جَبِّلُ ؛ قال أُو ْسُ:

فَمُنْدَ فَعُ الْعُلَانِ عُلَانِ مُنْشِدٍ ، فَنَعْفُ الغُرابِ، تُخطُّبُهُ فَأَسَاوِ دُهُ

والغُرابُ والغَرابِهُ : كُوضَعَانُ ؟ قَـالُ سَاعِدَةُ اللَّهُ العَدَةُ ا ابن حولية :

> تذكرُ تُ مُسْتَأَ، بالغَر ابة ، ثاو ياً، فما كان ليلى بعده كاد يَنْفَدُ

وفي ترجمة غرن في النهاية ذكر ُ عُمران : هـو بضم الغينُ ، وتخفيف الواء : واد قريب من الحُندَ يُبية ، كُوْلَ بِهِ سَيْدُنَا رَسُولُ اللهِ ، صَلَّى الله عَلَيْــه وسلم ، في مسيره ، فأما غُرُ اب ، بالباء ، فجبل بالمدينة على طريق الشام .

والغُرابُ : فرسُ البّراء بن قَيْسٍ .

والغُرابِيُّ : ضَرُّبُ مِنْ التَّمَرُ عِنْ أَبِي حَنْيُغَةً .

غسلب : الغُسُلَبة: انْتِزاعُكَ الشيءَ من يَدِ الإنسان، كالمُعْتَصِ له .

فشب : الفَشْبُ : لغة في الغَشْم ؟ قال ابن دريد : وأحسب أن العَشَبَ موضع ، لأنهم قبد سَمُوا غَشَبِيًّا ، فيجوز أن يكون منسوباً إليه .

١ قوله « والغراب والغرابة موضمان » كذا ضبط ياقوت الأول بضمه والثاني بفتحه وأنشد بيت ساعدة .

عليها غَريبة من غيرها ، ضُربَت وطُو دَت حتى غشرب: العَشَرُبُ: الأَسد . ورجـل عشار ب : حَرِيءٌ مَاضٍ ، والعين لغة في ذلك وقد تقدّم .

غصب: العَصْبُ: أَخْذُ الشيء ظلماً.

غَصَبَ الشيءَ يَغْصُبُه غَصْبًا ﴾ واغْتَصَبه ، فهو غاصب من وغصَّه على الشيء : قَهُرُه ، وغَصَّه منه. والاغتنصاب مثله ، والشَّيْءُ عُصْبُ ومَعَيْصُوبٍ. الأزهري : سبعت العرب تقول : غَصَبْتُ الجَلُّدَ غَصْبًا إذا كَدَدُتَ عَنه سَعْرَه، أو وَبَره فَسُراً، بلا عَطْن في الدُّباغ ، ولا إعْسال في نسدًى أو بَوْلٍ ، ولا إدراج . وتكرَّر في الحديث ِ ذِكْرُ ْ الغَصْبِ ، وهو أَخْذُ مالِ الغَيْسِ طَلَمْماً وعُدُواناً. وفي الحديث : أنه غُصَبَها نَفْسَها : أَرَادَ أَنهُ وَاقَعَهَا كُرْهاً ، فاستعاره للجِماع ِ .

غضب : الغَضَبُ : نَقيضُ الرِّضَا . وقد غَضبَ عليه غَضَباً ومَغَضَّبَةً ، وأَغَضْبَتُ أَنَا فَتَعَضَّبَ . وغَضَبَ له : غَضَبَ على غيره من أجله ، وذلك إذا كان حياً ، فإن كان ميتاً قلت : غَضِبَ بِه ؟ قال دريد أن الصَّمَّة يَرِ ثني أَخَاه عَبْد الله :

> فإن تُعَقّب الأَيامُ والدَّهُرُ ، فاعْلَمُوا، بني قسارب، أنَّا غِضَابٌ بِمَعْبُدِا

> وإن كان عبيد الله خلتي مكانه ، فما كان طَنَّاشاً ولا رَعشَ الله

قوله معبد يعني عبدالله ؛ فاضطر " . ومعبد " : مشتق من العَبْد ، فقال : بمَعْبَد ٍ، وإنما هو عَبْدُ الله ابن الصُّمَّة أُخُوه . وقوله تعالى : غير المَعْضُوبِ عليهم يعني اليهود .

 ١ قوله « فاعلموا » كذا أنشده في المحكم وأنشده في الصحاح والتهذيب تعلموا .

قال ابن عرفة الغضب ، من المخلوقين، شي يُ يُداخِل قَلْنُوبَهم ؛ ومنه محمود ومدموم ، فالمدموم ما كان في غير الحق، والمحمود ما كان في جانب الدين والحق ؛ وأما غضب الله فهو إنكاره على من عصاه، فيعاقبه. وقال غيره : المفاعيل ، إذا وليتنها الصفات ، فإنك تُدُ كرِّر الصفات وتجمعها وتؤنثها ، وتترك المفاعيل على أحوالها ؛ يقال : هو معضوب عليه ، وهي معن الله ومن الله ومن الله ومن الله أسخطه على من من الله ومن الله أسخطه على من عصاه ، وإعراضه عنه ، ومعاقبته له .

ورجل مخضب ، وغَضُوب ، وغُضُب ، بغير ها ، وغُضُب ، بغير ها ، وغُضُبَّة وغَضُبَّة ، بفتح الغين وضها وتشديد الباء، وغَضْبان : يَعْضَب سريعاً ، وقيل : شديد الغَضَب. والأنثى غَضْبَى وغَضُوب ، قال الشاعر :

هَجَرَتُ غَضُوبُ وحَبُّ مَنْ يَتَجَنَّبُ٪

والجمع: غِضَابِ وغَضَابَى، عن ثعلب ؛ وغُنُضابَى مثل سَكُنْرَى وسُكَادى ؛ قال :

فإن كُنْتُ لَم أَذْكُرُ كَ ، والقومُ بَعْضُهُمُ فَعْضَابَى على بَعْضٍ ، فَسَا لِي وَذَائِمُ

وقال اللحياني: فلان عَضْبان إذا أردت الحال ، وما هو بغاضب عليك أن تشتيمه ، قال: وكذلك يقال في هذه الحروف ، وما أشبهها ، إذا أردت افتعل فذلك ، إن كنت تويد أن تفعل . ولغة بني أسد : امرأة عَضْنَانة ومكزنة ، وأشاهها .

وقد أَغْضَبَه ، وغَاضَبْتُ الرجلَ أَغْضَبْتُه ، وأَغْضَبْتُه ، وأَغْضَبْتُه ، وأَغْضَبْتُه ، وأَغْضَبَنِي ، وغَاضَبه: واغَمه . وفي النزيل العزيز: وذا النُّون إذ كَاهَبُ مُغَاضِباً وله ، مُغاضِباً لربه ،

 ١ قوله « وحب من النع » ضبط في التكملة حب بفتح الحاء ووضع عليها صع .

وقيل : مُعاضِباً لقومه . قال ابن سيده : والأوال أَصَحُ لِأَن العُقْدُوبَة لَم تَحِلُ به إِلاَّ لَمُعاضَبَتِه وَبَّهُ وَقِيلٍ : كَذَهَبَ مُراغِماً لقومه .

وامرأة مُ غَضُوبَ أي عَبُوس .

وقولهم: غَضَبَ الْحَيْلِ على اللَّجُمُ ؟ كَنَوْ الْعَضَبِهِ ا عن عَضَّها على اللُّحُم ، كَأَنها إنما تَعَضَّها لذلك ؟ وقوله أنشده ثعلب :

> تَعْضَبُ أَحْيَاناً على اللَّبْعامِ ، كَفَضَبِ الناوِ على الضّرَّامِ

فسره فقال: تَعَصُّ عَلَى اللَّهِامِ مِن مَرَحِهَا، فَكَأَنَهَا تَفْضَبُ، وجَعَلَ للنار غُضَبًا، عَلَى الاستعادة، أَيضًا، وإنما عَنى شِدَّة التهابها ، كقوله تعالى : سَمِعُوا لَمَا تَعَيُّظاً وزَفيراً ؛ أَي صَوْتاً سُصَوْتِ المُنْتَعَيِّظ ، واستعاره الراعي للقدر ، فقال :

إذا أَحْمَشُوها بالوَقودِ تَعَضَّبَتُ عَلَى اللَّحْمِ، حتى تَتْرُكَ العَظْمَ بادِياً

وإنما يريد: أنها يَشتَدُ عَلَيَانُها ، وَتُعَطُّمُ طُ فَيَنْضَجُ مِنْ العظم .

وناقة غَضُوبِ : عَبُوسِ ، وكذلك غَضْبِي ؛ قال عندة :

يَنْبَاعُ مَن ذِفْرَى غَضُوبِ جَسْرَةٍ ﴾ كَرْبَّافِيةٍ مِشْلِ الفَنْبِيقِ المُقْرَمِ وقال أيضاً :

ِهِرِ ۗ تَجْدِيبِ ۗ ، كَاتَّا عَطَّفَتُ ۗ لهُ غَضْبَى، اتَّقَاهَا باليَدَيْنِ وَبَالْفَمِ

والغَضُوبُ : الحَيَّة الحبيثة .

والعُنْصَابُ : الجُنْدَرِيُّ ، وقيل : هو داء آخر آيخرُجُ وليس بالجُنْدَرِيُّ .

وقد غَضِبَ جِلدُهُ عَضَاً ، وغُصِبَ ؛ كلاهما عن اللحياني ، قال: وغُضِبَ ، بصغة فعل المفعول ، أكثر. وانه لمتغضُوبُ البَصَر أي الجِلدِ ، عنه . وأَصْبَح جِلدُه غَضَة واحدة أي ألبَسَه الجُدرِي . عَضَبة واحدة وغَضَة واحدة أي ألبَسَه الجُدرِي . الكسائي : إذا ألبَسَ الجُدرِي مُ جِلدَ المُجدُورِ ، قبل: أصبح جِلدُه غَضْبة واحدة ؟ قال شمر: روى أبو عبيد هذا الحرف ، غَضْنة ، بالنون ، والصحيح غضبة الباء ، وجَزْم الضاد ؛ وقال ابن الأعرابي : المتغضُوبُ الذي قد رَكِبَه الجُدرِي .

وغُضِبَ بَصَرُ فَلان إِذَا أَنْتَفَخَ مَنَ داء يُصِيبُه ، يقال له : الغُضَابُ والغِضَابُ .

والغَضْبَةُ كِخْصَةً تَكُونَ فِي الجَفْنِ الأَعْلَى خَلْقَةً . وَعَضِبَتُ عَنْهُ وَغُضِبَتُ ١ : وَرَمَ مَا حَوْلُمَا .

الفراء : الغُضابيُّ الكَدرُ في 'معاشَرته ومُخالَقته ، مأخوذ من الغُضاب ، وهو القَذَى في العينين .

والغَضْبَةُ : الصَّغْرَةُ الصَّلْبَةُ المُرْكَبَّةُ فِي الجَبَلِ، المُخْالفَةُ لُهُ ؟ قال :

أَوْ غُصَّبَةً فِي هَضَّبَةٍ مَا أَرْفَعَا

وقيل: العَضْبُ والغَضْبةُ صَخْرة رقيقة ؛ والغَضْبةُ: الأَكْبَة ؛ والغَضْبة ؛ الأَكْبَة ؛ والغَضْبة : قطْعة من جلد البعير ، يُطوى بعض ، وتتُجْعَلُ شبيهاً بالدَّرَقة . التهذيب : الغَضْبة ' نَجْنَة تُنتَّخذ من مُجلود الإبل ، تَتُلْبُسَ للقتال . والعَضْبة ' : جلسد ' المُسَنِ من الوُعُول ، حين يُسلنَخ ؛ وقال البُريَنْ الهُذَالي ' :

فَلَعَمْرُ عَرْفِكَ ذِي الصَّاحِ ، كَا غَضِبَ الشَّفَادُ بِعَضْبَةِ اللَّهِمِ

ا قوله « وغضبت عبنه وغضبت » اي كسمم وعني كها في القاموس
 وغره .

ورجل غُضَابُ : عَلَيْظُ الجِلْدِ . والعَضْبُ : التَّوْرُ . والعَضْبُ : الأَحمر الشديد الحُمْرَة . وأَحمرُ غَضْبُ : شديدُ الحُمْرة ؛ وقيل هو الأَحْمَر فِي غِلْطَ ٍ ؛ ويُقَوِّيه ما أَنشده ثعلب :

أَحْمَرُ مُ غَضَبُ لا 'يبالي ما اسْتَقَى ، لا 'يسْسِع الدَّلُو َ إذا الوِرْد 'التَقَى

قَـالَ : لا يُسْمِعُ الدَّلُو َ : لا يُضَيَّقُ فيهـا حتى تَخَفُّ ، لِأَنه قَـوِيُّ على حَمْلُها . وقيل : الغَضْبُ الْأَحْمَرُ مَن كُلُ شِيء .

وغَضُوبُ والغَصُوبُ : اسم امرأة ؛ وأنشد بيت ساعدة بن جؤية :

ِ هَجَرَاتُ غَضُوبِ '،وحَبُّ مِن يَتَجَنَّبُ'، وعِدَاتُ عَوادٍ دُونَ ۖ وَلَيْبِكَ ۖ تَشْعَبُ

وقال :

شاب الغُراب، ولا فيُؤادُكَ تَارِكُ ذِكْرَ الغَضُوبِ، ولا عِتَابِكُ يُعْتِبُ

فَمَنَ قَالَ غُضُوبٍ ، فعلى قول مَنْ قَالَ حَارَثُ وعَبَّاسٍ ، ومَن قال الفَضُوبِ ، فعلى من قال الحارث والعباس. ابن سيده: وغُضْبَى اسم للمائة من الإبل ، حكاه الزجاجي في نوادره ، وهي معرفة لا تُنوَّن ، ولا تُدخلُها الألف واللام ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

ومُسْتَخْلِفٍ، مَنْ بَعْدِ غَصْبَى، صَرَبَةً، ومُسْتَخْلِفٍ، مَنْ بَعْدِ غَصْبَى، صَرَبَةً، فَأَحْرِ بِا

وقال: أراد النون الحقيفة فوقف. ووجدت في بعض النسخ حاشة: هذه الكلمة تصحيف من الجوهري ومين جماعة ، وأنها عَضيا ، بالياء المثناة من تحتها مقصورة ، كأنها شبهت في كثرتها بمنبت ، ونسب هذا التشبيه ليعقوب . وعن أبي عمرو: الفضيا ،

واستشهد بالبيت أيضاً .

والفضاب : مكان بمكة ؛ قال دبيعة بن الحبخدر الهدلي :

ألا عادَ هذا القلبَ منا هو عائدُه ، وراث ، بأطر اف الغضابِ ، عَوائدُه

غطوب : الغطش ب : الأفنعي ، عن كراع .

غلب : غَلَبَه يَعْلَبُهُ عَلَيْهً وغَلَبًا ، وهي أَفْصَحُ ، وغَلَبَةً ومَعْلَبَةً ؛ قال أَبُو المُثَلَّمَ :

رَبَّاءُ مَرْ قَبَةٍ ، مَنَّاعُ مُعَلَّبَةٍ . وَكَابُ سُلِّهِةٍ ! قَطَّاعُ أَفْرَانِ

> أَخَذَنْتُ بِنَجْدِ مَا أَخَذَنْتُ غُلْبُةً ، وبالغَوْدِ لِي عَزِ أَشْمَ طُويلُ

ورجل غُلُبَّة أي يَعْلِبُ سَرِيعاً ، عن الأصعي . وقالوا: أَنَدْ كُلُ أَيامَ الفُلُبَّةِ ، والفُلُبُّى ، والغلبِّ أي أيامَ الفُلْبَةِ ، والفُلُبُّى ، والغلبُ أي الفُلَبُ ، والفَلَبُ ? وفي والفَلَبَةُ ? ولم يقولوا : لمن الغلبُ ? وفي التنويل العزيز : وهم من بعد غلبهم سَيَعْلِبُون ؛ وهو من مصادر المضوم العين " مثل الطلب . قال الفراء : وهذا يُحْتَمَلُ أن يكون غلبة " ، فحذفت المفاء عند الإضافة ، كما قال الفَضلُ بن العباس بن غلبة عند الإضافة ، كما قال الفَضلُ بن العباس بن غلبة اللهي " :

إنَّ الحَلِيطَ أَجَدُّوا البَيْنَ فَانْجَرَ دُوا ، وأَخْلَفُوكَ عِدًّوا الأَمْرِ الذي وَعَدُّوا

أراد عدة الأمر ، فعذف الهاءَ عند الإضافة . وفي

حديث ابن مسعود: ما اجْتَمَعَ حلالٌ وحرام الآ غلب الحرامُ الحسلال أي إذا المُتزَجَ الحرامُ بالحكلال، وتعدَّرَ تَسْيزها كالماء والحبر ونحو ذلك ، صاد الجبيع حراماً. وفي الحديث: إنَّ وَحْسَيَ تَغَلِّبُ عَضَبي ؛ هو إشارة إلى سعة الرحمة وشيولها الحَلَّقَ ، كما يُقال : عَلَبَ على فلان الكرَّمُ أي هو أكثر خصاله . وإلا فرحمة الله وغضيه صفيان واجعنان إلى إرادته ، الشواب والعقاب ، وصفائه لا تُوصَف بعَلَبَة إحداهما الأُخرى ، وإنما هو على سبيل المجاز للسالغة .

ورجل غالب من قوم عَلَبة ، وغلاب من قوم عَلَاب من قوم عَلَابِنَ ، ولا يُكسّر .

ورجل غُلْبُة وغَلْبُة : غالِب ، كُثْيِر الغَلَبَة ، وقال اللحياني : شديد الغَلَبَة . وقال : لتَجَدِّنَهُ غُلُبُة عن قليل ، وغَلُبَة أي غَلَابًا .

والمُعَلَّبُ : المُعَلَّوبُ مِراداً . والمُعَلَّبُ مَن الشعراء : المحكوم له بالغلبة على قر نه ، كأنه علم علم عليه . وفي الحديث : أهلُ الجنة الضّعَفاة المُعْلَلَّبُونَ ، المُعْلَّبُ : الذي يُعْلَبُ كثيراً . وشاعر مُعَلَّبُ أي كثيراً ما يُعْلَبُ ؟ والمُعْلَبُ أي كثيراً ما يُعْلَبُ ؟ والمُعْلَبُ أي صَيْراً ما يُعْلَبُ ؟ والمُعْلَبُ أي ضَعْراً ما يُعْلَبُ ؟ والمُعْلَبُ ، وهو من أيضاً : الذي يُحْكَم له بالغلبة ، والمراد الأول . وهو من الأضداد . وغُلَّبُ على صاحبه : حُكِم له عليه بالغلبة ؟ قال امرؤ القيس :

وإنتك لم يَفْخَرُ عليكَ كَفَاخِرِ ضَعِيفٍ؛ ولم يَغْلِبْكَ مِثْلُ مُغَلَّبِ وقد غالبَه مُغالبة وغِلاباً؛ والغِلابُ: المُغالبة؛ وأنشد ببت كعب بن مالك:

> هَمَّتْ سَخِينَة أَن تُغالِب كَبَها ، ولَيُغْلَبَنَ مُغالِب العَلاَبِ

والمَعْلَمَة : الغَلَمَة ؛ قالت هِنْدُ بنت عَنْمَة تَر ثَيْ أَبَاها : يَدْ فَعُ يُومَ الْمَعْلَبَت ، يُطْعِمُ يومَ الْمَعْلَبَت ، يُطْعِمُ يومَ الْمَسْغَبَت

وتَعَلَّبُ على بلد كذا : استَوْلَى عليه قَهْراً ، وعَلَيْنَهُ أَنَا عليه تَعْلَيباً . محمدُ بنُ سَلاَم : إذا قالت العرب : شاعر مُعَلَّبُ ، فهو مغلوب ؛ وإذا قالوا : عُلَّبَ فلان " فهو غالب . ويقال : غُلِّبَت ْ لَيْلَى الأَخْلِيدَ على نابِغة بني جَعْد ، لأَنها عَلَبَتْه ، وكان الجَعْد يُ مُعَلَّباً .

وبعير غالالب : يَعْلَب الإبل بسيْره ، عن اللحباني. واسْتَغْلَب عليه الضّحك : اشتد ، كاسْتَغْرَب . والغلّب : غِلَظ العُنق وعِظمَه ا ؛ وقيل غلّظ الم مع قصر فيها ؛ وقيل : مع ميّل يكون ذلك من داء أو غره .

غَلِبَ غَلَباً ، وهو أَعْلَبُ : غليظُ الرَّقْبَة. وحكى اللحياني : ما كان أَعْلَبَ ، ولقد غلِبَ غَلَباً ، يذهب إلى الانتقال عما كان عليه . قال : وقد يُوصفُ بذلك المنتق نفسه " فيقال : عُنتي أَعْلَبُ ، كا يقال : عُنتي أَعْلَبُ ، وفي حديث ابن ذي يَوْنَ : بيضُ مَرازبة " غَلَبْ " جحاجية ؟ هي جبع أَعْلَب ، وهو الغليظ الرَّقَبة ، وهم يَصفُون جبع أَعْلَب ، وهو الغليظ الرَّقَبة ، وهم يَصفُون وفي قصيد كعب : غَلَباؤ وَعْناؤ عُلك كوم " مُذك كرة". وقد يُستقسل ذلك في غير الحيوان ، كقولهم : وقد يشتعسل ذلك في غير الحيوان ، كقولهم : حديقة " عَلْباؤ أي عظيمة " مُتكافة مُلتقة مُلتقة . وفي النوبل العربز : وحداثق غيلباً . وقال الراجز :

أُعْطَيْتِ فيها طائعاً ، أوكارها، حَدِيقَةً عَلَيْها في جِدارِها

الأَزهري: الأَعْلَبُ الغَليظُ القَصَرَةِ . وأَسَدُ

أَغْلَبُ وَغُلْبُ : عَلَيْظُ الرَّقَبَةَ . وَهَضْبَةُ عَلَيْبَاءُ: عَظِيبَةُ مُشْرِفَةَ . وَعِزَّةً " غَلَيْبَاءُ كَذَلِكَ ، على المثل ؛ وقال الشاعر :

وقَبَلْلُكُ مَا اغْلُولُبَتْ تَغْلِبُ ، وَعَلَيْبُ ، وَعَلَيْبُ اللَّهُ لِينِينَا

يعني بِعِزَّة غَلْبًاة . وقَبِيلة غَلْبًاء ، عَنَ اللَّحِياني : عَزَيْرَة "مَتَنْعَة " ؛ وقد غَلِبَتْ غَلَبًا .

واغْلُولُبَ النَّبْتُ : بَلَغَ كُلَّ مَبْلَغِ والنَّفُ ، واغْلُولُبَ العُشْبُ، وخَصَّ اللحانيُ به العُشْبُ . واغْلُولُبَ العُشْبُ، واغْلُولُبَ العُشْبُ . واغْلُولُبَ العُشْبِ . الغُشْبِ العُشْبِ . العُشْبِ العُشْبِ . العُشْبِ العُشْبِ . وحَدَيْنَةً " مُغْلُولِبَ العُشْبِ . وحَدَيْنَةً " مُغْلُولِبَ العُشْبِ . وحَدَيْنَةً " مُغْلُولِبَ العُشْبِ . قَلْمُ اللَّهُ عَلْمُ اللَّهُ الْهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنَالِةُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ

وَشَبَهُمْ فِي الآلِ، لِمَا تَحَمَّلُوا، حَدَائِقَ عُلْمُهُمْ فِي الآلِ، لِمَا تَحَمَّلُوا، حَدَائِقَ عُلْمُهَا ، أَو سَفِيناً مُثَيَّرًا

والأغْلُبُ العِجْلِيُّ : أَحَدُ الرُّجَّازِ .

وتَعَلِّبُ : أَبُو قبيلة ، وهو تَعَلِّبُ بنُ وائيل بن قاسط بن هِنْبِ بنِ أَفْصَى بن دُعْمِي " بن جَديلة ابن أَسَدِ بن دبيعة " بن عَدْنان . ابن أَسَدِ بن دبيعة " بن يزاد بن معد " بن عد نان . وقولهم : تَعْلِبُ بنتُ وائِل ، إِمَا يَدُ هُبُون بالتأنيث إلى القبيلة ، كما قالوا تميمُ بنتُ مُر " . قال الوليد بن عُقْبة ، وكان ولي صَدَقات بني تَعْلِب :

إذا ما شدد تُ الرأسَ مِنْي بِمِشْوَ ذُهِ ، فَعَلَّبُ النَّهُ وَالْلِ

وقال الفرزدق :

لولا فَوَارِسُ تَعْلِبَ ابْنَةِ وَاثْلِ ، وَرَادَ الْعَدَّوُ عَلَيْكَ كُلَّ مَكَانِ

وكانت تَعْلَبِ تُسَمَّى الغَلْبَاء ؛ قال الشاعر : وأور تني بَنُو الغَلْبَاء مَجْدرً حَديثاً ، بعد مَجْدرهِم ُ القَديمِ

والنسبة اليها: تَعْلَمَيُّ ، بفتح اللام ، استيحاسًا لتوالي الكسرتين مع باء النسب ، وربما قالوه بالكسر ، لأن فيه حرفين غير مكسورين ، وفارق النسبة إلى نتمر . وبنو العَلَمْبَاء : حَمَّ ، وأنشد البيت أيضًا :

وأورثني بنو الغلباء تجدآ

وغالب وغلاب وغليب : أسمالا . وغلاب ، مثل قبطام : اسم امرأة ؛ من العرب من يبنيه على الكسر، ومنهم من يُجريه مُجري زيئنب . وغالب : موضع نيخل دون مِضِر ؛ حماها الله ، عز وجل ، قال كثير عزة :

يَجُوزُ فِي الأَصْرامَ أَصْرامَ غَالِبٍ } أَقْدُولُ إِذَا مَا قِيلَ أَيْنَ تُرْيدُ: أُريد أَبَا بِكُو ، ولو عال ، دونه ، أُماعِزُ تَغْنَالُ المَطِي ، وبيدُ

والمُعْلَنْنِي : الذي يَعْلِبُكُ ويَعْلُمُوكَ .

غنب: ان الأعرابي: الغنّبُ داراتُ أوساطِ النّداقِ الأَسْداقِ ؟ قال: وإنما يكون في أوساطِ أَسْداقِ الغَلْمَانِ المِلاحِ. ويقال: بَخَصَ عُنْنَبَتَه ، وهي النّي تكون في وسط خدّ الغلام المليح.

غُندب: الغُنْدُبَةِ والغُنْدُوبُ: لحَمة صُلْبَة حَوالي الخُلْتَةِ مَ والجُمْعِ عَنَادِبُ. قال رؤية :

إذا اللَّهاة ُ بَلَّتْ الغَبَّاغِيا ، حَسِيْتَ فِي أَنْ آدُهِ عَنَادِيا

وقيل: الغند بتان : شبه عند تين في التحقيق في كل نكفة غند به " والمسترط بين الغند بتين و كل الكفة عند به الغند بتان لتحبتان قد الغند بتين اللهاة ، وبينها فر جة " ؛ وقيل : هما الله وزيان ؛ وقيل : غند بتا الغر شين اللهان تضمان الغني بينا وشمالاً ؛ وقيل : الغند بتان عفد تان في أصل اللهان .

واللّغانينُ : الغَنادِب بما عليها من اللحم حـولي اللّهاةِ ، واحد تُها لُنغَنْدُنَة ، وهي النّغانيغُ ، واحد تُها نُنغَنْغَة .

غهب : الليث : الغَيْهَبُ شِدَّةُ سُوادِ الليل والجَمَلِ ونحوه ؛ يقال جَمَلُ عَيْهَبُ : مُظْلِم السَّوادِ ؛ قال امرؤ القيس :

تَلافَيْتُهَا ، والبُومُ يَدْعُو بِهَا الصَّدَى ، وقد أَلْبِسَتْ أَقْر اطْهُا ثِنْيَ عَيْهُبِ

وقد اغْتَمَبَ الرَجْلُ : سار في الظُّلمة ؛ وقال الكميتِ:

فذاك شبّهاته المُذَكَرَّةَ الْـُ وَهُمَ الْـُ وَجَنَاءَ فِي البِيدِ، وهي تَعْتَهِبُ

أي تُباعِدُ في الظُّلُمَ ، وتَذْهَبُ .

اللحياني : أَسْوَدُ عَيْهَبُ وغَيْهُم . سَمْر : الغَيْهَبُ مَن الرجال الأَسْوَدُ ، نُشِبّه بغَيْهِب الليل . وأَسَوهُ عَيْهُبُ الليل . وأَسَوهُ عَيْهُبُ أَن الله الله الله عَيْهُبُ أَن الله الله عَيْهُبُ أَن الطَّلِم . وأَرْعَى وأَرْعَى الغَيْهُبُ . الغَيْهُبُ ! الظَّلْهُ ، والحيم الغياهي ، وهو الغيهبان . وفرس أَدْهُم عَيْهُبُ إِذَا السَّنَكُ وهو الغيهبان . وفرس أَدْهُم عَيْهُبُ إِذَا السَّنَكُ الحَيْل دُهْمَةً ، الأَدْهُم الله الغيهبي ، وهو أَسْدُ الحَيْل سَوادًا ؛ والأَنشى : الغيهبي ، وهو أَسْدُ الحَيل سَوادًا ؛ والأَنشى : عَيْهُبَهُ ، والحَمْع : غَياهِبُ . قال : والدَّجُوجِي : غَياهِبُ . قال : والدَّجُوجِي :

دُونِ الغَيْهَبِ فِي السَّوادِ ، وهو صافي لَوْنِ السَّواد. وغَهِبَ عَنِ الشِّيءِ غَهَبًا وأَغْهَبَ عَنه : غَفَل عنه ، ونَسِينَهُ .

والغَهَّبُ ، بالتحريك : العَفْلَة . وقد غَهِب ، بالكسر. وأَصَاب صَيْداً غَهَباً أَي غَفْلة من غير تعمد . وفي الحديث : سُئِلَ عَطَاءُ عن رجل أَصَابَ صَيْداً غَهَباً ، وهو محرم ، فقال : عليه الجَيْزاء . الغَهَبُ ، بالتحريك : أَن يُصِيب الشيءَ غَفْلَة " من غير تَعَمَّد .

وكساء غَيْهَب ": كشير الصُّوف . والغَيْهَب : النَّيْهَب : النَّيْهَب الثَّقِيلُ الوَّخِم ؛ وقيل : الغَيْهَب الذي فيه غَفْلة ، أو هَبْنَة "؛ وأنشد :

حَلَــُلْتُ بِهِ وِتْرِي وَأَدْرَ كُنْتُ ثُــُورَ نِي، إِذَا مَا تَنَــاسَى أَدْحُلُــهُ كُلُّ غَيْهُمَــِ

وقال كَعْبُ بن جُعَيْلِ يَصِفُ الطَّلَمَ : غَيْهُبُ هُو هَاءَهُ مُخْتَلِطٌ ، مُسْتَعَالُ حِلْمُهُ غَيْرُ دَيْلُ

> والغَيْهَبُ : الضعيفُ من الرجال . والغَيْهَيَانُ : البَطنُنُ .

والغَيْهُمَةِ ': الجَلَمَة في القتال .

فيب : الغَيْبُ : الشَّاكُ ، وجمعه غِياب وغُيُوب ، إقال:

أَنْتَ نَبَيِّ تَعْلَمُ الغِيابا ، لا قائلًا إفتكاً ولا مُرْتابا

والغيّبُ : كلُّ ما غاب عنك . أبو إسحى في قوله تعالى : يؤمنون بالفيّبِ ؟ أي يؤمنون با غاب عنهم ، مما أخبرهم ب النبيُ " صلى الله عليه وسلم " من أمر البعّث والجنة والنار . وكلُّ ما غاب عنهم مما أنباً هم به " فهو عيّبُ ؟ وقال ابن الأعرابي : يؤمنون بالله . قال : والغيّبُ أيضاً ما غاب عن العيون ، وإن قال : والغيّبُ أيضاً ما غاب عن العيون ، وإن

كَانُ 'مُحَصَّلًا فِي القلوب . ويُقال : سبعت صوتاً من وراء الغَيْب أي من موضع لا أراه . وقد تكرر في الحديث ذكر الغيب = وهو كل ما غاب عن العيون ، سواء كان 'مُحَصَّلًا فِي القلوب ، أو غير محصل .

سواء كان 'محصّلا في القلوب ، أو غير محصل .
وغاب عشي الأمر ' غيناً ، وغياباً " وغينبة ' ،
وغينبوبه " وغينوباً ، ومغاباً ، ومغيباً ، وتغينب :
بطن . وغينه هو ، وغينه عنه . وفي الحديث : لما عجا حسّان فريشاً ، قالت : إن هبذا لتشتم ما غاب عنه ابن أبي 'قحافة ؛ أرادوا : أن أبا بكر كان عالماً بالأنساب والأخبار ، فهو الذي علم حسّان ؛ ويدل عليه قول الذي علم حسّان ؛
ويدل عليه قول الذي ، صلى الله عليه وسلم ، لحسّان ؛
سل أبا بكر عن معاييب القوم ؛ وكان نسّابة علامة . وقولهم : غينب غيابه أي دفن في قبر . علامة . وقولهم : غينب غيابه أي دفن في قبر . وحبعه : فلو غيب ؛ وحدل الموضع الذي لا 'يد'وك ما وراء ، وجبعه : غيُوب ' ؛ قال أبو ذريب :

يَرْمِي الغُيُوبِ بِعَيْنَيْهِ ، ومَطَّرُ فَهُ مُغْضُ ، كَمَا كَشَيْفِ المُسْتَأْخِذُ الرَّمِدُ

وغابَ الرجلُ عَيْمِهَا ومَغيباً وتَغَيَّبَ : سافرَ ، أَوِ بانَ ؛ وقوله أنشده ابن الأَعرابي :

ولا أَجْعَلُ المَعْرُوفَ حِلَّ أَلِيَّةٍ ، ولا أَجْعَلُ المُعَرِّوِ المُتَغَيَّبِ

إِمَّا وَضَع فيه الشَّاعرُ المُتَعَيَّبِ مُوضعَ المُتَعَيِّبِ؟ قال ابن سيده: وهكذا وجدته مخط الحامض، والصحيح المُتَعَيِّب، بالكسر.

والمُنْفَايَبَةُ : خلافُ المُنْخاطَبَة . وتَغَيَّبُ عني فلانُ. وجاء في ضرورة الشعر تَغَيَّبُنِي ؛ قال امرؤ القيس :

فظل ً لنا يوم لَذيذ بنَعُمةٍ ، وَظُلُ لِنَا يُوم لَذِيذ بنَعُمةٍ ، وَظُلُ لِنَعْمَةً اللهِ مُتَعَمِّبُ ُ

وقال الفراء: المُتَعَبِّبُ مرفوع ، والشعر مُكَفَّأً . ولا يجوز أن يَرِدَ على المَقيلِ، كما لا يجوز : مررت برحل أبوه قائم .

وفي حديث عَهْدَة الرَّقَيْقِ: لا داءً ، ولا 'خَبْنَة ، ولا تَعْيِيبَ . التَّعْيِيبِ: أَنْ لا يَبِيعِه ضَالَّةً ، ولا لِنُقَطَةً .

وقوم من عيس وغياب وغيب إعاب المناب المناب المناب المناب المناب الأخيرة السم للجمع وصحت الباء فيها تلبيها على أصل غاب . وإنا كان جمعاً وصيد وصيد المصدر أشبة بصيد وإن كان جمعاً وصيد وصيد المصدر قولك بعير أصيد الأنه يجوز أن تنوي به المصدر وفي حديث أبي سعيد : إن سيد الحي سليم وإن تفرنا تغيب أي رجالنا غائبون والغيب بالتحريك:

والرَّأَةِ مُغْيِبِ وَمُغْيِبِ أَ وَمُغْيِبِ أَ وَمُغْيِبَةً أَوْ أَحَدُ مُغْيِبَةً أَوْ أَحَدُ مِنْ أَهْلُهَا ؟ وَيَقَالَ : هِي مُغْيِبَةً أَنَّ بَالْهَا ؟ وَيَقَالَ : هِي مُغْيِبَةً أَنَّ بَالْهَا ؟ وَيَقَالَ : هِي مُغْيِبَةً أَنَّ بَاللَّهَا ؟ وَيَقَالَ : هِي مُغْيِبَةً أَنَّ بَاللَّهَا ؟ وَيَقَالَ : هِي مُغْيِبَةً أَنَّ بَاللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَ

وأغابت المرأة ، فهي معيب : غابوا عنها . وفي الحديث : أمهلوا حتى تمنتشط الشعنة وتستحد المعيبة ، هي التي غاب عنها ووجها . وفي حديث ابن عباس : أن امرأة معيبة أتت رجللا ابن عباس : أن امرأة معيبة أتت رجللا وشتري منه شيئا ، فتعراض لها ، فقالت له : ويحك ! إني معيب افتراكها . وهم يشهدون أحياناً ، ويتغايبون أحياناً أي يغيبون أحياناً . ولا يقال : يتغيبون أحياناً ، وغيبون أعيرها من النجوم ، مغيباً ، وغياباً ، وغيبوباً ، وغيباً ،

وأَغَابُ القومُ : دخلُوا في المُغيبِ.

وغُيُوبَةٍ ، عِن الهَجَرِي : عَرَبَتِ .

وبَدَّا عَيَّبَانُ العُودَ إذا بَدَّتَ عُروقُهُ التي تَعَيَّبَتُ مَنَ الْمَطَرِ ، فَاشْتَدَّ مِنَ الْمَطَرِ ، فَاشْتَدَّ

السيلُ فَحَفَرَ أَصُولَ الشَّجَرَ حَى ظَهَرَتُ 'عُرُوفَهُ ' وما تَغَيَّبُ منه .

وقال أبو حنيفة : العرب تسمي ما لم 'نصيه الشمس' من النّبات كلّه الغيّبان، بتخفيف الياء؛ والغيّابة: كالغيّبان، أبو زياد الكلاية: الغيّبان، بالنشديد والتخفيف، من النيات ما غاب عن الشمس فلم 'نصبة ؛ وكذلك عَبّان العُروق. وقال بعضهم : بدا عَيْبان الشّعرة، وهي عروقها التي تغيّبت في الأرض ؛ فعقبرة عنها حتى ظهرت.

والغَيْبُ من الأرض : ما عَيَّكِ ، وجمعه عَيُوب ؟ أنشد ابن الأعرابي :

إذا كرهُوا الجَسِيعَ ، وحَلُّ منهم أُواهِ طُنُ بالغُيُوبِ وبالتَّــلاعِ

والغَيْبُ: ما اطْمَاًنَّ من الأَرْضُ، وجمعه نُخيوب. قـال لبيد يصف بقرة ، أكل السبعُ ولدها فأقبلت تطنُوف خلفه :

> وتَسَمَّعَتُ رِزَّ الأَنْسِ، َفراعُها عن ظهر ِ عَيْبٍ والأَنْيِسُ ْ سَقَامُها

تَسَمَّعَتُ بِرُوَّ الْأَنْسِ أَي صُوتَ الصَّادِينَ ، فراعها أي أَفزعها. وقوله: والأَنْسِ سَقامُها أي ان الصّادينِ يُصِيدُونها ، فهم سَقامُها .

وُووَقَعْنَا فِي عَيْبَةً مِن الأَرْضُ أَي فِي هَبْطَةٍ ، عَـنَ اللَّحِيانِي .

ووَقَعُوا فِي عَيَابَةٍ مِن الأَرْضِ أَي فِي مُنْهَبِطْ مَنها. وَغَيَابَةٌ كُلِّ شِيءً : تَعْرُهُ ، مِنه ، كَالجُنُبِ وَالوَادِي وَغَيْرِهِا ؛ نقول : وَقَعْنَا فِي عَيْبَةٍ وِغَيَّابَةٍ أَي هَبْطَةً مِن الأَرْضِ ؛ وفي التنزيل العزيز: في عَيابات الجُنبِ. وغاب الشيء في الشيء غيابة ، وغيُرُوبا ، وغياباً ، وغياباً ، وغياباً ، وغياباً ، وغياباً ، وغياباً ، في عَيْبة الجُنبِ.

والغَيْبَةُ : من الغَيْبُوبةِ . والغيبةُ : من الاغْتباب .

واغتاب الرجل صاحبة اغتياباً إذا وقع فيه ، وهو أن يتكلم خلف انسان مستور بسوء ، أو بما يغيثه لو سمعه وان كان فيه ، فإن كان صدقاً ، فهو غيبة " وإن كان كذباً ، فهو البهت والبهتان أو كذلك جاء عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ولا يكون ذلك الا من ورائه ، والاسم : الغيبة أ. وفي التنزيل العزيز : ولا يغتب بعضكم بعضاً ؛ أي لا يتناول وجلا تناوله بظهر الغيب عا يسوء مها هو فيه . وإذا تناوله باليس فيه ، فهو بهت وبهاتان . وجاء المتغيبان ، عن النبي ، صلى الله عليه وسلم .

وَدُوي عَن بَعْضُهُمُ أَنْهُ سَبَعُ : غَانِهُ يَغْيِبُهُ ۚ إِذَا عَانِهُ ، وذَكُر مَنْهُ مَا كَسُوءُهُ .

ابن الأعرابي: غاب إذا اغتاب . وغاب إذا ذكر إنساناً بخيرٍ أو شرّ ؛ والغيبة : فعلة منه ، تكون حسنة وقبييحة . وغائب الرجل : ما غاب منه ، اسم ، كالكاهيل والجامل ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> ويُخْسِرُ نِي، عَن عَالَبِ المَرْءَ، هَدْيُهُ، كَفَى الهَدْ يُن، عَمَّا عَيَّبَ المَرْءُ، مُخبرا

والغَيْثُ : شَعْمُ تُوْبِ الشَّاةِ . وشَاةَ ذَاتُ عَيْبٍ أَيُّ ذَاتُ عَيْبٍ أَيْ ذَاتُ عَيْبٍ أَيْ ذَاتُ أَنْ العَنْ ؟ وقدول أَبْ الرَّقْمَاعِ يَصِفُ فُرساً :

وَتَرَكَى لَغَرَ "نساهُ غَيْبًا غامِضاً ، "قَلِقَ الْحُصِيلَةِ ،من 'فو"يْقَ المفصل

قوله : عَيْباً ، يعني انْفَلَقَتْ . فَخِذَاه بلحمتين عنه سَمَنَه ، والحَصَيْلَة : سِمَنَه ، والحَصَيْلة : كُلُّ لَمَضْة فيها عَصَبة . والغَرُ : تَكَسُّر الحِلْدُ وتَغَضَّنُه .

وَسَلَ رَجَلَ عَن صُمْرِ الفَرَس؛ فقال: إذا 'بلَّ وَرِيره'، وتَفَلَّقَت 'غرور'ه، وبدا حصير'ه، واسْتَر خَت شاكِلتُه. والشر خَت شاكِلتُه. والفرير: موضع ألمَّجَسَّة من مَعْرَ فَتِه. والحَصِير': العَقَبَة التي تَبْدُو في الحَيْد العَقَبَة التي تَبْدُو في الحَيْد العَقَبَة التي تَبْدُو

الهُوَّازَيْنُ : الفَّابَة الوَّطَّاءَةُ من الأَرْضِ التِي دُونِهِا 'شَرُ فَنَةُ"، وهي الوَّهْدَة . وقال أبو جابر الأَسَّدِيُّ: الغابَةُ الجُمْعُ من الناسِ ؛ قالِ وأنشدنِي الهَوَّالَرِنِيُّ :

# إذا تُصَبُّوا وَمَاحَهُمُ بِغَابٍ ، كَاسِلُ الغَوادي حَسِيْتُ وَمَاحَهُمْ سَبِلُ الغَوادي

والغابة : الأَجّبة التي طالت ، ولها أطراف مرتفعة باسقة ؟ يقال : ليث غابة والغاب ! الآجام ، وهو من الياء . والغابة ! الأجّبة ؟ وقال أبو حنيفة : الغابة أجّبة القَصّب ، قال : وقد مُجلّت جماعة الشجر ، لأنه مأخوذ من الغيابة . وفي الحديث : ان منشر سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كان من أثل الغابة ؟ وفي رواية : من طر فاء الغابة . قال ابن الغابة ؟ وفي رواية : من طر فاء الغابة . قال ابن منه ؟ والغابة : غيضة والمسلم فاء ؟ إلا أنه أعظيم منه ؟ والغابة : غيضة وقال في موضع آخر : هي الموال من المدينة ؟ وقال في موضع آخر : هي الموال من المدينة ؟ وما أموال المنابق ، والغابة : الأجمة دات الشجر المنتكانف ، لأنها "تغيّب ما فيها .

والغابة من الرّماح : ما طال منها، وكان لها أطراف توى كأطراف الأَجَمة ؛ وقيل : هي المُضْطَرِبة من الرماح في الربح ؛ وقيل : هي الرماح ُ إذا اجْتَمَعَت ُ ؟ قال ابن سيده : وأداه على التشبيه بالغابة التي هي الأَجمة ؛ والجمع ُ من كل ذلك : غابات ٌ ُوغابُ ۚ . وفي حديث علي ّ ، كرم الله وجهة :كلَّـيْثُ ِ غابات شديد القَسُورَةُ .

أضافه إلى الغابات لشدّته وقوّته ، وأنه كيْمِي غاباتٍ تَشتَّى . وغابة ُ : اسم موضع بالحجاز .

#### فصل الفاء

فوب : التَّقُريبُ والتَّقْرِيمُ ، بالساء والميم : تَضْيَيقُ المرأة كَالْهُ عَلَيْهُ الربيب . وفي الحديث ذكر فر ياب ، بكسر الفاء وسكون الراء : مدينة ببلاه التُّر ك ؛ وقيل : أَصلها فِيرِيابُ ، بزيادة ياء بعد الفاء ، ويُنسَبُ إليَّهُما بالحذف والاثبات .

فوقب: الفُرْ قُدُيِيَّةُ، والثَّرُ قُدُيَّة: ثيابُ كَتَّانُ بِيضْ؟ حكاها يعقوب في البدل .

ثوب فرقُني وثر قني : بمعنى واحد . وفي حديث إسلام عمر ، رضي الله عنه : فأقبل شيخ عليه حبرة ووب أبيض مصري من كتان ي قال الزيخسري : الفر قنيية والثر فنيية : ثباب مصرية من كتان . وينر وسى يقافين ، منسوب إلى فر قنوب مع حذف الواو في النسب كسائري إلى فر قنوب مع حذف الواو في النسب كسائر ي في سائور ي الفراء : زهير الفر قني رجل من أهل في سائور ي الفراء : زهير الفر قني رجل من أهل

القرآن ، منسوب إلى موضع . والفُرْ قَكُ : الصَّغَارُ من الطّبر نحو من الصَّعْمُو .

فُونب: الفر ْنِبُ : الفأرة ؛ والفر ْنِبُ : وَلَد الفَاْرة من البَر ْبُوع. و في التهذيب: الفر ْنِبُ الفأر؛ وأنشد:

> تدب الليل إلى جاره ، كَضَيْوَنَ دُب الى فِرْنَب

#### فصل القاف

قَأْب: َ قَأْبِ الطَّعَامَ : أَكَلَه . وَقَأَبَ المَّاءَ : صَرِبه ؟ وقيل : صَرِبَ كُلَّ مَا فِي الْإِنَاء ؛ قَالَ أَبُو نُخَيِّلُهُ :

أَشْلَيْتُ عَنْزِي، ومَسَحْتُ تَعْنِي،

وَقَتَطِيْتُ مِنَ الشَّرَابِ أَقَنَّابُ ۖ قَأْبًا إِذَا كَثَرِّبْتَ مِنْهُ اللهِ الْمُثَرِّبُتُ مِنْهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله

مثل صئب : أكثر وتبَسَّلاً . ورجل مِقْأَب ، على مِفْعَل ، وقَوَوب : كثير الشُّر ب . ويقال : اناء قو أب ، وقَوْ أبي : كثير الأخذ للماء ؛ وأنشد :

مُدُّ من المِدَادِ عَوْ أَبِيُّ ا

قال شمر : القَو أَبِي الكثير الأَخْذِ .

قبب: أقب القوم يقبئون أقباً: صخيرُوا في مُخصومة أو تقساد . وقتب الأسد والفَحَلُ يَقِبُ قباً وقسيباً إذا سيعت تعقعة أنباب . وقتب ناب الفحل والأسد قباً وقسيباً كذلك يُضِفُونه إلى الناب ؟ قال أبو ذويب:

> كَأَنَّ مُحَرَّبًا مِن أَسْدِ تَوْجٍ مُنازِلُهُمْ ، لنابَيْهِ تَقِيبِبُ

> > وقال في الفحل :

أَرَى دُوكِدْ نَهُ ، لِنَابِيْهِ عَبِيبِ ١٠

وقال بعضهم : القبيب الصوت ، فعم به . وما سمعنا العام قابة أي صوت رعد ، يُذهب به إلى القبيب وعزاه الرّرة ابن سيده ، ولم يَعْزُه إلى أحد ؟ وعزاه الجوهري إلى الأصمعي . وقال ابن السكيت : لم يَرْ و أحد هذا الحرف ، غير الأصمعي ، قال : والناس على خلاف .

. ١ قوله « أرى ذو كدنة النع » كذا أنشده في المحكم أيضاً .

وما أَصِابِتُهُم قَابَةٌ أَي قَطَرُهُ . قال أَنِ السَّكِيت : مِالْصَابِتُنَا العَامُ قَطَرُهُ ، ومَا أَصَابِتُنَا العَامُ قَابَّةٌ : بَعْنَتُي واحد .

الأصمعي: قب ظهر أه يقب فبوياً إذا ضرب بالسوط وغيره فبحف ، فذلك القبوب . قال أبو نصر : سمعت الأصمعي يقول : أذكر عن عب عبر أنه ضرب رجلا حدال ، فقال : إذا قب ظهر أه فردوه إلى أي إذا الله مكت آثار ضربه وجفت ؟ من قب اللحم والتسر إذا يبس ونشف .

يَقْتَبُ رأْسَ العَظْمُ دُونَ المَقْصِلُ ، وَإِنْ أَبُودُ ذَلْكُ لا يُخْصَلُ

وأنشد ان الأعرابي :

أي لا يجعله قطعاً ؛ وخص " بعضهم به قطع الد. يقال : افتتب فلان لد فلان افتياب إذا قطعها ، وهو افتعال ، وقيل : الاقتياب كل قطع لا يدع شيئاً . قال ان الأعرابي : كان العقيلي لا يتككئ شيئاً . قال ان الأعرابي : كان العقيلي لا يتككئ بي بسيء إلا اقتيبها ، ولا نقارة إلا انتقراعا ؛ بعني ما ترك عندي كلمة " مستحسنة " مصطفاة " إلا افتظعها ، ولا لفظة " مستخسنة " مصطفاة " إلا أخذها لذاته . ولا لفظة " مستخبة منتقاة الا أخذها لذاته .

والقَبُ الشَّقْبُ الِذي بجري فيه المِعُورُ من المَعَالَة ؟ وقيل: القَبُ الحَرَقُ الذي في وَسَطَ البَّكَرَة ؟ وقيل: هو هو الحُشبة التي فوق أسنان المَعالة ؟ وقيل: هو الحُشبة التي فوق أسنان المَعالة ؟ وقيل: هو الحَشبَة التي في وسَطَ البَّكرة وفوها أسنان القَبُ الحُشبة التي في وسَطَ البَّكرة وفوها أسنان من خشب، والجمع من كل ذلك أقبُ ، لا يُعاورُ نُ به ذلك . الأصعى : القبُ هو الحَرْقُ في وسَط

البَكُرَة ، وله أسنان من خشب . قال : وتُسمَّى

الحَسَّبة التي فوقها أسنان المتحالة القَبَّ، وهي البكرة. وفي حديث علي، رضي الله عنه: كانت در علم صدراً لا قب لما أي لا ظهر لها ؛ سُمِّيَ قبَدًا لأن قوامها به ، من قب البكرة ، وهي الحشبة التي في وسطها ، وعليها مدار ها .

والقَبُّ: رئيسُ القوم وسَيَّدُ هُم ، وقيل : هو المَلكُ، وقيل : لحَليفة ؛ وقيل : هو الرَّأْسُ الأَكْبُر . ويُقال لشيخ القوم : هو قبُّ القَوْم ؛ ويقال : عليكبالقَبِّ الأَكْبِر أَي بالرأْس الاكبر ؛ قيال شهر : الرأْسُ الاكبر يُوادُ به الرئيسُ . يقال : فيلانُ قَبُ بَنِي فلان أَي رئيسُهم .

والقَبُّ: ما بَين الوَرِكَ يَنِ . وقَتَبُ الدُّبُر : مَفْرَجُ ما بَين الأَلْمُيَتَيِّن ِ.

والقيب ، بالكسر : العظم الناتى من الظهر بين الألئيتَين ؛ يقال : ألزق قبتك بالارض وفي نسخة من التهذيب ، بخط الأزهري : قبيَّك ، بفتح القاف . والقي : ضرب من الشُّهُم ، أصْعَسُها وأعظمها .

والأقب : الضامر ، وجمعه قب ؛ وفي الحديث : خير الناس القبيون . وسئل أحسد بن مجيى عن القبيون ، فقال : إن صح فهم الذين يَسْر ُدُونَ الصَّوْمَ حَى تَضْمُر بُطونهُم . ابن الأعرابي : قب الفاضر للسباق ، وقب إذا تخف . والقب والقب نيت يقب عن وتب إذا تخف وليعوقه . والقب قب يقب يقب عبية بينة الخير وض والأنثى قباء بينة القب ؟ قال الشاعر يصف فرساً :

اليك مامجة " والرَّجْلُ طَامِحة"، والعَين قادحة " والبطن مُقَبُوب ١

ل قوله «والمين قادحة» بالقاف وقد أنشده في الاساس في مادة ق د ح
 يتفير في الشطر الاول .

أي قُبُ بَطْنُه ، والنعل : قَبَّه يَقُبُّه قَبَّ ، وهو شيد"ة الدَّمْجِ للاستدارة ، والنعت : أَقَبُ وقَبَّاء . وفي حديث علي ، رضي الله عنه ، في صفة امرأة : إنها حد"اء قَبَّاء الفَبَّاء : الحَميصة البَطْن . والأَقبَّ الضّامِر البَطْن . وفي الحديث : خير الناس القُبَّيُّون ؛ الشام عنه ثعلب ، فقال : إن صَحَ فهم القوم الذين يسمر دون الصوم حتى تَضْمُر بُطونهُم .

وحكى ابن الأعرابي: قسيبت المراق ، بإظهار التَّضْعيف ، ولها أخوات ، حكاها يعقوب عن الفراء ، كَمَشِشَتِ الدابة ، وليحِحَت عينه .

وقال بعضهم : قَبِّ بَطْنُ الفَرس، فهو أَقَبُ ، إذا يَخْفَتُ الفَرس، فهو أَقَبُ ، إذا يَخْفَتُ خَاصَرَاه بِحَالِبَيْه . والحَيْلُ القُبُ الضَّوامِر . والقَبْقَبَة : صوت جو ف الفرس ، وهو القبيب . وسُرَّة مَقْبُوبة مَقْبُوبة : ضامرة ؛ قال :

جادية من قبيس بن تعليه ، بيضاء دات سُرَّة مُقبَّبه ، كأنها جلية سيف مُدهبَه

وقتب التَّمْرُ واللحمُ والجِلنَّهُ يَقِبُ قُبُوباً: ذَهَبَ طَرَاؤه ونَهُ وَدَوَى ؛ وكذلك الجُرْحُ إذا بَيْسَ ، وذهب ماؤه وجف . وقبل : قبت الرُّطبة إذا بَعْتَ بعض الجُنُوف بعند التَّرْطيب. وقبل النَّبْتُ يَقْبُ ويقب قبّا النَّبْتُ يَيْسَ ، والله ما يبس منه القبيب ، كالقفيف سواء . والقبب من الأفط : الذي تخلط يابسه برطيب وأنث قباب : ضخم عظم. وقب الشيء وقبسه : وقبه المراقه .

والقُبَّةُ مَن البناء : معروفة ، وقبل هي البناء من الأَدَم خاصَّةً ، مشتقٌ من ذلك ، والجمع قُبُبَّبُ وقبابُ . وقبَّبُها : كَخَلَها .

وبيت مُقَبَّ : 'جعل فوقه قُبَّة ؛ والهوادج تُقَبَّ . وقَبَبْت ' قُبَّة ، وقَبَبْتُها تَقييباً إذا بَنَيْنَها . وقَبُّة ' الإسلام: البَصْرة ، وهي خِزانة العرب؛قال:

> بَنْتَ ، قُبُّةَ الإسلامِ، قَيْسُ ، لأهلِها ولو لم يُقِينُوها لَطَالَ النَّيْواؤها

وفي حديث الاعتكاف: رأى قبئة مضروبة في المسجد. القبئة من الحيام: بيت صعير مستدير ، وهو من بيوت العرب ، والقباب : ضرب من السَّمَـك ، بشبه الكَنْعَد ؛ قال جرير :

لا تَحْسَبَنَ مِرَاسَ الحَرَّبِ، إذْ تَخْطَرَبُ ، أَكْنُلُ القُبَابِ ، وأَدْمَ الرُّغْلُفِ بالصَّلِيرِ

وحماد فرسان : أهمني أميلس أسيد ، وأسه محر أس الحين في المعلم الحين في المعلم الحين في المعلم الحين في أسيد ، وأسه وهي أصغر منها ، وقيل : عير قبال قبال في أبلك في القيام المعلم القوام ، له أنف كأنف القيام المحرف المحرف المعلم في المعلم

يا عجباً ! لقد رأيت ُ عجبا ؛ حماد َ قبّان َ يَسُوق أَرْ نبا

وقَــُ قُلُبُ الرجلُ : حَمُقُ .

والقَبْقَيَةُ والقَبِيبُ : صوتُ جَوْف الفرس. والقَبْقَيَةُ . والقَبْقَابُ : صوتُ أَنيابِ الفحل ، وهديرُه ؛ وقيل : هو ترجيع الهدير.

وقَــُـقَــ الأَسدُ والفحل قَــُـقَـبة ً إذا هَدَر .

وله «والقباب ضرب» بضم القاف كما في التهذيب بشكل القلم وصرح
 به في التكملة وضبطه المجد بوزن كتاب .

والقَبِّقَابُ : الجَمَلُ الهَدَّار. ورجلُ فَسَتَابُ وقَمُاقِبُ : كثير الكلام ، أخطأ أو أصابَ ؛ وقيل : كشير الكلام مُحَمَّلًظهُ ؛ أنشد ثعلب :

## أُو سَكَتَ القَومُ فَأَنتَ قَبَقَابٍ \*

وقَيْقُبُ الْأَسِدُ ؛ صَرَفَ نَابَيْهُ .

والقَبْقَبُ : سير يَدُورَ على القَرَ بُوسَين كليهما ، وعند المولدين : سير يَعْتَرض وراء القَرَ بُوسِ المسؤخر . والقَبْقَبُ : خَشَبُ السَّرْج ؛ قال :

#### 'يطيِّر' الفارسَ لولا قَــَرْقَبُهُ

والقَبْقَابُ : الكذَّابُ . والقَبْقَابُ : الحَرَوَةُ التي تُصْتَلُ بها الشّياب . والقَبْقَابُ : النعل المتخذة من خَشَب ، بلغة أهل اليمن . والقَبْقَابُ : الغرج . يُقال : بَلَّ البُولُ مُحامِع قَبْقَابِه . وقالوا : ذكر "قَبْقاب ، فوصَفُوه به ؛ وأنشد أعرابي في حادية اسمها لعساء :

#### لعُساءً يا ذاتَ الحِرِ القَبْقابِ

فَسُئُولَ عَن مَعَنَى القَبْقَابِ ، فقال : هُوَ الواسع ، الكثير الماء إذا أو ْلَجَ الرجل ُ فَيه َ ذَكَرَ هُ . قَبْقَبُ أَي صَوَّتَ ؟ وقال الفرزدق :

لَكُمُ ْ طَلِّقَتْ ْ ، فِي قَيْسِ عَيْلانَ ، من حر ، وقد كان قَبُهْاباً ، رماحُ الأَراقِمِ

وقُبَاقِبِ مَ عَلَمُ القاف: العام الذي يلي قابِلَ عامِكَ، اسم عَلَمُ للعام ؛ وأنشد أبو عبيدة :

العام والمنقبل والقباقيب

وفي الصحاح : القُباقِب ، بالألف واللام . تقول : لا آتيك العام ولا قابِلَ ولا قباقِب . قال ابن بري: الذي ذكره الجوهري هو المعروف ؛ قال : أعني قوله إن قُباقِباً هو العام الثالث. قال : وأما العام الرابع ، فيقال له المُنقبُقِب . قال : ومنهم من يجعل القاب العام الثالث ، والتُباقِب العام الرابع ، والمُنقبُقِب قال العام الرابع ، والمُنقبُقِب قال العام الثالث ، وحُكي عن خالد بن صفوان أنه العام الخامس . وحُكي عن خالد بن صفوان أنه قال لابنيه : إنك لا تُفلِح العام ، ولا قابيل ، ولا قاب ، ولا قابيل ، ولا مقبقب . زاد ابن بري عن ابن سيده في حكاية خالد: انظر قاب بهذا المعنى وقال ابن سيده ، فيا حكاه ، قال : كل كلمة منها اسم السنة بعد السنة . وقال : حكاه الأصمعي وقال : ولا يعرفون ما وراء ذلك .

والْقَبَّابُ والمُقَبُّقِبُ : الأَسد .

وقب قب : حكاية وقنع السيف .

وقيئة الشاة أيضاً : ذات الأطنباق ، وهي الحِفْث . وربما خففت .

قتب: القينب والقبيب : إكاف البعير ، وقد يؤنث ، والتذكير أعم ، ولذلك أنثوا التصغير، فقالوا: قنتيبة . قال الأزهري: ذهب اللبث إلى أن قانتيبة مأخوذ من القينب . قال : وقرأت في فنتوح خراسان : أن قانتيبة بن مسلم ، لما أوقع بأهل خواور م ، وأحاط بهم ، أتاه رسولهم ، فسأله عن اسمه ، فقال : قنتيبة ، فقال له: لست تفتيحها ، إنما يفتحها رجل اسمه إكاف فقال له: لست تفتيحها غيري، واسمي إكاف قال : وهذا يوافق ما قال اللبث . وقال الأصعي : قبت البعير مذكر لا يؤنث ، ويقال له : القينب ، وإنها يكون للسانية ؛ ومنه قول لبيد :

وألثقي قِنْبُها المَخْزُومُ

ابن سيده : القينْبُ والقَنَبُ لِمَاف البعير ؛ وقيل: هو الإكاف الصغير الذي على قَدْر سنام البعير. وفي الصحاح : رَحْلُ صغيرُ على قَدْر السَّنام. وفي وأفتتَبَ البعير إقنابًا إذا سُدُّ عليه القَتَبَ . وفي

وأُمْنَبُ البعيرَ إِفْنَابِ إِذَا سُدُّ عليه القَنَبُ . و في حديث عائشة ، و في الله عنها : لا تمنع المرأة نفسها من زوجها ، وإن كانت على ظهر قَنَب ؟ القَنَبُ للجَمل كالإكاف لغيره ؟ ومعناه : الحَنْ لهنَّ على مطاوعة أزواجهن ، وأنه لا يَسْعَهُنَ الامتناع في هذه الحال، فكيف في غيرها . وقيل : إن نساء العرب كُنَ إِذَا أَرَدُنَ الولادَة " ، تَجلَسُنَ على قَنَب ، ويَقَلُنَ : إِن أَسْلَمُ خُروج الولا ، فأرادت تلك الحالة . قال أبو عبيد : كنا نرى أن المعني وهي تسير على ظهر البعير ، فجاء النفسير بعد ذلك .

والقِتْبُ ، بالكسر : جميعُ أَدَاة السانية من أعلاقها وحالهاً ؛ والجمعُ من كل ذلك : أقتاب ، قالسببويه: لم يجاوزوا به هذا البناء .

والقَتُوبة من الإبل: الذي يُقْتَب بالقَتَب إقْتَاباً؟ قال اللحاني: هو ما أمكن أن يوضع عليه القَتَب ، وفي الحديث: وإغا جاء بالهاء ، لأنها للشيء مما يُقتَت . وفي الحديث: لا صدقة في الإبل القتوبة ؛ القَتُوبة ، بالفتح : الإبل التي توضع الأقتاب على ظهورها، فعولة بمعنى مفعولة ، كال حدية والحيوبة . أراد: ليس في الإبل العوامل صدقة . قال الجوهري : وإن شئت حدفت الهاء ، فقلت القتوب . ان سيده : وكذلك كل فعولة من هذا الضرب من الأسماء . والقتوب : الرَّ على المُقْتِب البين عليه المنهن عليه في اليمين ، فهو مقتب عليه . ويقال : ار فنق به ، ولا اليمين ، فهو مقتب عليه . ويقال : ار فنق به ، ولا تتثقب عليه في اليمين ، قال الراجز :

إليك أشكو ثقل كن أقتبا كله أقتبا كله أعلبا

ابن سده: القسب والقسب : المعنى ، أننى ، والجمع أقساب ؟ وهي القسبة ، بالهاء ، وتصغيرها قسيسة . وقستاب : المهاب والنسبة إليه قسيس ، كا تقول نجهني . وقيل : القسب ما تحوى من البطن ، يعني استدار ، وهي الحيوايا . وأما الأمعاء ، فهي الأقصاب . وجمع القسب : أقساب . وفي الحديث : في نشئد كين أقتاب بطنه ؛ وقال الأصعي : واحدها قسنة ، قال : وبه سُسي الرجل قسية ، وهو تصغيرها .

قحب : قَنَعَبَ يَقْحُبُ قُنُحابً وقَنَعْبًا إذا سَعَمَلَ ؟ وقَاهُبًا إذا سَعَمَلَ ؟ ويقال : أخذه سُعالُ قاحب .

والقَحْبُ: سُعَالُ الشَّيخَ وسُعَالُ الكَلْبِ. ومِن أَمر اَضَ الإَبْلِ القُحَابُ : وهو السُّعَالُ ؛ قَـالُ الجُوهِرِي : القُنْحَابُ سُعَالُ الحَيلِ والإِبلِ ، وربا مُجعِلِ للناس . الأَزْهِرِي : القُحَابُ السُّعَالُ ، فعَمَّ وَلَم يَخصَص .

ابن سيده : قَحَبَ البعيرُ يَقْخُبُ قَحَبًا وقُحَابًا : سَعَلَ ؟ ولا يَتْحُبُ منها إلاَ الناحِزُ أَو المُغِدُهُ . وقَحَبَ الرَجُلُ والكابُ ، وقَحَبَ : سَعَل .

ورجل قَحْبُ ، وامرأة قَحْبه : كثيرة السُّعال مع المَرَم ؛ وقيل : هما الكثيرا السُّعال مع هَرَم أو غير هر م ؛ وقيل : أصل التُّعاب في الإبل ، وهو فيا سوى ذلك مستعار . وبالدابة قَحْبة أي سُعال . وسُعال قاحِبُ : شديد .

والتُحابُ : فساد الجَوْف . الأَزهري : أهل السن يُسَمَّون المرأة المُسنَّة قَصْبة . ويُقال للعجوز : القَحْبة والقَحْبَة ؛ قال: وحكدلك يقال لكل كبيرة من الغنم مُسنَّة ؛ قال ابن سيده: القَحْبة المُسنة من الغنم وغيرها ؛ والقحْبة كلمة مولدة . قال الأزهري: قيل للبغي قَحَدْبة ، لأَنها كانت في الجاهلية تُؤذن

'طلابهما بقامها ، وهو 'سعالها . ابن سيده : القَحْبة الفاجرة ، وأصلها من السُّعال ، أرادوا أنها تَسْعُل ، أو تَمَنَحُنْ عَرَفْ تَعَرِيْد وَ عَجْبة "، أو تَمَنَحُنْ عَرَفْز ، به ؛ قال أبو زيد : عجوز قَحَمْبة "، وهو الذي يأخذه السُّعال ؛ وأنشد غيره :

سُنَّبِي قبلَ إِنَّى وَقَنْتُ الْمَرَمُ " كُلُّ عِجوزَ قَنَوْنِةٍ فَيَهَا صَمَمُ

ويقال: أَنَيْنَ نَسَاءٌ يَتَحْبُنَ أَي يَسْعُلُن ؛ ويقَـالَ لَلشَّابِ إِذَا سَعَل : عُمْراً وشَبَاباً ، وللشيخ : وَرْياً وقُحاباً . وفي التهذيب : يقال للبغيض إذا سَعَـلَ وَرْياً وَقُحَاباً ، وللحَبَيْبِ إذا سَعَل : عُمْراً وشَبَاباً.

قحوب: الأزهري في الرباعي ، يقال للعصا : الغير 'زَحْلة، والقَحْرَ بَهُ ١٠، والقِشْبارة ، والقِسْبارة ، والله أعلم .

قحطب: قَتَعْطَبَهُ بِالسِف عَلاهِ وَضَرِبُهُ وَطَعَبُهُ: فَقَرْطُبُهُ ، وَقَتَعْطَبُهُ إِذَا صَرَعَهُ . وَقَتَعْطَبُهُ: ضَرَعَهُ . وَقَتَعْطَبُهُ : الله رجل .

قدحب: الأزهري، حكى اللحياني في نوادره: ذهب القوم بقيند حُبّة ، وقيند حُرّة، وقيد عُمْرة : كل ذلك إذا يَقَرَ قوا .

قرب : القُرْبُ نقيضُ النُعْدِ .

قَرُبُ الشيء ، بالضم ، يَقُرُبُ قَرْبًا وقُرْبًا وقُرْبُاناً وقر باناً أي دَنا ، فهو قريب ، الواحد والاثنان والجيسع في ذلك سواء . وقوله تعالى : ولو ترى إذ فَرَعُوا فلا فَوْت وأُخِذُوا من مكان قريب ؛ جاء في التفسير : أُخِذُوا من تحت أقدامهم . وقوله تعالى :

٤ قوله « يقال للمصا النم » ذكر لها أربه...ة أسماه كلها صحيحة وراجعنا عليها التهذيب وغيره إلا القحربة التي ترجم لأجلها فخطأ وتبعه شارح القاموس. وصوابها القحزنة، بالزاي والنون، كما في التهذيب وغيره.

وما يُدُّر يكَ لعلَّ الساعة وريبُ ؛ وَكُثَر قريباً لأَن تأنيث الساعة غيرُ حقيقي ؟ وقد يجوز أن يُذَكَّر لأن الساعة َ في معنى البعث . وقوله تعالى : واستمع يوم يُنادي المناد من مكان قريب ؟ أي يُسادي بالحكشير من مكان قريب، وهي الصخرة التي في ببت المُتَدِّس ؛ ويقال: إنها في وسط الأرض ؛ قال سببويه: إِنَّ قَدْ مُكَ زِيداً ، ولا تقول إِنَّ بُعْدَكُ زِيداً ، لأَن القُرب أَشْدُ تَمَكُّناً في الظرف من البُعد؛ وكذلك: إِنَّ قريبًا منك زيدًا ، وأحسنُه أن تقول : إن زيداً. قريب منك ، لأنه اجتمع معرفة ونكرة ، وكذلك البُعْدُ فِي الوجهِينَ ؛ وقالوا : هو قُرابِتُكُ أَي قَريب منك في المكان ؛ وكذلك : هو قدُرابَتُكُ في العلم ؟ وقولهم : ما هو بشبيهك ولا بقُرابة مِن ذلك، مضمومة القاف، أي ولا بقَريب من ذلك. أبو سعيد : يقول الرجلُ لصاحب إذا اسْتَحَثَّه : تَقَرَّبُ أَي اعْجَلُ ؟ سمعتُه من أفواههم ؟ وأَنشد :

#### يا صاحبَيِّ تَوَحَّلًا وَتَقَرَّبًا ، فَلَقَدَ أَنَى لَمُسافرٍ أَن يَطْرَبًا

التهذيب : وما قَنَوْ بْتُ هَذَا الأَمْرَ ، ولا قَرَ بْتُه ؛ قال الله تعالى : ولا تَقْرَ بَا هذه الشَّجْرَة؛ وقال : ولا تَقْرَ بُوا الزنا ؛ كل ذلك مِن قَرَ بِتُ أَقَدْرَ بُ .

ويقال : فلان يَقْرُبُ أَمْراً أَي يَغْزُوه ، وذلك إذا فعل شيئاً أو قال قولاً يَقْرُبُ بِهِ أَمْراً يَغْزُوه ؟ وذلك إذا ويقال : لقد قتر بَتْ أَمْراً ما أَدْدِي ما هو . وقتر به منه • وتقرّب إليه تقرّباً وتقرّاباً ، واقتتر بوقاربه . وفي حديث أبي عارام : فلم يَزَل الناس مُقارِبين له أي يَقْرُ بُونَ حتى جاوز بلاد بني عامر، ثم جَعَل الناس بينهدون منه .

وافعَلُ ذلك بقرابٍ ، مفتوح ، أي بقُر ْبِ ؛ عن

اَبُنِ الأَعرابي . وقوله تعالى: إِنَّ رحمةَ الله قَـرَابُ من المحسنين ؛ ولم يَقُل قريبة " ، الأنه أراد بالرحمة الإحسانَ ولأن ما لا يكون تأنيثه حقيقياً ، جاز تذكيره ؟ وقال الرجاح : إنما قدل قريب ، لأن الرحمة ؛ والغُفُرانَ ، والعَفُو في معنَّى واحد ؛ وكذلك كل تأنيث لَيْسَ مجقيقي ؟ قال : وقال الأخفش حائز أن تكون الرحنة ههنا بمعنى المُرطَّر؛ قال : وقال بعضهم هذا كُلَّ ليَفْصِلَ بِينَ القريب مِنْ القُرَّابِ ، والقَريبِ مِن القَرَابَةِ ؛ قَالَ ﴿ وَهُـٰذِا غلظ ، كلُّ ما قدُّ بُ من مكان أو نسَب ، فهبو جارِ على ما يصيبه من التذكير والتأنيث ؟ )قال الفراءُ: إذا كان القريب' في معني المسافة ، يذكر ويؤنث ، وإذاً كان في معنى النَّسَب ، يؤنت بلا أخسلاف بشهم . تقول : هـذه المرأة قريبتي أي ذات فرابتي ؛ قال أبن بري : ذكر الفراءُ أنَّ العربُ تَفْرُ قُ بِينَ القَريب من النسب، والقَريب من المكان، فيقولون: هذه قَرْيِبِي مِن النَّسِ ، وهـذه قَرْيِي مِن المكان ؛ ويشهد بصحة قوله قولُ أمرىء القلس :

> له الوَيْلُ إِن أَمْسَى، ولا أُمُّ هاشمَ تَوْرِيبُ ، ولا البُّسْبَاسَةُ ابنَهُ يَشْكُرُوا

فذكر قريب مني ، يريد قرُ ب المكان ، وقرية يجوز : قريب مني ، يريد قرُ ب المكان ، وقرية مني ، يريد قرُ ب المكان ، وقرية مني ، يريد قرُ ب النَّسب . ويقال : إنَّ فَعيلًا قد بحمل على فعول ، لأنه عمناه ، مثل رَحم ورحوم، وفعول لا تدخله الهاء نحو امرأة صبور ؛ فلذلك قالوا : ربح خريق ، وكنيبة خصيف ، وفلانة مني قريب . وقد قبل : إن قريباً أصله في هذا أن يكون صفة المكان ؛ كقولك : هي مني قريباً أي مكاناً قريباً ، ثم اتسبع في الظرف فر فو فعر وجعل خراً .

التهذيب: والقريب فيض البعيد يكون تعويلاً فيستوي في الذكر والأنثى والفرد والجميع ، كقولك: هو قريب ، وهم قريب ، وهم قريب ، وهم قريب منى ، وهما قريب منى ، وهم قريب منى ، وهما قريب منى ، وهما قريب منى ، وهما قريب منى ، وهما المؤلث: هي قريب منى ، وقريب ، فتنوحد قريباً وكذلك وتلك كرّه لأنه إن كان مرفوعاً ، فإنه في تأويل هو في مكان قريب منى ، وقال الله تعالى : إن وحمة الله قريب من المحسنين ، وقد بجوز قريبة ، وبعيدة ، بالهاء ، تنبيها على قريب ، وقد بجوز قريبة ، وبعيدة ، بالهاء ، تنبيها على قريب ، وجمع ؛ وأنشد :

#### ليالي لا عَفْراء ، منك ، بعيدة " فتَسْلَى ، ولا عَفْراء منك قَريب

واقْنْتَرَ بَ الوعدُ أَي تَقَاِرَ بَ . وقارَ بْنُهُ فِي البيعِ مُقارِبةً .

والتّقارُبُ : ضِدُ التّباعد. وفي الحديث: إذا تقاربُ الزمان ؛ لم تَكَدُ رُويا المؤمين تكندب ؛ قال ابن الأثير : أرد افتراب الساعة ، وقيل اعتدال الليل والنهار ؛ واقترب الرؤيا فيه صحيحة الاغتيدال الزمان . واقترب : افتعكل ، من القررب . وتقارب : تفاعل ، منه ، ويقال للشيء إذا والتي وأذبر : تقارب . وفي حديث المهدي : يتقارب الزمان تقارب . وفي حديث المهدي : يتقارب الزمان وقيل : هو كناية عن قصر الأعمار والعافية قصيرة ؛ ويقال : قد حيًا وقررب إذا قال : حيًاك الله ؟ ويقال : قد حيًا وقررب إذا قال : حيًاك الله ؟ وقال المدرو والعافية تقورب إلا يُسْتُولُ الله ؟

سُبْراً تَقَرَّبْتُ إِلَيه دراعاً ؛ المرادُ بِقُرْبِ العَمُّدُ

من آلله ، عز وجل ، القر و بالذّ كثر والعمل الصالح ، لا قدر ب الذات والمكان ، لأن ذلك من صفات الأجسام ، والله يتتعالى عن ذلك ويتقدّ س . والمراد بقر ب الله تعالى من العبد ، قر ب نعمه وألطافه منه ، وبير و وإحسانه إليه ، وتراد ف منته عند ، وفيض مواهبه عليه .

وقرابُ الشيء وقدُرابُه وقدُرابَتُه : ما قاربَ قَدَرُهُ . وفي الحديث : إن لقيتني بقرُاب الأَرضِ خطيئة أي بما يقاربُ مِثْلُها ، وهو مصدرُ قاربَ يُقاربُ . والقرابُ : مُثاربة الأَمر ؛ قال عُورَيْفُ القَوافي يصف نُدُوقاً :

#### هو ابن مُنتَضَّجاتٍ ، كُنُّ قِـدُماً تَيْرِدُنَ عَلَى العَدَيدُ قِـرابُ تَشْهُرُرِ

وهذا البيت أورده الجوهري : يَوِدْنَ على الفكدير قرابَ شهر . قال ان بري : صواب إنشاده يَوِدْنَ على العَدِيّة ، لا مَنْ على العَدِيّة ، لا مَنْ معنى الورد على العدّة ، لا مَنْ معنى الورد على العَدير . والمنتضّجة أن التي تأخرت ولادتها عن حين الولادة شهراً ، وهو أقوى للولد . قال : والقراب أيضاً إذا قارب أن يمتلى الدلور ؟ وقال العَنْبَرُ بن تمم ، وكان مجاوراً في بَهْراء :

قد رابني من دَلُويَ اصْطِرابُهَا، والنَّأْيُ من بَهْراء واغْشِرابُها، إلاَّ تَجِي مَلاًى يَجِيْ قرابُها

ذكر أنه لما تزوع عبرو بن تميم أمَّ خارجة ، نقلتها إلى بلده ؛ وزعم الرواة أنها جاءت بالعنْبر معها صغيراً فأولدها عَمرو بن تميم أستنداً ، والمنجنم ، والقلسين ، فخرجوا ذات يوم يَسْتَقُون ، فقلً عليهم الماء ، فأنزلوا مائحاً من تميم ، فجعل المائح

عِلَّا دَلَوْ الْهُجَيْمِ وأُسَيِّدُ وَالقُلْيَيْبِ ، فَإِذَا وَرَدَتْ دُو العَنْبُرِ هَذَهِ الْعَنْبُرِ هَذَه دلو العَنْبُرِ تَرَكَهَا تَضْطُرِبُ ، فَقَالَ الْعَنْبُرِ هَذَهُ الْأَبِياتِ .

وقال الليث: القراب والقراب مُقارَبة الشيء. تقول: معه ألف درهم أو قرابه ؟ ومعه مِل ، قدر ماء أو قرابه. وتقول: أتبتُه قراب العَشِي ، وقراب الليل .

وإناة قرر بان : قار ب الامتيلاء ، وجُمجُمة "قر بين . كذلك . وقد أقدر به ؛ وفيه قرر به وقرابه . قال سيبويه : الفعل من قر بان قار ب . قال : ولم يقولوا قر ب استفناء بذلك . وأقدر بت التدح ، من قولهم : قلد ح قر بان إذا قار ب أن يمتليء ؟ وقد حان قر بانان والجمع قراب ، مثل عجلان وعجال ؟ تقول : هذا قد ح قر بان ماء ، وهو الذي قد قار ب الامتلاء .

ويقال : لو أنَّ لي قَدُرَابَ هَذَا دَهَبَاً أي ما يُقارِبُ مِثْلاًه .

والقُرْبَانُ ، بالضم : ما قُرُّبَ إِلَى الله ، عز وجل . وتَقَرَّبْتَ به ، تقول منه : قَرَّبْتُ لله قُرْبَاناً . وتَقَرَّبَ إِلَى الله بشيءٍ أَي طَلَبَ به القُرْبة عنده تعالى .

والقُرْ بَانُ : جَلِيسُ الملك وخاصَّتُه ، لقُرْ بِهِ منه ، وهو واحد القَرَ ابِينِ ؛ تقول : فـلانُ من قُرْ بَان الأمير ، ومن بُعْدَانَه . وقررابينُ المَلِك : وُزَرَاؤه ، وجُلساؤه ، وخاصَّتُه . وفي التنزيل العزيز : واتثلُ عليهم نَبَأَ ابْنَيَ آدم بالحق إذ قرَّ با قُرْ باناً . وقال في موضع آخر : إن الله عَهد َ إلينا أن لا نتُؤمنِ في موضع آخر : إن الله عَهد َ إلينا أن لا نتُؤمنِ لرسول حتى يأتينا بقُرْ باناً ، سَجَد لله ، فتنزل النارُ . وكان الرجل ُ إذا قرَّ بانَه ، فذلك علامة ُ قبول القرُ بانَه ، وهي فتأكل قُرْ بانَه ، فذلك علامة ُ قبول القرُ بانَه ، وهي

دْيَاتُح كَانُوا بَدْيَجُونُهَا . اللَّث : القُرُّ بَانُ مَا قَرَّ بَنْتَ إلى الله ، تبتغي بذلك قُدر به ووسيلة . وفي الحديث صفة هذه الأمَّة في التوراة: قُر بانهم دماؤهم . القُرُ بَانَ مصدر قَرَبُ يَقُرُبُ أَي يَتَقَرَّبُونَ إِلَى الله بإراقة دمائهم في الجهاد . وكان قُرْبَانِ الأُمَّم السالفة كذبيح البتر ، والغنم، والإبل. وفي الحديث: الصّلاة عُرْبان كل تقيي أي إن الأتفياء من الناس يَتَقَرَّبُونَ لَهَا إِلَى الله تعالى أَي يَطْلُمُون القُرُّبَ مِنهُ بها. وفي حديث الجمعة: مَن راجُ في الساعة الأولى ، فكأنما قَرَّبَ بدنة أي كأنما أَهْدى ذلك إلى الله تعالى كما 'يهْدى القُرْ بان' إلى بيت الله الحرام. الأَحمر : الحيلُ المُنقَرَّبَةِ التي تَكُونُ قَرَيبَةً مُعَلَّةً . وقال شمر: الإبل المنقرَّبة التي حز منت للرُّكوب، قَالْهَا أَعْرَابِيٌّ مِنْ غَنْنِيٌّ ﴿ وَقَالَ : الْمُقْرَبَاتُ مُنَنَّ الحيل : التي ضُمَّوَ تُ للرُّ كوب . أبو سعيد : الإبل المُقْرَبَةُ التي عليها رحال مُقْرَبَة بالأَدَم ، وهي مَراكِبُ المُنْلُوكَ ﴾ قيال : وأَنكر الأَعرابيُّ هيذا التفسير . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : ما هذه الإِبلُ المُقْرِبةُ ? قال : هكذا رُوى ، بكسر الراء ، وقيل : هي بالفتح ، وهي التي حُنرِ مَتْ للريْحُوب ، وأصلُه من القِرابِ . ابن سيدهُ : المُثَمَّرُ بَهُ وَالْمُقُرَّب من الحيل : التي تُدُّني ، وتُقَرَّبُ ، وتُكرَّمُ ، ولا تُشْرَكُ أَن تَرَاُوهَ ؛ قال ابن دربد : إِنَّا سُفْعَلَ ـُ ذلك بالإناث: ، لئلا يَقْرَعُهَا فَحَلُ لئيم .

دلك بالإناث ، لئلا يقرعها فحل لئم .
وأقدر بَت الحامل ، وهي منقر ب : دنا ولادُها ،
وجمعها مَقاريب ، كأنهم توهموا واحدَها على هذا ،
مقراباً ؛ وكذلك النرس والشاة ، ولا يقال للناقة .
إلا أد نَت ، فهي مُد ن ؟ قالت أم تأبيط شكر " ،
تُؤبّنه بعد موته :

وابْناهُ 1 وابنَ اللَّيْل ،

#### ليس بو ُمَّيْل شَروب القَدْل ، يَضْرَبُ بِالذَّيْل كَمُقْرِبِ الخَيْل

لأنها تضرُّجُ من كنا منها ؛ ويُرْوى كَمُقْرَبُ الحِيلِ ، بفتح الراء ، وهو المُكثرَم .

اللبث: أَقَدْرَبَتِ الشَّاةُ وَالْأَتَانُ ، فَهِي مُقْرِبُ ، وَلاَ يَقَالُ لِلنَّاقَةَ إِلا أَدْنَتُ ، فَهِي مُدُنْ . العَدَبَّسُ الكِنَّانِيُ : جمع المُقْرِبِ مِن الشَّاء : مَقَارِبٍ ، وَكَذَلِكُ هِي مُحُدِّدِ ثُ وَجَمِعُهُ مَحَادِيثُ .

التهذيب: والقريب والقريبة ذو القرابة ، والجمع من النساء قرائب ، ومن الرجال أقاريب ، ولو قيل قرربي ، كان .

والقَرَابَةَ والقُرْبَى: الدُّنْتُو ۚ فِي النَّسَبِ ، والقُرْبَى فِي الرَّحِمِ ، وهي فِي الأَصل مصدر . وفي التنزيسُ العزيز : والجار ذي القرْبَى .

وما بينهما مَدْرَبَة ومَدْرَبَة ومَدْرَبَة ومَقْرُبَة أَي قَرَابَة ".
وأقارِبُ الرجل ، وأقْرَبُوه : عَشِيرَتُه الأَدْنَوْنَ.
وفي التنزيل العزيز : وأننذر عَشيرَتُك الأقْرَبِين.
فرجاة في التفسير أنه لما نتز لَت هذه الآبة ، صعيد الصَّفا ، ونادى الأَقْرَبِ فالأَقْرَبِ ، فَخَذاً فَخَذاً:
يا بني عبد المطلب ، يا بني هاشم ، يا بني عبد مناف ،
يا عبلس ، يا صفية ، : إني لا أملك لكم من الله شيئاً،
سلوني من مالي ما شئتم ؛ هذا عن الزجاج .

وتقول : بيني وبينه قرابة ، وقر ب ، وقر بي ، وقر بي ، ومقر بي ، ومقر بة ، ومقر بة ، ومقر بة ، بضم الراء ، وهو قربي ، ودو قرابتي ، وهم أقر بائي ، وأقار بي . والعامة تقول : هو قرابتي ، وهم قراباتي . وقولُه تعالى : قل لا أسْأَلُكم عليه أَجْراً إلا المودّة في القر بني ؛ أي إلا أن تودّوني في قرابتي أي في قرابتي منكم . ويقال : فلان ذو قرابتي ، وذو

قَرَابَةٍ مِنِي ، وذو مَقْرَبَة ، وذو قُرْبَى مَني . قَال الله تعالى : يَتَمِياً ذا مَقْرَبَة . قَال : ومِنهم مَن يُجيز فلان قَرابَتي ؛ والأوسّ أكثر . وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : إلا عامَى على قَرابَته ؛ أي أقاربه ، سُشُوا بالمصدر كالصحابة .

والإقارابُ: الدُّنتُونُ.

وتَقَارَبَ الزرعُ إِذَا كَنَا إِدْرَاكُهُ .

أَنِ سيده : وقارَبَ الشيءَ داناه . وتَقَارَبَ الشيئانِ : تَدانَيا . وأَقْرَبَ المُهْرُ والفصيلُ وغيرُه إذا دنا للإثناء أو غير ذلك من الأسنان . والمُتقارِبُ في العروض : فَعُولُن ، غاني مرات ، وفعولن فعولن فعلُ ، مرتبن ، سُهِي مُتقارِبًا لأنه ليس في أبنية الشعر شيءٌ تقرُبُ أو تادُه من أسبابه ، كقرُبِ المتقارِبِ ؛ وذلك لأن كل أجزائه من مَبْني على وَتِد وسبب .

ورجل مُقاربُ ، ومتاع مُقاربُ ؛ ليس بنَفيس . وقالَ بعضهم : كَيْن مُقاربُ ، بالكسر ، ومتاع مُ مُقاربُ ، بالكسر ، ومتاع مُ مُقاربُ ، مُقاربُ ، ألج وهري : شيء مقارب ، بكسر الراء، أي وسَط بين الجيد والرَّديء؛ قال : ولا تقل مُقاربُ ، وكذلك إذا كان رَخيصاً .

والعرب تقول: تَقَارَبَتْ إَبِلُ فَلانَ أَي قَالَتْ وأَدْبِرَتْ ؟ قَالَ حَنْدَلُ :

> غَرَّكُ أَن تَقَارَبَتُ أَبَاعِرِي، وأن رأيت الدَّهْرَذَا الدَّوائِر

ويقال للشيء إذا َولى وأُدبر: قد تَقَارَبَ. ويقال للرجل القصير: مُنقارِبُ ، ومُتَآزِفُ .

الأَصِعِي : إِذَا رَفَعَ الْفَرَسُ بِدَيُّهُ مِعاً وَوَضَعَهَما

معاً ، فذلك التقريب ؛ وقال أَبُو زيد : إِذَا رَجَمَ الأَرضَ رَجْماً ، فهو التقريب . يقال : جاءَنا يُقَرِّبُ به فرسه .

وقارَبَ الحَطُورَ: داناه.

والتُتريب في عَدُّو الفرس: أَن يَوْجُمُ الأَرض بيديه ، وهما ضَرْبَانِ : التقريبُ الأَدْنَى ، وهو الإَنْخَلَبِيَّة . الإِرْخَاء ، والتقريبُ الأَعْلَى ، وهو التَّعْلَبِيَّة . الجوهري : التقريبُ ضَربُ من العَدُّو ؛ يقال : قَرَّبَ الفرسُ إذا رفع بديه معاً ووضعهما معاً ؛ في العدو ، وهو دون الحَضْر . وفي حديث الهجرة ؛ أَنَيْتُ فرسي فركبتها ، فرفعتُهَا تُقَرِّبُ بي . قَرَّبَ الفرسُ ، يُقَرِّبُ تقريباً إذا عَداعَدُواً دون الإسراع .

وقَرَبَ الشيءَ ، بالكسر ، يَقُرَ بُهُ قُرْ بُهُ وَرُ بُالًا: أَدْ نَيْتُهُ. وَقَرْ بُالًا: أَدْ نَيْتُهُ. والقرَبُ : طلبُ الماء ليلًا ؛ وقيل : هو أن لا يكون بينك وبين الماء إلا ليلة . وقال ثعلب : إذا كان بين الإبل وبين الماء يومان ، فأو ل أيوم تَطلبُ فيه الماء هو القرَبُ ، والثاني الطالبَقُ .

قَرَ بَتِ الإِبلُ تَقْرَبُ قُرُ باً ، وأَقْرَ بَهَا ؟ وتقول : قَرَ بَتُ أَقْرُ بُهَا ؟ وتقول : قَرَ بَتُ أَقْرُ بُ فَرَابة ، مثلُ كتب أَكْتُ بُ كتابة ، إذا سر ت إلى الماء ، وبينك وبينه ليلة . قال الأصعي : قلت لأغرابي ما القرب ب فقال : سيو الليل لورد الفك ؟ قلت نا ما الطالق ؟ فقال : سيو الليل لورد الفي ، يقال : قرب بصباص ، وذلك أن القوم يسيمون الإبل ، وهم في ذلك يسيرون نحو الماء ، فإذا بقيت بينهم وبين الماء عشية ، عجلوا نحوه ، فتلك الليلة القرب .

قال الحليل : والقارب طالب الماء ليلا ، ولا يقال ذلك لطالب الماء نهاداً . وفي التهذيب : القارب

الذي يَطلُبُ الماء ، ولم يُعَيِّن وَقَيْناً . الله وبن الموارد؛ الله : القَرَبُ أَن يَوْعَى القوم بينهم وبين الموارد؛ وفي ذلك يسرون بعض السيَّم ، حتى إذا كان بينهم

وفي ذلك يسيرون بعض السيّر ، حتى إذا كان بينهم وبين الماء ليلة أو عَشيّة ، عَجَّلُوا فَقَرَ بُوا ، يَقُرْ بُوا إلِلَهُم ، وقَرَ بُوا إلِلَهُم ، وقَرَ بُتِ الإلِلُ .

قال : والحمار القارب، والعائة القَوَارِبُ : وهي

التي تُشَرَّبُ القَرَبُ أَي تُعَجَّلُ لِللّهَ الورد .
الأصمعي : إذا خلَّ الراعي وُجُوهَ إبله إلى الماء الرَّصمي : إذا خلَّ الراعي وُجُوهَ إبله إلى الماء وتركها في ذلك ترعى ليلتَنْذ ، فهي للله الطلق الطائلة الثانية ، فهي للله القرب ، وهو السوق في الشديد . وقال الأصمعي : إذا كانت إبلهم طوالق ، قيل أطلق التوم ، فهم مطلقون ، وإذا كانت إبلهم قدوارب ، قالوا : أقرب القوم ، فهم قاربون ؛ ولا يقال مُقرب بُون ، قال : وهذا الحرف شاذ . أبو زيد : أقر بُنها حتى قربت تقرب . وقال أبو عمرو في الإقراب والقرب مثله ؛ قال ليد :

اجْدَی بَنی جَمَّفَر کَلِفْتُ بَهَا ، لم تُمْسُ مِنی نَوْباً ولا قَرَبا

قال ابن الأعرابي: القرَبُ والقُرُبُ واحد في بيت لبيد. قال أبو عمرو: القرَبُ في ثلاثة أيام أو أكثو ؛ وأقسرَب القوم " فهم قاربُون ، على غير قياس ، إذا كانت إبلهم مُتقاربة " ، وقد يُستعمل القرَبُ في الطير ؛ وأنشد ابن الأعرابي الخليج الأعيوي":

قد قلت ُ يوماً ، والرِّكابُ كَأَنَّهَا قَوَارِبُ طَيْرٍ جَانَ مِنْهَا وُرُودُهَا

وهو يَقْرُ بُ ُ حاجة أَي يَطلُهُما ، وأَصلها من ذلك . وفي حديث ابن عمر : ان كنا لنكتقي في اليوم مراراً ، يسأل بعضنا بعضاً ، وأن نَقْرُ بُ بذلك إلى

أَن نحمد الله تعالى ؛ قال الأزهري : أي ما نطائب بندلك إلا حمد الله تعالى . قال الحطاي : نقر ب أي نظائب ، والأصل فيه طلب الماء ، ومنه ليلة أي نظائب : وهي الليلة التي يُصبحون منها على الماء ، مم التسمع فيه فتيل : فلان تقر ب حاجت أي عطائبها ؛ فأن الأولى هي المخففة من الثقيلة ، والثانية نافية . وفي الحديث قال له رجل : ما لي هارب ولا قارب أي ما له وارد تي د الماء ، ولا صادر " يصد ر أي حديث على " كرم الله وجهه : وما كنت والا كتارب ورد ، وطالب وجد .

ويقال: قَرَبَ فلان أهله قُرْباناً إذا غَشْيَها. والمُثَنَاوَبَة والقِرابُ: المُشاغَرة للنكاح، وهو رَفْعُ الرَّجْل.

والقرابُ : غيدُ السيف والسكين ، ونحوهما ؟ وجمعُه قررُبُ . وفي الصحاح : قرابُ السيف غيدُ و وحمالته . وفي المثل : الفرارُ بقرابٍ أكيسُ ؟ قال ابن بري : هذا المثل ذكره الجوهري بعد قراب السيف على ما تراه ، وكان صواب الكلام أن يقول قبل المثل : والقرابُ القُرْبُ ، ويستشهد بالمثل عليه . والمثل ُ خابر بن عمرو المُزني ؟ وذلك أنه كان يسير في طريق ، فرأى أثر كرجلبن ، وكان قائفاً ، فقال : في طريق ، فرأى أثر كرجلبن ، وكان قائفاً ، فقال : بقراب ألي أبي بحيث يُطمعُ في السلامة من يوويه بقراب ، بضم القاف وفي التهذيب : الفرارُ قبل أن مجاط بك أكيسُ لك . وقرب قراباً ، وأقربه : عميلة .

وأَقْرُبُ السيف والسكين : عَمِل لهما قراباً. وقَرَبَهُ : أَدْخَلَه في القراب ، وقيل : قَرَبَ السيف جعل له قراباً ؛ وأقربه : أَدْخَله في قرابه. الأَزْهُرِي : قَرَابُ السيف شِنْه حِراب مِن أَدَمُ

يَضَعُ الراكِ فيه سيقة بجَفْنه، وسَوَّطه ، وعصاه، وأداته . وفي كتابه لوائيل بن مُحجَّرٍ : لكل عشر من السّرايا ما يحميل القراب من السّر . قيال ابن الأثير : هو شِبْه الجراب ، يَطْرَحُ فيه الراكب مينه بغيمه و وسَوَّطه ، وقد يَطْرَحُ فيه زادَه مِن مَن وغيره ؛ قال ابن الأثير : قال الحطابي الرواية بالباء ؛ هم وغيره ؛ قال الأثير : قال الحطابي الرواية بالباء ؛ هما قروف أو ويها أو غيسة من مُجلُود المحمد الله الراد القراف فيها الزاد السفر ، ويُجمع على قدروف أيضاً . فيها الزاد السفر ، ويُجمع على قدروف أيضاً . من الله من وقد تكون للماء ؛ وقيل : هي المخروزة من جانب واحد ؛ والجمع في أدنى العدد : قرابات من حانب واحد ؛ والجمع في أدنى العدد : قرابات ، ولكثير قرب ؛ وكذلك من حانب واحد ؛ والحمير قرب ؛ وكذلك حجمع كل ما كان على فعلة ، مثل سد رة وفقر ، وكذلك

لك أن تفتح العين وتكسر وتسكن . وأبو قرْبة : فَرَسْ عَبَيْدِ بن أَزْهَرَ .

والقُرْبُ : الحَاصِرَة ، والجَسِع أَقْرَابُ ، وقَـالِ الشَّمَرُ دُلُ يُصِفُ فُرِساً :

> لاحِقُ ۗ القُرْبِ، والأياطِلِ تَهْدُ ، مُشْرِفُ الخَكْتِ فِي مَطَاه عَامُ ا

التهذيب : فرس لاحق الأقثراب كيم معنونه ؛ وإنما له قَدْرُ بَانِ لَسَعْتُه ، كَمَا يَقَالَ شَاهَ أَصَحْمُهُ الحُواصِر ، وإنما لها خاصرتان ؛ واستعاره بعضهم للناقة فقال :

حَى يَدِثُلُ عَلِيهِا خَلَقُ أَرْبِعَهِ ، في لازقٍ لاحِقِ الأَقْرَابِ فَانْشَمَلا

أَراد : حتى دَلَّ ، فوضع الآتي موضع الماضي ؛ قال أَو ذَوْيِب يصف الحِمار والأَثْنُ :

فَبَدا له أَقْرَابُ هذا رائِفًا عنه ، فعَيَّثَ في الكِنَانَةِ يُوْجِعُ

وقيل: القُرْبُ والقُرْبُ ، من لَدُن الشَّاكلة إلى مراق البطن ، مثل عُسْر وعُسُر ، وكذلك من لدن الرُفنغ إلى الإبط قُرُبُ من كل جانب . وفي حديث المدن المدن الله بن عبد المطلب أبو النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ذات يوم 'متقرر با ، متخصراً بالبطاحاء ، فبصرت به ليلي العدوية ؛ قوله 'متقرر با أبي واضعاً يده على قرْبه أي خاصرته وهو يمشي ؛ وقيل : هو الموضع الرقيق أسفل من السَّرة ؛ وقيل: متقرباً أي مسرعاً عجلا، ويُجْمع على أقراب ؛ ومنه قصيد كعب بن زهير :

#### يمشي القدُرادُ عليها ، ثم 'يز' لِقُهُ عنها لِسَبان' وأقراب' زَهالِيلُ

التهذيب : في الحديث ثلاث لعينات : وجل غَوَّرَ الله المعنات المُنْتَاب ، ووجل عَوَّرَ طريق المُمَّر بَةِ ، ووجل عَوَّر طريق المُمَّر بَة ، ووجل تَعَرَّر طريق المَّر بَة ، المَثْر ، وأصله من التَرَبِ وهو السَّيْر ؛ قال الراعى :

في كلُّ مَقْرَبَةٍ يَدَعُنَ وَعِيلًا

وجمعها مَقاوِبُ . والمَقَرَبُ : سَيْرِ اللَّهِ } قَالَ وُطَفَيْلُ يَصِفَ الحِيلِ ؛ قَالَ وُطُفَيْلُ يُصِفَ الحِيلِ :

مُمَرَّقَسَةَ الأَلْخِي تَسَلُوحُ مُتُونُهُا ، تُثْيِر القَطَا فِي مَنْهِـلِ بِعدَ مَقْرَبِ

وفي الحديث: مَن غَيَّر المَقْرَبة والمَطْرَبة ، فعليه لعنة الله . المَقَرَّبة : طريق صغير يَنْفُذُ إلى طريق كبير ، وجمعُها المَقارِب ؛ وقيل: هو من القَرَب، وهو السير بالليل ؛ وقيل : السير إلى الماء .

التهذيب، الفراء جاء في الخبر: انتَّقُوا قُـرُابَ المُـؤَمن أَوْ تُقرابَ المُـؤمن أَوْ تُقرابَـنَه ، يعني فِراسَـنَه

وظنَّه الذي هـ و توريب من العِلم والتَّحَتُّق

والقُراب والقُرابة : القَريب ؛ يقال : ما هو بعالم ، ولا تقريب من عالم ، ولا تقريب من عالم .

لصدق تحدسه وإصابته .

والقَرَّبُ : البِشْرِ القريبة الماء ، فإذا كانت بعيدة الماء ، فهي النَّجَاءُ ؛ وأُنشِد :

يَنْهُضَنَ بَالْقَوْمِ عَلَيْهِنَ الصَّلْبُ، ﴿ مُوسَكِّلُاتُ ۗ بِالنَّمِاءِ وَالقَرَبُ

يعنى : الدُّلاء .

وقوله في الحديث : سَدِّدُوا وقار بُوا ؛ أَي اقْتَصِدُوا فِي اللهُّمُورِ كَاتِّهَا ، واتْرُّكُوا الفُلُوَّ فِيها والتقصير ؛ يقال : قارَبَ فلانُ في أُموره إذا اقتصد .

وقوله في حديث ابن مسعود: إنه سَلَّم على النبي ؟ صلى الله عليه وسلم ، وهو في الصلاة ، فلم يَرُدُ عليه ؟ قال : فأخذني ما قراب وما بِعُد ؟ يقال للرجُل إذا أَقَالَتُه الشيءُ وأَزْعَجَه : أَخذه ما تَورُب وما بَعُد ؟ وما تَعَدُرُ ، وما تَعَدُرُ ؛ وما قدم وما تحدث ؟ كأنه يُفكِّرُ ، بعني أينها كان ويبَهْمَ في بعيد أموره وقريبها ، يعني أينها كان سَبَاً في الامتناع من ود السلام عليه .

وفي حديث أبي هريرة ، رضي الله عنه : لأَفَرَّ بَنَّ بِهِ صَلَى الله عليه وسلم ، أي لاَنَيْتُكُم عَا يُشْهِبُهَا ، ويَقْدُرُ بُ مَنها .

وفي حديثه الآخر : إني لأفرَّ بُكم سُبَهاً بصلاة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم .

والقارب : السَّفينة الصغيرة ، مع أَصحاب السُّفُن الكبار البحرية ، كالجنائب لها، تستَخَفُ لحوائجهم، والجمع التَّوادِب . وفي حديث الدجال : فجلسوا في أَقْرُب السفينة ، وأحدها قارب ، وجمعه قَوارِب ؛

قال: فأما أقررُ بُ ، فإنه غير معروف في جسع قارب، إلا أن يكون على غير قياس؛ وقيل: أقرُ بُ السفينة أدانيها أي ما قارَبَ إلى الأرض منها.

قرضب

والقَريبُ : السَّمَكُ المُمَلَّحُ ، ما دام في طراقته . وقَرَبَتِ الشَّسُ المَفِيبِ : كَكُرَّبَتُ ؛ وزعم يعقوب أن القاف بدل مِن الكاف .

والمقارب : الطُّرْنُقُ .

وقدُرَيْبُ : الله وجل . وقدَر يبة : الله المرأة .

وأَبُو قَرَرِيبةَ : رجل من رُجَّارُهُم . والقَرَ نَسْبَى ﴿ نَذَكُرُهُ فِي تُرْجِبةً قَرْنُبُ .

قوشب: القررشب ، بحسر القاف: الضّخم الطويل من الرجال ؛ وقيل: هو الأكول ؛ وقيل: هو الرَّعْيِب ُ البَطْن ؛ وقيل: هو السَّيِّي ُ الحال ، عن كراع؛ وهو أيضاً المُسِن ، عن السيراني؛ قال الراجز:

> كيف قرريت سيخك الأزبا، لما أتاك عابساً قر شبا، قينت إليه بالقفيل ضربيا

**قرصب :** قَـَر ْصَـبُ الشيءَ : قَـَطَـعه ، والصاد أعلى .

قوضب: القَرَّضَبَة: شِدَّة القَطْعِ.

قَرَ ضَبَ اللهِ ؟ ، ولَهَ ذَمَه : قَطَعه ، وبه سبي اللصوص لَهاذمة وقر أضبة ، من لَهُ ذَمَتُه وقر ضُب ، من لَهُ ذَمَتُه وقر ضُب ، وسف قر ضُوب ، وقر ضاب ، ومقر ضب : قطاع . وفي الصحاح : القر صُوب والقر ضاب : السف القاطع يقطع العظام ؛ قال لبيد :

ومُدَجَدِينَ ، تَرَى المَعَاوِلَ وَسُطَهُمُ وَ وَمُدَابِ

والقُرْ ضُوبُ والقِرْ ضابُ: اللَّصُّ، والجمع القَرَاضِيةُ. والقُرْ ضُوبُ والقِرْ ضابُ أَيضاً: الفقير. والقِرْ ضابُ: الكثير الأكل.

والقراضية ': الصَّعاليك ، واحدهم قُـرُ صُوب '.

وَالْقُرْ صُوبُ، وَالْقِرْ صَابُ، وَالْقِرْ صَابَةَ، وَالْقُرَ اصِبُ، وَالْقُرْ صَبِهُ ، وَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّةُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّالَاللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللّه

وقيل : القرَّ ضَبة أن لا المخلِّصَ الرَّطب من الياس ، لشدَّة تهمه .

وقَرَ ْضَبَ الرَّجِـلُ إِذَا أَكُلِ شَيْئًا يَابِسًا ، فهـو قِرْضَابِ ، حَكَاه ثَعَلْب ، وأَنشَد :

> وعامنا أعْجَبنا مُقَدَّمنه، يُدْعَى أَبا السَّمْعِ وقر ضاب سُمه، مُبتَرَكًا لكُلِّ عَظْمٍ بَلْحَمُهُ

وقتر 'ضَب اللحم : أكل جبيعة ' ؛ وكذلك قتر 'ضَب الشاة الذِّئب . وقتر 'ضَب اللحم في البُر 'مة : جَمَعه . وقتر 'ضَب الشيء : فتر "قه ، فهو ضد" .

وقُدُراضِيةٌ ، بضم القاف : موضع ؛ قال بشر :

وحل الحي تحي بي سُبيع

قوطب : القُر ْطُبُ ' والقُر ْطُوب': الذكر من السَّعالي؟ وقيل : هم صِغاد ُ الجِنِّ ؛ وقيل : القَراطِبُ صِغادُ الكِلابِ ، واحد هم قُر ْطُبُ .

وقَدَ ْطَنَّهِ : صَرَعَهُ عَلَى قَفَاهُ وَطَعَنَهُ . وقَدَرُ طُنَّهُ

١ قوله « القرطب إلى قوله واحدم قرطب » هذا سهو من المؤاف وتبعه شارح القاموس ولم يراجع الاصول بل تهافت بالاستدراك الموقع في الدرك وصوابه القطرب النع بتقديم الطاء وسيأتيذكره، وسبب السهو أن صاحبي المحكم والتهذيب ذكرا في رباعي القاف والراء قطرب مبذا المعنى ثم فلباه إلى قطرب فقالا وقرطبه صرعه إلى آخر ما هنا فسبق قلم المؤلف وحل من لا يسهو .

وَقَتَحْطَبَهُ إِذَا صَرَعَهِ ؛ وَقُولَ أَبِي وَجُزَّةَ السَّعْدِيِّ: والضَّرْبُ قَرَّطَبَةُ بَكُلُّ مُهَنَّدٍ تَرَكَ الْمَسَدَاوِسُ مَثْنَهُ مَصْفُولًا

قالُ الفراء : قَرَ طَبَتُهُ إِذَا صَرَعْتُهُ .

والقُرْطُبَبَى: السيفُ ، قَـالهُ أَبُو تُرَابٍ ؛ وسيفُ معروف ؛ وأنشد لِابن الصامح الجُسْسَمِيِّ :

> رَفُو فِي وَقَالُوا: لا تُوَع بِا ابْ صَامِتٍ، فَطَلَلْتُ أَنَادِيهِم بُنَد ي مُجَـدُهِ

وما كنت مُفْتَرَّاً بأصفابِ عامِرٍ مع القُرْطُبَى ، بَلَّتْ بَقَـامُهُ يَدِي

وقَرَوْطَبَهُ فَتَقَرَّطَبَ عَلَى قَفَاهِ : انْصَرَع ؛ وقال: فَرُحْتُ أَمْشِي مِشْيَةَ السَّكُرَانِ ، وزَلَّ مُنْفَّايَ فَقَرْطَبَّانِي

وقَدَ طُلُبُ ؛ غَضَبٍ ؟ قال :

إذا رآني قد أتنت قرطبا وجال في جعاشه وطرطما

والطُّر طُنَّةُ : ثدعاءُ الحُنْهُ .

والمُقَرَّطِبُ : الغَضْبَانُ ؛ وأنشد :

إذا رآني قد أَنتَكْتُ قَرَ طُمَّا،

والقَرْطَبَةُ : العَدُو ُ ، لبس بالشديد ؛ هذه عن ابن الأَعرابي .

وقيل : فَتَرْطَبَ هَرَبَ . أبو عبرو : وفَتَرْطَبَ الرَجِلِ إِذَا عَدَا عَدُواً شَدِيدًا .

والقر طبيًى ، بتشديد الباء : ضَرْ بُ مَن اللَّعِب . التهديب : وأما القر طبيان الذي تقوله العامَّة لِلَّذِي لا غَيْرَة له ، فهو مُغيَّر عن وجهه .

قال الأصمعي: الكَلْتُبَانُ مَأْخُوذُ مِن الكَلَّب ،

وهو القيادَةُ ، والتاء والنون زائدتان . قال : وهذه اللهظة هي القديمة عن العرب ، وغَيَّرتُها العامَّةُ الأُولى فقالت : القَلْطَبَانُ ، قال : وجاءت عامَّةُ أَسْفُلَى ، فَعَيَّرَتُ عامَّةً أَنْ أَسْفُلَى ، فَعَيَّرَتُ عامَّةً أَنْ أَسْفُلَى ،

وقَرَ ْطَبَ فَلَانَ ۚ الْجَوَرُ وَرَ إِذَا قَطَعَ عِظَامَهَا وَلَحْمَهَا. وَالقُرُ اطِبِ أَ : القَطَّاعِ .

قوطعب: ما عليه قرطَ طُعْبَة "أَي قِطْعَة ﴿ خَرْقَتَـةٍ . وما له قَدْرَطُ عَبَة "أَي ما له شَيْءً ؟ وأنشد :

> فما عليه من لباس طِعْر بَهُ ، وما له من نَشَبُ قَدْرَ طُعْبَهُ .

الجوهري; يقال ما عنده قر طع به م و لا قَهُ دُعْمِلة ، ولا قَهُ دُعْمِلة ، ولا سَعْنَة ، ولا سَعْنَة ، ولا سَعْنَة ، ولا سَعْنَة أي شيء ؛ قال أبو عبيد : ما وجد نا أحداً يَدُوي أصولها .

قوعب ؛ اقدر عَب يَقْر عِب اقدر عِنْسِابِ : تَقَبَّضَ مِن البَرْد .

والمُتُقْرَعَبُّ: المُنتَمَّلِّضُ من البَوَّد.ويقال: ما لنكَّ مُقْرَعِبًا أَي مُلْقِياً بِرأْسُكَ إِلَى الأَرْضِ غَضَباً .

قُوقَبِ: القُرْقُبُ : البَطْنُ ، عانية عن كراع ، ليس في الكلام على مثاله ، إلا مُطرَّطُبُ ، وهو الضَّرْعُ الطويل ، ودُهُدُن ، وهو الباطل .

الطويل ، ودهد في وهو الباطن ، وفي التهذيب: صَوْتُ البَطن إذا اشْتَكَى ، يقال : أَلْفَى طَعامَه في البَطن إذا اشْتَكَى ، يقال : أَلْفَى طَعامَه في أَوْرُ فَنُهُ ، وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : فأقبل شيخ عليه قميص أور قابي ؟ وقبل : قال ابن الأثير : هو منسوب إلى أور قاوب ؟ وقبل : هي ثباب كتان بيض ، ويووى بالفاء ، وقد تقدم.

قونب : القَرْنَبُ : النَّرْبُوع ؛ وقيل : الفَّارة ؛ وقيل: النَّرْنَبُ وَلِيَدُ الفَّارة من اليَرْبُوع ، التهذيب في

الرباعي: القَرَنْتِي ، مقصور ، فَعَنْلَى مَعْتِلاً . حَكَى الأَصْعِي : أنه دُورَيْبَةً شِبْهُ الحُنْفُساء أو أعظم منها شَيْئاً ، طويلة الرجل ؛ وأنشد لجربر :

ترى النَّيْسِيُّ يَرْحَفُ كَالقَرَنْبِي إلى تَنْسِيَّة ، كَعَصَا الْمُلِيلِ

وفي المثل : القَرَّ نَسْبَى في عين أمها تحسَّنَة ﴿ وَالْأَشَى الْمُعَادِينَةَ وَبِعَلَمُهَا :

يَدُبِ إِلَى أَحْشَامُهَا ، كُلَّ لَيلَةٍ ، وَيُوبِ اللّهِ اللّهِ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللهُ اللهُ

ابن الأعرابي: القُرْنُبُ الحَاصِرَةُ المُسْتَرُخِية. قوهب: القَرْهَب من الثيران: المُسِنُ الضَّخْمُ ؟ قال الكميت:

> مُنْ الأَرْحَبِيَّاتِ العِتَاقِ ، كَأَنَهَا تَشْبُونِ مُ صِوَّارٍ فَوَاقِيَ عَلْمَاءً وَرِهْبَ.

واستعاره صَخْرُ الغَيِّ للوَعِلِ المُسينِ الصَّخْمِ؟ فقال يصف وعَلَا :

> به كان طِفْلًا ثم أَسْدَسَ فاسْتُوى، فأَصْبَحَ لِهْمَا فِي لُهُوم قَرَاهِبِ

الأزهري: القرّ هنب المكلّهن ، وهو النيس المُسين . قال : وأَحْسب القَرّ هَب المُسين ، فعم به لَفظاً . وقال يعقوب : القرهب من الثيران الكبير الضّخم، ومن المعز: ذوات الأشتعار، هذا لفظه . والقرّ هنه السيد ؟ عن اللحاني .

قرّب: قَرَبَ الشيءُ قَرَبًا: صَلُبَ وَاشْتُمَدُ ، عَالَمَهُ .. ابن الأَعرابي: القَارِبُ التاجر الحَريسُ مَرَّةً في البَرِّ ، ومرَّة في البحر. والقِزْبُ : اللَّقَبُ .

قسب : القَسْب : النمر الياس ُ يَتَفَتَّتُ فِي الفيم ، صُلْب النَّواة ؛ قال الشاعر يصف رمحاً :

> وأَسْمَرَ خَطِيّتًا ، كَأَنَّ كُمُوبَ. نوىالقَسْبِ قِدَأَرْمِي ذراعاً علىالعَشْرِ

قال ابن بري : هذا البيت يُذكر أنه لحاتم الطائي ، ولم أجده في شعره . وأرشى وأربى ، لغتان . قــال الليث : ومن قاله بالصاد ، فقد أخطأ .

ونتوكى القَسْبِ : أَصْلَبُ النَّوى .

والقُسَابة : رَدِيءُ النَّمر .

والقَسْبِ : الصَّلْبِ الشديد ؛ يقال إنه لقَسْبُ العَلَابِ : صَلْبُ العَهَبِ والعَصَبِ ؛ قال رؤية :

فَسُبُ العَلابي جِرَاءُ الأَلْغادِ

وقد قَسُبُ 'قَسُوبة ً وقُسُوباً .

وذَ كُنُّ فَيُسْبَانُ إِذَا الشُّنَّدُّ وَغِلُظٌ } قَالَ :

أَقْبُكُ تُهُنَّ قَيْسَبَاناً قارِحا

والقَسْبُ والقِسْبَبُ : الطويلُ الشديدُ من كل شيء ؛ وأنشد :

> ألا أراك يا ابن بشر خبا ، تختيلها خنال الوليد الضبا حى سلكنت عردك القسيبا فى فرجها، ثم تختيت نخيا

وفي حديث ابن مُحكيثم : أهديّت إلى عائشة ، رضي الله عنها ، حراباً من قَسَّب عَنْبر ؛ القَسَّب : الشديد اليابس مِن كل شيء ؛ ومنه قَسَّب التمر ، ليُبْسِه . والقَسَّب : الطويل من الرجال . والقَسِيب : صَوَّت مُ

الماء ؟ قال عسيد :

أو فكلَج ببَطَن وادٍ ، اللماء مِن تحنَّته تَسيب ا

قَالَ ابن السكيت: مردت بالنهبر وله قسيب أي تجرية . وقد قسب كي يقسب . التهديب: القسيب صوت الماء ، تحت ورق أو نقماش ؛ قال عبيد :

أو تجدُّول في ظلال تخيُّل ، الساء مِنْ تَخَيِّسه فَسَيْبُ

وسِيمِتِ فَسَيْبِ المَاءُ وَخَرَيْرَهُ أَي صُوتَهُ . والقَسُّوبُ : الحِّفاف ؛ هَكذا وقع؛ قال ابن سيده: ولم أسبع بالواحد مِنه ؛ قال حسان بن ثابت :

> تَوَى فَوِ ثِيَّ أَذْ ثَابِ الرَّوابِي، سَواقِطاً، نِعَالاً وقَسَّوباً ورَيْظاً مُعَضَّدًا

اَنِ الأَعرابي: التَسُوبُ الحُنُفُ ، وهو القَفْشُ. واللَّهُ الحُنُفُ ، وهو القَفْشُ. والنَّخَافُ .

وَالقَاسِبُ : الغُرُّ مُولِ الْمُتَّمَهِلُّ .

والقَيْسَبُ : صَرْبُ مِن الشَّجِرِ ؛ قَالِ أَبُو حَنَيْةَ : هُو أَفْضُلُ الْحَمْضِ .

وقال مَرَّة : القَيْسَبَة ، بالهاء ، سُجَيْرة تَنْبُتُ مُخيوطاً مِن أَصل واحد، وتَرْتَفع قَدْرَ الذِراع ، ونوْرَتُها كَنُورُة البَنَفْسَج ، وبُسْتَوقَدُ برُطُوبتها ، كا يُسْتَوْقَدُ البَيْسِينُ .

> وقَيُسُبُ : اسم. وقَسَبَتِ ِالشَّمْسُ : أَخَذَتْ في المَغْيِبِ .

قسحب : القُسْحُبُ : الضخم ؛ مَثَلُ به سببوبه وفسره السيراني .

قسقب: القُسْقُبُ : الضخم ، والله أعلم .

١٥ قوله « أو فلج ببطن واد النع » أنشده المؤلف كالجوهري في
 ف ل ج وقال : ولو روى في بطون واد لاستقام الوزن .

قشب : القِشْبُ : الياس الصَّلْبِ.

وقبِشْبُ الطَّعَامُ : مَا يُلَّقَّى مَنْهُ مَا لَا خَيْرُ فَيْهِ .

والقشب ، بالفتح : خطط السّم بالطعام . ابن الأعرابي : النَّشب خليط السّم وإصلاحه حتى ينجع في البّدن ويعمل ؟ وقال غيره : المختلط للسّم في اللهم حتى يقتله .

وقَسَّبَ الطَّمَامَ لِقَشْبُهُ قَسَّبًا ؛ وهو قَسَّبِهِ ، وقَسَّبُ : الحَلَّط ، وقَسَّبُ : الحَلَّط ، وكلُّ مِا نُخلِط ، فقيد نقشِت ؛ وكذلك كل شيء نُخلِط ، فقيد نقول : قَسَّبُنُهُ ؛ وأنشد:

مُنَّ إذا قَسَتُبَّهُ مُقَسِّبُهُ

وأُنشِد الأَصمَى للنابغة الدُّبياني :

فَسِتُ كَأَنَّ الْعَائِداتِ فَرَ سُنْفَنِي هُرَاساً ، به بُعْلَى فِراَشِي ويْقَشَبُ

ونسَّرُ فَسُيبُ : 'قَتِلَ بِالْعَلَّشَى أَو الْخَلِطَ لَه ، في لحم يأكنه ، سم ، فإذا أكله قتله ، فيؤخّذ ريشه ؟ قال أبو خراش الهُذكي :

> به ندع الكمي"، على يديه، يخره ، تخاله نسراً قشيبا

وقوله به : يعني بالسيف ، وهو مذكور في بيت قبله؛ وهو :

ولولا نجن أن هقه أصهيب ، والمسام الحكة مطردا تخشيبا

والقشب والسَّب : الشَّم ، والجمع أقشاب . يقال : قَشَبْت للنَّسْر ، وهو أن تجمل الشَّم على اللحم ، فيأكله فيموت ، فيؤخذ ريشه . وقَشَّب له : سَقاه الشَّم .

وقَسْبَه قَسْبًا : سَقَاه السُّمِّ .

وفَسَّنَّيْ رَجُهُ تَقْشَياً أَي آذاني ، كَأَنهُ قَالَ: سَبَّيْ رَجُهُ ، وجاء في الحَديث: أن رجلًا يَبُرُ على جسر جهم فيقول: يا رب! فَسَتَّبْنِي رَجُهُا ؛ معناه : سَبَّنِي رَجُهُا ؛ وكلُّ مسوم فَسَيْبُ ومُفَسَّتُ ومُفَسَّتُ ومُفَسَّتُ ومُقَسِّتُ ومُفَسَّتُ ومُفَسِّتُ ومُفَسِّتُ ومُفَسِّتُ ومُفَسِّتُ ومُفَلِّد ومِعَ طيبٍ وهو نُحْرِم "، فقال : مَنْ فَسَبَنَا ؟ أراد أن ربع الطيب على هذه الحال مع الإحرام ومُخالفة السنة قسَّبُ " ، كما أن ربع النَّنْ فَسَسُّتُ ، وكلُ قَدَو قَسَّبُ " ، وكلُ قَدَو قَسَّبُ وقَسَّتُ وقَسَّبَ وقَسَّبُ وقَسَّتُ .

وقشب الشيء واستقشه: استقدره. ويقال: ما أفشب بدنتهم أي ما أفدر ما حوله من الغائط! وقشب الشيء: كنس . وقشب الشيء: كنسه . وفي ورجل قشب خشب بالكسر: لا خير فيه . وفي حديث عبر، رضي الله عنه : اغفر للأفشاب، جمع قشب ، وهو من لا خير فيه . وقشبه بالتبيع وقشباً : لطاخه بيه ، وغيره ، وذكره بسوء . التهذيب : والقشب من الكلام الفيرى ؛ يقال : قشبنا فلان أي رمانا بأمر لم يكن فينا ؛ وأنشد : قشبنا فلان أي رمانا بأمر لم يكن فينا ؛ وأنشد :

قَشَّائِتُمَنَا بِغَمَّالِ لِسَنْتَ تَارِكَهُ ، ﴿ كَا لَهُ الْمُنْ الْمُوْتِ الْمُنْدِ اللَّهِ اللَّلَّالِمِي اللَّهِ اللّ

ويروى ماء الحَيَّة ، بالحاء المهملة ، وهي الغدير . ابن الأعرابي : القاشب الذي يَعِيب الناس بما فيه ؟ يقال : قَشْبَه بعيب الذي يَعْبُه : تفسه . والقاشب : الحَيَّاط الذي يَلْ قُطُ أَوْ أَصْابِه ، وهي مُقَد الحَيُوط ، ببُراقه إذا لَهَظ بها . ورجل مُقَشَّب : تمز وج الحسب باللَّوْم، تخلوط ورجل مُقَشَّب : تمز وج الحسب باللَّوْم، تخلوط

١ قوله «وقتب التيء» ضبط بالاصل والمحكم قتب كسمع. ومقتفى
 القاموس انه من باب ضرب.

الحَسَب. وفي الصحاح: وجل مُقَشَّبُ الحَسَب إذا مُن جَ حَسَبُه .

وقتشب الرجل عشب قشباً وأقشب واقتشب: الرجل عشب أو دمساً . وقشب بشر إذا رماه بعلامة من الشر" ، يُعْرَف بها . وفي حديث عبر ، وض الله عنه ، قال لبعض بنه : قشكك

والقَشِبُ والقَشِيبُ : الجَديدُ والحَكَتَ . وفي الحَديث : أنه مَرَّ وعليه 'قشْبَانِيَّتَانِ ؟ أي بُرْ دتانِ خَلَقَانِ ، وقيل : جديدتان .

المَالُ أَي أَفْسَدَكُ وَذَهَبَ بِعَقْلُكَ .

والقشيب : من الأضداد ، وكأن منسوب إلى 'قشبان ، جمع قشيب ، خارجاً عن القياس ، لأنه نسب إلى الجمع ، قال الزمخشري : كونه منسوباً إلى الجمع غير مَرْضِي ، ولكنه بنا مستطرف للنسب كالأنتبجاني . ويقال : ثوب قشيب ، وريطة " قشيب أيضاً ، والجمع 'قشب ، قال ذو الرمة :

#### كَأَيْهَا 'جَلَّلْ مَو'شَيِّيَّة " 'قَشُب ُ

وقد قَشُبَ قَشَابةً . وقال ثعلب: قَشُبُ الثوبُ: تَجِـدُ وَنَظُنُفَ . وسيف قَشيبُ : حديث عَهْـدٍ بالجِلاءِ . وكلُ شيءِ جديدٍ : قَشيبُ ؛ قال لبيد :

## فَالِمَاءُ كَيْمُلُو مُشُونَتَهُنَّ ، كَمَا كَيْمُ لَكُو لِنُوْا مُشَالِدًا مُشَالِدًا مُشَالِدًا مُشَالِدًا

والقِشْبُ: نبات يُشْبِيهُ المُنقِرَا، يَسْمُو من وَسَطِهِ قَصْبِبُ ، فإذا طال تَنَكَسَّ مِنْ دُطُوبته ، وفي وأسه تمرة "يُقْتَلُ بها سِباعُ الطَّيْرِ .

والقِشْبة : الحُسيسُ من الناس ، يَانية . والقِشْبة :

 ١ قوله « يشبه المقر » كذا بالأصل والمحكم بالقاف والراء وهو الصبر وزناً ومنى. ووقع في القاموس المند بالنين المعمة والدال وهو تحريف لم يتنبه له الشارح يظهر لك ذلك بمراجعة الماد تين.

ولد القرر د ؛ قال ان دريد : ولا أدري ما صحته ، والصحيح القِشَّة ، وسأتي ذكره .

قشلب : القُشْلُبُ والقِشْلِبُ: نَبُنَ ؟ قال ابن دريد: ليس بثَبَت .

قصب : القَصَبُ : كُلُّ نَبَاتِ ذِي أَنَابِيبَ ، واحدتُها قَصَبَة ﴿ وَكُلُّ نَبَاتٍ كَانَ سَاقَهُ أَنَابِيبَ وَكُعُوباً ، فهو قَصَبُ ۗ . والقَصَبُ : الأَبَاء .

والقَصْباة: جِمَاعة القَصَب، واحدتُها قَصَبة وقَصَباءة". قَـال سيبويه : الطُّرُّ فال ، والحَـلُـفـاء ، والقَصْباء ، ونحوها اسم واحدً يقع على جبيع ، وفي علامة ُ التَّأْنَبِتُ ، وواحدُهُ عبلي بِنائه ولفظـه ، وفيه علامة التأنيث التي فيه ، وذلك قوليك للجمييع تحلُّفاء ، وللواحدة حلَّفاء ، كمَّا كأنت تقع للجميع ، ولم تكن اسماً مُكَمَّراً عليه الواحدُ ؛ أوادوا أن يُكنون الواحد من بناء فيه علامة التأنيث ، كما كان ذلك في الأكثر الذي ليس فيه علامة التأنيث ، ويقع مذكراً نحو التمر والبُسْر والبُوِّ والشَّعينِ ، وأشباه ذلك ؛ ولم 'يجاوزوا البناء الذي يقع للجميع حيث' أرادوا واحداً ، فيه علامة تأنيث لأنه فيـه علامة التأنيث ، فاكتفوا بذلك ، وبَيَّنُوا الواحدة بِأَن وصفوها بواحدة، ولم كيئنُوا بعكامة سوى العلامة التي في الجمع، ليُفْرَقَ بين هذا وبين الاسم ، الذي يقسع للجبيع ، وليس فيه علامة التأذيث نحو التمر والبُسْر .

وتقول : أَرْطَى وأَرْطَاةً ، وعَلَّقَى وعَلَّقَةً ، لأَنْ الأَلِفَاتِ لَمْ تُلُمِّحَقَ للتأنيث ، فَمِن ثم دخلت الهاء ؟ وسنذكر ذلك في ترجمة حلف ، إن شاء الله تعالى .

والقَصْباءُ: هو القَصَبُ النابِ الكثير في مَقْصَبِنه. ابن سيده: القَصْباءُ مَنْبِتُ القَصَب. وقد اقَصَب المكانُ ، وأَرض مُقْصِبة وقَصِبة ": دَاتُ قَصَبٍ. قُصًّاب م قال الأعشى :

وشاهِدُنا الجُلُّ والياسَمِي نُ والمُسْمِعاتُ بقُصًّامِهِا

وقال الأصعي : أراد الأعشى بالقُصَّاب الأَوْتَانَ التَّيُ سُوِّيَتْ مِنَ الأَمْعَاء ؛ وقال أبو عبرو : هي المزامير ؛ والقاصِبُ والقَصَّابِ النافخُ في القَصَبِ ؛ قال :

وقاصِبُونَ لَنَا فَيَهَا وَسُمَّادُ

والقَصَّابُ ، بالفتح : الزَّمَّارُ ؛ وقال رؤَّبة يصف الحَمَارُ :

يعني عَيْراً يَنْهُقُ .

والصَّفعة القصابة والقُصَّابة والقَصِّبة والقَصِيبة والتَّقْصِيبة والتَّقْصِية ُ: الحُصْلة المُلْنَوْيَة ُ من الشَّعَر ؛ وقد قَصَّبه ؛ قال بشر بن أبي خازم :

> رَأَى دُرَّةً بَيْضَاءً تَحْفِلُ لَـوْنَهَا سُخام "، كَفِرْ بَانِ البويرِ ، مُقَصَّبُ

والقصائب : الدّوائب المنقصّة ، تنكوى ليّناً حق تترجل ، ولا تنضفر ضفراً ؛ وهي الأنبوبة أيضاً. وشعر منقصّ أي محقد . وقصّ تعمره أي جعّد ، وقصّ تعمره أي القصية خصلة من الشعر تكنتوي ، فإن أنت قصيبة ، والجمع التقاصيب ، وتقصيبك إيّاها ، لتيك الحصلة إلى أسفلها ، تضيمه وتتشيبك إيّاها ، لتيك الحصلة إلى أسفلها ، تضيمه بلابيل فردية . أو زيد : القصائب الشعر المنقصب ، كأنها واحدتها قصيبة ، والقصب : تجاري الماء من العيون ، واحدتها قصية ؛ قال أبو ذويب :

أَقَامَتُ به ، قابْتَنَتُ خَيْبةً على قُصَبٍ وفُراتٍ نَهَرُ وقَصَّبَ الزَّرَعُ تَقَصِياً، وأقَصَبَ : صار له قَصَبُ، و وذلك بعد التَّقْريخ .

والقَصَة : كُلُّ عظم ذي مُخ م على التشبيه بالقَصَة،

والجمع فنصب

والقصب : كل عظم مستدير أجور ف ، وكل ما التخذ من فضة أو غيرها الواحدة قصة ". والقصب : عظام الأصابع من البدن والرجلن ؛ وقبل : هي ما بين كل مفصلتين من الأصابع ، وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : تسبط القصب القصب من العظام : كل عظم أجوف فيه منح ، واحدته قصة ، وكل عظم عظم عريض لكوح . والقصب : القطع ،

وقَصَبَ الجزارُ الشَّاةَ كَقْصِبُهَا قَصَبًّا : فَصَـلَ قَصَبُهُا ، وقطعها تُصْوًا تُصْواً .

ودراة قاصة إذا خرجت سهلة كأنها قضيه فضة . وقصب الشيء يقصبه قصباً ، واقتصبه : قطعه . واقتصب والقصاب والقصاب أ الجنزال وحرافته القصابة . فأما أن يكون من القطع ، وإما أن يكون من القطع القصاب أن يكون من القطع القصاب البطن . وفي القصاب قصاب البطن . وفي حديث على ، كرام الله وجهه : لأن وليت بني أمسة ، لأنفضنهم نفض القصاب التراب الودمة ؛ يويد للشعوم التي تعقرت بسقوطها في التراب وقبل : قراد بالقصاب السبع . والتراب : أصل دراع الشاة ، وقد تقدم ذلك في فصل الناء مسوطاً .

الشاق ، وقد تقدم ذلك في فصل التاء مبسوطا . ابن شيل : أخذ الرجل الرجل فقصّه ؛ والتَّقْصِيبُ أَن يَشُدُ يديه إلى عُنْهُ ، ومنه سُمي القَصَّابُ قَصَّاباً . والقاصِبُ : الزامِرُ ، والقُصَّابة : المِزْ مارُ الوالمِم

إلى القصابة المرمار النج أي بضم القاف وتشديد الصادكا
 صرح به الجوهري وإن وقع في القاموس إطلاق الضبط المقتفي
 الفتح على قاعدته وسكت عليه الشارح .

وقال الأصعي: قَصَبُ البَطْحَاء مِياهُ تَجْرِي إلى عُونِ الرَّكَاءِ مِياهُ تَجْرِي إلى عُونِ الرَّكَاءِ بَنِ قَصَبِ أَي تُحْرِي الرَّكَاءِ وَكَالًا وَمَاءٍ عَذْبٍ : فَوَاتُ ؛ وَكُلُّ كَانِهِ حَرَى فَقَدْ نَهُمَ وَاسْتَنْهُمَ .

وَالقَصَبَةُ : البُّقُرُ الحَديثَةُ الحَيْفُرِ .

التهذيب ، الأصمعي: القصّب ُ تجاري ماء البئر من العيون . والقصّب ُ : العيون . والقصّب ُ : عُروق الرّئة ، وهي تخارج ُ الأنفاس ومجاديها . وقصّبة ُ الأنفا . عَظيمه .

والقُصُّ : المِعَى ، والجمع أقَّصَابُ . الجُوهِرِي : القَصْبُ ، بالضم : المِعَى ، وفي الجديث : أنَّ عَسْرُ و القَصْبُ السَّمِي أَوَّلُ مَن بَدَّلُ دَنَ إسبعيل ، عليه السلام ؛ قال النبي ، صلى الله عليه وسلم : فرأيتُه تَجُرُ السلام ؛ قال النبي ، صلى الله عليه وسلم : فرأيتُه تَجُرُ الصَّبَ في النار ؛ قبل : القُصْبُ اسم للأَمْعاء كُلُلُها ؛ وقبل : هو ما كان أسفلَ البَطن من كُلُلُها ؛ وقبل : هو ما كان أسفلَ البَطن من الأَمْعاء ؛ ومنه الحديث : الذي يتخطئ رقاب الناس يوم الجمعة ، كالجار " قُصْبَهُ في النار ؟

تَكْسُو المَفَارِقُ وَاللَّبَّاتِ وَا أَرْجٍ، مَن قُصُبِ مُعْتَلِفِ الكَافُورِ كَرَّاجٍ

قال : وأما قول امرىء القيس :

وقال الراعي:

والقُصْبُ مُصْطَهِرِ وَالمَتَنْ مُلْحُوبُ

فيريد به الحُصَرَ ، وهو على الاستعبارة ، والجمع أَقْتُصَابُ ، وأَنشد بيتَ الأَعْشَىٰ :

والمسميعات بأقنصابها

وقال: أي بأوتارها، وهي تُشَخَذُ من الأَمْعاء؛ قال ابن بري: زعم الجوهري أَنَّ قول الشَّاعر: والقُصْبُ مُضْطَمِرٌ والمَنْ مَلْحوبُ

لامرىء القيس ؛ قال : والبيت لإبراهيم بن عبران الأنصاري ؛ وهو بكماله :

وَالْمَاءُ مُنْهُمُ وَ"، والشَّدِّ مُنْعَدِر"، والقُصْبُ مُضَطَّمِر"، والمَتَنْ مَلَعُوبُ وقيله :

قد أَشْهَدُ الغارةَ الشَّعُواءَ ، تَخْمِلُنِيَ جَرَ داءُمَعُر وقَـَهُ اللَّحْيَينِ ، شُرْحُوبُ

اذا تَبَصَّرها الرَّاؤُونَ مُقْسِلَةً ، الاحت لهُمْ ، غُرَّة ، منها، وتَجْسِب

وَقَاقُهُمْ ضَرِمْ ، وَجَرَّيْهُا خَذِمْ ، وَالْبَطَّنُ مَقْبُوبُ

والقصب من الحوه : ما كان مستطيلاً أجوف ؟ وقيل: القصب أنابيب من جوهر . وفي الحديث: أن جبويل ، عليه السلام ، قال للنبي ، صلى الله عليه وسلم : بَشَيْرُ خديجة ببيت في الحنة من قصب كلا صخب فيه ولا نصب ؛ ابن الأثير : القصب أي هذا الحديث الولا محتب من الجوهر : ما استطال منه في تجويف. وسأل أبو العباس ابن الأعرابي عن تفسيره ؛ فقال : وسأل أبو العباس ابن الأعرابي عن تفسيره ؛ فقال : القصب ، ههنا : الدار الراطب ، والرابر ، جدا الراطب ، والرابر ، جدا التصب المتلك أي قصر ، من الجوهر ؛ وقبل : المتصر ، وقصبة والتصبة ، جوف القصر ؛ وقبل : التصر ، وقصبة البلد : مدينت الم والقصبة ، وقبل : معظم ، وقصبة البلد : مدينتها ، والقصبة ، وقصبة البلد : مدينتها ، والقصبة ، وقصبة البلاد :

أَخَاكِ كَقُصِبُ نساءَنا ? قَالَ : لا .

والقصابة : مُسَنَّاة تُبنّى في اللَّهْ ج ١ ، كراهية أَن يَسْتَجْسِعَ السيلُ فيُوبَلَ الحَائطُ أَي يَدْهُبَ بِهُ الوَبْلُ ، ويَنْهَدُمَ عِراقهُ .

والقصاب : الدَّبار ، واحد تُنها قَصَبَة .

والقاصِ ؛ المُصوَّتُ من الرعد ، الأصعي في باب السَّحاب الذي فيه رَعْد وبَر قُ : منه المُتَجَلَّجِلُ ؟ والقاصِ ' ، والمُدَوِّي ، والمُثر بَنَجِس ' ؛ الأَزْهُرِي: سَبَّه السَّحابِ ذا الرعد بالقاصِب أي الزامر .

ويقال للمُراهِن إذا سَبَقَ : أَحُرَزَ قَصَبَة السَّبُقِ. وفرس مُقَصَّبُ : سابق ؛ ومنه قوله :

ذِمانَ العَتِيكِ بالحَوادِ المُقَصِّبِ

وقيل للسابق: أحرر والقصب ، لأن الغاية التي السبق إليها ، تُدُوع بالقصب ، وتُر كُن تلك القصبة أعند مُنتهى الغاية ، فَسَن سبق إليها حازها واستنجق الخطر . ويقال : حاز قصب السبق أي استولى على الأمند . وفي حديث سعيد بن العاص: أنه سبق بين الحيل في الكوفة ، فتحملها ما تقصية وجعك لأخيرها قصية ألف دره ؛ أواد : أنه درع الغاية بالقصب ، فحملها ما تة قصة .

وهُلُ إِنَّ الْمُ أَحْبَبُتُ أَنْ أَنْ عَشِيرِ فِي

ا قوله « تبنى في اللهج » كذا في المحم أيضاً مضبوطاً ولم نجد له معنى يناسب هنا . وفي القاموس تبنى في اللحف أي بالحاء المهملة . قال شارحة وفي بعض الامهات في اللهج ا ه . ولم نجد له معنى يناسب هنا ايضاً والذي يزيل الوقفة أن شاءالله أن الصواب تبنى في اللجف بالجم عركاً وهو عبس الماء وحفر في جانب الشر. وقوله والقصاب الدبار الغ بالماء الموحدة كما في المحكم جمع ديرة كتمرة . ووقع في المقاموس الدبار بالمثناة من تحت ولعله محرف عن الموحدة .

مَدينَتُهُمَا . والقَصَبَة : القُرية . وقَصَبَـةُ القَرية : وسَطِّهُما .

والقَصَبُ : ثَيَابِ ، تُنتَّخَذُ مِن كَنَّالُ ، رِقَاقَ نَاعِمَة ، والقَصِبُ : ثَيَابِ ، مثل عَربي ٍ وعَرَبٍ .

وقَاصَبَ البعيرُ إلماء يتقصبُه قَاصَباً : مَصَّه .

وبعير قصيب ، يقصب الماء ، وقاصب : متنع من شر ب الماء ، وافع وأسه عنه ، وكذلك الأنثى ، بغير هاء . وقد قصب يقضب قصباً وقصوباً ، وقتصب شر به إذا امتنع منه قبل أن يَرْوي . الأصمعي : قصب البعير ، فهو قاصب إذا أبي أن يَشْرَب . والقوم مُقْصِدُون إذا لم تشرب إبلهم .

وأقيْصَبَ الراعي : عافت إبله الماء . وفي المثل :
رَعَى فأَقَصَبَ ، يُضْرَب للراعي ، لأنه إذا أساء 
رَعْيَهَا لَم تَشْرَب الماء ، لأنها إنما تَشْرَب إذا 
سَيْعَت من الكلا . ودَخَلَ رُوْبة على سليان بن 
على ، وهو والى البصرة ؛ فقال : أن أنت من النساء ? 
فقال : أطيل الطلم ، ثم أرد فأقاص . .

وقبل: القُصُوبُ الرَّيُّ من مُورُودُ المَاءُ وغيره. وقَصَبُ الإِنسانُ والدَّابِةُ والبعيرَ يَقْصِبُهُ قَصَباً: منعه شُرْبَه ، وقطعه عليه ، قبل أَن يَرُوكَى . وبعير قاصب أيضاً ؛ عن ابن السكيت. وأقصب الرَّجلُ إذا فيَعَلَن إبلُه ذلك.

وَقَصَنَهُ يَقْصِبُهُ قَصْبًا ﴾ وَقَتَصُنَّهُ : سَنَبَهُ وَعَانِهُ ، وَوَقَصْهُ : سَنَبَهُ وَعَانِهُ ،

وأَقْضَبَهُ عِرْضَهُ : أَلْتُصَمَّهُ إِياهُ ؛ قال الكميت :

وكنتُ لهم ، من هؤلاك وهؤلا ، مُصِبًّا ، على أنثي أذاً مُ وأقاصبُ

ورجل فَصَابَة للناس إذا كان يَقَسعُ فيهم. وفي حديث عبد الملك ، قال أهروته بن الزبير : هل سمعت

قصلب: القُصْلُبُ: القَوِيُّ الشديدُ كالعُصلُبِ.

قضب : القَضْبُ : القَطْعُ . فَصَبَهُ يَقْضِهِ فَصَباً ، واقْتَضَبَهُ، وقَضَّه، فانْقَضَب وتَقَضَّب : انْقَطَع ؟ قَالَ الْأَعْشِي :

> وَلَـبُونِ مِعْزَابٍ خَوَيَثُنُ ۖ فَأَصِبَحَتَ ۗ مُهْبَى ﴾ و آنرِلَةٍ فَضَبْتُ عِقَالَمَـا

قال أن بري : صواب إنشاده : قَصَبْتَ عِقالهَا ، بفتح التاء ، لأنه يخاطب المهدوج ؛ والآزلة : الناقة الضامزة التي لا تَجْتَر ؛ وكانوا يَحْبِسُون إبلتهم مخافة الفارة ، فلما صارت إليك أبها المهدوج التسعت في المرعى، فكأنها كانت معقولة، فقضبت عقالها. قصبت عقالها ، واقتضبت : قصبت عقالها ، والقضب ونحوه . والقضب الشيء والقضب : قصبت على ما قصبت من أغصان لتشخيد منها سياماً أو قسياً ؛ قال دؤبة :

وفارجاً من قَصْبِ ما تَقَضَّباا

وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان إذا رأى التصليب في ثوب ، فتصبه ، قال الأصمي : يعني قبطت موضع التصليب منه . ومنه قبل : المشتضئت الحديث ، إنا هو انتزعته والمنتظمة ، وإله عني ذو الرمة بقوله ، يصف ثوراً وحشياً :

كأنه كوكب في إثر عِفْرية، أَنْ مُسْقَضِبُ مُسْقَضِبُ

أي مُنْقَضٌ من مكانه . وانْقَضَبَ الكُوكبُ من مكانه ؛ وقال القُطاميُ يصف النُّور :

١ قوله « وفارجاً النع » أراد بالفارج القوس . وعجز البيت :
 ترن إرفاناً إذا ما أنضبا

فَعُدَا صَبِيحَةً صَوْبُهَا مُتَوَجِّساً ، تَشْرُ القِيام ، يُقَضِّبُ الأَغْصَانا

ويقال للمِنْجَلِ : مِقْضَبُ ومِقْضَابُ .

وقَنْضَابَةُ الشّيءَ : مَا اقْتُنْضِبَ مَنْه ؛ وَخَصَّ بعضُهُم به ما سَقَط من أعالي العيدان المُقْتَضَة . وقَنْضَابَهُ الشَّجر: مَا يَتَسَاقَطُ من أَطراف عيدانها إذا قُضْبَت.

والقَضِيبُ : العُصْنُ . والقَضِيبُ : كُلُّ نَبْتِ مِنَ الأَعْصَانِ يُقْضَبُ ، والجَسِعِ قُنْضُبُ وقُنْضَبُ ، وقُضْبُ ، وقُضْبَانُ . الأَخيرة الم الجبع .

وقَصْبَهُ قَصْبًا : صَرَبه بالقضيب .

والمُنْقَنَّضَبُ من الشَّعْر : فاعلاتُ مُفْتعلن مرتبين ؟ وبيته :

أَقْسُلَتْ ، فَكَلَّحَ ﴿ لَمَا عَلَيْهِ فَهِ الْعَلَيْهِ فِي عَلَيْهِ فِي عَلَيْهِ فِي عَلَيْهِ فِي

وإنما سُمّي مُقَنَّضَبًا ، لأنه اقْتُنْضِبُ مَفْعُولات ، وهو الجزء الثالث من البيت ، أي قُطع .

وقَصَّبَتِ الشَّسِ وتَقَصَّبَتُ : امْنَدَ سُعاعُها مثلَّ القُضْبَانِ ، عن ابن الأَعرابي ؛ وأنشد :

فَصَبَّحَت ، والشبس لم تُعَضَّب ، عناً بغضيان تَجُوج المَشْرَب

ويرُوى: لم تقَضَّب ؛ ويروى : تَحُوجَ العُنْلَب. يقول : وردَّتْ والشس ُ لم يَبْدُ لها سُعاع ُ ، إغَا طلَّعَت كَأَنها ثَرَّسُ ، لا سُعاع لها . والعُنْبَب ُ : كثرة لهاء ، قال: أظن ذلك . وغَضَيان ُ موضع ُ . وقَضَّب الكر م تَقْضِيباً : قَطَع أغصان وقَصْان في أيام الربيع . في أيام الربيع .

وما في فمي قاضية أي سِنِ تَقْضِبُ شَدْاً ، فَتُسِينُ أحد تصفيه من الآخر .

ورجل قَصَّابة : قَطَّاع للأُمون ، مُقْتَدُر مُ عليها . وسيف قاضي ، وقَضَّاب ، وقَضَّاب ، وقَصَّابة ، ومِقْضَب ، وقضيب : قَطَّاع .

وقيل: القضيب من السيوف اللطيف . وفي مقتل الحسين ، عليه السلام: فَجَعَلَ ابن فياد يَقُرَعُ فَهِ الحسين ، عليه السلام: فَجَعَلَ ابن الأثير: أواد بالقضيب السيف اللطيف الدقيق ؛ وقيل: أواد العود ، والجسع قواضب وقض " ، وهو ضده الصفيحة .

والقَضَيبُ من القِسِيِّ: التي عَمِلَتُ من غُصْنِ غير مشَّقُوق . وقبالُ أَبُو حَنَيْفَة : القَضَيبُ القَبُوْسُ المَصْنُوعَة مِن القَضِيبِ بِتَامِهِ } وأَنشد للأَعْشِي :

> سلاحِم ، كالنحل ، أَسْمَى لما قضب مراء قلل الأبن

قَالَ : والقَصْبَةُ كَالْقِضِيْبِ ؛ وأَنشَهِ للطِّرِمَّاحُ :

يُلْحَسُ الرَّضْفَ ، له قَصْبَةً " سَحَجُ المَّنْسُ عَنُوفُ الْخِطامُ

والقَضْية : قد ح من نَبْعَة يُجْعِل منه سَهُم ، والقَضْب : الرَّطْنة . والقَضْب : الرَّطْنة . القَضْب في قوله تعالى : فأنتبتنا فيها حبّاً وعِنباً وعِنباً وقضاً ؛ الرَّطْنة ، وقال ليد :

إذا أرْوَوْ ابها زَرْعاً وقَصْباً، أَمَالُوها على أخور طوال

قَال : وأهل مكة 'يسَمون القَتْ القَصْبِ وقال الليث : القَصْبُ من الشجر كلُّ شجر تسبيطت أغصانُه ، وطالت .

الدولة والجمع قواضب وقضب » الاول جمع قاضب والثاني جم
 قضيب وهو راجع لقوله وسيف قاضب النج لا أنه من كلام النهاية
 حتى يتوعم انهما جم قضيب فقط اذ لم يسمع .

والقضِّ : مَا أَكُلَ مِن النباتِ المُقْتَضَبِ غَضًا ؟ وقيل هو الفُصافِص ، واحدتُها قَضَة ، وهي الإسفِسْت ، بالفارسية ؛ والمَقْضَة : موضعه الذي يَنبُت فيه . التَّهذيب : المَقْضَبة مَنْيِت القَضَب ، ويُجْمَع مُ مَقاضِب ومَقاضِيب ؟ قال عروة بنالورد:

لَسْتُ لِمُوْقَ ، إِنْ لَمْ أُوفِ مَرْقَبَةً ، كَيْبُدُو لِي الْحَرَّثُ مَنْهَا ، والمُقَاضِيبُ

والمقضاب : أُرضُ تُدُنبِتُ القَصْبَة ؛ قالت أُخِتُ مُفَصَّصِ الباهليَّة :

ِ فَأَقَاٰتُ ۚ أَدْماً، كَالْمِضَابِ، وجامِلًا قد ُعدْنَ مِثْلَ عَلانْفِ اللِقْضَابِ

وقد أقاضبت الأرضُ

وقال أبو حنيفة : القضّبُ شجر سُهُ لِيُّ ينبت في مجامِع الشَّجر ، له ورق كورق الكُنْتُسُرى ، إلاَّ أنه أَرَقُ وأنعم، وشجرُه كشجره ، وترعَى الإبلُ ورقه وأطرافه ، فإذا تشبيع منه البعيو ، هجره حيناً ، وذلك أنه يضرّسه ، ويُخشّنُ صدرَهُ ، وبورثُه السُّعال ، النضر : القضّبُ سُجر تُنتَّخذ منه القيمي ، والله النجر تُنتَّخذ منه القيمي ، والله النجر تُنتَّخذ

رَدَايا كالبَلايا ، أو كعيدانٍ من القَصْبِ

ويقال : إنه من جنس النَّسْع ؛ قال ذو الرمة : معد أُرْق عدرَت قَصْبًا مُصدَّرةً

الأصعي: القَضَبُ السّهامُ الدّقاقُ ١ ، واحدُ ها قَضِيْبُ مُ وأَراد قَضَبًا فَسَكُنُ الضاد ، وجعلُ سبيله سبيل عديم وعَدَم ، وأديم وأدَم . وقال غيره: جمع

١ قوله «الاصمي القض السهام النع» هذه عبارة المحكم بهذا الضبط.

قَضِيباً على قَضْب ، لمَّا وجد فَعَلَا فِي الجماعة

ابن شيل: التَضبة شجرة يُسوَّى منها السَّهمُ. يقال: سَهمُ قَضبٍ وسهم نَبْع ، وسهم سَوْحَطٍ . والقَضيبُ من الإبل: التي يُركبَت ، ولم تُلكَيَّن قَبْل ذلك . الجوهري: القَضيبُ الناقة التي لم تُرَض ؛ وقيل : هي التي لم تَدهر الرياضة ، الذكر والأنثى في ذلك سواء ؛ وأنشد ثعلب :

مُخَلِّسة ' وَلاَ ، وَتَحْسِب ُ أَنَها ، إذا ما بدَت الناظيرين ، قَضِيب ُ

يقول : هي رَيِّضة كَاللَّه ، وَلَعَزَّةً نَفْسُهَا يَحْسَبِهُا النَّاظُرُ لَمْ تُرَّضُ ؛ أَلَا تُرَاه يقول بَعْدُ هَذَا:

> كَمِثْلِ أَتَانِ الوَّحْشِ ، أَمَا فَوَادُهَا فَصَعْبُ، وأَمَا ظَهْرُهَا فَرَّكُوبُ

وقَصَبْتُهُا واقْنَصَبْتُهُا : أَخْذَتُهَا مِن الْإِبْلِ قَصَيباً، فَتَرْيُضَتُهَا .

وَاقْتُنَصَّبَ فَلَانَ بَكُثْراً إِذَا رَكِبَهُ لِنُذِكَ ، قبلاً أَنْ يُراضَ. وناقة قَنَصْبُ وبَكُثُرُ قَنَصِيبُ ، بغير هاء.

وقَّصَّبُتُ الدابة واقْتُصَبِّتُهَا إذا وكبتها قبل أَن تُواضَ ، وكل من كلَّفتُه عَملًا قبل أَن يُوسِّينَه ، فقد اقْتَصَبُّتُه ، وهو مُقْتَصَبُ فه .

واقْتَضَبّْتُ الحديثُ والشُّعْرَ : تَكَلَّمْتُ بِهُ مَنْ غَيْرِ تَهْمُئَةً أَوْ إِعْدَادِ له .

وقَضِّيبٌ : رَجُلُ ، عن ان الأعرابي ؛ وأنشد :

لأَنْتُهُم ، يَوْمَ جَاءَ القوم سَرُاً على المُخْزَاةِ ، أَصْبَرُ مِن قَصْبِ

هذا رجل له حديث ضرّبه مثلًا في الإقامة على الذُّلُّ أَي لَمْ تَطْلُبُوا بَتَنْلًا كَمْ فَأَنّمَ فِي الذُّلُّ كَهٰذَا الرجل. وقَصْيَبُ : واد معروف بأرض قَيْس ، فيه تَقَلَت مُرادُ عَمْرُو بنَ أَمَامِه ، وفي ذلك يقول طرّفة :

ألا إنَّ خير الناسِ، حيَّاً وهالِكاً، بيَطُن ِ قَضِيبٍ عارِفاً ومُناكِرا

وقنصيب الحمار وغيره . أبو حمام : يال لذكر النور : قنصيب وقيموم . التهذيب : ويكنى بالنفيب عن دكر الإنسان وغيره من الحيوانات. والتنفياب نبت ، عن كراع .

قطب: قَطَبُ الشيءَ يَتَظِيهُ قَطَبًا: تَجمَعه. وقَطَبُ يَقْطِبُ قَطْبًا وقَطُوباً ، فهو قاطيبُ وقَطُوبُ.

والقُطوب : تَزَوَّ ي ما بين العين ، عند العُبوس ؟ يقال : وأَيتُ عَضْبانَ قاطباً ، وهو يَقْطب ما بين عينيه تقطباً عينيه قطباً وقطب أما بين عينيه تقطباً وقطب تقطب : زوى ما بين عينيه ، وعبس ، وكلّح من شراب وغيره ، وامرأة قطيوب . وقطب ما بين عينيه أي حبيع كذلك ، والمنقطب والمنقطب والمنقطب والمنقطب والمنقطب والمنقطب .

وقطّب وجهة تقطيباً أي عبس وغضب وقطّب بين عينيه أي تجمّع الغُضُون . أبو زيد في الجمّيين : المقطّب وهو ما بين الجاجبين . وفي الحديث : أنه أني بنتيذ فشمّة فقطّب أي قبض ما بين عينه ، كما ينعله العبوس ، ومجنف ويثقل ، وفي حديث العباس : ما بال فريش يَلْقُوننا بو جوه قاطبة ? أي مُقطّبة .

قال : وقد يجيء فاعل بمعنى مفعول ، كعيشة راضية ؛ قال : والأحسن أن يكون فاعل ، عــلى بابه ، مـن . رَحِيبُ قطابِ الجَيبِ منها، رَقِيقَة " بَجِسُ النَّدَامَى ، يَضَّنَهُ المُسَجِّرُ دِ

يعني ما يَتَضَامُ من جانبي الجَيَب ، وهي استعارة ؟ وكلُّ ذلك من القَطْبِ الذي هو الجمع بين الشَّيْسُ ؟ قال الفارسي : قِطابُ الجَيْبِ أَسْفَلُه .

والقطيبة أن لنبن المعنزى والضأن أيقطبان أي الناقة والشاة والشاة والشاة والشاة والشاة والشاة والشاة والشاة والمنان ويُجمعان ؛ وقيل اللهن الحليب أو الحقيق أن الخليط الإهالة ، وقد قطبت له قطيبة فشربها ؟ وكل من وج قطبة ". والقطبة : الراثيئة أ

وجاء القوم بقطيسهم أي بخباعتهم وجاؤوا قاطبة أي جبيعاً عال سببويه: لا يستعمل إلا حالاً ، وهو أي جبيعاً كل أي على العدوم . الليث: قاطبة الله يجمع كل جبيل من الناس ، كقولك: جاءت العرب قاطبة وفي حديث عائشة ، رضي الله عها : لما في مسيدنا وفي حديث عائشة ، رضي الله عها : لما في مسيدنا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ار تد ت العرب فاطبة أي جميعهم ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في الحديث ، نكرة منصوبة ، غير مضافة ، ونصبا على المصدر أو الحال .

والقطُّبُ أَن تُدْخَلَ إحْدَى عُرُورَيَ الجُوالِقِ في الأُخْرَى عند العَكْم ، ثم تَثْنَى، ثم مُجمَع بينهما » فإن لم تُثْنَ ، فهو السُّلْسَ ؛ قال حَنْدَلُ الطُّهُويُ :

> وحَوْقُلُ سَاعِدُه قِد النَّمَلُقُ ، يقول: قَطْبًا ونِعِمًا ، إنْ سَلَقُ

ومنه يقال: قَطَبَ الرجلُ إِذَا ثُنَى جَلَدةً مَا بِن عِنْهِ. وقَطَبُ الشيءَ يَقْطِبُهُ قَطْمُهُ. وَطَعْهُ. والقُطّابة: قَطَعُهُ. والقُطّابة: القِطْعُة من اللحم ، عن كُراع . وقرْبة مَقْطُوبَة أي مملوءة ، عن اللحاني .

والقُطْبُ والقَطْبُ والقِطْبُ والقُطْبُ : الحديدة

قَطَبَ، المخففة . وفي حديث المغيرة : داعَةُ القُطوبَ أي العُيُوس .

يقال: قَطَبَ يَقْطَبُ قُطُوباً ، وقَطَبَ الشرابَ يَقْطِبُ وَقَطَبَ الشرابَ يَقْطِبُهُ وَطَلَبُهُ وَأَقْطَبُهُ : كُلُّهُ مَرْجَهُ ؟ قَالَ ابن مُقْسِل :

أَناه مَ كَأَنَّ الْمِسْكَ نَعْت ثيابِها ، يُقطِّبُهُ ، بالعَنْبَنِ الْوَرُدُ ، مُتَطِّبُ !

وشراب قطيب : مَقْطُوب.

والقطاب : المزاج ، وكل ذلك من الجمع .

التهديب: القَطَّبُ المَرَّجُ، وذلك الحَلَطُ، وكذلك إذا اجتمع القومُ وكذلك في المَّدِ الله المُحتمع القومُ وكذلك فهم قاطبون ؛ ومن هذا يقال: جاء القومُ قاطبة أي حميعاً ، مُحْتَلِطُ بعضُهم ببعض .

الله : القطاب المزاج فيا يشرَب ولا يُشرَب ، كقول الطائفة في صنعة غسلة ؛ قال أبو فتر وة : قد م فتر يغرُون بجارية ، قد اشتراها من الطائف ، فصحة ، قال : فدخلت عليها وهي تتعاليج سيئاً ، فقلت أ : ما هذا ? فقالت : هذه غينلة ، فقلت أ : وما أخلاطها ؟ فقالت : آخذ الزبيب الجيد ، فألقي لزجة ، وألجيه وأعبيه بالوجيف ، وأقبطبه ؛

يَشْرُبُ الطِّرْمُ والصُّريفُ قِطَابًا

قال : الطّرّم العَــل ، والصّريفُ اللَّهِنَ الحِـارُ ، قطّاباً : مِزاجاً .

والقَطْبُ : القَطْعِ، ومنه قِطابُ الجَيْبِ ؛ وقَطابُ الجَيْبِ : تَجَمِّعُهُ ؛ قَالَ طَرَفَةً :

١ قوله «تحت ثبانها» رواه في التكملة دون ثبانها . وقال : ويروى
 يكه أي بدل يقطه .

القائمة التي تدور عليها الرّحَى . وفي التهذيب: القطاب القائم الذي تكوور عليه الرّحَى، فلم يذكر الجديدة . وفي الصحاح : قبطن الرحى التي تكور حولها العلميا . وفي حديث فاطمة ، عليها السلام : وفي يدها أثير في قبط الرّحَى ؛ قال ابن الأثير : هي الحديدة المركبة في وسط حجر الرّحَى السّفلي ، والجسع المركبة في وسط حجر الرّحَى السّفلي ، والجسع أقبطاب وقبطوب . قال ابن سيده : وأرى أن أقبطابا جمع قبطب وقبطب وقبطب ، وأن قبطوبا جمع فيطب .

والقَطُّنبة : لُغة في القُطُّب ، حكاها ثعلب .

وقُطْبُ الفَكَ وقَطْبُهُ وقطْبُهُ: مَدَاره ؛ وقبل القُطْبُ : كوكب بين الجدِّي والفَر ْقَدْيَنْ يَه و عليه الفَلَكُ ، صغير أبض ، لا يَسْرَحُ مكانه أبداً ، وإنما نشبه بقطب الرَّحَى ، وهي الحديدة التي في الطُّنَّتِي الأَسْفَل من الرَّحَيِّين ، يدور علمها الطُّبَقُ الأعْملي ، وتُما ور الكواكب على هذا الكوكب الذي يقال له : القُطُّبُ . أبو عَدْ ذان : القُطْب أبداً وسط الأوبع من بنات نعش، وهو كوكب صغير لا يؤول الدَّهْرَ ، والحِـَــدْيُ والفُرْ قَدَّانِ تَدُور عليه . ورأيت حاشية في نسخة الشيخ أن الصلاح المحدث، رحمه الله، قال: القطُّ ال ليس كوكباً ، وإنما هو بقعة من السماء قريبة مــن الجنَّدُ في . والجنَّدُ في الكوَّكِ الذي تُعرُّفُ به القبلة في البلاد الشَّمالية . أن سده : القُطُّبُ الذي 'تَبْنَى عليه القبالة . وقُطُبُ كُلُّ شيء : ملاكه . وصاحب ُ الجيش قُطْبُ رُحَى الحَرْبِ. وقُطْبُ القوم : سيدهم . وفلان قُطْبُ بني فلان أي سندُهم الذي يلدور عليه أمرهم . والقُطُّبُ : من نِصال الأمداف.

والقُطْنَةُ : كَنْصُلُ الْهَدَفِ , ابن سيده : القُطْنِيةُ ا

تصل صغير، قصير، نربع في طرف سهم، يُعنَّى به في الأهداف؛ قال أبو حنيفة : وهو من المرامي . قال ثعلب : هو طرف السهم الذي يُوسى به في الغرض . النضر : القطبة لا تنعد سهما . وفي الحديث : أنه قال لرافع بن تحديج ، وورُمي بسهم في ثندويه : إن سئنت تزعت السهم ، وتركت القطبة ، وسَّميد ت لك يوم القيامة أنك شهيد القطبة .

والقُطْبُ : نصلُ السهم ؛ ومنه الحديث : فيأخذ سهمة ، فينظر إلى قُطُبه ، فلا يَرَى عليه دَماً .

والقُطْبة والقُطْبُ : ضربان من النبات ؛ قبل : هي عُشْبة ، لها غمرة وحَبُ مثل حَبُ الهَراسِ . وقال اللحياني : هو ضرب من الشَّو لُك يَتَشَعَّبُ منها ثلاثُ سُو كات ، كأنها حسك . وقال أبو حنيفة : القُطْبُ يذهب حِبالاً على الأَرض طولاً ، وله ذهرة صفواء وسُو حَدَ إذا أَحْصَدَ ويبَسَ ، يَشُن على الناس أَن يطؤوها مُدَ حُرَحة ، كأنها حَصاة "؛ وأنشد:

أَنْشَيْتُ ُ بِالدَّالُـو أَمْشِي نَحُو َ آجَنَةٍ ، من دون أَرْجائها ، العُلاَمُ والقُطَّبُ

واحدثه قاطنية ، وجمعها قاطنب ، وورق أصليها يشبه ورق النقل والنارق ؛ والقاطب عَرَها . وأرض قطية : ينبن فيها ذلك النوع من النبات . والقطين : عرب من النبات أيضنع منه عبل كمبل الناد جيل ، فيهنتهي غنه مائة ديناد عيناً ، وهو أفضل من الكينباد .

والقَطَبُ المنهي عنه : هو أن يأخذ الرجل الشيء ، ثم يأخذ ما بقي من المتاع ، على حسب ذلك بغير وزن ، 'يعتبر فيه بالأول ؛ عن كراع .

والقَطِيبِ \* : فرس معروف لبعض العرب .

والقُطيبُ : فرسُ سابقِ بنُ صُرَدَ . وقُطيبَة : اسمان .

#### أَفْفَرَ ، مِن أَهْله ، مَلْحُوبُ ، فالقُطَيِيَّاتُ ، فالذَّنُوبُ

إِمَّا أَرَادَ التَّطَيِّبِيَّةَ هَذَا المَّاءَ ، فجمعه بما حَوْلَتَه . وَهَرَ مُ بَنُ قُطْبُةَ الفَرَارِيِّ : الذي نافَرَ إليه عامِرُ إِنْ الطَّقُيلِ وَعَلِيْقِيَّةُ بِنُ مُطَلاَيَةً .

قطوب: القُطرُبُ: دويبة كانت في الجاهلية ، يزعبون أنها ليس لها قرارُ البتة ؛ وقيل: لا تستريح نهارَ ها أحد كم جيفة كيل ، فظرُبُ نهار . قال أبو عبيد: يقال إن القُطرُبُ لا تستريح نهارها سعياً ؛ فشبة عبد الله الرجل كسعى نهارَه في حوائج مُدنياه ، فإذا أمسى أمسى كالا تعبا ، فينام ليلته حق فإذا أمسى أمسى كالا تعبا ، فينام ليلته حق في فار أب نهار ، والقُطرُبُ : الجاهل الذي يَظهرُ ، في خاهل الذي يَظهرُ ، خاه بن الأعرابي ؛ والقطاريبُ : البيفهاء ، حكاه ان الأعرابي ؛ وأنشد :

## عاد" مملئوماً ، إذا طاش القطاريب

ولم يدكر له واحداً ؟ قال ابن سيده : وخليق أن يكون ابن بيكون واحد و قطر وباً ، إلا أن يكون ابن الأعرابي أخذ القطاريب من هذا البيت ، فإن كان ذلك ، فقد يكون واحد و قطر وبا ، وغير ذلك ما تثبت الباء في جمع وابعة من هذا الضرب ، وقد يكون جمع قطر ب ، إلا أن الشاعر احتاج فأثبت الباء في الجمع ؟ كقوله :

#### نَفْيَ الدَّرَاهِيمِ تَـنْقَادُ الصَّارِيفِ

وحكى ثعلب أن القُطرُ بُ : الخفيف ، وقال على إثر ذلك : إنه لتقطرُ بُ ليل ٍ . فهذا يدل على أنها دويية ، وليس بصفة كما زعم .

وقُطُورُبُ : لقبُ محمد بن المُستَنير النَّحُويُ ، وكان يُبتَكِّر إلى سبويه ، فيَفْتَحُ سببويه بابه فيَحدُ منالك ، فيقول له : ما أنت إلا قُطرُبُ للل ، فلفُتْبَ قُطرُبُ لذلك .

وَتَقَطَّرُبُ ۚ الرَّجِيلُ : جَرِّكُ وَأَسَهُ ؛ حَكَاهُ ثَعَلَبُ وأنشد :

#### إذا أذاقها ذو الحِلم منهم تَقَطُّرُ بَا

وقبل تَقَطَّرُب، همنا : صار كالقُطُّرُب الذي هو أحدُ ما تقدم ذكره.

والقطرُ بُ : وَكُو الغِيلانِ . الليث : القُطرُ بُ والقُطرُ بُ السَّعالِي ، والقُطرُ بُ : اللَّصُ الغاوِهُ : اللَّصُ الغاوِهُ : في اللَّصُ وصية . والقُطرُ بُ : طائر ، والقُطرُ بُ : اللَّصُ الغاوِهُ الذَّبُ الأَمْعَط . والقُطرُ بُ : الحَبانُ ، وإن كان عاملًا ، والقُطرُ بُ : الحَبانُ ، وإن كان عاملًا ، والقُطرُ بُ : الحَبانُ ، وإن كان عاملًا ، والقُطرُ بُ : الحَبانُ ، وإن كان عاملًا ، والقُطرُ بُ : المَصرُ وع من مَا مَم أَو مِرادَ ، وجمعُها كلها قَطارِ بِبُ ، والله أعلم .

قعب: القَعْبُ: القَدَّحِ الضَّخْمُ ، الغَلَيْظُ ، الحَانِي ؛ وقيل : قَدَّحِ من خَشَب مُقَعَّر ؛ وقبل : هو قدح إلى الصَّغَر، يُشَبَّه به الحافر ، وهو يُرُوي الرجل . والجمع القليل : أَقَعْبُ ، عن ان الأَعرابي؛ وأنشد: إذا ما أَتَنَكَ العير ، فانصَح مُ فَتُوقَهَا،

والكثير: قِعَابِ وَقِعَبَة ، مثل َجِبْ وَجِيَّاةً . ابن الأَعْرَانِي : أَوَّلُ الأَقداحِ الغُمَرُ ، وَهُـوَ الذي

ولا تَسْقِينَ جارَيْكَ منها بِأَقْعُبِ

لا يَبِنْكُ عَ الرِّيَّ ، ثم القَعْبُ ، وهـ و قد يُوْوِي الرجل ، وقد يُوْوِي الاثنين والثلاثة " ثم العُسُّ . وحافر مُقَعِّبُ : كَأَنه فَعَبَة لاستدارته ، مُشَبَّهُ " بالقَعْبِ .

والتَّقْمِيبُ : أَنْ يَكُونَ الْحَافَرِ مُقَبَّبًا ، كَالْقَعْبِ ؛ قَالَ العَجَاجِ ؛

ورُسُعًا وحافِراً مُقَعَّبا

وأنشد ابن الأعرابي :

يَشْرُ لُكُ مَنْوَالَ الصَّفَا رَكُوبا، بُكُورُ باتٍ 'فَعَبَّتْ' تَقَامِيبا

والقَعْبَةُ: 'حقَّةُ '؛ وفي التهذيب: سِنْبُهُ 'حقَّةٍ 'مطَّبَقَةٍ يكون فيهما سَوِيقُ المرأة ؛ ولم يُخصَّصُ في المحكم بسويق المرأة .

والقاعيبُ : الذُّنبُ الصَّيَّاحُ .

والتَّقْمِيبُ فِي الكلام : كالتَّقْمِير . قَعَبَ فـلانُ فِي كلامُه وقَعَبَ فـلانُ فِي كلامُه وقَعَر ، بمعنى واحد .

وَهذا كلام له قَعْبُ أَي غَوْرُهُ ؛ وفي ترجمة قنع : بَقْنَعَاتِ كَقَعَابِ الأَوْرُواقُ

قال قعابُ الأوراق : كَ يَعْنِي أَنْهَا أَفْتَاءِ عَ فَأَسْنَانُهُمَا

والقَمِيبُ : العدد ؛ قال الأَفْنُوهُ الأَوْدِيّ : قَــَـَـَلَـُنَا مِنْهِمُ أَسلافَ صِدْقٍ ، وأَبْنَـا بالأُسادِي والقَمِيبِ

قعثب: القَعْثَبُ والقَعْثَبَان: الكثير من كل شيءٍ. وقيل: هي 'دوَيَنبَّةُ (، كَالْحُنْنُهُ سَاءً ، نَكُونَ عَلَى النَّبَات.

١ قوله « وقيل هي دوية الغ » في القاموس ان هذه الدوية قشان
 بضم اوله وثالثه ومثله في التكملة .

قعسب: القَعْسَبَة : عَدُونُ شَدِيدُ بِفَرَعٍ .

قعضب: القَعْضَبُ: الضَّغْمُ الشديدُ الحَرِيَّةِ. وخَمْسُ قَعْضَبِي : شديد ، عن ابن الأَعرابي ؛ وأنشد : حَنَّى إذا ما مَرَّ خِمْسُ قَعْضَبِي

ورواه يعقوب: قَعَطَمُنِيُّ ، بالطاء ، وهو الصحيح . قال الأزهري : وكذلك قَرَبُ مُقَعِّطُ .

والقَعْضَبَة : اسْتِنْصَالُ الشيء ؛ تقول : قَعْضَبَهُ أَي استَأْصِله . والقَعْضَبَة : الشَّندَة . وقترَبُ تَعْضَبِي ، ومُقَعَظُ : شديد .

وقَعْضَبُ \* الله وجل كان يَعْمَــَلُ الأَسِنَّـةُ في الجاهلية ؛ إليه تُنْسِبُ أَسِنَّةٌ فَيَعْضَبٍ .

قعطب: قَرَّبُ قَعْطَيِي ۗ وَقَعْضَيِي ۗ وَمُقَعِّطُ : شديد . وخِيسُ قَعْطَبِي ۗ : تشديد ، كَخِيسَ بَصْبَاصٍ ، لَا يُبْلَغُ ۖ إِلاَّ بِالسَّيْرِ الشَّدِيدِ .

وقَعْطَبَهُ قَعْطَبَهُ : قَطَعَهُ وضَرَبه فَقَعْطَبَهُ أَي قَطَعَهُ .

قعنب: الأزهري: التُعنُبُ الأنف المُعنوَجُ . والتَعنَيَة : اعْرِجاج في الأنف . والتَعْنَيَة : المرأة ُ القَصَارَة لا.

وعُقَابِ عَقَنْباة وعَبَنْقاة ﴿ وَقَعَنْباة ﴿ وَبَعَنْقَاة ﴿ : حديدة المَخالِب ِ ؛ وقيل : هي السريعة الخَطْف المُنْكَرَة ُ ؛ وقال ان الأعرابي: كل ذلك على المبالغة ، كما قالوا أَسَد أَسِيد ' ، وكلنب ' كليب ' .

والقَعْنَبُ : الصُّلْبُ الشَّديدُ مِن كُل شيءٍ . وقَعَنَبُ : اسم رجل من بني حَنْظلة، بزيادة النون.

وفي حديث على بن عمر: أقبلت ُ مُحْرَمُ مِنْ أَحْقَى الْحَسَنِ أَلَّهُ حَتَى الْحَسَنِ .

اقْعَنْشِي الرجلُ إِذَا تَجْمَلُ كَدَيْهُ عَلَى الأَرضَ ، وَقَعَدَ مُسْتَوْفَرًا .

قف : القَيْقَبُ : سَيرَ يَدُورُ عَلَى الْمَرَ بُوسَيْنِ كَالَيْهِما . والقَيْقَبُ والقَيْقَبَانُ ، عند العرب : خَشَبُ تُعمل منه السَّرُ وج ، ؟ قال ابن دريد : وهو بالفارسية آزاد در خت ، وهو عند لمُولَدين سَيْرٌ يَعْتَرَ ض وراة القَرَبُوسِ المُؤخَّر ؟ قال الشاعر :

يَوْلُ لِيُدُ القَيْقَبِ المِركَامِ ، عَن مَشْنِه، مِنْ ذَكَق مَشَّامِ

فجعل القيقب السّرَّج نفسه، كما يسمون السَّبُلُ ضالاً، والقوس سَوْحَطًا . وقال أبو الهيثم : القَيْقَبُ شَجر 'تَتَّخَذُ منه السَّروج' ؛ وأنشد :

لتو لا حزاماه ولتو لالتلبه ، لقحم الفارس لولا قياقله ، والسّر جُحق قَد وهي مُطْلِبُه

وهي الديمكين أن قال : واللّجام حدائد قد يشتبك بعضها في بعض، منها العضاد تان والمستحل ، وهو تحت الذي فيه سير العنان ، وعليه يسيل ربد فيه ودّمه ، وفيه أيضاً فأسه ، وأطرافه الحدائد والعضاد تان : ناحيتا اللجام .

قَالَ : والقَيْقَبُ الذَّي في وسط الفَّاسِ ؛ وأنشد : إني من قومي في منتصب ، كو ضع الفَّأْس من القَّا ِقَب

> فحمل التَّـيْقَبَ حديدة" في فأس اللَّحام . والقَـُـقُبانُ : شجر معروف .

قلب: القَلْبُ: تَحُوبِلُ الشيء عن وجهه. قَلَبَه يَقْلِبُه قَلْمَاً، وأَقْلُبَه ، الأَخْيَرة عن اللحاني، وهي ضعيفة . وقد انتقلب، وقلب الشيء ، وقَلَلْبه: حَوَّله ظَهْراً لِبَطْنُ . وتَقَلَّبَ الشيء ظهراً

لَّبَطَنْ ، كَالْحَيَّةُ تَتَقَلَّتُ عَلَى الرَّمْضَاءَ . وَقَلَمَتْ أَنَّ الشَّيَّةُ فَانْقَلَتِ أَي الْحَبُ ، وقَلَسُنْهُ بَيدي تَقْلِيباً ، وَكَلام مَقْلُوب ، وقد قَلَمْ تُهُ فَانْقَلَب ، وقد قَلَمْ تُهُ فَانْقَلَب ، وقد قَلَمْ تُهُ فَانْقَلَب ،

والقَلْبُ أَيضاً : صَرَ فَكَ إِنسَاناً ، تَقَلِيهُ عَنْ وَجُهُ الذي تُريده .

وقتلتُ الأُمورُ : بَحَثَهَا ، ونَظُرُ فِي عَواقبها . وفي النزيل العزيز : وقلــُبُوا لك الأُمور ؛ وكُلُـهُ مَثَلُ عَا تَقَدَّم .

وتَقَلَّبَ فِي الأُمور وفي البلاد : تَصَرَّف فيها كيف شاء . وفي التنزيل الغزيز : فلا يَغْرُرُوكَ تَقَلَّبُهم في البلاد . معناه : فلا يَغْرُرُوكَ سَلامَتُهُم في تَصَرُّفهم فيها ، فإنَّ عاقبة أَمْرهم الهلاكُ .

ودجل قالب : يَتَقَلَّب كيفِ شَاء .

وتقلّب ظهراً لبطن ، وحِنْباً لحِنْب : تَحَوَّل . وقولُهم : هو مُحوَّل أَقلّب أَي مُحَاّل ، بعير بتقليب الأمور . والقُلْب أَلَي مُحاّل ؛ الذي يُقلّب الأمور ، والقُلْب أَلَي عَمْ لله في مرّضه الأمور ، وعِنَال لها . وروي عن مُعاوية ، لما احتضر : أنه كان يُقلّب على فراشه في مرّضه الذي مات فيه ، فقال : إنكم لتقلّب ون خوالا قَلْب ون خوالا على المُطلّب ، وفي النهاية : قللباً ، لو وفي النهاية : إن وفي النهاية : إن وفي النهاية : إن وفي النهاية : وكان مُحَاللاً في أموره ، حسن التَّقلُب . وكان مُحَاللاً في أموره ، حسن التَّقلُث . وقوله تعالى : تتقلّب فهه القُلُوب والأبصار ؟

قال الزجاج: معناه ترَّ جُفُ وتَخِفُ من الجَزَعَ والحَوْف . قال : ومعناه أَن مَن كان قلبُهُ مؤمناً بالبَعْث والقيامة ، ازداد بصيرة ، ورأى ما وُعِد به ، ومن كان قلبه على غير ذلك " رأى ما يُوقِن معه أَمْر القيامة والبَعْث ، فعلِم ذلك بقلبه ، وشاهدَه ببصره؛ فذلك تَقَلَّتُ القُلْتُوبِ وَالْأَبْصَارِ. ويقال : قَلَنَبَ عَيْنَهُ وَحَمِّلَاقَهُ ، عند الوَعيدِ والعَضَ ؛ وأَنشد :

#### قالبُ حِمْلاقَيْهِ قد كادَ يُجَنّ

وَقَلَبُ الْخُبْزُ وَنَحُوَ يَقَلِبُهُ قَلَبُنَّا إِذَا نَصْبِعُ ظاهرُهُ ، فَتَحَوَّلُهُ لِيَنْضَجَ بِاطْنُهُ ، وأَقَالَبَها : لَغَة عن اللحياني ، وهي ضعيفة .

وأَقَالَبَتِ الْحُبْزَةُ : حان لها أَن تُقَالَبَ . وأَقَالَبَ الْعِنْبُ : يَكِيسَ ظاهرُه ، فَحُوالً . والقَلَبُ ، بالتحريك : انْقِلابُ في الشقة العُلْيا ، واسْتِرخالا ؟ وفي الصحاح : انْقِلابُ الشَّقَةِ ، ولم يُقَيِّدُ بالعُلْيا. وشَقَة قَلْباء : مَيْنَهُ القَلَبَ ، ولم يُقَيِّدُ بالعُلْيا.

وفي المثل : اقالمي قالاب ؟ يُضرَب الرجل يَقلِبُ السانة ، فَيَصَّعُهُ حيث شاءً . وفي حديث عبر، رضي الله عنه : بيننا يُحكلم أنساناً إذ اندفع جرير يُطريه ويُطنيب ، فأقبل عليه ، فقال : ما تقول يا جريو ? وعَرَف الغَضب في وجهه ، فقال : فالب ذكرت أبا بكر وفضله الفقل عبر : اقالب فكرت أبا بكر وفضله القال عبر : اقالب يضرب لمن تكون منه السَّقطة ، فيتداركها بأن يُضرب لمن تكون منه السَّقطة ، فيتداركها بأن يُقلبها عن جهتها، ويصرفها إلى غير معناها ، يويد : يقلب المقلب يا قالاب أ فأسقط حرف النداء ، وهو غريب ؛ لأنه إنا محذف مع الأعلام .

وقلكبت القوم ، كما تقول : صَرَفَت الصيان ، عن ثعلب .

وقلَبَ المُعلَّم الصيان يقلبهم : أرسلهم ، ورَجَعَهُم إلى منازلهم ؛ وأقلَّبَهم : لغة ضعيفة ، عن اللحاني ، على أنه قد قال : إن كلام العرب في كل ذلك إلما هو : قلَّبَتْهُ ، بغير ألف . وفي حديث أبي

هريرة : أنه كان يقال لم المكلم الصيان : اقتلبهم أي اصرفهم إلى منازلهم .

والانتقلاب إلى الله ، عز وجل : المصير إليه ، والتَّحَوَّلُ ، وقد قَلَبه الله إليه ؛ هذا كلام العرب . وحكى اللحياني : أَقَالَبه ؛ قال وقال أبو ثر وان : أَقَالَبَكم الله مِقَلَب أُوليائه، ومُقَلَب أُوليائه، ومُقَلَب أُوليائه ، فقالها بالأَلف .

والمُنْقَلَبُ يكون مكاناً ، ويكون مصدراً ، مثل المُنْصَرَف ، والمُنْقَلَبُ ، مَصِيرُ العباد إلى الآخرة ، وفي حديث دعاء السفر : أعوذ بك من السفر ، كابة المُنْقَلَبُ أي الانْقلابِ من السفر ، والعود إلى بيته فيرى فيه ما يَعزد نه .

والانقلاب : الرجوع مطلقاً ؛ ومنه حديث المندو ابن أبي أسيد ، حين ولد : فاقلبوه ، فقالوا : أقللبناه يا رسول الله ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في صحيح مسلم ، وصوابه قبلبناه أي رَدَدُناه . وقبلبه عن وجهه : صَرَفَه ؛ وحكى اللحاني : أقلبه ، قال : وهي مرَفَّه بيه : حوّله ؛ وحكى اللحاني فيها أقبلبه ، وقل شيء : حوّله ؛ وحكى اللحاني فيها أقبلبه . وقد تقدم أن المختار عنده في جميع ذلك قبلبت .

وما بالعليل قلبة أي ما به شيء ، لا يُستَعْمل إلا في النفي ، قال الفراء : هو مأخود من القلاب : داء يأخذ الإبل في دؤوسها ، فيقلبها إلى فوق ؛ قال النمر :

أَوْدِكَى الشَّبَابُ وحُبُّ الحَالَةِ الحَلِيهِ، وقد بَرِئْتُ ، فما بالقلبِ مَن قَالَبَهُ

أي بَرِيْنَتُ من داء الحُبِّ ؛ وقال ابن الأعرابي :

معناه ليست به علة ، يُقلَّبُ لها فَ نَظرُ إِلَيه . تقول : ما بالبعير قَلَبَة أي ليس به دالا يُقلَبُ له ، في نظر إليه وقال الطائي : معناه ما به شي قي يُقلِقه ، في تقلّبُ من أجله على فراشه . الليث : ما به قللبة أي لا داء ولا غائلة ، وفي الحديث : فانطللق يَشي ، ما به قلبة أي ألم وعلة ؛ وقال الفراء : معناه ما به علة يُخشى عليه منها ، وهو مأخوذ من قولهم : قليب الرجل إذا أصابه وجع في قلبه ، وليس يكاد يُقلب منه ؛ وقال ابن الأعرابي : أصل ذلك في الدواب أي ما به داء يُقلب منه حافر ، ؟ قال حييد الأو قبط يصف فرساً :

ولم يُعَلِّبُ أَدْضَهَا البَيْطَادُ، ولا لِحَبْلَيْهُ بِهَا حَبْدًادُ

أي لم يَقْلِب قُوافْتُها مِن عِلِثَة بِهِا .

ومًا بَالْمُريضُ قَالَبَهُ ۚ أَي عَلَهُ يُقَلَّبُ مِنهَا .

والقائب : مُطْعَة من الفُؤاد مُعَلَّقة من النَّياط .

ابن سيده : القَّلْب ُ الفُؤاد ، مُدُرَكَ ، صَرَّح بِدِلك اللحياني ، والجبع : أقلب وقلوب ، الأولى عن اللحياني . وقوله تعالى : نَزَلَ به الرُّوج ُ الأَمِين على قلبك ؛ قال الزجاج : معناه نَزَلَ به جبريل ، عليه السلام ، عليك ، فوعاه قلبك ، وثبيت فلا تنشاه أبدا . وقد يعبر بالقلب عن العقل ، قال الفراة في قوله تعالى : إن في ذلك لذكرى لمن الفراة في قوله تعالى : إن في ذلك لذكرى لمن كان له قبل ؟ أي عقل " . قال الفراة : وجائز " في العربية أن تقول : ما عقل ك معك ، وأن ذهب عقل ك ؟ وقال غيره : لمن معك ؟ تقول : ما عقل ك ؟ وقال غيره : لمن كان له قبل أي تفهم " وتدبر" . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : أناكم أهيل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : أناكم أهيل

اليَمن ، هم أَرَقُ قلوباً ، وأَلَيْنَ أَفْلَاهُ ، فُوصَفَ القلب بِالرَّقَة ، والأَفْئَدَة بَاللَّيْن . وكأَنَّ القلب أَخْصُ من الفؤاد في الاستعمال ، ولذلك قالوا : أَصَبْتُ حَبَّة قلبِه ، وسُو بَدْاءَ قلبه ؛ وأَنشد بعضهم: ليَنْ الفُراب كرم حماطة قلبه يقلبه عَمْرُو بأسمه عَمْرُو بأسمه التي لم تُلْغَبِ

وقيل: القُلُوبُ والأَفْئِدَةُ فريانِ من السواء ، وكرَّ ذكرُ هما ، لاختلاف اللفظين تأكيداً ، وقال بعضهم: سُبِّي القَلْبُ فَالنَبُ قَلْبًا لَـُقَلِّمُه ؛ وأَنشد: ما سُبِّي القَلْبُ إلا مِنْ ثَقَلَتُه ؛ وأَنشد: والرَّأْيُ يَصْر فُ بالإنسان أَطُواراً

وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قبال ؛ سُبْحان مُقَلِّب القُلُوب ! وقال الله تعالى : ونُقَلِّبُ أَفْنُدُ نَهِم وأَبِصارَهُم .

قال الأزهري : ووأيت بعض العرب يُستِي لحمة القلب كُلها ، شعبها وحجابها : قلنباً وفاؤاداً ، قال : ولا قال : ولا أزهم يقر قاون بينهما ؛ قال : ولا أنكر أن يكون القلب هي العكقة السوداء في جوفه .

وقلب يقليه ويقلب قلباً الضم عن اللحاني وحدة: أصاب قلب ، فهو مقالوب ، وقلب قلب قلب .

والقُلابُ : داء يأخذ في القلب ، عن اللحياني . والقُلابُ : داء يأخذ البعير ، فيشتكي منه قلب في فيوتُ من يومه ، يقال : بعير مقللُوب ، وناقة مقلوبة . قال كراع : وليس في الكلام اسم داء الشنتُ من اسم العضو إلا القلاب من القلب ، والكباد من الكيد ، والنكاف من التكفين ، وها غدًان تكثيفان الحكلقُوم من أصل الله عي.

وقد قُلْبَ قلاباً ؛ وقيل : قُلْبَ العيو قلاباً عاجلتُهُ الغُدَّة ، فمات . وأَقْلَبَ القومُ : أَصَابَ إِبلَهُم القُلابُ . الأَصعي : إذا عاجلَت الغُدَّة ، البعير ، فهو مَقْلُوب ، وقد قُلِب قِلاباً . وقد قُلْب قلاباً . وقد قُلْب النخلة وقَلْبُها وقلنها : النّها ،

وشَّحْمَتُهُا ، وهي هنة "رخصة " بيضاء ، تُمْتَسخ ُ فَتُوْكُل ، وفيه ثلاث لغات ؛ قَلَب وقَلْب " . وقال أبو حنيفة مَرَّة : القُلْب ُ أَجْوَدُ خُوصِ الذي يلي النخلة ، وأشد م بياضاً ، وهو الحيوص الذي يلي أعلاها ، واحدته قَلْبة ، بضم القاف ، وسكون اللام ، والجمع أقلاب وقليُوب وقليَة " .

وَقَلَبُ النَّخَلَةُ ! نَرَعَ قَلْبُهَا . وقَلُوبُ الشَّعِر ! فَا كُوبُ مِن أَجُوافِها وعُروقَها التي تَقُودُها . وفي الحديث ! أن يحيى بن زكريا ، صلوات الله على نبينا وعليه ، كان بأكل الجراد وقللوب الشجر ؛ يعني الذي يتنبُّتُ في وسطها غَضًا طَرِيّاً ، فكان يعني الذي يتنبُّتُ في وسطها غَضًا طَرِيّاً ، فكان وخصاً مِن النقول الرَّطْنَة ، قبل أن يقوى ويصلب ، واحدُها قلب ، بالضم ، الفرق . وقلب النخلة ؛ حُمَّارُها ، وهي تشطية بيضاء ، وقلب النخلة ؛ حُمَّارُها ، وهي تشطية بيضاء ، وخص طبا عند أعلاها ، كأنها قبلب فضة وخص طبب عند أعلاها ، كأنها قبلب فضة وخص طبب عند أعلاها ، كأنها قبلب فضة

شهر: يقال قلب وقال النخلة ، ويُحبّ لقلب النخلة ، ويُحبّ على الله النخلة ، النهذيب : القلب ، والقلب : السّعَف الذي يَطلله عمن القلب . والقلب : هو الجنماد ، وقالب كلّ شيء : لنبه ، وخالصه ، ومحفضه ؛ تقول : جئمتك بهذا الأمر قلبا أي محفضاً لا يَشُوبُه شيء . وفي الحديث : إن لكلّ شيء قلباً ، وقلب القرآن يس .

وقَكُتُ العَقْرَبِ ؛ منزلَ من منازَل القَمَرَ ، وهـو كوكُنُ القَمَرَ ، وجانِبِيّه كوكبان .

وقولهم: هو عربي قَلَتْ ، وعربية قَلَسْة وقَلَتْ وَقَلَتْ أَيُ خَالَصَ ، تقول منه: رجل قَلَتْ ، وكذلك هو عربي محض ، قال أبو وجْزَة يصف امرأة:

# قَلَتْبِ عَقَيلة أقوام دُوي حَسَبٍ ، رُوْمَى المَقانب عنها والأراجِيلُ

ورجل قتلب وقالب : متخض النسب ، يستوي فيه المؤنث ، والمذكر ، والجمع ، وإن شأت تتنبث ، وجمعت ، وإن شأت تركته في حال الثنية والجمع بلفظ واحد ، والأنثى قتلب وقتلبة والمسبويه : وقالوا هذا عربي قتلب وقتلبا وقتلبا على الصفة والمصدر ، والصفة أكثر . وفي الحديث : كان علي قررشيا فكلبا أي خالصا من صميم قريش وقيل : أواد فهما فطينا ، من قوله تعالى: لذ كثرى لمن كان له قتلب .

والقُلْبُ من الأسورة: ما كان قلداً واحداً ، ويقولون: سوار ألمرأة. والقُلْبُ : الحية البيضاء ، على التشبيه بالقُلْب من الأسورة. وفي حديث ثكو بان : أن فاطمة حكت الحسن والحسن ، عليهم السلام ، بقُلْبَيْن من فضة ؛ القُلْبُ : السوار . ومنه الحديث : أنه رأى في يد عائشة قُلْبَ منى الله عنها ، في قُلْبَ منها ؛ في النياب ، ولا يُبْدِين زينتَهن ولا ما ظهر منها ؛ قالت : النياب ، والقَلَ خَه .

والمِقْلَتُ ُ والحديدة ُ التي تُقْلَتُ ُ بِهَا الأَرْضُ لِلزَّرَاعَة. وقَلَتُ ُ بَهَا الأَرْضُ لِلزَّرَاعَة. وقَلَتُ أَلَمُ لُولُكُ عند الشَّرَاء أَقَالِبُه قَلَابًا إِذَا كَشَفْتُهُ لِتَنْظُرُ إِلَى عُمُوبِه .

والقُلَيْبُ، على لفظ نصغير َ فعثل ِ: حَرَزَة يُؤَخَّدُ مِهَا، هذه عن اللحماني .

والقِلِيِّبِ ﴾ والقَلتُوبِ ، والقِلبُوبِ ، والقِلبُوبِ ،

والتِلابُ : الذئبُ ، كَانِية ؛ قال شاعرهم : أيا جَحْمَتا بَكتي على أم واهب ، أكيلة قِلتُوب ببعض المَذانب ح

والقليب : البئر ما كانت . والقليب : البئر ، قبل أن تنظوى ، فإذا طويت ، فهي الطوي ، فبل أن تنظوى ، فإذا طويت ، فهي الطوية القديمة ، والجمع القليب . وقبل : هي البئر العادية القديمة ، مطوية " لن من لم له وتؤنث ؛ وقبل : هي البئر القديمة ، مطوية "كانت أو غير مطوية ، ابن شبيل : القليب أسم من أسماء الرسي ي مطوية ، أو غير مطوية ، وقال شير : القليب اسم من أسماء البئر البدي وقال شير : القليب اسم من أسماء البئر البدي والعادية ، ولا يخص بها العادية ، قال : وسبت فاليباً لأنه قال : وسبت فاليباً لأنه قال : وسبت القليب ما كان فيه عين وإلا فلا ، والجمع أقالية "؛ القليب ما كان فيه عين وإلا فلا ، والجمع أقالية "؛ قال عبرة عيف جمالا :

كَأَنَّ مُؤَشَّرَ العَصْدَ بَنْ حَجْلًا، مُدَّوجًا بِينَ أَقْلِيةٍ مِلاحٍ

وفي الجديث: أنه وقلف على قليب بَدْر. القليبُ: البُو لم تُطنُونَ وجمع الكثير: 'قلنُب"، قال كثير:

وما دام عَیْث'، من نهامه ، طیب ، بهنا قملب عَادِیّه و کیرار ٔ

والكِرَارُ : جَمِعُ كُرِّ للحِسْيِ. والعاديَّة : القديمةُ ، وقد شَبَّه العِجاجُ بها الجِراحاتِ فقال :

عَنْ أَقَلُّتِ إِنْ صَحِمْ إِنْوَرَا يَ مَنْ أَسَيَّرُ

وقيل ؛ الجمع 'قلنُبِ" ؛ في لغة َ مَنْ أَنَّتُ ، وأَقَالِبَةِ وَقُلْنُبِ مِنْهِماً ، في لغة مَن 'ذكر ؛ وقد 'قلبَت' 'تَتَّلَّبُ .

وقلبَ النّسرة إذا احسرت قال ان الأعرابي: القلبة الحُمرة أن الأموي في في لغة بلحرث بن كعب: القالب ، بالكسر ، البُسر الأحسر ؛ يتال منه : قلبَ إذا احسرت وقال منه : قلب إذا تعبّرت البُسرة كلّها ، فهي القالب وشاة قالب لون إذا كانت على غير لون أمّها ، وفي الحديث : أن موسى لما آجر نفسة من شعب ، قال لموسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : لك من غني ما جاءت به قالب لون ؛ فجاءت به كللة قالب لون ؛ فجاءت به كللة قالب لون ، فجاءت به كللة الحديث : أمّا جاءت بها على غير ألوان أمّا بها ، كان الحديث : أمّا جاءت بها على غير ألوان أمّا بها ، كان لون ، في صفة الطيور : في حديث على "كرم الله وجهة ، في صفة الطيور : فينها مغموس في قاليب لون ، لا يَشُوبُه غير لون ما غيس فيه .

أبو ذيد : يقال للبليغ من الرجال : قد رَدَّ قالِبَ الكلام ، وقد طبق المفصل ، ووضع الهناء مواضع اللقب . وفي الحديث : كان نساء بئي إسرائيل يلبنسن القوالب ؛ حسع قالب ، وهو نعل من خشب كالقبقاب ، وتكسر لامه وتفتح . وقيل : أنه مُعرَّب ، وفي حديث ابن مسعود: كانت المرأة تلبس القالبين ، تطاول بها .

والقالِبُ والقالَبُ: الشيءَ الذي تُقُرَّعُ فيه الجواهِرِ أَنَّ ليكون مِثَالًا لما يُضاعُ منها، وكذلك قالِبُ الحُنْفَ ونحوه ، دخييل .

وبنو القلـيّب: بطن من تميم، وهو القُلـيّب ُ بنُ عبرو ابن تميم .

وأبو قلابة : رجل من المحدّثين .

قلتب: التهذيب: قبال وأما القر طبان الذي تقوله العامة للذي لا عَيْرة له ، فهو مُعَيَّر عن وجهه . الأصمعي: القلستبان مأخوذ من الكلب ، وهي

القيادة '، والناء والنون زائدتان ؛ قال : وهذه اللفظة هي القديمة عن العرب. قال : وغيَّرتها العامَّة ' الأولى، فقالت : القَلُطَابَان ' ؛ قال : وجاءت عامَّة 'سفْلى ، فغيرت على الأولى فقالت : القرَّطبان ' .

قلطب: القَلَّطَبَانُ : أَصلها القَلَّبَانُ ، لفظة قديمة عن العرب ، غيرتها العامّة الأولى فقالت : القَلْطُبَان ، وجاءت عامة سفيلي ، فغيرت على الأولى ، فقالت : القرَّطْبَان .

قلهب : الليث : القَلْمُهَبُ القديم الضَّخْمُ مِنَ الرجال .

قنب: القُنْبُ: جِرَابُ قَصِيبِ الدابة. وقيل: هو وعاء قضيب كُلُّ ذي حافر ؛ هـذا الأصلُ ، ثم استُحَيِّل في غير ذلك. وقننبُ الجَمَّل: وعاءً ثِيله. وقننبُ الحِمارِ: وعاءً بُحِرْدَانِه. وقننبُ المِرَاة: يُظَيِّرُها.

وأَقْنَتَ الرَّجُلِّ إِذَا اسْتَخْفَى مِن سُلْطَانِ أَوْ غَرِيمٍ. والمِقْنَتِ ُ: كَفُّ الأَسَد. ويقال: مِخْلَتِ ُ الأَسِدِ في مِقْنَبَه ؛ وهو الفِطّاء الذي يَسْتُرُه فيه .

وَقَدَ قَنَتَ الأَسدُ مِخْلَبَهِ إِذَا أَدَا خَلَهُ فِي وَعَالُهُ ﴾ وَقَنْدُ فَي وَعَالُهُ ﴾ وَقَنْدُ أَذَا خُلُهُ فِي وَعَالُهُ ﴾

وقُنْتُ الأَسد: ما يُدْخِلُ فيه تخالِبَه من يَدِه ، والجمع أَقْنُوبِ ، وهو المِقْنَابُ ، وكذلك هو من الصَّقُر والباذي .

وقَنَتُ الزرعَ أَ تَقْنِيباً إذا أَعْصَفَ .

وقنابَةُ الزَّرْعِ وقَنْنَابُهُ: عَصِيفَتُهُ عند الإِثْمَارِ؟ والْعَصِيفة: الورقُ المجتمع الذي يكون فيه السُّنْبُل، وقد قَنَّبَ.

وقَنْبُ العنبُ : قَطَع عنه ما 'يفسد' حمله . وقَنْبُ الكرمَ : قَطَع بعض 'فضانه ، التخفف عنه ، واستيفاء بعض قو"ته ؛ عن أبي حنيفة . وقال

النَّصْر : قَنَّبُوا العنب إذا ما قَطَعُوا عنه ما ليس بخُلُول ، وما قد أَدَّى حَمْلَهُ ' يُقْطَع من أعلاه ؛ قال أبو منصور : وهذا حين 'يقضب' عنه سَكيرُهُ وَطُبُا.

والقَانِبِ : الذُّنْبِ العَوَّاءُ . والقَانِبُ : الفَيْسِجُ المُنْكَمِينُ .

والقَيْنَابُ : الفَيْجُ النَّشَيطُ ، وهو السَّفْسِيرُ . وقَتَّبُ الرَّهُورُ : خَرَجَ عَنْ أَكَامُهُ .

وقال أبو حنيفة: القُنُوبُ بَراعِيمُ النباتُ، وهي أَكِمَةُ وَهُمَ أَكِمَةً وَهُمَ اللَّهِ اللَّهِ مَا اللَّهُ اللَّ

وَقَنْنَبَتِ الشَّمسُ تَقَنْبِ 'قَنُوباً : عَابِتَ فَـلُم يَبِثْقُ منها شيء .

والفَّنْبُ : شِراع صَخْم مِن أَعظم 'شرَّع السفينة ، والمَقْنَبُ : شيء يكون مع الصائد ؟ يَجْعَلُ فيه ما يَصَدِه ، وهنو مشهور شِبْنه ُ يَحْللا أَوْ تَحْرِيطة ؟ وأَشَد : "

أَنْشَدَّتُ لا أَصْطَاهُ مِنْهَا تُعْنَظُبُا، إِلاَّ عَوْسَاءً تَعْاسَى مُقْرِبًا ؟ فَالسَّى مُقْرِبًا ؟ فَالسَّى أَلْقَلْبًا فَالسَّانِ أَنُو قَلِّي الْمِقْسَبًا

والمقنّب من الحيل : ما بين الثلاثين إلى الأربعين ، وفي الله وفي حديث عبر ، وفي الله عنه، واهنّامه بالحلافة: فذّ كر له سَعْد حين طعن ، فقال : ذاك إنما يكون في مقنّب من مقانبكم ؟ المقنّب : بالكسر ، جماعة ألخيل والفرّسان ، وقيل : هي دون المائة ؟ يريد أنه صاحب حرب وحيوش ، وليس بصاحب هذا الأمر ، وفي حديث عدي " : كيف بطليق ومقانبها ؟

وقَنَتُ القوم وأَقَنْنَهُوا إِقْنَاباً وتَقْنَيباً إِذَا صَارُوا مِقْنَباً ؛ قَالَ سَاعِدة لَمْ نُجُوِّية الْهُذَكِيِّ :

عَجَبْتُ لَقَيْسٍ، والحوادثُ تُعْجِبُ، وأصحابِ قَيْسٍ بومَ ساروا وَقَنَّبُوا

و في النهديب :

وأصعاب قيس يوم ساروا وأقنبوا

أي باعدوا في السير ، وكذلك تَفَنَّبُوا . والتي من من اعتمالناس ، وأنش

والقَنْيِبُ : جماعة الناس ؛ وأنشد :

ولعبد القيس عيص أُسُّبِ مَ وقتنيب وهيجانات 'زهر'

وجمع المقنَّب : مَنَانِبُ ؛ قال لبيد :

وإذا تواكلت المقانب لم تول ، بالثغر مِنا ، مِنسر معلوم

قال أبو عمرو: المتنسّرُ ما بين ثلاثين فارساً إلى أربعين . قال : ولم أره وقسّت في الميقنّب شيئاً . والقنيب : السحاب .

والقِنَّبُ : الأَبَقَ ، عربي صحح . والقِنَّبُ والقُنَّبُ: عَرْبُ مِن الكَتَّانِ ؛ وقولُ أَبِي حَيَّةَ النَّمَيْرِيُّ:

فظل مَدْ ود ، مثل الوكف ، عيطاً سلاهيل مثل أدواك القيناب

قيل في تفسيره : يُويدُ القِنْبَ ، ولا أدري أهي لغة فيه أم بَنْسَ من القِنْبِ فِعالاً ؛ كما قال الآخر :

من نسنج داودَ أبي سَلاَمْ وأراد سُلسُمان

والقُنْمَابِةِ والقُنْمَّابِةِ: أَطُهُمْ مِنْ آطَامِ الْمَدينَةِ، واللهُ أعلم.

قهب : القَهْبُ : المُسِنُ ؛ قال رؤبة :

إن كَمْيِماً كان قَهْمُما مِنْ عاد

وقال :

إن قيماً كان فَهُمّاً فَهُفَا

أي كان قديمَ الأصل عاديَّهُ . ويقال للشيخ إذا أَسَنَّ : قَحْرُ وقَحْبُ وقَهْبُ .

والقَهْبُ من الإبل : بعد البازل. والقَهْبُ : العظيم. وقبل : الطويلُ من الجبال ، وجمعه قهاب . وقبل:

القيهابُ جبال ُسود ُتخالِطُهُما ُحبَّرةً .

والأقَهْبَ ؛ الذي تخِيْلِطُ بياضَه أحسَّرة ، وقبل : الأقَيْهَبِ ُ الذي فيه أحسَّرَة إلى أغيَّرة ؛ ويقال : هو الأبيضُ الأكذر' ؛ وأنشد لامرى القيس :

وأدن كَهُن ، ثانياً من عنانيه ، كَانِيه ، كَانِيه ، كَانِيه الْمُتُودُ قِي

الضير الفاعل في أدرك يعود على الغلام الراكب الفرس للصيد ، والضير المؤنث المنصوب عائد على النشرب ، وهو القطيع من البقر والظباء وغيرهما ؟ وقوله : ثانياً من عنانه أي لم مجترج ما عند الفرس من جراي ، ولكنه أدر كهن قبل أن يجهد ؟ والأقهب : ما كان لوث إلى الكدرة مع النياض السواد .

والأَقْهُبَانِ : الفيلُ والجامُوسُ ؛ كل واحد منها أَقْهُبُ ، لِلنَّونَهُ ؛ قال رؤية يَصِفُ نَفْسَهُ بالشَّدُّة: لَـُنْتُ مُنِدُنِيُّ الأَسْدَ الْمُنْوَسَاء

ئَيْثُ يُدُنَّقُ الأسدَ الْمَنْوَسَاءُ والأَقْنِهَبَيْنِ: الفِيلِّ والجامُوسَا

والاسم: القُهْبُ ؛ والقُهْبُ : لَـوْنُ الْأَقْهُبُ ؟ وقيل : هو تُعَبِّرة إلى سواد ، وقيل : هـو لون لك الغُبْرة ما هو ، وقد قهب قَهَبًا .

والقَهْبُ: الأبيضُ تَعْلُوهَ كُدُّرةَ ، وقيل : الأبيضُ ، وخَصَّ بعضُهُم به الأبيضُ من أولاد المَعَز والبقر .

يقال: إنه لقَهُبُ الإهابِ ، وقَهُابُه ، وقَهُابِه ، وقَهُابِيْه ، والْأَنشُ قَهُبُهُ اللهِ اللهِ اللهُ الصحاح: وقَهُبَاء أَيضًا. الأَرْهُرِي: يقال إنه لقَهُبُ الإهابِ ، وإنه لقُهُابُ وقُهُانِيُّ .

والقَهْ بِيئُ: اليَعْقُوبِ، وهو الذُّكر من الحَيْجَل؛ قال:

ِ فَأَصْحَتِ الدَّارُ قَـَفْراً ، لا أَنْيِسَ بَهَا، اللهُ اللهُ

والقهُيْبة ' عَالَقُ يكون بتهامة ' فيه تبياض وخضرة وهو نوع من الحَتَجَل . والقهو بة والقهو باه ' من نصال السهام : ذات ' شعب ثلاث ، وربما كانت ' ذات حديد تين ، تنضمان أحياناً ، وتنفر جان أخوى . قال ابن جني : حكى أبو عبيدة القهو باة ' ، وقد قال سبوبه : ليس في الكلام فعو لى ، وقد يكن أن يحتج له ، فقال : قد يمكن أن يأتي مع الهاء ما لولا هي لما أتى ، نحو تر قدو وحد رية ، والجمع القهو بات .

والقَهُوبات : السّهامُ الصّغارُ المُقَرَّطساتُ ، واحدها قَهُوبَةُ ﴿ عَالَ الأَرْهِرِي : هذا هو الصحيح في تفسير القَهُوبَة ؛ وقال رؤية :

عن دي خناديد 'قهاب أد لكه

قَالَ أَبُو عَمْرُو : القُهْبَةُ سُواد فِي تُحَمَّرُهُ . أَقَهْبُ : بَيْنُ القُهْبَ : وَالأَدْلَمَ : الأَسْوَدُ . فَالْقَهْبُ : الأَبْيضُ ، وَالأَقْهُبُ : الأَدْلُم ، كَا تَرَى .

قهزب: القَهْزَبُ: القصير .

قهقب : القَهْقَبُ أَو القَهْقَمُ : الجمل الضَّخُم . وقال الليث : القَهْقَبُ ، بالتخفيف : الطويسل الرَّعيبُ .

 القوله « والقهوبة والقهوباة » ضطا بالاصل والتهذيب والقاموس بفتح أولهما وثانيها وسكون كالنهما لكن خالف الصاغاني في القهوبة فقال بوزن ركوبة أي يفتح فضم .

وقيل: القَهَقَبُ ، مثالُ قَرَ هَبِ ، الصَّحْمُ المُسنُ. والقَهَقَبُ : الضَّحْمُ ، مثالُ به سيبويه ، وفَسَره السيراني . وقال ابن الاعرابي: القَهْقَبُ البَاذِ نَجَانُ. المحمَ : القَهْقَبُ الصُّلْبُ الشديد . الأَزهري : القَهْقَابُ الارمى .

قوب : القُوْبُ : أَن تُقَوَّبَ أَرْضًا أَو 'حَفْرةً مِشْهُ َ التَّقْوير .

'قبت الأرض أقد بها إذا حفر ت فيها محفرة مقورة ، فانتقابت هي. ابن سيده: قاب الأرض قورباً، وقد بها شبه التقوير، قوباً، وقد انتقابت ، وتقويباً: حفر فيها شبه التقوير، وقد انتقابت ، وتقويب من رأسه مواضع أي تقدير .

والأَسْوَدُ الْمُتَقَوِّبُ : هـو الذي سَلخ جِلْدَه من الحَيَّات .

اللبث : الجَرَبُ مُقَوَّبُ جِلندَ البعير ، فترى فيه توباً قد النَّجَرَدَتُ من الوَبَر ، ولذلك سبب النُّوباء التي تخرُب في جلد الإنسان، فتداوى بالرَّيق؛ قال :

#### وهل تُدَّاوَى القُوَّبَا بالرِّيقَهُ \*

وقال الفراء: القُوباء تؤنث ، وتذكر ، وتُحراك ، وتسكن ، فقال : هذه تو باء ، فلا تصرف في معرفة ولا نكرة ، وتلحق بباب فُقَهاء ، وهو نادر. وتقول في التخفيف : هذه تقوباء ، فعلا تصرف في المعرفة ، وتتول : هذه تقوباء ، تنصرف في المحرفة ، وتتول : هذه تقوباء ، تنصرف في المحرفة والنكرة ، وتتول : هذه تقوباء ، تنصرف في المحرفة والنكرة ، وتتول : هذه تقوباء ، تنصرف في المحرفة والنكرة ، وتتول : هذه تقوباء ، تنافرة

به عرَّصاتُ الحَيُّ قَوَّبُنَ مَشْهُ، وَجَرَّدُ، أَشْبَاجَ الجَرَاثِيمِ، حاطِبُه

 ا قوله «القبقاب الارمى » كذا بالاصل ولم نجده في التهذيب ولا في غده .

قَوَّ بْنَ مَتْنَهُ أَيْ أَنَّوْنَ فِيهِ بَوْطِيْهِم وَمَحَلَّمْهِم ؟ قال العجاج :

من عرصات الحرية أمست فوبا

أي أمست مقوَّبة .

وتقوّب إجلند ، تقلع عنه الجرب ، وانتمكن عنه الشعر ، وهي القوية والقوية والقوية والقوية والقوية والقوية والقوية القوية والقوية على الن ابن سيده : ولا أدري كيف هذا ? لأن فعلمة وفعكة لا يكونان جمعاً لفعلاء ، ولا هما من أبنية الجمع ، قال : والقوب جمع نقوية وقدوية ؛ قال : والقوب عمع لفعلة وفعكة . والقوية والقوية الذي يُظهر في الجسد ويرم عليه ، وهو داء معروف ، يتقشر ويتسع ، يعالج عليه ، وهو داء معروف ، يتقشر ويتسع ، يعالج

#### يا عَجَبًا لهذه الفَليقَهُ ! كَمَلُ تَعُلَّبُنَّ القُورَاءُ الريقَهُ ?

ويُدَّاوَى بِالربِقِ ؛ وهي مَوَّنَةً لَا تَنْصَرُفَ ، وجَمَعُهَا

مُورِّبُ وَقَالَ ابْ قَانَانَ الرَّاجِزِ :

الفليقة : الداهية . ويؤوى : يا تحجّباً ، بالتنوبن ، على تأويل يا قوم اعْبَجَبُوا عَجَباً ، وإن شئت جعلته منادى منكوراً ، ويووى : يا عَجَباً ، بغير تنوبن ، بويد يا عَجَبي ، فأبدل من الباء ألفاً ؛ على حد قول الآخر: يا ابنة عبا لا تكثوم واهْجَعى

ومعنى رجز ابن قنان : أنه تعَجّب من هذا الحُرْارَ الحَبيث ، كيف يُزيلُه الربق ، ويقال ﴿ إنه محتص بريق العائم ، أو الجائم ، وقد تُسكِنُ الواو منها استثقالاً للحركة على الواو ، فإن سكنتها ، ذكر ت وصر فنت ، والباء فيه للإلحاق بقر طاس ، والمهزة منها . قال ابن السكيت : وليس في الكلام

فُعُلاء ، مضومة الفاء ساكنة العين ، ممدودة الآخر ؛ إلا الحُشَّاء وهو العظم الناتىء وراء الأذن وقُوباء ؟ قال : والأصل فيهما تحريك العين ، مُختَسَّسَاءُ وقَوَباء ، قال الجوهري : والمُزَّاة عندي مثلهما ! فمن قال : قُورًاء ، بالتحريك ، قال في تصغيره : قُورَيْباء ، ومن سَكَن ، قال : قُورَيْبي " ؛ وأما قول ووبة :

من ساحر أيلني الحكمي في الأكثواب، بنشرة المائقواب

فإنه جمع قبرباء على اعتقاد حذف الزيادة على أفواب .
الأزهري : قاب الرحل : تقوّب حلده ، وقاب تقوب قتوب أذا قترب وقاد وتقول : بينها قاب قتوس ، وقيب قتوس ، وقاد قتوس ، وقاد قتوس ، وقيد قتوس ، والقاب أقتوس ، والقاب أن المقيض والسيّة . ولكل قتوس قابان عز وجل : فكان قاب قتوسين ؛ أراد قابي قوله قتلبة ، وقبل : قاب قتوسين ؛ أراد قابي قوس فقل النواء : قاب قتوسين ؛ أراد قابي قوس فقل النواء : قاب قتوسين ، طول قتوسين ، فوس وفي الحديث : لقاب قتوس أحدكم ، أو موضع فيد وفي الحديث : لقاب قتوس أحدكم ، أو موضع فيد من الجنة ، خيو من الدنيا وما فيها . قال ابن الأثير : قتوس أي أثروا فيها ، قال ابن الأثير : قتوس أي أثروا فيها ، قال ابن الأثير : قتوس أي أثروا فيها ، قال ابن الأثير : قتوس أي أثروا فيها ، قال ابن الأثير : قتوس أي أثروا فيها ، قال ابن الأثير : قتوس أي أثروا فيها ، قال ابن الأثير : قتوس أي أثروا فيها بوطئهم ، وجعلوا في مساقيها علامات .

وْقَـوَّبِ الشيءَ : قَـلَـعَهُ مِن أَصله . وَتَقَوَّبَ الشيءَ إذا انْقَلَـعَ مِن أَصله .

وقابَ الطائرُ بيضَنَّهُ أَي فَلَقَهَا ، فَانْقَابِتَ البيضةُ ؛ وَقَابَ البيضةُ ؛

١٠ قوله ﴿ وَالْمَرْاء عندي مثلها الله ﴾ تصرف في المزاء في بابه تصرفاً
 آخر فارجع اليه .

والقائبة والقابة : البَيْضة.

والقُوبُ ، بالضم : الفَرْخُ .

والنُّويِيُّ : المُولَعُ بأكل الأقنُّوابِ ، وهي الفِراخُ ؛ وأنشد :

### لَمُنَّ وَللمَشِيبِ وَمَنْ عَلاهُ، مِن الأَمْثالِ، قائبِيَة وَقُنُوبُ

مَثَلَ هَرَبُ النساء من الشيوخ بهرَ ب القوب، وهو الفرخ ، من القائبة ، وهي البيضة، فيقول: لا تو جيع الحسناء إلى الشيخ ، كما لا يو جيع الفرخ المالسفة. وفي المثل : تخلصت قائبة من قدوب ، يضرب مثلا للوجل إذا انتفصل من صاحبه . قال أعوابي من بني أسد لتاجر استخفره : إذا بلغت بك مكان كذا، فكر ثبت قائبة من قدوب أيأنا بوي من خفار تك . فكر ثبت البيضة إذا تفليقت عن فر خما .

وَلَقُوْ بِنِهِ النَّبِيْطُهُ إِذَا لَمُلَقِّتُ عَنْ قَوْ بِهِا ، وَانْتَقَضَى قُنُوبِيٌ " مِنْ قَاوِبِهِ ؟ معناه : أَنْ الفَرْ خَ إِذَا فَارَقَ بِيضَتَهُ ، لَمْ يَعُدُ ۚ إِلَهِا ۗ ؟ وقال :

# 

يُعاتبُهُم على تحَوَّلُمِ بنسَبهم إلى اليمن ؛ يقول : إن لم ترجعوا إلى نسبكم ، لم تعودوا إليه أبداً ، فكانت ثلبة ما بيننا وبينكم. وسُمِّي القَرَّخُ قُوباً لانقيابِ البيضة عنه .

شهر: قيبت البيضة '، فهي مَقُوبة إذا خَرَجَ فرْخُها. ويقال : قَابَة ' وقُوب' ، بمنى قائبة وقُوب . وقال ابن هانى : القُوب' قُشُور' البيض ؛ قال الكميت يصف بيض النَّعام :

> على توائيم أَصْغَى من أَجِنْتُها ، إلى وساويس، عنها قابت القُوبُ

ال : القُوَّبُ : قَشُور البيض . أَصْغَى من أَجِنتها ، يقول: لما تحرَّكُ الولد في البيض، تَسَسَعُ إلى وسُواس؛ رَجَعَلَ تلك الحركة وسوسةً. قال: وقابَتُ تَفَلَّقَتَ. والقُوبُ : البَيْضُ .

وفي حديث عبر ، وفي الله عنه ، أنه نهى عن التَّمَتُّع بِالعبرة إلى الحج ، وقال : إنكم إن اعتبرتم في أشهر الحج ، وأيتبوها مجزئة من حجكم، فنفرغ حجكم، وكانت قائبة من قنوب ؛ ضرب هذا مثلا خالاء مكة من المعتبرين سائر السنة. والمعنى : أن الفرخ إذا فارق بيضته لم يعد إليها، وكذا إذا اعتبروا في أشهر الحج، لم يعودوا إلى مكة .

ويقال: قُبُنتُ البَيْضة أَقُوبُها قَوْبُكَ ، فانْقابَتِ انقياباً. قال الأزهري: وقيل البيضة قائية "، وهي مَقُوبة ، أراد أنها ذات فرخ ؛ ويقال لها قاوية " إذا خَرَجَ منها القَرْخ ، والفرخ الحارج يقال له: قُوب " وقَوْدِي " ؛ قال الكيت :

وأفشرخ من بيض الأنوق مَقُوبُها

ويقال: انتقاب المكان ، وتَقَوَّبَ إذا تُجرَّدَ فيه مواضعُ من الشجر والكلاٍ.

ورجل مَلِي ْ قَبُو بَهْ مَثُلَ مُعْمَزَة : ثابت ُ الدار ِ مُقَيمٌ ۗ ﴾ يقال ذلك للذي لا يبرح من المنزل .

يدن وتك تدي يرجع من المون . وقد وب من أعلب .

وَالْمُتُوَّبَةُ مِنَ الْأَرْضِينَ : التِي يُصِيبُهُا الْمُطُرُ فَيَبَقَى فِي أَمَاكِنَ مِنهَا شَجِرُ كَانَ بِهَا قَدِيمًا ؟ حَكَاهُ أَبُو حَنْيَقَةً .

#### فصل الكاف

كأب: الكالبة : سُوء الحالِ ، والانكسار من الحرَن. كَنْب كَاب كَنْب كَاب كَنْب أَو كَابة ، كَنْب أَة وَكَابَة ، كَنْب أَة وَنَابَة ، واكْنَت أَب اكتباب أَ: كَنْب وكَنْب وكَنْب وكَنْب وكَنْب وكَنْب وكَنْب وكَنْب وكَنْب .

وفي الحديث: أعوة ' بك من كآبة المُنْقَلَب. اللكمآبة ': تغيير النَّقْس بالانكساد ، من شدّة الهم والحرّب ، وهو كشيب ومكتبيب المعنى: أنه يرجع من سفره بأمر يتحزّنه ، إما أصابه من سفره وإما قدم عليه مثل أن يعود غير مقضي الجاجة ، أو أصابت مالته آفة ' أو يَقْدَمَ على أهله فيجدهم مرضى ، أو فُقد بعضهم . وامرأة كريبة وكالمائة أيضاً ؛ قال جندك بن المُنتئى :

عز على عملك أن تأوي ، أو أن تبيي ليلة لم تنفيقي، أوأن تري كأباءلم تبد نشيقي

الأوق ؛ الثقال ؛ والغَبُوق : شُرْبُ العَشِي ؛ والإَبْرِ نَشَاق : الفَرَح والشَّرود . ويقال : ما أَكُنَّا بَكَ اللَّهُ على فَعَلاه . وَأَكْنَا بَكَ اللَّهُ وَالكَنَّا بَهُ : وَأَكْنَا بَ : وَقَعَ وَأَكْنَا بَ : وَقَعَ لَيْ الكِنَا بَة . وَأَكْنَا بَ : وَقَعَ فَيَعَلَاه . وَأَكْنَا بَ : وَقَعَ فَيَعَلَاه . وَأَكْنَا بَ : وَقَعَ فَيَعَلَى فَيَ الكِنَا بَة . وَأَكْنَا بَ : وَقَعَ فَيْ الكِنَا بَة . وَأَكْنَا بَ : وَقَعَ فَيْ الكِنَا بَهُ . وَأَكْنَا بَ : وَقَعَ فَيْ الكِنَا بَهُ . وَأَكْنَا بَ : وَقَعَ فَيْ الْكِنَا بَهُ اللّه . وَأَوْلُوا أَنْشُوه ثَعْلَى : وَقَا مَا اللّه . وَقُولُوا أَنْشُوه ثَعْلَى : وَقَا لَمْ اللّه . وَالْمُؤْمِنُ اللّه اللّه . وَقُولُوا أَنْشُوه ثَعْلَى اللّه . وَالْمُؤْمِنُ اللّه اللّه اللّه . وَقُولُه أَنْشُوه ثَعْلَى اللّه . وَالْمُؤْمِنُ اللّه . وَقُولُه أَنْشُوه وَعُولُوا أَنْشُوه اللّه اللّه . وَالْمُؤْمِنُ اللّه اللللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه الللّه اللّه اللّه اللللّه اللّه اللّه الللّه اللّه اللّه الللّه اللّه الللّه اللّ

يُسِينُ الدَّليلُ بِهَا خِيفَةً ، وما بِكَآبَتِهِ مِنْ خَفَاءُ

فسره فقال: قد صل الدليل بها ؛ قال أبن سيده: وعندي أن الكآبة ، هينا ، الحُورُ نُ ، لِأَن الحائف عن من

و رَمادُ مُكْتَلِّبُ اللَّوْنَ إِذَا صَرَبَ إِلَى السَّواد ، كما يكونُ وجه الكَتْلِبِ .

كبب: كَبُّ الشيءَ يَكُنُهُ ، وكَبُكَبّه: قَلَمه. وكبُكبّه : قَلَمه . وكبّ الرحل إناء مَكُنُهُ كَبّاً " وحكى ابن الأعرابي أكبّه ' وأنشد:

يا صاحب القعلو المنكب المندير ، الله البر ، المناع عموري

و كَنَّه لوجهه فانْكُبُّ أي صَرَعَه .

وأكب هو على وجهه . وهذا من النوادر أن يقال : أف علن أف علن أنا ، وف علن وكم على . يقال : كب الله عدو المسلمين ، ولا يقال أكب . وفي حديث ابن زمل : فأكب والحواب : كبوا أي ألن موها الرواية ، فيل والصواب : كبوا أي ألن موها الطريق . يقال : كبينه فأكب ، وأكب الرجل يحب على عمل عمل عمل إذا لزمة ، وقيل : هو من به به حذف الجار ، وإيصال الفعل ، فالمعن : جعكوها ، محبة على قبط عالطريق أي لازمة له غير عادلة عنه وكبين القصفة : قلك أي لازمة له غير عادلة عنه فكب وخبها ، وطعنه فكب وخبها ، وطعنه فكب وخبها ، وطعنه فكرة الم وكبيا ، وطعنه فكرة الم والله النجم :

#### فكتَّه بالرُّمْج في دِمائِه

وفي حديث معاوية : إنكم التُفَلِّبُونَ 'حَوِّلًا قُلْلَبًا إِن 'وَقِيَ كَبُّةَ النار ؛ الكَبَّة ، بالفتح: شِدَّة الشيء ومُعْظَلَهُ . وكَبَّةُ النار : صَدْمَتُها . وأكبُّ على الشيء : أقبل عليه يفعله ؛ ولنزمَه ؛ وان كَبُّ يعنى ؟ قال لبيد:

> مُجنُوحَ الهَالِكِيِّ عَلَى يَدَّبِهِ مُحَرِبًّاً، يَجْنَلَي نُقَبَ النَّصَالِ

وأكب فلان على فلان يُطالبُه . والفرسُ يَكُبُ السِّهِ اللهِ اللهِ مَا يُكُبُ

فهو يَكُبُ العِيطُ منها للدُّقَنَ

والفــارسُ يَكُبُ الوَحْشَ إذا طعنها فألقاها عــلى وجرهها . وكُبُ فلانُ البعيرِ إذا عَقَرَه ؛ قال :

> بَحُبُونَ العِشارَ لمن أَتَاهُم ، إذا لم تُستَحت المائة الوليدا

أي يَعْقِرونهَا .

وأَكَبُ الرَّجلُ لِكِبُ إِكْبَابًا إِذَا مِا نَكُسَ. وأَكَبُ عِلَى الشِيء : أَقبِل عَلَيه ولزمه . وأَكَبُ للشَّيء : تَجَانَأ .

ووجل مُكِب ومِكْباب : كثير النَّظرَ إلى الارض. وفي الننزيل العزيز: أَفَسَن يُمْشي مُكبِّاً على وَجْهه. وكَبْكَبه أي كَبَّه، وفي الننزيل العزيز: فكُبْكِبُوا فيها.

والكُنَّةُ ، بالضم: جماعة الحيل، وكذلك الكَنْكَبَة . وقال وكذلك الكَنْكَبَة . وقال وكُنْبَة ، وقال أبو وياش : الكُنْبَة إذ للات الحيل ( ، وهي عالى المُقَوَّسِ للجَرْمِي ، أو للحلة .

والكَبَّةُ ، بالفتح : الحَمَّلةُ في الحرب ، والدَّفْعة في القتال والجَرْي ، وشدَّتُه ؛ وأنشد :

#### ثارَ غبار الكَبَّة المائرُ \*

ومن كلام بعضهم لبعض الملوك: طَعَنْتُهُ فِي الْكَبَّةُ، طَعْنَةً فِي السَّبَّةُ ، فأخرجْتُهَا مِن اللَّبَّةِ .

والكَبْكَبَة : كالكَبّة . ورماهم بَكَبّته أي بجماعته وننفشه وثقله . وكبّة الشّتاء : شدّته و دفعته . والكبّة : الرّحامُ . وفي حديث أبي قتادة : فلما رأى الناسُ الميضأة تكابّوا عليها اي از دحموا، وهي بقاعكوا من الكبّة ، بالضم ، وهي الجماعة من الناس وغيرهم . وفي حديث ابن مسعود : أنه وأى جماعة وغيرهم . وفي حديث ابن مسعود : أنه وأى جماعة كفيت فرجعت السوق عماعة السّوق .

والكُبُّ: الشيءُ المُجْتَمِعُ من ترابِ وغيره. وكُبُيَّةُ الغزل: ما مُجِسعً منه ، مشتَّق من ذلك .

١ قوله «والكبة افلات النع» وقوله فيا بعد ، والكبكبة كالكبة :
 بغم الكاف وفتحا فيها كما في الفاموس.

الصّحاح: الكُنَّةُ الجَرَوْهَيُّ من الغزل ، تقول منه : كَبَبَّتُ الْفَرْل أَي جَعَلْتُهُ كُنْبَاً . أَبْسِده: كَبُبًا . أَبْسِده: كَبُبًا . أَبْسِده: كَبُبًا . أَبْسِده:

والكُبَّةُ : الإبلُ العظيمة. وفي المثل : إنَّكُ لكالبائع الكُبَّةَ بالهُبَّة ؛ الهُبَّةُ : الريحُ . ومنهم مَن رواه : لكالبائع الكُبّة بالهُبّة ، بتخفيف الباءن من الكامتين؛ جعل الكُبّة من الكابي ، والهُبّة من الهابي . قال الأزهري : وهكذا قال أبو زيد في هذا المثل ، شد "د الباءين من الكُبّة والهُبّة ؛ قال : ويقال عليه كُبُةُ " وبقرة أي عليه عيال" .

وَنَعَمْ كُبَابِ إِذَا وَكِبَ بِعَضُهُ بِعِضًا مِن كَثَرَتُهُ الْ قالِ الفرزدق :

كُباب من الأخطار كان مُراحه مع عليها، فأو دَى الظَّلْفُ منه وجامِلُهُ

والكُنابُ ؛ الكثيرُ من الإيل ، والغنم وتحوهما ؛ وقد يُوصِفُ به فيقال : نَعَمَّمُ كُبابُ .

وتكتببت الإبل إذا صرعت من داء أو هزال والكباب : الطين اللازب ؟ والكباب : الطين اللازب ؟ والكباب ، الضم ما تكبب عمل من الرسل أي تجعد لرطوبته ؟ قال ذو الرمة يصف ثوراً حفر أصل أوطاة ليكنيس فيه من الحر :

تُوَخَّاهُ الأَظْلَافِ ؛ حتى كَأَيْمَا يُشِرِ ْنَ الكُبَابِ الْجَعْدُ عَنَ مَانَ رِمُحَمَّلُ ِ

هكذا أورده الجوهري أيشران ؛ قبال ابن بري : وصواب انشاده : أيثير أي توخّى الكيناس كيفير ه بأطلافه . والمحمل : محمل السيف ، شبّه عراق الأرطنى به .

ويقال: تَكَنِّبُ الرملُ إذا نَدِيَ فَتَعَقَّد ، ومنه سُمِّت كُنِّةُ الغَرْل .

والكُبَابُ : الشَّرَى النَّدِيُ ، والجَعَدُ الكَثير الذي قد لـَزَمَ بعضُهُ بعضًا؛ وقَالَأُمَيَّة يذكر حمامة َ نوحٍ: فجاءَت بعدما وكَضَتْ بقطنْفٍ ، عليه الثَّأْطُ والطينُ الكُبَابُ

والكتباب : الطباهجة ، والفعل التكثيب ، وتُفسير الطباهجة مذكور في موضعه . وكب الكتباب : عملة ،

والكُبُ : صَرْبُ مِن الحَمَّى ، يَصَلُح وَرَقُهُ لَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

لِنُجُلِ القَاحَةِ ، بعد الكُبُّ

أبو عمرو : كتب الرجل إذا أو قند الكُنب ، وهو شهر حبيد الوقدو ، والواحدة كُنيّة .

وكُب إذا قُبُلِ . وكُب إذا تُكُل . وأَلْنَقَى عليه كُبُّنَه أِي ثَقْلَه .

قال : والمُنكَبَّبَةِ حِنْطة غَبْراء ، وسُنْبُلُهُما غليظ ، أَمِثَالُ العَصافير، وتَبِنْهُما غَليظ لا تَنشَط له الأَكلة. والكُبَّة : الجماعة من الناس ؛ قال أبو زُبُينُد :

وصاح من صاح في الإحلاب وانسبَعَثَتُ، وعـأَثَ في كُنبَّةِ الوَعْـواعِ والعِـيوِ

وقال آخر :

تَعَلَّمْ أَنَّ تَحْمِلْنَا ثَقَيلُ<sup>ن</sup>، وأَنَّ ذِيادَ كُنِّتِنا سَدِيدُ

١ قولة «من نجل العلاة » كذا بالاصل والذي في التهذيب من
 نجيل العداة أي بالدال المهلة .

والكَبْكَبُ والكَبْكَبَهُ : كَالكُبْةُ . وَفِي الحَديث: كَبُهُ مِن بِنِي إسرائيل أي جماعة . ووالكَبابة : دواء .

والكَبْكَبَةُ : الرَّمْيُ في الهُوقَ ، وقد كَبْكَبَهُ . وفي النفزيل العزيز: فكُبْكِبُوا فيها هم والغاوون ؟ قال اللبث : أي دهورُوا ، وجُمْعُوا ، ثم رُمِيَ بهم في هوق الناو؟ وقال الزجاج : كُبْكِبُوا طُرَحَ بعضهم على بعض ؟ وقال أهل اللغة: معناه دُهورُوا ؟

وحقيقة ذلك في اللغة تكرير الانكياب ، كأنه إذا أُلْتِي يَسْتَقِرُ فيها ، لَا نَعْبَابِ مَا مَا فَهَا ، لَا نَعْبَا مُ اللّهُ مِنها ؛ وقيل قولة : فَكُبْكِبُوا فَيها أَى يُصِيبُوا مَا خُودُ مِن الكَبْكَية .

وكَنْكُبِّ الشيءَ :قُلُبُّ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضَ

ورجل كياكب": مجتسع الخسّلت ، ورجل كنبكب" : مجتسع الخلثق شديد ؛ ونعسم" كنباكب": كثير ،

وجاء مُتَكَبِّكِبًا فِي ثبابه أَي مُتَزَمَّلًا.

و كَبْكَبُ : اسم جبل بمكة ، ولم 'بقيَّده في الصحاح بمكان ؛ قال الشاعر :

يَكُنْ مَا أَسَاءَ النَّارَ فِي دَأْسِ كَبْكَبَا وقيل : هو تُنلِيَّة؛ وقد صَرَّفَه امْرُوْ القيس في قوله: غداة عَدَّوْ ا فسالك يَطْنُ نَحْلَةً ، وآخَرُ مَنْهم جاذِع مَنْ نَجْدَ كَبْكَبِ

ومَنْ يَغْتَرِبْ عَنْ قَنَوْمِهِ، لا يَوْلُ يَرَّى مَصَادِعَ مَطْلُلُومٍ تَجَرَّا وَمَسْحَبًا

١ قوله « ورجل كبكب » ضبط في المحكم كمليط وفي القاموس
 والتكملة والتهذيب كفنفذ لكن بشكل القلم لا سهذا الميزان .

وتُدُّ فَنُ من الصالحاتُ ، وإن يُسِيءَ يكن ما أساء النــارَ في رأسِ كَمْنُكَبــا

ويقال العادية السينة (: كَنْكَابَة وَبَكْبَاكَة ". وكباب وكباب وكباب وكباب : الهم ماء بعينه ؛ قال الراعي :

> قامَ السُّقاة ؛ فناطُّوها إلى خَشَبِ على كُنْبابِ، وحَوْمٌ حامسٌ بَرِّدُ

> > وقيل : كُيَابِ أَسْمُ بِنْرُ بِعَيْنَهَا .

وقَيْسُ كُبَّةَ : قبيلة من بني تجيلة ؟ قال الراعي يَجُوهُم :

قُبُسِلَة من قَدِّسِ كُنِّةَ سَاقَهَا، إلى أهل نجدٍ النُومُها وافِسْتِقارُها

وني النوادر: كنهائث المال كنهائة ، وحبكر ثه تعبيكرة ، ودايكائله دبكائية ، وحبيعائله تعبيعية ، وزمز منه ذمز منه ، وصر صر ثه صر صرة ، وكر كر ته إذا جبعته ، ورددن أطراف ما انتشر منه ؛ وكذلك كبائل.

حتب : الكِتابُ: معروف، والجمع كُتُبُ وكُتُبُ. كَتَبَ الشيءَ يَكْتُبُه كَتُبًا وكِتابًا وكِتابِةً ، وكَتَبًه : خطّه ؛ قال أبو النجم :

> أَفْبُكُتُ مِن عِنْدِ زِيادٍ كَالْحَرِفُ، تَخُطُ وجُلايَ مِخْسَطٌ مُخْتَلِفُ، تُكْتَسِّانِ فِي الطَّرِيقِ لامَ الِفَهُ

قال : وَوَأَيِتَ فِي بِعِضَ النَسْخِ تِكِينَّبَانِ ، بَكْسِرُ النّاء ، وهي لغة بَهْرالله يَكْسِرُونَ النّاء ، فيقولون :

ا قوله « ويقال الجارية السمينة النع » مشله في التهذيب . زاد في التكملة وكواكة وكوكاءة ومرمارة ورجراجة ، وضبطها كالم بفتح اولها وسكون ثانها .

تعلَمنُونَ ، ثم أَنْبَعَ الكاف كسرة التاء . والكِتابُ أيضاً : الاسم ، عن اللحياني . الأزهري : الكِتاب مصدر ؛ والكِتاب مصدر ؛ والكِتاب مصدر ؛ والكِتاب مثل الصاغة والكِتابة لمن تكون له صناعة ، مثل الصاغة والحياطة .

والكيتبة : اكتيتابك كيتاباً تنسخه .

وبقال: اكتنب فلان فلانا أي سأله أن يكنب له كتاباً في حاجة . واستكنت الشيء أي سأله أن يكنب ، يكنب له . ابن سيده : اكتنب كتنب الشيء أي سأله أن وقيل : كتنب خطه ؛ واكتنب : استبلاه ، وكذلك استكنب . واكتنب : استكنب ، كتب ، واكتنب العزيز: اكتنب فهي أن لم عليه بُكرة وفي التنزيل العزيز: اكتنب فهي في ديوان ويقال: اكتنب الرجل إذا كتب نفس في ديوان السلطان . وفي الحديث : قال له وجل أيان الرأتي خراجت حاجة ، وإني اكتنبت في عزوة الرأتي خراجت حاجة ، وإني اكتنبت في عزوة كذا وكذا ؛ أي كتبت أسي في جملة الغراة .

امرأني سُرَجَتُ حاجةً ، وإني اكتُسُبُت في غزوة كذا وكذا إلى كتبُتُ اسْمِي في جملة الفُراة . وتقول : أكْتبُنِي هذه القصدة أي أمثلها علي . والكتابُ : ما كُتب فيه . وفي الحديث : مَن نظر في كتاب أخيه بغير إذنه ، فكأنما ينظر في النار ؛ قال ابن الأثير : هذا تشيل ، أي كما كمندو النار ، قليبَحدُر هذا الصنيع ، قال : وقيل معناه النار ، قليبَحدُر هذا الصنيع ، قال : وقيل معناه أنه أراد عقوبة البصر لأن الجناية منه ، كما يُعاقب أنه أراد عقوبة البصر لأن الجناية منه ، كما يُعاقب السيع لم إذا استسع إلى قدم ، وهم له كارهون ؟ قال : وهذا الحديث محمول على الكتاب الذي فيه السر وأمانة ، يكر ، صاحبُه أن يُطلَبُ عليه ؟ وقيل : هو عام في كل كتاب ، وفي الحديث : لا وقيل : هو عام في كل كتاب ، وفي الحديث : لا وقيل : هو عام في كل كتاب ، وفي الحديث : لا وتكثيرا عن غير القرآن . قال ابن الأثير : وجه وحمه المنات المن

الجميع بين هذا الحديث ، وبين اذنه في كتابة الحديث

عند، فإنه قد ثبت إذنه فيها، أن الإذن، في الكتابة، ناسخ للمنع منها بالحديث الثابت، وبإجماع الأمة على جوازها ؛ وقيل : إنما نهى أن أيكتب الحديث مع القرآن في ضعيقة واحدة، والأوال الوجه. وحكى الأصعي عن أبي عمرو بن العلاء : أنه سبع بعض العرب يقول، وذا كر إنساناً فقال : فلان لغيوب معاقبه كتابي فاحتقرها ، فقلت له : أتقول معاقبه كتابي فاحتقرها ، فقلت له : العيوب عاقبه كتابي فاحتقرها ، فقلت له : العيوب عاقبه كتابي وقال : نعم م البيس بعدمة العالمة الأخبين ؟

والجمع كتُثُبُّ . قال سيبويه : هو ما اسْتُغْنُنُو أَ فيه

بيناء أكثر العَدَد عن بناء أدْناه ، فقالوا : ثلاثةُ

والمُكَانَبَةُ والتَّكَاتُبُ ، بعني . ١

والكِتابُ ، مُطلَّكُ ، التوراة ؛ وبه فسر الزجاج قوله تعالى: نُسِّدُ فَريقٌ مِن الذين أُوتُوا الكتاب. وقوله : كتاب الله ؛ جائن أن يكون القرآن ، وأن يكون التوراة ، لأن الذين كفروا بالنبي ، صلى الله عليه وسلم > قد أنبَذُوا التوراة . وقولتُه تعالى : والطبُّور وكتاب مسطور. قيل: الكِتاب ما أثبيت على بني آدم من أعمالهم والكتابُ : الصحيفة والدُّواة مُ عن اللحياني . قال : وقد قرىء ولم تجدوا كتاباً وكُنتًا با وكاتباً ؟ فالتكتاب ما يُكتب فيه ؟ وقيل الصَّحيفة والدُّواة ، وأما الكاتب والكُنَّأَب فمعروفان . وكتتب الرجل وأكثبه إكتاباً : علمه الكتاب. ورجل مكتب : له أَحْرَاءُ تُكتبُ من عنده . والمُكُنِّبُ : المُعَلِّمُ ﴾ وقال اللحياني : هيو المُكتَبِّ الذي يُعَلِّم الكتابة . قال الحسن : كان الحجاج مُكْتباً بالطائف ، يعنى مُعَلِّماً ؛ ومنه قبل: عُينُهُ" اللُّكُتُبُ ، لأنه كان مُعَلِّماً .

والمكنتُهُ : موضع الكنتَّابِ . والمكتَّبُ

والكنتاب : موضع تعليم الكنتاب ، والجسع الكنتاب ، والجسع الكتبانيب والمكانب . المبرد : المكنتب موضع التعليم ، والكنتاب المعلم ، والكنتاب الصبيان ؛ قال : ومن جعل الموضع الكنتاب ، فقد أخطأ . إن الأعرابي : يقال لصبيان المكنتب الفر قان أيضاً .

ورجل كاتب ، والجمع كثاب وكتبة ، وحر فته الكتابة . الكتبة . ابن الكتابة . الكتابة . الكتابة . الكتابة . الكاتب عيندهم العالم . قال الله تعالى : أم عيندهم العبب فهم يكتئبون ؟ وفي كتابه إلى أهل اليمن : قد بَعَثْتُ إليكم كاتباً من أصحابي ؟ أواد عالماً، سُسَي به لأن الغالب على من كان يتعرف أواد عالماً، سُسَي به لأن الغالب على من كان يتعرف الكتابة ، أن عنده العلم والمعرفة ، وكان الكاتب عندهم عزيزاً ، وفيهم قليلاً .

والكتاب : الفَرْضُ والحُكَمْمُ والقَدَرُ ؛ قال الجعدي :

يَّا ابْنَنَةَ عَمَّى ! كِتَابِ اللهِ أَخْرَجَنَي عَنْكُمُ ، وهل أَمْنَعَنْ اللهِ مَا فَعَلامُ

والكِتْبَة : الحالة . والكِتْبَة : الاكْتِيَابِ في الفَرْضِ والرَّدْقِ .

ويقال ؛ اكتبت فلان أي كتب اسه في الفرض وفي حديث ابن عبر : من اكتبت الفرض وفي حديث ابن عبر : من اكتب اسه في ضيئاً ، بعثه الله ضيئاً بوم القيامة ، أي من كتب الرجل من أهل الفيء فشرض له في الديوان فرض فلما ندب للخروج مع المجاهدين ، سأل أن يكتب في الضيئي ، وهم الزيمني ، وهو صحيح . يكتب في الفينان بوضع موضع الفرض . قال الله تعالى : كتب عليكم القياص في القتلى . وقال عز وجل : كتب عليكم الصام ، وهناه : فرض و

وقال : وُ كُنَّابُنا عليهم فيها أي فَرَضْنا . ومن هذا قولُ الَّذِي " صلى الله عليه وسلم ، لرجلين احتكما إليه : الْقَصْيَنُ بينكما بكتاب الله أي مجكم اللهِ الذي أُنْـزُلُ فِي كِتَابِهِ ، أُو كَتَبَه على عباده، وَلَمْ يُودِ القُرْ آنَ ﴾ لأنَّ النَّفْيَ والرَّحْمَ لا ذكر لَنَّهُما فيه ؛ وقيل : معناه أي بفَرْض الله تَنْزَيلًا أو أَمْرًا ، بَيُّنه على لسان رسوله ، صلى الله عليه وسلم . وقولهُ تعالى : كتابُ الله عليكم ؛ مصْدَرُ أُريدًا به الفِعل أي كتَبَ اللهُ عليكم ؛ قال: وهـ قَـُوالُ حُدُّاقِ النحويينِ . وفي حديث أنسَ بن النَّضْر ، قال له : كتابُ الله القصاصُ أي فَرْضُ الله على لسان نبيه ، صلى الله عليه وسلم ؛ وقيل : هو إشارة إلى قول الله،عز وجل : والسَّنُّ بالسَّنِّ ، وقوله تعالى : وإن عاقبتُم فعاقبوا بثل ما عُوقبتُم به . وفي حديث بَريرة : من اشتركا شرطاً ليس في كتاب الله أي ليس في حكمه ، ولا عالى مُوجِب قَصَاء كتابه ، لأن كتاب الله أمر بطاعة الرسول، وأعلتم أنَّ سُنتُه بان له ، وقد جعل الرسولُ الوَلاة لن أَعْتَنَى ، لا أنَّ الوَلاة مَدْ كُور في القرآن نصًا .

والكِتْبَة : اكْتِنَابُك كِتَاباً تَنْسَخُه .

واستكنتبه: أمّرَه أن يكنتُك له، أو اتَّخذه كانبًا.

والمُنكاتَبُ : العَبْدُ يُكاتَبُ على نَفْسه بِثُمَنه ، فإذا سَعْنَى وأَدَّاهُ عَتَقَ .

ا قوله در وهو قول حذاق النحويين » هذه عارة الازهري في تهذيبه ونقلها الصاغاني في تكملته، ثم قال : وقال الكوفيون هو منصوب على الاغراء لا منصوب على الاغراء لا يتقدم على ما قام مقام الفعل وهو عليكم وقد تقدم في هذا الموضع. ولوكان النص عليكم كتاب الله لكان نصبه على الاغراء أحسن من المصدر .

وفي حديثُ بَويُوعَ : أَنْهَا جَاءَتُ ۚ تَسْتَعَينُ بِعَائِشَةً ، رضى الله عنها ، في كتابتها . قال أن الأثير : الكتابة أن يُكاتب الرجل عبد على مال يُؤدِّيه إله مُنْسَجِّباً " فإذا أدَّاه صال حُرًّا . قال : وسبيت كتابة ، بصدر كتَب ، لأنه يكنَّتُ على نفسه لمولاه تتبيّنه، ويكتبُّ مولاه له عليه العبثق. وقد كَاتَبِهِ مُنكَاتَبَةٍ مُ والعبد مُنكَاتَب مُ . قال : وإنما خُصَّ العبد ُ بالمفعول ، لأن أصلُ المُكاتبة من المُنُونُلُى ﴾ وهو الذي يُكاتِبُ عبدهِ . ابن سيدهِ : كَاتَبُتُ العبدَ : أَعْطَانِي تُنَمُّنه على أَن أَعْتَقَه . وفي التنزيل العزيز: والذينَ يَبْتَعُنُونَ الكِتابِ مِمَا مَلَكَتُ أَعَانُكُم فَكَاتَبُوهُ إِنْ عَلَمْتُم فَيهِم خَيْراً . معنى الكتاب والمُنكاتبة : أن يُنكاتب الرجلُ عبدَه أو أمَّتُه على مال يُنتجَّبُه عليه ، ويتكشُّبُ عليه أنه إذا أدَّى نُبُّومَهُ ، في كلُّ نَجْم كذا وكذا ، فهو حرر ، فإذا أدى جميع ما كاتبه عليه، فقد عَتَق، وولاؤه لمولاه الذي كاتبه . وذلك أن مولاه سُوَّعَه كَسُبُّهُ الَّذِي هُو فِي الْأُصْلِ لَمُولاً ﴿ وَالسِّيدُ مُكَاتِّبٍ ﴾ والعَبِدُ مُكَاتِبُ إِذَا عَقَدَ عليه ما فَارَقَهُ عَليه مِن أداء المال ؛ سُمِيَّت مُكاتبة لما يُحَنَّبُ للعبد على السيد من الغناق إذا أدِّيما فنُورِ قُ عَليه، ولما يُحتَبُ للسبد على العبد من النُّجُوم التي يُؤدِّيها في مُحلَّها ، وأن له تَعْجِيزه إذا عَجَزَ عن أداء نَاجُم يَحِلُ عليه . اللت : الكُنتية الخرزة المضمومة بالسير ، وجمعها كُنتَبِ أَن سيده : الكُنتِية ، بالضم ، الحُرازة التي ضمَّ السير كلا وَجْهَيْها . وقال اللحياني : الكُنْتُبة السَّمْرُ الذي تُخْرَرُنُ بِهِ المَزَادة والقرُّبةُ ؟ والجمع كتَبُّ ، بفتح الناء ؛ قال ذو الرمة : وَفُواءً غُرُ فَيَّةً أَنْأَى خُوار زُها

مُشكشك من وضيعته بينها الكنتب

الوَ فَشُرَاءُ: الوافرةُ . والفَرَّ فيهُ : المَدَّ بُوعَةَ بِالفَرَّ فَ، وهو شجر يُدبغ به. وأثناًى: أَفْسَدَ . والحَوارِزُ : جمع خارزُة .

و كتب السقاء والمتزادة والقرابة، يَكْتُنُهُ كَتُبُا : خَرَزُهُ بِسَيْرِينَ ، فَهِي كَتَيْبُ . وقيل : هو أَنْ يَشُدُ فَهَ حَقَ لا يَقْطُرُ مَنْهُ شِيءً .

وأكنتبت القرابة : تشدد تنها بالوكاء ، وتكذلك

كَتَبَيْنُهُمْ كَتَبِياً ، فهي مُكَنَّبُ وَكَتَبِبُ . ابن الأعرابي : سمعت أعرابياً بقول : أكْتَبَنُ فم السقاء في مُسَكَنَّبُ أي لم يَسْتَوْلُكُ لِجَفَاتُهُ وغِلَظه . وفي حديث المفيرة : وقد تَكَتَّبُ يُزَفَّ في قومه أي تحرَّمُ وجبَعَ عليه ثبابه ، من كتبَتُ السقاء إذا تَحرَرُ ثه . وقال اللحياني: اكتبُ قربتك اخررُ وها ، وأكتيبها : أوكها ، يعني: سُدَّ وأسها . والكتُبُ : الجمع ألتول منه : كتبت البغلة والكالمة أو سير .

والكُنتُبَةُ ؛ ما نشد به حياة البغلة ، أو الناقة ، لثلا يُنذَى عليها . والجمع كالجمع . وكتب الدابة وكتب الدابة والبغلة والناقة يكتبها، ويكنيها كتبها، وكتب عليها : خزم حياةها بجلثة حديد أو رُصفر تضم مُشفري حيائها ، لئلا يُنذِي عليها ؛ قال :

لا تَأْمَنَيْنَ فَوَادِيثًا، تَعْلَوْتَ بِهِ، على بَعِيرِكِ واسْخَتْنِها بأسْيبادِ

وذلك لأن بني فزارة كانوا أير مون بغيث يان الإبل، والبعير هنا : الناقة . ويُروى : على قلكوصك . وأسيار : جمع سير ، وهو الشركة .

أبو زيد : كَنَّبْتُ النَّاقَةَ تَكَنِّبِياً إِذَا صَرَّرُتُهَا . والنَّاقَةُ إِذَا طَئْمِرَتْ على غير ولدها، كُتِبَ مُنْخُرُ اها مجَيِّنْطُ ، قبل خَلِّ الدُّرُ جَةَ عنها، ليكونَ أَرَّأُم لها.

ان سيده: وكتب الناقة يكتبنها كتباً: طأوها، فَخَرَم مَنْخَرَم النبيء الله تشم البو ، فلا توامد وكتب عليها: صروها. والكتيبة : ما بجسع فلم ينتشر ؛ وقسل : هي الحياعة المستحيزة من الحيل أي في حير على حدة . وقيل : الكتيبة بماعة الحيل إذا أغادت ، من المائة إلى الألف. والكتيبة الجيش . وفي حديث السقيفة ، نحن أنصاد الله وكتيبة الإسلام . الكتيبة : القطاعة العظيمة من الجيش ، والجمع الكتائب . وكتيبة الإسلام . الكتيبة : وكتيبة الإسلام . الكتائب وكتيبة : وتلف الكتائب .

### فَأَلِمُونَ بِغَايَامِ بِنَا ، وتَبَاشَرَتَ إلى عُرْضِ جَيْشُ ،غيرَ أَنْ لَمْ يُكتّبُ

وتكتبّت الحيل أي تجمعت . قال تشور : كل ما دُكر في الكتب قريب بعضه من بعض ، وإقا هو جمعنك بين الشبئن . يقال: اكتب بغلبتك ، وهو أن تضم بين تشفريها بجلثة ، ومن ذلك سبب الكتببة لأنها تكتبت فاجتمعت ؛ ومنه قبل : كتبت الكتبت لانها تكتبت فاجتمعت ؛ ومنه قبل : كتبت الكتبت الكتباب لأنه تجمع حرف الله حرف ؛ وقول ساعدة بن جؤية :

لا يُكتّبُون ولا يُكتّ عديدهم، جَفَلَت بساحتِهم كَتَاثِبُ أُوعَبُوا

قبل : معناه لا يَكْتُبُهُم كَاتَبُ من كَثُونَهُم ، وقَدْ قبل : معناه لا يُهَيَّؤُونَ.

وتَكَتَّبُوا : تَجَمَّعُوا .

والكُنتَّابُ : سَهُمُ صغير ، مدوَّرُ الرأس، يَتَعَلَّمُ به الصيُّ الرَّمْنِيَ ، وبالثاء أيضاً؛ والتاء في هذا الحرف أعلى من الثاء .

وفي حديث الزهري : الكُنْتَيْبَةُ ۚ أَكُنْتَرُهُمَا عَنْوَةً ۗ ۗ ،

وفيها صُلح . الكُنتَيْبة ، مُصَعَرَّة ": الله لبعض قُرى خَيْبَر ؛ يعني أنه فتتَحَها قَهْراً ، لا عن صلح . وبنَّو كَتْب : بَطْن م ، والله أعلم .

#### فهـذان کیدُودان ، دودا، مِن کتب، یَوْمِي

وأكثبتك الصيد والرّمي ، وأكثب لك : دنا منك وأمكنك ، فادمه وأكثبوا لك : دنوا منك النضر: أكثب فلان إلى القوم أي دنا منهم ؟ وأكثب إلى الجبل أي دنا منه .

وكَانْتَبْتُ القومَ أي دَنْتُو ْتُ منهم .

وفي حديث بَدَّر: إنْ أَكْنَبَكُمُ القومُ فانسُلُومَ؟ وفي دواية: إذا كَتَبُوكَمَ فارْمُوهُمْ بالنَّبُـل من كَتَبَ.

وأكثب إذا قارَبَ، والهمزة في أكثبكم لتعدية كثب ، فلذلك عدّاها إلى ضميرهم. وفي حديث عائشة تصف أباها، رضي الله عنهما: وظنن وجال أن قد أكثبت أطماعهم أي قررُبت.

ويقال: كَتُبَ القومُ إِذَا اجتَبَعُوا ، فهم كاثِبُون. وكَتُنْبُوا لَكِمْ : دَخَلُوا بِينَكُمْ وفيكُم، وهو من القُرْب. وكَتُنْبُ كَثْبًا : تَجْمَعُهُ مِنْ قُدْب وصَبَّه ؛ قال الشاعر:

لأصبُح كرنساً 'دقاق' الحكصى، مكان الني من الكاثيب

قال: يريد بالني ، ما نَبا من الحَصَى إذا 'دَق" فَنَدَد .

والكائب : الجامع لما ندر منه ؛ ويقال : هما موضعان ، وسيأتي في أثناء هذه الترجمة أيضاً . وفي حديث أبي هريرة : كنت في الصُّفَة ، فبعث الني ، صلى الله عليه وسلم ، بتمثر عَجْوة فك ترك بينا ، وقيل : كُلُوه ولا تُوزَّعُوه أي 'ترك بين أيدينا كيموعاً . ومنه الحديث : جئت علياً ، عليه السلام، وبين يديه قد تنفل مكثنوب أي مجموع .

والكثيب من الرمل: القطعة تنقاد محدو دية. وفيل: هو ما اجتسع واحدود و بن ، والجسع: أكثيبة وكثيب وكثيبان ، مشتق من ذلك ، وهي تبلال الرمل. وفي التنزيل العزيز: وكانت الجبال كثيب الرمل ، وفي التنزيل العزيز: وكانت الجبال كثيب الرمل ، وفي النفراء: الكثيب الرمل ، والمنهيل : الذي تُحرّك أسفله ، فينهال عليك من أعلاه .

الليث: كَتَبْتُ الترابَ فانكتَب إذا نَشَرْتَ بعض . أبو زيد: كَتَبْتُ الطعام كُنْبُ كَنْبُ كَنْبُ الطعام وحد . كَتَبْتُ الطعام وكُنْ ما انصَب في شيء واجنبع، فقد انكتَب فيه والكنّبة من الماء واللّبن : القليلُ منه ؟ وقيل : قد رُ هي مثل الجرعة تبنقى في الإناء ؟ وقيل : قد رُ ومنه قولُ العرب ، في بعض ما تضعه على ألسنة ومنه قولُ العرب ، في بعض ما تضعه على ألسنة البهائم ، قالت الضّائنة : أولَّد وُ وَحَالًا ، وأجرتُ مِقْالًا ، وأحْلَب كُنْبًا ثِقالًا ، ولم تَوْ مِثْلِي مالًا . والجمع الكنّب ؟ قال الراجز :

بَرَّحَ بَالْعَبْنَيْنِ خَطَّابُ الْكُنْبُ، يقولُ: إِنِي خِاطِبُ وقد كَذَبَ، وإِمَّا بَخِيْطُبُ عُسَّا مِنْ خَطَبَ يعني الرجل كبي أبعياً والخطابة ، وإنما أيريد القركى. قال ابن الأعرابي : يقال للرَّجُل إذا جياء أيطالبُ القرَّى ، بعيائة الخطابة : إنه ليتخطأبُ كُنْئبة ؟ وأنشد الأزهري لذي الرمة :

# مَيْلا عَمَن مَعْدُ نِ الصَّيْرَانِ عَاصِيةً ؟ أَبْسُارُ عَلَى أَهْدَافِهِا كُنْسُبُ

وأكثب الرحل: سقاه كثنة من لتن . وكلُّ طَأَنْهُ مِنْ طَعَامَ أَوْ نَمْ أَوْ تُرَابِ أَوْ تَحْـُو ۚ ذَٰلُكُ ﴾ فهو كُنْيَةً ﴾ بعد أن يكون قليلًا. وقيل: كُلُّ مُعَنِّتُسْمَ مَنْ طَعَامَ ﴾ أو غيره ، بعد أن يكون قلسلا ، فهو كُنْتُبَةً مَ وَمِنْهُ أُسَمِّي الكَثْبَيِّ مِنَ الرَّمَلُ ؟ لأَنَّهُ انتُصّب في مكان فاجتمع فيه . وفي الحديث : ثلاثة " على كَتُنب المسلك، وفي رواية على كَتُنبان المسلك، هُمَا جِبْعُ كَثَيْبِ ، والكِتَيْبِ ؛ أَلَوْمُلُ المُسْتَطَلَلُ ُ المُحْدَوْدِبُ. ويقال التَّمْرِ ؛ أو للبُرِّ ونحوه إذا كَانُ مُصْبُوبًا فِي مُواضِعٍ ، فَكُلُّ صُوبَةٍ مِنْهَا : كُنْيَةٍ . وفي حديثِ ماعزِ بن مالكِ : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم، أمَّن برَجْبُ حين اعْتُورَفَ بالزني، مُ قال: يَعْسِدُ أَحُدُكُمُ إِلَى المرأة المُعْيِينَة ، فَيَحْدَعُها بالكُنْسَةِ ، لا أُوتَى بِأَحِدِ مَنْهُم فَعَلَ ذَلَكَ ، إلاّ جِمَلُتُهُ نَسُكَالًا ، قال أبو عبيد قال سُعْبَةُ : سَأَلِتُ سماكاً عن الكُنْبة ، فقال ؛ القليلُ من اللَّان ؛ قال أبو عبيد : وهو كذلك في غير اللهن .

أبو حاتم : احتلبوا كُنْبَا أي من كل شاه شيئاً قليلاً . وقد كُنْبَ لَبَنُها إذا قل إما عند غزاره ، وإما عند قلية كلا أما عند غراره من طعام ، أو لبن ، أو غير ذلك .

والكنَّباء ، مدود : التُّرابُ .

ونعم "كتاب": كثير

والكُنْتَابُ : السَّهُمُ العامَّةَ ، وما رَمَاهُ بَكُنْتَابِ أي بسَهُم ؛ وقبل : هو الصغير من السَّهام هينا . الأصعي : الكُنْتَابُ سهم لا نَصَلَ له، ولا ريش ، بَلْغَبُ به الصَّبَانِ ؛ قال الراجز في صفة الحِية :

> كَأَنَّ قُدُّ صَا مِنْ طَحِينِ مُعْتَلِثُ \* عامَتُه في مِثْلِ كُثْبًابِ العَبِيثُ

> > وجاء يكشه أي يشلوه.

والكائية من القرس: المنسيج ؛ وقيل: هو منا ارتفع من المنسيج ؛ وقيل: هو مقدّ م المنسيج ؛ حيث تقع عليه يد الفارس ، والجمع الكوائيب ؛ وقيل: هي من أصل العنت إلى ما بين الكتيفيين ؟ قال النامعة :

لَهُنَّ عليهم عادة قد عَرَفَنْهَا ، المَهُنَّ عليهم عادة والدينية الكواثيب

وقد قبل في جمعه : أكثاب ؛ قال أن سيده : ولا أدري كيف ذلك. وفي الجديث : يَضَعُونَ وَمَاحَهُمْ عَلَى الْحَرْسُ ؛ نَعِمْتُمَعُ كَانِهُمْ وَهِي مَـن الفَرس ؛ نَعِمْتَمَعُ كَانِهُمْ وَهِي مَـن الفَرس ؛ نَعِمْتَمَعُ كَانِهُمْ وَهُيْ مَـن الفَرس ؛ نَعِمْتَمَعُ

والكائيب : موضع ، وقيل : جبل ؛ قال أو س بن بن حجر يَر ثي فَصَالة بن كِلنّه وَ الأَسَدِي :

على السَّنَّدِ الصَّعْبُ ، لو أَنهُ يَتُومُ عَلَى ذِرُو ۚ الصَّاقِبِ لِمَّاقِبِ لَمُ لَا الصَّاقِبِ لَمُ لَا الحَصَ الحَصَ الحَالِبِ مَكَانَ النِيِّ مِن الكَالْبِ

النبي : موضع ؛ وقيل : هو ما نَبا وارْتَفَع . قال ابن بري : النبي ترمّل معروف ؛ ويقال : هو جمع

١ قوله « والكتاب السهم الع » ضبطه المجد كشداد ورمان .

ناب ، كغان وغَرَيّ . وقوله : لأصبَّح ، هـ و جواب لو في البيت الذي قبله ؛ يتول : لو علا فضالة ، هذا على الصاقب ، وهو جبل معروف في بـ لاد بني عامر ، لأصبَّح مَد قُنُوقاً مكسوراً ، يُعطَّم بذلك أَمْنَ فَضَالةً . وقبل : إن قوله يقوم ، بمعنى يُقاومُه.

محتمع : الكَنْعُبُ والكَعْنَبُ : الرَّكِبُ الضَّغْمِ الْمُنْتَكِيهُ الضَّغْمِ الْمُنْتَكِيهِ وَكَعْنَبُ : الرَّكِبُ وكَعْنَبُ : والرأة كَنْعَبُ وكَعْنَبُ : ضغْمة الرَّكِبُ ، يعني الفَرْجَ .

كعب: الكَعْبُ والكَعْمُ : الحِصْرِمُ ، وأحدثه كَعْبَةً ، عَائية .

وقد كحب الكرم إذا ظهر كعبه ، وهو البروق ، والواحد كالواحد . وفي حديث الدجال : ثم يأتي الحصب ، فيتقلل الكرم ثم يكحب أي تغريج كافيد الحصرم ، ثم يطيب طعمه . قال اللبث : الكحب بلغة أهل البين : العورة ؛ والحبة منه : كحبة . قال الأزهري: هذا حرف والحبة منه : كحبة . قال الأزهري: هذا حرف قال : ويقال كحب العنب تكحيباً إذا انعقد بعد تفقيح نوره ، وروى سلمة عن الفراء ، يقال : الدراهم بين يديه كاحبة إذا واجهتك كثيرة . قال : والكحب بلغتهم أيضاً : الدير . وقد كحبه : قال : والكحب بلغتهم أيضاً : الدير . وقد كحبه :

روكو حبّ موضع .

كعكب : كَعْكَبُ : موضع .

كحلب: "كَعْلَب": اسم.

كلب: الكدُّبُ والكدِّبُ والكدّبُ : البياضُ في أَظْفَارِ الأَحدَاثِ ، والحدّبُ وكدّبةُ وكدّبةً وكدّبةً وكدّبةً وكدّبةً وكدّبةً معالمة الدال المسكون ال

ابن الأعرابي: المكندُوبة من النساء التَّقيَّـةُ البَّياضِ . والكدِبُ : الدَّمُ الطَّرِيُّ .

وقرأ بعضهم : وجاؤوا على قسصه بدّم كدب ، وسئل أبو العباس عن قراء من قرأ بدم كدب ، بالدال اليابسة ، فقال : إن قرأ به إمام فله تحرّب ، قيل له : فما هو وله إمام ? فقال : الدّم الكدب الطّنفر، الذي يَضْرب إلى البياض، مأخود من كدّب الطّنفر، وهو وبيش يياضه ، وكذلك الكدّيباء ، فكأنه قد أثرًا في قميضه، فليحقيقه أعراضه كالنقش عليه .

كَذَب : الكَذَبِ أَ: نَقَيضُ الصَّدُقِ ؛ كَذَبَ يَكُذُبُ كَذَبِاً ۗ وَكِذَبِاً وَكِذَبِهِ ۗ وَكَذَبِهِ ۗ : هـاتان عَنَ اللحياني ، وكِذاباً وكِذِ اباً ؛ وأنشد اللحياني :

> نادَتْ حليمة ُ بالوَداع ، وآذَ نَتْ أَهْلَ الصَّفَاء، ووَدَّعَتْ بِكِذَابِ

ورجل كاذب ، وكذ اب ، وتكذاب ، وتكذاب ، وكذوب ، و وكذ وبة ، وكذ بق مثال ممنزة ، وكذبان ، وكينذ بان ، وكيند بان ، ومكند بان ، ومكند بانة ، وكذ بند بان ، وكذ بند ب ، وكذ بند ب ، قال

 ا قوله « وقرأ بعضهم النع » عبارة التكملة وقرأ ابن عباس وأبو السمّال ( أي كشداد ) والحسن وسئل النع .

٧ قوله «كذباً» أي بفتح فكمر، ونظيره اللب والضحك والحبق، وقوله وكذباً، بكسر فسكون، كما هو مضبوط في المحكم والصحاح، وضبط في القاموس بفتح فسكون، وليس بلفة مستقلة بل بنقل حركة الفين الى المالمة تخفيقاً ، وقوله : وكذبة وكذبة كفرية وفرحة كما هو بضبط المحكم ونبه عليه الشارح وشبخه .

قوله « و كذيذبان » قبال الصاغاني وزنه فعلملات بالضمات الثلاث
 ولم يذكره سببويه في الامثلة التي ذكرها. وقوله : واذا سمت
 النع نسبه الجوهري لأبي زيد وهو لجريبة بن الاشم كما نقله
 الصاغاني عن الازهري، لكنه في التهذيبقد بمتكم وفي الصحاح قد
 بمتها؛ قال الصاغاني والرواية قد بمته يمني جمله وقيله :

وريبة بن الأشيم :

فَإِذَا تُسْمِعُتُ بَأَنَّتُنِي قَدْ بِعُنْتُكُمْ فَإِذَا تُسْمِعُتُ بَالْمُنْكِمُ فَلَوْ كُذَّبُذُبُ

قال ابن حتى : أما كذابذاب خفيف ، وكذابذاب و تقل : تقيل ، هاتان بناءان لم كي كهما سيبويه . قبال : ونحواه مما رويته عن بعض أصحابنا ، مِن قول بعضهم دو حرج ، بنت الراءين . والأنثى : كاذبه وكذابة وكذابة

والكُذَّب : جمع كاذب ، مثل واكبع ود كع ٍ ! قال أبو دواد الوقواسي :

> مَتَى يَعْلُ تَنْفَعِ الأَفْوَامَ قَوَالَتُهُ ؟ إذا اضمَحَلُ حديثُ الكُلُدُّ بِ الوَلَعَهُ

> أَلَيْسَ أَفَرْبَهِم خَيْراً ٤ وأبعد َهُم شَرًا ٤ وأَسْمَحَهُم كَفَاً لَمَنْ مُنِعَهُ

> لا تحِيْسُهُ الناسَ فَضَلَ اللهُ عَندهُمُ ، إذا تَشْنُوهُ نَنْفُوسُ الحُسَّدِ الْجَسَّدِيِّ الْجَسَّيْعَةِ

الوكعة : جمع والبع ، مثل كاتب وكتبة والوالع: الكاذب ، والكذاب جمع كذاوب ، مثل صاور وصابر ، ومنه قتراً بعضهم : ولا تقولوا للا تصف السينت كم الكذاب ، فجعله نعتاً للألسنة . الفراء : يحكى عن العرب أن بني نمير ليس لهم مكذاوبة ... وكذاب الرجل : أخسر بالكذب .

وفي المثل: ليس لمتكذَّرُوب دَأْيَّ . ومِن أَمْنَالهُم ؛ المتعاذِر مُكَاذِب مِن أَمْنَالهُم ؛ المتعاذِر مُكَاذِب مَن أَمَنَالهُم ؛ أَنَّ الكَذُّوب قَد يَصَدُنُق وهُو كَقُولُم: مَعَ الْحَوَاطِيءَ سَهُم صَالِب . اللحياني ؛ رجل تِنكِذَّاب وتصدّاق أي يَكُذُب ويصدّاق أي يَكُذُب ويصدّاق .

النضر : يقال للناقة التي يَضْر بِنُها الفَحْلُ فِتَسْنُولُ ، ثُمَّ

تَوْجِعِ ُ حَاثُلًا : مُكَذَّبُ وَكَاذِبٍ ، وقد كُذَّبَتُ وكَذَنتُ .

أبو عمرُو : يَقَالُ للرَّجِلُ أَيْصَاحُ بِهِ وَهُوَ سَاكُتُ مُرِي أنه نائم : قبد أكذب ، وهو الإكذاب . وقبوله تِعَالَى : حَسَى إِذَا أَسْتَسَاسَ الرُّسُلِ وَطَيُّشُوا أَنَّهُم قَلَّا كُذَّ بُوا ؛ قراءَة ُ أَهلِ المدينة ، وهي قراءَة ُ عائشة ﴾ رضي الله عنها ، بالتشديد وضم الكاف . دوي عن عائشة، رضي الله عنها، أنها قالت : اسْتَيْنَأُسَ الوسلُ مِن كَذَّبُهِم مِن قومهم أن يُصَدِّقُوهُ ، وظَّنَّتُ الرُّسُلُ أَنْ مَنْ قَـد آمَنَ مِن قُومِهِم قَـد كَيْدٌ بُوهِم جاءهم نَصْرُ الله ، وكانت تَقَرَّوُه بِالتَّشْدِيد ، وهُمَّيُ قراءة نافع ، وان كثير ، وأبي عبرو ، وان عامر ؟ وقرأ عاصم وحمزة والكسائى : كُدْ بُوا، بالتخفيف، ورُوي عن ابن عباس أنه قال : كُذُ بُوا ، بالتخفيف ؟ وَضِمُ الْكَافُ . وَقِبَالُ : كَانُوا كَشَيْرًا ، يَعْنَى الرَّسُلُ ؟ يَذْهَبُ ۚ إِلَىٰ أَنَ الرسل صَعْفُوا ﴾ فَطَيَنُوا أَنْهُم قَبِهُ أَخْلَفُوا . قَالَ أَبِر منصور : إِنْ صَعِ هَـذَا عَنَ أَنْ عباس، فوجههٔ عندي، والله أعلم، أن الرسل خطير في أَوْهَامِهِم مَا كَخِرْطِيُر في أَوْهَامُ البِشْرِ ، مِن غَيْرِ أَنْ حَقَّةُوا تلك الحَمُواطِرَ وَلا رَكَنُوا إِلَيْهَا ، ولا كَانِ طَنُّهُم طَنًّا اطْمُأَنُّوا إليه ، ولكنه كان خاطرًا تَغْلَبُهُ النَّمَنُ . وقيد روينا عن الني ، صلى الله عليه وسلم، أنه قال : تجاوَّز الله عن أمنِّي ما حدَّثتُ به أَنفُسُهَا ؟ مَا لِمُ يَنْطَقُ بِهِ لَسَانٌ أَو يَتَعْمِلُهُ يَدُ ؟ فَهِذَا وجه ما رُوي عن ابن عباس . وقد رُوي عنه أيضاً: أَنَّهُ قُرأً حتى إِذَا أَسْتَتَمَّأُسَ الرَّسَلُّ مِنْ قَـُو مُهُمُ الإِجَابَةِ ﴾ وظنَ قَوْمُهُم أَن الرُّسُلُ قَدْ كَذَّبِهِمُ الوعيدُ قَالَ أبو منصور : وهذه الرواية أسلم ، وبالظاهر أشبَّهُ ؟ وبما مُحِمَّقُها ما رُوي عن سعيد بن يُجبَيْر أنه قال : البنتيَّاسَ الرسلُ من قومهم ؛ وظنَّ قومُهم أنَّ الرسلُ

قد كذّ بُوا ، جاءهم نبَصْرُنا ؛ وسعيد أخذ التفسير عن ابن عباس ، وقرأ بعضهم : وظنُّوا أنهم قد كذّ بُوا أي كُلْنُ واللَّهِ عَلَى كَلْنُ بَاللَّهِ عَلَى كُلْنُ بُوهُم م قَلَ الرسل قد كذّ بُوهُم م قسلة ، قبل منصور : وأصَح الأقاويل ما روينا عن عائشة ، وفي الله عنها ، وبقراتها قرأ أهل الحرمين ، وأهل السمرة ، وأهل الشام .

وقوله تعالى: ليس لو قشعتها كاذبة "؛ قال الزجاج: أي ليس تر دُها شي " كله تكد ب أي ليس تر دُها شي " كله شي و . قال : وكاذبة " مصدر ، كقولك : عافاه الله عافية "، وعاقبته عاقبة "، وكذلك كذ ب كاذبة " وهذه أسماء وضعت مواضع المصادر ، كالماقبة والعافية والباقية . وفي التنزيل العزيز : فهل كالماقبة والعافية والباقية . وفي التنزيل العزيز : فهل كردى لهم من باقية " أي بقاء . وقال الفراء : ليس لها كرده ود ولا كرد ، فالكاذبة ، ههنا ، مصدر .

يقال: حمل فما كذّب. وقوله تعالى: ما كذّب الفُوّادُ ما كذّب الفُوّادُ ما رَأَى ؛ يقول : ما كذّب فوّادُ محمد ما رَأَى ؛ يقول : ما كذّب الفُوّادُ ما رَأَى ، وهذا كلّه قول الفواء ، وعن أبي الميثم : أي لم يَكذُب الفُوّادُ وَلَى المُوْيَة ، كَذْب الفُوّادُ وَلَى المُوْيَة ، كَثَرُك : ما رَأَى بمعنى الرّقية ، كَثَرُك : ما رُأًى بمعنى الرّقية ، كَثَرُك : ما رُأْن بمعنى الرّقية ، كثرلك : ما أنْ كرّ ثر ما قال زيد أي قول زيد .

ويقال : كَذَبَنِي فـلان أي لم يَصْدُ قَنْي فقـال لي الكنّذب ؛ وأنشد للأخطل :

كذَبَتُكُ عَيْنُكُ ، أَم وأَيتَ بواسطي عَلْسَكُ مِن الرَّبابِ ، تَخْيَالًا?

معناه : أو هَمَنْكَ عَيْنُكَ أَنْهَا رَأَتُ ، ولم رَرَّ . يقول : ما أو همه النؤاد أن رَأَى ، ولم يَرَ ، بـل صَدَقَهُ النُّؤَادُ رُوْيِنَهُ . وقـوله : ناصِية كاذبة أي

صَاحِبُهُا كَاذِبِ ، فَأُو قَعَ الْجُنُو ، مُوقع الجُسُلة . ورُوْبًا كَذُوبِ : كذلك ؛ أنشد ثعلب :

فَحَيَّتُ فَحَيَّاها فَهَبَ فَحَلَّقَتُ، مع النَّجْهم رُؤيا، في المُنام، كَذُوبُ

والأكذوبة': الكذيب'. والكاذية': اسم للمصدر، كالعافية .

ويقال : لا مَكْذَبَة ، ولا كُذَّ بى ، ولا كُذَّبانَ أي لا أكذّ بك .

وكذَّب الرجل تكذيباً وكذاباً: جعله كاذباً، وقال له: كذبت ؟ وكذلك كذَّب بالأمر تكذيباً وكذاباً . وفي التنزيل العزيز : وكذَّبُوا بآباتنا كذَّاباً . وفيه : لا يَسْمَعُون فيها لفواً ولا كذَّاباً أي كذباً ، عن اللحاني . قال الفراء : حَقَقْهَها علي أن أبي طالب ، عليه السلام ، جميعاً ، وثنقلها علي أحاص وأهل المدينة ، وهي لفة بمانية فصيحة . بقولون: كذَّبْتُ به كذَّاباً ، وحَرَّقَتْ القميص حَرَّاقاً . وكل فقالت في لغتهم ، مُشدّدة " . وكل فقال بي أعرابي مَرَّة على المرودة يستغنيني : وكال فقات أحب إليك أم القصاد ؟ وأنشدني بعض ألا عكن كُليب :

لقد طال ما تَــُطْـتُني عن صَحابِيَ؟ وعن حِورج ، قِضاً وَها من شِفائيا

وقال الفراء : كان الكسائي يخفف لا يسمعون فيها لغواً ولا كذاباً ، لأنها مُقَيَّدَ فَ بَغِعْلَ يُصَيِّرُها مصدراً ، ويُشَدَّدُ : وكذَّبُوا بآياتنا كِذَّاباً ؛ لأن كذَّابُوا يَقَيِّدُ الكِذَّابَ . قال : والذي قال حسن " ، ومعناه : لا يَسْمَعُون فيها لَغُواً أي باطلا ، ولا كذَّاباً أي لا يُكذَّبُ بَعْضُهم باطلا ، ولا كذَّاباً أي لا يُكذَّبُ بَعْضُهم

بَعْضًا ، غيره .

ويقال للكذب: كِذَابُ ؛ ومنه قوله تعالى : لا يَسْمَعُونَ فَيُهَا لَعُواً ولا كِذَابًا أي كَذَبِاً ؛ وأنشد أبو العباس قول أبي دواد:

#### قُلْمُتُ لِمَّا نَصَلًا مِنْ قُنْتُهِ: كَذَبُ العَيْنُ وإنْ كَانَ بَرَّحُ

قال معناه: كذب العير أن يُنجُو مني أي طريق أخذ سانيحاً أو بارحاً ؛ قال: وقال الفراة هذا إغراء أيضاً. وقال اللحياني، قال الكسائي: أهل اليبن يجعلون مصدر فعلنت فيعالاً ، وغيرهم من العرب تفعيلاً . قال الجوهري: كذاباً أحد مصادر المشدد ، لأن مصدره قد يجيء على التفعيل مشل التكثيم ، وعلى فيعال مثل كذاب ، وعلى تفعيلة مثل توصية ، وعلى مفعل مثل : ومرّ قناهم كل مترق .

والشكاد 'ب' مثل التّصاد ُق .

وَتَكَدَّبُوا عَلَيهِ : زُعَمُوا أَنه كَاذِبٌ ؛ قَالَ أَبِـو بِكُرُ الصَّدِّيقِ ، وَضِي الله عَنه :

> رسُول أَناهِم صادِق ، فَتَكَذَّبُوا عليه وقالنُوا: لُنسْت فينا بماكيث

وتَكَذَّبُ فلان إذا تَكَلَّفُ الكَّذِبِ . وأَ قَالَ لَه : كَذَبْت . وأَكْذَبْت . وفي التنويل العزيز : فإنهم لا يُكَذَّبُونَكَ ؟ قَمْر ثُلَت بالتخفيف والتثقيل . وقال الفراء : وقُمْرِيء لا يُكَذَّبُونَك ؟ لا يُكَذَّبُونَك ؟ قال : ومعنى التخفيف ، والله أعلم ، لا يجعلونك كذاباً ، وأن ما جئت به باطل"،

 راد في التكملة: وعن عس بن عبد العزيز كذاباً ، بضم الكاف و بالتشديد، و يكون صفة على المالنة كوضاء وحسان، يقال كذب، أي بالتخفيف، كذاباً بالضم مشدداً أي كذباً متناهاً.

لأنهم لم يُجرُّ بُول عليه كذباً فَيُكَذُّ بُوه ؟ إنَّا أَكَنْذَ بُوهِ أَي قَالُوا : إِنَّ مَا جَنْتُ بِهِ كَذَبُّ ؛ لَا يَعْرُ فُونَهُ مِن النُّبُوَّةُ . قال : والتَّكَنَّذِيبُ أَن يقال: كَذَيْتَ . وقال الزجاج: معنى كذَّبْتُهُ ؟ قلتُ له : كَذَابُتَ ؟ ومعنى أكَذَابُتُه الرَّيتُه أَن ما أتى به كذب . قال : وتفسير قوله لا يُكَذُّ بُونَكُ ، لا يَقْدُرُونَ أَن يقولوا لك فيما أَنْبَأْتَ بِهِ مَا فِي كُنِّيهِم: كَذَّبُتُ . قال : ووَجُهُ ۗ آخر لا يُكذُّ يُونَـكُ بقلومهم \* أي يعلمون أنك صادق ؛ قال : وجائز أن يكون فإنهم لا يُكُذُّ بُونكُ أي أنت عندهم صَدُّوق • ولكنهم جحدوا بألسنتهم ٤ مَا تَشْهِدُ قُبُلُوبُهُمْ بِكُنَّهُمْ فَيُهُ ۚ وَقَالَ الفَوَاءُ فِي قُولُهُ تعالى: فما يُكَذِّبُكُ بعد ُ بالدِّين ؛ يقول فما الذي نُكِذَ يُكُ بَأَنِ النَّاسُ يُدَانِنُونَ ۖ بِأَعِيالِهُم ، كَأْنِيهُ قال: فمن يقدر على تكذبينا بالثواب والعقاب، بعدمًا تَمَنُّ لَهُ خُلُّتُمُنَّا لِلإِنْسَانَ ، على ما وَصَفْنَا لَكُ ? وقيل: قوله تعالى: فما يُحكَذُّ بُكَ بَعْدُ بِالدِّينِ وَأَي ما يَجُعَلُكُ ۗ مُكَدُّبًّا ، وأيُّ شيء يَجْعَلُكُ مُكَذَّبًّا بالدِّينِ أي بالقيامة ? وفي التنزيل العزيز : وجاؤوا على قسيصه بِدَم كَذَّبٍ . رُوي في التفسير أن إخوة يوسف لما طَرَحُوه في الجُلْبِ" ، أَخَذُوا قِمْيِصَةً ، وذَّ بُخُوا حِدْياً، فلكطخوا القميص بدم الجندي، فلما وأي يعقوبُ عليه السلام ، القَسيس ، قال: كَذَابْتُهُم ، لو أَكُلُهُ الذُّنْبُ لَمَزُّقَ قَمِيصِهِ . وقال الفراءُ في قوله تعالى : بدُّم كذب ؛ معناه مَكنَّهُ وب . قـال : والعرب تقول للكذب: مَكَنْذُوبٌ ، وللضَّعْف مَضْعُوفٌ ، وللنجَلَك: مَجْلُود ، وليسَ له مَعْقُودُ رَأْيِ ، يُويِدُونَ عَقْدٌ رَأْيِ ﴾ فيجعلونَ المصادرَ في كثير من الكلام مفعولًا . وحُكى عن أبي تُسَرُّ وانَ أَنِهُ قَالَ ﴿ إِنَّ بِنِي نَبْمَيْرِ لِسَ لِحُمَا مُمَكِّنَا أُوبَةٍ ۗ ۖ

أي كذب . وقال الأخنش: بدّم كذب ، جَعَلَ الدمّ كذباً ، لأنه كنذب فيه ، كما قال سبعانه: فما رَبِحَت تِجارَتُهم . وقال أبو العباس: هذا مصدر في معنى مفعول، أراد بدُّم مَكَنْدُوبٍ. وقال الزجاج: بدم كذب أي ذي كذب بوالمعنى: كم مَكُنْدُوبٍ فيه . وقُرىء بدَّم كَدب، بالدال المهلة ، وقد تقدم في ترجبة كدب. ابن الأنباري في قُولُه تَعَالَى : فَإِنْهُمُ لَا يُكَذِّبُونَكُ ، قَالَ : سَأَلَ سائل كيف خبِّر عنهم أنهم لا يُكذِّبُونَ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وقد كانوا يُظهُّرون تَكُـٰذيبه ويُخِفُونه ? قال : فيه ثلاثة أقوال : أحدهـا فإنهم لا يُكذُّ بُونَاكُ بِقلوبِهِم ، بل يكذبونك بألسنتهم ؛ والثاني قراءَة نافع والكسائي ، ورُوبَت عن على" ، عليه السلام ، فإنهم لا يُكَنَّذُ بُونَكُ ، بضم الساء ، وتسكين الكاف، على معنى لا يُكذُّ يُونُ الذي جِيْتُ بِهِ ، إِنَا يَجْجِدُونَ بِآيَاتِ اللهِ ويَتَعَرَّضُونَ لعُقوبته. وكان الكسائي مجتبع لهذه التراءة، بأن العرب تقول : كذَّابْتُ الرجلَ إذا نسبته إلى الكذب ؟ وأَكُذْ بَنْهُ إِذَا أُخْبِرت أَنَّ الذِي يُحَدِّثُ مُ مُكَدِّ بِهُ كُذَّ بِهُ ؟ قَالَ ابن الأنباري : ويمكن أن يكون : فإنهم لأ يُكِنَّذُ بُونَكَ ، بعني لا كيجدونتك كذَّاباً ، عند البَحْثُ والتَّدَبُّر والتَّفْنيش . والسَّالَث أَنهُم لا يُكَذَّبُونَكَ فيما كِجِدِونه موافقًا في كتابهم، لأن ذلك من أعظم الحجج عليهم . الكسائي : أكدّ بنته إذا أَخْسَرُ تَ أَنه جَاءَ بِالكَذِبِ ، ورواه : وكَذَّبْتُهُ إِذَا أَخْبُرُ ثُنَّ أَنَّهُ كَاذَبُ ؟ وقال ثعلب : أَكُذَّبُهُ و كَذَّبُه ، يمنسَّى ؛ وقد يكون أكندَبَه بمعنى بَسَّن كَذَبَّهُ ، أَو حَمَلَهُ على الكَذِّب ، وبمعنى وجَدَّه

وَكَاذَ بَنْتُهُ مُنْكَادَبَةً وَكِذَابًا : كَذَّ بُنَّهُ وَكَذَّ بِنِي ؟

وقد أيستعمل الكذب في غير الإنسان ، قالوا : كذب البَرْق ، والحُلُم ، والظّن ، والرّجاء ، والطّمّع ، والطّمّع ، وكذبت العَيْن : خانها حسمها . وكذب الرأي : توهم الأمر بخلاف ما هو به . وكذبته انقسه : منته بغير الحق والكذوب : النّفس ، اذلك قال :

# إني، وإن مَنتَنيَ الكَدُوبُ، لَعَالِمُ أَن أَجَلِي قَريبُ

أبو زيد:الكذُّوبُ والكذُّوبَةُ: من أسباء النَّفْس. ابن الأعرابي: المكذُّوبة من النساء الضَّعيفة. والمنذُّكُوبة: المرأةُ الصالحة.

ابن الأعرابي: تقول العرب للكنَّدَّابِ: فلانُ لا يُؤَالَفُ تَخيْلاه ، ولا يُسايّرُ تَخيْلاه كَذَبّاً ؛ أبوالهيثم، انه قال في قول لبيد:

#### أكذب النفس إذا حد تنتها

يقول: مَن تَفْسَكَ العَيْشِ الطويل ، لتأميل الآميل الآميل الآمال البعيدة ، فتَحِيد في الطالب ، لأنك إذا صد قشها، فقلت الملك تموتين اليوم أو عَداً، فقصر أملها، وضعف طلبها ؛ ثم قال :

غَيْرَ أَنْ لا تَكُذْ بِنَهَا فِي التَّقَي

أي لا تُسترِّفُ بالتوبة ، وتُصِرِّ على المَعْصة . وكذَ بَنَهُ عَفَاقَتَهُ ، وهي اسْتُه ونحوه كثير . وكذَّب عنه : رَدَّ، وأراد أَمْراً، ثم كذَّب عنه أي أَحْجَمَ .

وكذَب الوَحْشِيُّ وكَذَّب : حَرَى شَوْطاً ، ثَمَ وَقَفَ لِينظر مَا وَرَاءُهُ .

وما كذَّب أن فعَلَ ذلك تَكذبباً أي ما كَمَعُ ولا لَبِثَ. وحَمِلَ عليه فما كَذَّب، بالتشديد، أي

مَا أَنْدُنَى ، ومَا تَجِبُنَ ، ومَا رَجَعَ ؛ وَكَذَلْكَ تَحْمَلُ مُ كَذَّبَ أَي لَمَ يَصُدُنُقُ الْحَبْلُةَ ؛ وَخَمَلُ ثُمْ كَذَّبَ أَي لَمَ يَصُدُنُقُ الْحَبْلُةَ ؛ قَالَ زَهِرٍ :

لَيْثُ بِعَثْرَ يَصْطَاهُ الرَّجَالَ، إِذَا مَا اللَّيْثُ كَذَّبَ عَنْ أَقْدُالُهُ صَدَّقًا

وفي حديث الزبير: أنه حمل بوم اليَر مُوكِ على الرُّوم، وقال للمسلمين: إن سَدَدُتُ عليهم فلا تُحَمِّدُوا وَتُولُؤُوا .

قِالَ شَمْرِ: بِقَالَ لَلرَجِلَ إِذَا تَحْمَلَ ثُمْ وَلِئِنَ وَلَمْ يَمْضٍ: ` قد كَذَّبَ عن قرأنه تَكَذَّبِياً ، وأنشد بيت زهير . والتَّكُذُ يِبُ فِي القتال : ضدُّ الصَّدُّق فيه . يقال : صَدَقَ القَتَالَ إِذَا بَدَلَ فِيهِ الجَدِّ . وَكَدَّابِ إِذَا تَجِنُن ؟ وحَمَّلَة "كَاذُ بِهُ" ؟ كَمَا قَالُوا فِي صَدَّهَا: صَادَقَة " ؟ وهي المتصدوقة والمتكذُّوبة في الحملة . وفي الحديث: صدق الله وكذب بطن أخسك؟ استُعْسِلَ الكذبُ هُمِنَا مِجَازًا ، حيث هو ضدُّ الصِّيدُ ق ، والكُذُبُ يَخْتُصُ بِالأَقُوالِ، فَجَعَيل بطن أخيه حيث لم يَنْجَعُ فِيهِ العَسْلُ كَذَبًّا، إِذَّا اللهُ قَالَ : فيه شفاء للنَّاسَ ﴿ وَفِي حَدِيثُ صِلاَّةٍ ۚ الْوَرْتُـرُ ۚ : كذَبَ أبو مجمد أي أخطأ ؛ سماه كذباً ، لأنه الشُّبهه في كونه ضدَّ الصواب ، كما أن الكذِّب ضدأ الصَّدُّق ، وإن افئترَ قيا من حيثُ النبةُ والقصد ، لأن الكاذب يعلم أن ما يقوله كذب والمخطئ لا يعلم، وهذا الرجل ليس بُخَاسِرٍ ، وإنما قاله باجتهاد أَدَّاهِ إِلَى أَنَ الوتر وأجب ، والاجتهاد لا يدخله الكذب ، وإمَّا يدخله الحطُّأ ؛ وأبو محمَّد صحابي ، واسمه مسعود بن زيد؛ وقد استعملت العرب الكذب في موضع الحطإ ؛ وأنشد بيت الأخطل :

كَذَبَتُكُ عِينُكُ أَم دأيتَ واسط

وقال ذو الرمة : وما في تساهه كذب

وفي حديث نحر و آ ، قبل له : إن ابن عباس يقول إن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لسبت بحكه بيضع عشر آ سنة ، فقال : كذب ، أي أخطاً . ومنه قول عبر ان لسمر قصد قال: المنفسى عليه الصلي مع كل صلاة صلاة حتى يقضيها ، فقال: كذابت ولكنه الصليم مع كل صلاة على ، أي أخطاً ت .

وفي الحديث: لا يَصْلُحُ الكَدْبِ إِلَّا فِي ثلاث ؟ قبل: أراد به معاريض الكلام الذي هو كَـذَبِ من حيث يَظُنُنُه السامع ، وصدق من حيث يقوله القائم ، كثوله : إن في المتعاريض لمَنْدُ وحة عن الكذب ، وكالحديث الآخر: أنه كان إذا أراد سفراً وراى بغيره . وكذب عليم الحج ، والحج ، من توقيع ، جعل كذب بمعني وجب ، ومن نصب ، فعلى الإغراء ، ولا يُصَرَّف منه آت ، ولا مصدر ، ومعان غامضة تجيء في الأشعار .

وفي حديث عبر، وضي الله عنه : كذب عليكم الحجاء كذب عليكم الحجاء كذب عليكم الجهاد، ثلاثة أسفار كذبن عليكم إفاراء أي عليكم بهذه الأشياء الثلاثة. كذبن ، ههنا، إغراء أي عليكم بهذه الأشياء الثلاثة. قال : وكان وجهة النص على الإغراء ، ولكنه جاء شاذاً مرفوعاً ؛ وقيل معناه : وجب عليكم الحج ؛ وقيل معناه : الحيث والحيض . يقول : إن الحج ؛ فقل معناه : الحيث والحيض . يقول : إن الحج ؛ لقلة رغبتكم فيه ، وقيال الرغشري : معنى كذب لقلة رغبتكم فيه . وقيال الرغشري : معنى كذب عليكم الحج على كلامين : كأنه قال كذب الحج عليك الحج أي لير عين الحج ، هو واجب عليك ؛ عليك الحج أي لير عين عليه ؛ ومن نصب الحج ، فأضر الأول لدلالة الثاني عليه ؛ ومن نصب الحج ، فأضمر الأول لدلالة الثاني عليه ؛ ومن نصب الحج ،

فقد جَمَلَ عليك امم َ فِعْلُ ، و في كذَبَ ضير الحج ، وهي كلمة نادرة ، جاءت على غير القياس . وقيل : كذَب عليكم الحَج أي وجب عليكم الحَج أو وهو في الأصل ، إنما هو : إن قبل لا صح ، فهو كذب ، ان شميل : كذبك الحج أي أمكنك فعه ، وكذبك الصيد أي أمكنك فار مه ؛ قال : ورفع الحج الصيد أي أمكنك الحج ، لأنه يريد أن يأمر بالحج ، كذب معناه نصب ، لأنه يريد أن يأمر بالحج ، كا يقال أمكنك الصيد ، يريد ار مه ؛ قال عنترة أي غاطب ووجه :

#### كذّب العكتيق ، وماة كشن بار دري. إن "كننت سائلكي غبنوقاً ، فاذهي!

يقول لها : عليك بأكل العكنيق ، وهو النس اليابس ، وشرّب الماء البارد ، ولا تتعرّض لفَبُوق اللّبِن ، وهو شُرّبه عَشِيئاً ، لأنّ اللبن خصصت به مُهري الذي أنتفع به ، ويُسكَلّبُني وإياكِ من أعدائي .

وفي حديث عمر: شكا إليه عمرو بن معديكرب أو غيره التقرس ، فقال : كذبتك الظهار أي عليك بالمشي فيها ؟ والظهار جمع ظهيرة ، وهي شدة الحر" ، وفي دواية: كذب عليك الظواهر ، ؟ جمع ظاهرة ، وهي ما ظهر من الأرض وار تقسع . وفي حديث له آخر : إن عمرو بن معديكرب شكا إليه المعص، فقال : كذب عليك العسل ، يريد العسكان ، وهو مشي الذاب أي عليك بسرعة المشي ؛ والمعص ، مشي المدت المهملة ، التواة في عصب الرجل ؟ ومنه حديث علي ، عليه السلام: كذب تغليبها شهو تها ، وقيل : الضيقة والحارقة أي عليك بشلها ؛ وقيل : الفيقة والحارقة أي عليك بشلها ؛ وقيل : الفيقة والحارقة أي عليك بشلها ؛

عليكم ، معنى الإغراء، أي عليكم به ؛ وكأن الأصلَ

في هذا أن يكون نَصْباً ، ولكنه جاءً عنهم بالرفسع

شاذاً ، على غير قياس ؛ قال : ومما يُحقَثَّقُ ذلك أن مَرفوع قول الشاعر :

#### كَذَبْتُ عَلَيكَ لا تَوَالُ تَقُوفُنِي، كما قاف ، آثارَ الوَسيقةِ ، قائفُ

فقوله : كذَّ بْتُ عليك ، إنما أغراه بنفسه أي عليك بي ، فَتَجَعَلَ نَعْسَهُ في موضع رفع ، ألا تراه قـد جـاء بالناء فَجَعلتها اسْمَهُ ? قال مُعَقَّرُ بن حـمــاد البارقُ :

#### وذُ بُيَانِيَّة أُوصَتْ بَنِيها بأن كذَبَ القراطِفُ والقُروفُ

قال أبو عبيد : ولم أسمَع في هذا حرف منصوباً إلا في شيء كان أبو عبيدة ميكيه عن أعرابي تنظر إلى الله ني ألم ين ألم البكرين في قوله : والسوك ؟ وقال أبو سعيد الضرير في قوله :

# كَذَبْتُ عَلَيْكَ لَا تُؤَالُ تَقُوفُنِي

أي ظَنَنَنْتُ بِكُ أَنْكُلَا تَنَامُ عَنْ وِيثْرِي، فَكَذَبْتُ عَلَى طَنَنَاتُ بِكُ أَنْكُلا تَنَامُ عَنْ وَيُر عليكم؛ فأذَ لَنَّه بهذا الشعر، وأخْسَلَ ذِكْسُرَه ؛ وقال في فوله :

# بأن كذّب القراطيف والقروف

قال : القراطيف أكسية محمر ، وهذه امرأة كان لها بَنُونَ بِرَكَبُونَ فِي شَارة حَسَنَةً ، وهم فُقراء لا يَمْلَكُونَ وَرَاءَ ذَلِكَ شَيْئًا ، فَسَاءً ذَلِكَ أُمِهُمُ لأَنْ رأتهم فُقراء ، فقالت : كذّب القراطف أي إنَّ زينتهم هذه كاذبة ، ليس وراةها عندهم شيء .

ابن السكيت : تقول الرجل إذا أمَر ته بشيء وأغر ينه: كذب عليك كذا وكذا أي عليك به، وهي كلمة نادرة ؛ قال وأنشدني ابن الأعرابي

لحيداش بن 'زهير':

كَذَبْتُ عليكم ، أو عِدُوني وعَلَالُوا بي الأرض والأقوام فير دان مو ظب

أي عليكم بي وبهجـائي إذا كنتم في سفر ، واقـُـطـَـعُوا . بذكـُري الأرضَ ، وأنشيدوا القومَ هجائي يا قير دانَ مَوْ طَيِبٍ .

وكذَب لَبِنُ النَّاقَةُ أَي ذَهَبَ ، هذه عن اللحياني . وكذَب البعيرُ في سيره إذا ساء سيرُه؛ قال الأعشى:

> ُجِمَالِيَّةُ تَغْتَلِي بِالرِّدَافِ ؛ إذا كَذَبِ الآيَّاتُ المُجَبِرِا

ابن الأثير في الحديث : الحجامة ُ على الرَّيق فيها شفاءُ وبَرَكَةُ ﴾ فين احْتَجَمَ فيومُ الأحد والحبيس كَذَّبَاكُ أَوْ يُومُ الاثنين والسَّلاثاء ؛ معنى كَذَّبَاكُ أي عليك لهما، يعنى اليومين المذكورين. قال الزنخشري: هذه كامة " حَرَّت 'مُجْرِي المُشَلِ في كلامهم ، فلذلك لم تُنصَرَّفُ ، ولز منت طنريقة واحدة ، في كونها فعلًا ماضياً مُعَلَّقاً بِالمُناطَبِ وحُدَّه، وهي في معنى الأَمْنِ وَ الْعَلَمُ فِي الدعاء: رَحِيمُكُ اللهِ أَي ليو حَيمُكُ إِنَّا اللهِ أَي ليو حَيمُكُ إِنَّ الله . قال : وألمرأد بالكذب الترغيب والبعث ؛ من ا قول العرب: كذَّبَتْه نَفْسُهُ إذا مَنَّتُهُ الأَمِانَ"، وخُسُّلَت إليه من الآمال ما لا يكاد يكون،وذلك مَا يُوعَبُّ الرَّجِلَ فِي الْأَمُورَ ﴾ ويُبْعَثُهُ عَلَى التَّعَرُّضَ لْمَاءُ وَيَقُولُونَ فِي عَكَسِهُ صَدَّقَتُهُ نَنْفُسُهُ ، وَخَيَّلُنَتُ \* إليه العَجْزُ والنُّكُدُّ في الطُّلُّبُ . ومن ثُمَّ قَالُوا للنَّفْسِ : الكَذُّوبُ . فمعنى قوله كَذَبَاكُ أي التحذباك والشنشطاك ويتبعثاك على الفعل ؛ قال ابن الأثير : وقد أطَّنْتُ فيه الزنخشري وأطَّالُ ، وكان هذا خلاصة قوله ؛ وقال ابن السكنت : كأنَّ

كَذَبَ، همنا، إغراء أي علك بهذا الأبر، وهي كلمة

نادرة ، جاءت على غير القياس .

يقال : كَذَبَ عليك أي وَجَبَ عليك .

والكذابة : ثوب يصبغ بألوان بُنقش كأنه موشي . وفي حديث المسعودي : وأيت في بيت القام كذابة : ثوب يصور ويلاز ق بسقف البيت ؛ الكذابة : ثوب توم أنها في السقف ، وإنا هي في الثواب دونه . والكذاب ؛ اسم لعض وجان العرب .

والكذَّ ابان ي مستلية الحسَّفِي والأسود العنسي .

كوب : الكرّب العلى وَدْن الظّرب بحزّهم : الحَرْن والفَم الذي يأخذ النفس اوجمعه كر وب". وكرّب الأمر والفكم يكرّب كرباً : استكا عليه ، فهو مكر وب وكريب ، والاسم الكرّبة واله لمكرّوب النفس. والكريب : المكروب وأرّب لذلك: اغتم . والكراب والكراب لذلك: اغتم . والكراب ناشب الشدائد ، الواحدة كريبة ؛ قال سعد بن ناشب المازي :

# فيال رزام كشَّعُوا بي مُعَدَّماً إلى المُونتِ، خوااضاً إليه الكوائيا

قال ابن بري: مُعقد ما منصوب برسَّحُوا ، على حذف موصوف، تقديره: رَسَّحُوا بي رَجُلا مُعَدَّماً وَأَصَل التَّرْشِيع : التَّرْشِية والتَّهْ سِئَة فَ ويقال : رُسَّحَ فلان للإمارة أي مُعتدًّماً أي اجْعلُوني كُفُون ومعني رَسَّحُوا بي مُعقدًّماً أي اجْعلُوني كُفُون مُهيَّاً لرجل مُسَخُوا بي مُعقدًّماً أي اجْعلُوني مُعقدًّماً أي رجلا مُعتدًّماً وهذا عنزلة قولهم وَجَّه في معنى أي رجلا مُعتدًّماً ، وهذا عنزلة قولهم وَجَّه في معنى تنبَّه ، ونكب في معنى تنبُه ، ونبُه في معنى تنبُه ، ونكب في معنى تنبُه ، ونكب في معنى تنبُه ، ونبُه ، ونبُه

له أي أصابه الكر ب، فهو مَكْروب . والذي كر وب . والذي كر به كارب .

و كَرَّبَ الأَمْرُ يَكُورُبُ كُورُوباً : كَنَا . يَقَالَ : كُورَبَّتُ حَيَاهُ النَّالِ أَي قَرَبُ انْطَفِاؤُهَا ؛ قَالَ عَبِدُ النَّسِطِفَاؤُهَا ؛ قَالَ عَبِدُ القِيسِ بنُ مُخْفَافِ البُرْجُبِيُ ؟ :

أَبُنَى ! إِنَّ أَبِاكَ كَارِبُ يُومِهُ ،

فإذا تحييت إلى المسكادم فاعجل أوصيك إيضاء الريء، لك، ناصيح، طبين بريب الدهر غير معقل الله فاتقه وأوف بنندرو، الله فاتقه أكثر مه ، فإن مبيته والضيف أكثر مه ، فإن مبيته تحق ، ولا تك لهند للمند المنزل واعلم بأن الضيف مخير أهله ببيت ليلته ، وإن لم يسأل وصل المواصل ما صفا لك وده، واحذ و عال المخان المنتان واحذ و عال الحائن المنتان واذا نبا بك منزل فتعقول وإذا نبا بك منزل فتعقول وإذا نبا بك منزل فتعقول

۱ قوله « اذا اناه الوحي كرب له » كذا ضط بالبناء للمعبول بنسخ النهاية ويعيته ما بعده ولم يتنبه الثارح له قفال: وكرب كسم اصابه الكرب ومنه الحديث الغ مفتراً بضبط شكل محرف في بعض الاصول فحمله أصلاً برأسه وليس بالمنقول .

واسْتَغْن ، ما أغْناك وينك، بالغني،

وإذا تنصبك خصاصة فتحسل

وله « قال عبد القيس الع » كذا في التهذيب. والذي في المحكم
 قال خفاف بن عبد القيس البرجي .

وإذا افتقرت ، فلا ترى متخشعاً تر جُو الفواضل عند غير المفضل وإذا تشاجر في فدادك ، مراة ، أمران ، فاعمد للأعف الأجمل وإذا همنت بأمر سوء فانشد ، وإذا همنت بأمر شوء فانشد ، فغرا أكفهم بقاع ممول فغرا أكفهم بقاع ممول

ويروى : فابْشَرْ بما بَشِرْوا بِ ، وهو مذكور في الترجمتين .

وكُلُّ شيء كنا: فقد كرَّب . وقد كرَّب أن يكون، وكرَّب يكون، وهو، عند سببويه، أحدُّ الأفعال التي لا يُستعمل اسم الفاعل منها موضع الفعل الذي هو خبرها؛ لا تقول كرَّب كائناً؛ وكرَّب أن يَفْعَلَ كَذَا أَي كَادَ يَفْعَلُ ؛ وكرَّبَت الشيسُ للمُغيب : دَنَت ؟ وكرَّبَت الشيسُ : دَنَت للغُروب ؛ وكرَّبَت الجادية أن تُدُّر كَ . وفي الحديث : فإذا اسْتَغْنى أو كرَّب اسْتَعَفَّ ؛ قال أبو عبيد : كرَّب أي دَنا من ذلك وقرَّب. وكلُّ دان قريب ، فهو كارب . وفي حديث رُقيعة : أيْفَعَ الغُلامُ أو كرَّب أي قارَب الإيفاع .

وكراب المكتوك وغيره من الآنية : دون الجمام. وإناء كر بان إذا كر ب أن تمتكي، وجُمْجُمة كر بي الن يمتكي، وجُمْجُمة كر بي الله وكراب ، وزعم يعقوب أن كاف كر بان بدل من قاف قر بان ؟ قال ابن سيده : وليس بشيء .

الأصمعي: أكثر بنت السقاء إكراباً إذا ملأته ، وأنشد:

بَجُّ المَـزَادِ مُكْرَبًا تَوْكِيرًا

ُ وأَكُنَّ لَا لِإِنَّاءً : قَارَبَ مَلَأُه . وهذه إبلُ مَائَةُ ۗ أَوَ كُنَّ بُهَا أَي نَحُوْهَا وَقُدراَبَتُهَا .

وْقَايْدُ مُكُورُوبُ إِذَا صَيْقَ . وَكُورُبُثُ الْقَبْدَ إِذَا صَيْقَ . وَكُورُبُثُ الْقَبْدُ الْفَبْدُ :

الأجُرُّ حِمَانَكُ لا يَوْتَنَعُ بَرَّوْضَيْنِا، إذاً يُوَدُّ، وقَتَيْدُ العَيْرِ مَكْرُوبُ

َصْرَبَ الحِمَارَ ورَتَعْهُ فِي رَوْضَيْهِمَ مِثْلًا أَي لَا تَعَرَّضَنَ لَشَتْمِنَا ؛ فإنا قادرون على تقييد هذا العَيْرِ ومَنْعُهُ مِن التَصْرِفَ ؛ وهذا البيت في شعره :

> أَلْ دُهُ حِمَادَكُ لا يَنْزِعُ سَوِيْتُهُ، إِذَا يُوَهُ، وقَيْدُ العَيْرِ مَكُورُوبُ

والسّويّة : كسالا محشى بشمام ونحوه كالبر دعة ، مطرّح على ظهر الحمار وغيره ، وجزم بَنْزع على جواب الأمر ، كأنه قال : إن تر دُدُه و لا يَنْزع على سويته التي على ظهره . وقوله : إذا يُودُ جواب ، على تقدير أنه قال : لا أدره حماري ، فقال محبياً له: إذا يُودُ . وكرّب وظيفي الحمار أو الجمل : دانى بينهما بحمل أو قيد .

وكارَبِ الشيءَ : قارَبه .

وأَكُرَّ بَ الرجلُ : أَسْرَعَ . وخُدُ وجُلَيْكَ بِأَكْرَابِ إِذَا أَمِرَ بَالسَّرْعَة، أَي اعْجَلُ وَأَسْرِعْ . قَالَ اللّهُ : ومن العرب من يقول : أكْرَب الرجلُ إِذَا أَخَذَ رَجُلَيْهُ بَأَكُرُ اللّهِ وقَلَيْهَا يقال : وأكْرَبَ الفوسُ وغيرُه مما يَعْدُ و : أَسْرَعَ ؟ هذه عن اللهاني. أبو زيد أكْرَب الرجلُ إكْراباً إذا أحضر وعدا.

و كَرَ بُتُ الناقة : أوقَو ْتُها .

الأصعى: أصولُ السَّعَفِ الغِلَاظُ هِي الكَرَائِيفُ، والحَرَائِيفُ، والحَرَيْفُ التي تَيْبَسُ فَتَصِيرُ مِثْلَ الكَتَيْفِ، مِثْلَ الكَتَيْفِ، هِي الكَرَبَةِ. ابن الأعرابي: سُسِّيً كَرَبُ النَّفُونِيَ عَنْهُ، وكَرَبَ التَّفُونِيَ عَنْهُ، وكَرَبَ

أَن رُيقطَنع ودَنا مِن ذلك . وكرَبُ النخل : أصُولُ السَّعَف ؛ وفي المحكم :

الكرّبُ أُصُولُ السّعَفِ الفِلاظُ العِراضُ التي تَبْبَسُ فَتَصِيرُ مثلَ الكِتّفِ ، واحدتُها كرّبة . وفي صفة تختل الجنة :كرّبُها دُهبُ ، هو بالتحريك، أصل السّعَف ؟ وقيل : ما يَبقَى من أصوله في النخلة بعد القطع كالمرّاقي ؟ قال الجوهري هنا وفي المثل : من كان مُحكمُ الله في كرّبِ النخل ؟

قال أبن بري: ليس هذا الشاهد الذي ذكره الجوهري مثلاً ، وإنما هو عَجُزُرُ بَيْتٍ لِحَرْبِ ؛ وهو بكماله :

> أَقُولُ وَلَمُ أَمْلِيكُ ۚ سَوَائِقَ عَبْرَةً : مَنَى كَانَ مُحَكَّمُ اللهِ فِي كُرَّبِ النَّخُلِ ?

قال ذلك لسَمًا بَلَـعُه أَنَّ الصَّلَـتَانَ العَبْدِيُّ فَضَّلُ الفرزدقُ عليه في النَّسيب، وفَضَّلُ جَرِيرًا عَلَى الفرزدق في حَوْدة ِ الشَّعْرِ في قوله :

أيا شاعراً لا شاعر اليوم مثلثه، حرير ، ولكن في كلتيب تواضع

فلم يَوْضَ جَرِيرٌ قُولَ الصَّلْمَتَانَ ، وَنَصْرَتُهُ الفَرْدُدَقَ. قلت : هذه مشاحَّة من ابن بري للجوهري في قوله : ليس هذا الشاهد مثلًا ، وإنما هو عجز بيت لجرير . والأمثال قد وَرَدَت شِعْراً ، وغيرً شِعْرٍ ، ومَ

يكون شعراً لا يتنع أنَّ بكون مَثَلًا .

أصول الكرّب ، بعد الجدّاد، والضم أعلى ، وقد تنكر بها . الجوهري: والكرّابة ، بالضم ، ما يُلتنقط م من التّبر في أصول السّعَف بعدما تصرّم . الأزهري: يقال تنكر بنت الكرّابة إذا تلقط تها ، من الكرّب . الحبل الذي يشده على الدّلو ، بعد والكرّب : الحبل الذي يشده على الدّلو ، بعد

المنين ، وهو الحَبْل الأوّل ، فإذا انقطع المنين ، بقي الكرّب . ابن سيده : الكرّب وحبل يشك على عراقي الدّلو ، ثم يُنْنى ، ثم يُنكَّت ، والجمع على عراقي الدّلو ، ثم يُنثى ، ثم يُنكَّت ، والجمع أكر أب وفي الصحاح: ثم يُنثى، ثم يُنكَّت ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الحبّبل الكبير. وأيت في حاشية نسخة من الصحاح الموثوق بها قسول الجوهري: ليكون هو الذي يلي الماء ، فلا يعفن الحبّبل الكرّب . قلت : ليكون هو من صفة الدّر ك ، لا الكرّب . قلت : الدليل على صحة هذه الحاشية أن الجوهري ذكر في ترجية دوك هذه الصورة أيضاً ، فقال : والدّرك توقيعة الدلو، يلي الماء ، فيلا يعفن الرّشاء . ليكون هو الذي يلي الماء ، فيلا يعفن الرّشاء . ليكون هو الذي يلي الماء ، فيلا يعفن الرّشاء . ليكون هو الذي يلي الماء ، فيلا يعفن الرّشاء .

قَتُوامُ ، إذا عَقَدُوا عَقَداً لَجَارِهِمُ ، سُدُوا العِناجِ ، وشَدُوا، فَوَقْمَه ، الكَرَابِ

وَدُلُوْ مُكُوْرَبَةَ : ذَاتُ كُرَّبَ ؛ وقد كُرَّبَهَا يَكُوْرُبُهَا كُرَّبِاً ، وأكثر بَهَا ، فهي مُنكثر بَة "، وكرَّبِهَا ؛ قال أمرؤ النيس :

> كالدَّلُو بُنَّتُ عُراها وهي مُثَقَلَة "، وخانها وذَكْر منها وتَكثريب

على أن التُكثريب قد يجوز أن يكون هنا اسماً ، كالتُنْسِيت والسَّمْتين ، وذلك لعَطْفِها على الوَدَمَ الذي هو أسم ، لكن الباب الأوال أشْسَعُ

وأوسَع . قال ابن سيده : أعني أن يكون مصدر ]، وكل وإن كان معطوفاً على الاسم الذي هو الود م . وكل شديد العقد ، من حبّل ، أو بناه ، أو مقصل : منحير ب . الليث : يقال لكل شيء من الحيوان إذا كان وثيق المفاصل : إنه لمكثروب المفاصل . ودوى أبو الرابيع عن أبي العالية ، أنه قال : الكروبيون سادة الملائكة ، منهم جبويل وميكائيل ولمسرافيل ، هم المنقر "بُون ؟ وأنشد تشير الأمية : كروبية منهم فركوع وسباله ما المنقر "بُون ؟ وأنشد تشير الأمية :

ويقال لكل حيوان وثييتي المناصل : إن المنكثرَبُ الحَدِّق إذا كان شديدَ القُوى، والأول أشبه ؛ ان الأعرابي : الكريبُ الشُّوبَقُ ، وهو الفَيْكَ كُونُ ؛ وأنشد :

لا يَسْتَوي الصَّوْتَانِ حَبْنَ تَجَاوَبًا ﴾ صَوْتُ ذَنْبٍ مُقْفِر

والكر ب : القر ب .

والملائكة الكر وبيئون : أقرّب المملائكة إلى حَمَلَة العَرْش .

ووَ طَيِفٌ مُنْكُثْرَبُ ؛ امْشَالًا عَصَباً ، وحافرُ مُنْكُثْرَبُ ؛ صُلْبُ ؛ قال :

يَشُو ُكُ خُوال الصَّفَا لَ كُوبًا، بُكْر بَاتِ فَعْبَتْ تَقْعِيبًا

والمنكثرَبُ : الشديدُ الأَمْرِ من الدَّوابُ ، بضم المم ، وفتح الراء . وإنه لمنكثرَبُ الحَلْق إذا كان شديد الأَمْر . أبو عمرو : المنكثرَبُ من الحيل الشديد الحَلْق والأَمْرِ . ان سيده : وفرس منكثرَبُ شديد .

وكرب الأرض بكثر بها كرباً وكواباً:

قَلَبُهَا الْحَرَّثِ ، وأَثَارَهَا الزَّرْعُ ، البَهَدَيِبِ : الكرابُ : كَرَّبُكَ الأَرْضُ حَتَى تَقْلِبُهَا ﴿ وَهِي مَكُنْرُ وَبِهِ مُثَارَةً ،

التُكُوبِ : أَن يَوْرَع فِي الكَوبِ الجادِسِ . والمادِسِ . والجادِسِ : الذي لم يُوْوَعُ

قَطَهُ ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّة بِصف جَرُّو َ الوَّحْشُ :

تَكُرُّ بِنَ أُخْرِى الجَرَّو، حتى إذا انْقَضَتُ - بَقَايِاهِ وَالْمُسْتَسْطَرَاتُ الرَّوالِعُ

وفي المثل : الكراب على البقر لأنها تكثر ب الأرض أي لا تكثر ب الأرض إلا بالبقر . قال: ومنهم من يقول : الكلاب على البقر ، بالنصب ، أي أو سد الكلاب على بُقر الوحش . وقال ابن السكت : المثل هو الأول .

والمُنْكُرُ رَبَاتُ : الإبلُ التي يُؤْتَى بِهَا إِلَى أَبُوابِ البُيُوتَ بِهَا إِلَى أَبُوابِ البُيُوتِ فِي اللهِ اللهُ فَانَ فَتَكُ فَأَ .

والكراب : مَجاري الماء في الوادي . وقال أبو عبرو : هي صُدور الأودية ؛ قال أبو دُويْب صَد النَّحْل :

جُرارِسُها تَأْدِي الشَّمْرُفَ كَوَائِبًا ، وتَنْصَبُ أَلْهَابًا ، مَصِيفًا كِرابُهَا

واحدتها كر"بة ، المصيف : المنفوج ، مين صاف السَّهْمُ ؛ وقوله :

كأنما مَضْمُضَتْ من ماء أكثر بة ، على سبابة نتخل ، دونه ملكَّقُ

قال أبو حنيفة : الأكثر به مهنا شعاف يسيل منها ما الجال ، واحدثها كر به ؟ قال ابن سيده : وهذا لس بقوي ، لأن فعلًا لا يجمع على أفاعلة . وقال ما : الأكثر به مجمع كرابة ، وهو ما

يُقَعُ مِن شَ النَّخَلَ فِي أُصُولُ الْكُرَبِ ؟ قَـالُ : وَهُو عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ

عَلَط أَيضاً ، لأَن فُعالَة لا يُجْمَعُ على أَفْعِلَة ، اللهم إلا أَن يكون على طرح الزائد ، فيكون كأنه

جُمَعَ فُمَالًا . وما بالدار كرَّابٌ ، بالتشديد، أي أَحَدُ .

والكَرْبُ: الفَتْلُ ؛ يقال : كَرَبُتُهُ كَرَبُا أَي

في مرَّ تَنعِ اللَّهُو لم يُكثرُبُ إلى الطُّولُ

والكريب : الكعب من القصب أو القا ؛ والكريب أيضاً ؛ الشوبق ، عن كراع .

وأبو كرب اليماني ، بكسر الراء: ملك من ملك من ملك من ملك من ملك من ملك من مالك الحسيري ، واسبه أسعد بن مالك الحسيري ، وهو أحد الشابعة .

وكُرُرَيْبُ وَمَعَدْ يَكُوبُ : اسانَ ، فيه ثلاث لغات : معديكربُ بوفع الباء ، لا يُصرف ، ومنه، من يقول: معديكرب ، يُضيف ويَصْرِفُ كُرِبًا،

ومنهم مَن يقول: معدّيكرب ، يُضيف ولا يَصرف كرباً ، يُضيف ولا يَصرف كرباً ، يُجعله مؤنثاً معرفة ، والباء من معديكرب

ساكنة على كل حال . وإذا نسبت إليه قلت : مُعَدِّيُّ وكذلك النسب في كل اسبن 'جعلا واحداً ، مشر بَعْلَمَبُكُ وخَمْسُهَ عَشَر وتَأَبَّطَ شَرَّاً ، تنسب إلى الاسم الأول ؛ تقول بَعْليُّ وخَمْسِيُّ وتَأَبَّطيُّ

الاسم الاول ؛ تقول بعلي وحبسي وتابطي والمه أعلم وكذلك إذا صغرَّت ، تُصغَرِّ الأُول ، والله أعلم علما ، بقال تَكرَّتُ عَلَم فلانُ علمنا ، بالناه ، أَي

تغلب .

كوشب: الكواشب : المُسِن ، كالقراشب . وفر التهذيب : الكواشب المُسِن الجاني . والقراشب

كونب: الكر 'ننب': بقلة ؛ قال ابن سيده: الكر 'ننب' هذا الذي يقال له السلاق ، عن أي حنيفة. التهذيب: الكر نيب والكر فاب : الشر باللسن. الم ابن الأعرابي: الكر نيب المسيع ، وهو الكر نيب المسيع ، وهو الكر نيب المسيع ، فإنه لمتحان.

كُوْب : الكُوْرُبُ : لغة في الكُسُب ، كالْكُسُبَرَة والكُوْرُبِرَة، وسيأتي ذكره. ابن الأَعرابي: الكُوّرَبُ صِغِيرَ مُشْطِ الرَّجْـل وتَتَقَبَّضُهُ ، وهو عَيْبُ .

كسب: الكسُّبُ: طَلَّبُ الرِّزْق ، وأصلتُه الجمع. كسب يكسب كسباً، وتكسب واكتسب. قال سلوية : كُسَب أصاب ، والكتسب : تُصَرُّفُ وَاجْتُمُد . قال ابن جني : قولُهُ تَعَالَى : لها مَا كُسَيَّتُ ، وعليها مَا اكْتُسَيِّتُ إِ عَيْرُ عَن الحسنة بكَسَيَتْ، وعن السنَّة باكْتَسَلِّيَتْ، لأن معنى كسب دون معنى اكتسب والما فيه من الزيادة ، وذلك أن كسب الحسنة ، بالإضاف إلى اكثِنساب السيئة ، أمْر سيو ومُستَصْغَر ، وذلك لقوله ﴿ عَزَّ اسْمُهُ : من حِمَّا وَالْحِينَانَةُ فَلَهُ عَشَّمُ ۗ أمثالها، ومن جاء بالسيئة فلا ُيجْزَى إلا مثالبًا؛ أفلا تُرَى أَنَ الْحَسِنَةُ تُصِعْرُ بِإِضَافِتِهَا إِلَى جَزَّاتُهَا ، ضَعْفُ الواحد إلى العشرة ? ولما كان جزاء السيئة إغا هـو عِمْلُهَا لَمْ تُحْتَنَقَرُ ۚ إِلَى الْجَنْزَاءَ عَنْهَا ، فَعْلَمُ بِذَلْكَ قِتُوَّةً ۗ فِعَلِ السِّينَةُ عَلَى فِعْلِ الحسنة ، فإذا كان فعل السيئة ذَاهِبًا بِصَاحِبِهِ إِلَى هَذَهِ الغَايَةِ البَعِيدَةِ المُشَرَامِيَـةً ، عُظَّمَ قَدَّرُها وَفُيْخُمَّ لَفظ العبارة عنها ، فقيل : لها مِمَا كُسَبَّتُ وعلمها ما اكتبسبَّتُ ، فزيد في لفظ فعُل السيئة ، وانتُنقصَ من لفظ فعُل الحسنة ، لما كَذُّكُونًا . وقولهُ تعالى : مَا أَغْنُنَى عَنْهُ مَاكُهُ وَمَا

كَيْسَبُ ؛ قبل : ما كَسَبُ ، هنا ، ولند ، وإنه

لَطَيْبُ الْكُسْبُ ، والْكِسْبَة ، والْمُكْسِبَة وأَكْسِبَة وإله ، والأولى أعلى ؛ قال :

# يُعاتِبُني في الدَّيْن فَوْمي ، وإنما ُديونيَ في أَشَاءَ تَكُسُبِّهُم حَمَّداً

ويُروى: تُكْسِبُهم ، وهذا بما جاء على فَمَلْتُهُ فَعَلَّتُهُ فَعَلَّتُهُ فَعَلَّتُهُ فَعَلَّ أَهُ فَعَلَ أَلَا فَعَلَ أَلَا اللهِ مَا أَلَا اللهِ مَلِكَ الناس يقول : كَسَبَكَ فَلانْ خَيْراً ، إلا ابن الأعرابي، فإنه قال: أَكْسَبَكَ فَلانْ خَيْراً ،

وفي الخديث: أطَّنتُ ما يأكلُ الرجلُ من كسُّه، ووَ لَنَهُ مِن كُسُبِّهِ . قال ابن الأثير : إنما جَعَلَ الوَلَنَدُ كُسُمًّا، لأَنَ الوالدَ طَلْبَهِ، وسَعَى في تحصله؛ والكسب : الطُّلُب والسُّمْنِ في طَلَّب الرزق والمتعيشة ؛ وأراد بالطئيّب ههنا الحكلل ؛ ونفقة ُ الوالدّين وأجبة على الولد إذا كانا محتاجين عاجز ين عن السَّعْني ، عند الشافعي ؛ وغيره لا يشترط ذلك . وفي حديث خديجة : إنك لتَصلُ الرَّحمُ ، وتُحملُ أ الكلُّ ، وتكسبُ المعدُّومَ . ابن الأثير : يقال: كَسَبُتُ زيداً مالاً ، وأكسبُتُ زيداً مالاً أي أَعَنْتُهُ عَلَى كَسَبُّه ، أَو جَعَلْتُهُ بِكُسْبِهُ ، فإن كان من الأول ، فتُريد ُ أنك تَصل ُ إلى كلّ مَعْدوم وتَنَالُهُ ، فلا يُتَكَفَّدُ لَبُعْدُهُ عَلَيْكُ ، وإن جعلته متعدِّياً إلى اثنين ، فتُريد أنك تُعْطِي الناس الشيء المعدوم عندهم ، وتُوَصَّلُه إليهم . قال : وهـذا أُو ْ لِي الْقَوْ لَيْنَ \* لأَنه أَشْبِه عَا قَبْلُه ، فِي بابِ التَّفَضُّل والإنتمام ، إذ لا إنهام في أن يكسب هو لنفسه مالًا كان معدوماً عنده ، وإنما الإنعام أن يُوليَه غيرَه . وياب الحظُّ والسَّمادة في الاكتساب ، غـيرُ أ باب التفضل والإنعام . وفي الحديث : أنه نهن عن كسب الإماء ؛ قال ابن الأثير : هكدا جاء مطلقاً في رواية أبي هريرة ، وفي رواية رافع بن خديج مُقَبِّداً ، حتى يُعلَم من أبن هو ، وفي رواية أخرى : إلا ما عبلت بيدها ، ووجه الإطلاق أنه كان لأهل هكة والمدينة إماء ، عليهن ضرائب ، ويُؤدّ بن يخد من النباس وبأخذ نق أخر هن ، ويُؤدّ بن ضرائب ، وبيه فلا يؤمن أن تبدر منها ذالة خارجة وعليها ضريبة فلا يؤمن أن تبدر منها ذالة ، إما للستزادة في المهاش ، وإما لشهوة تغلب ، أو لفير ذلك ، والمعموم ، قليل ؛ فنتهن عن كسبهن لفير ذلك ، والمعموم ، قليل ؛ فنتهن عن كسبهن مطلقاً تأزّها عنه ، هذا إذا كان للأمة وجه معلوم ، قرب ورجل كسبوب وكساب ، وتكسب أي تكلف ورجل كيوب وكساب ، وتكسب أي تكلف

والكوالبين : الجوارخ . وكيساب : اسم للذئب ، وربا جاء في الشَّعر كسَّنباً.

الأزهري : وكساب اسم كلنبة . وفي الصحاح : كساب مثل قطام ، اسم كلبة . ابن سيده : وكساب من أساء إنان الكلاب ، وكذلك كسنبة ، قال الأعشى :

ولتزُّ كُسَّية أُخْرَى ، فَرَعْهَا فَهِيَّ أُ

وكُسُسَيْبُ : مِن أَسِهَ الكلابِ أَيضًا ، وكُلُ ذلك تَعَوَّلُ ، وكُسُيْبُ : تَفَوَّلُ لَ الكَسْبُ والاكتِسابِ . وكُسُيْبُ :

اسم رجل ، وقبل: هو حَدُّ العَجَّاجِ لأُمَّهُ ؛ قال له بعض مُهاجِيه ، أراه جريزاً :

وابن كسين إما علينا مَبْدَح ، فقد غلبَتْك كاعب تضميخ ألا من من الأخيلية ، لأنها هاجت العجاج

فتغلبته ،

والكُسُبُ : الكُنْجَارَةُ ، فارسية " ؛ وبعض أهل السَّواد يُسَبِّ ، بالضم :

عُصارة الدُّهُن . قال أبو منصور : الكُسُبُ مُعُرَّب وأصله بالفارسية كُشُبُ م فَقُلْبِت الشِّين سَنَاً ، كَمَا قالوا سابُور ، وأصله شأه بُور أَي مَلَّكُ أ

بُور . وبُور ' : الابْن'، بَلسان القُرْس ؛ والدَّسُنَّتِ أُعْمَرِبَ ' ، فقيل الدَّسْت ' الصَّحْراء .

وكيسب : اسم .

وابن الأكسب : رَجل من شعرائهم ؛ وقيل : هو منبيع بن الأكسب بن المُجَشَّر ، من بني قَطَنَ ان كَيْشَل .

كشب : الكشب : شدَّه أكثل اللحم ونحوه ، وقد كشباً : أكله

بشدة . والتكشيب للسالغة ؛ قال :

ثم طَلِلْتُنَا فِي شِواءِ، تُرَعْبَبُهُ مُلْسَهُوَج مِثِلِ الكُشِي تُنْكَشَّبُهُ

الكُشَّى : جمع كُشْنية ، وهي شعبة "كُلْنية الطُّبِّ". وكُلْنية الطُّبِّ". وكُلْنية الطِّبِ في وكُشُبُ : جبل في

البادية . كظب : ابن الأعرابي : حَظَّبَ بَحْظُبُ مُظُوبًا ، وكَظَّبَ يَكْظُبُ كُظُّرُبًا إِذَا امْتَالَاً سِنَاً .

كعب : قال الله تعالى : وامستحرا بر ووسكم وأرْجُلُكُم إلى الكعمن ؛ قرأ ابن كشير ، وأبو عمرو ، وأبو

بكر عن عاصم وحمزة : وأرجلِكم، خفضًا؛ والأعشى عن أبي بكر ، بالنصب مشل حفص ؛ وقرأ يعقوبُ والكسائي ونافع وابن عامر : وأرجلَكم، نصبًا؛ وهي

والكسائي ونافع وابن عامر : وأرجلَكم، نصبا؛ وهي قراءة ابن عباس ، كرده إلى قــوله تعــالى : فاغـُسلوا

وجوهكم ؟ وكان الشافعيُّ يقرأ: وأرجلكم. واختلف الناسُ في الكعبين بالنصب ، وسأل ابنُ جبابر أحمد أَنْ مِمِينَ عَنَ الكَعْبِ ، فأُو مَأَ ثَعْلَبِ ۖ إلى رِجْــله ، إلى المنفصِل منها بسبَّابتِه ، فوضع السَّبَّابة عليه ، ثُمَّ قَالَ : هذا قُولُ المُنْفَضَّلُ ، وابن الأعرابي ؛ قال: ثم أوْمِناً إلى الناتِئين ، وقال : هذا قول أبي عمرو ابن العكاء " والأصمعي . قال : وكل قد أصاب . والكَعْبُ : العظمُ لكل ذي أُربع . والكَعْبُ : كُلُّ مَفْصِلِ لِلعظامِ. وكَعْبُ الإنسانُ : مَا أَشْرَفَ فَوْقَ أَرْسَاغِهِ عَنْدُ قَنَّدُكُمِهِ ﴾ وقيل : هو العظمُ الناشَرُ ُ فوق قدمه ؛ وقيل : هو العظم الناشز عند 'مائتقي الساق ِ والقَدَم ِ . وأنكر الأصمع قول النَّـاس إنه في ظَهْر القَدَم . وذهب قوم الى أنهما العظمان اللذَّانَ فِي طَهْرِ القَدَم ، وهو مَذْهَبُ الشَّيعة ؛ ومنه قولُ مجيى بن الحرث: وأبت القَتْلَى يومَ زيد بن عليَّ ، فرأيت الكعاب في وسط القدم.

وقيل: الكَعْبَانِ من الإنسان العظمانِ الناشران من جانبي القدم، وفي حديث الإزار: ماكان أسفل من الكعبين، فني الناد، قال ابن الأثير: الكعبان العظمان الناتئان ، عند مفصل الساق والقدم ، عن الجنبين، وهو من الفرس ما بين الوظيفين والساقيين، وقيل: ما بين عظم الوظيف وعظم الساق ، وهو الناتي، من تخلفه ، والجمع أكفب وكفوب وكعاب . ورجل عالي الكعب: يُوصَفُ بالشرف والظيفر ؟ قال:

### لما عَلا كَعْبُكُ بِي عَلِيتُ

أراد : لما أعلاني كعبُك . وقال اللحياني : الكعبُ والكعبة الذي يُلعبُ به ، وجسع الكعب كِعاب ، وجمع الكعبة كعب وكعبات ، لم

كِمْكُ ذَلِكُ غَيْرُهُ ، كَقُولِكُ تَجِمْرُهُ وَجُمَّرَاتُ . وَكُفَّيْتُ النِّيءَ : رَبِّعْتُهُ .

والكعبة : البيت المربع ، وجمعه كعاب . والكعبة : البيت الحرام، منه، لتكثيبها أي توبيعها. وقالوا : كفية البيت فأضيف ، لأنهم ذهبوا بكفيته إلى تربع أعلاه ، وسُري كفية لارتفاعه وتربعه . وكل ببت مربع بيت يطوفون به العرب : كفية . وكان لربيعة ببت يطوفون به السود الكفيات ، وقبل : ذا الكفيات ، وقد ذكره الأسود بن يعفر ، نقال :

والبيت ِ ذي الكَعْبَاتِ مِن سِنْدَادِ

والكعبة : الغُرْفة ؛ قال ابن سيده : أواه لتَرَبُّعها أيضاً .

وثوب مُحَمَّب : مَطَوِي شديد الأدراج في تو بيع . ومنهم من لم يُقيَّده بالتربيع . يقال : كَمِّبُتُ الثوبِ تَحَمَّعِباً . وقال اللحياني : بُردد مُحَمَّب الثوب تَحَمَّعِباً . وقال اللحياني : بُردد مُحَمَّب الثوب تَحَمَّع في أَمْرَبِع . والمُحَمَّد : المُوتشى، ومنهم مَن تخصص فقال : من الثياب .

والكعبُ : عُقدة ما بين الأنبُوبَينِ من القصب والتكنا ؛ وقبل : هو أنبوب ما بين كل عقدتين ؟ وقبل : الكعبُ هو طرف الأنبوب الناشِز ، وجمعه كعُوب وكعاب ؟ أنشد ابن الأعرابي :

وألثقى نفسه وهوريان زهواً، والعماب

يعني أن بعضها يَشْلُو بعضاً، ككِعابِ الرَّمْح ؛ ورُمْح " بكَعْب واحـد : مُسْتَوِي الكُعُوب ، لبس له كَعَب أَعْلَـظُ مَن آخر ؛ قِـال أوْسُ بن حَجَر يصف قَـنَاة "مُسْتَوْية الكُعُوبِ ، لا تَعَادِي فيها ،

حتى كأنها كعب واحد :

تقاك بكتمب واحد، وتلكذه يداك ، إذا ما مز بالكف يمسل

و كَعْبُ الْإِنَاءَ وغيرَه : مَلَأُه .

وكمنت الجادية، تكثف وتكفي الأخيرة وكمنت الأخيرة وكعبت: عن ثعلب وكفوية وكيماية وكعبت: مهد تدريها وكاعب وكاعب وكاعب وكاعب وكاعب وحدادية كعاب ومكتب وكاعب وحدادية المحامب عن ثعلب وأنشد: وكواعب أنواباً . وكيماب عن ثعلب وأنشد:

تخيبة بطال ، لندان تشب كمية ، لعاب الكيماب والمبدام المشتشع

و حُر المُدام ، لأنه عنى به الشراب .

و كمّب الله ي يكون ، وكمّب ، بالتخفيف والتشديد : كهد . وكمّبت تكون ، بالضم ، بالضم ، كونوا ، وكمّبت تكون ، مثله . وثد ي كاعب ومكمّب ، بالتشديد : مثله . وثد ي كاعب ومكمّب ومكمّب ، الأخيرة نادرة ، ومنتكمّب : بعنى واحد ؛ وقبل : التوليك ، ثم النهود ، ثم التكويب . ووجه مكمّب إذا كان جافياً ناتياً ، والمرب تقول : جاوية كور ما الكفوب إذا لم يكن لودوس عظامها كعم ؛ وذلك أو قر ألما المحقوب الذا لم يكن لودوس عظامها كعم ؛ وذلك أو قر ألما المحقوب الما ؛ وأنشد :

ساقاً تجنَّنداة وكنَّما أَدْرَمَا

وفي حديث أبي هريرة : فبشت فتناة كعاب على إحدى أركبتيها ، قال : الكعاب ، بالفتع : المرأة وعن تبدو ثند يُها للنهود .

والكَعْبُ : الكُنْنَاة من السَّمْن . والكَمْبُ من السَّمْن . والكَمْبُ من اللَّبْن والكَمْبُ من اللَّبْن والكَمْبُ من اللَّبْن والسَّمْن : قَدَرُ صُبَّةً ؛ ومنه قول عمرو ابن معديكرب،قال: تُؤَلِّتُ بِقُومٍ، فَأْتُونْنِ بِقُوسٍ،

وثتور ، وكعب ، وتبن فيه لن . فالقوس : ما يَبْقَى في أصل الجُلْسَة من التَّمْر ؛ والتَّوْن : الكُنْلة من الأقط ؛ والكَعْب : الصَّبة من السَّمْن ؛ والتَّبْن : القد عنها : إن كان ليَهْد كى لنا القِناع ، فيه كَعْب من إهالة ، فنفر ع به أي قطعة من السَّمْن والدُّهن ، وكعبه كعب كعب كارأس وغوه ، وكعب كعب كارأس وغوه ، وكعب الشَّيء تكعب إذا ملاًته .

أَن كَبُ نَم ، ومَنت دَبِئتُه ، قد كان تختوماً، فلُفتْت كَفيتُهُ

وأنشد:

وأكمن الرجل': أُسْرَعَ ؛ وقبل: هو إذا انتظالَتُ وَ وَلَمْ يَلْتُنْفُ النَّظَالَةُ وَ وَلَمْ يَلْتُنْفُ

ويقال: أعلى الله كعب أي أعلى جدّه. ويقال: أعلى الله شرّفه. وفي حديث قيلة : والله لا يؤال محميث علياً ، هو دعاء لها بالشرّف والعُلُو . قال ابن الأثير: والأصل فيه كعب القناة ، وهو أنبُوبُها ، وما بين كل عُتْد تين منها كعب ، وكل شيء علا وأوتفع ، فهو كعب .

أبو سعيد : أكثمت الرجل إكتاباً ، وهو الذي ينظيلي من وراه ، ومثله كليل تكثيلًا .

والكِمابُ : فَتُصُوصُ النَّرَّدِ ، وَفِي الجِدِيثُ : أَنَّهُ كَانَ يَكُرُهُ الضَّرَّبِ بِالكِمابِ ؛ واحدُها كَعْبُ وكَعْبَةُ ، واللَّعِبُ بِهَا حرام ، وكرهها عامةُ الصحابة ، وقيل : كان ابنُ مُعَقَّل يفعله مع امرأته ، على غير قبادٍ ، وقيل : رَخَص فيه ابنُ المسيب ، على غير قباد أيضاً ، ومنه الجديث : لا يُقلَبُ

كَعَبَاتِهَا أَحَدُ ، ينتظر ما تجيء به، إلالم يَرَحُ واثحة الحَدِّ ، الله الكَعْبَة .

و كفب : اسم دجل . والكفيان : كفب بن كلاب ، وكفب بن دبيعة بن عقبل بن كفب ابن دبيعة بن عامر بن صفصعة ؛ وقوله:

دأبتُ الشُّعْبِ من كَعْبِ، وكانوا من الشُّناآنِ قَـَدْ صادواً كِعابِـا

قَالَ الفَارِسِي : أَرَادَ أَنَّ آرَاءُهُمْ تَفَرَّقَتَ وَتَضَادَّتُ ، فَكَانَ كُلُّ ذِي رَأِي مِنهم قَسِلًا على حِدَّتِهِ ، فلذلك قال : صاروًا كِعابًا .

وأبو مُحَعَّبِ الأَسَدِيُّ ، مُشَدَّد العين : من شُعرائهم ؛ وقيل : إنه أبو مُحَعِّبُ ، بتخفيف العين ، وبياتي ذكره. ويقال العين ، وبالناء ذات النقطتين ، وسيأتي ذكره. ويقال للدَّوْ خَلَّة : المُحَعَّبة ، والمُتَعْدَة ، والشَّوْ غَرَة ، والرَّشِجة ،

كعب : الكعتب والكشعب : الرسك الضَّعْمُ السُّعَامِ الضَّعْمُ السُّعَامِ الضَّعْمُ السُّعَامُ السَّعْمُ الله

أدَيْتَ إِن أَعْطِيتَ كَمْدًا كَعْشَا

وامرأة كعنت وكثعب : ضغمة الرسك ، يعني الفرج . وتكعنب العرارة ، وهي نبت : تجمعت واستدارت . قال ابن السكيت : يقال لله المرأة : هو كعشبها وأجمها وشكر ها . قال الفراء ، وأنشدني أبو تؤوان :

قال الجوادي: ما دُهَبْت مَدُهُبا! وعِبْنَني، ولم أكن معيبًا أربّت إن أعطيت مُدا كعنبا، أذاك، أم نعطيك هيدا هيداً هيدبا?

أُوادِ بالكَعْشَبِ: الرَّكِبِ الشَّاحْصُ المُكْتَنْزَ،

والمَيْدُ الْمَيْدَبُ : الذي فيه رخاوة مثل رَكَبِ العَبِائز المُسْتَرَّ في الكِبرِها. ورَكَبُ كَعْشَبُ : أَي ضَغْمُ

كعدب: الكفدب والكفد بة: كلاهما الفسل من الرجال. والكفد بة: الحيجاة والحيابة. وفي حديث عمرو أنه قال لمُعاوية: لقد وأيتُك بالعراق، وإن أمر ك كخت الكهول، أو كالكفد بة، وير وي الجفد بة. قال: وهي نفاخة الماء التي تكون من ماء المطر، وقيل: بيت العنكبوت. أبو عمرو: يقال لبيت العنكبوت الكفد بة.

كعسب: كعسب فلان ذاهباً إذا مشى مشية السكران.

و كغسب السم .

وكفست وكفسم إذا تصرب . وكفست أيكفست إذا تعدا عداوا شديدا ، مثل كفظل .

كعنب: كعانيب الرأس: عجر تكون فيه. ورجل كمنب : نو كعانيب في رأسه. الأزهري: رجل كمنتب : في وأسه. الأزهري : رجل كمنتب : فعير .

كوكب: التهذيب: ذكر الليث الكوكب في باب الرباعي ، دُهب أن الواو أصلية ؛ قال: وهو عند أنحد أن النحويين من هذا الباب، صدر بكاف زائدة ، والأصل وكب أو كوب وقال: الكو كب أب معروف، من كواكب السماء ، ويُشتبه به النور، فيسسى كو كب أنا الأعشى:

يُضاحِكُ الشَّنْسَ منها كُو "كَبِ" شَرِق"، مُؤذَّرُه بَعَيْمِ النَّبْنِي، مُكْنَتَهِلُ

ابن سيده وغيره: الكو كب والكو كنه: النجم، كما قالوا عبوز وعبوزة " وبياض وبياض وبياضة . قال الأزهري: وسمعت غير واحد يقول للأهرة " من بين النّجوم: الكوكبة " ، يُؤنثونها ، وسائر الكواكب تُذاكر ، فيقال: هذا كوكب كذا الكواكب تُذاكر ، فيقال: هذا كوكب كذا العين. أبو ذيد: الكو كب والكو كب أبياض في سواد العين في سواد العين . أبو ذيد: الكو كب البياض في سواد العين في البيض له ، أو لم يَذهب . والكو كب من النبت : ما طال . وكو كب الراوضة: نورها . وكو كب الخمين الحديد: بريقه وتو قد وهو قد كو كب ويقال الأعشى مذ كر اقته :

تَقَطَعُ الأَمْعَزُ المُنكُوكِ وَخُداً، يِنسُواجِ مَريعة الإيضال

ويوم دو كواكب إذا وصف بالشدة ، كأنه أظلم عافيه من الشدائد ، حق ديثت كواكب السماء . وغلام كوكب مناية إذا ترعرع وحسن وجهه و وهذا كقولم له: بدر د. وكوكب كل شيء : معظمه ، مثل كوكب العشب ، وكوكب الماء ، وكوكب الجيش وال الشاعر يصف كتدة :

ومَلَنْمُومَةً لَا تَخِنْرِ قِ ُ الطَّرَّ فَ عَرِّضَهَا، فَا كُوْرُضَهَا، فَاضْرُحُهَا

المُنَوَرِّجُ: الكُوْكُ أَ: المَاءُ والكُوكُ أَ: السَّيْفُ. والكُوكُ أَ: السَّيْفُ. والكُوكُ أَ: الفُطْرُ، عن عالم ، إنما عن أبي حنيفة . قال : ولا أذ كُرُهُ عن عالم ، إنما الكُوْكُ أَن يقال له : كُوْكُ أَن يقال له : كُوْكُ أَن يقال له : كُوْكُ أَن يقال له : كَوْكُ أَن يَقَالُ له : تَقَطَّرُ اللهُ عَلَى الْحُشِيش . والكُوْكُ أَن : قَطَّرُ اللهُ تَقِع باللَّيل على الحشيش .

والكو كَبَهُ : الجماعة ؛ قال ابن جني : لم يُستعمل كُلُّ ذلك إلاَّ مزيداً ، لأنا لا نعرف في الكلام مثل كَبُ كُبَةً ؛ وقول الشاعر :

كَبْدَاءُ جَاءَتْ مَن أُذُوكُ كُواكِبِ

أراد بالكتبداء: رَحَى تُدار باليد المُخِيِّتُ مِن جَبِلَ كُواكِبَ، وهو جبل بعينه تُنْحَتُ منه الأرْحِية، وكو كب : الم موضع ؛ قال الأخطل : شوقاً إليهم ووجداً ، يوم أنشيعهم طرفي، ومنهم، بجنبي كوكب، ورور

التهذيب : وكو كبّى ، على فُو على : موضع . في قال الأخطال : بجنبي كو كبّى وُسُورُ . وفي الحديث: دعا دغوة كوكبيّة ؟ قبل: كو كب قرية ظليم عاملها أهلها ؛ فدعوا عليه دعوة ، فلم يلبّث أن مات ، فعاوت مثلاً ؛ وقال :

فيا رَبِّ سَعْدِ ، دَعْوة كُو كَيْكِيَّة ، تُصادِفُ سَعْداً أَو يُصادِفُها سَعْدُ

أبو عبيدة : كَذْهَبَ القومُ نَحْتَ كُلِّ كُوْكَبِ أَيْ تَفَرَّ قُدُوا . والكُوْكَبُ: مِنْدَّةُ الحَرَّ ومُعْظَّمُهُ؟ قال ذو الرمة :

> ويَوْم يَظَلُ الفَرْخُ في بَيْتِ غيرهُ له كُوْكَبُ فوق الحِدابِ الظُّواهِرِ

و كُورَيْكِب : من مساجد سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بين المدينة وتبُوك . وفي الحديث : أن عنان دفين بحُش كو كب ؟ كو كب المم رجل ، أضيف إليه الحش ، وهو البستان . وكو كب أيضاً : امم فرس لرجل جاء يطوف عليه بالبيت ، فكتب فيه إلى عبر ، رضي الله عنه ، فقال : امنعُوه .

الدُّبَيِّرِيُّ :

َسَدًا بِيَدَيْهِ ، ثم أَجَّ بِسَيْرِهِ ، كأج الظاّلمِ من قنيص وكالبِ

وقيل: سائيس كلاب. ومُكلِّب : مُضَرِّ للكلاب على الصَّيْد ، مُعَلِّم لله ؛ وقد يكون التَّكليب واقعاً على الفَهْد وسباع الطَّيْر. وفي التنزيل العزين: وما عليّم من الجوارح مُكلِّين ؛ فقد دخل في هذا: الفَهْد ، والبازي، والصَّقْر ، والشاهين ، وجبيع أنواع الجوارح .

والكلَّابِ : صاحبُ الكلاب .

والمُكلِّبُ : الذي يُعلَّم الكِلابَ أَخْدُ الصِدِ . وفي حديث الصيد : إنَّ في كِلاباً مُكلَّبةً ، فأَفْنِني في صيدها . المُكلَّبة ن : المُسلَطّة على الصيد ، المُعوَّدة بالاصطياد ، التي قد ضريت به . والمُكلِّبُ ، بالكسر : صاحبها ، والذي يصطاد بها . وذو الكلّب : رجل ن ، سمي بذلك الأنه كان له كلب لا يُفارقه .

والكِلَيْةِ : أَنْشُ الكِلابِ ، وجمعها كَلَبْاتُ ، ولا تُكَسِّر .

وِنِي المِثْلِ ؛ الكِلاِبُ عِلَى البَيْر ، تَوْفَعُهُا وِتَنَصِبُهُا أَي أَرسِلْهُا عَلَى بَهْرَ الوَحْشُ ؛ ومعناه : خَلِّ امْرَأً وصِناعَتَه .

وأمُّ كَلَّبَةَ :الحُمَّى، أَضِيفَتْ إِلَى أَنْسَ الكِلابِ . وأَرض مَكْلَبَةِ : كثيرة ُ الكِلابِ .

و كلب التحلب ، واستتكلب : ضري ، وتعود أ أكل الناس و كلب الكلب محلباً ، فهو كلب : أكل ليمم الإنسان ، فأخذه لذلك سعار وداء

وقيل: الكلّب مبيه مالجنون الكيلاب ؛ وفي الصحاح: الكلّب مبيه مالجنون ، ولم يختص الكيلاب.

كلب: الكلب : كل سبع عقور . وفي الحديث: أما تخاف أن بأكلك كلب الله ? فجاء الأسد الله ؟ فجاء الأسد ليلا فاقتلع هامته من بين أصحابه . والكلب معروف ، واحد الكلب ؛ قال ان سيده : وقد علب الكلب على هذا النوع النابع ، وربما 'وصف خلب الكلب على هذا النوع النابع ، وربما 'وصف به ، يقال : امرأة كلبة ؛ والجمع أكلب ، وأكلب ، وفي الصحاح: وأكلب جمع الجمع والكثير كلاب ؛ وفي الصحاح: الأكالب جمع أكلب . وكلاب : امم وجل ، الأكالب بم غلب على الحي والقبيلة ؛ قال :

وإن "كِلاباً هذه عَشْرُ أبطُن ٍ، وأنت تريء من قتبائِلها العَشْرِ

قال ابن سيده:أي إن 'بطُون كِلاب عَشْر' أبطُن. قبال سيبويه : كِلاب اسم للواحيد ، والنسب إليه كلايي ، يعني أنه لو لم يكن كلاب اسماً للواحد ، وكان جمعاً ، لقيل في الإضافة إليه كَلَّبي ، وقالوا في جميع كلاب : كِلابات ، قال :

> أَحَبُ كُلُب في كلابات الناس ، إلى نَبْحاً ، كُلُب أم العباس

قال سيبويه: وقالوا ثلاثة كلاب ، على قولهم ثلاثة " من الكلاب ؛ قال : وقد يجوز أن يكونوا أرادوا ثلاثة أكثاب ، فاستغننو ا ببناء أكثر العدّد عن أقله. والكليب والكالب : جماعة الكلاب ، فالكليب كلعبيد ، وهو جمع عزيز ؛ وقال يصف مفازة :

كأن تجاوب أصدائها مكاة المكليب

والكاليب': كالجامِل والباقير. ورجل كاليب وكلاب. صاحب كلاب ، مثل تلو ولابين ؛ قال رَكَاضُ

اللت: الكَلْبُ الكِلَبُ: الذي بَكْلَبُ في أَكُلِ ُلُومِ النَّـاسِ ؛ فَيَأْخُذُهُ شَيَّهُ مُجِنُونِ ، فإذا عَقَرَ إنساناً ، كلب المَعْقُورُ ، وأصابه داءُ الكلّب ، يَعْوِى عُواءَ الكَلْبِ ، ويُمَزِّقُ ثيابَه عن نفسه ، ويَعْقِرُ مِن أَصَابِ ، ثم يَصَايُو أَمْرُ ۗ وَإِلَى أَنْ يَأْخَـٰذُهُ العُطاش عنبوت من شدّة العَطيش، ولا يَشْرَبُ. والكَلَّبُ : صِياحُ الذي قد عَضَّه الكَلُّبُ الكلبُ . قَالَ : وَقَالَ الْمُفَضِّلُ أَصْلُ هَذَا أَنَّ دَاءً يَقَعَ عَلَى الزرع ، فلا يَنْجَلُ حِنْي تَطَلُّع عليهِ الشَّبسُ ، فيَذُوبَ ، فإن أَكُلَ منه المالُ قبل ذلك مات. قال : ومنه ما رُوي عن النبي " صلى الله عليه وسلم ، أنه نَهَى عن سَوْم الليل أي عن رَعْبِهِ ، وربما نـّـــا" بعو فأكل من ذلك الزرع ، قبل طلوع الشبس ، فإذا أكله مات ، فيأتي كلب فيأكل من لحمه ، فيتكلب م فإن عض إنساناً ، كلب المعضوض ، فإذا تسبع 'نباح كلُّب أجابه. وفي الحديث: سَيَخْرُ ﴿ فِي أُمِّي أَقُوامُ ۖ تَتَجَادَى بِهِمَ الْأَهْوَاءُ ، كَمَا يَتَجادَى الكلّب بصاحبه ؟ الكلّب ، بالتحريك: داء يعرض للإنسان ، من عض الكلب الكلب ؟ فَيُصِيبُهُ إِشْبُهُ الْجُنْتُونَ ، فلا يَعَضُ أَحَدًا إلا كلب ، ويَعْرُ صُ له أَعْرِ اصْ ۖ رَدِيثَةَ، ويَمْتُنَعُ مِن أَشَرُبِ الماء حتى بموت عَطَـشاً؛ وأجمعت العربُ على أن دواءه قطرة من دم ملك مختلط بها؛ فيسقاه ؟ بقال منه: كلب الرجل كلباً: عضه الكلب الكلب، فأصابه مشل ُ ذلك ، ورَجُسُلُ كُلُبُ مِن رَجِسُالِ كَلِّينَ ، وكليب من قنوم كلَّينَ ؛ وقولُ ا

> أحلام كم ، لسنقام الجهل ، تشافية ، كما دِماؤكم يُشْفَى بها الكلّب

قال اللحياني: إن الرجل الكلب يعض إنساناً ،

فيأتون رجلًا شريفاً ، فيتقطئر لهم من كم أَصْبُعِهِ ؟ فَيَسْقُونَ الكَلَبَ فيبرأ .

والكتلابُ: تذهابُ العقل إمن الكلّب، وقد كلّب. وكَلِبَت ِ الإبلُ كَلَبًا ؛ أَصَابَهَا مثلُ الجُنُونَ الذي كيدُنُ عن الكلّب . وأكلّب القوم : كلبت إبلهم ؛ قال النابغة الجَعْدِي :

> وقِيَوْم يَهِينُونَ أَعْرَاضَهُمْ ، كُويْنَهُم كُنَّةُ النَّكُلُبِ

والكلُّبُ : العَطَّش، وهو من ذلك ، لأن صاحب الكلُّب يَعْطُسُ ، فإذا وأى الماء فَزَعَ منه . وكلب عليه كلُّباً: غضب فأشبُّهُ الرجلُ الكَلِبَ. وكَلِبَ: سَفِهُ فَأَيْسُهِ الكَلْبِ. ودَفَعَنْتُ عنك كلّب فلان أي شر"ه وأذاه. وكلّب الرجل يَكُلِبُ، واسْتَكُلُبَ إِذَا كَانَ فِي قَعُرُ ٢ ، فَيَنْبُحُ لتسمعه الكلاب فتنتبع فيستندل بها ؟ قال : ونتبع الكلاب المستكلب

والكلب : ضرب من السَّمَك ، على سُكُلِّ الكلُّ . والكلُّبُ من النَّجوم : محذاء الدَّلُّو من أَسْفَلَ ، وعلى طريقته نجم آخِر يقال له الراعي و والكَلْبَانِ: نجبانِ صغيران كالمُلْتُنَز قَيْن بين الثُّرَــُـَّا والدَّابَرانُ .

وكِلابُ الشتاء : 'نجومُ ، أَوَّلَهُ ، وهي : الذراعُ ا والنُّشُورَةُ والطُّورُفُ والجَّبُّهُ } وكُلُّ هَذَهُ النَّجُومِ؟ إنا سميت بذلك على التشبية بالكلاب.

وكلُّبُ الفرس : الحَطُّ الذِّي في وَسَطِّ طَهُرُهُ ؟

 ١ قوله « والكلاب ذهاب العقل » بوزن سحاب وقد كلب كعني كما في القاموس .

لا قوله « وكل الرجل اذا كان في قفر النع» من باب ضريب كما في

تقول: اسْتَوَى على كَلْبِ فَرَسه ، ودَهْرِ كَلِبِ: مُلِيعٌ على أهله بما يَسُوءُم ، مُشْتَقٌ من الكَلْبِ الكَلِبِ ؛ قال الشاعر :

### ما لي أدى الناسَ ، لا أبَا لَهُمُ ا فَنَهُ أَكَلُوا لَنَعْمُ نَاسِعٍ كَلِبِ

وكُلْبَهُ الزَّمان : شِدَّة صاله وضيقه ، من ذلك . والكُلْبَة ، شِدَّة البرد، والكُلْبَة : شِدَّة البرد، وفي المحكم : شِدَّة الشتاء ، وجَهْد ، منه أيضًا ؛ أشد يعقوب :

# أَنْجَمَتْ قِرَّةُ الشَّنَاءُ، وكَانَتُ فَ الشَّنَاءُ، وكَانَتُ فَ الشَّنَاءُ، وكَانَتُ فَ السَّنَاءُ وقطار

وكذلك التحلب ، بالتحريك ، وقد كلب الشناء ، بالكسر . والتحلب : أنسف الشناء وحداثه ؛ وبقيت علينا كلهة من الشناء ؛ وكلبة أي بقية أي بقية وشد في وهو من ذلك ، وقال أبو حنيفة : الكلهة كل شد في من قبل القعط والشلطان وغيره . وهو في كلهة من العبش أي ضيق . وقال النضر أن الناس في كلهة أي في قعط وشيدة من الزمان . وقال التضر أبو ذيد : كلهة الشتاء وهله تنه : شد ته . وقال الكساني : أصابتهم كلهة من الزمان ، في شد في الكساني : أصابتهم كلهة من الزمان ، في شد في حالم ، وعيشهم ، وهله أبه من الزمان ، في شد وقال : وقال الكساني : أصابتهم كلهة من الحر والقر وعام كليه وقال : وقال الكساني . وكله من الكله من الكله .

والمُنكالبَة : المُشارَّة ، وكذلك التَّكَالُب ؛ بقال: هم يَتَكَالبُونَ على كذا أي يَتُواثبُونَ عليه . وكالبَ الرجل مكاليّة وكلاباً : ضايقة كمُضابقة

و كالب الرجل مكالبه و دلابا : خايقه المضايقة التحلاب بعضها بعضاً ، عند المنهادشة ؛ وقدل تأسط شرًا :

إذا أطرَّ بُ أَوْ لَتَنْكُ الكَلِيبَ، فَوَ لَهُا كَلِيبَ، فَوَ لَهُا كَلِيبَكُ وَاعْلَمُ أَنْهَا سَوْفَ تَنْجَلِي

قيـل في تفسيره قولان : أحدهما انه أراد بالتحليب المشكاليب الذي تَقَدَّم، والقولُ الآخرُ أن التحليب مصدر كليبت الحكرُّبُ ، والأوّل أقنُوكي .

وكلب على الشيء كلباً : توص عليه حوص التكلب ، واشتند حوص ، وقال الحسن ، ان الدنيا لما فنتحت على أهلها ، كلبوا عليها أشسد التكلب ، وعدا بعضهم على بعض بالسيف ؛ وفي النهاية: كلبوا عليها أسوا التكلب ، وأنت تجمشا من الشبع بشماً ، وجاد ك قد دمي فوه من الجوع كلباً أي حوصا على شيء يُصيبه. وفي حديث علي ، كلباً أي حوصا على شيء يُصيبه. وفي حديث علي ، فلما وأيت الزمان على ابن عمك قد كلب ، والعدو فلما وأيت الزمان على ابن عمك قد كلب ، والعدو قد حرب ؛ كلب أي اشتد . يقال : كلب الدهر على أهله إذا ألت عليهم ، واشتد .

وتكالت الناس على الأمر: حرّصُوا عليه حتى كأنهم كلاب . والمشكالي : الجتريء ، تجانية ؟ وذلك لأنه يُلازم كلازمة الكيلاب لما تطنيع فيه . وكليب الشواك إذا شق ورقه الكيلاب لما تطنيع فيه الكيلاب . والكتابة والكتلبة من الشرس : وهو صفاو شجر الشواك ، وهي انتشبه الشكاعى ، وهي من الذكور ، وقبل : هي تشجرة شاكة من العضاء ، لما جرانه ، وكل ذلك تتشبيه الكتاب . وقد كليت لما المنارة ورقه ، كما يفعل الكتاب . وقد كليت واذا انتحرة ورقه ، كما يفعل الكتاب .

وقال أبو حنيفة : قال أبو الدُّقَيْش كليبَ الشجرُ ، فهو كليبُ إذا لم بجيدُ ربَّهُ ، فَخَشُنَ من غير أن تَذْهَبَ نَدُوَّتُه، فَعَلَقَ كُوْبَ مَن مَرَّ به كالكلث.

وأرض كليه إذا لم يجيد نباتها ربّا ، فيكيس . وأرض كليه الشعر إذا لم يُصِبُها الربيع . أبو تغيرة : أرض كليه أي غليظة "نف ، لا يكون فيها شجر ولا كلا "، ولا تكون حبلا ، وقال أبو المثني أرض كليه الشعر أي خشنة ياسة "، لم يُصِبْها الربيع بعد ، ولم تلين . والكلية من الشعر أيضاً : الشو كا العارية من الأغصان ، وذلك لتعلقها بن يَر بها كا تفعل الكيلاب . ويقال للشعرة العاردة الأغصان ! والشوة العاردة الأغصان ! والشواك البيس المتشعرة :

و كُفُّ الكَلَّبِ: عُشْبة مُنْتَشَرة تنْبُتُ بالقيعان وبالد تَجْد ، يَقال لها ذلك إذا تبست ، تُشْبَّه بكَتُ الكَلْبِ الحَيواني ، وما دامت تخشراء ، فهي الكَفْنة .

وأُمْ كلئب : شَجَيْرة شَاكَة ، تَنْبُتُ فِي عَلَاظِ الأَرْضُ وَجَالُمُ اللهِ عَلَاظِ الأَرْضُ وَجَالُمُا ، فَا فَا الأَرْضُ وَجَالُمُا ، فَا فَا أَنْ اللّهِ وَالْخَبْهُا ، مُستِت بذلك لمكانِ الشّو كِ ، أَو لأَنْهَا تُنْتُينُ كالكلب إذا أَصابه المتطرّ .

والكلئوب': المنتشال'، وكذلك الكلاب'، والجمع الكلاب'، والجمع الكلاليب' ، ويسمى المهمان' ، وهمو الحديدة التي على نخف الرائض ، كلاباً ؛ قال تجندل بن الراعي يهجو ابن الراقاع ؛ وقيل هو لأبيه الراعي :

نخناد ف لاحق ۱ بالرأس ، مَنْ كَبِهُ ، كأنه كو دن الموشى بكلاب

و كَلْتُه : ضَرَّبَهُ بِالْكُلْآبِ ؛ قال الْكُنْتُيْتُ : ووَ لَتَى بَأْجُرِيًّا وَلَافٍ ، كَأَنْهُ على الشَّرَف الأَقْتُصَى السَّاطُ ويُسْكِلَتِهُ

وله « العاردة الأغصان » كذا بالاصل والتهذيب بدال مهمة بعد
 الراء، والذي في التكملة ؛ العارية بالمتناة التحتية بعد الراء.

والكلاب والكلوب: السنود، لأنه يملق الشواة ويتخلله، هذه عن اللحاني. والكلوب والكلاب عديدة معطوفة ، كالخطاف . التهذيب : الكلاب والكلوب خشبة في وأسها عقافة منها ، أو من حديد . فأمّا الكليبتان : فالآلة التي تكون مع الحداد . وفي حديث الرؤيا : وإذا آخر فائم بكلوب حديد ؛ الكلوب ، بالتشديد : حديدة معمورة الرأس.

وكلاليب البازي : كاليه ، كل ذلك على التشنيه بمغالب الكلاب والسباع . وكلاليب الشعر : شوك كذلك.

وكالبَتِ الإبلُ : وَعَتْ كلالِيبَ الشَّجْرِ ، وَقَعْ تَكُونَ الْمُكَالَبَةُ أُوتِمَاءَ الْحَشْنِ الباسِ ، وهو منه ؛ قال :

> إذا لم يكن إلا القنادُ، تَنَزَعَتُ مَناجِلُها أَصْلَ القنادِ المُنكالَب

والكانب : الشّعيرة . والكانب : المسار الذي في قائم السيف ، وفيه الذّوابة لِتُمَاثِقَهُ بها ؟ وقيل كلّب السيف : 'دَوَابتُ . وفي حديث أحد : أن فررساً دب بدّنبه ، فأصاب كلاب سيف ، فاستلّه . الكلاب والكلّب الحلقة أو المسال الذي يكون في قائم السيف ، تكون فيه علاقته ، والكلّب : حديدة عقفا الكون في علوق الرّحل والكلّب : حديدة عقفا الكون في علو في الرّحل تعلَّق فيها المرّاد والأداوى ؛ قال يصف سيقا :

وأَشْعَتْ مَنْجُوبٍ تَشْبِيْتٍ ، دَمَتْ به ، على الماء ، إحْدَى البَعْبَلَاتِ العَرامِسُ فأَصْبَحَ فوق الماء رَبَّانَ ، بَعْدَمَا أَطَالَ به الكَلْبُ الشّرى ، وهو ناعسُ أطالَ به الكَلْبُ الشّرى ، وهو ناعسُ أَطالَ به الكِلْبُ الشّرى ، وهو ناعسُ أَطَالُ السّرَى ، وهو ناعسُ أَطَالُ اللّهُ الل

والكُلْأُبُ : كَالْكُلْبِ ، وكُلُّ مَا أُوثِقَ بِهِ شَيْءً ،

فهو كُلْبُ ، لِأَنه بَعْقِلُهُ كَمَا بَعْقِلُ الكَلْبُ مَن عَلِقَه .

والحكستان : التي تكون مع الحداد بأخذ بها الحديد المنحسى ، يقال : حديدة ذات كلستين ، وحدائد ذوات كلستين ، وحدائد ذوات كلستين ، في ألجمع ، وكل ما سبّي باثنين فكذلك . والكلب : سير أحس يعفل بين طرفني الأديم. والكلب : سير أحس يعفل بين طرفني الأديم. والكلبة : الحيصلة من الليف ، أو الطاقة منه ، تستعسل كا يستعسل الإستفى الذي في وأسه يعفل الحيط أو السير فيها ، كذلك الكلبة بعضل الحيط أو السير فيها ، وكلبت الخارة كيد في الإداوة ، في موضع الحر ز ، وكلبت الخارة ألسير تكلبه كلباً : في موضع الحر ز ، وكلبت الخارة أسير تكلبه كلباً : في موضع الحر ز ، وكلبت الخارة أسير تكلبه كلباً : في موضع الحر ز ، وكلبت الخارة أسيراً يد خل فيه وأس التصير حتى يغر بم منه ؛ قال دكين بن وجاء التصير حتى يغر بم منه ؛ قال دكين بن وجاء

كَأَنَّ غَرَّ مَتْنِهِ ، إذْ نَبَعْنْبُهُ ، سيورُ صناع في تخرين تكثلثُهُ

الفُقَيْمِي يصف فرساً:

واستشهد الجوهري بهذا على قوله: الكلئب سيو يُجْعَلُ بِين طَرَّفَي الأَدِم إذا نُورِزا ؛ تقول منه: كلئت المكزادة ، وغر مَّ مَتْنِه ما تَكَنَّى من جلاه. ابن دريد: الكلب أن يَقْصُر السير على الحارزة ، فتُدْخِل في الثقب سيراً مَثْنِيتاً ، ثم تر دُدُ وأس السير الناقص فيه ، ثم تُخْرِجَه وأنشد رَجَز السير أين سيرين .

كَلَّبُنُهُ أَكْلُبُهُ كُلُّبًا ، واكْتَلَبُ الرَّجِلُ : استَعَمَلَ هذه الكُلْبُهُ ، هذه وحدها عن اللحاني ؛ قال : والكُلْبُهُ : السيّر وراء الطاقة من الليّف ، يُستَعمَلُ كَمَا يُستَعمَلُ كَمَا يُستَعمَلُ كَمَا يُستَعمَلُ الْإِسْفَى الذي في رأسه يُجعُرُ \* يُدْخَلُ مُ

السَّيرُ أَو الحَيْسُطُ فِي الكَلْبَةِ ، وهِي مَثْنِيَّةِ ، فَيَدْخُلُ الْحَارِزُ بِدَ وَيُدْخِلُ الْحَارِزُ بِدَ وَيُدْخِلُ الْحَارِزُ بِدَ وَيُدْخِلُ الْحَارِزُ بِدَ وَيُدْخِلُ الْحَارِزُ بِنَالَ فِي الإداوة ، ثم يَمُدُ السَّيرَ أَو الحَيْط . والحَارِزُ بِنَالَ لَه : ثُمَّكُتُكُ .

ابن الأعرابي : والكتلب مسمار يكون في دوافد السقب ، تبعل عليه الصّفنة ، وهي السّفرة التي تبعيم بالحقيد ، والكلب أو "ل زيادة الماء في الوادي . والكلب : مسمار على وأس الرّحل ، يعكن عليه الراكب السّطيعة . والكلب : مسمار مقبض السبف ، ومعه آخر ، بقال له : العجوز .

وكلب البعير يكلب كلباً: جمع بين جريو. وزمامه بخيط في البراق والكلب : الأكل الكثير بلا شبع . والكلب : وقوع الحبل بين القعو والبكرة ، وهو المرس ، والحضب ، والكلب القية .

ورَجل مُكلَّب : مَشْدُود بالقِد ، وأُسِير مُكلَّب ؛ قال مُطفَيْل الغَنَوي : قال مُطفَيْل الغَنَوي :

فباء بيقتالانا من القوم ميثائهم ، وما لا يُعدُّ من أسيرٍ مُكلَّبٍ إ

وقيل: هو مقلوب عن مُحكَبَّل . ويقال: كلِبَ عليه القِيدُ إذا أُسِرَ به ، فَيَيْرِسَ وعَضَّه . وأَسَيرُ مُحكلَّبُ . وأَسَيرُ مُحكلَّبُ . وأَسَيرُ مُحكلَّبُ . وأَسْيرُ مُحكلَّبُ . وأَسْيرُ مُحكلَّبُ . وأَسْيرُ مُحكلَّبُ .

وفي حديث ذي الثُدَيَّة : يَبْدُو في رأْسِ يَدَيْهِ مُشْعَيْرات ، كَأَنَهَ كُلْبَة مُ كَلْبِ ، يعني تخالِبَه . قال ابن الأثير: هكذا قال المروي، وقال الزمخشري: كأنها كُلْبَة مُ سِنَّوْر ، وهي الشَّعَر ُ النابِت ُ في جانِبَي تخطئه.

أوله «فياء بقتلانا النج» كذا أنشده في التهذيب. والذي في الصحاح
 أباء بقتلانا من القوم ضعفهم، وكل صحيح المنى، فلعلها روايتان .

ويقال للشَّعَر الذي يَخْرُنُ به الاسْكافُ : كُلْبَهُ . قال : ومن فَسَرها بالمَخالب ، نظراً إلى تجيء الكلاليب في تخالب البازي ، فقد أَبْعَد .

ولِسَانُ الْكُلْبِ : اسْمُ سَيْفِ كَانَ لأَوْسِ بنحادثُهُ ابْ لأَوْسِ بنحادثُهُ ابْنَ لأَمْ الطائي ؟ وفيه يقول :

فإن لِسان الككلئبِ مانِعُ كُوْزُرَيْ، إِذَا حَشَدَ تُ مَعْنُ وأَفناء بُحْشُرِ

ورأْسُ الكلُّبِ: أَسَمُ جَبِلَ مَعْرُوفَ. وفي الصحاح: ورأْسُ كلُّب ِ: تَجِبَلُ .

والكَلْبُ : طَرَفُ الْأَكَمةِ . والكُلْبَةُ : حانوتُ الْحَمَّانَ ، عن أبي حنيفة .

و كلب وبنو كلب وبنو أكثاب وبنو كلبة: كلها قبائل . و كلب : حي من قضاعة . و كلاب : في قريش ، وهو كلاب بن مرة . و كلاب : في هوازن ، وهو كلاب بن دبيعة بن عامر بن صعصعة . وقوله م : أعز من كلتب وائل ، هو كلتب ابن وبيعة من بني تغلب وائل ، هو كلتب ، ابن دبيعة من بني تغلب بن وائل . وأما كلتب ، كهط جرير الشاعر ، فهو كلتب بن وأبل بن ير بُوع بن حنظاتة . والكلب : حبل بالهامة ؛ قال الأعشى :

إِذْ يَرْفَعُ الآل رأس الكَلْبِ فارْتَفَعا

هكذا ذكره ابن سيده . والكلُّب : جبل بالبامة، واستشهد عليه بهذا البيت : وأس الكلُّب .

والكِلِبُاتُ: كَفْضَبَاتُ معروفة هنالك .

والكُلابُ ، بضم الكاف وتخفيف اللام : اسم ماء ، كانت عنده وقعة العَرَب؛ قال السُّقّاحِبن خالد التَّعْلَبيُّ:

إنَّ الكَلَّابَ مَاؤُنَا فَيَخَلِّنُوهُ ، وَسَاجِراً ، وَاللهِ ، لَـنَ تَحُلُنُوهُ

وساجر": اسم ماء يجتمع من السيل. وقالوا:الكُلابُ

الأوّل ، والكلاب الناني ، وهما يومان مشهوران للعرب ؛ ومنه حديث عرفيجة : أنّ أنف أنف أصب يوم الكلاب الأوّل ، وكلاب الناني يومان ، كانا بين كلاب الأوّل ، وكلاب الناني يومان ، كانا بين ملوك كندة وبني تميم . قال : والكلاب موضع ، ألموك كندة وبني تميم . قال : والكلاب موضع يقال له الكلاب أيضاً والكلب فرس عامر بن الطنفيل . والكلاب أيضاً والكلب فرس عامر بن الطنفيل . والكلب القواد ؛ منه ، والكلب النام والكلب أن القواد ؛ منه ، ولم يذكر سببويه في الأمثلة فيعتلاناً . قال ابن سيده : يذكر سببويه في الأمثلة فيعتلاناً . قال ابن سيده : وأمثل ما يُصر في الأمثلة فيعتلاناً . قال ابن سيده : وأمثل ما يُصر في الكلب ثلاثياً ، والكلاب أن يكون الكلب ثلاثياً ، والكلاب والمقاد . والمؤلد والفقاد . والكلاب والفقاد . والمؤلد والمؤلد والفقاد . والمؤلد والمؤلد والفقاد . والكلاب أن يكون الكلب وطفد والفقاد . والمؤلد والفقاد . والمؤلد والمؤلد والمؤلد والفقاد . والمؤلد والمؤلد والمؤلد والمؤلد . والمؤلد والمؤلد والمؤلد . والمؤلد والمؤلد والمؤلد . والمؤلد والمؤلد والمؤلد . والمؤلد والمؤلد والمؤلد والمؤلد . والمؤلد والمؤلد . والمؤلد والمؤلد . والمؤلد . والمؤلد والمؤلد والمؤلد . والمؤلد والمؤلد . والمؤلد والمؤلد والمؤلد . والمؤ

وكلُّت وكلُّنت وكلاب": قبائل معروفة .

كلتب: الكلشتبان : مأخوذ من الكلّب ؛ وهي القيادة ، والله أعلم.

كلحب: كلحبه بالسيف: ضربه.

وكلُعْمَةُ والكَلُعْمَةُ : من أساء الرجال . والكلُعْمَةُ اليَرْبُوعيُ : اسم هُمَيْرة بن عبد مَنافِ. قال الأَزهري : ولا يُدرَى ما هو . وقد رُوي عن ابن الأعرابي: الكلُعْمَةُ صوتُ النار ولهيبُها ، يقال: سمعت حدّمة النار وكلُعْمَبَتُها .

كنب: كنَنَب يَكْنُبُ كُنُنُوبًا : غَلَنُظ ؟ وأنشد لدُر يَنْدِ بن الصَّبّة:

> وأنت المر'وُ تَجعُدُ القَفَا مُتَعَكِّسُ مَنَ من الأقبطِ الحَوْلِيِّ تَشْبُعَانُ كَانِبُ

أي سَفِرُ لِحْيَنه مُتَقَبِّضٌ لَم يُسَرَّحُ ، وكُلُّ شيءَ مُتَقَبِّضٍ ، فهو مُتَعَكِّسٌ . وأكنت : ككنب في جرابه شيئاً إذا كنز وفيه. كانز "، يقال: كنت في جرابه شيئاً إذا كنز وفيه. والكنب : غِلَظ " يعلنو الرجل والحف والحافي واليد ؛ وخص بعضهم به اليد إذا غلظت من العمل ؛ كنبت يد وأكنبت ، فهي مكنية . وفي الصحاح: أكنبت ، ولا يقال: كنيبت ؛ وأنشد أحمد بن يجيى :

> قد أكثنبَت يداك بَعْدَ لِينِ ، وبعْدَ دُهْنِ البانِ والمُضْنُونِ ، وهَمَّتُنَا اللهِ بالصَّبِرِ والمُرُونِ

والمَضْنُونُ : جنسُ من الطّيبِ ؛ قال العجاج : قد أَكُنْبَتُ نُسُورُ وأَكُنْبَا

أي غَلَظَتُ وعَسَتُ . وفي حديث سَعدي : رآه وسول الله ؛ صلى الله عليه وسلم ، وقد أكثنبت يداه ، فقال له : أكثنبت يداك ؛ فقال : أعاليج الملر والمستحاة ؛ فأخذ بيده وقال : هذه لا تمسئها الناو أبدا . أكثنبت اليد إذا تعننت وغلظ جلدها ، وتعمر من مماناة الأشاء الشاقة . والكنب في الد: مثل المعمل ، إذا صلبت من العمل . والمكنب أفي الد: الغلظ من الحوافر . وغن مكنب ، بفتح النون :

بكل مرشوم التواحي مكنب

وأَكْنَبَ عليه بَطِئهُ : اشْنَدُ . وأَكْنَبَ عليه لِسَانُهُ : احْتَبَس . وكُنَبَ الشيءَ يَكْنِبه كُنْباً : كَنْزَه . والكانِبُ : المُسْتَلَىءُ شِبَعاً . والكِنابُ ، بالكَسر ، والعاسي : الشَّمراخُ . والكَنبُ : البيسُ مِن الشَّمر . قال أبو حنيفة : الكَنبُ ، بغير ياه ، شبيه بقتاديا هذا ، الذي يَنْبُت عندنا ، وقد يُحْصَف عندنا

بليحانه، ويُغْتَلُ منه شُهُرُطُ القِهَ على النَّدى . وقال مرَّة : سألتُ بعض الأعراب عن الكنيب ، فأراني شهر سهَ مُتَفَرِقَة من نبات الشُّولُك ، بيضاء العيدان ، كثيرة الشُّولُك ، لها في أطرافها براعيم ، قد بدت من كل بُر عُومة سُولُكات اللاث . والكنيب : نبات مال الطرماح :

معاليات ، على الأرياف ، مَسْكَنْهَا أَطُوافُ ، مَسْكَنْهَا أَطُوافُ نَجْدُ ، بأدضِ الطَّلْحِ والكَنْبِ

في تخضد من الكراث والكنيب والكنيب وكنتيب ، مصغراً: موضع ؛ قال النابغة :

زید' بن' بَدْرِ حاضِر'' بعُراعِرِ ، وعلی کنتیب مالک' بن' حیارِ

كنثب: ان الأعرابي: الكينتاب الرمل المنهال.

كنخب: الكنشخبة ؟ اختلاط الكلام من الحطإ، حكاه يونس.

كهب: الكُنْهُبَةُ: عَبْرة مُشْرَبَقُ سُوادًا فِي أَلُوانَ الإِبل، زاد الأَزْهِرِي : خاصة .

بعير أكبّ : بَيْن الكبّ ، وناقة كَهْاه . المجوهري : الكُهْبة لون مثل القُهبة . قال أبو عمرو : الكُهْبة لون ليس بخالص في الحُهْبة لون ليل الحُهْبة لون إلى الحُهْبة لون إلى الحُهْبة لون ألى الغُهرة ما هو ، فيلم يَخْص " شناً دون شيء . قيال الأزهري : لم أسمع الكهبة في ألوان الإبل ، لقير الليث ؛ قال : ولعله يُستَعْمَلُ في ألوان الإبل ، لقير الليث ؛ قال ابن الأعرابي : وقيل الكهب لون الخاموس ، والكهبة : الدُهْبة ؛ والفعل من كل ذلك الجاموس ، والكهبة : الدُهْبة ؛ والفعل من كل ذلك

كَهِبَ وَكَهُبُ كُهُباً وَكُهُبَةً ، فهو أَكُهُبُ ، ووق وقد قيل : كاهِبُ ، ووق بيت ذي الرُّمَّة : خَنُوح مُ على باق صحيق ، كأنَّهُ المَّذُون أَطْحَلُهُ المَّاوُن أَطْحَلُهُ

ویروی : أکتهب .

كهدب: كهدّب : تتغيل وخم .

كهكب: التهذيب في ترجمة كَهُكُمَ : أبن الأعوابي: الكَهُكَمُ : أبن الأعوابي: الكَهُكُمُ والكَهُكَبُ الباذنجانُ .

كوب : الكنوب : الكنوز الذي لا عُر وَ قَ له ؛ قال عدى " بن زبد :

مُنْكِناً تَصْفِقُ أَبُوابُ ، يَسْفَى عليه العَبْدُ بالكُوبِ

والجمع أكواب". وفي التنزيل العزيز: وأكواب" موضوعة. وفيه: ويُطافُ عليهم بـصحاف منذهب وأكثواب . قال الفراء: الكُوبُ الكُونُ المُستديرُ الرأس الذي لا أذن له ؛ وقال يصف مَنْجَنوناً :

> يَصُبُ أَكُواباً عَلَى أَكُوابٍ ، تَدَوَّتُتَ مَن مَامًا الْجُوَابِي

ابن الأعرابي : كاب يَكُوب إذا شرب بالكوب . والكوّبُ : دِقّة العُنق وعِظتَمُ الرأس .

والكُوبة: الشّطرُ نَجة ، والكُوبة ؛ الطّبلُ . والكُوبة ؛ الطّبلُ . والكُوبة ؛ الطّبلُ الصّغير المُخَصَّر ، قال أبو عبيد: أما الكُوبة ، فإن محمد بن كثير أخبرني أن الكُوبة النّر د في كلام أهل اليمن ؛ وقال غيره ، الكُوبة ؛ الطّمة ل ، وفي الحديث : إن الله غيره ، الكُوبة ؛ الطّمة ل ، وفي الحديث : إن الله

الله «كاب يكوب اذا النع » وكذلك اكتاب يكتاب كما يقال :
 كاز واكتاز اذا شرب بالكوز اهـ . تكملة .

تحرُّ مُ الْحَمَّرُ وَالْكُوبَةَ } قَالَ ابنِ الأَثْيَرِ: هِي النَّوَّدُ؟ وقيل : الطّبُل ؛ وقيل : البَرْ بَطُ ُ " ومنه حديث علي : أمِر ْنَا بِكَسْرِ الكُوبَةِ ، والكِنَّارَةَ، والشَّيَاع.

#### فصل أللام

لبب : النب كلّ شيء والبائه : خالصه وخيار ، وقد غَلَبَ اللّبُ على ما يؤكل داخلُه ، ويُرْمَى خارجُهُ من الشّر . والنبُ الجنّوز واللّوز ، ونحوها : مــا

من السر . ولب الجدور والدور ، وحوطها : ال في جوافه ، والجمع اللَّبُوب ؛ تقول منه : أَلَبُّ الزَّرْع ُ " مثل أَحَب" ، إذا كَخَلَ فيه الأَكْلُ.

ولنَبِّبَ الحَبُّ تَلْبِيباً: صار له لُبُّ. ولُبُّ النَّخلة: قَلْبُهُا. وخالِصُ كُلِّ شيء: لُبُّه . اللبث: لُبُّ كُلِّ شيء من الناد داخلُه الذي يُطرَّح خادخه ، نحو لُبُّ الجَوْزُ واللَّوْزُ . قال: ولُبُ

الرَّجُلُ : ما نَجْعِلِ فِي قَلَنْهِ مِن الْعَقْلِ . وشيءٌ لنُبابِ": خالِص" . ابن جني : هو لنُبابُ قَوْمِهِ، وهم لنُبابُ قومهم، وهي لنُبابُ قَوْمها؛ قال جريو:

> تُدُرَّي فوقَ مَتْنَيْهَا قُرُوناً على بَشَرٍ ، وآنِسَة لُبَابُ

والحسب : اللثياب الحالص ، ومنه سبب المرأ لثبابة . وفي الحديث: إنّا حي من مَذَّ حج ، عباب سَلَّهُ اللّهُ ولُبُاب شرَّفِها . اللّباب : الحاليص من كل شيء ، كاللّب . واللّباب : طحين مُرَقَّ . ولبّب الحب : حرى فيه الدّقيق . ولبّاب القبح ، ولبّاب الفستي ، ولبّاب الإبل : خيارها . ولبّاب الحسب : محضه . واللّباب : الحاليم من كل

> سِبَحْلًا أَبَا شِرْخَيْنِ أَحْيَا بَنَاتِهِ مَقَالِيتُهَا \* فَهِي اللُّبَابُ الحَبَائِسُ

شيءٍ ؟ قال ذو الرمة يصف فحلًا مثناثاً :

وقال أبو الحسن في الفالوذَج: لـُبابُ القَـمْحِ بلـُعابِ النَّحْل .

ولُبُّ كُلِّ شيء: نفسُه وحقيقتُه . وربما سمي سمُّ الحِيْةِ: لُبُّبًّ . واللُّبُّ : العَقْلُ ، والجسع ألبابُّ وأَلْبُبُُّ ؛ والجُسع ألبابُ

البكُمُ ، بني آلِ النبي ؛ تطلعَتُ . نتواذع من قلنبي ، ظيما ، وألنبُ ا

وقد 'جمع على ألبُ ِ ، كما 'جميع 'بؤس' على أَبْؤس، ونعُم على أنعُم ؛ قال أبو طالب :

قلني إليه 'مشرف' الألب

واللّبابة : مصدر اللّبيب . وقد لَبُبُت البّه ولبّا ولبّابة : وليبنت تلب عبالكسر ، لبُنّا ولبّا ولبّابة : صررت ذا لبُس . وفي التهذيب : حكى لبُبُت ، بالضم ، وهو نادر ، لا نظير له في المضاعف . وقيل لصفية بنت عبد المطلّب ، وضربّت الرّبير : لم تضريبت المؤبّب ؛ فقالت : ليلب ، ويقود الجبش ذا الجلّب أي يصير ذا لبّ . ورواه بعضهم : أضربه الجلّب أي يصير ذا لبّ . ورواه بعضهم : أضربه ليي بلب ، ويقود الجبش ذا اللّبت . قال ابن المؤبّد عدد لغة أهل الحجاز ؛ وأهل تحد يقولون: لبّ بيل ، بوزن فر عبر . يغر .

ورجل ملبوب : موصوف باللَّبابة.

ولتبيب : عاقبل ذو النب ، من قوم ألباء ؛ قال سبويه : لا يُكَسَّرُ على غير ذلك ، والأنثى ليبة . الجوهري: رجل لتبيب ، مثل لتب ؛ قال المُضَرّب أبن كعب :

فقلت' لها : فيتي إليك ، فإنتي حَرَامٌ ، وإني بعد ذاك لتبيب'

التهذيب : وقال حسان :

وجارية مَلْبُوبة ومُنْجَسَ وطاريّة ، في طرقيها، لم تُشَدّد

واسْتَكَبُّهُ : امْتَحَنَّ لُبُّهُ .

ويقال: بنات ألبب عروق في القلب ، يكون منها الرققة ، وقبل لأغرابية تعاتب ابنتها: ما لك لا تدعين عليه ? قالت: تأبي له ذلك بنات ألببي. الأصعي قال: كان أعرابي عنده امرأة فبرم بها ، فألقاها في بيئو غرضاً بها ، فمر بها نقر من فسعوا همهم من البئو ، فاستخرجوها ، وقالوا: من فعك هذا بك ? فقالت : زوجي ، فقالوا ادعي من فعك هذا بك ? فقالت : زوجي ، فقالوا ادعي وبنات ألبب عروق منطة بالقلب . ابن سيده : قد عليت بذلك بنات ألببه ؟ يعنون لبه ، وهو قد عليت بذلك بنات ألبه ؟ يعنون لبه ، وهو أحد ما شد من المناعف ، فجاء على الأصل ؟ هذا مذهب سيبويه ، قال يعنون لبه ؟ وقال المبرد في قول الشاعر:

## قد عليت ذاك بنات ألبيه

يويد ُ بَنَاتِ أَعْقَلِ هذا الحَيِّ ، فإن جمعت ألبُبًا ، قلت : ألابِب ُ ، والتصفير أليبِب ُ ، وهو أولى من قول من أعَلَمًا .

واللَّبُّ: اللَّطِيفُ القَريبُ مَن الناس ، والأَنثى : لَبَّةً " ، وجمعها لِبابُ " . واللَّبُ " : الحادي اللأزم لسوق الإبل ، لا يَغْتُر عنها ولا يُفارِقُها . ورجلُ لنب " : لازم لصنعته لا يفارقها . ويقال : رجلُ لبَب عَلْمَ ! ويقال : رجلُ لبَب عَلْمَ ! وأنشد أبو عمرو :

#### لَبُّنَّا ، بأَعْجازِ المَطِيِّ ، لاحقا

ولَبِ بالمكان لَبُنَّا ، وأَلَبُ : أَمَّام به ولزمَ . وأَلَبُ عَلَى الأَمْرِ : لَزَمَهُ فَلْمَ بِفَادَقُهُ .

وقولهُم : لَنَبَّيْكَ وَلَبَّيْهِ ،منه ، أَي لُنُرُوماً لَطَاعَتِكَ ؛ وفي الصحاح : أَي أَنا مُقَيِّم على طاعتك ؛ قال :

> إنتك لو كعَوتَني ، وَدُونِي زُورًا ؛ ذَاتُ مَنْزُع بِيُون ، لَقُلْتُ: لَنَيْبَة ، لَمَنْ يَدعُونِي

أصله لتببت فعلنت ، من ألب بالمكان ، فأبدلت الباء ياء لأجل التضعف . قال الحليل ، هو من قولهم : دار فلان تلب داري أي تحاديها أي أنا مواجهك على المحدد . وقال سيبوبه : انتصب لبيك المتحدد . وقال سيبوبه : انتصب لبيك على على الفعل ، كما انتصب سيحان الله . وفي الصحاح : نصب على المعدد ، كقولك : حمداً لله وشكرا ، وكان حقه أن يقال : لبناً لك ، وثنتي على معنى التوكيد أي إلناباً بك بعد إلباب ، وإقامة بعد إقامة . فرض على أبي العباس ما سمعت من أبي طالب النحوي في قولم لبيك وسعد أمن أبي طالب النحوي في قولم لبيك وسعد إجابة ؟ قال : ونصبه على في قولم لبيك وسعد إجابة ؟ قال : ونصبه على المصدر .

قال: وقال الأَحْمَرُ: هو مَأْخُوذُ من لَبُّ بالمَكَانُ، وأَلَبُّ به إذا أَقَام ؛ وأنشد:

لنب بأرض ما تخطأها الغنم

قال ومنه قول مُطفّئل :

رَدَدُن َ حَصَيْناً مِن عَدِي ۗ ورَ هُطهِ ، وتَيْمُ تُلْلَبِي فِي العُرَوج ۗ ، وتَحَلَّبُ أي تُلازمُها وتَنْقمُ فيها ؛ وقال أبو الهيثم قوله :

وتيم تلبي في العروج ، وتحلب

أي تَحْلُبُ اللَّبَأَ وتشْرَبه ' ؛ جعله من اللَّبَإ ، فتركُ همزه ، ولم يجعله من لبِّ بالمكان وألبَّ . قال

أبو منصور : والذي قاله أبو الميثم أصوب من لقوله بعده وتتحلّب مقال وقال الأحمر : كأن أصل لب بك ، لبب بك ، فاستثقلوا ثبلاث باءات ، فقلبوا إحداهن ياء ، كما قالوا: تظلّبت من الظنّ وحكى أبو عبيد عن الحليل أنه قال: أصله من ألببت أبالكان، فإذا دعا الرجل صاحبة ، أجابه ؛ لبيك أي أنا مقيم عندك ، ثم وكد ذلك بلبيك أي إقامة بعد إقامة . وحكى عن الحليل أنه قال : هو مأخوذ من قولهم : وحكى عن الحليل أنه قال : هو مأخوذ من قولهم :

وكنشم كأم لبّه، طعن ابنها اللها، فما تدرّت عليه بساعِد

قال ، ويقال : هو مأخوذ من قولهم : داري تَكُبُ

فمعناه إقبالاً إليك وعبَّة الك ؛ وأنشد:

دارك ، ويكون معناه : اتّجاهي إليك وإقبالي على أمرك . وقال ابن الأعرابي : اللّب الطاعة ، وأصله من الإقامة. وقولهم: لَبَيْك ، اللّب واحد ، فإذا ثنيت ، قلت في الرفع: لَبَان ، وفي النصب والحفض: لَبَيْن ؛ وكان في الأصل لَبَيْنك أي أطعنتك مرتبن ثم مُحد فت النون للإضافة أي أطعنتك طاعة ، مقيماً عندك إقامة بعد إقامة . ابن سيده : قال سيبويه وزعم يونس أن لبيتك اسم مفرد ، بمنزلة عليك ، ولكنه جاء على هذا اللفظ في حد الإضافة ، وزعم الخليل أنها تثنية ، كأنه قال : كلما أجبتك في شيء ، فأنا في الآخر لك محيب ، قال سيبويه : ويك للك على صحة قول الخليل قول ، بعض العرب: لب ، بجريه على صحة قول الخليل قول ، بعض العرب: لب ، بجريه مجرى أمس وغاق ؛ قال : ويك للك على أن لبيك ليست بمنزلة عليك ، أنك إذا أظهرت الاسم ، قلت :

لَبِي زَيْدٍ ؛ وأنشد :

#### دَعُوتُ لِمَانَا بَنِي مِسُورًا ، فَلَـبُنَى ، فَلَـبَيْ يَدَي مِسُورٍ

فلو كان بمنزلة على لقلت : فَكُلَّتُ يَدَّى \* ، لأَنْكُ لا تقول: عَلَيُ زَيدٍ إِذَا أَظهرتَ الاسم . قال ابن جني : الألف في لتبسَّى عند بعضهم هي ياء التثنية في لتبيُّك، لأنهم اشتقوا من الاسم المبني الذي هو الصوت مسع حرف التثنية فعلًا ، فجمعوه من حروف، ، كما قالوا مِن لا إله إلا الله : كَالُّلْتُ ، وَنحُو ذَلَكُ ، فَاسْتَقُوا لبَّيتُ من لفظ لبِّيكَ، فجاؤوا في لفظ لبَّنت بالساء التي للتثنية في لبَّيْكَ ، وهذا قول سدومه . قال : وأما يونس فزعم أن لبيُّكُ اسم مفود ، وأصله عنده لَبُّبُ مُ وَزَنَّهُ فَعَلَّلُ ، قال : وَلَا يُجُوزُ أَنْ تَحْمُكُ على فَعَلَّ ﴾ لقلة فَعَلَّ في الكلام، وكثرة فَعَلْلَ، فَقُلِبَتْ الباء، التي هي اللام الثانية من لتبَّبِ، ياءً ، كوباً من التضعيف ، فصار ليَبِي "، ثم أبدل الباء ألفاً لتحركها وانفتياح ما قبلها ، فصار ليِّي ، ثم إنه لميا وصلت بالكاف في ليَّنك، وبالهاء في لسَّه، قالست الأَلْفُ يَاءُ كِمَا قُتُلَمَّتُ فَي إِلَى وَعَلَى وَلَدَّى إِذَا وَصَلَّمَا بالضمير ، فقلت إليك وعلمك ولديك ؛ واحتجسسونه على يونس فقال : لو كانت ياة لسَنْكُ ، منزلة ياء علىكُ ولديث ، لوجب ، مَتَى أَضَفْتُهَا إِلَى المُطْهُرَ ، أَن تُنْفِرُ هَا أَلْفاً ، كَمَا أَنْكَ إِذَا أَضَفَتَ عَلَىكُ وَأَخْسَهَا إِلَى المُطْهُرِ \* أَقَرْرَرْتَ أَلفَهَا مِجالِمًا ، ولكُنْتُ تقول على هذا : لَـنَّى زيند ، ولَـنَّى جَعْفُر ، كَا تقول : إلى زيسد ، وعلى عمرو ، ولدَّى خالد ؛ وأنشد قوله: فلسَبَّى مَه ي مسور ؟ قال: فقوله لسبَّى ، بالناء مع إضافته إلى المنظَّهُر ، يدل على أنه اسم مثني ، بمنزلة غلامَى زيد ، ولَبَّاهُ قالَ : لَبُّنْكُ ، ولَنَّى

بالحَج كذلك ؛ وقول المُضَرَّبِ بن كعبٍ :

#### وإني بعد ذاك لبيب

إنما أراد مملَب" بالحَج . وقوله بعد ذاك أي معذاك. وَحَكَى ثَعَلَبُ : لَـبُّأْتُ بِالحَجِ . قال : وكان ينبغي أَنْ يَقُولُهُ: لَـبَّيْتُ ۖ بِالحِجِ . وَلَكُنَ الْعُرِبِ قَـدُ قَالَتُهُ بالممز ، وهو على غير القياس . وفي حديث الإهالال بالحج : لَنَيْنُكُ اللهم لَبُّنْكُ ، هو من التَّلْمُبية، وهي إجابة المُنادي أي إجابَتي لك يا ربُّ ، وهومأخوذ " بما تقدم . وقيل : معنَّاه إخلاصي لـك ؛ من قولهم : تحسّب لنباب إذا كان خالصاً تمعنّضاً ، ومنه لنب الطُّعام ولُبابُه . وفي حديث عَلَيْقمة أنه قال للأسود: يا أبا عَبْرُو . قال : لبَّيْكَ ! قال : لبِّي يَدَيكَ . قال الخِطَّاني : معناه سَلبَت يداك وصَحَّنا ، وإنما ترك الإعراب في قوله يديك ، وكان حقــه أن يقول : يداك، لينز دو ج يديك بلبيك. وقال الزمخسري: معنى لَبِّي يَدِّيكُ أي أُطيعُكَ ، وأَتَصَرُّفُ بإرادتك، وأكونُ كالشيء الذي تنْصَرَافُهُ بيديك كيف شنت. ولباب لباب 'يويد' به : لا بأس ، بلغة حمير. قال ابن سيده : وهو عندي ما تقـدم 🛚 كأنه إذا نَفَى البأس عنه استُحَبُّ ملازمته .

واللَّبَبُ : معروف ، وهو ما يُشدُ على صَدَّر الدابة أو الناقة ؛ قال ابن سيده وغيرُه : يَكُونُ للرَّحْسِل والسَّرْج يمنعها من الاستئنار، والجمع ُ ألباب ُ ؛ قال سيبويه : لم يجاوزوا به هذا البناء.

وأَلْبَبَنْتُ السَّرْجَ : عَمِلْتُ له لَبَبَاً . وأَلْبَبَتُ الفرسَ ، فهو أملبَبُ ، جاءً على الأصل، وهو نادر: جَمَلُتُ له لَبَبًاً . قال : وهذا الحرف هكذا رواه ابن السَّكِيتَ ، بإظهار التضعيف. وقال ابن كَيْسان: هو غلط ، وقياسُه مُلبَ ، كما يقال مُحَبُ ، مِن أَحْبَبْتُهُ ، وَمَنه قُولِهُم : فلان في لَبَبِ رَخِي ۗ إِذَا كَانِ فِي حَالَ وَاسْعَةً ؛ وَلَـبَّبْتُهُ ، مُخْفَفُ ، كَذَلْكُ عَنَ ابن الأعرابي :

واللبّب : البال ، يقال : إنه لترخي اللّبب ، التهذيب عقال : فلان في بال رَخِي ولَبَب رَخِي اللّبَب رَخِي اللّب أي في سَعة وخص وأمن واللّبب من الرّمل : ما اسْتَرَق والمحكر من معظمه، فصار بين الجلك وعَلَيْظ الأرض ؛ وقبل : لَبَب الكثيب : مُقدً مُه ؟ قال ذو الرمة :

# يَوْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَاضْعَةُ مُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِيلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

قال الأحبر: معظم الرمل العقد قل ، فإذا نقص قيل : كو كل ، فإذا نقص قيل : كو كل ، فإذا نقص قيل : كو كل ، فإذا نقص قيل : كداب ، فإذا نقص قيل : كداب ، فإذا نقص قيل : كداب ، فإذا نقص قيل : لبب من الرمل

ما كان قريباً من حبل الرّمل .
واللّبة : وسط الصدو والمنحر ، والجمع لبّات ولياب ، عن ثعلب . وحكى اللحياني : إنها كلسنة اللّبّات ؛ كأنهم جعلوا كل مجزه منها لبّه ، ثم جمعوا على هذا . واللّبب كاللّبة : وهو موضع القلادة من الصدر من كل شية ، والجمع الألباب ؛ وأما ما جاء في الحديث : إن الله مسمع منتي بني وأما ما جاء في الحديث : إن الله مسمع منتي بني الإبل ، ودواه بعضهم : في لبّات الإبل . قال أبو عبيد : من رواه في ألباب الإبل ، فله معنيان : عبيد : من رواه في ألباب الإبل ، فله معنيان : أحدها أن يكون أداد جمع اللّب ، وله كل أبو غلام وكرائها ،

والمعنى الثاني أنه أواد جمع اللَّبُب ، وهو موضع

المَنْحَر من كل شيء . قبال : ونُبرَى أن لَبَبَ

الفرس إنما سمي به ، ولهذا قبل : لَسَّبْتُ فلاناً إذا تَجْمَعْتَ ثبابَه عند صداره ونحْره ، ثم جَرَرْتَه ؟ وإن كان المحفوظ اللَّبَات ، فهي جمع اللَّبَة ، وهي اللَّهْرَمَة التي فوق الصدر ، وفيها تُنْحَرُ الإبل . قال ابن سيده : وهو الصحيح عندي .

ولَبَبَتُهُ لَبَاً : صَرَبُتُ لَبَّتَهُ . وفي الحديث : أما تكونُ الذكاةُ إلا في الحَلِيْقِ واللَّبَةِ .

ولَبُّهُ يَلُبُهُ لَبًّا : خَرَبَ لَبَّيَّهُ . ولَبَّهُ القلادة : والسَّهُ القلادة :

وتَلَبُّبُ الرجلِ : تَعَزُّم ونَشَمُّو .

والمُتَلَبِّبُ : المُتَحَزَّمُ بالسلاح وغيره . وكل مُجَمِّع ِلنيابِه : مُتَلَبِّبُ ؛ قال عَبْرة :

> إِنِي أَحادَرِهُ أَن تَقُولُ كَطِيلَتِي: هذا عُبَادُ ساطِيع ، فَتَلَبَّبِ

> > واسم ما 'يتَلَبُّب' : اللَّبابَة' ؛ قال :

ولَّقَدُ تَشْهِدُ تُ الْحَيْلَ يَومُ طِرادِهِ ، فطَّعَنْتُ تَحْتَ لَبَابَةٍ الْمُتَمَطَّرُ

وتلكُّ المرأة بمنطقتها: أن تضع أحد طرفيها على منكيها الأيسر، وتنخرج وسطتها من تحت بدها اليمني، فتنعطني به صدر ها، وتراد الطرّف الآخر على منكسها الأيسر.

والتَّلَيْبِ من الإنسان : ما في موضع اللَّبَبِ من ثيابه .

ولتبَّب الرجل: جعل ثيبابه في عُنقيه وصدره في الحصومة، ثم قَسَضَه وجَرَّه. وأَخَذَ بتَكْسِيبِهِ كذلك، وهو اسم كالتَّمْتينِ

التهذيب، يقال: أَخَدُ فلانُ بتَلْسِيبَ فلانَ إذا جِمَع عليه ثوبه الذي هو لابسه عند صدره، وقَبَض عليه يجُرُهُ. وفي الحديث: فأخَذْتُ بتَلْسِيهِ وجَرَرُ ثُنُه؟

يقال لَبَبَّه : أَخْذَ بِتَلْسُيسِه وتَلابِيسِه إذا جمعت ثبابَه عند تخره وصدره ، ثم جَرَرْته ، وكذلك إذا جعلت في تحقه حَبْلًا أو ثوباً ، وأمسَّكُتْه به .

والمُنتَلَبَّبُ : موضعُ القِلادة . واللَّبَة : موضعُ الذَّبْح ، والتاء زائدة . وقَلَـبَّبَ الرَّجُلان : أَخذَ كلُّ منها بلبّة صاحبه .

وفي الحديث: أن النبي و صلى الله عليه وَسلم و صلى الله عليه وَسلم و صلى في ثوب واحد متكبّب به المتكلبة : الذي تحرّ م بثوبه عند صدره . وكل من تجسّع ثوبه منتحزهما ، فقد تكبّب به و قال أبو ذؤيب :

وتَميية من قانِص مُعَلَبِّبٍ، في كَفَّه جَشُّ وأَقْطَعُ

ومن هذا قبل للذي لبس السلاح وتَــُشَـَـُّـُو للقتال : مُتَــُكَبِّــِ ۗ ؛ ومنه قول المُتَـنَــُفِّل :

واستتلأموا وتكتببوا، إنَّ التَّنسِيرِ

وفي الحديث : أَنْ وَجَلَّا خَاصَمَ أَبَاهِ عِنْــَدِهُ ؛ فَأَمَّرَ بِهِ فَانْــُــُ لَهُ .

يقال : لَبَبُنتُ الرجلَ ولَـبَّبُتُهُ إذا جعلتَ في عنقه وباً أو غيره، وجَرَرُتُه به .

والتنائبيبُ : تَجْمَعُ ما في موضع اللَّبَب من ثياب الرجل . وفي الحديث : أنه أمر بإخراج المنافقين من المسجد، فقام أبو أيُّوبَ إلى وافع بن وديعة ، فلكبَّبَ بردائه ، ثم نَشَره نَشْراً شديداً .

واللَّبيبة': ثوب كالبَقيرة.

والتَّلْنَبِبُ: التَّرَدُد. قَالَ ابن سيده: هكذا يُحكِي، ولا أَدرِي ما هو. الليث: والصَّريخ إذا أَنذر القومَ واسْتَصْرَخَ: لَبَّبَ، وذلك أَن يَجْعَل كِنانَته وقَوْسَه فِي نُحْقَه ، ثَمْ يَقْسِضَ عَلَى تَلْنَبِبِ نَفْسِه ؟

وأنشد :

إنا إذا الدَّاعيُ اعْنَزَى ولَــُبَّا

ويقال: تَكْسِيبُهُ تَرَدُّدُهُ . ودارُهُ تُكِيبُ داري أي تَمَسَدُ معها. وأَلَبُ لك الشيءُ: عَرَضَ ؟ قال رؤبة: وإن قَراً أو مَنْكِبُ أَلَبًا

واللّبُلْمَةِ أَ لَتَمْسُ الشَّاةَ ولدَهَا ، وقَسِل ، هو أَنَ 'غَشْرِجَ الشَّاةُ لَسَانَهَا كَأَنَهَا تَلْمُحَسُ ولدَهَا ، ويكون منها صوت ، كأنها تقول : لَبُ لَبُ واللَّبُلِمَة : الرّقّة على الولد ، ومنه : لَبُلَبَتِ الشَّاهُ على ولدها إذا لتحسينه ، وأَشْبُلَت عليه حين تضعه . واللَّبُلبَة : فعل الشَّاةِ بولدها إذا لتحسينه بشفتها . التهذيب ، أبو عمرو : اللَّبْلبَة التَّفَرُق ؛ وقال مُخارِق بن شهاب في صفة تبس غنمية :

أُواد باللَّبْلَب : سَفَقَتَه على المِعْزِي التي أُوسِلِ فيها ؛ فيو ذو لَبَنْلَبَةٍ عليها أي ذو سَفَقةٍ . ولَبَالِبُ الغَمْ : تَجَلَّبَتُهَا وصَوَبَها . واللَّبْلُلَبَة : عَطَفُكُ على الإنسان ومَعُونتُه . واللَّبْلَبَة : الشَّفَقة على الإنسان ، وقد لِبْلُبَت عليه ؛ قال الكميت : ومناً ، إذا تَحز بَيْنَكَ الأُمود ،

ِمِنّا َ إِذَا حَزَّ بَنْكَ الْأَمُورِ ، عَلَيْكَ الْمُلْتَبْلِبُ والْمُشْسِلُ

وحُكيَ عن يونس أنه قال : تقول العرب للرجـل تَعْطَفُ عليه: لَبَابِ لَبَابِ، بالكسر، مثل تَحذامِ وقَطَام .

واللَّبْلَبُ'. النَّحْرُ. ولَبَلَبُ التَّيْسُ عند السَّفادِ: نَبَّ ، وقد يقال ذلك للظبي. وفي حديث ابن عمرو: أنه أتى الطائف، فإذا هو يَرى التَّيُوسَ تَلِبُ، أو تَنبُ على الغَمْ ؛ قبال : هو حكاية صوت التُشوس عند السَّفاد ؛ لَبُّ يَلبُ ، كَفَرَ ۚ يَفرهُ .

واللَّبَابِ' من النَّبات : الشيءُ القليـل غير الواسع ، حكاه أبو حنيفة .

واللَّبْلابُ : تَحَشَّبُشَةً . واللَّبْلابُ : تَبُّتُ يَلْتَتُويَ على الشَّجر .

واللَّبُلابُ : بقلة معروفة 'يَتَدَاوَكِي بها .

ولُبَايَةُ: اسم امرأة. ولَـبَّى ولُبِّى ولِبِّى: موضع ۗ؟ قال :

> أسيرُ وما أَدْرِي \* لَعَلَّ مَنِيَّي بِلَبِّى ﴿ إِلَى أَعْرِاقِهِا ﴾ قد تَدَلَّتُ

لتب: اللَّاتِبُ : الثابتُ ، تقول منه : لتَبَ يَلْتُبُ لَـَتُبًا وَلُـُتُوبًا ؛ وأنشد أبو الجَـرَّاح :

> فإن كُنُّ هذا من نَبَيْدِ شَرَبْتُهُ ، فإني، من شروبِ النَّبِيْدِ ، لَتَنَاثِبُ

صياع" وتَوصِيمُ العِظامِ وفَكَثْرَةَ" وغَمَّ مع الإشراقِ؛ في الجوفِ، لاتِبِ

النواع في قوله تعالى : من طين لازب ، قال: اللأزبُ واللاتب واحد . قال : وقيس نقول طين لاتب ؛ واللاتب اللازب . وهذا الشيء كر به كلاتب عليه لازب . ويقال : لتب عليه يابة ورتبه إذا شدها عليه . ولتتب على الفرس بطابة إذا شده عليه ؛ وقال مالك بن نهر يرة! المناس عليه إذا شده عليه ؛ وقال مالك بن نهر يرة! ا

فله خريب ُ الشَّوْالِ إِلا نُسؤْرِ َهُ والجُلُهُ، فهو مُلتَثَّبُ ْلا (مُخْلَعُ

يعني فرسه .

١٠ قوله « وقال مالك النع » الذي في التكملة وقال متمم بن نوبرة
 فله النع . وقال شدد للمبالفة ويروى مربب .

والمُلِنْتَبُ : اللازم لبيته فراراً من الفِتَن . وأَلْتَبَ عليه الأمر النّباباً أَي أوجَه ، فهو مملئتَب . ولَتَبَ في سَبَلَة الناقة ومنتخرها يَلْتُبُ لَتُباً: طَعْنَها ونَحَرها ، مثل لتَسَت . ولَتَبَ عليه ثوبه ، والتنّب عليه ثوبه ، والتنّب : لبيسة ، كأنه لا يُويد أن يَخِلُعه ، وقال الليث : البيسة ، كأنه لا يُويد أن يَخِلُعه ، وقال الليث : البيسة ، اللّبُس ، والمكلنِب : الجياب المُخْلَقان .

بِ : اللَّحِبُ : الصَّوْتُ والصَّيَاحُ والجَلَلَمَةِ ، تقول: لَجِبَ ، بالكسر . واللَّحِبُ : ارتفاعُ الأَصواتِ واخْتلاطُهُما؛ قال زهير :

> عزيز" إذا حَلِّ الحَلَيْفانِ حَوْلَهُ ، بذي لَجَّبِ لَجَّاتُهُ وَصَوَاهِلُهُ

وفي الحديث : أنه كَثُرَ عنده اللَّجَبُ ، هـو ، بالتحريك، الصوتُ والغِلَمَة مِع اخْتلاطٍ ، وكَأَنّه مقلوب الجِلَمَة .

والله عِبْ ، صِوتُ العَسْكُو ، وعَسْكُو لَهُ لَجِبُ ، عَرَّمُ لَجِبُ ، عَرَّمُ لَجَبُ ، وَرَعِهُ لَجِبُ ، وَرَعِهُ لَجِبُ ، وَسَعَالُ لَجِبُ ، الرَّعِبُ الْعِبْ الرَّعِبُ الْعِبْ الْعِلْمِلْمِ الْعِبْ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِلُ الْعِبْ الْعِلْمُ الْعِبْ الْعِبْ الْعِبْ ال

وشاة " لَجْبُهُ اللَّخْبُهُ الْحِبُهُ وَلَجْبُهُ وَلَجْبُهُ وَلَجْبُهُ وَلَجْبَهُ وَلَجْبَهُ وَلَجْبَهُ اللَّبُنِ ؟ وَخَصَ بِعِضُهُم بِهِ الْمِعْزَي . الأَصعي : إذا أَنَى على الشَّاء بعد نتاجها أَربعهُ أَشْهِر فَجِفَ " لِبَنُها وَقِيلٌ ؟ الشَّاء بعد نتاجها أَربعهُ أَشْهِر فَجِفَ " لِبَنُها وَقِيلٌ ؟ في لِجابُ ؟ ويقال منه : لَجُبَت لُجُوبة ، وشياه " لَجُبَت لُجُوبة ، وشياه " لَجَبَت لُجُوبة ، ويقال منه : لَجُبَت لُجُوبة ، وشياه " لَجُبَت : السَّجَبة ، وشياه "

و قوله «وشاة لجبة » أي بثثليث اوله ، و كقصبة وفرحة وعنبة كما
 في القاموس وغيره .

النعجة التي قَـَلَّ لَبَنُّهَا ؛ قال : ولا يقال للعنز لَـَحْبَـةٌ ۗ ؛ وجمع لَجَبَةٍ لَجَبَاتُ ، على القباس ؛ وجمع لَجْبةٍ لِيَجَبَاتُ مُ بِالتَّحْرِيكُ ، وهو شاذ " ، لأن حقه النَّسَكِين ، إلاً أنه كان الأصل عندهم أنه اسم وصف به، كما قالوا: أمرأة كُلُّبة ، فجمع على الأصل ، وقبال بعضهم : لَجْبُهَ وَلَجْبَاتُ نَادُو ﴾ لأن القياس المطرد في جمع فَعُلَّةَ ﴾ إذا كانت صفة ، تسكين العين ، والتكسيو لِجاب ؛ قال مُهلَّم لِلهُ بن دبيعة :

### عَجِبَتْ أَبْسَاؤُنَا مِن فِعُلْنَا ، إذ نبيع الحيل بالمعزى اللجاب

قال سيبويه : وقبالوا يشياه ليَجَبِّبات ، فحر كوا الأوسَطَ لِأَنَّ مَن العرب مِن يقول : شَاةٌ لَـجَبِـة ، فإنما جاؤُوا بالجمع على هذا ؛ وقول عَمْرٍ و ذي الكلب:

### فاجتال منها ليَجْبة " ذات هَزَمْ، حاشكة الدَّرَّةِ، وَرُهَاءَ الرَّخَمُ

يجوز أن تكون هــذه الشاة ُ لَـَجْبـة ً في وقت ، ثم تكون حاشكة الدِّرَّة في وقت آخر ؛ ويجيوز أن تكون اللَّحْبَةُ من الأَضْداد ، فتكون هنا الغزيرة ، وقد لَجُبُتُ 'لجوبة' ، بالضم ؛ ولَجَّبَتْ تَلْتَجِيبًا . وفي حديث الزكاة ، فقلت : ففيمَ حَقُّكَ ? قال : في الثُّنيَّة والجَّذَعَة . اللَّحْبَة ، بفتح اللام وسكون الجيم: التي أتى عليها من الغنم بعد نتاجها أربعة ُ أشهر فخَّفَّ لبُّنَّهَا ؟ وقيل : هي من العَّنز خاصة " ؟ وقسل : في الضَّأَن خَاصَةٍ". وفي الحديث: يَيْنُفَتَــَحُ للنَّاسُ مَعدنَ"، فَيَبُدُو لهم أَمشالُ اللَّجَبِ من الذهب . قال ابن الأثير: قال الحَربيُّ: أَظُنْتُهُ وهَمَا ۚ، إِنَّا أَرَادُ اللَّحِينَ ، لأن اللُّجَيِّنَ الفضة ؛ قال : وهذا ليس بشيءٍ ، لأنه لإ يقال أمثال الفضة من الذهب. قال وقال غيره:

لعله أمثالُ النَّجُب، جمع النَّجيب من الإبل، فصحف الراوي . قال : والأولى أن يكون غيرَ موهوم ، ولا مُصَحَّف ، ويكون اللَّجَبُ جَمَعَ لَجَبَة ، وهي الشاة الحامل التي قبل لبنها ، أو تكون ، بكسر اللام وَفَتَحُ الْجِيمِ ، جمع لَجُبَّة كَفَصْعَةٍ وقَصَعَ . وفي حديث شُرَيْح ؛ أَنَّ رَجَلًا قَـَالَ لَهُ ؛ الْبُنَعْتُ من هذا شَاهٌ فلم أَجِدٌ لها لبناً ؛ فقال له شُمَرَيْح: لِعلْهَا لَجَّبُتُ أي صارت لَحْبة . وفي حديث موسى، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : والحَـجَرِ فلـَجَبه ثلاثَ لَجَبَاتٍ . قال ابن الأثير ، قـال أبو موسى : كذا في مُسْنَدَ أَحمد بن حنبل ؛ قال : ولا أُعرف وجهه ، إِلَّا أَنْ يَكُونُ بِالْحَاءِ وَالنَّاءِ مِنْ اللَّحْتُ،وهُو الصَّرْبِ، وَلَحَنَّهُ بِالْعُصَا أَي ضَرَّبِهِ . وَفِي حَدَيْثُ الدُّجَّالُ : فَأَخْذَ بِلَجَيَتَنَى البابِ فقال : كَمُهْيَمُ ؟ قَـالَ أَبُو موسى : هكذا رُو ي ، والصواب بالفاء . وقال ابن الأثير في ترجمة لجف : ويروى بالباء ، وهو وَهُم " . وسَيِّهُم " مِلْجَابِ" : ريش َ ولم 'ينْصَلُ ' بَعْدُ ؟ قال : ماذا تقولُ لأشياخ أولي 'جر'م

اُسود الواجوه ، كأمثال المكلاجيب ?

قَالَ ابن سيده : ومِنْجابُ أَكْثِر ، قِـال : وأدى اللام بدلاً من النون .

 ﴿ اللَّحْبُ إِن قَطَعُكُ اللَّحْمَ طُولًا والمُلتَحَّبُ : الْمُتَطَّعُمُ . ولَحَبُّهُ وَلَحَّبه : ضربة بالسيف ، أو تَجِرَّحَهُ ؟ عن ثعلب ؟ قال أبو خراش :

> تُطِيفُ عليه الطيرُ ، وهو مُلكحتب ، خِلافَ البُيوتِ عند مُحْتَمَلِ الصَّرْمِ

الأصمعي : المُلكَعَّبُ نحو من المُخَذَّم . وَلَكَعَبُ مَتَنْ ُ الفرسِ وعَجُزُ ُهُ : أَمْلاسُ ۚ فِي حُدُ ُورٍ } وَمَتَنْ ٣

مَلْحُوبِ ؟ قال الشاعر:

فالعَيْنُ قادِحة ' ، والرِّجْلُ ضارِحة ' ، والعَيْنُ مُلْحُوبُ ، والمَنْنُ مُلْحُوبُ

ورَجُل مَلْنُعُوبِ": قليل اللحم ، كَأَنَه لُحِبٍ ؛ قال أبو ذويب:

> أدرك أرباب النَّعَمُ، بكل مليوب أشما

واللَّحِيبُ من الإبل : القليلة لَحْمِ الْطَهْر . ولَحَبُ الْطَهْر . ولَحَبُ الْجَزُّور : أَخَذَه . ولَحَبُ اللَّحمَ عن العظم يَلْحَبُه لَحْباً : قَشَره ؟ وقيل : كل شيء قشير فقد لنَّحِب .

واللَّحْبُ : الطريق الواضح ، واللاحِبُ مثله ، وهو فاعل بمعنى مفعول أي مَلْحُوب ، تقول منه : كَخْبَهُ يَلْحُبُهُ لَنَحْبُهُ لَنَحْبُهُ لَنَحْبُهُ لَنَحْبُهُ لَنَحْبُهُ لَنَحْبُهُ لَنَحْبُهُ لَا وَطِئْهُ وَمَرَّ فيه ؛ ويقال أيضاً :

لتحبُّ إذا مَرَّ مَرَّاً مُسْتَقِيعاً .

ولتحبّ الطريق بلعث لنحوباً: وضّح كأنه قَشَر الأرض ولتحبّ بلنعب لنحبه لتحبّا : بينه ، ومنه قول أم سكة لعنان ، رضي الله عنه : لا تُعفّ طريقاً كان رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لتحبّها أي أو ضّحها و نتهجّها . وطريق ملتحبّ : كلاحب ؛ أنشد ثعلت :

ُوقَائُسِ مُقُورًا ۚ الْأَلْمَاطِ، باتت على مُلكَّتِب أَطاط

الليث: طريق" لاحب"، ولكعب"، ومكاحوب إذا كان واضعاً ؛ قبال : وسبعت العرب تقول : التَحَبّ فلان مُحَجّة الطريق، ولكحبها والنّحَبها

فَانْصَاعَ جَانِبُهُ الوَحْشَيْ، وَانْكَدَرَتَ يَلْعَبُنْ، لَا يَأْتَلَى الْمُطَلِّدُوبُ وَالطَّلْبُ

إذا رَكبُها ؛ ومنه قول ذي الرمة :

أي يو كَبَن اللاحِب ، وبه سمي الطريق المنوطاً الاحِبا ، لأنه كأنه لنحِب أي فشير عن وجهه النثراب ، فهو ذو لحنب . وفي حديث أبي زمل الجهني " : رأيت الناس على طريق رحب لاحِب اللاحِب : الطريق الواسع المنتاد الذي لا يتنقطع ، ولحي الشيء : أثر فيه ؛ قال معقل من شويله يصف سينلا :

ُ لهم عِدُّو َ أَنَّ كَالْقِطَافِ الأَّتِيُّ ، مُدَّ بِهِ الكَّدَّرِثُ اللاحِبِ

ولَحَبَّهُ : كَلَحَبَهُ . ولَحَبه بالسَّياط : ضَرَبه ، فَأَثَرَتْ فيه . ولَحَب به الأرض أي صَرَعه . ومَرَّ يَلْحَبُ لَحْبًا أي يُسْرِع ، ولَحَب يَلْحَبُ لَحْبًا أي يُسْرِع ، ولَحَب يَلْحَبُ لَحْبًا .

التهذيب : المِلْمُحَبُ النَّسان الفَصيح . والمِلْمُحَبُ : الحَديدُ القاطع ؛ وفي الصحاح : كل شيء يُقْشَرُ به ويُقطعُ ؛ قال الأَعشى :

وأَدْ فَعَ عَن أَعْر اضِكُمُ ، وأُعِيرُ كُمُ لِسَاناً ، كَمِقْر اضِ الْحَفَاجِيِّ ، مِلْحَبَا

وقال أبو 'دواد :

رَفَعُنَاهَا كَمْمِيلًا فِي مُمْلِلًا لِمُعْمِلُ لِلْحُدِي

ورجل ملنحب إذا كان سَبَّاباً بَذيء اللَّسان .

وقد لتحب الرجل ، بالكسر، إذا أنْحُلَه الكِبُر ؛ قال الشاعر :

عَجُوزٌ ثُرُجِي أَن تَكُونَ فَنَيِئَةً ﴾ وقد لتحيبُ الجَنْبانِ ، واحْدَ وَ دَبَ الظهرُ

ومَلْحُوبِ : موضع ؛ قال عَبيد " :

#### أَقَـٰفُو مَن أَهْلِهِ مَلَـٰحُوبُ٬ فالقُطَـٰسِيَّاتُ فالذَّنُوبِ٬

غب: لَخَبَ المرأة كِلْخُبُها وِيَلْخُبُها لَخْباً: نَكِمها؛ عن كراع ؛ قال ابن سيده: والمعروف عن يعقوب وغيره: نَنْخَبها. واللَّخَبَ : شَعِر المُقْلِ ؛ قال:

## من أفيح ثنة لحب عبيم ٢

أَنْ الْأَعْرَابِي : الْمُلَاخِبُ الْمُلَاطِمُ .

والمُلْمَخُبُ : المُلْمَطَّم في الحُصُومات . واللَّخابُ : اللَّطامُ .

لذب : لَذَبَ بالمُسَكَانَ لُنُدُوباً، ولاذَبَ : أَقَام ؛ قال ابن درید : ولا أدري ما صِحْتُهُ .

لَوْبِ : اللَّذَبُ : الضَّيقُ . وعَنْشُ لَزَبِ : ضَيَّقُ . واللَّذْبُ : الطريقُ الضَّيِّقُ .

وماءُ لـَزبِ : قليل ، والجمع لِزاب . واللُّذرُوب : القحط .

واللَّرْ بَهُ ' : الشَّدَّة ' وجمعها لِزَبِ ' ؛ حكاها ابن جني .
وسَنَهُ ' لَرْ بَهِ ' : سَديدة ' ، ويقال : أَصَابَتُهم لَرْ ' بَهِ ' ، يعني شِدَّة ' السنة ، وهي القَحْط . والأَرْ مَهُ ' والأَرْ بَهُ ' : كلها بمعنى واحد ، والجسع اللَّرْ بات ' ، بالتسكين ، لأنه صفة . وفي حديث أبي اللَّرْ بات ' ، بالتسكين ، لأنه صفة . وفي حديث أبي الأحوص : في عام أَرْ بة أو لنز بة ؛ اللَّرْ بة : السَّرْ بة : السَّرْ ب أي السَّدَ ' ؛ ومنه قولهم : هذا الأَمر ضربة ' لازب أي لازم شديد .

ولَـزُرِّبِ الشِّيءُ بَلَـزُرُبِ ، بالضم ، لَـزُ بِأَ ولُـزُوبِأَ :

 أقوله « أقفر من أهله النع » هكذا أنشده هنا وفي مادة قطب
 كالمحكم، وقال فيها: قال عبيدفي الشمر الذي كسر بعضه. وكذا أنشده ياقوت في موضعين من معجمه كذلك .

٢ قوله « من أفيح ثنة الخ » كذا بالاصل ولم نجده في الاصول
 التي بأيدينا .

دخل بعضه في بعض . ولزَبَ الطينُ بكُنْرُبُ لَنُورُبُ الطينُ بكُنْرُبُ لِلْرُبُ الْمُؤْدِبُ ، وفي حديث علي علي عليه السلام : ولاطها بالبكة حتى لزَبَتُ أي لصقت ولزِمت .

وطين لازب أي لازق . قال الله تعالى : من طبن لازب . قال الله تعالى : من طبن لازب واللاتب واللاصق واحد . والعرب تقول : ليس هذا بضر بق لازم ولازب ، يبد لون الباء مياً ، لتقار ب المتفارج . قال أبو بكر : معنى قولهم ما هذا بضر بق لازب أي ما هذا بلازم واجب أي ما هذا بضر بق سين لازب و وهو مثل . واللازب : الثابت ، وصاد الشيء ضر بة لازب أي لازماً ؛ هذه اللغة الجيدة ، وقد قالوها بالميم ، والأول أفصح ؛ قال النابغة :

ولا تَحْسَبُونَ الْحَيْرَ لا شَرَّ بَعْدَهُ، ولا تَحْسَبُونَ الشَّرَّ ضَرَّبَةَ لازِبِ ولازِمْ ، لُغْيَّةً ، وقال كثير فأبدل :

فما وَرَقُ الدُّنْسَا بِبَاقٍ لأَهْلِهِ ، ولا شِدَّةُ البَّلُوى بِضَرْبَةٍ لَازِمِ

ورجل عَزَبِ ' لَزَبِ ' ، وقال ابن 'بُزُرْج مثلَه . وامرأة ' عَزَبَة ' لَزَبَة ' إِنْبَاع ' .

الجوهري : والمِلْزابُ البَخِيلُ الشديد ؛ وأنشد أبو عبرو :

لا يَفْرَحُونَ ، إذا ما نَصْخَة " وَقَعَتْ ، وَمَعَتْ ، وَهُمْ " كِرام" ، إذا اشْنَدَ المكلابِب ُ وَلَنَ بَتْ المكلابِب ُ وَلَنَ بَتْ المَعَدُ المَعَدُ المَعَدُ المَعَدُ عَن وَلَنَ بَتْ المُعَدِّ المَعَدُ المَعَدُ المَعَدُ المَعَدُ المَعَدُ المَعَدُ المَعَدُ المَعَدُ المُعَدِّ المَعْدُ المُعَدِّ المُعَدِّلُ المُعَدِّ المُعَدِّلُ المُعَدِّ المُعَدِّلُ المُعَدِّلُ المُعَدِّلُ المُعْدُ المُعَدِّلُ المُعِلِّلُ المُعَدِّلُ المُعَلِّلُ المُعَدِّلُ المُعَدِّلُ المُعَدِّلُ المُعَلِّلُ المُعَلِيلُ المُعَلِّلُ المُعْلِقُ المُعَلِّلُ المُعِلِّلُ المُعَلِّلُ المُعِلِّلِي المُعِلِيلُولُ المُعِلِيلُولُ المُعِلِيلُولُ المُعَلِّلُ المُعِلِّلُ المُعَلِّلُ المُعَلِّلُ المُعِلِّلُولُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِّلِ المُعَلِّلُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلْ المُعِلِمُ المُعِ

لسب : لَسَبَتُهُ الحَيَّةُ والعَقْرُبُ وَالرُّنْبُورُ ، بالفَتْح ، تَلْسُبُهُ وَتَلْسُبُهُ لَسُبًا : لَدَّغَتُه ، وأكثر ما بُسْتَعْمُلُ فِي العقرب .

وفي صفة حيات جهنم : أَنْشَأَنَ به لَسْبًا . اللَّسْبُ واللَّسْبُ واللَّهُ عُنْ : بمنتَى واحد ؛ قال ابن سيده : وقد 'يستعمل في غير ذلك ؛ أنشد ابن الأعرابي :

بِنْنَا عُدُوباً ، وباتَ البَقُ بِكُسِبُنَا، نَشُوي الفَراحَ كَأَنْ لا حَيَّ بَالوادي

يعني بالبَقِّ : البَعُوضَ ، وقد ذكرنا تفسير نَشُوي القَراحَ في موضعه .

ولسب بالشيء : مثل لصب به أي لنزق . ولسب أسواطاً أي ضربه ولسب العسل والسنن ونحده ، بالكسر ، يكسب لسباً : لعقه . والشبة ، منه ، كاللغنة ا

لعب : لتصب الجلد باللحم يكلص لتصب لصباً ، فهو لتصب : لتزق به من الهزال . ولتصب جلد فلان : لتصق باللحم من الهزال . ولتصب السيف في الغيد لتصباً : نتشب فيه ، فلم يتخر أج . وهو سيف ملتصاب إذا كان كذلك . ولتصب الحاتم في الإصبع ، وهو ضد قلق .

ورجل لتصب : عَسِرُ الأَخلاق ، بَخِيل . وفلان لَهُ المَّخلاق ، بَخِيل . وفلان لَهُ المُّخلاق ، بَخِيل .

واللَّصْبُ : مَضِيق الوادي ، وجعه لُصُوبُ ولَصَابِ . واللَّصْبُ : سَقَ في الجبل ، أَضْيَقُ من اللَّهْبِ ، والجمع كالجمع . والتَّمْبِ ، والجمع كالجمع . والتَّمَّبِ الشَّيْءُ : خاق ؛ وهو من ذلك ؛ قال أبو دواد .

عن أَبْهَرَ يُن ، وعن قَلْب يُوَفِّرُهُ مَسْعُ الأَكْفُ بِفَج إِغْيرُ مُلْتَصِبِ

 راد في التكملة: ما ترك فلان كسوباً ولا لسوباً أي شيئاً . وقد
 ذكره في كسب بالكاف أيضاً وضبطه في الموضين بوزن تنور.
 إذا علمت هذا فما وقع في القاموس باللام فيهما تحريف و كذلك تحرف على الشارح .

وطريق مُلْتَصِبُ : ضَيَّقُ . واللَّواصِب ، في شِعْر كَنْتَيْر ١ : الآبار ُ الضَّيِّقة ُ ،

البعيدة القَعْر .

الأصمي: الله صب ، بالكسر: الشعب الصغير في الجبل ، وكل مضيق في الجبل ، فهو ليصب ، والجمع ليصاب والصوب .

واللَّصِبُ : ضَرَّبُ من السُّلْت ، عَسِر الاستِنْقاء ، يَنْدَاسُ ما يَنْداسُ ، ويَحْتَاجُ الباقي إلى المناحين .

لعب: اللَّعبُ واللَّعبُ : ضدُ الحِدِ ، لَعبَ يَلْعَبُ الْعِبُ وَلَلْعَبُ وَلَلْعَبَ وَلَلْعَبَ وَلَلْعَبَ وَلَلْعَبَ مَرَّة بعد أُخرى ؟ قال امرؤ القبن :

تَلَعَّبَ بَاعِثُ بَدِمَّةً خَالَدٍ، وَوَوْ دَى عِصَامُ فِي الْخُطُوبِ الْأُواثُلُ

وفي حديث تميم والجسّاسة: صادّفنا البحر حين اغتلّه، فلقيب بنا الموج شهراً ؛ سَمَّى اضطراب المرج لعباً كما لم يُسِر بهم إلى الوجه الذي أوادوه، ويقال لكل من عبل عبلاً لا يُجدي عليه نقعاً: إنا أنت لاعب من عبل عبلاً لا يُجدي عليه نقعاً: إنا السنجاء: إن السنجاء: إن السنجاء وير صديف الاستنجاء وير صديف الأخيا الاستنجاء وير صده ها بالأذى والفساد، لأنها مواضع يُهْجَرُ فيها ذكر الله ، وتكشف فيها العودات ، فأمر بسترها والامتناع من التعرش لبصر الناظرين ومهاب الرياح ووشاش البول ، وكل ذلك من لعب الشيطان .

والتَّلَّمُّعَابُ : اللَّمِيبُ ﴾ صيغة " تدلُّ على تكشير ١ قوله « واللواصب في شعر الله » هو أحد قولين الثاني ما قاله أبو

لواصب قد أصبحت وانطوت وقد أطول الحيّ عنها لباً اه لكملة وضبط لبانا كسحاب .

عمرو انه أراد بها إبلاً قد لصبت جلودها أي لصفت من العطش؛ والبيت : لواصب قد أصبحت وانطوت وقد أطول الحيّ عنها لباثا

المصدر ، كفعًل في الفعل على غالب الأمر . قال سببويه : هذا باب ما تُكتشر فيه المصدر من فعكت ، فتلنحيق الزوائد ، وتبنيه بناء آخر ، كما أنك قلت في فعكت أ: فعلنت ، حين كشرت الفعل ، ثم ذكر المصادر التي جاءت على التقفعال كالتكاماب وغيره ؛ قال : وليس شيء من ذلك مصدر فعكت ، ولكن لما أردت التكثير ، بنيت المصدر على هذا ، كما بنيت فعكت على هذا ، كما بنيت فعكت على فعكت ،

ورجل لاعِب ولتعب وليعب ، على ما يَطَرُّ د في هذا النحو ، وتِلْمُعاب وتِلْمُعابة ، وتِلِعَّاب وتِلِعَّابة ، وهو من المُثنُل التي لم يذكرها سيبويه .

قال ابن جني : أما تلعَّابة ، فإن سيبويه ، وإن لم يذكره في الصفات ، فقد ذكره في المصادر ، نحـو تَحَمَّلُ بِحَمَّالًا ، ولو أَرَدْتَ المرَّةَ الواحدة من هذا لوَجَب أن تكون نِحِمَّالةً ، فإذا تَذْكُر تِفِعًالاً فَكَأَنه قد ذكره بالهاء ، وذلك لأن الهاء في تقدير الانفصال على غالب الأمر ، وكذلك القول في تِلقَّامةِ ، وسيأتي ذكره . وليس لقائل أن يَدَّعيَ أَنْ تِلِمَّابِةِ وَتَلْقَامَةً فِي الْأُصَلِ المرَّةِ الواحدة ، ثم وُصَفَ به كما قد يقال ذلك في المصدر ، نحــو قوله تعالى : إن أَصْبَحَ مَاؤَكُمْ غَوْرًا ؛ أي غَاثِرًا ، ونحو قوله: فإنما هي إقبال وإدُّ بار ' ؟ من قبل ِ أَن ٌ مَن ْ وَصَلِفَ ۚ بِالمُصِدِرِ، فقال : هذا رجل زُو رُ وصَوْمْ ، ونحو ذلك ،فإنما صار ذلك له ، لأنه أراد المبالغــة ، ويجعله هو نفس الحدّث ، لكثرة ذلك منه ، والمرَّة الواحدة هي أقل القليل من ذلك الفعل ، فـــلا يجوز أَنْ يِرِيد معنى غاية الكَتْرة ، فيأتي لذلك بلفظ غابة القِلَّةِ ، ولذلك لم يُجيزوا : زيد إقْسُالة وإدبارة ، على زيد" إقتبال" وإد بار" ، فعلى هذا لا مجـوز أن يكون قولهم : رجل تلعَّابة وتلقَّامة ، على حدِّ

قولك: هذا رجل صَوم ، لكن الهاء فيه ، كالهاء في عَلَامة ونَسَابة للسالغة ؛ وقول النابغة الجَعْدي : تَحَنَّبْتُها ، إني الر و شي تشبيبتي وتلعابتي، عن ويبة الجار، أَجْنَب ُ

فإنه وضَع الاسم الذي جَرى صفة موضع المصدر ، وكذلك ألْعُبَانِ ، مَثَل به سببویه ، وفسره السيراني . وقال الأزهري : رجل تِلْعابة إذا كان يَتَلَعَّبُ ، وكان كثير اللَّعب . وفي حديث علي " ، وضي الله عنه : زعم ابن النابغة أني تلثعابة " ؛ وفي حديث آخر : أن علياً كان تِلْعابة " أي كثير المتز ح والمنداعة ، والناء زائدة . ورجل لُعبة " : كثير المتز ح والمنداعة ،

ولاعبه ملاعبة ولعاباً: لنعب معه ؛ ومنه حديث جابر: ما لك وللعدارى ولعابها ? اللهاب ، بالكسر: مثل اللهيب . وفي الحديث : لا يأخذن أحد كم متاع أخيه لاعباً جاداً ؛ أي يأخذه ولا يويد سرقته ولكن يريد إدخال الهم والغيظ عليه ، فهو لاعب في الله يته .

وأَلْعَبُ المرأَةُ : جَعَلَهَا تَلَعْبُ . وأَلْعَبَها : جاءها بما تَلْعَبُ به ؛ وقول عَبِيد بن الأَبْرَص :

> قد بِتُ أَلْعِبُهَا وَهُنَاً وَثُلْعِبُنِيْ ۗ ثُمُ انْصَرَفْتُ وهِي مُنِّي عَلَى بال

> > مجتمل أن يكبون على الوجهين جميعاً .

وجارية " لَعُوب": حَسَنة الدَّل"، والجمع لَعائب. قال الأَزهري: ولَعُوب الم الرأة ، سبت لَعُوب لَعائد لَعُوب لَكُرُة لَعَمِها ، ويجوز أَن 'نسَمَّى لَعُوب ، لأَنه يُلْعَب بها .

والمِلْعَبَةِ: ثُوبُ لا كُمُّ لها ، يَلْعَبُ فَيهُ الصيُّ .

ا قوله «والمامة ثوب الخ» كذا ضبط بالاصل والمحكم، بكسر المم،
 وضبطها المجد تمحسنة، وقال شارحه وفي نسخة بالكسر .

ولتعبَّت الربح ُ بالمنزل : دَرَسَتْه .

ومَلاعِبُ الربح : مَدارِجُهَا . وَتُرَكَّتُهُ فِي مَلاعِبِ الجَنَّ أَي حَبِثُ لَا يُدْرَى أَبْنَ هُو .

ومُلاعِبُ طِلله : طائر " بالبادية ، وربا قيل خاطف وظله ؛ يُشنَّى فيه المضاف والمضاف إليه، ويُجْمَعان ؛ يقال للاثنين : ملاعِبا ظلهما ، وللثلاثة : ملاعِبات أظلالهمِن " وتقول : رأيت ملاعِبات أظلالهمِن " وتقول : رأيت ملاعِبات أظلالهم لهُن " ولا تقل أظلالهن " ، لأنه يصير معرفة . وأبو براء : هو ملاعِبُ الأسيئة عامر " بن مالك بن جعفر بن علاب ، سمي بذلك يوم السوبان ، وجعله لبيد " كلاب ، سمي بذلك يوم السوبان ، وجعله لبيد" ملاعب الراماح لحاجته إلى القافية ؛ فقال :

لو أَنَّ حَيًّا مُدْرِكَ الفَلاحِ، أَدْرَ كَهُ مُلاعِبُ الرَّمَاحِ

واللَّعَّابِ : فرسُ من خيل العرب ، معروف ؛ قال الهذلي :

## وطابَ عن اللَّعَابِ نَفْساً ورَبَّةً ، وغادَرَ قَبْساً فِي المُكَرَّ وعَفْزُرَا

ومَلاعِبُ الصيانِ والجواري في الدار من دياراتِ العرب : حيث يَلْعَبُونَ ، الواحدُ مَلْعَبُ . واللَّعَابُ : ما سال من الغم . لَعَبَ يَلْعَبُ ، وأَلْعَبَ : سال لنعابُه ، والأولى أعلى . وخص الجوهري به الصي " ، فقال : لَعَبَ الصي " ؛

#### لَعَبْتُ عَلَى أَكْنَافِهِمْ وَحُجُودِهِمْ وَلِيدًا ، وسَنَّوْنِي لَبِيدًا وعَاصِمًا

ورواه ثعلب: لَعَيِّتُ عَلَى أَكَنَافُهُمْ وَصَدُورُهُمْ ، وَهُو أحسن ُ .

وثنغر ملنغوب أي ذو العاب، وقيل لعب الرجل: سال العابه وألغب : صاد له العاب يسيل من فيه . والعاب الحية والجراد: سبها، والعاب الناجل: ما أيعسله ، وهو العسل والعاب الناجل: ها أيعسله ، وهو العسل والعاب الشاه ش : شيء تواه كأنه ينحدو من السهاء إذا تحييت وقام قائم الظهيوة ؟ قال جريو:

# أُنِخْنَ لَتَهُجِيرٍ، وقَدَّ وَقَدَ الْحَصَى، وَذَابَ لَنُعَابُ الشَّيْسِ فَوْقَ الجَماجِم

قال الأزهري: لُعابُ الشَّهُ هو الذي يقال له مُخَاطُ الشَّيْطانِ ، وهو السَّهَامُ ، بغت السن ، ويقال له : ويق الشّهس ، وهو شِنهُ الحَيْط ، تواه في الهَواء إذا اشْتَدَ الحَرُ ورَ كَدَ الهَواءُ ؛ ومَسَن قال : إن لُعابَ الشّهُ س السّرَابُ ، فقد أبطل ؟ إنما السّرَابُ الذي يُوى كأنه ما الحاريضف النهاد الم

والفَكُوات ، وسار في الهُواجِر فيها . وقيل : لُعابُ الشبس ما تراه في شداة الحر" مشل تسنج

العنكبوت ؛ ويقال : هو السَّرابُ .

والاستلاعاب في النخل: أن يَنْبُتَ فيه شيء من البُسْر ، بعد الصّرام . قال أبو سعيد : اسْتَكْعَبَتَ النخلة إذا أطلاعَت طلاعاً ، وفيها بقية من حملها الأوَّل ؛ قال الطرماح يصف نخلة :

> أَلْحُقَتُ مَا اسْتَكَعْبَتُ بِالذي قد أنى ، إذ حان وقت الصّرام

واللَّعْبَاءُ : سَبِيحَة معروفة بناحية البحرين ، مجِذاء القَطيفِ، وسيف البحر. وقال ابن سيده : اللَّعْبَاءُ موضع ؛ وأُنشد الفارسي :

> تروًو عنا من اللَّعْباء قَصْراً ، وأعْجَلُنا إلاهة أن تَؤُوبا

ويروي : الإلهة ، وقال : إلاهة ُ اسم للشمس .

لغب: اللُّغُوبُ : النَّعَبُ والإغباء .

لَغُبُ يَلْغُبُ ، بالضم ، لنغنُوباً ولتغباً ولتغب ، بالكسر، لغة ضعيفة : أَعْيا أَشْدُ الْإِعْياء . وأَلْغَبُتُهُ أَنَا أَي أَنْصَبْتُهُ . وفي حديث الأَرْنَبُ : فَسَعَى القومُ فَلَغَبُوا وأَدْرَكُتُهَا أَي تَعَبُواْ وأَعْبَوْا . وفي التنزيل العزيز : وما كمسَّنا من لنُغُوبٍ . ومنه قيل: فلان ساغِب لاغِب أي مُعْيٍ . واستعار بعض ُ العرب ذلك للربح ، فقال ، أنشده ان الأعرابي :

> وبَلَنْدَةً بَجْهُلَ ِ مُتَسِيِّ الرِّياحُ بِهَا ﴿ لتَواغِياً،وهي ناءِ عَرْضُها،خاوية \*

وأَلْغُبُهُ السيرُ ، وتَلَغُّبه : فَعَلَ به ذلك وأَتْعُمَهُ ؛ قال كُنْسَرْ عَزَّةً :

> تَلَعْبُهَا دُونَ أَبِنَ لَيْلِي ، وَشَغَهَا 'سهادُ السُّرى، والسَّنْسَبِ · المَّهَاحِلُ ·

وقال الفرزدق :

بل سوف يَكْفيكُها باز تَلَعْبُها ، إذا النتقَت، بالسُّعُودِ ،الشبس والقمر ا

أي يكفيك المُسْرفين باز، وهو عُمَرُ بن مُعَيَّرة. قال : وتَلَخَّبُها ، تُولَّاها فقام بها ولم يَعْجِز عنها . وتَكَغَّبُ مُسِيرً القوم : سارً بهم حتى لَعَبُوا ؛ قال ابن مقدل:

> وحَيِّ كِرامٍ ، قد تَلَغَبُّتُ سَيْرُهُم بَمَرْ بُوعةٍ مَشْهُلاءً، قد نُجَدِّ لَتْ جَدُّ لا

> > والتَّلَغُبُ : 'طول الطِّراد ؟ وقال :

تَلَعْبُنَى دَهْرِي ، فلما عَلَبْتُهُ عَزاني بأولادي، فأدْرَ كَنَّي الدَّهُرُ ا

والمَلاغِبُ : جمع المُمَلِّنْعُبَة ، مِن الإعْياء . وَلَغُبُ عَلَى القوم يَلْغُبُ ، بالفتح فيهما ، لَغُمّاً : أَفْسَدَ عليهم . ولَغُبَ الْقِومَ يَلْغَبُهُم لَغُبًّا : حَدَّثُهُم حَدَيثاً خَلَمْاً } وأنشد :

> أَبْدُلُ نُصْحِي وأَكُفُ لَعْبِي وقال الزِّبْر قان ؛

أَلَمُ أَكُ بَادُلاً وُدِّي وَنَصْرِي ، وأصرف عنكم كدكي ولغبي

وكلام الغيه : فاسد ، لا صائب ولا قاصد . ويقال : كُنُفٌّ عَنَّـا لَغْبُكُ أَي سَيِّيءٌ كلامك . ورجل لغنب ، بالتسكين ، ولغنُوب ، ووغنب : ضعيف ' أَحمَقُ ' بيَّن ُ اللَّهَابة . حكى أبو عمرو بنُ ا العَلاءِ عن أَعرابي من أَهل اليمن : فــلان الْعُنُوب ، حاءته كتابي فاحتقرها ؛ قلت : أتقول جاءته كتابي ؟ فقال: أُليس هو الصحيفة ؟ قلت : فما اللَّغُوب ؟ قال : الأَحْمَق . والاسم اللَّغابة واللُّغُوبة' .

واللَّغْبُ : الرَّبش الفاسِدِ مثل البُطْنانِ ، منه .

وسَهُمْ لَعْبُ وَلَعْابُ : فاسِد له الْحُسَنُ عَمَلُه ؟ وقيل : هو الذي ريشه بُطْنَان ؟ وقيل : إذا التّقَى بُطْنَان أو نظهْران ، فهو لنعاب ولتعب . وقيل : اللّغاب من الريش البَطن ، واحدته لنعابة "، وهو خلاف اللّقوام . وقيل : هو ريش السّهم إذا لم يعتدل ، فإذا اعتكال فهو للوّام ؟ قال بشر بن ابي خاذم :

ف إن الوائيلي أصاب قتلني بسمَّم ريش المُثنابا

ويروى: لم يكن نكساً الفاباً. فإما أن يكون الشفاب من صفات السهم أي لم يكن فاسداً ، وإما أن يكون أن يكون أداد كم يكن نكساً ذا ديش النفاب ؟ وقال تأبط شراً :

ومد ولدّت أمّي من القوم عاجزاً ، ولا كان ريشي من ننابي ولا لنعْب

وكان له أنح يقال له: ريشُ لَغْبٍ ، وقد حَرَّكُهُ الكُمْيَاتُ فِي قُولُهُ :

لا نَقَلُ ويشُهَا ولا لِلغَبُ

مثل نَهْرٍ ونَهَرٍ ، لأَجل حرف الحَلَاق.

وأَلْغَبَ السَّهُمَ : جَعِلَ ويشَهُ لُغَاباً؛ أنشد ثعلب:

لَيْتَ الغُرَابِ وَمَى حَمَاطَةَ فَكُلْبُهِ عَمْرُولُ بِأَسْهُمُهُ ﴾ التي لم تُكُلُّغَب

وريش" لَغيب" ؛ قال الراجز في الذئب : أَشْعَرَانُهُ مُذَالِّقاً مَذَارُوبا ،

ريش بريش لم يكن لتغيب

قَالَ الأَصْمِعِي: مِن الريش اللَّـُوَّامُ وَاللَّـُعَابُ وَ فَاللَّـُوَّامُ مُّ مَـا كَانَ بَطَـٰنُ الْقُدُّةَ يَـلِي ظَهْرَ الأَخْرَّي ، وهو أَجْوَدُ مَا يَكُونُ، فَإِذَا النَّتَقَى بُطِنْانَ ۖ أَو نُظَهْرَانَ ۗ

فهو الناب والنب . وفي الحديث: أهدى مكسوم . أخو الأشرم إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم " سلاحاً فيه سهم لنفب إذا لم يكنئم ريشه ويصطحب لرداءته ، فإذا النام " فهو الثوام . والله فنباء : موضع معروف ؛ قال عمرو بن أجمر :

حتى إذا كر بَت ، والليل كيط لبها، أيْدي الرّ كاب مِن اللَّهُ باء تَنْحَدُ وُ

واللَّغْبُ : الرَّدِيءُ من السَّهَامِ الذي لا يذهبُ عَبِداً .

ولَعَتَّبَ فلانُ دابَّته إذا تَحَامَلَ عليه حتى أَعْيَا . وتَلَغَّبَ الدابة : وَجَدَها لاغباً. وأَلْغَبَها إذا أَتْعَبَها.

لقب: اللَّقَبُ : النَّبُزُ ، اسم عير مسمى به ، والجمع أَلْقَابُ . وقد لَقَبَه بَكذا فَتَلَقَّبَ به. وفي التنزيل العزيز : ولا تَنَابَزُ وا بالأَلْقَابِ ؛ يقول : لا تَدْعوا الرجل إلا باَّحَبُ أَسمائه إليه. وقال الزجاج يقول : لا يقول المسلم لمن كان يهوديّاً أو نصرانيّاً فأسلم : فا يهوديّ إلى نصرانيّاً فأسلم : فا يهوديّ إلى نصرانيّاً فأسلم : فا يهوديّ يا نصرانيّاً ، وقد آمن .

يقال: لَتَقَبَّتُ فَلَاناً تَلَقِيباً، ولَتَقَبَّتُ الاسْمَ بِالفِعلَ ثَلَقْيباً، ولَتَقَبَّتُ الاسْمَ بِالفِعل تَلْقَيباً إذا تَجعَلَثُتَ له مِثَى الاَّ مِن الفعل ، كَقُولُكُ لِحَوْدِبِ فَوْعَلَ .

لكب: التهذيب: أبو عبرو أنه قال: المَلَّكُمَةُ الناقة الكثيرة ُ الشَّمْمِ واللحم. والمُلَّكُمَة ُ: القِيادة ، والله أعلم.

لهب: اللهمب والله بيب واللهاب والله ببان : اشتمال الناو إذا تخلص من الدُّخَان . وقيل : لهيب الناو تحرُّها . وقد أَلْهُ بها فالنَّهُ بنَّ ، وله بها فَتَلَهُ بَتْ: أَوْ قَدَها ؟ قال :

تَسْمَعُ مِنْهَا، في السَّلِيقِ الأَشْهَبِ، وَ مَعْمَعُ مِنْهَا، في السَّلِيقِ الأَشْهَبِ، وَمَعْمَعُ السَّلِي

وَاللَّهُبَانُ ۚ وَاللَّهُ الْحَرِيكُ : تَوَ قُدُهُ الْجِمْرِ بِغَيْرِ ضِرامٍ ، وَاللَّهُ اللَّهُ مَانَ لَهُ بَانَ الْحَرِ فَي الرَّامْضَاء ؟ وأنشد :

لَهُبَسَانَ وَقَدَتُ حِزَّانُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وهو لِسَانُها .

والنَّهَبَتُ النارُ وتَلَهَبَتُ أَي اَتُقَدَّتُ. ان سيده: اللَّهَبَانُ شِدَّةُ الحَرِّ في الرَّمْضَاءُ ونحوها . ويومُ لنَّهَبَانُ أَشْدِيدُ الحَرِّ في الرَّمْضَاءُ ونحوها . ويومُ لنَّهَبَانُ : شديد الحرِّ ؛ قال :

> ظلت بيوم لهَبَان صَبْع ، يَلْفَعُهُا المِرْزُمُ أَيَّ لَفُع ، تَعُوذُ مِنْ بِنَواحي الطَّلْع

> فَصَبَّحَتْ بَيْنَ المَلَّا وَثَبْرَهُ ، 'جبًّا تَوَى جِمَامَهُ 'مُخْضَرَّهُ ، وبَرَدَتْ منه لِمَابُ الحَرَّهُ

وقد لَهُبُ ، بالكسر، يَلْهُبُ كُنْبًا ، فهو لَهُبَانُ . وامرأة لَهُبُي ، والجمع لِهابُ .

والنَّهَب عليه : تَغْضِبَ وَتَحَرَّقَ ؟ قَـالَ بِشَرْ بن أبي خاذم :

> وإنَّ أَباكَ قد لاقاهُ خِرْقُ مِنَ الفِتْيَانِ عِيَلْتَهَمِبُ الْـَتِهَابَا

وهُو يَتَلَهُّ ' 'جوعاً ويَلْتَهُب' ، كَفُولَكُ يَتَحَرُّ قُ ' ويَتَضَرَّمُ ' .

واللَّهُبُ : الغُبَارَ الساطِيعُ. الأَصْعَيِ: إذا اضْطَرَمَ

١ قوله﴿لَمَانَ اللهِ ﴾ كذا أنشده في التهذيبوتحرف في شرحالقاموس.

جَرْيُ الفرس، قبل: أهذَ بَ إهذاباً، وألهب إلهاباً. ويقال للفرس الشديد الجرْي ، المُثير للغُمار: مُلهب وله ألهوب . وفي حديث صعصعة ، قال لمعاوية : إني لأَنْرُ لُكُ الكلام ، فيا أرْهِف به ولا ألهب فيه أي لا أمضيه بسراعة ؛ قال : والأصل فيه الشجر في الشديد الذي يُثير اللهب ، وهو الفناو الساطع ، كالدُخان المرتفع من الناد .

والأَلْهُوبُ : أَن كَيْمُتُهِدَ الفرسُ في عَـدُوهِ حَى يُشِيرَ الغُبَارَ ، وقيل : هو ابْتداءُ عَدُوهِ ، ويوصَفُ به فيقال : شَدُّ أَلْهُوبُ .

وقد أَلْهُبَ الفرسُ : اضطرَ مَجَرْيهُ ، وقال اللحياني: يكون ذلك للفرس وغيره بما يَعْدُ و ؛قال امرؤ القيس:

فللسُّوطِ أَلْهُوبُ ، وللسَّاقِ دِرَّةُ ، وللسَّاقِ دِرَّةً ، وللسَّاقِ دِرَّةً ، وللسَّاقِ دِرَّةً ، وللسَّاقِ دِرَّةً ، وللنَّاجُوبِ

واللَّهَابَةُ : كِسَاءُ \ يوضَع فيه حَجَر فيُورَجَّحُ به أَحَدُ جَوانِبِ الْمَوْدَجِ أَو الحِمْلِ ، عن السيراني ، عن ثعلب .

واللهب عالكسر: الفرّجة والهواء بين الجبلين، وفي المحكم: مَهْواة ما بين كل جبلين، وقيل : هو السّعْبُ الصّدّع في الجبل، عن اللحياني ؛ وقيل : هو الشّعْبُ الصغير في الجبل ؛ وقيل : هو وَجْهُ من الجبل كالحائط لا يستطاع أن تقاؤه، وكذلك لهب أفتق السماء، والجسع ألهاب ولهوب ولهاب ؛ قال أوس بن ححر :

فَأَبْضَر أَلَهُمَاباً مِن الطَّوْدِ ، دُومَها يَوَى بَبْنَ وَأُسَيَ "كُلُّ بِنِقَيْنِ مَهْبِلا

١ قوله « واللهابة كساء النع » كذا ضبط بالاصل ، وقال شارح القاموس: اللهابة، بالضم، كساء النج اه. وأصل النقل من المحكم لكن ضبطت اللهابة في النسخة التي بأيدينا منه بشكل القلم، بكسر اللام، فعر ره ولا تقتر بتصريح الثارح، بالضم، فكثيراً ما يصرح بضبط لم يسبق لفيره .

وقال أَبو ذَوَيبٍ :

حَوَارِسُهَا تَأْرِي الشَّعُوفَ دُوائِباً ، وَتَنْصَبُ ، أَلْهَاباً مَصِيفاً ، كَرَابُها

والجوارسُ : الأو اكلُ من النَّحْلُ ، تقول : تجرَّسَتُ النَّحْلُ ، تقول : تجرَّسَتُ النَّحْلُ أَ الشَّجْرَ إِذَا أَكْلَمَنْهُ . وتأري : تُعَمَّلُ . والشَّعوفُ : أعالي الجبال . والكرابُ : مجاري الماء ، واحدتُها كرَّبَة ". واللَّهْبُ: السَّرَبُ في الأَرْض .

ان الاعرابي: المِلْهَبُ: الرَّائعُ الجَّمَالُ. والمُلِلْهُبُ: الكثير الشَّعَر من الرجال .

وأبو لَهُب : كنية بعض أعمام النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وقيل : كني أبو لهب لجماله . وفي التنزيل العزيز: تبت يدا أبي لهب ؛ فكناه، عز وجل ، بهذا ؟ وهو ذم له ، وذلك أن اسمه كان عبد العُزَّى ، فلم يسمنه ، عز وجل ، باسمه لأن اسمه معال .

وبنو لِهْب : قوم من الأزاد . ولِهْب : قبيلة من البين فيها عيافة وزَجر . وفي المحكم : لهنب قبيلة ، وعَمُوا أَنها أَعْيَفُ العرب ، ويقال لهم : الله بيئون .

واللَّهُبَة : قبيلة أيضاً .

واللِّهَابُ واللَّهَاءُ: موضعان .

واللَّهِيبُ : موضع ؛ قال الأَفْوه :

وجَرَّدَ جَمْعُها بِيضاً خَفَافاً على جَنْبَيُّ تُضَارِعَ ؟ فَاللَّمِيب

ولَهُمَّانُ : اسم قبيلة من العرب.

واللَّمَانِةُ ؛ واد بِناحية الشُّواحِين ، فيه رَكَايا عَدْ بِهُ ' ، وَاللَّمَانِةُ ؛ وَاللَّمَانِ فَلُج ٍ ، وَكَأَنه جَمْعُ لِهُبْ ٍ ا

١ قوله «و كأنه جمع لهب» أي كأن لهابة، بالكمر، في الاصل جمع لهب عمن اللهب، يكسر فسكو نفيها مثل الالهاب واللهوب فنقل للعلمية. قلت ويجوز أن يكون منقولاً من المصدر. قال في التكملة: واللهابة أي بالكسر، فعالة من التلب.

لهذب: أَلْنَرَمَهُ لَهُذَبًا واحداً ؛ عَن كُرَاع أَي لِزَانَا وَالْمَا . ولزاماً .

لوب: اللَّوْبُ واللَّوْبُ واللَّوْوَبُ واللَّوَابُ : العَطَسَ ، وقيل : هو استدارة الحَالَم حوالَ المَاء ، وهو عَطشان ، لا يَصِل إلَه . وقد لاب يَلُوبُ لَوْبًا ولُوبًا ولُو اباً ولوباناً أي عَطِش ، فهو لائيب ؛ والجمع ، لـُؤوب ، مثل : شاهد وشنهُود ؛ قال أبو محمد الفقعسي " :

حتى إذا ما اشتك لوبان النَّجَرَ ؛ ولاحَ للعَيْنِ سُهَيْل بسَجَرُ

والنَّجَرُ : عَطَشُ يُصِبُ الإِبلَ مِن أَكُلِ الحِبَّةَ ، وهي بُزُور الصَّعْرَاء ؛ قال الأَصعي : إذا طافت الإبل على الحوض، ولم تقدر على الماء، لكثرة الزحام، فذلك اللَّوْبُ. يُقالَ: تَرَّكْتُهُمْ لَوَائِبَ عَلَى الحوض، ولم للوبُ يُوبُ ولوبُ : عِطاشُ ، بعيدة من الماء . ابن السكيت : لاب يَلُوبُ إذا حام حول الماء من العطش ؛ وأنشد :

بألذ منك مُقبَّلًا لِمُحَلَّلٍ عطشان ، داغش ثم عاد كلوب

وألاب الرجل ، فهو أمليب إذا حامت إبله حول الله عول الله عن العطش .

ان الأعرابي: يُقال ما وَجَدَ لَيَابًا أَي قَدَّرَ لُمُقَةً مِن الطَّعَامَ يَلْمُوكُهُا ﴾ قال: واللَّيَابُ أَقَلَ من مِلْ عَالفم .

واللثُوبة ': القوم ُ يكونون مع القوم ، فلا 'يسْتَشارون في خير ولا شر . واللابة ُ واللثُوبة ُ : العَرَّة ، والجمع لاب ُ ولـُوب ُ ولابات ، وهي الحِرَّار ُ . فأَما سببويه فجعل اللثُوب جمع لابة حقارة وقـُور . وقالوا : أَسْوَدُ لُـوْبِي \* ونُوبي ، منسوب إلى اللثُوبة والنَّوبة ،

وهما الحرّة'. وفي الحديث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم " حرّم ما بين لابتني المدينة ؛ وهما حرّتان تكتّنفانها ؛ قال ابن الأثير: المدينة ما بين حرّتين عظيمتين ؛ قال الأصعي: هي الأرض التي قد البَسَنْها حجارة " سأود ، وجمعها لابات ، ما بين الثلاث إلى العَشْر ، فإذا كُشّر ت ، فهي اللاب والدوب ؛ قال نشر بذكر كتبة ١:

#### مُعَالِيةِ ۗ لَا هُمَّ إِلَا ۗ مُحَجَّرُ ۗ، وحَرَّةُ لَهِلَى السَّهُلُ مَنْهَا فَكُنُوبُهَا

يُريــدُ جبع لـُوبة ؛ قال : ومثله قارة وقَـُورْ ، وساحة وسُوح .

ابن شميل: الله وبه تكون عقبة حسواداً أطول ما يكون ، وربما كانت دعوة . قال: والله وبه ما استند سواد ، وعلى خانط وانقاد على وجه الأرض ، وليس بالطويل في الساء ، وهو ظاهر على ما حوله ، والمحرّة أعظم من الله وبه ، ولا تكون الله وبه المحدود " سوداً ، وليس في الصّبان لوبة " لأن حماوة الصّبان محمود الله وبه إلا في حماوة الصّبان محمود ، ولا تكون الله به إلا في

أَنْفِ العَبلِ ، أو سِقطٍ أو عُرْض حَبل . وفي حديث عائشة ، ووصَفَت أباها ، رضي الله عنهما : بَعِيدُ مَا بِنِ اللَّابَتَيْنِ ؛ أُوادَت أَنه واسع الصَّد و، واسع العَطَنِ ، فاستُعارت له اللَّبة ، كما يقال : وتحب الفناء واسع العِنابِ .

واللَّابة ُ: الإبل السُّجْسَعة ُ السُّودُ .

واللُّوبُ : النَّحْلُ ، كالنُّوبِ ؛ عن كُراع . وفي الحديث : لم تَنَفَيَّأُه لنُوبُ . ولا تَجَنَّه نُوبُ .

 ١ قوله «يذكر كتيبة » كذا قال الجوهري أيضاً قال: في التكملة غلط ولكنه يذكر امرأة وصفها في صدر هذه القصيدة أنها معالية أي تقصد العالية وارتفع قوله معالية على انه خبر مبتدإ محذوف ويجوز انتصابه على الحال .

واللُّوباءُ ، ممدود ، قيل : هو اللُّوبِياءُ ؛ يقال : هو اللُّوبِياءُ ، واللُّوبِياء واللُّوبِياء واللُّوبِياء وأللُّوبِياء أيمَدُ ويُقْصَر .

والمكلاب : خَرْب من الطبّيبِ ، فارسي ؛ زاد الجوهري : كالخَلُوقِ . غيره : المَلابُ نوع من العِطْرِ . المَلابُ نوع من

إِنِ الْأَعْرَابِي : يَقَالَ لَلزَّعْفَرَانِ الشَّعْرُ \* وَالفَيْدُ ، وَالمَلْابُ ، وَالْمَسِيرُ ، وَالْمَرْ دَقَنُوشُ ، وَالْجِسَادُ . قَالَ : وَالْمَلَبَةُ الطَّاقَةُ مِن تَشْمَرِ الزَّعْفَرَانِ ؟ قَالَ جَرِيرَ يَهْجُنُو نِسَاءً بِنِي تُمَيْرٍ :

ولو وَطِئْتُ نِسَاءُ بِي مُمَيْرِ على تِنْبُواك ، أَخْبَتْنَ التَّرَّابا تَطلَّى، وهي سَبِئْنَهُ المُعْرَّى، بصِنِّ الوبْرِ تَحْسَبُهُ مَلابا

وشي؛ مُلَوَّبُ أَي مُلَطَّخُ بِه . وَلَوَّبُ الثَّيءَ : خَلَطَهُ بِالْمِلَابِ ؛ قَالَ المُنْتَخَلِ الْهُذَكِيُّ :

> أُبِيتُ على مَعاريَ واضِعاتِ ، رَبِينَ مُلَوَّبُ كَدَمَ العَباطِ

والحديد المُلْتَوَّبُ : المَلَّويُّ ، توصف به الدَّرْع . الجوهري في هذه الترجمة : وأما المِرْوَدُ ونحوُه ، فهو المُلُكُوْ لَبُ ، على مفوعل .

لولب: التهذيب في الثنائي في آخر ترجبة لبب: ويقال الماء الكثير تجميل منه المفتع ما يَسَعُه ، فيضيق وصنبُور و عنه من كثرته ، فيسندير المناء عند فيه ، ويصير كأنه بُلبُلُ آينية : لتولّب ؛ قال أبو منصور : ولا أدري أعربي، أم مُمعر ب ، غير أن أهمل العراق و لعنوا باستعمال اللو تب . وقال الجوهري في ترجمة لوب : وأما المرود و يُحور هنو المنكولين ، على مناء منوعك ، وقال في ترجمة فولف : ومما جاء على بناء

فَوْلُفٍ : لَوْلُبُ اللهِ .

ليب: اللّيابُ: أَقَلُ مَنْ مِلْ وَالفَمِ مِنَ الطَّعَامِ ، يَقَالَ : مَا وَجَدَّنَا لَيَابًا أَي قَدْرُ لُخْفَة مِنالطَّعَام نَلُو كُنْهَا ؟ عَنَ ابْنِ الْأَعْرِابِي ، والله أَعْلَم .

#### فصل الميم

موب: مَأْرِبُ: بلادُ الأَزُدِ التي أَخْرَجَهُم مَهَا سَيْلُ العَرِم ، وقد تكروت في الحديث ؛ قال ابن الأثير : وهي مدينة باليمن ، كانت بها بَلْـُقيسُ .

مونب: قال الأزهري في ترجمة مرن : قرأت في كتاب الليث ، في هذا الباب : المر نب ُ مُجرَدُ في عظم الليث ، في مضور : هذا الليث بُوع ، قصير الذّ نَب ؟ قال أبو منصور : هذا خطأ " والصواب الفر نب ، بالفاء مكسورة ، وهو الفار ، ومن قال مر نب ، فقد صحف .

ميب: المَسْبَةُ : شيء من الأدوية ، فارسي .

#### فصل الثون

قب : نَبَ النَّاسُ أَينِ أَنِنَا وَنَبِيباً وَنَبِيباً وَنَبُاباً ، وَنَبْنَا وَنَبِيباً وَنَبِيباً وَنَبِيباً وَنَبِيباً وَنَبْنَا وَلَا عَمِر لُوفَد أَهَلِ الكُوفَة ، حَنِ شَكَو السَّعْداً : لِيُحَلِّمْني بعضَكم ، ولا تَنبُّوا عندي نبيب النَّيوسِ أي تصعوا . وفي حديث الحدود : يَعْبد أَحدهم ، إذا غَزَ الناسُ ، فينب الحدود : يَعْبد أَحدهم ، إذا غَزَ الناسُ ، فينب كنبيب النَّيس ؛ النبيب : صوات النيس عند السَّفاد . وفي حديث عبدالله بن عُمر : أَنه أَتَى الطائف " وإذا هو يَوى النَّيوس تليب أو تنب عبد الله بن عُمر : أَنه أَتَى على الغنم . ونَنبَب إذا طوال عَمله وحسنه . ونَنب عَدود ونلان إذا تكبر ؟ قال الفرزدق : ونَن عَنود ونلان إذا الحَال مَن عَنود ، عَنود ،

صَرَبْناهُ تَعِتَ الْأَنْتُكَينَ على الكراد

اللبث: الأنبُوب والأنبُوبة: ما بين العُقَدَت في القصب والقناة ، وهي أفعُولة ، والجمع أنبُوب وأنابيب . إن سيده: أنبُوب القصبة والرُّمْت : كعبُهما . ونبَّبَت العجلة ، وهي بَقلة مستطيلة مع الأرض: صادت لها أنابيب أي كُعُوب وأنبُوب النبات ، كذلك . وأنابيب الرَّنَة : محارج النفس منها ، على التشبيه بذلك ، وقوله أنشذه ابن الأعرابي :

أصْهَبُ هدار لكل أركب ،

يجوز أن يعني َ الأنبُ أنابيب الرَّئَة ، كأنه حذف زوائد أنبوب ، فقال نبُ ؟ ثم كَسَرَه على أنبُ " ، ثم أظهر التضعيف ، وكل ذلك الضرورة ، ولو قال : بين الأنبُ ب ، فضم المهزة ، لكان جائزا ولوجهناه على أنه أزاد الأنبُوب ، فحذف ، ولساغ له أن يقول : بين الأنبُ ب ، وإن كان بين يقتضي أكثر من واحد ، لأنه أراد الجنس ، فكأنه قال : بين الأنابيب . وأنشوب القرن : ما فوق العُقد إلى الطرف ؛ وأنشد :

بسكيب أنتبونه مدري

والأنْبُوبُ : السَّطَّر من الشجر . وأَنْبُوبُ الجَبل : طريقة فيه، هُذَ لِيَّة "؟ قال مالك بن خالد الحُنَّاعي" : في وأس شاهقة ، أَنْبُوبُها خَصِر "،

واس ساهمه السوبها حصر .

الأُنْبُوبُ : طريقة "نادرة "في البَعَبَل ، وخَصِرُ": بارد". وقَرُنْاس ": أَنْف " مُحَدَّد من البَعَبَل. ويُقال لأَشْرافِ الأرض إذا كانت وقاقاً مُر تفعة ": أنابيب '؟

١ قوله « الحناعي » بالنون كما في التكملة، ووقع في شرح القاموس الحزاعي بالزاي تقليدًا لبعض نسخ محرفة. ونسخة التكملة الني بأيدينا بلغت من الصحة الغاية وعليها خط مؤلفها والمجد والشارح نفسه.

وقال العجاج يصف ورُودَ العَيْرُ الماءَ :

بكُلُّ أَنْنَبُوبٍ له امْتِثالُ وقال ذو الرمة :

إذا احْتَفَّتِ الأعْلامُ بالآلِ ، والنَّقَتُ أَنْابِينِ للمُوادِ فِ العُيُونِ العَوادِ فِ ا

أي 'تنكر ُها عَين كانت تعرفها. الأصعي: يقال النزم الأسعي: يقال النزم الأنبوب ، وهو الطريق ، والزم النخر، وهو القصد .

فَتْبِ : الجُوهِرِي : نَكَبُ الشِّيءُ نَتْتُوباً ، مثل مَهُدَ ؟ وقال :

> أَشْرَفَ تُدَّيَاها على التَّريبِ ؛ لم يَمْدُوا التَّفْلِيكَ في النَّنُوبِ

في الحديث: إن كل تبي أعطي سبعة نجباة ورفقاة . ابن الاثير: النجيب الفاضل من كل حيوان ؛ وقد نجب ينجب ينجب مجابة إذا كان فاضلا نفيساً في نوعه؛ ومنه الحديث: إن الله يُعجب التاجي النجيب أي الفاضل الكريم السخي . ومنه حديث ابن مسعود: الأنعام من نجائب القران ، أو نواجب القرآن أي من أفاضل سوره . فالنجائب نواجب القرآن أي من أفاضل سوره . فالنجائب ، فقال شير : هي عتاقه ، من قولهم : نجبته إذا وقشر أو وقشر أو وترسمت نجيب ، وهو لحاؤه وقشر أو وترسمت لنبابه وخالصة . ابن سيده : النجيب من الرجال الكريم الحسيب ، وكذلك البعيو والفرس إذا كانا كريم عيقين ، والجمع أنجاب ونجباة والفرس إذا كانا كريم عيقين ، والجمع أنجاب ونجباء

١ قوله « وقال ذو الرمة اذا احتفت النع » وبعده كما في التكملة :
 عسفت اللواتي تهلك الربع بينها كلالا وجنّان الهبل المسالف أي البلاد اللواتي . وجنان ، بكسر أوله وتشديد ثانيه . والهبل كهجفأي الثياطين الضخام، والمسالف اسم فاعل الذي قد تقدم.

ونُجُبُ . ورجل نجيب أي كريم ، بَيْنُ النَّجابة . والنَّجَبَة ، مثالُ المُمَزَة : النَّجِيبُ . بِقَـال : هو نُحَبَةُ القَوم إذا كان النَّجيبُ منهم .

وأنجَبَ الرجلُ أي ولَـدَ نَجِيباً ؛ قال الشاعر : أَنْجَبَ أَزْمَانَ والداهُ به ، إذ نَجَلاهُ ، فَنَعْمَ مَا نَجَلا

والنَّجيبُ من الإبل ، والجمع النَّجُبُ والنَّجائبُ . وقد تكرر في الحديث ذكر النَّجيبِ من الإبل ، مفرداً ومجموعاً ، وهو القوي "منها ، الحفيف السريع، وفاقعة " نَجيبُ وفيسة " .

وقد مُجُبُّ يَنْجُبُ نَجَابِهُ ، وأَنجَبُ ، وأَنجَبَ ، وأَنجَبَاءِ ، اللهُجَاءِ ، اللهُجَاءِ ، ولَدَتِ النُّجَبَاءِ ، ونسوة مناجيبُ ، وكذلك الرجلُ .

يقال : أنجَبَ الرجل والمرأة اذا ولدا ولدا تحيياً أي كريمًا . وامرأة منجاب : ذات أولاد نجباء . ابن الأعرابي : أنجب الرجل جاء بولد نجيب . وأنجب : جاء بولد حبان ، قال : فمن جعله ذماً ، أخذه من النَّجَب ، وهو قيشر الشجر .

والنَّجابة أن مُصَدَّر النَّجيبُ من الرَّجال ، وهو الكريم وَلَّحَ الْحَسَبِ إِذَا خَرَجَ فُمُوجِ أَبِيه فِي الكرَّم ؟ والفَعْلُ نَجَبُ يَنْجُبُ نَجَابة "، وكذلك النَّجابة في نَجابب الإبل ، وهي عناقتها التي يُسابق عليها . والمُنْتَجَبُ : المُنْتَارُ من كل شيء ؛ وقد انتَجب فلان فلان فلاناً إذا استَخْلَصَه ، واصْطَفَاه اخْتياراً على غيره .

والمنجابُ : الضعيف ، وجمعه مَناجيبُ ؛ قالُ عُرُوة ابنُ مُرَّة الهُذَكِيُّ :

> بَعَثْنُهُ فِي سُوادِ اللَّيْلِ يَوْقُبُنِي، إذ آثر النَّومَ والدِّفَّ المُناجِيبُ

ويروى المُناخِيبِ٬، وهي كالمُناجيب، وهو مذكور

في موضعه. والمنتجاب من السهام: ما بُرِي وأصليح ولم يُرَسُ ولم يُرَسُ ولم يُنصَلُ ، فاله الأصمعي . الجوهري : المنتجاب السّهم الذي ليس عليه ريش ولا نصل . وإناة منتجوب : واسع الجوف ، وقيل : واسع القَعر ، وهو مذكور بالفاء أيضاً ؛ قال ابن سيده : وهو الصواب؛ وقال غيره: يجوز أن تكون الباء والفاء تعاقبنا ، وسأتى ذكره في الفاء أيضاً .

والنَّجَبُ ، بالتحريك: لِحَاءُ الشَّجَرِ ؛ وقبل: قِشْرُ عروقها ؛ وقبل : قشرُ ما صَلُبَ منها . ولا يقال لما لان من قُشُور الأغصان نَجَبُ ، ولا يقال : قَشْرُ العُروق ، ولكن يقال أ : نَجَبُ العُروق ، والواحدة نَجَة . .

والنَّجْبُ، بالتسكين: مصدر نَجَبْتُ الشَّجْرَةُ أَنْجُبُهُا وَالْجُبُهُا .

ابن سيده: ونَجَبه يَنْجُبُه ، ويَنْجِبُه نَجْباً ، ونجّبه تَخْباً ، ونجّبه تَنْجِبُ أَو انْتَجَبُ أَخَذه . وذهَب فلان يَنتَجِبُ أَي يَجْبَعُ النَّجَب . وفي حديث أبي : المُؤْمنُ لا تُصِيبُ انْجَب المُؤْمنُ لا تُصِيبُ الحَبْرة ، ولا نَجْبة مُلة إلا بذَنْب إ أي قرّ صَه مُنا ، مِن نَجَب العُبود إذا قَسَرَه ؟ والنَّجَبة مُ ، بالتحريك : القشرة أ . قال ابن الأثير : ذكره أبو موسى ههنا ، ويروى بالحاء المعجمة ، وسياً في ذكره ؟ وأما قوله :

ما أيُّها الزاعم أني أجْتَلِب ، وأنني غير عضاهي أنْتَجَبِ

فهعناه أنني أجْتَلِبُ الشَّعْرَ من غَيري ، فَكَأْنِي إِمَّا وَمُنَا الشَّعْرَ من غَيري ، فَكَأْنِي إِمَّا الشَّعْرَ القَشْرِ لَأَدْبُغَ به من عضاه غير عضاهي . الأَرْهَرِي : النَّجَبُ فُشُور ُ السَّدْر ، يُصْبَغُ به ، وهو أَحمر . وسقاء مَنْجوب ونَجَبي : مدبوغ بالنَّجَب ، وهي فَسُور سُوق الطَّلْح ، وقيل: هي لِحاء الشَّجَر ، وسقاء نَجَي " .

وقال أبو حنيفة ، قال أبو مستحل : سقاة منتجب مدبوغ بالنجب . قال ابن سيده : وهذا ليس بشيء ، لأن منتجباً مفعل "، ومفعل " لا يُعبَّر عنه عفعول . والمنجوب : الجلند المدبوغ بقشور سوق الطلخ . والمنجوب : القدّ المدبوغ بقشور سوق الطلخ .

ومنتجاب ونتجَبة ! اسمان . والنَّجَبَة ! موضع بعينه ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

فنحنُ فُرْسَانُ عَدَاهَ النَّجَبَةُ ، يومَ يَشُدُ الغَنَوِيُ أُرَبِّهُ ، عَقْدًا بَعَشْرِ مَاثَةٍ لَنَ تَشْغِبَةً

قال : أَسَرُ وهُمْ ، ففَدَ وَ هُم بِأَلْفُ نَاقَةٍ . والنَّجْبُ : اسم موضع ؛ قال القَتَّالُ الكِلابِيُّ ؟ :

عَفَا النَّجْبُ بَعْدِي فَالْعُرَ يُشَانَ فَالْبُتُورُ ، فَبُورُقُ نِعَاجٍ مِن أَمَيْسَةَ فَالْحِبْرُ ويومُ ذي نَجَبِ : يومُ مِن أَيَامِ العربِ مشهورٍ .

في: النّحب والنّحيب : رَفع الصّوت بالسكاء ، وفي المحكم : أشد البكاء . نحب بنجب بالكسر ٢ ، في غيباً ، والانتجاب مثله ، وانتحب انتجاباً . وفي حديث ان عبر لما نعبي إليه محرث : عَلَب عليه النّحيب ؛ النّحيب : البكاء بصوت طويل ومد وفي حديث الأسود بن المُطلِب : هل أحل النّحب أو أي أحيل البُكاء . وفي حديث مجاهد : فنحب نخبة هاج ما ثم من البَقل . وفي حديث على ي :

ب قوله ر قال القتال الكلابي » وبعده كما في ياقوت :

الى صفرات الملح ليس بجوّها أنيس ولا بمن يحل بها شفر شفر كففل أي أحد. يقال ما بها شفر ولا كتيم كرغيف ولا دبيج كسكين .

ريع والمحتبى الكسر» اي من باب ضرب كما في المصباح والمختار والصعاح، وكذا ضبط في المحكم، وقال في الفاموس النحب اشد البكاء وقد نحب كمنع .

فَهُلَ تُفَعَتُ الأَقَارِبُ \* وَنَفَعَتُ النَّوَاحِبُ ؟ أَي البُواكِي ، جَمَعُ نَاحِبَةٍ ؛ وقال ابن تخكان :

زَيَّافَةَ لا تُضِيعُ الحَيَّ مَبْرَ كَهَا،

إذا نَعَوَهَا لراعي أَهْلِها انْسَحَبا

ویْرْوَی : لما نَعَوْها ؛ ذَكُر أَنه نَحَرَ نَاقَة كُرِيّة علیه ، قد نُحرِف مَبرَكُها ، كانت تُـؤْتی مراراً فتُحْلَبُ للضَّیْف والصَّیّ .

وَالنَّحْبُ ؛ النَّذَارُ ، تقول منه ؛ نَحَبَّتُ أَنْحُبُ ، بالضم ؛ قال :

> فإني ، والهجاء كال لأم ، كذات النَّحْبُ 'توفي بالنُّذُورِ

وقد نَحَبَ يَنْحُبُ ؛ قال :

يا عَمْرُ وَ يَا ابنَ الأَكْرُ مَينَ نَسْبًا ﴾ قد تخب المَبَجْدُ عَلَيْكُ خَمْبًا

أواد نَسَبًا ، فَخَفَّفَ لَكَانَ نَحْبِ أَي لَا يُوابِيلُك، فهو لا يَقْضِي ذلك النَّذَرَ أَبَدًا . والنَّحْبُ : الحَطَّرُ العَظيرِ . العظيم .

> وناحَبَهُ على الأمر: خاطرَه ؛ قال جريو: بطَخْفَة جالَدُنَا المُلُوكَ ، وخَيْلُنَا، عَشِيَّة كَسُطامٍ ، جَرَينَ على نَحْبِ

أي على خطرعظم . ويقال : على نَذُو. والنَّحْبُ: الْمُراهَنة والنَّعْبُ: الْمُراهَنة والنَّعْبُ: الْمُراهَنة والنَّعْبُ: الخاجة . والنَّعْبُ: السعال . البُوهانُ . والنَّعْبُ : الحاجة . والنَّعْبُ : السعال . الأَوهري عن أبي زيد : من أمراض الإبل النَّعابُ ، والنَّعابُ ، والنَّعابُ ، وكل هذا من السَّعال . وقد تُعَبُ البعيرُ يُنحِبُ نُعاباً إذا أَخَذه السَّعال .

القوله « والفعل كالفعل » أي فعل النحب بمنى المراهنة كفعل النحب
 بمنى الخطر والنذر وفعلهما كنصر وقوله والنحب الهمة النج. هذه
 الاربعة من باب ضرب كما في القاموس.

أبو عمرو: النَّاحْبُ النَّومُ ؛ والنَّحْبُ : صَوْتُ أَ البكاء ؟ والنَّحْب : الطُّول ؛ والنَّحْب : السَّمَن ؛ والنَّحْبِ : السُّدَّة ؛ والنَّحْبِ : القيار ، كلها بنسكين الحاء. وروي عن الرِّياشيُّ : يوم ْ نيَحْب ْ أَي طويل ْ. والنَّحْبِ : الموت ، وفي التنزيل الغزيز : فبنهم مَن قَصَى تَخْهَ ؟ وقيل معناه : قُتُتَلُوا فِي سِلْبِيلِ الله ، فأَدْرِ كُوا مَا تَمَنُّوا ، فذلك قَـضاءُ النَّجْبِ . وقال الزجاج والفراء: فمنهم مَن قَصْي نَحْبُهُ أَي أَجَلُهُ. والنَّحْبِ : المدَّة ُ والوقت . يقال قَصَى فلان ُ نَحْبُ إذا مات. وروى الأزهري عن محمد بن إسحق في قوله: فسهم من قَضَى تَخْبُهُ ، قال : فترَعْ من عمله ، ورجع إلى ربه ؟ هذا لِمَنْ اسْتُشْهِدَ يومَ أُحُــٰدٍ " ومنهم من يَنتَظُرُ مَا وَعَدَهُ الله تعالى من نَصْرِهُ ، أو الشهادة ، على ما مَضَى عليه أصحابُه ؛ وقيل : فسنهم من قبضى نحسه أي قبضى ننذره ، كأنه ألثرام نَـَفْسَهُ أَنْ يُمِوتَ ۖ ، فُو َفَتَى بِهِ .

ويقال: تَناحَبَ القومُ إذا تواعدوا للقتال أيَّ وقت ٍ ، وفي غير القتال أيضاً .

وفي الحديث: طلاحة من قصى نحب النحب : النحب : الناحب : الناحد و كانه ألزم نفسه أن يَصدُ ق الأعداء في الحرب ، فوفق به ولم يُفسَخ ؛ وقيل : هو من الناحب الموت ، كأنه يُلئزم نفسه أن يقاتيل حتى هوت . وقال الزجاج : الناحب النافس ، عن أبي عبيدة . والناحب : الساير السريع ، مثل النافب . وساير منحب : سريع ، وكذلك الرجل . ونحب القوم تنجيباً : حدوا في عملهم ؛ قال طفيل :

يَزُونَ أَلَالًا، مَا يُنَحِّبُنَ غَيْرَه، بَكُلُ مُلَبِ إِنَّاسٍ مُحْرِمٍ

وسارَ فلان على نَحْبِ إِذَا سَارِ فَأَحْهِدَ السَّيْرَ َ كَأَنَّهُ خاطَرَ على شيء ، فَحَدَّ ؛ قال الشاعر :

وركة القطامنها بخسس تخب

أي دأبت.

وَالسَّنْحِيبُ : شِدَّةُ القَرَبِ للماءِ ؛ قال ذو الرمة :

ورُبِّ مَفازةٍ قَـانَ بِجَمُوحٍ ، تَغُولُ مُنتَحَبِّ القَرَبِ اغْتَيِالا

والقَدَّفُ : البرَّيَّةُ التي تَقَاهُ فُ بِسَالِكُهَا.. وتَغُولُ : تُهُلِّكُ .

وسر نا إليها ثلاث ليال مُنتَحَبَّات أي دائبات ونحَّبْنا سَيْرَنا : دَأَبِناهُ ؛ ويقال : سار سَيْرًا مُنتَحَبًّا أي قاصداً لا يُويِد غيرَه ، كأنه تَجعَلَ ذلك نَـدُواً عـلى نفسه لا يويد غيره ؛ قال الكُمَـنْت :

يَخِدُنَ بِنَا عَرَّضَ الفَلَاةِ وَطُولِمَا، كَمَا صَارَ عَنْ يُمْنَى يَدَيَهُ المُنْتَخِّبُ

الْنَحَبُ : الرجل ؛ قال الأزهري : يقول إن لم أَبْلُغُ مَكَانَ كذا وكذا الله عيني. قال ابن سيده في هذا البيت : أنشده ثعلب وفسره ، فقال : هذا رَجُل مَحَلَف إن لم أَعْلِب قَطَعْت بدي ، كأنه ذهب به إلى معنى النّد ر ؛ قال : وعندي أن هذا الرّجُل حَرَت له الطّير مَامين ، فأخَذ ذات البين علماً منه أن الحير في تلك الناحية . قال : ويجوز أن يريد كما صار بيمنى بديمه أي يضرب يمنى بديه بالسوط للناقة ؛ التهذيب ، وقال لبيد :

> أَلا تَسَالًا إِن المَرَاءَ ماذا بجاولُ : أَنَحْبُ فَيُفْضَى أَمْ ضلالٌ وباطِلُ

> > يقول : عليه نَـذَارٌ في ُطُول سَعْبُه . وَنَحَبُهُ السَّيْرُ : أَجْهُدَهُ .

وناحَبُ الرحِيلُ : حَاكِمَهُ وَفَاخُورُهُ . وَنَاحَبُتُ الرَجِلُ إِلَى فَلَانٍ ، مثلُ حَاكَمْتُهُ . وَفِي حَدَيْثُ طَلَحَةُ الرَّجِلُ إِلَى فَلَانٍ ، مثلُ حَاكَمْتُهُ . وَفِي حَدَيْثُ طَلَحَةً الرَّبِ عَالَى: هَلَ لَكَ أَنْ أَنَاحِبَكَ اللهِ أَنَّهُ قَالَ لَابَنْ عَبَاسٍ: هَلَ لَكَ أَنْ أَنَاحِبَكَ

وَتَرْفَعَ النِيَ عَلَى الله عليه وسلم ? قال أبو عبيد ، قال الأصعي : ناحبت الرّجل إذا حاكمت أوقاضيته إلى رجل قال ، وقال غيره : ناحب ته مثله . قال أبو منصور : أراد طلحة أهذا المعنى ، كأنه قال لابن عباس : أنافرك أي أفاخرك وأحاكمك ، فستعيب في فضائلك وحسبك ، وأعد فضائلي ؛ ولا تنذ كر في فضائلك النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وقر ب قرابتك منه ، فإن هذا الفضل أمسلتم لك ، فار فيع من الرأس ، وأنافر ك عا سواه ؛ يعني أنه لا يقضر من المفاخر ،

والنَّحْبَةُ : القُرْعَةَ ، وهو مِن ذلك لِأَنَهَا كَالِحَاكَمَةَ فِي السَّيْهَامِ . ومنه الحديث : لو عليم الناس ما في الصف الأُوَّل ، لاقْتَتَلُوا عليه ، وما تَقَدَّمُوا إلا لينْحْبَةً أي بقُرْعةً .

والمُناحَبَةُ : المُنظَّرَة والمراهِبَة ، وفي حديثِ أَبِي بكر ، وفي الله عنه ، في مناحَبَة : أَلَم عُلَيْت الرُّوم والفُوْس، وبن الرُّوم والفُوْس، ومنه حديث الأَذانَ ! اسْتَهَمُوا عليه . قال : وأصله من المُناحَبَة ، وهي المُنطَّ كمة . قال : ويقال للقِمار: النَّحْب ، لأَنه كالمُساهَبة .

التهذيب ، أبو سعيد : التَّنْحِيبُ الإِكْبَابُ على الشيء لا يفارقه ، ويقال : نَحَّبَ فُلان على أَمْره ، قال : وقال أَعرابي أَصابته سَوكَهُ ، فَنَحَّبَ عليها يَسْتَخْر جُهَا أَي أَكَبَ عليها ؛ وكذلك هو في كل شيء ، هو مُنحَّبُ في كذا ، والله أَعلم .

غنب: انْتَخَبُّ الشيءَ: اختارَه.

والنُّحْبَةُ : مَا اخْتَارُه، منه. ونُخْبَةُ القَوْمُ ونُخَبَّتُهُم.

ا قوله « ومنه حديث الاذان استهموا عليه النج » كذا بالاصل ولا شاهد فيه الا ان يكون سقط منه على الشاهد فحرره ولم يذكر في النهاية ولا في التهذيب ولا في المحكم ولا في غيرها بما بأيدينا من كتب اللغة .

خيارُهُ . قال الأَصعي : يقال هُم نُخَنَه القوم ، يض النون وفتح الحاء . قال أَو منصور وغيره : يقال نُخْبَهُ ، بإسكان الحاء، واللغة الجيدة ما اختاره الأَصمعي . ويقال : جاء في نُخبُ أَصحابه أَي في خيارهم . ويقال : جاء في نُخبُ إذا نَزَعْتَه .

والنَّخْبُ : النَّزْعُ . والانتخابُ : الانتزاع . والانتخابُ : الانتزاع . والانتخابُ : الاختيارُ والانتقاء ومنه النُّخبة ، وهم الجماعة يُختارُ من الرجال ، فتنتزع م منهم . وفي حديث علي "، عليه السلام، وقبل مُحمّر : /وخرَجْنا في النُّخبة ، النَّخبة ، المنتخبُ ون من الناس، المُنتقون . وفي حديث ابن الأكثوع : انتخب من القوم مائة . وجل . ونخبة المكتاع : المختارُ أينتزعُ منه . وأنخب الرجل : جاء بولد حبان ؛ وأنخب : جاء بولد شجاع ، فالأول من المتنخوب ، والثاني من النُّخبة . شجاع ، فالأول من المتنخوب ، والثاني من النُّخبة .

والنَّحْبُ : الحِبْنُ وضَعْفُ القلب . رجل نَحْبُ " وَنَحْبُ " وَمَنْخُوبِ " وَلَخْبِ " وَالْحَبْعِ نُحْبِ " وَلَخْبِ " وَلَخْبِ " وَالْحَبْعِ نُحْبِ " وَلَخْبِ " وَالْحَبْ نُحْبَ " وَلَمْهِ اللّهُ وَلَا فُوْادَ لَه ؟ وَمَنه نَحْبَ الصَّقْرُ الصِلةَ إِذَا انْتَزَعَ قَلْنُهُ . وفي حديث أِي الدّر " داء : بِئْسَ العون على الدّين قَلْب " تَخْبِب " ، وبَطْن " رَغِيب " ؛ النّخِيب أَد الجبانُ الذي لا فُوْاد له ، وقبل : هو الفاسد الفعل ؛ والمنخوب : الجان الذي خواس :

بَعَثْنُهُ فِي سَوادِ اللَّبْلِ يَرْقُبُنِيَ، إذْ آئيرَ ، الدِّفُ؛ والنَّوْمَ ، المناخيبُ

قيل: أراد الضّعافَ من الرجبال الذين لا خيْرَ عندهم، واحدهم منتخاب ، ورُوي المَناجِيب، وهو مذكور في موضعه . ويقال للمنتخوب: النّخبُ ،

النون مكسورة ، والحاء منصوبة ، والساء شديدة ، والجمع المنخوبُون .

قال: وقد يقال في الشعر على مَفاعِلَ: مَناخَبُ . قَـالَ أَبُو بِكُر: يقَـالَ للجَبَانِ مُخْبَةً " ، وللجُبَناء مُخْبَات " ؛ قال جرير يهجو الفرزدق:

أَلَمُ أَخْصِ الْفَرَوْدُقُ ، قد عَلَمْتُمْ ، فأَمْسَى لا يَكِشُ مع الْقُرُومِ ؟ لَنَّخْدَاتِ مَرِ ، لَنَّخْدَاتِ مَرْ ، فقد فقد وجعنوا بغير سَظَّى سَلِم

و كلَّمْتُهُ فَنَخَبَ عَلَي إِذَا كُلُّ عَن جَوَابِك . الجوهري : والنَّحْبُ البيضاع ؟ قال أن سيده : النَّحْبُ : صَرَّبُ مِن المُباضَعة ، قال : وعَمَّ به بعضهم ،

لَخَبَهَا النَّاخِبُ يَنْخُبُهَا ويَنْخَبُهَا نَخْبًا وَاسْتَنْخَبَتْ هي: طَلَبَتْ أَنْ تُنْخَبُ ؟ قال:

إذا العَبُورُ اسْتَنْخَبَتُ فَانْخُبُهَا ولا تَرْجُبُها ولا تُرَجُبُها ولا تَرْجُبُها ولا تَهَبُها ولا تَهَبُها والنَّخْبَةُ : الاسْتُ وَقَالَ: والنَّخْبَةُ : الاسْتُ وَقَالَ: والخَبْلُ تَحَدُّ الرُّمْحِ نَخْبَةً عَامِرٍ وفَقَعَها القَتْسُلُ وَقَعَها القَتْسُلُ وقَالَ حَدِيد :

وهَلُ أَنْتَ إِلَا نَحْبَةٌ مِن مُجَاشِعٍ ؟ مُرى لِحْبَةً مِن عَيْرِ دِينٍ ، وَلَا عَقْلُ وقال الراجز :

إِنَّ أَبَاكِ كَانَ عَبْدًا جَازِرا ، ويَأْكُلُ النَّحْبَةَ والمَشَافِراا

 ١ قوله « وقال الراجز إن آباك النع » عبارة التكملة وقالت امرأة لفرتها إن أباك النع وفيها أيضاً النخبة، بالفم، الشربة العظيمة .

واليَنْخُوبَةُ : أَيضاً الاسْتُ ١٠ قال جرير:

إذا طَرَقَتْ يَنْخُوبِهِ مَن مُجَاسَعٍ

والمَنْخَنَةُ : السم أمّ سُورَيْد ٍ ﴿ . وَالنَّخَابِ ۗ : جِلْـدُ ۗ هُ الفُوّاد ؛ قال :

> وأَمْكُمْ سَارِقَة الْحِبَابِ ، ﴿ آكِلَة ُ الْحُصْيَيْنِ وَالنَّخَابِ

وفي الحديث : ما أصاب المؤمن من مكروه ، فهو كفّاوة لخطاياه ، حتى مختبة النَّملة ؛ النُّخبة : العَضّة ، والقرّضة .

يقال نَحْبَتِ النبلة تَنْخُبُ إذا عَضَتْ. والنَّحْبُ: عَرْقُ الْحِلْدُ ؟ ومنه حديث أبِي " : لا تُصيبُ المؤمن مُصيبة وكلا عَثْرة أو قدَم ، ولا المؤمن مُصيبة أن الله به إلا بذنب ، وما يعفر الله أكثر ؛ قال ابن الأثير : ذكره الزنخشري مرفوعاً ، ورواه بالخاء والجيم ؛ قال : وكذلك ذكره أبو موسى بهما ، وقد تقدم . وفي حديث الزبير : أقبلت مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، من أيث من نخباً ببصره ؛ هو اسم موضع هناك. لينة ، فاستقبل نخباً ببصره ؛ هو اسم موضع هناك. ونخب " : واد بأوض هذا يل ؟ قال أبو ذويب " :

لعَمْرُ لِي مَا خَنْسَاءُ تَنْسَأُ شَاد نا ،

يعين لها بالجيزع من نخيب النَّجلِ

أراد: من نَجْلِ نَخْبٍ ؛ فقلنَبَ ؛ لأَنَّ النَّجْلِ الذي هو الماء في مُطونَ الأَوْدَية جِنْسُ ، ومن المُحال أَن تُضافَ الأَعْلامُ إِلَى الأَجْنَاسِ ، والله أعلم .

أ قوله « والينخوبة أيضاً الاست» وبغير هاء موضع؛ قال الاعتى :
 يا رخماً قاظ على ينخوب

وقوله « والمتخبة اسم أم سويد » هي كنية الاست .

ه قوله «قال أبو فؤيب» أي يصف ظبية وولدها؛ كما في ياقوت ورواه
 لعمرك ما عيساء بعين مهملة فعثناة تحتية .

غوب: النَّخَارِبُ: نُخُرُونَ كَبُيُونَ ِ الزَّنَابِيرِ، وأَحَلَّهُمْ نُخْرُ وُبُّ .

والنَّخاريبُ أيضاً : النُّقبُ التي فيها الزنابير ؛ وقيل :
هي النُّقبُ المُهَيَّاءُ من الشَّمَع ، وهي التي تَمُجُ النَّحْلُ العسل فيها ؛ تقول : إنه لأَضيقُ من النَّحْرُ وب ؛ وكذلك النُّقبُ في كل شيء نُخروب . وكذلك النُّقبُ في كل شيء نُخروب . ويُخرَب القادحُ الشجرة : تكفيها ؛ وجعله ابن جني ثلاثيًا مِن الحَدابِ .

والنَّغْرَ ُوبُ : واحَد النَّغاريب ، وهـي مُشْتُوقٌ ُ الحِجَرِ . وشَجَرَة مُنغَدْ بَهَ إِذَا بَلِيَتُ وصارت فيها نَغاريبُ .

فلاب: النَّدَيَةُ : أَثَرُ الجُرْح إذا لَم يَرْتَفِعُ عَنَ الجَلَدُ، والجَمْع نَدَبُ ، وأَنْدَابُ ونُدُوبُ : كلاها جَمْع الجَمْع ؛ وقيل : النَّدَبُ واحد ، والجَمْع أَنْدَابُ ونُدُوبُ ، ومنه قول عمر ، رضي الله عنه : إياكم ورضاع السَّوْء ، فإنه لا بُد من أن يَنْنَدَب أي يَظْهُرَ يوماً ما ؛ وقال الفرزدق :

ومُكَنَّلُ ، تَوَكُ الْحَدَيْدُ بِسَاقِهِ نَدَبًا مِن الرَّسَفَانِ فِي الأحجالِ ِ

وفي حديث موسى ، على نبينا وعليه الطلاة والسلام : وإن بالحَجَر نَدَبًا سِتّه أو سبعة من ضربه إياه ؛ فَشَبّه أَثر الضرب في الحُجَر بأثر الجَرْح. وفي حديث مجاهد: أنه قرأ سياهُم في تُوجوههم من أثر السَّجود؛ فقال : ليس بالنَّدَب ، ولكنه صفرة ألوجه والحُسُوع ، واستعاره بعض الشعراء للعرض، فقال:

> نُبِيِّتُ فَافِيةً قِيلَتَ ، تَنَاسُدَها قوم سأَتُر لُو ، في أَعْر اضهم، نكرًا

أي أَجْرَحُ أَعْرَاضَهُم بِالْهَجَاءِ ، فَيُعَادِرُ فَيْهَا ذَلِكَ الْجَرَحُ نَكَبًا .

وَلَدُ بِ أَجْرَاحُهُ لَدَ بِأَهُ وَأَنْدَبُ: صَلَيْتُ لَذَ بَتُهُ. وَجُرُاحُ لَدَيبُ : مَنْدُوبٌ . وَجُرُحُ لَدِيبُ أَي ذو لِندَبٍ ؟ وقال ابن أم حَزَالَةَ أَيْصِفُ طَعْلَة :

ف إن قَتَلَتُه ، فلتم آله ، وإن يَنْج منها، فَجُر ح تَديب

ونَدِبَ طَهْرُهُ نَدَبًا وَنُدُوبَةً ، فهو نَدِبُ : صارت فيه نُدُوبُ .

وأنشد ب بطهر وفي ظهر : غادر فيه ندوباً . وندب الميت أي بكى عليه ، وعد د كاسيته ، يندب ندباً ؛ والامم النّد به ، بالضم . ابن سيد : وندب الميت بعد موته من غير أن يُقيد ببكاء ، وهو من النّدب للجراح، لأنه احتيرات والذع من المين .

والنَّدْبُ أَنَّ تَدْعُو النَّادِبِهُ المَيتِ بَحُسْنِ الثَّنَاءِ فِي قَوْلِهُ : وَاقْلَانَاهُ لِهِ النَّدْبَةُ مُ الفَعلَ : النَّدْبَةُ مُ وَهُو مِنْ أَبُوابِ النَّمُو ؟ كُلُّ شِيءٍ فِي نَدَائِهِ وَا لَمْ فَهُو مِنْ أَبُوابِ النَّمُو ؟ كُلُّ شِيءٍ فِي نَدَائِهِ وَا لَمْ فَهُو مِنْ أَبُو بَهُ مَا النَّدْبَةِ مَا مَنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُرْبَةِ صَافَعُو مِنْ ذَلِكَ ، وأن تَذَ كُرَ النَّائِحَةُ اللَّهُ عَلَى النَّامُةُ اللَّهُ الْمُرْبِقُ المَّالِقُةُ اللَّهُ المَّالِقُةَ المُنْ النَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المُنْ النَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْ ا

ورجل نَدْبُ : تَغْيِفَ فِي الحَاجة ، سريع ، تَطْريف ، نَجِيب ؛ وكذلك الفرس، والجمع نُدُوب ونُدَبَاء ، ونظيره توهبوا فيه فَعِيلًا ، فكسَّروه على فُعلاء ، ونظيره سَمْح وسُميَعاء ؛ وقد نَدُب نَدابة ، وفرس نَدْب . الليث : النَّدْبُ الفرس الماضي ، نقيض البليد . والنَّد بُ : أن يَنْدُب إنسان قولماً إلى أمر ، أو والنَّد بُ ن ، أو مَعُونة أي يَدْعُوهم إليه ، فَيَنْتَدَدِبُون حَرْب ، أو مَعُونة أي يَدْعُوهم إليه ، فَيَنْتَدَدِبُون

له أي 'يجيبون' ويُسارِعُون . ونَدَبَ القوم إلى الأَمْر يَنْدُبِهم نَدْ باً: دعاهم وحَنَّهم. وانتُنَدَبُوا إليه : أَمْرَعُوا ؛ وانتُنَدَبَ القوم من ذوات أنفسهم أيضاً ، دون أن يُنْدَبُوا له . الجوهري:

ندَبَه للأَمْرِ فَانْتَدَبِ له أَي دَعَاه له فَأَجَابٍ. وفي الحَدَبِثِ : انْتَدَبَ اللهُ لمَـن كَخْرُ جُ في سبيله أي أَجَابه إلى نُفْرانه . يقال : نَدَبْتُه فَانْتَدَبَ أَي بَعَثْتُهُ وَدَعَوْتُهُ فَأَجَابٍ .

وتقول : رَمَيْنَا نَدَبُا أَي رَشْقاً ؛ وارْتَمَى نَدَبَاً أَو نَدَبَيْنِ أَي وَجْهَا أَو وَجْهَانِ . ونَدَبُنَا يومُ كذا أي يومُ انتندابِنا للرَّئي . وتَكلتُم فانتَدَبَ له فلان أي عادَضَه .

والنَّدَبُ : الحَطَرُ . وأَنْدَبَ نَفْسَهُ وَبِنفَسَهُ : خاطر بهما ؛ قال عُرُوهَ بنُ الوَرْد :

> أَيَهُلِكُ مُعْتَمَّ وَزَيِّدُ ، ولم أَقْهُ ﴿ عَلَى نَدَبِ ، يوماً ، ولي نَفْسُ مُخْطِرِ

مُعْتَمَّ وزيد : بَطْنَانِ مِن بُطُونِ العرب ، وهما بَعِدًا ٥٠ .

وقال ابن الأعرابي ؛ السّبَقَ ، والحَّطَر ، والنَّدَب ، والقَرَع ، والوَّجْب ؛ كُلُّهُ الذي يُوضَع في النَّضال والرَّعان ، فين سَبِيّق أَخِذه ؛ يقال فيه كُلُّه ؛ فَعَلَّ أَمْشَدُ وَ إِذَا أَخِذه . أبو عبرو : بُخذ ما استَبَض ، واستَضَب ، وانتتدَ م ، وانتتد ب ، وذمَع ، وأو هف ، وأو ه

والنَّدُبُ : قبيلة .

ونُدَّبَةُ ، بالفتح: اسم أم تُخفافِ بن نَدَّبَةَ السُّلَمِيِّ ، وكانت سَوْداة تَحبَشَيَّةً .

ومَنْدُوبُ : فرس أَبِي طَلَّحَة زَبِدُ بن سَهُل ، رَكِبَهُ سَيدُنَا رَسُولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقال فيه : إن وجَدُنَاه لَبَحْرًا . وفي الحديث : كان له فرس يقال له المَنْدُوبُ أَي المطلوب ، وهو من النَّدَبِ ،

المواهدة المحمد المسلم المسلمان المسلمان المسلمان المسلم ا

وأنشد :

وظبية للوحش كالمُغاضِبِ ، في دُو لَنج ناء عَـن النَّبَازِبِ والنَّزَبُ ؛ اللَّقُبُ ، مثل النَّبَزِ .

نسب : النَّسَبُ : نَسَبُ القرابات ، وهو واحدُ الأَنسَابِ ابن سيده : النَّسْبَة والنَّسْبَة والنَّسْبَة والنَّسْبَة والنَّسْبَة والنَّسْبَة والنَّسْبَة والنَّسْبَة والنَّسْبَة والنَّسْبَة وقيل : النَّسْبَة مصدو الانتساب ؟ والنُّسْبَة ؛ الاسم . التهذيب النَّسَبُ يكون بالآباء ويكون إلى البلاد، ويكون في الصناعة ، وقد اضطر "الشاعر فأسكن السين ؟ أنشد ابن الأعرابي :

يا عَمْرُو، يا ابنَ الأكرَمِينَ نَسْباء قَدُ نَحَبَ المَجْدُ عَلَيْكُ نَحْبِياً

النَّحْبُ هنا: النَّدُّرُ ، والمُراهَنَة ، والمُخَاطَّرَة أَي لا يُزايلُك ، مهو لا يَقْضِي ذلك النَّدُّورَ أَبداً؛ وَجَمِعَ النَّسَبُ أَنْسَابُ .

وأنْتَسَبَ واسْتَنْسَبَ : وَكُرَ نَسَبَه . أَبُو فَيْه : يقال للرجل إذا سُئِلَ عن نَسَبه : اسْتَنْسِبُ للا أَيْ انْتَسَبُ لنا حتى نَحْر فَك .

ونسَبَهُ لِنسُبُهُ وَيَنْسِبُهُ انسَبَا: عَزاه. ونسَه: سَأَله اَن بَنْنَسَبُهُ وَنَسَبَهُ انسَبَهُ السَبَهُ وَأَنْسِبُهُ اللَّهِ أَنِيهِ أَنْسُبُه وَأَنْسِبُهُ لَنَسُبُه إِلَى جَدْه الأَكْبَو. نَسَبُه إِلَى جَدْه الأَكْبَو. الْجُوهِي : نَسَبْتُ الرجل أَنْسُبُه ، بالضم ، نِسْبة ونسَبًا إِذَا تَذَكُرُت نَسَبَه ، وانتُسَبَ إِلَى أَبِيه أِي وَنَسُبًا إِذَا تَذَكُرُت نَسَبَه ، وانتُسَبَ إِلَى أَبِيه أِي اعْبَر : أَنَّها نَسَبَتْنَا ، فانتَسَبَا إِلَى أَبِيه أَي

ا قوله « ونسه ينسه » بفم عين المضاوع و كسرها والمصدر النسب والنسب كالفرب والطلب كا يستفاد الاو ال من الصحاح والمحتار والثاني من المصباح واقتصر عليه المجد ولسله أهمل الاول لشهرته واتكالاً على القياس، هذا في نسب الفرابات وأما في نسب الشعر فسأتي أن مصدره النسب عمركة والنسب.

وهو الرَّهْنُ الذي مُجِمَّلُ في السَّبَاقِ ؛ وقبل سمي به لِنَدَبِ كَانَ في حِسْمه ، وهي أَثَرُ الجُرُّح . نوب : النَّيْرَبُ : الشَّرُ والنسمة ؛ قال الشاعر مُ عَدِيهُ ابن مُخراعي :

ولسن بذي نَبْرَ بِ في الصّديق ، وسبّابها والهاء للمشيرة ؟ قال ابن بري وصواب إنشاده : ولسن بذي نَبْرَ بِ في الكلام ، ومنسّاع قو مي ، وسبّابها ولا مَن إذا كان في معشر ، واغتابها أضاع العشيرة ، واغتابها ولكين أطاوع سادانها ، ولا أغليم الناس أثقابها ولا أغليم الناس أثقابها ولا أغليم الناس أثقابها

ونَسْرَبَ الرجلُ : سَعَى ونَمَّ . ونَيْرَبَ الكلامَ : تَعْلَطُهُ . ونَيْرَبُ : وهمو خَلْطُ الْقَوْلُ ، كَمَا تُنَيْرِبُ الربحُ الترابَ على الأوض فَتَنْسُجُهُ ؛ وأنشد :

إذا النيوب البوثار قال فأهجرا

ولا تُطَرَّرَ الياء منه ؛ لأنها جُعلَتُ فَصَلَّا بِينَ الرَّاقِ والنون .

والنَّيْرَبُ : الرجلُ الجَلَيدُ . ورجلُ نَيْرَبُ وذو نَيْرَبُ أَي ذُو كُثْرِ وَغَيْمَةً ، ومَرَّةٌ نَيْرَبُهُ . أَبُو عبرو : المُنيرِبةُ النَّهْيَةِ .

نزب: النَّزيب : صوت تَنس الطباء عند السَّفاد .

وَنَزَابُ الطَّنَّبِيُ مَنْزِبُ، بالكسر، في المستقبل، تز باً ونَزيباً ونُزاباً إذا صَوَّت ، وهو صوتُ الذكر منها خاصة .

والنَّيْزُ بُ : ﴿ وَكُلُّ الظُّبَّاءِ وَالْبَقَرُ عَـنَ الْمُجَرِّي ۗ ؟

رواه ابن الأعرابي .

وناسبه: شركه في نسبه.

والنَّسِيبُ : المُناسِبُ ، والجمع 'نسَبَاءُ وأُنسِبِاءُ ؛ وفلانُ يناسِبُ فلاناً ، فهو نَسِيبِه أي قَريبِه . . تَذَكُّ مَا مُرادَّةً مَن مَن اللهِ اللهِ مَن اللهِ اللهِ مَنْ

وتَنَسَّبَ أي ادَّعَى أنه نَسيبُك. وفي المثل: القَريبُ مَنْ تَقَرَّبَ ، لا مَنْ تَنَسَّبَ .

ورجـل نَسيِبُ مَنْسُوبِ : ذو حَسَبِ ونَسَبِ . ويقال : فلان نَسِيي ، وهم أنْسِبائي .

والنَّسَّابِهُ ؛ العالم بالنَّسَب ، وجمعه نَسَّابُونَ ؛ وهو النَّسَّابِهُ ؛ أَدْخَلُوا الهَاءَ للمبالغة والمدح ، ولم تُلْخَقُ لتأنيث الموصوف عا هي فيه ، وإغا لَحقَت لإعلام السامع أن هذا الموصوف عا هي فيه قد بَلَغَ الفاية والنهاية ، فجعَل تأنيث الصفة أمارة لما أريد من تأنيث الغاية والمبالغة ، وهذا القول 'مُستقصى في علامة ؛ وتقول: عندي ثلاثة نسَّابات وعلامات ، ثويد ثلاثة رجال ، ثم جثت بنسَّابات نَعْنًا لهم. وفي حديث أبي بكر، وفي الله عنه: وكان رجلًا نسَابة ؛

وتقول: ليس بينهما مناسَّمة أي مُمِشَاكَلَة ".

ونسَبَ بالنساء ، يَنْسِبُ ، ويَنْسِبُ وَيَنْسِبُ وَتَعَرَّل. ونسيباً، ومَنْسَبَة : سَبَّبَ ابِنَ فِي الشَّعْر وتَعَرَّل. وهذا الشَّعْرِ أَنْسَبُ مِن هذا أي أَرَقُ نَسِيباً ، وكأنهم قد قالوا : نسببُ ناسِبُ ، على المبالغة ،

فَبُنِي هَذَا مِنْهُ . وقال شَمْرُ : النَّسِيبُ كَرَقَيقُ الشَّعْرِ في النساء ؛ وأنشد :

هُلُ فِي التَّعَلَّالِ مِن أَسْمَاءً مَن مُوبِ ، أَمُ فَي التَّعَلِيْلِ مِن أَسْمَاءً المُنَاسِيبِ ؟

 وله « ومنسبة شبب النع » عبارة التكملة المنسب و المنسبة (بكسر السين فيهما بصطه ) النسب في الشعر. وشعر منسوب فيه نسيب و الجمع المناسيب .

وأنْسَبَتِ الربحُ : اشْتَدَّتْ ، واسْتَافَتِ التُّرابَ والحكمي .

وَالنَّيْسَبُ وَالنَّيْسَبَانُ : الطريقُ المستقم الواضحُ ؟ وقيل : هو الطريقُ المُسْتَدَقُ ، كطريق النَّمْسَلُ والحَيَّةِ ، وطريقِ مُحمُر الوَحش إلى مَواردها ؟ وأَنشِد الفرَّاء لهُ كَيْنِ :

عَيْناً ، تَوَى النّاسَ إليه تَيْسُبَا ، من صادر أو واردٍ ، أَيْدي سَبَا

قال ، وبعضهم يقول : أندْسَم البليم ، وهي لغة . الجوهري : النَّيْسَبُ الذي تراه كالطَّريق من النمل نفسها ، وهو فَيْعَلُ ؛ وقال 'دَكَيْنُ بن وَجاءَ الفُقَيْسَيُ :

عَيْناً ترى الناسَ إليها تَنْسَبَا قال ابن بري والذي في ترجزه :

مُلَّكًا، تَوَى الناسَ إليه تَنْسَبًا، من داخيل وخارج، أَيْدي سَبًّا!

وفي النوادر: تَنْسُبُ فلانُ بِنَ فَلانُ وَفَلانُ تَنْسُبَةً اللهِ وَفَلانُ تَنْسُبَةً اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

ونُسْيَبُ : اسم رجل ؛ عن أبن الأعرابي وحده .

نشب: نَشَبَ الشيءُ في الشيء ، بالكسر ، نَشَبَاً ونَشْبَه ، ونَشَبَه ، ونَشْبَه ؛ وأنشْبَه ونَشْبَه ؛ قال :

هُ أَنْشَبُوا صُمَّ القَنَا فِي صُدُورِهِم ، وبيضاً تقيس البيض من حيث طائر ،

١ قوله « قال ابن بري النج » وعبارة التكملة والرواية ملكاً النج
 أي اعطه ملكاً .

وأنشب البازي تخالِبه في الأخيدة . ونتشب فلان منشب سوا إذا وقع فها لا تخلص منه ؟ وأنشد :

وإذا المنبيَّة أنشبَبَ أظفارها ، أَطفارها ، أَلفَعْ لا تَنفَعُ لا تَنفَعُ

ونسَسُّبَ في الشيء ، كنشَّمَ ؛ حكاهما اللحاني ، بعد أن خَعَفَهما . قال ابن الأعرابي قال الحرث بن بَدْرُ الغَدَانيُّ : كنتُ مَرَّة أنشَئْبة " ، وأنا اليوم 'عقْبة أي كنتُ مَرَّة إذا نشبتُ أي علقتُ بإنسان لقي من شراً ، فقد أعقبتُ اليوم ، ووجعنتُ . لقي من شراً ، فقد أعقبتُ اليوم ، ووجعنتُ . والجنعُ المتناشبُ : بُسْرُ الحَشُو . قال ابن الأعرابي : المنشَّبُ الحَشُو ؛ يقال : أتَوْنا عَشُو منشَب يأخُذُ بالحَلْق .

الليث : أَنْشِبُ اللَّهِ فِي اللَّهِ وَنَشَبًّ ، كَمَا يَنْشَبُ أَ الصَّيْدُ فِي الحِبالةِ . الجوهري: نَـشَبُ الشيءُ فِي الشيءَ بالكسر، نُشُوباً أي عَلِقَ فيه ؟ وأَنْشَبُتُهُ أَنا فيه أَي أَعْلَمَ قُدُهُ ، فَانْتُشَب ؛ وأَنْشَب الصائد : أَعْلَى مَ ويقال: نَسْبَتُ الحربُ بِينَهُم ؟ وقد ناشَبَه الحرُّبَ أي نايَذًه . وفي حديث العباس ، يوم 'حنيَنْن : حتى تَنَاشَبُوا حَوِلَ رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، أي تَضَامُتُوا ، ونتشب بعضهم في بعض أي دخسل وتَعَلَّقُ . يقال : نُسُبُ في الشيء إذا وَقَنْعُ فيما لا مختلص له منه . ولم يَنْشَبُ أَنْ فَعَـ لَ كَذَا أَي لم يَلْبَثُ ؟ وحقيقتُ لم يَتَّعَلَّقُ شيءٍ غيره ؟ ولا الشُّغُلُ يَسْوَاهُ، وَفِي حَدَّيِثُ عَائَشَةً ۖ وَزَيْنُبُ ؛ لَمْ أَنْهُمُ بُ أَنْ أَثَنْخُنْتُ عَلَيها . وفي حـديثِ الأَحْنَفِ : أَنَّ الناس نَشبُوا في قتل عَمَان أي عَلِقُوا. بقال: نَشبَت الحرُّبُ بينهم نُشُوباً: اشْتَبَكَتُ • وَفَي الحديث: أَن رَجُلًا قَالَ لَتُمْرَيِح : الشَّتَريتُ السَّمْسِمَّا ؛ فَلَشَّبَ فه رَجِلُ ، بعني اشتراه؛ فقال شريح : هو الأوال؛

وقوله أنشده ابن الأعرابي :

وتلك بَنُو عَدِيٍّ قَدَ تَأَلَّوْ ا، / فيها عِجَبا لنهاشبةِ المَحالِ !!

فسره فقى ال : ناشبة المتحال البكثرة التي لا تجري أي امتنكوا منا ، فلم يُعينُونا ؛ سَبَّهُمُ في امتناعيهم عليه ، بامتناع البكثرة من الحرثي . ال والنُشاب : النَّبُلُ ، وأحدثه نُشابة .

والناشي : ذو النُشاب ، ومنه سمي الرجل ناشياً . والناشية : قوم تر مون بالنُشاب .

والنُشَّابُ : السَّهَامُ . وقوم نَشَّابِهَ : يَوْمُونَ النُّسَّابِ : يَوْمُونَ النُّسَبِ لأَنه لا فعمل له ؟ والنَّسَّابُ مُسَّخَدُهُ .

والنُّشَبَةُ من الرَّجَالُ ؛ الذي إذا نَشِبُ بشيءَ لَمُ

والنَّشَبُ والْمُنشَة : المال الأصيل من الناطق والصامت. أبو عبد: ومن أسناء المال عندهم ، النَّشَبُ والنَّشَبَة ؛ يقال : فلان ذو نَشَبِ ، وفلان ما له نَشَبُ . والنَّشَبُ ؛ المال والعَقاد .

وأنشَبَت الربح : اشتَدَّت وسافت التراب . وانتشب علان طعاماً أي جَمَعَه ، واثخذ منه نُشَباً . وانتشب حطباً: جَمَعَه ؛ قال الكميث:

> وأنفَدَ النبلُ بالصّرائم ما حَبُّعَ ، والحاطبون ما انتشبوا

ونُشْبَةُ : مَن أَسَمَاءِ الذَّئُبِ . ونُشْبَة ، بالضم : اسم رجل ، وهو نُسُنَّة بنُ غَيْظِ بنِ مُرَّةَ بنِ عَوف ابنِ سعد بن ِذِبْيَانَ ، والله أعلم .

ل قوله « قد تألوا النع » كذا بالاصل ونقله عنه شارح القياموس
 والذي في التهذيب قد تولوا .

وله « البكرة التي لا تجري » قال شارح القاموس ومنه يعلم ما
 في كلام المجد من الاطلاق في على التقييد .

نصب : النَّصَبُ : الإعْياءُ من العَناء ، والفعلُ نَصِبَ الرَّجلُ ، بالكسر ، نَصَباً: أَعْيا وتَعِب ؟ وأَنْصَبه هُو ، وأَنْصَبَعَ هُذَا الأَمْرُ .

وهَمُ ناصِبُ مُنْصِبُ : ذو نَصَبٍ ، مَسُلُ تامِرِ وَلَابِنِ ، وَهُو فَاعَلُ مِمْنَى مَفْعُولُ ، لأَنْهُ مُنْصَبُ أُ

وفي الحديث : فاطعة كفيعة مني ، يُنْصِبُني ما أَنْعَبَها .

والنَّصَبِ : التَّعَبُ ؛ قال النابغة :

كليني لممرً ، يا أمسة ، ناصب

قال: ناصب ، بعنى منصوب ؛ وقال الأصعي: ناصب ذي نصب ، مثل ليل "ناثم" ذو نوم ينام فيه ، ورجل دارع" ذو دوع ؛ ويقال : نصب ناصب ، مثل مو"ت" مائت ، وشعر" شاعر ؛ وقال سيبويه : "هم ناصب ، هو على النسب ، وحكى أبو على في النسب ، وحكى أبو الفيل . قال الجوهري : ناصب فاعل بعنى مفعول فيه ، لأنه ينصب فيه وينعب ، كقولهم : ليل فيه ، لأنه ينام فيه ، ويوم عاصف أي تعصف فيه الربح ، قال ابن بري: وقد قبل غير هذا القول، وهو السحيح ، وهو أن يكون ناصب بعنى منصب ، الصحيح ، وهو أن يكون ناصب بعنى منصب ، الصحيح ، وهو أن يكون ناصب بعنى منصب ، الصحيح ، وهو أن يكون ناصب بعنى منصب ، الصحيح ، وهو أن يكون ناصب بعنى منصب ، الصحيح ، وهو أن يكون ناصب بعنى أمنصب ، الصحيح ، وهو أن يكون ناصب بعنى أمنصب ، الصحيح ، وهو أن يكون ناصب بعنى أمن باقل أبو طالب :

ألا من لِمُمِّ ، آخِرَ اللَّيْلِ ، مُنْصِبِ

قال : فناصِب ، على هذا ، ومُنْصِب بمعنى . قال : وأَما قوله ناصِب بمعنى منصوب أي مفعول فيه، فلبس بشيء . وفي التنزيل العزيز: فإذا فَرَعْتَ فانْصَب ، وقال قتادة : فإذا فرغت من صلاتِك " فانْصَب في الدُعاء ؛ قال الأزهري : هو من نصيب يَنْصَب بيُصب

نَصَبًا إذا تَعِبُ ؛ وقيل : إذا فرغت من الغريضة ، فانتُصَبُ في النافلة .

ويقال: نَصِبُ الرجلُ ، فهو ناصِبُ ونَصِبُ ؛ ونَصَبَ لَمُمُ الْهَمُ ، وأَنْصَبَهُ الْهَمُ ، وعَيْشُ ناصِبُ : فيه كد وجَهَد ، وبه فسر الأصعي قول أبي ذوَّيب:

وغَبُرُوْتُ بَعْدَهُمُ بِعِيشَ نَاصِبٍ ، وَغَبُرُونَ مُسْتَكُنْهِعُ مُ الْعَلِيقِ مُسْتَكُنْهِعُ مُ

قال ابن سيده : فأما قول الأموي إن معنى ناصب ترسكني مُتنصباً عليس بشيء؛ وعيش دو منصبة كذلك . ونصب الرجل 1 جد 4 وروي بيث ذي الرمة :

إذا ما وكثبها نتصبوا

وَنَصَبُوا . وقال أبو عبرو في قوله ناصِب : نَصَبَ تَخُوي أي حَدَّ .

قال الليث : النَّصَبُ نَصَبُ الدَّاء ؛ يقال : أَصَابِهُ نَصَبُ مِن الدَّاء .

والنَّصْبُ والنَّصْبُ والنَّصُبُ: الداء والبَلاه والشراء. وفي التنزيل العزيز: مَسنِّي الشيطانُ بنُصْبِ وعَدَابِ. والنَّصِبُ : المريضُ الوَجعُ ؛ وقد نَصَب المرضُ وأنتَصبُ : وَضَعُ الشيء ورَفَعُه ، وأنتَصبُ نَصبُهُ نَصبُهُ ونَصَبَّهُ فانتَصَبَ ؟ قال : نَصِبه يَنْصِبُهُ نَصِبُهُ وَنَصَبَّهُ فانتَصَبَ ؟ قال :

فباتَ 'مُنْتَصْباً وما تَكُرُ ْدَسا

أراد: منتصباً ، فلما رأى نصباً من منتصب ، كفَخِذ ، فقال : مُنتَصِباً . وتَنصُباً . وتَنصُباً .

والنَّصِيبة والنَّصُب : كلُّ ما نُصِب وَ فَجُعِلَ عَلَماً. وقيل : النُّصُب جَمَع نَصِيبة ، كَسَفَيْتَ وَسُفُن ، وصحيفة وصحيفة وصحيفة وصحيفة وصحيفة وتُنْصَب للقوم .

والنّصب والنّصب : العاكم المنصوب وفي التؤيل العزيز : كأنهم إلى نصب بُوفضُون ؟ قرى عبها جيعاً ، وقيل : النّصب الغاية ، والأول أصح . قال أبو إسحق : من قرأ إلى نتصب ، فيعناه إلى علم منصوب يستكيفُون إليه ؟ ومن قرأ إلى نصب ، فيعناه إلى أصنام كقوله : وما دُنيح على النّصب ، وعود ذلك قال الفراء ؟ قال : والنّصب واحد ، وحمه الأنصاب .

واليَنْصُوبُ : عَلَم يُنْصَبُ فِي الفلاةِ . وَالنَّصُبُ وَالنَّصُبُ وَالنَّصُبُ : كُلُّ مَا تُعَبِدَ مَن دُونِ اللهُ تَعَالَى ، والنَّصُبُ وَاللهُ الزَّجَاجِ : النَّصُبُ

جمع ، واحدها نصاب . قال : وجائز أن يكون واحداً ، وجمعه أنصاب . الجوهري : النصب ما نصب فعبيد من دون الله تعالى، وكذلك النصب، بالضم ، وقد مجر ك مثل عسر ؛ قال الأعشى بدح سيدنا وسول الله على الله عليه وسلم :

وذا النُّصُبُ المَنْصُوبِ لا تَنسُنْكُنَّهُ ﴿ لَمُنا لَكُنَّهُ ﴿ لَمُنْ اللَّهُ مَا لَكُ مَا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

أَوَاد : فاعبدن ، فوقف بالألف ، كما تقول : وأيت زيداً ؛ وقوله: وذا النُّصُب ، بعني إياك وذا النُّصُب ؟ وهو للتقريب ، كما قال لبيد :

> ولقد سَيْتُ مَن الحَيَاةِ وَطُولِهِا ، وَسُؤَالَ هِذَا النَّاسِ كَيْفَ لَسِيدُ ! وَرُوى عَمْزُ بِيْتُ الأَعْشَى :

ولا تَعْبُدِ الشَّيطَانَ ، واللهُ فاعْبُدا

التهذيب ، قال الفراء : كأن النُّصُب الآلهة التي كانت تُعْبَدُ من أحجار. قال الأَزهري: وقد جَعَلَ

د قوله « لمافية » كذا بنسخة من الصحاح الحط وفي نسخ الطبيع
 كنيخ شارح القاموس لباقية .

الأعشى النُّصُبُ واحداً حيث يقول :

وذا النَّصُبُ المَنْصُوبُ لا تَنْسُكَنَّهُ والنَّصِبُ واحد ، وهو مصدر ، وجمعه الأنصابُ ؟ قال ذو الرمة :

طُو تَهَا بِنَا الصَّهُبُ المَهَادِي ، فأَصْبَحَتُ تَنَاصِيبَ ، أَمثالَ الرَّماحِ بِهَا ، غَبُرا والتَّنَاصِيبُ ، خَبُرا والتَّناصِيبُ ، خَبَادة " وهي الأَناصِيبُ ، خَبَادة " تُنْصَبُ عَلَى دؤوس التُودِ ، 'بِسْتَدَلُ بِهَا ؛ وقول "

تُوجَبَّتُ لَهُ أَذَانَ ، ثُواقِبُ سَمُعَهَا . يَصَرُ ، كناصِبةِ الشَّجَاعِ المُسُرَّصَلَا

يريد : كعينه التي يَنْصِبُهُا للنظر .

أَنْ سَيْدَهُ : وَالْأَنْصَابُ حِجَارَةَ كَانَتَ حُولُ الْكَعِيمُ ، تُنْصَبُ فَيُهُلُ عَلِيهًا ، وَيُذَّبِحُ لَغَيْرِ الله تَعَالَى . وَلَنْ بَحُ لَغَيْرِ الله تَعَالَى . وَلَنْ بَحُ لَغَيْرِ الله تَعَالَى . وَلَنْ عَالِمُ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ تَعَالَى .

والنُّصُّبةُ : السَّادِيةِ .

والنَّصَائِبُ: حجارة تُنْصَبُ حَـولَ الحَوضُ ، ويُسَدُّ ما بينها من الحَصاص بالمَدَرة المعبونة ، والحديما نَصِية ، وكله من ذلك .

وقوله تعالى: والأنصاب والأزلام ، وقوله: وما دُوبِهِ ، وقوله: وما دُوبِهِ على النَّصُبِ ؛ الأنصاب : الأوثان ، وفي حديث زيد بن حارثة قال : خرج وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، مُر دِفي إلى نصب من الأنتصاب ، فذ يجنا له شاة ، وجعلناها في سُفْرتِنا ، فلكينا ويد أ

ابن عَمْرُو ؛ فقد منا له السُفْرَة ، فقال : لا آكل مما 'دُبِحَ لَغَيْرِ الله . وفي رواية : أَنْ زَيْد بن عَمْرُ مَرَّ برسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فدعاه إلى الطعام ، فقال زَيْد ' : إنَّا لا نأكل بما 'دُبِحَ على النَّصُب . قال ان الأثبر، قال الحري ؛ قوله دَجِعَا له شَاةً له وجهان ؛

أحدهما أن يكون زيد فعله من غير أمر النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ولا رضاه ، إلا أنه كان معـ ، فنُسِبِ إليه ، ولأنَّ زيداً لم يكن معه من العصمة ، ما كان مع سيدنا رسول الله ، صلى الله عليـه وسلم . والثَّاني أنَّ يَكُونَ ذَبِحُهَا لزاده في خُرُوجِه، فاتفق ذلكَ عند صنم كانوا يذبحون عنده ، لا أنه ذبحها للصنم " هذا إذا جُعلَ النُّصُبِ الصُّم ، فأما إذا جُعلَ الحجر الذي يذبح عنده " فلا كلام فيه " فظن زيد ابن عمرو أن ذلك اللحم ما كانت قريش تذبحه لأنصابها ، فامتنع لذلك ، وكان زيد مخالف قريشاً في كثير من أمورها " ولم يكن الأَمْرُ كما طَنَّ زيد. القُنتَييُ : النُّصُب صَنَّم أو حَجَرُ " وكانت الجاهلية تَنْصِبُهُ ، تَكَ ْبُحُ عنده فيَحْمَرُ للدم ؟ ومنه حديث أَبِي ذَرَّ فِي إسلامه ، قال : فخَرَرْتُ مَغْشَيًّا عَلَى مُ أَرْ تَفَعَنْتُ كَأَنَّيْ نُصُبُ أَحْمَرٍ ؟ يُويِدُ أَنْهُمْ ضَرَّبُوهُ حتى أَدْمُو ه ، فصار كالنُّصُبِ المُحْمَرِ " بِدم الذبائح.. أبو عبيد : النَّصائِبُ ما نُصِبَ حَوْل الحَوْض من الأحداد ؛ قال ذو الرمة :

هَرَ قَنْنَاهُ فِي بادي النَّشِيئة داثرٍ ، فَصَائِبُهُ . فَعَدِيمٍ بِمِهَدِ آلَاءً ، بُقْعٍ نَصَائِبُهُ

والهاء في هرَقْناه تَعُودُ على سَجْلِ تقدم ذكره . الجُوهِري : والنَّصِيبُ الحَوْضُ .

وقال الليث: النصّب وفعك شبئاً تنصيه قالماً منتصباً ، والكلمة المنصوبة أو فيع صو تها إلى الفاد الأعلى ، وكل شيء انتصب بشيء فقد نصّبة ألليء فقد النصبة ، الجوهري: النصب مصدر نصّبت الشيء إذا أقبية .

وصَفِيحِ مُنتَصَّبِ أَي نُصِبَ بعضُه على بعض . ونتَصَّبَتِ الحَيلُ آذانَها : سُدَّد للكثرة أو للمالغة.

والمُنتَصَّبُ مِن الحَيلِ : الذي يَغلِبُ على خَلْقه

كُلَّهُ نَصْبُ عِظامه ، حتى يَنْتَصِبُ منه ما محتاج إلى عَطْنه .

ونَصَبَ السَّيْرَ يَنْصِبه نَصْباً : رَفَعه .

وقيل: النَّصْبُ أَن يُسير القومُ يَوْمَهُمُ • وهـو سَيْرُ لَيَّنُ ؛ وقد نَصَبوا نَصْباً . الأَصْمِي : النَّصْبُ أَن يُسير القومُ يُومَهُم ؛ ومنه قول الشاعر:

كأن واكبتها • يَهْوي بمُنْخَرَق من الجَنُوبِ • إذا ما رَكْبُهُا نَصَبُوا

قال بعضهم : معناه جَدُّوا السَّيْرَ .

وقال النَّصْرُ : النَّصْبُ أُوَّلُ السَّيْر ، ثم الدَّبيبُ ، ثم العَنَقُ ، ثم التَّزيُّدُ ، ثم العَسْجُ ، ثم الرَّتَكُ ، ثم الوَحْدُ ، ثم المَسْعَة . ابن سيده : وكلُّ شيء أُوْسِعَ واسْتَقْيِلَ به شيء ، فقد نصب . ونصب هو ، وتنصَب فلان ، وانتصب إذا قام وافعاً وأسه ولا وأسه . وفي حديث الصلاة : لا ينصب وأسه ولا يقنعه أي لا يوفعه ، قال ابن الأثير : كذا في سنن أبي داود ، والمشهور : لا يُصبِّي ويُصوِّبُ ، وهما مذكوران في مواضعها .

وفي حديث أبن عبر : مِنْ أَقَدْرَ الذُّنُوبِ وَجَلِّ ظَلَّهُمَ الْرَأَةُ صَدَاقَهَا ؛ قبل للنَّيْثُ : أَنَّصَبَ ابنُ عبر الحديث إلى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؟ قال : وما عِلْمُهُ ، لولا أنه سبعه منه أي أستدَّة إليه ورَّفَعَهُ .

والنَّصْبِ : إقامة الشيء ورَفَعُه ؛ وقوله :

أَزَلُ إِنْ قِيدً ، وإنْ قَامَ لُتَصَبُ

هو من ذلك ، أي إن قام وأيتَه مُشْرِفَ الرأس والعُنْشِ .

قال ثعلب : لا يُكون النَّصْبُ ۚ إلا بالقيام . وقال مرة : هو نُصْبُ عَيْنَي ، هذا في الشيء القيامُ

الذي لا يَخْفَى على ، وإن كان مُلَثْقَى ؛ بعني بالقام، في هذه الأخيرة : الشيءَ الظاهر . القتيبي : جَمَلْتُهُ نُصْبُ عيني ، بالضم ، ولا تقل نَصْبَ عيني .

ونصَبَ له الحربَ نصباً ؛ وضعها . وناصبَه الشّر والحرب والعداوة مناصة : أظهر ف له ونصه ، وكله من الانتصاب .

والنَّصِيبُ : الشَّرَكُ المَنْصُوبِ ، ونَصَبْتُ للقَطَا صَرَبُتُ للقَطَا

ويقال : نَصَبَ فلانُ لفلان نَصْبًا إذا قَصَدَ له ، وعاداه ، وتَجَرَّدَ له .

وتَيْسُ أَنْصَبُ : مُنْتَصِبُ القَرَّنَيْنَ ؛ وعَنْزَ لَمُنْتَصِبُ القَرَّنَيْنَ ؛ وعَنْزَ لَمُنْ الْمَصْبَ قَرَّنَاهَا ؛ وتَنْصَبَّ قَرَّنَاهَا ؛ وتَنْصَبَّتُ الْأَثُنُ حَوْلُ الْحِبَادِ . وناقة نَنَصْباء : مُونَّقَعَهُ الصَّادُ . وأَذْ أَنْ تَنْصَبْاء : وهي التي

وتَنَصَّبَ الغُبَارِ : ارْتَفَعَ . وثَرَّى مُنَصَّبُ : جَعْدُ . ونَصَيْتُ القَدْرُ نَصْبًا .

تَنْتُصَبُّ ، وتَدُّنُّو مِنْ الأَخْرِي . ﴿

والمنصّبُ: شيء من حديد، يُنصّبُ عليه القدارُ، ؛ أَن الأَعرابي: المنصّبُ ما يُنصّبُ عليه القدارُ إذا كان من جديد .

قال أبو الحسن الأحفش: النصب ، في القوافي ، أن تسلم القافية من القساد ، وتكون تامّة البناء ، فإذا جاء ذلك في الشعر المجزوء ، لم يُسم تصباً ، فإذا جاء ذلك في الشعر المجزوء ، لم يُسم تصباً ، العرب ، قال : سمعنا ذلك من تؤخذ الأسماء عن العرب ؛ انتهى كلام الأخفش كا حكاه ان سيده . قال ابن جني : كا حكاه ان سيده . قال ابن جني : لما كان معنى النصب من الانتصاب ، وهو المنتول والإشراف والتطاول ، لم يُوقع على ما كان من الشعر مجزوءًا ، لأن جزأه علة "وعيب تحقي العمن الشعر مجزوءًا ، لأن جزأه علة "وعيب تحقيم المحقودة ، المناسب وعيب التحقيم ،

وذلك ضِدُ الفَخْرِ والتَّطَاوُلُ.

والنَّصِيبُ: الحَظُّ من كلِّ شيءٍ وقوله ، عن وجل: أو لئك يَنالهُم نَصِيبُهِم من الكتاب ؛ النَّصِيب هنا : ما أَخْبَر اللهُ من جَزائهُم ، نحو قوله تعالى : فأَنْذَرَ تَنْكُم ناراً تَلَظَّى ؛ ونحو قوله تعالى : إن يَسْلُكُهُ عَذَاباً صَعَداً ؛ ونحو قوله تعالى : إن المنافقين في الدَّرُكُ الأَسْفَل من النار ؛ ونحو قوله تعالى : إن تعالى : إذ الأَعْلالُ في أَعْناقِهِم والسَّلاسِلُ ، فهذه أَنْصِياء وأنْصِية والسَّلاسِلُ ، فهذه أَنْصِياء وأنْصِية ".

والنِّصْبُ : لغة في النَّصِيبِ .

وأَنْصَهِ : جَعَلَ له نَصَيباً . وهم يَتَنَاصَبُونه أي

والمَنْصِبُ والنَّصَابُ : الأَصل والمَرْجِع وَالسَّاكِينَ وَالْجِيعِ الْصُلِّدِينَ وَالْجِيعِ الْصُلِّدِينَ

وأنصبها: جَعَلَ لها نصاباً ، وهو عَجْزُ السَكِينَ . ونصابُ السَكِينَ ؛ ونصابُ السَكِينَ ؛ جَعَلَتُ السَكِينَ ؛ جَعَلْتُ لهُ مَقْسِضاً . ونصابُ كُلِّ شَيءٍ : أَصْلُهُ . والمَنْصابُ ؛ يقال : والمَنْصابُ ؛ يقال :

فلان يَرْجِع لِل نِصابِ صِدَّق وَمَنْضِبِ صِدَّقٍ ، وأصلُك مَنْبِيتُه ومَحْشِدُه .

وهَلَلُكُ نِصَابُ مَالَ فَلانَ أَيْ مَا اسْتَطَرُفَهُ. والنَّصَابُ مِن المَالَ: القَدَّرُ الذِي تَجِبُ فِيهِ الرَّكَاةَ إِذَا بَلِغَهُ، نَحُو مَا ثَلَثَتَيْ دُرَهُم ، وخَنْسُ مَن الْإِبلَ. ونِصَابُ النَّنْسُ: مَغْيِبُهَا وَمَرْجِعُهَا الذِي تَرْجِعِ إِلْيَهِ. وَنَعْرُ مُنْصَبِّ : مُسْتَوَي النَّبْتَةِ كَأَنَهُ نَصَبَ فَسُوتِي النَّبْتَةِ كَأَنّهُ نَصَبَ فَسُوتِي النَّبْتَةِ كَأَنّهُ نَصَبَ فَسُوتِي النَّبْتَةِ كَأَنّهُ نَصَبَ السَّعْدِي النَّبْتَةِ كَأَنّهُ نَصَبَ الْعَنْسُونَ عَلَيْهِ الْعَنْسُ الْعَلَيْمُ الْعَنْسُ الْعَلَيْمِ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلَيْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلَيْمُ الْعَلَيْمُ الْعَلْمُ الْعَلَيْمُ الْعَلَيْمُ اللّهُ الْعَلَيْمُ اللّهُ السِلْمُ السِلْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ السِلْمُ اللّهُ اللّهُ السِلّمُ السِلّمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ السِلْمُ اللّهُ السِلْمُ اللّهُ السِلْمُ السِلْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ السِلْمُ السِلْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ السِلْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

والنَّصْبُ : ضَرَّبُ من أغاني الأعراب .

وقد نَصَبُ الراكبُ نَصَبًا إذا عَنَى النَّصَبُ . ابن سيده : ونَصَبُ العربِ ضَرْبُ من أَعَانِيْهَا .

وفي حديث ناثل أن مولى عثان : فقلنا لرباح بن المعترف : لو نصبت لنا نصب العرب أي لو تعتبت كنا غناء العرب أي لو وهو غناء لمم 'يشيه الحداء ، إلا أنه أرق منه . وقال أبو عبرو : النصب 'خداه 'يشيه المعناء . الغناء . وقال أبو عبرو : النصب فو غناه الراكبان ، وهو العقيرة 'و يقال : وفيع عقيرته إذا غني النصب وفي الصحاح : غناه النصب ضرب من الألحان ؟ وفي حديث السائب بن يزيد : كان رباح بن وفي حديث السائب بن يزيد : كان رباح بن المعناء المناه عنه أغاني العرب ، شبه الحداء ؟ وفيل : هو الذي أغني النصب وفي خرب من المناهد ، وأقيم لتعنه ووزنه . وفي الحديث : كان ينصب أي يعنش النصب . ونصب الحديث : حدا ضرباً من الحداء .

والنَّواصِبُ: قومُ يَتَدَيَّنُونَ بِبِغَضَةٍ عَلَيَّ ، عليه السلام .

ويتنصوب : موضع .

و تُصَيِّبُ : الشاعر ، مصغر . و نَصَيِّبُ و نَصَيِّبُ : اسمان .

ونيصاب : اسم فرس .

والنَّصْبُ، في الإعراب: كالفتح، في البناء، وهو من مُواضَّعات النحويين؛ تقول منه: نَصَبَّتُ الحرف، فانتَصَبَّ.

وغُبَادِ مُنْتَصِبُ أَي مُرْتَفِع .

ونَصِيبِينَ : اسمُ بلد ، وفيه للعرب مِذَهَبَانَ : منهم مَن يجعله اسماً واحداً ، ويُلْنَزِمُهُ الإعرابُ ، كما يُلْنَزُمُ الأَسَاءَ المفردةَ التي لا تنصرف ، فيقول : هذه نَصِيبِينُ ، ومردت بنصِيبِينَ ، ودأيت نصيبِينَ ،

قوله «وفي حديث نائل » كذا بالاصل كنسخة من النهاية بالهمز
 وفي اخرى منها نابل بالموحدة بدل الهمز

والنسبة نتصني ، ومنهم من يُجريه مُحرى الجمع ، فقول هذه نصيبُون ، ومردت بنصين ، ورأيت نَصِيبِنَ . فيال : وكذلك القول في يَسْرِينَ ، وفلسطين ، وسينلمين ، وياسمين ، وقنسرين ، والنسة إليه ، على هذا : نتصيبي ، ويترين ، وكذلك أخواتها . قال ابن برى ، رحمه الله : ﴿ وَكُورَ الجوهري أنه يقال: هذه تصيين وتصيدون ، والنسبة إلى قولك نكصيبين ، نصبي ، وإلى قولك نصيبون ، نصيبني ؛ قال : والصواب عكس هيذا ، لأن نتصبين اسم مفرد معرب بالحركات ، فإذا نسبت إليه أبقيت على حاله ، فقلت : هـذا رجل" نكصيبين ؟ ومن قال نصيون ، فهو معرب إعراب جموع السلامة ، فكون في الرفع بالواو ، وفي النصب والجر بالياء ، فإذا نسبت إليه ؟ قلت : هذا رجل نكصيي ، فتحدف الواو والنون ؛ قال : وكذلك كلُّ ما جمعته جمع السلامة ، تَرْدُهُ في النسب إلى الواحد، فتقول في زيدون ، اسم رجل أو بلد : زيدي" ، ولا تقل زيدوني" ، فتجسع في الاسم الإعرابَين، وهما الواو والضمة .

نَصْبِ : نَصْبَ الشيء : سَالَ . ونَصَبَ المَّاءُ يَنْضُبُ ، بَالْضُم ، نُصُوباً ، ونَصَّبَ إذا ذَهَبَ في الأَرْض ؛ وفي المحكم : غارَ وبَعْدَ ؛ أَنشد ثعلب :

> أَعْدَدُنُ للحَوْضُ ، إذا ما نَضَبَا ، بَكُورَةَ شَيْرَى ، ومُطاطأً سَلَمْبَا

> > ونُضُوبُ القوم أَيضاً : بُعْدُهم .

والنَّاصِبُ : البعيد .

وفي الحديث : ما نَصْبَ عنه البحرُ ، وهـ و حَيُ ، فات ، فكُلُمُوه ، يعني حيوان البحر أي نَزَحَ ماؤه ونَشْف . وفي حديث الأزرو بن قَيْس :

كنا على شاطىء النهر بالأهواز ، وقد نَضَبَ عنه الماء ؟ قال ابن الأثير : وقد يستعار للمعاني . ومنه حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : نَضَبَ عُمْرُه ، وضَحَى ظلُّه أي نَفِدَ عُمْرُه ، وانْقَضَى . ونَضَبَتْ عَيْنُهُ تَنْضُبُ نُصُوباً : غارَتْ ؟ وخَصَّ بَعْضُهم به عَيْنَ الناقة ؟ وأنشد ثعلب :

من المُنْطِياتِ المَوْكِبِ المَعْجِ ، بَعْدَ مَا يُوْكِ المَعْجِ ، بَعْدَ مَا يُوكِ ، نُصُوبُ وَ نَصْرُبُ . نَصُوبُ وَنَصْبَتِ المَعَادَةُ نُصُوباً : بَعُدَتُ ؟ قال :

إذا تعالين بسهم ناضب

ويروى: بسهم ناصب ، يعني سُوْطاً وطلكاً بعيداً، وكل بعيد ناضب ؛ وأنشد ثعلب:

جَرِي على قَرْع الأَساوِدِ وَطَالُوه ، سبيع يرز الكلّب والكلّب الضِب

وجَرْميْ ناضِبْ أي بعيد . الأَصعي : الناضِبُ البعيد ، ومنه قبل الساء إذا كَذِهَبَ : نَضَبَ أي بعُدُد . وقال أبو زيد : إن فلاناً الناضِبُ الحَيْر أي قليل الحير، وقد نَضَبَ خَيْرُه نُصُوباً ؟ وأنشد :

إذا رَأَيْنَ عَفْلةً من رافيبٍ ، يُومِينَ بالأَعْينِ والحَواجِبِ ، إيماء بَرْق في عَمَاء الضّبِ

ونَضَبُ الخِصْبُ : قَلَ أَو انْقَطَعَ . وَتَضَبَّتُ الدَّبَرُ الدَّبُرُ الدَّبُولُ الدَّبُرُ الدَّبُولُ الدَّبُرُ الدَّبُرُ الدَّبُرُ الدَّبُرُ الدَّبُرُ الدَّبُرُ الدَّبُرُ الدَّبُرُ الدَّالِمُ الدَّبُرُ الدَّنِهُ الدَّبُرُ الدَّالِمُ الدَّبُرُ الْمُنْ الدَّبُرُ الدَّالِمُ الدَّالِمُ الدَّالِمُ اللْمُ الْمُنْ الدَّالِمُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُنْ اللْمُنْ اللِمُ اللِمُ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللِمُ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُولُ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُولُ اللْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُولُ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْمُ الْمُنْمُ الْمُنْمُ الْمُنْمُ الْمُنْمُ

وأَنْضَبَ القَوْسَ ، لفة " في أَنْبَضَهَا : جَبَدُ وَتَوهَا لِتُصُوِّتَ ؟ وقيل : أَنْضَبَ القوسَ إذا جَبَدَ وترها وترها ، بغير سهم ، ثم أرسله . وقال أبو حنيفة : أَنْضَبَ في قوسه إنْضَاباً ؟ أَصاتَها ؟ مَقَلُوب " . قال أبو الحسن : إن كانت أَنْضَبَ مقلوبة " ، فلا مصدر

لها ، لأن الأفعال المقلوبة ليست لها مصادر لعلة قد ذكرها النحوبون : سببويه ، وأبو على ، وسائر الحنائة ، وإن كان أنشائت ، لغة في أنستشت ، فالمصدر فيه سائغ حسن ؛ فأما أن يكون مقلوباً ذا مصدر ، كما زعم أبو حنيفة ، فيحال . الجوهري : أنشبت وتر القوس ، مثل أنسبضته ، مقلوب منه . أبو عمرو : أنسبضت القوس وانتضائه ، مقلوب إذا جدّ بنت وتر ها لتصورت ؛ قال العجاج :

تُورِنُ إِرِنَاناً إِذَا مَا أَنْضَبَا

وهو إذا مَدَّ الوترَ ، ثم أُوسله . قال أبو منصور : وهذا من المقلوب . ونبَضَ العِرِّقُ يَنْسِيضُ نِباضاً ، وهو تَحَرِّكُ .

شرر: نَصَّبَتِ الناقة؛ وتَنَصِّبِهُا: قلةُ لبنها وطولُ فُواقها ، وإبطاء درِّتها .

والتَّنْضُبُ : شجر ينبت بالحجاز ، وليس بنجد منه شيء إلا جزعة واحدة بطرف ذقان ، عند التُّقيَّدة ، وهو يَنبُنتُ ضَخْماً على هيئة السَّرْح ، وعدانُه بيض ضَخمة ، وهو محتظر ، وورقه منعَقبَّض ، ولا تراه إلا كأنه يابس مُغْبَر والا كان نابتاً ، وله شوك مثل العبَب الصغار ، يؤكل وهو أحييو . قال أبو مثل العبب الصغار ، يؤكل وهو أحييو . قال أبو صنية : دخان التنضب أبيض في مثل لون الغبار ، ولذلك تشبَّهت الشعراء الغبار به ؛ قال عُقيل بن عُلَقة المُر ي :

وهل أَشْهَدَنْ خَبَلًا ، كَأَنَّ غُبَارَهَا ، بأَسْفَل عِلْكَدَّ ، كُواخِنْ تَنْضُبِ ؟

وقال مرَّة : التَّنْضُبُ شَجْرَ ضِخَامٌ ، ليس له وَدَقَ ، وَهُو يُسُوَّقُ وَيَخْرُجُ له خَشَبُ ضِخَامٍ وأَفَنَانُ كَ وهو يُسُوَّقُ ويَخْرُجُ له خَشَبُ ضِخَامٍ وأَفَنانُ كَثِيرةً ، وإِنَّا ورقَّهُ قُنْضًانَ ، تأكله الإبل والغنم .

وقال أبو نصر : التَّنْضُبُ سُجر له سُوك قصار ، ولس من شجر الشَّواهِ ، تألفه الحَرابِي ، أنشد سببويه للنابغة الحَمْدِي :

كأن الدُّخان ، الذي غادرَت ضُعَيّاً ، دواخِن من تنْضُبِ

قال ابن سيده: وعندي أنه إنما أسبتي بذلك لقلة مائه . وأنشد أبو على الفاوسي لرجل واعدته امرأة من ا

فَعَنْنُ عَلِيهِ أَهَلُهُا ، فَضُرِيوه بِالْعِصِيِّ ؛ فقال :

رَأَيْسُكُ لا تُغنينَ عني نَـقُرة ، إذا اخْتَلَـقَت فِي الهَراوَى الدَّمامِكُ فَأَشْهَدُ لا آتِيك ، ما دامَ تَنْضُبُ بأَدْضِكِ، أو صَخْمُ العَصامن وجالكِ

وكان التَّنْضُبُ قد اعْتِيد أن تقطع منه العِصِيُّ الْجِيادُ ، وأحدته تَنْضُبة ؛ أنشد أبو حنيفة :

أنتَى أُتِينِ له حَرْباء تَنْضُبُ ، لا يُوسِلُ الساقَ، إلا نُمْسَكُمًّ ساقا

التهديب ، أبو عيد : ومن الأشجار التنفي ، واحدثها تنفشة . قال أبو منصور : هي شجرة ضغشة ، تقطع منها العُمد للأخيية ، والتاء زائدة ، لأب ليس في الكلام فعلن ؛ وفي الكلام تفعل ، مثل تقتل وتخرج ، والله الكيت :

إذا كن بين القَوْم نَسْعُ وتَنْضُبُ

قال ابن سلمة : النَّبْعُ شجر القِسِيَّ، وتَنْصُبُ شجرَ لُتَسْخَذُ منه السَّهَامُ .

نطب: النَّراطِبُ: 'خروق ُنجعل في مِبْزَلِ الشَّراب، وفيا يُصفَّى به الشيءُ ، فيُنْتَزَلُ منه ويَتَصَفَّى ، واحدثه ناطبة '' ؟ قال :

تحلُّب من نواطِب ذي ابْتِزال

وخُروقُ المِصْفَاةِ تُدْعَى النَّواطِبَ ؛ وأَنشد البيت أَيضاً : ذِي نُواطِبَ وابْتزال .

والمَنْطَبَةُ والمِنطَبَةُ والمَنْطَبُ والمِنْطَبُ المِعاةُ. ونَظَّبَهُ يَنْطُبُهُ نَطْبُهُ مَ ضَرَبَ أَذَه بأصبُعه .

ويقال الرجل الأَعْمَى : مَنْطَبَهُ ؛ وقول الجُعَيَّدِ اللهُ الْجُعَيَّدِ اللهُ الله

### تَحْنُ صَرَبْناه على نِطابهِ

قال ابن السكيت : لم يفسره أحد ؛ والأعرَفُ: على تَطْيَابِهِ أَي على ما كان فيه من الطّيب ، وذلك أنه كان مُعرَّسًا بامرأة من مُرادٍ ؛ وقيل : النّطابُ هنا حَبْلُ المُنْتَى، حكاه أبو عدنان، ولم يُسمع مِن غيره؛ وقال ثعلب : النّطابُ الرأس. ابن الأعرابي: النّطابُ تحبْلُ العاتِق ؛ وأنشد :

نحن ُ ضَرَّ بِنَاهُ عَلَى نِطَابِهِ ، قَالُمُنَا بِهِ ، قَلْمُنَا بِهِ ، قَلْمُنَا بِهِ

فَـُلُـنَا بِهِ أَي فَتَـَلَـنَاهُ .

أبو عبرو: النَّطَبُ نَقُرُ الأَذُنَ ؛ يَقَالَ: نَطَبَ أَذُنَهُ ، ونَقَرَ ، وبَلَّطَ ، بعنيُّ واحد .

الأزهري: النَّطْمة النَّقْرة من الديك ، وغيره ، وهي النَّطْمة ، بالباء أيضاً .

نعب : نَعَبَ الغرابُ وغيره ، يَنْعَبَ ويَنْعِبُ وَيَنْعِبُ وَيَنْعِبُ وَيَنْعِبُ أَ وَتَنْعَاباً ، وَتَعَباناً ؛ وتَعَباناً ؛ صاح وصوات ، مد عنقه ، وقيل : مد عنقه ، وحر ك وأسه في صاحه .

وفي دُعاءِ داود ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : يا رازق النَّعَابِ في عُشَّه ؛ النَّعَابُ : الغُراب . قيل : إن فَرْخَ الغُرابِ إذا خَرَجَ من بَيْضِه ، يكون أبيض كالشَّعْمة ، فاإذا رآه الغُراب أنكره وتركه ، ولم يَزُقَه ، فيسوق الله إليه البَق ، فيقع مُ

عليه لرُهُومة ريحه ، فيكُنْفُطُهُم ويَعيشُ بها إلى أن يَطْلُعُ رَنْشُهُ وَيَسُوَّدٌ } فَيُعَاوِدُهِ أَبُوهُ وَأُمُّهُ . وَرَبَّا قالوا: نَعَبُ الديك ، على الاستعارة ؛ قال الشاعر:

## وقَيْوة صَيَّاءً ﴾ باكر ثنها بجُهُمة ، والديكُ لم يَنْعَب

ونَعِبُ المُؤَدِّنُ كَذَلكِ. وأَنْعِبُ الرَّجِلُ إِذَا نَعْفِرَ في الفتَّن . والنَّعيبُ أيضاً : صَوْتُ الفرس . والنَّعبُ : السيرُ السريع .

وَفُرْسَ مِنْعَبُ \* : كَجُوادَ " ، كَيْدَهُ عُنْفَتَهُ ، كَمَا يَفِعَلُ الغُنُوابُ ﴾ وقيل : المنعنبُ الذي يَسْطِئُو بوأسه ؟ وَلاَ يَكُونَ فِي مُحضِّرِهِ مَزيدٌ . والمِنْعَبُ: الأَحْبَيِّقِ أ المُصُوِّتُ ؛ قال امر ق القس :

> فلِسَاقِ أَلْمُوبِ، وللسَّوْطِ دراةً في وللزُّجْرِ مِنْ وَقَعْ أَهُوْجَ مِنْعَنَبِ

والنَّعْبُ: مِنْ سَوَ الإنارَ؟ وَقِيلَ: النَّعْبُ أَنْ مُجَرِّكَ البعيرُ وأسَّه إذا أسرَع ، وهو من سبير النَّجالب ، يوفع وأسه ، فينتُعَبُّ نَعَبَّاناً ، ونَعَبَّ البعيورُ يَنْعَبُ نَعْبًا : وهو خَرْبُ من السير ؛ وقبل من السُّر عة ، كالنَّحْب .

وناقبة ناعبية "، وتَعُوب "، وتَعَالِبة ، ومَنْعَب ": سريعة ؛ والجمع 'نعُب ؛ يقال : إنَّ النَّعْبُ تحَرُّكُ ا رأسِها؛ في المَشْنِي ، إلى تقدًّام ...

وريح تحب : سريعة المر ؛ أنشد أن الأعرابي :

أَحِدُرُنَ ، واسْتُوَى بِنَ السَّهُبُ، وعاد ضَيْهُن حَشُوب نَعْبُ

ولم يُفْسِرُ هُوَ النَّامُبِ ، وَإِنَّا فَسُرُهُ غَيْرُهُ : إِمَا تُعَلَّبُ ، وإما أحدُ أصحابه .

وبنو ناعب : حي م وبنو ناعبة : بطن منهم .

نَفْ : نَغُبُ الإِنسَانُ الرِّيقَ يَنْفَيُّهُ وَيَنْفُبُهُ نَغْمًا : ابْتَلْعَهُ ، وَنَعْبُ الطَائُونُ يَنْغَبُ نَعْبًا : حَسَامَ فَ الماء؛ ولا بقال شرب . الليث : نَعَبُ الإنسانُ مَنْغَبُ وَيَنْغُبُ بَعْبًا : وهنو الابْتلاعُ للرين والماء نَغُبُهُ عِمْدُ نَغْبُهُ . قال ابن السكيت: نَغَبُّتُ من الإناء، بالكسر، نَفْسًا أي حَرَعْتُ منه حَرَعْاً. وَنَعَبُ الإِنسانُ فِي الشَّرْبِ، يَنعُبُ لَعَبًّا: حَوْعَ عَ وكذلك الحبار .

وَالنَّغْبَةِ وَالنُّغْبَةِ ، بَالضَّمَ : الْجَرَّعَة ، وجمعها 'نغُبُّ ''؟ قال ذو الرمة :

> حتى إذا زلَجُت عن كلِّ حَنجَرة إلى الغَلَيْلُ ، وَلَمْ يَقْضَعْنُهُ ، 'نَعْبُ أَ

وقيل: النَّغُبَّةِ المُنَوَّةُ الواحدةُ ﴿ وَالنُّعْبَةِ ۚ وَالْأَعْبَةِ ۚ الْأَسَمُ ۗ ﴾ كما نُوْقَ بِينَ الجُرَّعَةُ والجُرُّعَةِ ، وَسَائِرُ أَخُواتُهَا عِثْلُ هذا ۽ وقوله :

فَيَادَرَتُ شَرْبُهَا تَعِصْلِي مُثَابِرِهُ ؟ حتى اسْتَقَتْ، دُونَ كِعْنِي جِيدِ هَا ، نُعْمَا

إنما أراد 'نُغَبُّ ، فأبدل الميم من الباء الأقترابهما . والنَّعْبَةِ : الجِيَوْعَةُ ؛ وإقْنْفَارُ الْجِيِّ . وقولهُمْ : مَا ُجرِ بَت عليه 'نعبة " قبط أي فعلة قبيحة" .

نقب : النَّقْبُ : النَّقْبُ في أيّ شيء كان ، نقب كَنْقُلُهُ لَقُلُماً .

> وشيء نقيب : مَنْقُوب ؛ قال أبو ذويب : أرقنت لذكره ، من غير توس

و كما يُشاخ مُوسِيٌّ تَقيبُ يعني بالمَوْشي "يُواعة". ونَقبُ الْحِلْمُدُ نَقَباً ؟ واسم

تلك النَّقْمة نَقْبُ أَبضاً . ونَقَبُ البِعِيرُ ﴾ بالكسر، إذا رَقَّتُ أَخْفَافُهُ .

وأَنْقُبَ الرَّجِلُ إِذَا كَقُبُ بِعِيرُهِ . وفي حديث عَمَرُهُ

رضي الله عنه : أتاه أعرابي فقال : إني على ناقة كبراء عَجْفَاءً نَقْبَاءً ، واسْتَحْمَله فظنه كاذباً ، فلم يَحْمَلُه، فانطَكَتَ وهو يقول :

أَقَـْسَمَ بِاللهِ أَبُو تَحَفْضٍ عُمَرُ : مَا مَسَّهَا مِن نَقَبٍ ولا دَبَرُ •

أَوَادَ بِالنَّقَبِ هِهِنَا : وِقَّةَ الأَخْفَافِ . نَقِبَ البعيرُ يَنْقَبُ ، فَهُو نَقِبُ .

وفي حديث الآخر قال لامرأة حاجة : أنتقبت وأد بر ت أي نقب بعيراك ودبر . وفي حديث على الحليم : ولايستان بالتقب والطالع على الحيدة أي يَرْفَق بهما الموجوز أن يكون من الجرب . وفي حديث أبي موسى : فنقبت أقدامنا أي رقت الحنف أجلودها الوتنفطت من المتشي . ونقب الحنف المبير نقباً إذا حقي الوفيل : حقي . ونقب الخف البعير نقباً إذا حقي حق يتخرق فر سنه المهون نقب الأعلى المناه عن المتشي عن المتبيرة فر سنه المناه المهون تقب المناه ال

وقد أَزْجُرُ العَرَجَاءَ أَنْقَبَ مُخَفُّهَا ، مُناسِمُهَا لا يَسْتَسِلُ وَثْبِيهُا

أواد: ومَناسِبُها ، فعدف حرف العطف ، كما قال : قَسَمًا الطَّادِفَ التَّلَيْدَ ؛ ويووى : أَنْقَبُ مُخفَّهما مَناسِبُها .

والمَنْقَبُ من السَّرَّة : قَدُّالُهَا ، حيث يُنقَبُ البَّطْنُ ، وكذلك هو من الفرس ؛ وقيل: المَنْقَبُ السِّرَّة عُنفُسُهَا ؛ قال النابغة الجعدي يصف الفرس:

كأن مقط شراسيف، الله طرف القنب المنقب، الله طرف القنب المنقب الطين بترس المديد الطقا في المن خشب الجوز، لم يشقب

والمِنْهَبَةِ': أَلَتِي يَنْقُب بِهَا البَيْطَارُ ، نَادُرْ . والبَيْطَارُ '

َيَنْقُبُ فِي بَطْنِ الدَّابَةِ بِالمِنْقَبِ فِي سُرَّتَه حَتَى يَسِيل منه ماء أَصْفُر ؛ ومنه قول الشاعر :

يُسيل منه ماء أصفر ؛ ومنه قول الشاعر :

كالسيد لم يَنقُب البَيْطار مُرَّقَه ،

ولم يُسِمه ، ولم يَلْمِس له عَصَبا
ونقَب البَيْطار مُرَّة الدابة ؛ وتلك الحديدة منقب منقب الكسر ؛ والمكان مَنْقَب ، بالفتح ؛ وأنشد الجوهري المرَّة بن تحكان :

أَفْسَبُ لَمْ يَنْقُبِ البَيْظَارُ مُسَرِّتُهُ، ولم يَدرِجُهُ ؛ ولم يَغْسِنِ له عَصَبَا

وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : أنه اسْتَكَنَّى عَنْهَ ، فَكَرْهَ أَنْ يَنْقُبُهُا ؛ قال ابن الأثير: نَقْبُ العَيْنَ هو الذي تُسَبِّيه الأطباء القَدْح، وهو مُعالجة المَاء الأَسْودِ الذي تَحِدْثُ في العين ؛ وأصله أن يَنْقُرُ البَيْطَارُ حافر الدابة ليَخْرُجَ منه ما دَخل فيه. والأَنْقَابُ : الآذان ، لا أَعْرُفُ لما واحداً ؛ قال القطامي :

كانتُ 'خدُودُ هِجانِهِنِ" 'مَالَةُ أَنْقَابُهُنَ ﴾ إلى 'حداء السُّوَّقِ

ويروى : أَنْقَا بِهِنَّ أَي إِعْجَاباً بِهِنَّ .

التهذيب : إن عليه 'نقبة' أي أَثَـراً . ونُقبة' كُلُّ شيءِ : أثـرُه وهَيْأَتُهُ .

والنُقْبُ والنُّقَبُ : القِطَعُ المنفرَّقَةُ مَنَ الجَرَبِ، الواحدةُ ثَقْبَةً ؛ وقبل : هي أُوَّلُ مِا يَبْدُو مَنَ الْجَرَبِ ؛ قال دُورَيْدُ بِنَ الصَّلَةِ :

مُسَّدُلًا ، تَبدُو تحاسِنُه ، يَضَعُ الهِناءَ مواضِعَ النَّقْبِ

وقيل : النُّقْبُ الجَرَبُ عامَّةً } وبه فسر ثعلب قولَ أبي محمد الحَدُ لَـمـيِّ :

وتَكُشّفُ النُّقْبةَ عَن لِثَامِها

يقول: تُنبُّريءُ مِن الجَرَب، وفي الحديث: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، قال: لا يُعدي شيء شيئًا؟ فقيال أعرابي : يا رسول الله ، إنَّ النُّقْبَةَ تَكُونَ بمشفَّر البَعير ،أو بذَّنبه في الإبل العظيمة، فتَجْرَبُ كُلُمُهَا ﴾ فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : فما أعُدى الأو"لَ ? قبال الأصمعي : النُّقبة ُ هي أو ّل جَوَبِ كَيْبُدُو ﴾ يقال للبعير : بنه أنقبة ﴾ وجمعها القنيبُ " ؟ بسكون القاف ، لأنها تَنْقُبُ الجِلْمُ أَي تَخْلُو قُهُ . قَالَ أَبُو عَبِيدٌ : وَالنُّقُبَّةُ ، فِي غَيْرٍ هَـٰذًا ، أَنْ تُؤْخُذَ القطُّعةُ من الثوبِ ، قَـدُرَ السَّراويلِ ، فتُجْعلِ لها أحجزة "كحيطة"، من غير نَسْفَق ، وتُشَدُّ كَمَا تُشَدُّ مُعَمِّزَةُ السراويل ، فإذا كان لما تَسَفَّقُ وساقان فهي سراويل، فإذا لم يكن لها نَيْفَقُ ، ولا ساقان ، ولا تُحَمَّزُهُ ، فهو النَّطَاقُ. أَيْنَ شَمِيلُ : النُّقَيَّةُ أَوَّلُ ۗ بَداء الجَرَبِ ، ترى الرُّفعة مشل الكف بجنب البَعِينِ، أو وَركه ، أو بِمشْفَره ، ثم تَتَمَشَّى فيه ، حتُّى تُشْرَيُّه كِلهِ أَي تَمْلأُه ؟ قال أبو النجم يصف فحالاً:

### فاسُورَدًا، من ُجِفُر تِهِ، إَبْطَاهَا، كَمَّا تَطْلَقِي ؛ النَّقْبَةَ ، طالباهـا

أي اسُودً من العَرَق ، حين سال ، حتى كَأَنَهُ خَرَبِ ذَلِكَ المُوضَعُ ، فطُلُبِي َ بِالقَطِرِ انْ فَاسُودً من العَرَق ؛ والجُنْفَرَة : الوسط .

والناقية : أقراحة تخترُج بالجنّب . ابن سيده : النقّب قدرُحة تخترج في الجنّب ، وتهجُمُ على الجوف ، ورأسُها من داخل .

وَنَقَبَتُهُ النَّكُبَةُ تَنْقُبُهُ نَقْبًا : أَصَابِتُهُ فَبَكَغَتُ مَنْهُ } مَنْهُ } مَنْهُ أَنْ أَصَابِتُهُ فَبَكَغَتُ مُنْهُ }

والناقبة : داء يأخذ الإنسان ، من طول الصَّجْعة . والنَّقْبة صَدَّأُ السيفِ

والنصل ؟ قال لبيد :

ُجنُوءَ الهالِكِيِّ على بَدَيْهِ ، مُكِبَّاء بَمِثْنَلِي 'نَقَبَ النَّصَالِ

ويروى : 'جنُوحَ الهالِكِيُّ .

والنَّقْبُ والنَّقْبُ : الطريقُ ، وقيل : الطريقُ الصَّيِّقُ فِي الجَبَل ، والجمع أنْقابُ ونِقابُ ؛ أنشد ثعلب لابن أبي عاصة :

تَطَاوَلَ لَـٰنِي بِالعِراقِ ، ولم يَكُنَّ عَلَيْ ، بَأَنْقَابِ الحِمَّاذِ ، يَطُنُولُ ُ

وفي النهـذيب، في جمعه : نِقَبَة ' ؛ قبال : ومثله الجُرُونُ ' ، وجَمَعُهُ جِرَفَة ' .

والمَنْقَبُ والمَنْقَبَةُ ، كالنَّقْبِ ؛ والمَنْقَبُ ؛ والنَّقَابُ : الطريق في العَلْظ ؛ قال :

وتراهُنَ 'سُزَّباً كالسَّعالي ' يَنَطَلَقُنُ مِن 'ثَغُورِ الثَّقابِ

يكون جمعاً ، ويكون واحداً .

والمَنْقَبة : الطريق الضيق بين داوَيْن ، لا يُستطاع سلوكُه . وفي الحديث : لا تشفعة في فَحَل ، ولا مَنْقَبة ي فَحَل ، ولا المَنْقبة يالحائط ، وسيأتي ذكر الفحل ؛ وفي دواية : لا تشفعة في فناء ، ولا طريق ولا مَنْقبة ؛ المَنْقبة : هي الطريق بين الدادين ، كأنه تنقب من هذه إلى هذه ؛ وقيل : هو الطريق من الطاعون ، فقال : أرَّجُو أن لا يَطْلُع إلينا من نقابتها ؛ قال ابن الأثير : هي جسع نقب ، وهو الطريق بين الجبين ؛ أداد أنه لا يَطْلُع إلينا من طرق المدينة ، فأضير عن غير مذكور ؛ ومنه الحديث : على أنتقاب المدينة ملائكة ، لا يَدْ حُلُهُا الحديث : على أنتقاب المدينة ملائكة ، لا يَدْ حُلُهُا الطاعُون ، ولا الدجال ؛ هو جمع قلة النقب .

وَالنَّقُبُ : أَن يَجْمَعُ الفرسُ قِواعُهُ فِي تُحضَّرُهُ وَلا

يَبْسُطُ يديه ، ويكون مُحضْرُه وَشَباً . والنَّقِيبة أن النَّقِيبة أن الفَعْل . ان بُورُوج : ما لهم نقيبة أي نفاذ رُأي . ورجل مَسْبون النَّقِيبة : مباوك أي نفاذ رُأي . ورجل مَسْبون النَّقِيبة : مباوك إذا كان مَسْبون المَسْورة . ويَظْفُو وَ وَقَال ثعلب: إذا كان مَسْبُون المَسْورة . ويَظْفُو وُ وقال ثعلب: إذا كان مَسْبُون المَسْورة النَّقِيبة وقال ثعلب: إذا كان مَسْبُون المَسْورة . النَّقِيبة في ترجمة عرك : يقال فيلان مَسْبُون العَريكة ، في ترجمة عرك : يقال فيلان مَسْبُون العَريكة ، والطَّبيعة ، بعن واحد . والطَّبيعة ، بعن واحد . والمَسْقَية : كَرَمُ الفَعْل ؛ يقال: إنه لكوم المَسْلَقِيب والمَسْقَية : كَرَمُ الفَعْل ؛ يقال: إنه لكوم المَسْلَقِيب والمَسْقَية : ضِدُ المَسْلَة . والمَسْقَية : ضِدُ المَسْلَة . وقال الله : النَّقِيبة من النَّوق المُؤتَرَورة وَ بُضَرْعَها وقال الله : النَّقِيبة من النَّوق المُؤتَرَورة وَ بُضَرْعَها وقال الله : النَّقِيبة أَن النَّوق المُؤتَرَورة وَ بُضَرْعَها عَلَى النَّوق المُؤتَرَورة وَ المَسْلَة . وحَسْنًا ، بَيِنَة النَّقَابة ؛ قال أبو منصور : هذا عَلَمَ المَسْلَة ، والمُسْتَقِيبة أَن النَّوق المُؤتَرَورة وَ المَسْرة عَها عَلَى النَّوق المُؤتَرَورة وَ المَسْرة عَها الله الله عَلَى المَسْلَة ، وحُسْنًا ، بَيْنَة النَّقَابة ؛ قال أبو منصور : هذا

تصحيفَ ، إنما هي الشَّقيبَة ، وهي الغُزيرَة من النُّوق،

بالنَّاء . وقال أبِّ سيده : ناقة نَقيبة "، عظيمة الضَّر ع.

والنُّقْمة ُ : مَا أَحَاطَ بَالُوجِهِ مَنْ دُوائُوهِ . قَالَ تُعلب:

وقيل لامرأة أي النساء أبْعُض إلىك ? قالت :

الحكديدة الرُّكبة ، القبيحة النُّقية ، الحاضرة "

الكذُّبة ؟ وقسل: النُّقْنة اللَّوْنُ والوَّحْهُ ؟ قال

ولاحَ أَزْهَرُ مَشْهُورٌ بِنُقْبَتِهِ ، 
كَأَنَّهُ ، حِينَ يَعْلُنُو عَاقِراً ، لَهَبُ

ذو الرمة بصف ثور]:

قال ابن الأعرابي: فلان مَيْمُونُ النَّقِيةِ والنَّقِيةِ أي اللَّوْنِ ؛ ومنه سُمِّيَ نِقابُ المرأة لِأَنه يَسْنُر نِقابَها أي لَوْنَهَا بلَوْنِ النَّقابِ. والنُّقْبَةُ: خَوْقَةُ \* يجعل أعلاها كالسراويل ، وأَسْفَلُها كالإزار ؛ وقيل: النُّقْبَةُ مُثل النَّطاق ، إلا أنه تخيطُ الحُزَّة تَحْوُ

السرّاويل ؛ وقيل : هي سراويل بعير ساقين الجوهري : النُقْبة ثنو ب كالإزار ، يجعل له محبّزة كيمطة " من غير نيفقي ، ويسكه كله أيسك السراويل و و نقب الثوب ينقبه : جعله أنقبة . وفي الحديث : ألبستننا أمننا القبتها ؛ هي السراويل التي تكون لها المحبّزة " ، من غير نيفتي ، فإذا كان لها نيفتي " فهي سراويل أ . وفي حديث ابن عمر : أن أمو لاة المرأة اختلعت من كل شيء لها ، وكل ثوب عليها ، حتى نقبتها ، فلم أي كو اذلك .

والنِّقَابُ : القِبَاعِ علىمارِ فِي الأَنْفُ ﴾ والجمع نُقُبُ. وقد تَنَقَّبَت المرأة '، وانْتَقَبَت '، وإنها لحَسنَة النَّقْبَةَ، بالكسر. والنَّقابُ: نقابُ المرأة . التهذيب: والنَّقَابُ على وُجُوهِ ؟ قال الفراء: إذا أَدْ نَبَ المرأَةُ َ نَقَابُهَا إِلَى عَيْنَهَا ، فَتَلَكُ الوَصُوصَةُ ، فَإِنْ أَنْزُ لَتُهُ دون ذلك إلى المتعجر ، فهو النّقاب ، فإن كان على كَطْرُفُ الْأَنْفُ ، فَهُـوْ اللَّفَامُ . وقال أبو زيب : النَّقَابُ على مار ن الأنُّف . وفي حديث ان سيرين: النِّقَابِ مُحَدَّثُ ؟ أَوَادَ أَنَّ النَّسَاءَ مَا كُنَّ يَنْتُقَدُّنَ أي كَيْتُمَر ْنَ وَال أبو عبد: ليسهدا وجه الحديث، ولكن النَّقابُ ، عند العرب ، هو الذي يبــدو منه تحيير العين ، ومعناه أن إبداءهن المتحاجر محد تث إنما كان النِّقابُ لاحِقاً بالعين ، وكانت تَبُّدُو إحدى العينين ، والأخرَّى مستورة ، والنَّقابُ لا يبدو منه إلا العينان، وكان اسمه عندهم الوَصُوصة ، والنُو قُمُع، وكان من لباس النساء ، ثم أحد دُننَ النَّقابَ بعد ع وقوله أنشده سنبويه :

> بَأَعْيُن منها مُليحات النَّقَبُ ، شَكْلُ التَّجادِ ، وحَلالِ المُكْتَسَبُ

يروى: النُّقَبَ والنَّقَبَ ؛ رَوَى الأُولَى سببويه ، وروى الثانية الرَّياشيُّ ؛ فَمَن قال النُّقَبَ ، عَنَى

دوائرَ الوجه، ومَن قال النّقب ، أراد جمع َ نِقْبة ، مِن الانتِقابِ بالنّقابِ .

والنّقاب: العالم بالأمور . ومن كلام الحجاج في مناطقته للشّعبيّ : إن كان ابن عباس لنقاباً ، فما قال فيها ? وفي رواية: إن كان ابن عباس لمنقباً . النّقاب ، والمنقب ، بالكسر والتخفيف : الرجل العالم بالأشياء ، الكثير البَحث عنها ، والتّنقيب عليها أي ما كان إلا نقاباً . قال أبو عبيد : النّقاب ، هو الرجل العالم الرجل العكرمة ، وقال غيره : هو الرّجل العالم بالأشياء ، المنتحد عنها ، الفطن الشّديد الدّخول فيها ؛ قال أوس ، بن حجر يَمْدَحُ رحلاً :

تَجِيح ' جَوَاد''، أَخُو مَأْقِط ' يَقَابِ'' ، 'مِجَد''ثُ بِالْغَائِبِ

وهـذا البيت ذكره الجوهري : كريم حـواد ؛ قال ابن بري : والرواية :

تجييح" مليج"،أخو مأقط

قال: وإنما غيره من غيره ، لأنه زعم أن الملاحة التي هي حُسن الحكائق ، ليست بموضع للمدح في الرجال، إذ كانت المكلاحة لا تجري مجرى الفضائل الحقيقية ، وإنما المكليح منا هو المُستَتَشْفَى برأيه ، على ما حكي عن أبي عبرو ، قال ومنه قولهم : قريش ملح الناس أي مُستَشْفَى بهم ، وقال غيره : المكليح في بيت أوس ، مُراد به المُستَطاب مُحالسته .

وَنَقَبَ فِي النَّرِضِ : كَهْبَ . وَفِي النَّزِيلِ العَزِيزِ : فَنَقَّبُوا فِي البلادِ هِل مِن تَحِيصٍ ? قال الفَرَّاء : قرأه القُراء فَنَقَبُوا ، مُشْدَّدًا ؛ يَقُول : خَرَقُوا

البلاد فساروا فيها طلّباً للمَهْرَبِ ، فهل كان لهم عيض من الموت ? قال : ومن قرأً فَنَقَبُوا ، بكسر

القاف، فإنه كالوعيد أي اذ هَبُوا في البلاد وحيثُوا ؟ وقال الزجاج : فنَقَبُوا ، طَوِّفُوا وفَتَشْهُوا ؟ قال : وقرأ الحسن فنَقَبُوا ، بالتخفيف ؟ قال امرؤ القيس:

وقد َنقَبْتُ في الآفاقِ ، حتى رَضِيتُ من السَّلامةِ بالإيابِ

أي صَرَّبْتُ في البلاد ، أَقْبَلْتُ وأَدْپَرُتُ . البلاد ؟ ابن الأعرابي : أَنْقَبَ الرجلُ إذا سار في البلاد ؟ وأَنْقَبَ إذا صار نقيباً. وأَنْقَبَ إذا صار نقيباً. ونَقَبَ عن الأَخْبار وغيرها : بَحَث ؟ وقيل : نَقَب عن الأَخْبار : أَخْبر بها . وفي الحديث : إني لم أومَرُ .

أَنْ أَنَقَبُ عَن قلوب الناسِ أَي أَفَنَتْشَ وَأَكُنْشِفَ. وَالنَّقِيبُ: وَالنَّقِيبُ: وَالنَّقِيبُ: العَريفُ ، وهو شاهد القوم وضَيِينُهُم ؛ ونَقَبَ عليهم يَنْقُبُ نقابةً ؛ عَرف . وفي التغزيل العزيز :

وبَعَثْنَا منهم أَثْنَيُ عَشر نَقِيباً . قال أَبُو إَسحق : النَّقِب' في اللغة كالأمين والكَفيلِ .

ويقال: نَقَبَ الرجلُ على القوم يَنْقُبُ يِنَابِهُ ، مثل كَتَبَ يَكْنُبُ كِتَابِهُ ، فَهُو نَقِيبُ ، وصا كان الرجلُ نَقِيباً ، ولقد نَقُبَ. قال الفراء: إذا أردت أنه لم يكن نقيباً ففَعَل ، قلت: نَقُبَ ، بالضم ، نَقابة ، بالفتح .

قال سيبويه : النقابة، بالكسر، الاسم، وبالفتح المصدر، مثل الولاية والوكاية .

وفي حديث أعبادة بن الصامت : وكان من النَّقباء ؟ جمع نَقيب ، وهو كالعَريف على القوم ، المُقدَّم على القوم ، المُقدَّم على الدَّي يَتَعَرَّف أَحْبارَهم ، ويُنتقَّبُ عن أَحوالهم أَي يُفَتِّشُ . وكان النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قبد حمل ، لله المنقَبة ، كلَّ واحد من الجماعة الذي

١ قوله « قرأه القراه النم » ذكر ثلاث قراءات: تقبوا بفتح القاف
مشددة ومخففة وبكسرها مشددة ، وفي التكملة رابعة وهي قراءة
مقائل بن سليان فنقبوا بكسر القاف مخففة أي ساروا في الانقاب
حتى لزمهم الوصف به .

بايعوه بها نقيباً على قومه وجماعته ، ليأخُذوا عليهم الإسلام ويُعَرِّفُوهم شرائطته ، وكانوا اثني عشر نقيباً كلهممن الأنصار، وكان تعبادة بن الصامت منهم. وقبل : النقس الرئيس الأكثر .

وقولهم : في فلان مَنَاقِب جبيلة "أي أخلاق". وهو حُسَنُ النَّقِيبَ خَسَنُ النَّقِيبَ أَي أَخْلاقً". وهو خُسَنُ النَّقِيبَ أَلْكُلِيقًا . وإنما قبل النَّقِيبَ أَنْقِيبُ أَلَّمِ القوم ، ويعرف مَناقبهم، وهو الطريق إلى معرفة أمورهم .

قال : وهذا الباب كلُّه أصلُه التأثيرُ الذي له عملَّقُ وَدُخُولُ } ومن ذلك يقال: نَقَبْتُ الحائط أي بَلغت في النَّقْبِ آخرُ .

ويقال: كلب تقيب ، وهو أن ينقب كنجرة الكاب ، أو غلصمته ، ليضعف صوت ، ولا يرثقع صوت نباحه ، وإنا يفعل ذلك البخلاء من العرب اللا يطر تقهم ضيف ، باستاع 'نباح الكلاب . والنقاب : البطن . بقال في المثل ، في الاثنين يتشابهان : فر خان في نقاب .

وناقَبْتُ فلاناً إذا لَتَبِيتَهُ فَجُأَةً. ولَقِيتُهُ نِقَاباً أَي مُواجَهَةً ؛ ومروت على طريق فَناقَبَني فيه فلانُ نِقاباً أي لَقِينَي على غير ميعاد ، ولا اعتاد .

وورك الماء نقاباً ، مثل التقاطاً إذا ورد عليه من غير أن يَشْعُرُ به قبل ذلك ؟ وقيل : ورد عليه من غير طلب .

ونَقْبُ : موضع ؟ قال سُلَيْكُ بنُ السُّلَكَة :

وهُن ً عِجَالٌ مِن نُباك ٍ ، ومن نَقَبِ

نكب: نكب عن الشيء وعن الطريق يَنكُب نكنباً ونكوباً، ونكب نكباً، ونكب، وتنكب : عدل ؛ قال :

# إذا ما كنت ملتنبساً أباني ، فنكب كل معيرة صاعر

وقال رجل من الأعراب ، وقد كَبر ، وكان في داخل بيته ، ومَرَّت سَحابة ": كيف تراها يا 'بني ؟ قال : أراها قد نكست و وتبهّر ت ؛ نكست : عد كت ؛ وأنشد الفارسي :

هَمَا إَبِلَانِ ، فيهما مَا عَلِمَتُمُ ، فَعَنْ أَيْهَا، مَا رِشْنَشُمْ ، فَتَنَكَّبُوا

عداه بعن ، لأن فيه معنى اعدلوا وتباعد وا ، وما زائدة . قال الأزهري : وسبعت العرب تقول نكب فلان عن الصواب يَنكُ نُكُوباً إذا عنه .

و نكت عن الصواب تنكيباً ، و نكت غير . و في حديث عبر ، رضي الله عنه ، أنه قال لهنتي مولاه : نكتب عنا ابن أم عبد أي نخه عنا . و تنكب فلان عنا الخوهري : نكتب فلان عنا تنكيباً أي عدل عنه واعتزله . و تنكتب أي تجنب و فريت به : عدل . وطريق ينكوب : على غير قصد .

والنَّكَبُّ ، بالتحريك : المَيلُ في الشيء . وفي التهذيب : سِبْهُ مَيل في المَيشي ؛ وأنشد : عن الحَقُّ أَنْكُبُ أَي ماثلُ عنه ؛ وإنه لَمِينْكابُ عن الحَقُّ. وقامة تَكْبُاء : ماثلة ، وقيم "تُكُبُ . والقامة : البَكْرَة .

وفي حديث حجّة الوداع: فقال بأصبُعه السّبّابة يَرْفَعُهَا إلى السماء، ويَنْكُبُهَا إلى الناس أي يُميلُها إليهم ؛ يريد بذلك أن يُشهد الله عليهم.

بقال : تَكْبَنُ الإِنَّاءَ تَكُنَّبًا وَتَكَبِّنُهُ تَنْكِيبًا إِذَا أَمَالِهِ وَكَبِّنَهُ تَنْكِيبًا إِذَا أَمَالِهِ وَكَبَّنَهُ

وفي حديث الزكاة : تَكَتَّبُوا عن الطَّعَام ؛ يُريب

الأكولة وذوات اللبن ونحوكها أي أغرضوا عنها ؟ ولا تأخذوها في الزكاة ، ودَعُوها لأهلها ، فيقال فيه: تَنكَبَ وَنَكُبُ . وفي خديث آخر : نكُّبُ عن ذات الدُّرُّ . وفي الحديث الآخر ، قال لوَحْشيِّ : تَنْكُبُ عَن وَجْهِي أَي تَنْحَ ۗ ، وأَعْرِ ضُ عَني . والنَّكْبَاءُ: كُلُّ ربح ؛ وقيل كُلُّ ربح من الرباح الأَوبِعِ النَّحَرَ فَسَنَّ وَوَقَتَعَنَّنَّ بِينَ رَجِسِينَ ﴾ وهي 'تهلك المال ، وتحبيس القطار ؛ وقبد نكبّت تَنْكُبُ نُكُوبًا ، وقال أبو زيد : النَّكُبَّاءُ التي لا المُخْتَدَكُ فيها ، هي التي تَهُبُ بين الصَّبَّا والشَّمَّال . والجِرْ بِياءُ : التي بُـنِ الجِنْوبِ والصَّبَا ؛ وحكى ثعلب عن ابن الأعرابي : أنَّ النُّكُنبُ من الرياح أَرْبِعِ" : فَنَكُمْبَاءُ الصَّبَا وَالْجَانُوبِ مِهْبَافٌ مِلْوَاحِ " مِيباسُ للبَقَالِ ، وهي التي تجيءُ بين الربحـين ، قال الجوهرى: تسمى الأزيب ؛ ونكُمَّاءُ الصَّبا والشَّمَالُ مَعْجَاجٌ مِصْرَادٍ ، لا مَطَنَ فيها ولا خَيْنُ عَندها ، وتسبى الصَّابِية ، وتسبى أيضاً النُّكَيْبَاء ، وإنما صَغَرُوها ﴾ وهم يويدون تكبيرها ﴾ لأنهم كيستَبُر دونها جداً ؟ ونكنباء الشَّبالوالدُّبُور قرَّة "، ورباكان فيها مطر قليل ، وتسمى الجر بياء ، وهي نَيِّحة ُ الأَرْيَبِ وَنَكْمُبَاءًا لِجَنُّوبِ وَالدَّبُورِ حَارَّةً مِهْيَافٌ، وتسبى المَيْف ،وهي نَيْحَةُ النُّكَيْبَاء، لِأَن العرب تُناوحُ بين هذه النُّكُنْبِ ، كما ناوحُوا بين القُوم من الرياح ؛ وقد تَكَبَّت تَنْكُبُ نُكُوباً . ودَبور تَكْبُ أَن تَكُمُاءً. الجوهري: والتَّكُمُاءُ الريح الناكبة ، التي تَنْكُبُ عن مَهَابِ الريامِ القُومِ ، والدُّبُور ربح من رياحالقَيْظُ ، لاتكون إلا فيه ، وهي مهيّا فُ ، والجَنُوبُ ّ تَهُبُ كُلُّ وقت . وقال ابن كناسَة : تخرج النَّكْمَاءُ ما بين مطالع الذَّراع إلى القُطاب ، وهو مطالع الكواكب الشامية، وجعل مابين القطب إلى مسقط

الذراع ، تخرَّجَ الشَّمال ، وهُو مَسْقَطُ كُلُّ نَجْمَ طَلَعَ مَن تَخْرَجُ النَّكُمْبَاء ؛ مِن الْعَالِية ؛ والعَالِية لا ينزل فيهما شبس ولا قبر ، إنما 'بهشكدك بها في السبر والبحر ، فهي شاميـة . قال شمر : لكل ويح من الرياح الأربع تكنباء تننسب إليها ، فالتكنباء التي تنسب إلى الصبا هي التي بينها وبين الشمال ، وهي تشبهها في اللَّيْنِ ، ولها أحياناً عمام ، وهو قليل ، إنما يكون في الدهر مرة ؛ والتُكْسَّاءُ التي تنسب إلى الشَّبال، وهي التي بينها وبين الدُّبُور، وهي تُنشَّبِهما في البَّر دءويقال لهذه الشَّبال: الشَّاميَّة ع كلُّ وَاحْدُهُ مَنْهَا عَنْدُ الْعَرْبِ شَامِيَّةً ۚ وَالنَّكُمِّاءُ الَّـتِّي تنسب إلى الدَّبُور ، هي التي بينها وبـين الحُـنُوب ، تجيءٌ من مغيب 'سميّال ، وهي تُشبِّه الدَّبون في شِدُّتها وعَجَاجِها؛ والنُّكُنَّباءُ التي تنسب إلى الجُّنوب؛ هي التي بينها وبين الصَّبا ، وهي أَشْبَهُ ْ الرَّياحَ بِهَا ﴾ في رقتها وفي لينها في الشتاء .

وبعير أَنْكَبُ : يَمْشِي مُنَنَكَبًا . والأَنْكَبُ مِن الإبل : كَأَمَا يَشِي فِي شِقِ مِ وأَنشد :

أَنْ كُنِّهِ أُورِيَّافِ ، وما فيه نَكِب أ

ومنكياكل شيء 'مُختَمَعُ عَظْم العَصُدُ والكَتَفُ وَحَبْلُ العَاتِق مِن الإنسان والطائر وكل شيء ابن سيده : المَنْكِ من الإنسان وغيره : مُختَمَع وأس الكَتَف والعَصُد ؛ مذكر لا غير ، حكم ذلك اللحياني . قال سيبويه : هو اسم للعُصُو ، ليس على المصدر ولا المكان، لأن فعلَه نكب ينكب عنى أنه لو كان عليه ، لقال : منكب والى على باب مطلع ، لأنه نادر ، أعنى باب مطلع ، لأنه نادر ، أعنى باب مطلع ، ورجل شديد المناكب ، قال اللحياني هو من الواحد الذي يُقرَّقُ فيجعل جميعاً ؛ قال والعرب تفعل هذا كثيراً ، وقياس قول سيبويه ، أنه والعرب تفعل هذا كثيراً ، وقياس قول سيبويه ، أنه

يكونوا ذهبوا في ذلك إلى تعظيم العضو ، كأنهم جعلواً كل طائفة منه منكيباً .

وتكب فلان ينكب نكباً إذا الشكى منكبة . وفي حديث ان عبر : خيار كم ألينكم مناكب في الصلاة ؛ أراد لروم السكينة في الصلاة ؛ وقيل أراد أن لا يُمتنع على من يجيه ليدخل في الصف ، لضيق المكان ، بل يُمكنه من ذلك . وانتكب الرجل كينانته وقو سه ، وتنكبها: ألنقاها على منكب على قوس أو عصاً أي اتكا بالمصلى ، تنكب على قوس أو عصاً أي اتكا عليها ؛ وأصله من تنكب القوس ، وانتكبها إذا عليها ؛ وأصله من تنكب القوس ، وانتكبها إذا عليها في منكبه .

والنَّكَبُ ، بفتح النون والكاف : دالا يأخذ الإبلَ في مُناكب ، فتنظلت منه ، وتمشي مُنحر فق . ابن سيده : والنَّكبُ طلَّع يأخذ البعير من وجع في منكبه ؛ نكب البعير ، بالكسر ، مَنْكبُ نُحبُ أَنْكَبُ ، وهو أَنْكَبُ ، قال :

يَبْغِيَ فيرُ دِي وخَدانَ الأَنْكَبِ

الجوهري : قال العنديُّسُ : لا يكون الشُكّبُ إلا في الكّتيفِ ؛ وقال رجلُ من فتَقْمَس ِ :

فِهَــالاً أَعَدُونِي لِمِثْلِي تَفاقَـدُوا ، إذا الحَصْمُ ، أَبْزى ، ماثِل الرأس أَنكَبُ

قال: وهو من صِفَةِ المُنتَطَاوِلُ الجَائرِ.

ومناكب الأرض: عبالها ؛ وقيل: أطرافها؛ وقيل: تجوانبها ؛ وفي التنزيل العزيز: فامشُوا في مناكبها؛ قال الفراء: يريد في جوانبها ؛ وقال الزجاج: معناه في جبالها ؛ وقيل: في مُطرُقها . قال الأَزهري: وأشبه التفسير ، والله أعلم ، تفسير من قال: في جبالها ، لأَن قوله: هو الذي تجعل لكم الأَرض دَادُولاً " معناه

سَهُلَ لَكُمُ السُّلُوكَ فيها ، فأَمكنكم السلوك في جبالها ، فهو أَبلغ في التذليل .

والمَنْكِبِ من الأرض : الموضعُ المرتفع .

وفي جناح الطائر عشر ون ويشة ! أو "لنها القوادم" مم المناكب ، ثم الحوافي ، ثم الأباهر ، ثم الكلي والمناكب من الريش قال ابن سيده : ولا أعرف المناكب من الريش واحداً ، غير أن قياسه أن يكون منكباً . غيره : والمناكب على قومه ينكب نكابة " ويكوباً ، الأخيرة عن اللحياني، إذا كان منكباً لهم ، يعتمدون عليه . وفي المحكم عرف عليهم ؛ قال : والمنكب عليه . وقال الليث : عليه . وقال الليث : عريفاً منكب القوم وأس العرافاء ، على كذا وكذا عريفاً منكب القوم وأس العرافاء ، على كذا وكذا عديفاً منكب القوم وأس العرافاء ، على كذا وكذا عديفاً منكب القوم وقيل : النكابة في قومه . وفي عديفاً منكب ، وقال الليث : عوم منكب ، وقال المناكب والمداهم منكب ، وقيل : المناكب والمداهم منكب ، وقيل : المناكب والمداهم منكب ، وقيل : المناكب ألورفاء .

وتكب الإناء يَنْكُبُهُ تَكُبُا : هُواق ما فيه ، ولا يكون إلا منشيء غير سيّال ، كالتراب ونحوه . وتكب كنانته يَنْكُبُهُا نَكُبُا : نَثْرَ ما فيها ، وفي وقيل إذا كَبُها ليُخُرج ما فيها من السّهام . وفي حديث سعد ، قال يوم الشّورى : إني نكبّت فريّا ، فأحدث سهد ، قال يوم الشّورى : إني نكبّت فريّا ، فأحدث سهد ، أن أمير المؤمنين نكب كنانته ، وفي حديث الحجاج : أن أمير المؤمنين نكب كنانته ، فعَجَم عيدانها .

والنَّكُنَّةُ : المُصيبةُ من مَصائب الدهر، وإحَّدي

ا قوله « ان نكب قرني » القرن بالتحريك جمة صفيرة تقرن
 الى الكبيرة والفالج السهم الفائز في النصال . والمنى ان نظرت في
 الآراء وقلبتها فاخترت الرأي الصائب منها وهو الرض بحكم عبد الرحن.

نَكَبَاتِهِ ، نعوذ بالله منها.

والنَّكُنْبِ : كَالنَّكُنْبَةَ ؛ قال قَيْنُسُ بن دُورَيْح :

تَشَمَّهُ نُهُ ، لو يَسْتَطِعْنَ الْ تَشَفَّنُهُ ، إِذَا نُسْفُنُهُ ، يَوْدَدُنَ نَكْبًا عَلَى نَكْبُ

وجمعه : ئىكئوب .

وتكبه الدهر ينكبه تكباً وتكباً: بليغ منه وأصابه بنكبة ويقال: تكبئة حوادث الدهر، وأصابة نكبة وتكبات وتكبته وتكبت المجاوة وتكب فلان فهو منكوب . وتكبته الجاوة نكباً أي لتسته. والنكب أن ينكب المجر فظفراً ، أو حافراً ، أو منسباً ؛ يقال: منسم منكوب ، وتكب أ

وتصكُ المترو ، لمنا هجرت ، وتصك المطل المطل المطل المطل المستريب

الجوهري: النَّكِيبُ دائرة الحافر ، والخُفُّ؛ وأنشد بيت ليد .

ونكب الحكورُ رَجْلَهُ وَظُلُفُوهُ ، فهو مَنْكُوبُ وَنَكَبُ وَنَاكُوبُ وَنَكُبُ وَنُكُوبُ اللَّهِ مَنْكُوبُ اللَّهُ مِنْ أَنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّا مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّا

ويقال: ليس دون هذا الأمر تكثبة ، ولا دُياح ؟ قال ابن سيده: حكاه ابن الأعرابي ، ثم فسره فقال: النّكثية أن يَنْكُبُ الحَجَر ، والدُيْاح ، سَق في اللّه باطن القد م. وفي حديث قدوم المستضعفين بمكة: فجاؤوا يَسُوق بهم الوليد ، بن الوليد ، وسار ثلاثاً على فجاؤوا يَسُوق بهم الوليد ، بن الوليد ، وسار ثلاثاً على وأصابته ، وقد نكتبت الحيات ، وهو ما يُصيب الإنسان من الحيوادث . وفي الحديث : أنه نكيبت إصبعه أي نالته الحجارة .

ورجل" أَنْكَبْ : لا قَوْسَ معه .

ويَنْكُوبِ": مَاءٌ مَعْرُوفٌ ؛ عَنْ كُواعٍ .

نهب: النَّهْبُ: الغَنيمة . وفي الحديث : فأتِيَّ بَنَهُبِ

العباس بن مرداس : کانت میاد آن کانی میرا

كانت إنهاباً ، تكافئيتُها بيكر ي على المُهر ؛ بالأجرع

والانتيهاب : أن يأخُذَه كمن شاء . والإنهاب : إباحثُه لمن شاء .

ونهَبِ النَّهُبِ يَبْهَبُ كَهُبًّا وانسْتَهَبَهُ : أَخَذُهُ . وأَنْهُبَ اللَّهِبُ الرَّجُلُّ وأَنْهُبُ الرَّجِلُ الرَّبِيلُ الرَّبْيِلُ الرَّبِيلُ الرَّبْيِلُ الرَّبِيلُ الرَّبْيِلُ الرَّبِيلُ الرَّبْيِلِيلُ الرَّبِيلُ الرَّبِيلُ الرَّبِيلُ الرَّبِيلُ الرَّبِيلُ الرَّبِيلُ الرَّبِيلُ الرَّبِيلُ الرَّبْيِلُ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلِ الرَّبِيلُ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِيلُ الرَّبْيِلِ الْمُنْهُ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلْمُ الرَّبِيلِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلِ الرَّبِيلِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلْ الرَّبْيِلِ الرَّبِيلِ الرَّبْيِلِ الرَّبِيلِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلِ الرّالْيِلْمِلْمِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلِيلِ الرَّبْيِلِيلِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلِيلِ الرَّبْيِيلِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلِيلِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلِيلِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلِيلِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلِيلِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلْمِلْيِلِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلِيلِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلِ الرَّبْيِلِيلِيلِيلِ الرَّبْيِلِيلِيلِ الرَّبْيِلِيلِ الرَّبْيِلِيلِيلِ اللْمِلْمِ الرَّبْيِلِيلِ الرَّبْيِلِيلِيلِ الْم

ماله ، فانتُمبوه ونَهَبُوه ، وناهَبُوه : كلُّه بمعنى . ونهَبَ الناس ١ فلاناً إذا تناولوه بكلامهم ؛ وكذلك الكلك إذا أخذ بعر قدوب الإنسان ، يتال : لا

قَدَعْ كَابْكَ يَنْهَبِ النَّاسَ. والنَّهْبَة، والنُّهْبَي، والنَّهَيْبَي، والنَّهَيْبَي: كَلُّهُ أَمْمُ

الأنتيهاب ، والنهب ، وقال اللحياني : النهب ما انتهب ما انتهب ما انتهب و في انتهب و في انتهب و في النتهاب و في النتهاب و في النهب المبه و في النه من النه و في الناس المبار و في النه و في

إليها أبصارَهم، وهو مؤمنُ النَّهْبُ :الغَارَةُ والسَّلْبُ ؛ أي لا تختَلَسُ شيئاً له قيمة عالية . وكان الفزار بَنُونَ يَوْعَوَنَ مِعْزَادٍ ، فتَواكلُوا بوماً أي أَبُوا

أَنْ كَيْسُرَحُوها، قَالَ : فساقَها، فأَخْرَجَهَا، ثُمْ قَالَ للناس : هي النَّهْيْبَى، وروي بالتخفيف أي لا تجلُ لأحد أن يأخُذ منها أكثر منواحد؛ ومنه المَثَلُ: لا تَجْتَسَعُ ذلك حتى تَجْتَسِعَ مِعْزَى الفِرْد. وفي الحديث : أنه نَشْرَ شي في إملاك ، فلم يأخُذوه ،

فقال : مَا لَكُمْ لَا تَنْتُمَهِبُونَ ؟ قَالُوا : أُو لِيسَ قَلَّهُ مَنْتُ عَن النَّهُ مِن النَّهُ عَن النَّهُ عَنْ النَّهُ عَلَى النَّهُ عَنْ النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهُ عَنْ النَّهُ عَلَى النَّهُ عَنْ النَّهُ عَنْ النَّهُ عَنْ النَّهُ عَنْ النَّهُ عَلَى النَّهُ عَنْ النَّهُ عَنْ النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهُ عَنْ النَّهُ عَنْ النَّهُ عَنْ النَّهُ عَنْ النَّهُ عَلَى الْعَلَامُ عَلَى النَّامُ عَلَى الْعَلَامُ عَلَى النَّهُ عَلَى الْعَلَامُ عَلَى الْعَلَامُ عَلَيْكُ عَلَى الْعَلَامُ عَلَى الْعَلَمُ عَلَى الْعَلَامُ عَلَى الْعَلَامُ عَلَى الْعَلَامُ عَلَمُ عَلَى الْعَلَمُ عَلَمُ عَلَى الْعَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَى الْعَلَامُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَى عَلَمُ عَلَمُ

العساكِر ، فانتَمَهِبُوا . قال أَبْ الأَثْـيُو : النَّهُبَـرَ بمعنى النَّهُبُ ، كَالنَّحْلَى والنَّحْلِ ، للعَطِيَّةِ . قال :

١ قوله « وسهب الناس النع » مثله ناهب الناس فلاناً كما في التكملة .

وقد يكون اسم ما يُنهب ' كالعُمْوك والرُقْبى . وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : أَحْرَزْتُ تَهْبِي وَأَبْتَغِي النوافلَ أي قَضَيْت ' ما عليً من الوتشر، قبل أن أنام لئلا يَفُوتني ، فإن انتبَهْت ' ، تَنَفَّلْت ' بالصلاة ؛ قال: والنَّهْب ' همنا عمني المنهوب ، تسمية " بالمصدر ؛ وفي شعر العباس بن مِر داس :

أَتَجْعَلُ لَهُنِي وَلِهُبَ العُبَيْثَ لَهِ ، بِينَ نُعِيَيْنَةَ وَالْأَقْدَعِ ?

الْعَبِيُّنَا ﴾ مصغَّر : امم فرسه .

وتُناهَبَتِ الإِبلِ الأَرضَ : أَخَذَتُ بِقُواتُهَا منها أَخُذاً كثيراً.

والمُناهَبَةُ : أَلِمُباداةُ في الحُضرِ والجَرَّي ؛ فرسُّ يُناهِبُ فرسُّ الفَرسانِ : ناهَبَ كُلُّ واحدٍ منهما صاحبَه ؛ وقال الشاعر :

ناهبتنهم بنيطل تجروف

وفرس مِنْهُبِ ١٠ على طَرْحِ الزائد ، أو على أنه تُوهِبَ ، فَنَهَبَ ؟ قال العجاج يصف عيراً وأَثْنَه :

وإن تُناهِيه ، تجده مينهبا

وَمِنْهُا لِهِ : فرس عُولَةً بن سَلْمِي .

وانتتهَ الفرسُ الشُّوطَ : استتولى عليه . ويقال الفَرَسُ الجَوادِ : إنه لَتَنَاهُبُ الغاية والشُّوطَ ؛ قال ذو الرمة :

والحَرْقُ، 'دونَ بِناتِ السَّهْبِ، 'مَنْتَهَبُ'

يعني في التّباري بين الطُّـليم والنَّعامة .

وفي النوادر: النَّهْبُ ُ ضَرَّبُ من الرَّكُسُ والنَّهُبُ ُ: الغارة ٧. ومنهّبُ : أبو قبيلة .

١ قوله « وفوس منهب » أي كمنبر فائق في اللهدو .
 ٢ قوله « والنهب الفارة » واسم موضع أيضاً . والنهبان ، مثناه :
 حبلان بتهامة . والنهب ، كأمير : موضع ، كما في التكملة .

نوب: نابَ الأَمْرُ نَوْباً ونتَوبةً : نزَلَ.

ونابَتْهِم نَوائبُ الدَّهْرِ. وفي حديث تَحْبَبُر: قسَهُهَا نِصْفَيْنِ : نِصْفًا لَنُوائِيهِ وحاجاتِه ، ونِصِفًا بِينَ المُسلِمِينَ . النُّوائِيةِ وحاجاتِه ، وهي ما يَنُوبُ الإِنسانَ أَي يَنْزِلُ به من المُهمَّات والحَوادِثِ . والنَّائِيةُ به المُصِيةُ ، واحدة والبِي الدَّهْرِ. والنَّائية : والنَّائِية به المُصِية ، واحدة والنُّوبُ ، الأَخيرة والنَّائية : النَّوائِيبُ والنُّوبُ ، الأَخيرة والنَّائية : قال ابن جني : تَحِيءُ فَعُلَة على فُعُل ، يُرِيك كَأَنها إِنَّا جاءَت عندهم من فُعُلَة ، فكانَ نَو بَهُ تُوبُهُ وَالْمَا والنَّوائِقُ تَوْبُهُ وَالْمَا اللَّهُ وَالْمَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَحَوْبَةً ، وكُلُّ منهما مذكور في موضعه .

ويقال: أَصِبَحْتَ لا نَوْبَةَ لك أَي لا قَوْةَ لك ؟ وكذلك: تَرَكْتُهُ لا نَوْبَ له أَي لا قَنُوءً لك ؟ النَضر: يقال للمَطرَ الجَوْد: مُنْيِبُ ، وأَصابِنا

رَبِيع مُ صِدُق مُنْيِب ، حَسَن ، وهو دون الجَوْد . ونَعْمَ الْمُطَرُ هَذَا إِنْ كَانَ لَهُ تَابِعَهُ أَي مَطْرَةً ﴿

﴿ وَنَابَ عَنِي فَلَانَ ۗ يَنُوبُ نَوَ ۚ بِأُومُنَابِاً أَي قَامِمَقَامِي ؟ وَنَابَ عَنِي فِي هَذَا الأَمْرِ نَيَابَة ۗ إِذَا قَامِ مَقَامَكَ . والنَّوْب : امم لجمع نائب الله مثلُ وَاثْرِ وَوْ وَوْ وَ ؟ وقيل هو جمع .

والنَّوْبَةُ : الجَّمَاعَةُ مَنَ النَّاسِ ؛ وقوله أنشده ثعلب:

انْقَطَع الرِّسْاءُ، وانحَلُّ النَّوْبُ، وحاءً من تَناتِ وطاّء النَّوْبُ،

قال ابن سيده: يجوز أن يكون النَّوْبُ فيه من الجمع الذي لا يُفارق واحدًه إلاّ بالهاء ، وأن يكون جمع النّب كرائر وزور ، على ما تَقَدَّم .

ان شَيِل : يُقَال القُّوم في السُّفَر : بِكَنَّاوبون ،

ويتكناز لون ، ويتطاعمُون أي يأكلون عند هذا الزلة وعند هذا الزلة وعند هذا الزلة ؛ والنَّزْلة : الطمام يصنعه لهم حتى يشعوا ؛ يقال : كان السوم على فلان الزلائك النَّوْبة ؛ والتَّنَا ؛ وكذلك النَّوْبة ؛ والتَّناو بُ على كل واحد منهم نو بة "يَنُوبُها أي طعام ورجع النَّوْبة أي طعام .

والنَّوْبُ : ما كان منك مسيرة يوم وليلة ، وأصله في الوردو ؛ قال لبيد :

> اِحْدَی بَنِي جَمْفَر کِلِفْتُ بها ، لم ُقْسِ نَوْبًا مِنِي ، ولا قَرَبًا

وقيل: ماكان على ثلاثة أيام ؛ وقيل: ما كان على فَرَسِخِينَ ، أَو ثلاثة ؛ وقيل: النَّوْبُ ، بالفتح ، القُرْب ، خلاف النُّمْد ؛ قال أَبو ذوْب :

> أرقنتُ لذكر و من غير نتو بي، كما يَهْناجُ مُوشِي " نَقيبٍ أُ

أراد بالمتوشي الزعارة من القصب المُشقَّب . ابن الأعرابي : النَّوْبُ القَرَبُ . يَنُوبُها : يَمُوبُها : يَمُوبُها : يعمِدُ إليها، ينالها ؛ قال : والقرَبُ والنَّوْبُ والنَّوْبُ واحدُ. وقال أبو عنوو: القرَبُ أن يأتيها في ثلاثة أيام مراة. ابن الأعرابي : والنَّوْبُ أن يَطرَّدُ الإِسلَ باكراً

إلى آلماء ، فيُمنسي على آلماء يَنْتَابُه .والحُمْسَى النائبةُ : اللهِ تَأْدِينُهُ وَالخُمْسَى النائبةُ : أَلَيْتُهُ اللهِ تَأْدِينُهُ : أَلَيْتُهُ عَلَى نَوْبًا وانْسَبْتُهُ : أَلَيْتُهُ عَلَى نَوْبٍ .

وانتاب الرجل القوم انتياباً إذا قصده ، وأتاهم مروقة بعد مرقة ، وهو ينتابهم ، وهو افتيعال من النوبة . وفي حديث الدعاء : يا أرجم من انتبابه المسترحيمون . وفي حديث صلاة الجمعة : كان

١ قوله « أبن الاعرابي النوب القرب النع » هكذا بالاصل وهي
 عبارة التهذيب وليس ممنا من هذه المادة شيء منه فانظره هائه
 يظهر أن فيه سقطاً من شمر أو غيره .

الناسُ يَنْتَابُونَ الجُمعة مِن مَنَانِ لِهُم ؛ ومنه الحِدَيْث : احْتَاطُنُوا لِأَهْلِ الأَمْوَالِ فِي النَّائِبَةِ والواطِئِيَّةِ أَي الأَضْيَافِ الذِينَ يَنُوبُونِهُمْ وَيَنْزُلُونَ بِهِم ؛ ومَنْهُ قُولُ

> أَفَتُ عَلَيْهِ مَ بِنُوْهِ الفَلا • ، لا ترد الماء إلا انتبابا

أسامة الهُذَالي :

ويروى : اثنيابا ؛ وهو افتيمال من آب يؤوبُ إذا أتى ليلا. قال ابزيري : هو يصف حمار وحش.

والأَقْبَ ؛ الضَّامِرُ البَطْنِ . ونُنُوْهُ الفَلاةِ ؛ ما تَبَاعَدَ منها عن الماء والأَرْيَاف . والنُّوبة ، بالضم : الاسم من قولك نابه أَمْرُ ، وانتتابه أي أصابه .

ويقال: المتنابا تتتناوبُنا أي تأتي كُلاً مِناً لَنُوْبَيْهِ. والنَّوبة: الفُرْصة والدَّوْلة ، والجمع 'وَبُ ، نادر. وتَناوَبَ القومُ المَاء : تَقاسَمُوه على المَقَلة ، وهي صحاة القَسْم. التهذيب: وتَناوَبُنا الْحَطْبَ والأَمر،

حصاه الفسم. المهديب؛ ولناو بنا الحصب والمرق : نَتَنَاوَبُه إذَا أَقْمَنَا بِهِ نَوْبَةً بَعْدَ كُوبِـةً . الجوهري : النَّوْبَةُ واحدةُ النُّوبِ ، تقول : جاءتُ "تُوْبِتُكُّ ونِيَابِتُكُ، وهم يَتَنَاوبُونَ النَّوْبَة فَيَا بِينْهِم فِي المَّاءُ وغَيْرِهِ.

وناب الشيء عن الشيء ، يَنُوبُ ؛ قام مَقامه ؛ وأَنَّبَتُهُ أنا عنه . وناوَ به : عاهَ به . وناب فلانُ إلى الله تعالى، وأناب إليه إنابة ، فهو مُنيبُ : أَقْسَلَ وتاب ، ورجَع إلى الطاعة ؛ وقيل : نَابَ لَـزِمَ الطاعة ، وأَنابَ : تاب ورجَع . وفي حديث الدعاء : وإليك أَنْبَبْتُ . الإنابة : الرجوع ولى الله بالتوبة . وفي التنزيل العزيز:

مُنييين إليه؛ أي راجعين إلى ما أمر به ، غير خاوجين عن شيء من أمره . وقوله عز وجل : وأنيسُوا إلى ربكم وأسلمُوا له ؛ أي توبوا إليه وارْخِعُوا ، وقبل

إِنهَا نَزَلَتْ فَي قَوْمَ نُقِنَنُوا فِي دِينِهِم ، وعُذَّابُوا بمكة، فرجَعُوا عن الإسلام ، فقيل : إنَّ هؤلاء لا يُعِفَرُ لهم بعد رُجوعهم عن الإسلام » فأعْلم اللهُ ، عز وجل،

أَنهم إن تأبوا وأسلموا ، غَفَرَ لهم . والنُّوب والنُّوبة' أيضاً: جيل" من السُّودان، الواحد

رُسُوبِ وَالنَّوبُ : النَّحْلُ ، وهو جمعُ نائبٍ ، مثل عائطٍ وعُوطٍ ، والنَّوبُ النَّحْلُ ، وهو جمعُ نائبٍ ، مثل عائطٍ وعُوطٍ ، وفاره وفر ه ، لأنها كرَّعى وتنتُوبُ إلى مكانها ؛ قال الأصمي : هو من النُّوبةِ التي تنتُوبُ الناسَ لوقت معروف ؟ وقال أبو ذويب :

إذا لَسَعَتُهُ النَّحْلُ ، لم يَوْجُ لَسَعْمًا، وحالفَهَا في كَيْتُ أُنُوبٍ عَواسِلِ

فيب: النَّابُ مذكر ١: من الأسنان . ابن سيده: النَّابُ هي السّنُ التي خلف الرَّاعِية ، وهي أنثى . قال سيبويه : أمالوا ناباً ، في حدّ الرفع ، تشيبهاً له بالف رَمَى ، لأنها منقلبة عن ياء ، وهو نادر ؛ يعني أن الألف المنقلبة عن الياء والواو ، إنما تمال إذا كانت لاماً ، وذلك في الأفعال خاصة ، وما جاء من هذا في الامم ، كالمتكا ، نادر ؛ وأشدُ منه ما كانت ألفه منقلبة عن ياء عناً ، والجمع أنبُبُ ، عن اللحياني ، منقلبة عن ياء عناً ، والجمع أنبُبُ ، عن اللحياني ، وأنبابُ ونبُوبُ وأنابيبُ ، الأخيرة عن سيبويه ، جمع الجمع كأبيات وأباييت .

الناب مذكر » مثله في التهذيب و المصباح .

ورجل أنسُبُ : عَليظُ النابِ ، لا يَضْغَمُ شَيْئًا إِلاَّ كَسَرَهُ " عَن ثُعلب ؛ وأَنشُد :

فَقُلْتُ : تَعَلَّمْ أَنَّتِي غيرُ نَائَمٍ إلى 'مستقلِّ بَالْحِيانَةِ ، أَنْكِبَا ونْيُوبِ نَبْبُ ، على المُبالغة ؛ قال :

تَجُوبِه " تَجُوبِ الرَّحَى ، لم 'تَنْقَبِ ، \* تَعَضُ النَّيَّبِ مَنْهَا بِالنَّيُوبِ النَّيَّبِ وَنَئِنَهُ : أَصَبُتُ نَابِهِ ، واستعاد بعضُهم الأَنْيابَ للشَّرِ ، وأنشد ثعلب :

أَفِر ۚ حِدَارَ الشَّرِ ۗ ، والشَّر ُ تارِكِي ، وأَطَّعُنُ ۚ فِي أَنْبَابِهِ ، وهو كالِسِحُ

والنَّابُ والنَّيُوبُ : الناقة المُسنَّة ، سَبَّوْها بذلك حَينَ طَالَ نَابُهَا وعَظُمْ ، مؤنَّة أَيضاً ، وهو مما سُبَّي فيه الكُلُّ باسم الجُنْزُ ، وتصغيرُ النَّابِ مَن الإبل : ننينبُ " ، بغير هاء ، وهذا على نحو قولهم للمرأة : منا أنت إلا بُطين " ، وللمهزولة : إبْرة أ الكفب وإشنفى المرفق .

والنَّيُوبُ : كَالنَّابِ ، وجمعها معاً أَنْيابُ ونْيُوبُ ونِيبُ ونِيبُ ونَيبُوبُ ونِيبُ مِنْ اللهِ ، فذهب سببويه إلى أَن نِيباً جمعُ ناب ، وقال : بَنَوها على نُعمُل ، كما بَنَوا الدَّارَ على نُعمُل ، كراهية في ياءٍ ، وقبلها ضمة ، وبعدها واو، فكرهوا ذلك ، وقالوا فيها أيضاً : أَنْيابُ ، كَقَدَم وأَقْدامٍ ؛ هذا قوله قال ابن سيده " والذي عندي أَنَّ أَنْيابً جمع عاب على ما فعلت في هذا النحو ، كَقَدَم وأَقْدامٍ ؛ وأَنَّ نِيباً جمع تَيُوب ، كما حكى هو عن يونس ، أَن من العرب من يقول صد وبيض ، عن يونس ، أَن من العرب من يقول صد وبيض في جمع صَيُود وبَيُوض ، على من قال رُسل ، وهي في جمع صَيُود وبَيُوض ، على من قال رُسل ، وهي جمع تيوب ، لكانت عظيقة " بنيبُ ، كما قالوا في جمع تيوب ، لكانت عظيقة " بنيبُ ، كما قالوا في

صيود صيد ، وفي بيوض بيض ، لأنهم لا يكرهون في الباء ، من هذا الضرب ، كما يكرهون في الواو ، خفتها وثقل الواو ، فإن لم يقولوا أنيب ، دليل على أن نيباً جمع أن إن كما ذهب إليه سيبويه ، وكلا المذهبين قياس إذا صحت تيوب ، وإلا فنيب جمع ناب ، كما ذهب إليه سيبويه ، قياساً على دوو . ونابه ينيبه أي أصاب نابه .

ونيَّبُ سَهْمَهُ أَي عَجِمَ عُودَهُ ، وأَنَّرَ فَيه بنابه . والنَّابُ : المُسنِّةُ من النَّوق . وفي الحديث : لهم من الصَّدَّقةِ الثَّلْبُ والنَّابُ . وفي الحديث ، أنه قال لقيس بن عاصم : كيف أنست عند القرى ? قال : أنسي بن عاصم : كيف أنست عند القرى ? قال : أنسي بن عاصم : كيف أنست عند القيب . وفي المثل : لا أفعل ذلك ما حسن النيب ، قال منظمور أن من ثلد الفقه عسى :

## حَرَّقَهَا تَعَمَّضُ بِلَادٍ فِلَّ، فَمَا تَكَادُ نِيبُهِاً نُوَلِّي

أي تو جع من الضّعف ، وهو مُفعل ، مثل أسد وأسد ، وإنما كسروا النون لتسلم الباء ومنه حديث عبر : أعطاه ثلاثة أنياب جزائر والتصغير أنيكب ، يقال : سُسِّت طول نابها ، فهو كالصفة ، فلذلك لم تلاحقه الهاء ، لأن الهاء لا تلحق تصغير الصفات . تقول منه : تنبّت الناقة أي صارت هرمة ، ولا يقال للجمل ناب . قال سيبويه : ومن العرب من يقول في تصغير ناب : أنويب ، فيجيء بالواو ، لأن هذه الألف يكثر انقلابها من الواوات ، وقال ابن السراج : فلا أنه بي خطاه هذا اللفظ أن السراج : الله الله وهو عَلَط منه ، من الأمر كذلك ، وإنما قوله : وهو عَلَط منه ، من السراج ، فقال : وإنما قوله : وهو عَلَط منه ، من السراج ، فقال : منهم ؟ وعَيْره ابن السراج ، فقال : منه ، فإن سيبويه قال : وهذا غلط السراج ، فقال : منه ، فإن سيبويه قال : وهذا غلط السراج ، فقال : منه ، فإن سيبويه قال : وهذا غلط السراج ، فقال : منه ، فإن سيبويه قال : وهذا غلط السراج ، فقال : منه ، فإن سيبويه قال : وهذا غلط السراج ، فقال : منه ، فإن سيبويه قال : وهذا غلط السراج ، فقال : منه ، فإن سيبويه قال : وهذا غلط السراج ، فقال : منه ، فإن سيبويه قال : وهذا غلط السراء ، فقال : منه ، فإن سيبويه قال : وهذا غلط السراء ، فقال : منه ، فإن سيبويه قال : وهذا غلط السراء ، فقال : منه ، فإن سيبويه قال : وهذا غلط السراء ، فقال : منه ، فإن سيبويه قال : وهذا غلط السراء ، فقال : منه ، فإن سيبويه قال : وهذا غلط المنه المناس الم

منهم أي من العرب الذين يقولونه كذلك . وقول ابن السراج عَلَطُ منه ، هو بمعنى غلط من قائله ، وهو من كلام سببويه ، ليس من كلام ابن السراج . وقال اللحياني: النّابُ من الإبل مؤنثة لا غير، وقد نَيَّبَتُ وهي مُنيَّبُ .

و في حديث زيد بن ثابت : أن ذئنباً 'نيَّب في شاة، فذَّبَاءُ 'نيَّب في شاة، فذَّبَحُوها بَمَرُ وَ" أَي أَنشَبَ أَنْيابَه فيها .

والنَّابُ : السَّنُ التي خلف الرَّباعِية . ونابُ القوم : سيدُهم . والنَّابُ : سيدُ القوم ، وكبيرهم ؛ وأنشد أبو بكر قول جبيلٍ :

رَمَى اللهُ فِي عَيْنَيْ 'بُنَيْنَهُ َ بِالْقَدَى ، وفي الغُرَّ مِن أَنْيَابِهَا ، بالقَوادِحِ قَالَ : أَنْيَابُهَا ساداتُهَا أَي رَمَى اللهُ بالهلاك والفساد في أَنيابِ قَوْمِهَا وساداتِها إذَ حالوا بينها وبين زيارتي؟

رَمَى اللهُ في عَيْنَيْ 'بُنَيْنَهَ بالقَذَى كقولك: سُبحانَ اللهِ ما أَحْسَنَ عَيْنَهَا. ونحو منه: قاتَله اللهُ ما أَشْبَعَه ، وهَرَت ْ أَمَّه ما أَرْجَلَه . وقالت الكندية تَرْثِي إِخْوَتَهَا:

هُوَتُ أُمَّهُمْ ، ما ذامهُمْ يَوْمَ صَرَّعُوا ،
بنيسان من أنْيابِ كجْدٍ تَصَرَّمَا
ويقال : فلان جَبَلُ من الجِيالِ إذا كان عزيزاً ،
وعز فلان يُزاحِمُ الجِيالَ ؛ وأنشد :

أَلِلنَّاسِ ، أَمْ لِلنَّجُودِ ، أَمْ لَمُقَاوِمٍ ، مَنْ العِزْ ، يَزْحَمْنَ الجِبالَ الرَّواسِيا ؟ ونتَبَّبَ النَّبْتُ وتَنَبَّبَ : خرجت أُومَتُه ، وكذلك الشَّبْب؛ قال ان سيده : وأَداه على التَّشْبية

بالنَّابِ ؛ قال مضرِّسُ :

فقالت : أما يَنْهاكِ عن تَبَع الصَّبا مَعالِيكَ \* والشَّيْبِ الذي قد تَلَيَّبا؟

### فصل الماء

هيب: إن سيده : كَمِبْتُ الربح مُ مَبْبُ هُبُوباً وَهَالَ ان دريد: كَمِبْتُ هُبُوباً هَبِّلَ الله وَ لَمَاتَ مَبْتُ وَهَالَ ان دريد: كَمِبْتُ هَبِلَ الله مَ يَعْنِ أَن المعروف إِمَا هُو الْمُبُوبِ وَالْمَبِيبُ ؛ وأَهَبَها الله مُ الجُوهري : الجُوهري : المُبُوبة الربح التي الفبَرة ، وكذلك الهَبُوب والمُبَيب من أَن عَبَلْتَ يَا فلان ؟ كأنك والمُبَيب من أَن عَبَلْتَ يَا فلان ؟ كأنك فلت : من أَن جَنْتَ ؟ من أَن انتبَهْتَ لنا ؟ وهبُوباً : انتبهات لنا ؟ وهبُوباً : انتبهات لنا ؟ وهبُوباً : انتبها أنشد وهبُوباً : انتبها أنشد ثعلب :

فَحَيَّتُ ، فَحَيَّاهَا ، فَهَبَّ ، فَحَلَّقَتْ ، مَعَ النَّجُم ، رُؤْيًا فِي المَنَامِ كَذُوبُ

وأَهَبَّهُ : كَنبَّهَ، وأَهْبَبُتُهُ أَنا. وفي حديث ابن عمر : فإذا هَبَّتِ الرِّكابُ أَي قامَت الإبلُ للسَّير ؛ هـو من هَبُّ النَّائِمُ إذا اسْتَيْقظ . وهَبُّ فلانُ يَفْعَل كذا ، كما تقول : طَفْقَ يَفْعَلُ كذا .

وهَبّ السيفُ يَهُبُ هَبّ وهَبّ : اهْنَزَ ، الأخيرة من أبي زيد. وأهبّ : هزّ ؛ عن اللحياني . الأزهري : السيفُ يَهُبُ ، إذا ُهز ، هيّة ؟ الجوهري : هزرّ تُ السيفُ يَهُبُ ، إذا ُهز ، هيّة ؟ الجوهري : هزرّ تُ السيف والرّ منح ، فهبّ " هيّة " ، وهبّ السيف يُهُب هزات وهبّة وهبّة إذا قطع . وحكى اللحياني : انتق وهبّة السيف ، وهبّة أي مضاء هيّة السيف ، وهبّته . وسيّف ذو هبّة أي مضاء في الضرية ؛ قال :

جلا القَطْنُرُ عَن أَطْلَالَ سَلْمَى ، كَأَمَّا كَالْمَا بَعْدِ عَلَمْ الْعَمْدِ عَن ذِي هَبَّةٍ إِلَّا الْعَمْدِ وَلَهْ الْذُو هَبَّةً إِذَا كَانِتُ لَهُ وَقَنْعَةً شَدِيدَةً . شمر :

َهُبُّ السَيْفُ ، وأَهْبَبُتُ السَيْفَ إِذَا هَزَوْ تَهُ فَاهْتَبَهُ وهَبَّهُ أَي تَطَعَهُ . وهَبَّتِ النَّاقَةُ فِي سَيْرِهَا تَهِبُّ هِبَابًا : أَسْرَعَتْ .

والهِبابُ: النَّشَاطُ ، ما كان . وحكى اللحياني : هَبُّ البعيرُ ، مِثْلُمَ ، أَي نَشِطَ ؛ قال لبيد :

> فلها هِبَابِ فِي الزَّمَامِ ، كَأَنَهَا صَهْبَاءُواحَ ، مع الجَنُوبِ، جَهَامُهَا

وكل سائر يب ، بالكسر، هبا وهبابا ، هيابا ، شط . يونس ؛ يقال هب فلان حينا ، ثم تدم أي غاب كهب عناا ؟ أي غاب كهرا " عنا ؟ أبو زيد ؛ غنينا بذلك هبة أي أبن غبت عنا ؟ أبو زيد ؛ غنينا بذلك هبة أبو زيد ؛ غنينا بذلك هبة أرويي ليونس وأصله من هبة الدهر ي وكان الذي يقال عشنا بذلك هبة من الدهر أي حقبة " كا يقال عشنا بذلك هبة أبضاً ؛ الساعة تبقى من السحر . يقال سبة " . والهبة أبضاً ؛ الساعة تبقى من السحر . يقال سبة " . والهبة أبضاً ؛ الساعة تبقى من السحر . وواه عن رغبان ، قال ؛ لقد وأبت أصحاب وسول وواه عن رغبان ، قال ؛ لقد وأبت أصحاب وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يهبون إليها ، كا يمبثون إليها ، والهباب ؛ النشاط . قال النضر : قوله إليها ، والهباب ؛ النشاط . قال النضر : قوله إليها ، والهباب ؛ النشاط . وقال ال الأعرابي : ثهب النهر أي يسعون . وقال ال الأعرابي : ثهب الهذا انهر ، وقبال النا الأعرابي : ثهب المنا النهر ، وقبال إلى الأعرابي : ثهب الهذا انهر م ،

والهيئة ، بالكسر: هِيَاجُ الفَعْل .

وهَبْ التَّيْسُ مَيْبُ هَبَّ وهِبَابً وهَبِيبًا ، وهَبْهُ التَّيْسُ مَيْبًا ، وهَبْهُبَهُ وهَبْهُ المَّنْهُ المُنْهُبَهُ مَنْ عند السَّفاد ، وهَبُ الفَحْلُ من الفَحْلُ من الإبل وغيرها مَيْبُ هِبَابًا وَهَبِيبًا ، واهْتَبُ: الْإِبل وغيرها مَيْبُ هِبَابًا وَهَبِيبًا ، واهْتَبُ:

المحروأين هبت عنا»ضبطه في التكملة، بكسر العين، وكذا المجد.
 عوله «هب اذا نبه » أي، بالنم ، وهب، بالفتح، اذا انهزم كما ضبط في التذيب وصرح به في التكملة .

أراد السُّفاد .

وفي الحديث: أنه قال لامرأة رفاعة : لا ، حتى تَدَّوْقِي عُسَيْلَتَه ، قالت : فإنه يا رسول الله ، قلب جاء في هَبَّة أي مرَّة واحدة " ؛ من هباب الفَحْل ، وهو سفاد ه ؛ وقيل : أرادت المُحَبَّة الوَقَعْمَة ، من قولهم : احْدَر هَبَّة السيف أي وقاعته .

وفي بعض الحديث : هَبُّ التَّيْسُ أي هاجَ السُّفادِ ، وهو مِهْبَابُ ومِهْبَبُ .

وهَبْهَبَنْهُ: كَعَوْنُهُ الْمِنْزُو، فَتَهَبَّهُبَ تَزَعْزُعَ. وَإِنْهُ لَحَسَنَ الْهِبَّةِ: وَإِنْهُ لَا الْحَالُ . وَالْهِبَةُ: الْحِرْقَة؛ ويقال لِقِطَع الشَّوْبِ. والْهِبَّة: الْحِرْقَة؛ ويقال لِقِطَع الشَّوْبِ: هِبَبِث، مثل عِنْب؛ قال أَبِو زُبُينُدٍ:

غذاهُما بدماه القوام ، إذ تشدنا ، فما تيزال لوصلتي داكيب يضع على جناجيه ، هيب "، هيب "، وفيه ، هيب "، دفع وفيه ، من صائك مستكثر و، دفع أ

يَصِفُ أَسَدا أَتَى لَشِبْلَيْهُ وَصَلَيْ وَاكْبِ ؟ وَالْوَصُلُ : كُلُّ مَفْصِلِ الْعَجْزُ مَثْلُ مَفْصِلِ الْعَجْزُ مَنْ الطَّهْرِ ؛ وَالْهَاءُ فِي جَنَاجِنِهِ تَعُودُ عَلَى الأَسد ؟ والْهَاءُ فِي جَنَاجِنِهِ تَعُودُ عَلَى الأَسد ؟ والْهَاءُ فِي قَدِلُهُ مَن ثُوبِهِ تَعْدُو عَلَى الرَّاكِ الذي فَرَسَهُ ، وأَخَذَ وَصَلَيْهُ ؛ ويَضَعُ : يَعْدُو ؟ وللسَائك : اللَّاصِينُ .

وثتو"ب" هَبَايِبٍ". وخَبَايِبِ"، بلا همز فيهما ، إذا كان مُتَقَطِّعاً. وتَهَبَّبُ الثوبِ": كَلِي .

وَتُنُوْبُ هِبَبُ وَأَهْبَابُ : مُخْرَقُ ؟ وَقَدَ تَهَبَّبَ؟ وَهَبِهِ : خَرَّقَهُ ، عَنْ ابْ الأَعْرَابِي ؟ وأنشد :

كأن ، في قبيصه المُهبّب ، أشهب أشهب الأشهب

١ قوله « وهبيته دعوته » هذه عبارة الصحاح ، وقال في التكملة:
 صوابهوهبهت به دعوته ثم قال والهباب الهباه أي كسعاب فيها.

وهَبُ النجمُ: طَلَتَع ، والْهَبْهَابُ : أَسَمُ مَن أَسَمَّ السَّرَابُ ، وهَبْهَبَ السَّرَابُ ، وهَبْهَبَ السَّرَابُ ، وهَبْهَبَ السَّرَابُ ، وهَبْهَبَ السَّرَابُ ، والْهَبْهَابُ : السَّرَابُ هَبْهَابُ : السَّرَابُ . والْهَبْهَابُ : الصَّنَّاحُ .

والهَبْهُبُ والْهَبْهَيُّ: الجمل السريع ؛ قال الراجز: قد وصَلْنا هَوْجَلَا بهَوْجَل ؛ بالهُبْهُبَرِيَّاتِ العِنْـاقِ الزُّمَّــلِ

والاسمُ : الهَبْهَبَةُ . وَالْاسْمُ : الْهَبْهَبَةُ . وَالْاسْمُ : قَالَ ابن أَحْمَرُ:

تَمَاثِيلَ قِرْطَاسٍ على هَبْهَبِيَّةٍ ، نَخَا الكُورُ عن لَحْمٍ لها، مُتَخَدَّدٍ

أراد بالتاثيل: كَنْتُباً يَكُنْتُبُونَها.

وفي الحديث: إن في جهنم وادياً يقال له: هَبْهَبُ مُنَّ يَسَالُ له: هَبْهَبُ مُنَّ يَسَّرُنُهُ الْحَبُّارُونَ . الْهَبْهُبُ : السَّرِيعُ . وهَمْهَبُ أَنْ السَّرِيعُ . وهَمْهَبَ السَّرِيعُ .

والْهَبْهَيُّ : تَدْسُ الْغُنَّمَ ؛ وقيل : واعيها ؛ قال :

كأنه هَبْهِيَ ، نامَ عنْ غَنَم ، مُسْتَأُورَ في سِنوادِ الليل ، مَدْدُورِبُ

والهَبْهِيُّ ؛ الحُسَنُ الحُداء ، وهو أيضاً الحَسَنُ الحَدَّه ، وهو أيضاً الحَسَنُ الحَدَّمة ، هَبْهَيُّ ؛ وخُصَّ بعضُهم به الطَّبَّاخ والشَّوَّاء .

والمَّنْهَابُ : لِمُعْبَة لَصِيبَانِ العِرَاقِ ؛ وفي التهذيب : ولُعْبَة لَصِيبُانِ الأَعْرَابِ يُسَمُّونَهَا : الْهَبْهَابَ ؛ وقوله أنشده ثعلب :

> بَقُودُ بها دليلَ القَوْمِ نَجْمُ ، كَتَيْنِ الكَلْبِ، في هُبَّى قِباعِ

قال : هُبَّى من هُبُوب الربح ؛ وقال : كَعَيْنُ الكلب ، لأنه لا يَقْدُرُ أَن يَفْتَحَهَا . قال ان سيده : كذا وقع في نوادر ثعلب ؛ قال : والصحيح

هُنِّى قِبَاعَ مَن الْهَبُوةِ ، وهو مذكور في موضعه. وهَبْهَبَ إِذَا رَجَرَ . وَهَبْهَبَ إِذَا كَذَبَح. وهَبْهَبَ إِذَا انْتُنَهُ .

ابن الأعرابي: الهَبْهَيُّ القَصَّابُ ، وكذُّلكُ الفَغْفَغِيُّ ؛قال الأخطل:

على أنسًا تَهْدي المَطيِّ إذا عَوَى ، من الليل، تَمْشُوقُ الذواعَيْنِ هَبْهَبُ

هدب : الهُدُّ بِهُ وَالهُدُّ بِهِ \* : الشَّعَرَةُ النَّابِـتَهُ عَلَى تُشْفُر

أراد به : الخَفيف من الذئاب .

العين ، والجمع هذه ب وهده ب و قال سبويه : ولا يكسر فلقة فعلة في كلامهم، وجمع الهده ب والهده ب أهداب . والهد ب والحدته هد بة . . . كالهده ب واحدته هد بة . . . الليث : ورجل أهد ب طويل أشفار العين ، النابت كثير ها . قال الأزهري : كأنه أراد بأشفار العين الشعر النابت على حروف الأجفان ، وهو غلط ؟ الشفر العاب من حرفي الهد ب من حرفي الما شفر العاب من حرفي المحاح : الأهدب الحثير أشفار العين . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : الكثير أشفار العين . وفي دواية : هدب الأشفار أي طويل شعر الأجفان . وفي حديث ذياد :

وهَدْبَتِ العَيْنُ هَدَبًا ، وهي هَدْباء : طالَ هُدُبُهُ ؛ طالَ هُدُبُهُ ، ولِحَيْهُ هُدُباء . ولِحَيْهُ هُدُباء . ولِحَيْهُ هَدُباء . ولِحَيْهُ هُدُباء .

طُولُ العُنْثُقِ أَهْدَبُ .

وفي الحديث: ما من مُؤمن يَمْرضُ ، إلا حَطَّ اللهُ هُدْ بة من حَطَاباه أي قِطْعة وطائفة ؟ ومنه هُدْ بة ُ الثوب. وهُدْ ب ُ الثوب. وهُدْ ب ُ الثوب: خَمْلُهُ، والواحد في النعتين. وهَيْدَ به صَدْلُك ، واحدتُه هَيْدَ بة مُ .

وفي الحديث : كَأَنِي أَنْظُرُ ۚ إِلَى هُدَّابِهِا ؛ هُدْبُ

الثوب ، وهُدْ بَتُه ، وهُدَّ ابُه : طَرَفُ الثوب ، مَا يَلِي طُرَّتَه . وفي حديث امرأَة رفاعة : أَنَّ ما مَعَه مثلُ هُدْ بِهِ الثّوب ؛ أَرادت مَنَاعَه ، وأَنه رخُوْ مثل طَرَف الثّوب ؛ لا يُغني عنها شيئاً. الجوهري: والهُدْ بِهِ الحَمْلَة ، وضم الدال لغة .

والهَيْدَبِيُ : السحاب الذي يَتَدَائَى ويدنو مِثْلَ هُدْبِ القطيفة . وقيل : هَيْدَبُ السحابِ دَيْلُه ؟ وقيل : هيدَبُ السحابِ دَيْلُه ؟ وقيل : هو أَن نَواه يَنَسَلُسُلُ فِي وَجْهُ اللودُق ، يَنْصَبُ كَأَنه خُيُوطُ مُ مُتَّصِلة ؟ الجوهري : هَيْدَبُ السَّحابِ مَا تَهَدَّبُ مَنْهُ إِذَا أَوادَ الوَدُق كَأَنه خُيُوطُ ؟ وقال عَبيدُ بنُ الأَبْرَص :

كان مُسِفَ ، فَوْرَيْقَ الأَرْضِ هَيْدَ بَه ،

يَكَادُ يِدْفَعُه ، مَن قَام ، بالرَّاحِ
قال ابن بري : البيتُ يُووى لعبيد بن الأَبْرِص ،
ويُروى لأَوْس بِنَحْجَر يَصِفُ سَحَاباً كَثَيْرَ المَطَرَ.
والمُسِفُ : الذي قد أَسَفَ على الأَرْضِ أَي كنا
منها . والهَيْدَبُ : سَحابُ يَقْرُبُ مِن الأَرْض ،
كأَنه مُتَدَلِ ، يكادُ يُمْسِكُه ، مِن قام ، براحته .
الليث : وكذلك هَيْدَبُ الدَّمْعِ ؛ وأنشد :

بِدَمْعِ ذِي حَزَازَاتٍ ، على الحُدَّيْنِ ، ذِي هَيْدُبُ

وقوله :

أَرَيْتَ إِنْ أَعْطِيتَ نَهُداً كَعْثَبا ، أَذَاكَ ، أَمْ أُعْطِيتَ هَيْدًا هَيدًا ؟

قال ابن سيده : لم يُفسَنَّرُ ثعلب هَبْدَباً ، إنما فَسَّرَ هَيداً ، فقال : هو الكِثِيرُ .

ولِبْدُ أَهْدَبُ : طالَ وَتُسِرُهُ ؛ اللَّهِ : يقال النَّبْد ونحوه إذا طال زِئْبُرُه : أَهْدَبُ ؛ وأنشد :

عن ِذِي كَوَانِيكَ وَلِبُدٍ أَهُدَبَا

الدُّرْ نُوكُ : المِنْديلُ .

وَفَرَسَ هَا بِهُ : طَوِيلُ سَعْرَ النَّاصِيةَ . وهَدَبُ الشَّجَرَةِ : طُولُ أَعْصَانِهَا ، وتَدَلَّلَهُا ؛ وقد هذبتُ هَدَبَتُ هَدَبَتُ هَدَبَا ، والهُدَّابُ والهَدَبُ : أَعْصَانُ الأَرْطَى ونحوه ما لا وَرَقَ له ، واحدَتُه

هَدَ بَهُ مَ وَالجَمْعُ أَهْدَابُ .

والهَدَبُ مِن وَرَقِ الشَّجَرِ : مَا لَمْ بِكَنْ لَهُ عَيْرُ ،

غورُ الأَثْلُ ، والطَّرَّ فاء ، والبَّرْو ، والبَّبِرُ و ، والبَّبِرُ و ، اللَّرْو و الأَرْطَى . المُوهِ ي : الهَدَبُ ، الجُوهِ ي : الهَدَبُ ، الجَدَبُ ، والطَّرْفاء ، والأَرْطَى ، والطَّرْفاء ، وكذلك الهُدَّابُ ؛ قال عُبَيْدُ ، بن زَيْدٍ العَبَّادي ي وض طَلْمِيًا في كناسه :

أَفِي كِناسِ ظاهِرِ يَسَّنْتُو ُهُ من عَلِ '،الشَّقَّانِ ، هُدَّابِ ُ الفَنَنَ

الشُّقَّان : البَرَدُ ، وهو منصوب بإسقاط حرف الجرُّ أي يَسْتُرُهُ هُدَّابُ الفَّنَن من الشُّقَّان . وفي حديث وفد مَذْ حج : إن لنا هُدَّابِهَا .

الهُدُّابُ : وَرَقُ الأَرْطَى ، وكُلُّ مَا لَمْ يَنْبَسِطُ وَرَقُ اللَّرْطَى ، وكُلُّ مَا لَمْ يَنْبَسِطُ وَرَقُهُ . ابن سيده : الهُدُّابُ السَّوْبِ ، وهَدَبَ الثَّوْبِ ، وهَدَبَ الأَرْطَى ؛ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُولِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْلِمُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَاللَّهُ وَالْمُولِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُؤْلُولُولُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْلِمُ وَاللْمُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُول

وشَجَرَ الهُدَّأَبَ عَنه ، فَجَفَا بِ سَلَمْبَيْنِ ، فوقَ أَنْفِ أَذْ لَـفَا

والواحدة ﴿: هُدَّابِة ﴿ وَهُدَّ بِهَ ۗ ﴾ قال الشاعر :

مَنَاكِبُهُ أَمْثَالُ مُدُّبِ الدُّرَانِكِ

ويقال : هُدُّ بَهُ الثوبِ وَالأَرْطَى ، وهُدُّ بُهُ ؛ قال ذُو الرمة :

أَعْلَى ثُنُو بِهِ لُعَدَّبُ

وقال أبو حنيفة : الهَدَبُ من النبات ما ليس بورق ، إلا أنه يقوم مقام الوَرَق .

وأَهْدَ بَتْ أَعْصَانُ الشَّجْرَة ، وهَدَ بَتْ ، فَهَي هَدْ بَاءً : تَهَدِّ لَيَتِ مِن نَعْمَتُهَمْ ، واسْتَرْ سَلَتُ ، قال أَبُو حَنِيفَة : ولِيسٍ هذا مَن هَدَبِ الأَرْطَى ونحُوه ؛ والهَيْدَيُ : بِصِدْرِ الأَهْدَب والْهَدْ بَاء ؛ وقد هَدْ بَتَ

والمَيْنَانِ مَنْ مِصدَنِ الأهَدَّبِ والهَدَّبَاءِ وَقَدَّ هَدِيتَ هَدَّبَا الْمُأْ إِذَا تَدَالَتُ أَغْصَانُهَا مِن حَوَالنِّهُا . وفي حديث المُنْغِيرة : له أَذَٰنَ هَدُّبَاءً أَي مُتَدَلِّيةً مُسْتَرَ ْخِيدَ . وهَدَّبَ الشِيءَ إذا قَطَعَه .

وهد "ب الثمرة تهديباً ، واهتد بها : جناها . وفي حديث خباب: ومنا من أينعت له شمرته ، فهو عديث خباب: ومنا من أينعت له شمرته ، فهو يهد بها ؛ معنى يهد بها أي يجنيها ويقطفها ، كا يهد ب الرجل هد ب الغضا والأرطى . قال الأزهري : والعبل مثل الهدب سواءً . وهد ب الناقة يهد بها هد با الحك بها هد با المحتلبها، والهد ب ، جز م " خر م" خر م" الحالب الناقة ضر ب من الحكب ؛ يقال : هد ب الحالب الناقة

يَ دُينُها هَدُنْهَا إِذَا حَلَمَتِهَا ؛ روى الأَزهري ذلك عن ابن السكيت ؛ وقول أبي ذؤيب :

يَسْتَنُ فِي عُرُضِ الصَّحْرِاءِ فالْبِرُهُ ، كَأْنَهُ يَسِيطُ الأَهْدَابِ ، مَمْلُنُوحُ

قال ابن سيده ، قيل فيه : الأهدابُ الأكتافُ ، قال : ولا أَعْرِفُه . الأَنهرِيُ : أَهْدَبَ الشَّجرُ إِذَا خَرَجَ هُدُبُهُ ، وقد هَدَبَ الهَدَبَ يَهْدُبُهُ إِذَا أَخَدُه مِن سَجْرِه ؟ قال ذو الرمة :

على جَوانِبه الأسباط' والهَدَبُ

والهَيْدَبُ : ثَدَّيُ المرأة ورَكَبُها إذا كان مُسْتَرْخِياً ، لا انتيصاب له " نُشْبَة بَهَيْدَبِ السَّحابِ ، وهو ما تَدَّلَى من أَسافله إلى الأرض. قال : ولم أَسبع الهَيْدَبَ في صفة الودْق المُنتَّصِل ،

ولا في نَعْتُ الدَّمْعِ ، والبيتُ ، الذي احْتَجُ به الليث ، مَصْنُوع لا حُجَّةً به ، وبيتُ عَبيدٍ يَدُّلُ على أَنَّ الْمَيْدَبَ مَن نَعْتِ السَّحَابِ ؛ وهو قوله :

دان مُسفِّ فُورَيْقَ الأَرْضِ هَيْدَبُهُ وَالْمَيْدُ وَالْمَيْدُ وَالْمُيْدُ وَالْمُدُبُ مِن الرجال : العَيِيُّ الثَّقِلُ ، وقيل : الهَيْدَبُ الضعيف : الأَوْمِي : الْمَيْدَبُ الفَيْمُ مِن الأَقْنُوام ، الفَدْمُ الثَّقِيلُ ؛ وأَنشد لأُوسِ بنِ حَجَرَ شاهداً على الثَّقِيلُ ؛ وأَنشد لأُوسِ بنِ حَجَر شاهداً على العَيْنِ الثَّقِيلُ :

وشُبَّةً الهَيْدَبُ العَبَامُ من الأَقْنُوامِ ، سَقْبًا مُجَلِّئًلًا فَرَعًا

قال : الهَيْدَبُ من الرجال الجاني الثقيل ، الكثير الشَّعر ؛ وقيل : الهَيْدَبُ الذي عليه أهداب من يجاد أو غيره ، كأنها هَيْدَبُ من سَحاب .

والْهَيْدَ بِي : ضَرَّبِ مِنْ مَشْيِ الْحَيْلِ .

وَالْهُذَائِةُ وَالْهُدَّبَةُ ﴾ الأخيرَةُ عن كراع : طُويَيْرِهُ أَعْنَبُرُهُ مِنْهَا. وهُدَّبُةُ أَ: أَغْنِبُرُهُ يُشْنِيهِ الهَامَةَ ﴾ إلا أنه أَصْغَرُ منها. وهُدَّبُةُ ! اسم وَجُل .

وَابَنَّ الْهَيْدَ بِي : مَنْ تُشْعَرَاء العِربِ .

وهَيْدَبِ : فرسُ عَبْدِ عَبْرُو بنِ راشِدِ . وهِنْدَبِ ، وهِنْدَبا ، وهِنْدَباة : بَقْلَة ، وَقَالَ أبو ذيد : الهنديا ، بكسر الدال ، عد ويقصر .

هذب: التَّهْذيبُ: كَالتَّنْفِيةِ. هَذَبُ الشيَّ يَهْذِبُهُ هَذْبًا، وهَذَبُه: نَقَاه وأَخْلصه، وقبل: أَصْلَمه. وقال أبر حنيفة: التَّهْذيبُ في القِدْحِ العَملُ الثاني،

والتَّشْذَيبُ الأُوَّلُ ، وهو مذَّكُور في موضعه .

والمُهَدَّبُ من الرجال : المُخَلَّسُ النَّقِيُّ مـن العُيوبِ مَهُ النَّقِيُّ مـن العُيوبِ ؛ ورجل مُهَدَّبُ أَي مُطَهَّرُ الأَخْلاقِ.

وأصلُ التهذيب : تَنْقِيةُ الْحَنْظَلُ مَن سَحْمِهِ ، ومُعَالِحَةُ حَبِّهُ ، ويَطيّبَ مَرَارَتُهُ ، ويَطيّبَ لآكله ؛ ومنه قول أوْس :

أَلَمْ تَرَبَا ، إِذَ جِئْنَتُما ، أَنَّ لَحْمَهَا بِهُ أَلَمْ لَكُومَهَا بِهِ طَعْمُ مُرْمِي مِلْمُ يُهَدَّبُ وَحَنْظُلِ مِنْقَالِا وَخُلُمُوصٌ ؟ وَمَالِمُ وَخُلُمُوصٌ ؟ قال الكميت :

مَعْدِنْكُ الجَوهَرُ المُهَذَّبُ ، ذو المُحَدِّنُ المُعَدِّبُ ، ذو المُحَدِّبُ الإَبْرِيزِ ، بَغِيِّ ما فنوْق ذا هَذَبُ

وهَذَبُ النَّخْلَةَ : نَقَى عنها اللَّيْفَ . وهَذَبَ الشَّيْفُ . وهَذَبَ الشَّيْءُ يَهْذُبُ مَذْبًا : سالَ ؛ وقول ذي الرمة :

دِيارٌ عَفَتُنها ، بَعْدَنَا ، كُلُّ دِيمَةٍ . كُورُورٍ ، وأُخْرِي ، نَهْدُ بِ الماءَ ،سَاجِرُ ،

قال الأزهري: يقال أهذبت السعابة ما عما إذا أسالته بسُر عة والإهذاب والتهذيب : الإسراع في الطليران ، والعدو ، والكلام ؛ قال الرؤ القيس : وللزَّجْر منه وقعم أَخْرَجَ مُهذب

وأَهْذَبَ الإنسانُ في مَشْيهِ ، والفَرسُ في عَدُّوهِ، والطائرُ في طَهْرَانِهِ : أَسْرَعَ ؟ وقولُ أَبِي العِيالِ :

ويَحْمِيلُهُ حَمِيمِ أَرْ كِينِي ۖ ، صادق ُ كَذَرِبُ

هو على النَّسَب أي ذو كه ب ؛ وقد قبل فيه : كذَب وأهد ب وهذَ ب ، كل ذلك من الإسراع . وفي حديث سرية عدالله بن جعش : إني أخشى عليكم الطلب ، فهذ بوا أي أسرعوا السير ؛ والاسم : الهيد بني . وقال ابن الأنباري : الهيد كي أن يعدو في شق ؛ وأنشد :

مَشَى الْمَيْدَكِي فِي دُفِيَّهُ ثُمْ فَرَ'فَرَا ورواه بعضهم : مَشَى الْمَرْبِيدَا ، وهو بمنزلة الْمَــُذَكِي.

وفي حديث أبي ذر: فجَعَل نُهِدْ بِ ُ الرَّكُوعَ أَي مُسْرِع ُ فه ويُتابِعه .

والمَيْذَكِي : خَرْبُ مِنْ مَشْيِ الحِيلِ .

الفراءُ: المُهُذُبُ السريعُ ، وهُوَ مِن أَسِمَاهِ السَّيْطَانِ ؟ ويقال له : المُهُذَهِبُ أَي المُحَسِّنُ للمَعَاصِي . وإبل مَهاذيبُ : سراعُ ؟ وقال رؤية :

َصَرْحاً، وقد أَنْجَدُونَ مِن ذاتِ الطُنُوتِيْ، صَوادِقَ العَقْبِ، مَهاذَبِ الوَّلِيَّةِيُّ

والطبائر 'يهاذب' في طبرانه : كَمُرُ مُرَّا مَيرِيعاً ؟ حكاه معقوب وأنشد بلت أَبي خراش :

> أيبادرُ أُجنَّحَ اللَّيلِ ؛ فهو أنهاذَبُ ؛ كِيُّنُ الجَمَّاحَ بِالنَّبَسُطِ وَالقَبْضِ

> > وقال أبو خراش أيضًا :

فهذاب عنها ما يلي البَطن ؛ وانشَحَى طريدة مَثن بَيْنَ عَبْب وكاهِل ِ قال السُّكُوئ : هَذَّب عَنها فَرَّق .

هذرب: الهَذَّرَبَة ١٠: كثرة ُ الكلام في سُرَّعة .

هُوب : الْمَرَبُ : الفرارُ . يَمِرَبُ كَبُرُبُ هُرَبُ الْمَرَبُ الْمَرَبُ الْمَرَبُ الْمَرَبُ الْمَرَبُ الْمَر فَرَّ ؟ يَكُونُ ذَلِكَ الْإِنسَانَ، وغيره مِن أَنواع الحيوان. وأَهْرَبَ : تَجِيَّ فِي الدَّهَابِ مَدَّعُوراً ؟ أَو غَيْراً ؟ وقيل : هو إذا تَجِداً فِي الدَّهَابِ مَدَّعُوراً ؟ أَو غَيْراً وَمَدْعُور ؟ وقال اللحياني : يكون ذلك للفَرَس وغيره مَا يَعْدُو ؟ وهَرَّبُ غَيْرَهُ تَهْرِيبًا .

وقال مرَّة : جاء مُهُو بِا أَي جادًا في أَلاَّمُو ؛ وقيل: جاء مُهُو با إذا أَتاك هار با فَرَعاً ؛ وفلانُ لنا مَهُو َبُ. وأَهْرَبَ الرجلُ إذا أَبْعَدَ في الأَرض؛ وأَهْرَبَ فلانُ فلاناً إذا اضطرَّ إلى الهرب.

ويقال: هُوَ بُ مَنَ الرَّتِدِ نِصَّفُهُ فِي الأَرْضِ أَي غَابَ؟

١ قوله « الهذربة » قال في التكملة : هي لغة في الهذرمة .

قال أبو وَجْزَةً :

ومُعِنَّاً كَإِزَاءِ الْحَوْضِ مُنْكَلِماً ﴿ وَمُعْنَا لِكُونِ الْوَقِيدِ الْوَقِيدِ الْوَقِيدِ الْوَقِيدِ ا

وساحَ فلان في الأرضِ وهَرَبَ فيها . قال : وقال بعضهم : أَهْرُبَ فلان أَي أَغْرَقَ في الأَمْر .

بعضهم: اهرب فلال اي اعرق في الاسر الأصنعي ، في نفي المال: ما له هارب ولا قارب أي صادر عن الماء ولا وارد ؛ وقال اللحياني : معناه ما له شيء وما له قد م ؟ قال : ومثله ما له سيئة محد عن الماء؛ قال : والقارب الذي يَطْلُب الماء وقال الأصنعي في قولهم ما له هارب ولا قارب : معناه ليس له أحد يَهُرُب منه ، ولا أحد يَهُر بُ منه أي فليس هو بشيء ؛ وقيل : معناه ما له بعير معناه ما له بعير تهر ب الماء ، ولا بعير الماء ، وفي يصدر أب الماء ، وفي يصدر أب الماء ، وفي يعرب الماء ، وفي يعرب الماء ، وفي يعرب الماء ، وفي الماء ، وف

الحديث : قال له رجل : ما لى ولعالى هارب ولا

قار ب" غيركما أي ما لي بعير" صادر" عن المناء، ولا

وارد سواها ، يعني نافته .

ابن الأعرابي : هرب الرجل الذا هرم ؟ وأهر بَتُ الربح ما على وجه الأرض من التراب والقبيم وغيره إذا سَفَت به . والمر ب : الثر ب ، عانية . وهر اب وشهر ب : السان وهار به البقعاء : بطن من الإبل : الطويلة الضّخشة ؟ هوجب : الهر جاب من الإبل : الطويلة الضّخشة ؟ قال رُوْية بن العَجاج :

تَنَشَّطَتُهُ كُلُّ هِرجابٍ 'فَنْقُ

قال ابن بري : تَرْتَيِبُ إِنْشَادِهِ فِي كَجَزِهِ : تَنَشَّطَتُهُ كُلُّ مِغْلَاةً الوَّهَقُّ؛ مَضْبُورَةٍ ،قَرْوَاءً، هِرْجابٍ ، فَنُقَ

والمِغْلَاةُ : النَّاقَةُ التي تُنْعِدُ الْحُطُورَ . والوَّهَقُّ :

، قوله « ومجنأ » أي نؤيا اه. تكملة .

المُباراة والمُسايرة . ومَضْبُورَة : بحتمعة الحَكْتي . والقُرُق : والقُرْق : والقُرْق : والقُرْق : الطويلة القرى ، وهو الظهر . والفُرْق : الفَّنيَّة الضَّخْمة ؛ والهاء في تَنَشَطَتْه تعود على الحَرْق الذي وُصِف قبل هذا في قوله :

وقاتيم الأعماق خاوي المنخترق

ومعنى تَنَشَّطَتُهُ : قَطَعَتُه ، وأَسْرَعَت قَطَعَه. والمَراجيب والهَراجيل من الإبل:الضَّخام؛ قال رؤبة: من حُمُل قَر والا وهر جاب من خُل قَر والا وهر جاب من حُمُل قَر والا وهر جاب من حُمُل قَر والا

وهو الضَّخْمُ من كلُّ شيء ؛ وقيل : الهرُّجابُ التي المُندَّتُ مع الأرْضِ ُ طُولًا ؛ وأنشد :

أَذُو العَرَّشِ والشَّعْشَعَاناتُ الهَرَ اجِيبِ

وَنَخُلَة مُ هِرِجَابِ ، كَذَلَك ؛ قَالَ الْأَنْصَارِي : تَرَكَى كُلُّ هِرْجَابٍ سَعُوقٍ ، كَأَنَّهَا

تَطَلَقُ بِقَـارٍ ، أَوْ بِأَسْوَدُ نَاتِـــــــــ وهر جاب : اسم موضع ؛ أنشد أبو الحسن : بهر جاب ، ما دام الأراك به مخضرا

الأَزهري: هِرْجَابِ مُوضع ؛ قال ابن مُهَبِّل: فطافَت بِنا مُرْشِق حَبَّابَة مُنَّ بِهِرجابَ تَنْتَابُ سِدْرَا، وَضالا

هودب: الهر دُبُ والهر دُبَّة : الجَبَانُ الضَّخْمُ ، المُنتَفَخُ الجُوفِ الذي لا نُؤاد له ؛ وقبل : هـو الجَبَانُ الضَّخْمُ ، القليلُ العَقَلِ . والهر دُبَّة : العجوز ؛ قال :

أَفِّ لِتِلْكُ الدَّلْقِيمِ الْهُوْدُبَّهُ ، العَنْقَفِيرِ ، الجِلْسِحِ ، الطَّوْطُلُبُهُ الْأَوْدُ طُلُبُهُ ا مُنْقَفِيرِ ، الجِلْسِحِ ، الطَّوْرُطُلُبُهُ الْأَوْدُ مِلْكِهُ الْأَوْدُ مِلْكِهُ الْمُ

العَنْقَفِيرُ والحِلْسِح : المُسنِّةُ . والطَّرُ طُبُّةً : الكَبِيرَةُ الثَّدْبِينِ . الأَزْهِرِي : يقال للرجل العَظِيمِ الطويلِ الجُسمِ هِرْطُالُ وهِرْدَبَّةُ وهَقَوَّرُ وقَنَوَّرُ . الطويلِ الجُسمِ هِرْطُالُ وهِرْدَبَّةً وهَقَوَّرُ وقَنَوَّرُ . وَالْمَرْدَبُ . وَقَدْ هَرْدَبُ .

هوشب: التهذيب في الرباعي : عَجُــوزُ مِرْ شُكَّةً ، وهِرْ شُكَّةً ، وهِرْ شُكَّةً ، وهِرْ شُكَّةً ،

هزب: الهَوْزَبُ: المُسِنُّ ، الجَرَيُّ من الإبيل ؛ وقيل : الشَّديدُ ، القَوِيُّ الجَرْ يِ ؛ قال الأَعْشَى :

أزْجِي سَراعِيفَ كَالْقِسِيِّ مَنِ السَّوَّعِ الْحَجَلا شُوْحُطِ، صَكَّ المُسَفَّعِ الْحَجَلا والهَوْزَبَ العَوْدَ أَمْنَطِيهِ بِها، والعَنْشَرِيسَ الوَجْنَاءَ، والجَمَلا

والها، في قوله بها ، تعود على سَراعيف . وأَزْجِي : أَسُوقُ . والسَّراعيف : الطَّوالُ من الإبلِ ، الضَّوامِرْ ، الحِفافُ ، واحدُها سُرْعُوفُ . وجَعَلها تَصُكُ الصَّفرِ المُسفَّعِ الْحَجَلَ . والوَجْناءُ :الفَليظة ، مأخوذة "من الوَجْن ، وهو منا عَلَظ من الأَرض . والمُسفَّع : الذي في لونه سُفعة . والهَوْزَبُ : الذي في لونه سُفعة . والهَوْزَبُ : النَّسْرُ ، لِسِنَّه .

والهازبى: جنس من السَّمَك. والهَيْزَبُ : الحديد . وهزَّابُ : الحديد .

هضب: الهضية ': كل حبل نطيق من صغرة واحدة ؟ وقيل : كل صغرة واسية ، صلية ، صغية : هضية " ؛ وقيل : الهضية والهضي الجبل المنبسط ' ينبسط على الأرض ؛ وفي التهذيب الهضية ' ؛ وقيل : هو الجبل الطويل ' المنه تنسع ، المنتقر د' ، ولا تكون إلا في نحسر الجبال ، والجمع هضاب ، والجمع هضية ، وهضيت ، وهضاب ' ، وفي حديث قاس " : ماذا لنا بهضية ؟ الهضية ' : الرابية '

وفي حديث ذي المشعار : وأهلُ جناب الهَصْب ؛ الجنابُ ، بالكسر : اسم موضع . والأهضُوبة : كالهَضْب ، وإيَّاها كَسَر عبيد في قوله :

نَحْنُ قُدْنَا مِن أَهَاضِيبِ المَلَا الْ خَيْلَ فِي الأَرْسَانِ ، أَمْثَالَ السَّعَالِي

وقول الهُذَاليُّ :

لَعَمْرُ أَبِي عَمْرُو ، لقد ساقَه المُنَى اللهِ اللهُ الله

أراد : الأهاضيب ، فعد ف اضطراراً .

والهَضَّيَّة : المُطَرَّرَةُ الدَّائِمَةِ ، العظيمةُ القَطْرِ ؛ وقيل: الدُّفْعَةُ منه ، والجمع هضَّبُ ، مثل بَدُّرَةً وبيدَر، نادر ؟ قال ذو الرمة :

فسات أيشنزه فسأد ، ويُسهر ، ويُسهر ، تذرُّو بُ الرِّيحِ ، والوَسُواس ، والحِضَبُ ا

ویروی : والهَضَبُ ، وهو جمع هاضِبٍ ، مثل تابع ٍ وتَبَعَمُ وَبَاعَدٌ وَبَعَدُ ، وَهِي الْأَهْضُوبَةُ . الجوهري: والأهاضيب واحدها هضابه وواحد الهضاب عَصْبُ ، وهي جَلَبَاتُ القَطْسُ ، بَعْدُ القَطْسُ ؛ وتقول : أصابتهم أهْضُوبة مُ مَنْ المطر ، والجَسْع الأهاضيبُ . وهَضَبَتُهُم ٱلسَّاءُ أي مَطَّنَ تُهُم . وفي حديث لكيط : فأدسل السماء بهضب أي مطر، ويُجْمَعُ عَلَى أَهْضَابِ ثُمُ أَهَاضِيبٌ ، كَتَسُولُ إِ وأقنوال وأقاويل؟ ومنه حديث على"، عليه السلام : تَمْرُيهِ الْجَنْتُوبُ دُونَ أَهَاضِيبَهِ ؛ وفي وصف بني يم : هَضْبَة ﴿ يَصِيرًا ۗ ﴾ قبال أن الأثير : فيبل أداد المضابة المُطَوَّة الكِثيرة القطرة وقيل: أواد به الرابية. وهَضَبَتَ السَّمَاءُ: دامُ مَطَّرُهُما أَيَاماً لا يُقلِّع ﴿ وْهَضَيَّتُهُمْ : اللَّهُمْ بَلِيَّلًا شَدَيْدًا ، وقال أبو الهَيْمُ : الْهَضْيَةُ 'دَفِيْعَةُ واحدة من مطر، ثم تَسْكُنْ، وكذلك تَجِرَّيْهُ وَاحِدَهُ ﴾ وأَيْشُدُ للكُمْيَنْتُ بِصَفَ فَرَّسَاً :

ِ مُعَيَّفٌ ''، بعضُه وَرَادِ ''، وسائر ُ وُ مُعَوِّنُ ' أَفَانِينُ إِجْرِيًّاه، لا هَضَبُ

وَإِجْرِيَّاهُ : جَرِّيهُ ، وَعَادَةُ خَرِّيهِ . أَفَانِينُ أَي 'فَنُونَ وَأَلُوان . لا مَضَبُ : لا لَوَنْ وَأَحِد .

وهَضَبَ فلان في الحديث إذا ان دُفَع فيه، فأكثر؛ قال الشاعر :

> لا أكثير القول فيا يَهْضِبُونَ به ، من الكلام ، قليل منه بكفيني

وهضب القوم واهتضبوا في الحديث : خاضوا فيه دُونعة بعد دُونعة ، وار تفعت أصواتهم ؛ يقال أهضبوا يا في الحديث : أن أصحاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كانوا معه في سَفَر ، فَمَرَّسُوا وَلَم يَنتيهُوا حَتَى طَلَعَتِ الشّهِسُ ، والني ، صلى الله عليه وسلم ، ناثم ، فقالوا : أهضبوا ؛ تكلّيدوا ، وأفيضوا أهضبوا ؛ تكلّيدوا ، وأفيضوا في الحديث لكي يَنتيه رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بكلامهم ، يقال : هضب في الحديث وأهضب في الحديث وأهضب أذا اند فقع فيه ، كر هوا أن يُوقِظنُوه ، فأوادوا أن يَستيقظ بكلامهم . ويقال اهتضب إذا فعل ذلك ، وقال الكنيت بصف قو ساً :

في كفَّة نَبْعَة مُ مُوكَثَّرَة مُ ، يَهْزِجُ إِنباضُها ، ويَهْتَضِبُ

أَي يُونَ الْمُسْمَعُ لَرَيْنِهِ صَوْتَ .

أبو عمرو: هَضَبَ وأَهْضَبَ ، وضَبُ وأَضَبُ : كُلُّهُ كُلامٌ فيه جَهارة مِنْ وفي النوادر: هَضَبَ القومُ ،

وضَهَبُوا ، وهَلَبُوا ، وأَلَبُوا ، وحَطَبُوا : كُلُّهُ الْإِكْثَادُ ، والإسراعُ ؛ وقولُ أبي صغر الهذلي :

تَصَابَيْتُ حَتَى اللَّيلِ ، مِنهِنَ دَغْبُتَى ، وَ وَالْمَيْ فَيَ يَوْمُ مِنْ اللَّهُو ، هاضِبِ

معناه : كانوا قد هَضَبُوا في اللَّهُو ؛ قال : وهذا لا يكون إلا على النَّسَب أي ذي هَضْب . ودجلُ هُضْبُهُ أي كثير الكلام . والهَضْبُ : الضَّخْم من الضّاب وغيرها. وسُرق لأغرابية ضب ، فَمُكِمَ

لها بضب مثله ، فقالت: ليس كَضَبِّي ، ضبي ضب فرضب و فضب و المُبحَف ، الشديد الصُّلْب مثل المُبحَف . و المُبضب من الحيل : الكثير العرق ؛ قال طرفة :

من عناجيج ذكور وقد ، وهضبات ، إذا ابتل العُذَر

والوُقْحُ: جمع وقاحٍ؛ للحافر الصُّلْب. والعَنَاجِيجُ: الجيادُ من الحيل ، وأحدُها تُعنْجُوجٌ.

هفب: الهَقْبُ: السَّعَة. ورجل هِقَبُ: واسعُ الحَكَانَى ، والمُقَبُ : الضَّخْمُ فِي طُولَي لِلسَّقَمِ كُلُّ شيء . والهِقَبُ : الضَّخْمُ فِي طُولَي وَحِسمٍ ، وخص بعضهم به الفَحْلُ من النَّعام . قال الأزهري ، قال الليث : الهِقَبُ الضَّخْمُ الطويلُ من النَّعام ، وأنشد :

من المُسُوع فِقَبُ سُوْقَبُ تَعْشِبُ وَعِيدُ تَعْشِبُ وَعِيدًا مِن تُرْجُرُ الحَيلُ .

هكب: الأزهري: روى ثعلب عن ابن الأعرابي: المكتب الاستنهازاء ، أصله كمكم "، بالمبر .

هلب: المُلُبُ : الشَّعَرُ كُلُهُ ؟ وقيل : هو في النَّقِرَ المُلُبَةُ النَّالَةِ مِنَ الشَّعَرِ ؟ وَاللَّهِ المُلُبَةُ الْمُلْبَةُ الْمُلْبَةُ الْمُلْبَةُ الْمُلْبَةُ الْمُلْبَةُ الْمُلْبَةُ الْمُلْبَةُ الْمُلْبَةُ الْمُلْبَ : الْفَرْسُ الكثيرُ المُلُب . ورجل والأهلب : فليظُ الشَّعَر . وفي التهذيب : وجل أهلب ألشَّعَر . وفي التهذيب : وجل أهلب ألفا كان تشعرُ أخد عيه وجسد و غلاظاً . أهلب إذا كان تشعرُ أخد عيه وجسد و غلاظاً . والأهلب أيضاً : الكثيرُ تشعر الزاس والجسد . والمُلْبُ أيضاً : الشَّعَر النابِتُ على أجفان العينين . واحد ته والمُلْبُ : الشَّعر تنتيف من الذَّنب ، واحد ته فلنبة ، وهلب الفرس هلباً ، وهلب : انتف المنتوفة .

فهو مُهْلُوبُ ومُهُلَّبُ . والمُهُلَّبُ : اسم ، وهو

منه ؛ ومنه سُمِّي المُهَلَّبُ بنُ أَبِي صُفْرَة أَبُو المُهَالِيةِ . فَيُهُلِّبُ عَلَى حَارِثٍ وَعَاسٍ ، وَالمُهَلِّبُ على الحَارِث والعَبَّاسِ .

وانهُكَبُ الشَّمْرُ ، وتَهَكَبُّ : تَنَتَّفَ . وفرسُ مَهْلُوبُ : ثَنَتَّف . وفرسُ مَهْلُوبُ : مُسْتَأْصَلُ شعر الذَّنَبُ أَهْلُبُ أَي اسْتُؤْصِلَ جَزَّا . وذَنَبُ أَهْلُبُ أَي مُنْقَطِعُ ، وأنشد :

وإنتهم فد كفوا كفوة، سيتبعها كنتب أهلب

أي مُنْقَطِع عنكم ، كقوله : الدُّنْيا وَلَّتْ حَدَّاء أي مُنْقَطَعَةً . والأَمْلُتِ ؛ الذي لا سُعْرَ عليه . وفى الحديث: إنَّ صاحبٌ وابةِ الدُّجَّالِ، في عَجْبِ كَذِنْهُ مِثْلُ أَلِيْهُ البَرَقِ ، وفيها هَلَيَاتُ كَيْلَيَاتُ الفَرَّسَ أَي سَعْمَراتِ ، أَو نخصَلات من الشَّعر، وفي حديث مُعاوية : أَفْـُلـت وانتْحَصُّ الذُّنَّت ، فقال: كلاً إنه لتسهُّلُنُّه ؛ وفرس أهلت وداية كماناة. ومنه حديث عَيم الدَّاريِّ : فلتَقيُّهم دابة أهلَب ؛ َ حَكَّرَ الصَّفَةَ ﴾ لأنَّ الدابة تَقَعَ عَلَى الذَّكُرُ والأنثى. وفي حديث ابن عبرو : الدابة الهَلْنَبَاءُ التي كُلُّمِت عَيِماً هِي دَابَةُ الأَرْضِ التِي تُتَكَلِّمُ النَّاسَ ، يعني بها الجَسَّاسَةِ . وفي حديث المُغيَّرَةِ: وَنَ قَسِّمَ ۗ كَالنَّبَاءُ أي كثيرة ُ اللَّهُ مَ . وفي حديث أنس : لا تَهْمُلُهُوا أَدْ نَابَ الْحَيْلِ أَي لا تَسْتَأْصِلُوهَا بِالْجَرْ والقَطْعِ. والمكتب : كارة الشَّقر ؛ رجل أهلت وامرأة هَلْبَاءً ، والْمَلْبَاءُ : الإست عالم عَالَبْ ، وأصلته الصفة أ. ورجلُ أهلت العضرط: في استه سعره، يُذْهَبُ بِذَاكَ إِلَى اكتبالِهِ وَنَجْرِبَتِهِ ؛ حَكَاهِ ابنُ الأعرابي ، وأنشد :

> مَهْلًا، بَنِي رُومان ا بِمِضَ وَعِيدِ كُمْ ا وَإِيَّا كُمْ وَالْهُلْبَ مِشَّا عَضَادِطًا ا

ورحل أهلب المائلة المُلب .

وفي الحديث: لأن يَمْتَلَىءَ مَا بَيْنَ عَانَتَيْ وَهُلُسْتَيْ؟ الهُلُسْةُ: مَا فَوْقَ العَانَةِ إِلَى قريب مِن السُّرَّة . والهُلُبُ : رجل كان أَفْرَع ، فَمَسَح سِيدُنَا رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم، يدَّ على وأسه فَنَبَت شَعْرُهُ. وهُلُبُهُ الشَّنَاءُ: شِعْدَتُهُ . وأَصابَتْهِم هُلُسَةُ الزمان:

وهُلُنَهُ الشّنَاءُ : سِدْتَهُ . واصابتهم هَلَبُهُ الزمان :
مثلُ الكُلُنَة ، عن أبي حنيفة . وَوَقَعْنَا في مُلْنَةً
مَلْنَاءَ أَي في داهية كهاء، مثل مُلِنَة الشّنَاء. وعامُ أَهْلَنَبُ أَي تَحْصِبُ مَ مثلُ أَزَبُ ، وهو على التشبيه. وأهُلَابُ أَي تَحْصِبُ مَ مثلُ أَزَبُ ، وهو على التشبيه. وأهُلَابُ أَي تَحْصِبُ مَ مثلُ أَزَبُ ، وهو أحدُ ما جاء والهَلَابُ ريح الودة مع مطر ، وهو أحدُ ما جاء من الأساء على فعال كالجبّان والقدّاف ؟ قال من الأساء على فعال كالجبّان والقدّاف ؟ قال أَو رَبَيْدُ ا

كَمِيْفَاةُ مُقْسِلةً ، عَجْزَاءُ مُدَّبُرَةً ، عَجْزَاءُ مُدَّبُرَةً ، عَجْزَاءُ مُدَّبُرَةً ، عَظْرُطَةً ، عَدِلْتَتْ ، سَنْبَاءُ أَنْبَابًا

تَوْنُدُو بِعَيْنَتِي غَزَالِ ، تَحْتَ سِدُّرَتِهِ أَحَسَ ، يوماً ، مِن المَشْتَاتِ ، عَلَابًا

مَاذُبا : هَهَا بِدلُ مِن يُوم . قال ابن بري: أَنَى سَبِويه بِهِذَا البَيْتِ شَاهِداً عَلَى نَصِبُ قُولهُ أَنبابا ، عَلَى التَشْبِيهِ بِلَمْعُولُ بِهِ ، أَو عَلَى التَسْبِيرِ وَمَقْبَلَةَ نَصِبُ عَلَى الْحَالُ ، وَكَذَلْكُ مَدْبُوهُ ، أَي هَي هَلِمَاء فِي حَالَ إِقْبَالُهَا ، عَجْزَاء فِي حَالَ إِقْبَالُهَا ، عَجْزَاء فِي حَالُ إِقْبَالُهَا ، عَجْزَاء فِي حَالُ إِدَارُهَا ، وَالْمَيْفُ نُ : صُمْرُ البَطْسُن ، والمُتَعْطُوطة : المَصْقُولة ، يُريد أَنها بَرِ "اقَة الجِمْم ، والمُتَعْرَ فَيْهُ المُعْم ، والمُتَعْرَ فَيْهُ اللَّهِم ، والسَّنَتُ ، أَنها لَاهُم ، والسَّنَتُ ، وَهُذُوبَة فَي الرّبَق ، والمُتَنَان ، وعُذُوبَة فِي الرّبق ،

والهَلِأَبةُ : الربح الباودةُ . والهَلِمُ : بَلَتْهُم . وفي وهَلَبَتْهُم . وفي

رقوله قال أبو زيده أي يصف إمراة اسمها خنساه كما في التكملة.

حديث خالدا : ما من عملي شيء أرجى عندي بعد لا إله إلا الله ، من ليلة بتنها ، وأنا مُمتَدَّسُ " بَدُرْسِي ، والساء تهالمبني أي تبللني وتمطر في . وقد هلبتنا الساء إذا مطرَّت بجود . التهذيب يه يقال محلبتنا الساء إذا بكنهم بشيء من لدى ، أو نحو ذلك .

ابن الأعرابي: المُلُوبُ الصَّفَةُ المَعْمُودَةُ ، أَخِذَتُ مَن اليوم الْهَلَابِ إِذَا كَان مَطْرَهُ مَسْهِلًا لَيَّناً دَائِيهاً عَيْرَ مُؤْذِ ؛ والصَّفَةُ المَدْمُومَة أُخِذَتُ مِن اليوم الْهَارُبِ إِذَا كَان مَطْرَهُ ذَا وَعْدٍ ، وَبَرْقِ ، وأَهُوالَ ، وهَدْمُ للناذل .

ويوم من كالأب ، وعام كالمب تستير المسطر والربع. الأزهري في ترجعة حلب: يوم حلاب ، ويوم كالأب ويوم كالمرب ويوم كالمرب ويوم كالمرب المناه ، وصفوان ، وصلحان ، وشيبان ، فأما المناه ، فالبيس تردة ، وأما الحالاب : ففيه تدسى ، وأما الهنام : فالذي قد كم بالبرد . قال : والهملب تتابع القطش ؛ قال دؤبة : قال دؤبة :

والمُدُّرُ بِاتُ بالدُّوَّ الرِي حَصْبًا بِهَا مُجَلَّلًا ، ودُقَاقًا مَلَّبًا

وهو التَّنَّابُعِ والمَّرَّهُ .

الأُمَويُّ : أَدَّيْنَهُ في أهلبه الشّناء أي في شدَّة بَرْهُ . أُو بَرْهُ . أُو بَرْهُ . أَو بَرْيَدُ الْمَنْويُّ : في الكانون الأول الصّنُّ والصّنْبُرُ والمَّرْبُ في الكانون الشافي حلاب ومُهلَّبُ وهلب الشّهر أي في أهلب الشّهر أي في آخره. ومن أيام الشّناء: هالب الشّعر ومُدَّ صُرِح البَّعر . قال غيره : بقال أهلبه الشّناء وهُلُبَّتُه ، بعني واحد . ابن سيده : له أهلوب أي النّهاب في بعني واحد . ابن سيده : له أهلوب أي النّهاب في

ا قوله « وفي حديث خالد النع » عبارة النكملة وفي حديث خالد بن
 الوليد أنه قال لما حضرته الوفاة: لقد طلبت القتل مظانه فلم يقدر لي
 الا أن أموت على فراشي وما من عملي النع .

الشَّدّ وغيره ، مقلوب عن ألهُوب أو لغة فيه . وامرأة محلوب : تتَقَرَّب من رَوجِها وتُحِبه ، وتَقْضِي غير و وتتَبَاعَد عنه ؛ وقيل : تتقرَّب من خِلتُها وتُحِبه ، وتقضي رَوجَها ، ضِد " . و في حديث عمر ، وضي الله تعالى عنه : رَحِمَ الله الهَلوب ؟ يعني الأُولى ، ولعن الله الهَلوب ؟ يعني الأُحرى ؟ وذلك من محلبّت بلساني إذا نِلْت منه نَيْلًا شديد ؟

فَتَرَحَّمُ عَلَى الأُولَى وَلَعَن الثانية . ابن شبيل : يقال إنه ليَهْلِبُ الناسَ بلِسانه إذا كان يَهْجُوهُم ويَشْتُنْهُم . يقال : هو هَلاَّبُ أَي هَجَّالُا ، وهو مُهلَّلُبُ أَي مَهْجُورٌ .

لأن المرأة تَناكِ إما من زوجها وإما من خِدْنِها،

وقال خليفة الحُصيني، : يقال دَكِبَ كُلُّ منهم أَهُ اللهُ وَاللهُ وَ كُلِ كُلُّ منهم أَهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ أَهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ وَا اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَ

ويقال: أَهْلُتُ فِي عَدُوهِ إِهْلَابِاً، وأَلَهْبَ إِهَاباً، وعَدُوهُ وَعَدُوهُ إِهْلَاباً، وأَلَهْبَ إِهَاباً، وعَدُوهُ ذَو أَهَالِيبَ. وفي نوادر الأعراب: اهْتَكَتُبُ النِّسِفَ مَنْ غِمْدَهُ وأَعْتَقَتُهُ وأَمْتَرَفَّهُ واخْتَرَطَّهُ إِذَا اسْتَلَهُ.

وأَهْلُـُوبِ": فرسُ ربيعة بن عبرو .

هلجب: التهذيب: الهلمجابُ الصَّحْمَةُ مَنَ القُدُورِ ، وَكَذَلِكَ الْعَيْلُمُ مِنَ القُدُورِ ،

هلقب : الأَزهري ، أبو عبرو : جوع 'هنبُغ" وهنبُاغ" وهِلِلَّقُس"، وهِلِلَّقْبِ" أي شديد".

هنب: امرأة كمنباء : وَرَهاء ، يُمَدُّ ويُقْصَر ؛ وروى الأزهري عن أبي خليفة أن محمد بن سَلام أنشده

للنابغة الجَعْد يُّ :

وشَرُّ حَشْوِ خِباءِ ، أَنتَ مُولِحُهُ ، مَجْنُونَةُ مُنْسِاءٌ ، بِنتُ مَجْنُونِ

قال : وهُنتَّاءُ مثل نُعَلَّاءُ ، بتشدید العین و المَدَّ ؛ قال : قال : ولا أعرف في كلام العرب له نظیراً . قال : والهُنتَّاءُ الأَيْحِيقِ ؛ وقال ابن درید : امرأة نُهنتَّا وهُنتَّاءً ، يُمَدُّ ويقص .

وهنباء ، يمد ويقص .
وهنباء ، يمد ويقص .
وهنب ، بكسر الهاء : اسم رجل ، وهو هنب بن أفضى بن ديعة بن خديلة بن أسد بن ديعة بن نزاد بن معد . وبنو هنب : حي من ديعة .
والهنب ، بالتحريك : مصدر فولك اسأة منباء أي بلنهاء بيئة الهنب . الأزهري، ان الأعرابي :
المهنب الفائق الحيث ؛ قال : وبه سمي الرجل هنبا . قال : والذي جاء في الحديث : أن النبي ،
هنبا . قال : والذي جاء في الحديث : أن النبي ،
والآخر ماتبع ما إنا هو هنب ، فصحف أصداب والآخر ماتبع ، إنا هو هنب ، فصحف أصداب الحديث ، قال الأزهري : وواه الشافعي وغيره هيت ،

هندب: الهندب، والهنديا، والهندياء والهندياء : كل دلك بقلة من أحراد البقول، بمد ويقص. وقال كراع: هي الهنديا، مفتوح الدال مقصود. والهندياء أيضاً : مفتوح الدال معدود ؛ قال : ولا نظير لواحد منها. الأزهري: أكثر أهل البادية يقولون هندب، وكل صحيح . أبن بُرْرُح : هذه هندباء وباقلاء ، وقال فأنشنوا ومدووا ، وهذه كشوئاء ، مؤنثة . وقال أبو حنيفة : واحد الهندياء هندياء .

وهِنْدَابَةُ : اللهِ الرَّأَةِ .

هنف : الهَنْقُبُ : القَصِيرِ ، وليس بِثُبَتِ .

هوب: الهُوْبُ: الرجلُ الكثيرُ الكلام، وجمعه أهُوابُ. والهُوْبُ: اسمُ النار . والهُوْبُ : اشْتِيعَالُ النَّــارِ

وو هَجُهُم ، عانية . وهُو بُ الشَّسِ : وهَجُهُا ، بَلغتهم . وترَّكَتُهُ بِهُو بِ دابِرٍ ، وهُوبِ دابِرٍ أَي نجيتُ لا رُدُورَي أَن هُو . والمَوْبُ : البُّعَدُ .

مب : المَيْنَةُ : المَهَابَةِ ، وهي الإجلالُ والمَخَافة .

أَنْ سَيْدُهُ : الْمَيْنَةُ التَّقِيَّةُ مِنْ كُلِّ شِيءً هَانَهُ كَيَانُهُ هَنْمًا ومَهَانِةً ، والأَمْرُ منه هَبْء بِفتح

الماء ، لأن أصله هاب ، سقطت الألف لاجتاع الساكنين ، وإذا أخبرت عن نفسك قلت : هبت ، وأصله كمينت ، بكسر الياء ، قلما سكنت سقطت لاجتاع الساكنين ونقلت لحسرتها إلى ما قبلها ،

َعْقِينَ عَلِيهِ } وهذا الشيء تَهْمَيْنَة الكَ . وهَيَّيْتُ اللهِ الشيءَ إذا جَعَلْتُه مَهِيبًا عَدْه. ورجل

هائي ، وهَيُوب ، وهَيَّابِ ، وهَيَّابِ ، وهَيَّابَ ، وهَيَّابَ ، وهَيَّابَ ، وهَيَّابَ ، وهَيَّابَ ، وهَيَّانَ ، وهَيَّانَ ، وهَيَّانَ ، وهيَّانَ ؛ قال ثعلب: الهيَّانَ ، الهيَّانَ ، الهيَّانَ ، فإذا كان ذلك كان الهيَّانَ في مَعنى الذي مُهابَ ، فإذا كان ذلك كان الهيَّانَ في مَعنى الذي مُهابَ ، فإذا كان ذلك كان الهيَّانَ في مَعنى الذي مُهابَ ، فإذا كان ذلك كان الهيَّانَ في مَعنى الذي مُهابَ ، فإذا كان ذلك كان الهيَّانَ في مَعنى الذي مُهابَ ، فإذا كان ذلك كان الهيَّانَ في مَعنى الذي مُهابَ ، فإذا كان ذلك كان الهيَّانَ في مَعنى الذي مُهابَ ، فإذا كان ذلك كان الهيَّانَ في مَعنى الذي مُهابَ ، فإذا كان ذلك كان الهيَّانَ في مَعنى الذي مُعنى الذي مُهابَ ، فإذا كان الهيَّانَ ، فإذا كان الهيَّانَ أَنْ الهَانَ الْمُنْانَ أَنْ الْمُنْانِ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

المفعول ، و كذلك الهميُوب قد يكون الهائيب ، وقد يكون المائيب ، وقد يكون المهيب أي يهابُه الناس ، وكذلك رجل مهمُوب ، ومكان مهرُوب ، بي على قولهم : مُعوب الرجل ، لما مُنقِل من الياء إلى الواو ، ضيا لم يُسم في فاعله ؟ أنشد الكسائي

المُسَيِّدُ بن كون : وبأوي إلى توغب كساكين، دونتهُم فكر، لا تخطام الرفاق، مهُوبُ

قال ابن بري : صواب إنشاده : وتأوي بالناء ، لأنه نصف قطاة ً ؛ وقبله :

فجاءت ، ومَسْقَاهَا الذي وَرَدَّتْ به ، إلى الزَّوْر ، مَشْدُودُ الْوَثَاقِ ، كَتْبِيبُ ،

والكتيب': من الكتب، وهو الخرز'؛ والمشهور

تَعييثُ به 'زغْباً مِساكينَ دونتهم

ومكان مهاب أي مَهُوب ؛ قال أميَّة بن أبي عائد

ألا يا لقوم لطيف الحيال المراق من ألزح ، ذي دلال ، أجاز البنيا ، على أبعد من ماللاً مهاوي كورق مهاب مهاللاً

قال ابن بري: والبيت الأول من أبيات كتاب سيبويه، أنى به شاهداً على فتح اللام الأولى ، وكسر الثانية ، فرقاً بين المُستفات به والمستفات من أجله والطبيف : ما يُطيف بالإنسان في المنام من خيال محبويته والنازح : البعيد. وأراق : منع النوم . وأجان : قطر ، والفاعل المضر فيه يعود على الحيال بومهاب : موضع هول ومهاب : موضع هول والمهاوي : جنع مهوى ومهواة ، لما بين الحيلين

ونحوهماً . والحَرْقُ : الفكاة ُ الواسعة . والهَيَّبَانُ : الجَبَانُ .

والهَيُوبُ : الجَبَانُ الذي يَهابُ الناسَ . ودَجَلَ هَيُوبُ : جَبَانَ يَهَابُ مِن كُلِّ شيءٍ. وفي حديث عُبَيد بن تُعيَيْرِ : الإيمانُ هَيُوبُ أَي يُهابُ أَهْلُهُ ؟ فَعُولَ مِعنى مفعول ، فالناس يَهابونَ أَهلَ الإيمان لأنهم يَهابونَ الله ويتخافونه ؛ وقيل : هو فَعُول

بَعنى فاعل أي إن المؤمن آياب الدُّنوب والمعاصي فَنَدَّقْيِها ؛ قال الأَزهري : فيه وجهان : أحدهما أَنْ المؤمن آياب الذَّانب فيتقيه ، والآخر : المؤمن هيوب أي مهيوب ، لأنه آياب الله تعالى، فيهابه الناس ، حتى يُوقتر وه ، ومنه قول الشاعر :

لم يَهَبُ عُومَةَ النَّديمِ

أي لم يُعطِّمها .

يقال: َهُمْ النَّاسُ مَهَالُوكَ أَي وَقَدَّرْهُمُ لُوَقَدِّرُوكَ.

يقال : هاب الشيء كيابه إذا خافه ، واذا وقره ، وإذا عظمه ، واهتاب الشيء كهابه ، قال : ومر قب ، تسكن العقبان قالته ، مُنابه أَسْرَ فَنْنَهُ مُسْفَر آ ، والشَّنْسُ مُهْنَابَهُ مُسْفَر آ ، والشَّنْسُ مُهْنَابَهُ

ويقال : تَهَيَّبُنِي الشيءُ بمعنى تَهَيَّبُنَّهُ أَنَا . قَـالَ ابنَّ سيده : تَهَيَّبُتُ الشيءَ وتهيَّبُنِي : خَفْتُهُ وخَوَّفَنِي ؟ قال ابن مُقْسِل :

> وما تَهِيَّبُنِي المَّـوْمَاةُ مُ أَرْ كَبُهَا ، إذا تَجَاوَبَت ِ الأَصْدَاةِ بِالسَّحَرَ

قَالَ ثَعْلَبَ: أَي لَا أَتَهَيَّبُهَا أَنَا ، فَتَنْقَلَ الْفِعِلَ إِلَيْهَا . وَقَالَ أَلِمُ اللَّهِ . وَقَالَ أَلْجَلَ أَنْ اللَّهُ أَي لَا تَمَالُأُنِي مَاهَ أَي لَا تَمَالُأُنِي مَهَايَةً . وَالْهَيَّبَانُ : مَهَايَةً أَفْواهِ الْإِبْلِ . وَالْهَيَّبَانُ : اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

أَكُلُ يَوْم شِعِر مُسْتَحَدَّثُ ? نَحْنُ إِذَا ، فِي الْمَيْبَانِ ، نَبْحَثُ

والهَيَّبَانُ : الرَّاعِي ؛ عن السيراني . والهَيَّبَانُ : الكَثْيرُ مِن كُلُ شيء . والهَيَّبَانُ : المُثْنَتَفِشُ الحَتْفِثُ ؛ قال ذو الرمة :

تَبُعُ اللُّغَامَ الْمَدَّانَ ، كَأَنهُ تَبُعُ اللَّهُ لُهُ تَعَلَّمُ اللَّهُ لُهُ اللَّهُ لُهُ اللَّهُ لُهُ

وقيل: الهَيَّبانُ عناء الحنيف النَّحِزُ. وأورد الأزهري هذا البيت مستشهداً به على إذباد مشافر الإبل ، فقال: قال ذو الرمة يصف إبلًا وإزّبادها مشافر ها. قال : وجنى العُشَر يَحْرُجُ مِثْلَ رُمَّانة صغيرة ، فتنشبه لنّفامها به ، فتنشبه لنّفامها به ، والبوادي يَجْعَلُونه مُحرَّاقاً يُوقِدونَ به النار . وهاب هاب : مِن زَجْرِ الإبل .

وأهابَ بالإبل : دعاها . وأهابَ بصاحبه : دعاهُ ، وأصله في الإبل . وفي حديث الدُّعاء : وفَوَّيْنَتَني على

ما أُهَبْتَ فِي إليه من طاعِتِكَ . بقال : أُهَبْتُ الرَّجِل إِذَا دَعُو تَهُ إليك ؛ ومنه حديث ان الزبير في بناء التحمة : وأهاب الناس إلى بَطْحِه أي دعاهم المن تسويته. وأهاب الراعي بعنته أي صاحبها لتقيف أو لتر جمع . وأهاب بالبعير ؛ وقال طر فق بن العبد: تَ بع للى صَنْ تَ المُهِد ؛

تربع الى صوات المهيب وتتقي، بدي نصل ، دوعات أكلف مليد

تربع : تر جع وتعود . وتثقي بيذي خصل : أواد بذنب ذي خصل و ووعات : فزعات والأكلف . الفحل الذي يشوب خمرته سواد . والمملئيد : الذي يخطر بنتيه وفيتكبد البول على وركبه . وهاب : زَجْر الخيل . وهيي : مثله أي أفدي وأفسيلي ، وهلا أي قرابي ؟ قال الكميت :

نُعَلَّمُهَا هَبِي وَهَلَا وَأَرْحِبُ

والهابُ : زَجْرُ الإبل عند السَّوْق ؛ يقال : هابِ هَابِ ، وقد أهاب بها الرجلُ ؛ قال الأعشى : ويَحَشُّرُ فيها هِنِي ، واضرَّحِي، ومَرْسُونُ خيل ، وأعطالُها ومَرْسُونُ خَيْل ، وأعطالُها

وأما الإهابة فالصوت بالإبل و دعاؤها ، قال ذلك الأصمي وغيره ؛ ومنه قول ابن أحس :

إخالها سبعت عز فاً، فتَحْسَبُه إهابة القَسْرِ، لَيْلاً، حن تَنْتَشُرُ

وقَسَرُ : الم راعي إبل ابن أحبر قائل هذا الشعر . قال الأزهري : وسمعت عَقَيْلِيّاً يقول لأمة كانت ترعَى روائد تخيْل ، فَجَفَلَت في يوم عاصف ، فقال لها : ألا وأهيي بها، ترع إليك ؛ فجعل 'دعاءَ الحيل إهابة أيضاً . قال : وأما هاب ، فلم أسمعه إلا في الحيل دون الإبل ؛ وأنشد بعضهم : والزَّجْرُ هاب وهكل تركيّة

#### فصل الو أو

وأَب: حافر م وأب : شديد ، منضم السّنايك ، خفيف ؛ وقيل : هو الجيّد القد ر ؛ وقيل : هو المنقم الأدن ؛ قال الشاعر : المُنقَعَبُ ، الكثير الأخذ من الأرض ؛ قال الشاعر : بكل وأب للحص كرضاح السيّم بمُصطرّب ولا في شاح السيّم بمُصطرّب ولا في شاح

وقد وأب وأباً . النهذيب : حافر وأب إذا كان قد وآ . لا واسعاً غريضاً ، ولا مصر وراً . الأزهري : وأب الحافر وأبة إذا انضت سنايك . وأب الحافر وحافر وأب : حفيظ . وإنه لو أب : حفيظ . وإنه لو أب : حفيظ . وإنه وقد و أب : حفيظ . وإنه وقد و أب : واسع ، وإنه وقد و أب : واسع ، وإنه المذلك . النهذيب : وقد و ويه و أو آب ، على فعيلة ، من الخر س الحافر الو أب . وقد و قيل و أبه . واسعة بعيدة واسعة بعيدة وقيل : بعيدة القير فقط . والو أبه النفرة في المعتل ، وبي والو أبه النفرة في والقد وأبة النفرة في والقد وأبة النفرة في والقد وأبة النفرة في والو أبه النفير العظيم . والو أبه النفير العظيم والو أبه النفرة . والو أبه النفرة .

والإبة والنَّذِية ، على البدل، والمتوثّبة ؛ كلها الحَرْثي ، والحَياة ، والانتقباض ، والمتوثّبات ، مثل المتوغبات ، المنخر يات ، والوأب ؛ الانتقباض والاستحباة ، أبو غييد ؛ الإبة العَيْب ؛ قال ذو الرُّمَّة بهجو اشراً التَّيْس ، وجُلا كان أبعاد به ،

أَضَعَنَ مَواقِتَ الصَّلَواتِ عَبْداً ﴾ وحالَتُنَ المَسْاعِلَ والجِرَّادا وحالَتُنَ المَسْاعِلَ والجِرَّادا إذا المَرَّقُ سُبُّ له بناتُ ، عصبن برأسه إبة وعادا قال إن يَرِّى: المَرَقُ مَنْسُوبٍ إلى امرى والعَيس على

غير قياس ، وكان قياسه مَر ثيّ ، بسكون الراء ، على وَرْن مَرْعِي . والمَشاعِلُ : جمع مِشْعَل ، وهو إناه من 'جلود ، تُذنتَبَدُ فيه الحمر .

أو عبرو الشّبباني : التّوبة الاستحياء ، وأصلها وأبة ، مأخود من الإبة ، وهي العبيب . قال أبوعنرو: تعدى عندي أعرابي فصبح " من بني أسد ، فلما وفع بده ، فلت لا : الرّدَد ! فقال : والله ما طعاملك يا أبا عمرو بذي تهوية أي لا يُستَخيا من أكله ، وأصل الناء واو وو أب منه واتناب : خزي و استخياه وأو أبه ، وأد أبه : وده بخزي وعاد ، والناء في كل وأو أبه ، وأد أبه ، والماء عوض من الواو ، وتكح فلان في إبة : وهو وأو أبته : ودد ته عن حاجه . التهذيب : وفي التأب الرجل من الشيء يتبيب ، فهو متشب : وفي التناب الرجل من الشيء يتبيب ، فهو متشب المناب الرجل من الشيء يتبيب ، فهو متشب على الحينيا ، المتنفي " : قال الأعشى بدح هو دو كان على الحينية :

مَنْ بَلَنْيَ كُوْدَةَ كَسْجُدُ غَيْرَ مُعَنَّلِبٍ ؟ إذا تُعَسَّمَ فَوَقَ النَّاجِ ؛ أو وضَعا

التهذيب : وهو افتيعال ، من الإبة والوأب . وقد وأب كيب إذا أنِف ، وأو أبت الرجـل إذا فعكت به فعلا يُستحيا منه ؛ وأنشد شر :

> وإني الكريء عن المُولِيات ، إذا ما الرَّطِيءَ انسَأَى مَرْتَوَهُ

الرَّطيه: الأحشيقُ . مَرْتَةِه : مُحقَّه . وَوَلِبُّ غَضِبَ ، وأو أَبْنَهُ أَنا .

والوأبة ، بالباء: المُقادِبة الحَاثقِ .

وب : التهذيب : الرّب : التّهَيَّلُ الحَمَّلَة في الحرب. يقال: هُب وَوب إذا تَهَيَّا الحَمَّلَة؛ قال الأَزهري الأصل فيه أب ، فتلبّت الهنزة واوا ، وقد مضى

وثب: الرَّثُبُ : الطَّفَرُ . وَثَبَ يَثِبُ وَثَبَا ، ووثنَاناً ، وُوثُوباً ، ووِثاباً ، ووَثِباً : طَفَرَ ؛ قال: وَذَعْتُ بِكَالْهِرِ اوَهَ أَغْوَجِيًّا ، إذا وَنتَ ِ الرَّكَابُ جَرَى وِثَابا

ویروی وَثَابًا ، عِلَى أَنْهُ فَكُفُلَ ، وقد نَقَدُّم ؛ وقال یصف کبره :

> وما أمّي وأمُّ الوحش ، لماً تَفَرَّعَ فِي مَفارِ فِي المَشْيِبُ ؟ فَمَا أَرْمِي ، فأَقْتُلُهَا بِسَهْمْيِ ، ولا أَعْدُو ، فأَدْرِكَ بالوَّثِيب

يقول: ما أنا والوحشُ ? يعني الجَواريَ ، ونصب أَمْثُلُهَا وأَدْرِكُ ، على جواب الجَعْد بالناء .

وفي حديث على ، عليه السلام ، يوم صفيّن : قد م الوث الله أي إن الوث الله أي إن أصاب فنر صق منه أي إن أصاب فنر صق منه الله ا ، والأكوس وجلا ، أي إن وفي حديث معذيل : أيتنوشب أبو بكر على وصي الله ، صلى الله عليه وسلم ؟ ود البو بكر أن وجد عهدا من وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وأنه خز م أنف بجزامة أي يستولي عليه ويظلمه ا وأنه خز م أنف بجزامة أي يستولي عليه ويظلمه ا معناه : لو كان علي ، عليه السلام ، معهوداً إلي بكر ، وضي الله عنه ، من الطاعة والانتقاد إليه ، ما يكون في الجميل الذليل ،

المُنْقَاد بِحْزِامَتُهُ .
وَوَنْتُبُ وَنْبُهُ وَالْحَدَة ، وَأَوْ نُتَبِثُهُ أَنَا ، وأَوْ نُتَبِهُ الْمُوضِعُ : تَجعله يَثِبُهُ . وواثبَه أي ساورَه . ويقال : تَوَنَّبُ فلان في ضيعة لي أي استولى عليها ظلماً . والوَثْبَ : من الوَثْب . ومَرَة وثبَ وَثبَى : سريعة الوَثْب . والوَثْب : التَّعُود ، بلغة حمير . الوَثْب أي اقْعُدْ . وَدَخَلَ مَن العَرَب يقال : ثِب أي اقْعُدْ . وَدَخَلَ مَن العَرَب يقال : ثِب أي اقْعُدْ . وَدَخَلَ مَن العَرَب

على مَلِكُ مِن مَلُوكُ حِمْيَر ؛ فقال له الملك : يُب أَي اقْعُدُ ، فوتُلُ مَن مَنْ دَخُلَ طَفَاوِ حَمَّر أَي تَكَلَّم بِعَدنا عَرَبِيَّت ؛ مُن دُخُلَ طَفاو حَمَّر أَي تَكلَّم بالحِمْيرية ؛ وقوله : عَرَبِيَّت ، يُوسِد العربية ، فوقف على الهاء بالتاء . وكذلك لغتهم، ورواه بعضهم : ليس عندنا عربية حكمر بيئتكم . قال ابن سيده : وهو الصواب عندي ، لأن الملك لم يكن لينخرج وهو الصواب عندي ، لأن الملك لم يكن لينخرج نقشة من العرب ، والفعل كالفعل . والو ثاب : الفيراش ، بلغتهم . ويقال وثابته وإنااً أي فرست له فيراشاً .

وتقول : وَثَنَّبَهُ تُوثَيباً أَي أَقْعَدَهُ عَلَى وَسَادَةً ، وَرَبّا قَالُوا وَثَنِّبَهُ وَسَادَةً إِذَا طَرَحَهَا لَهَ الْمَقْمُدَ عَلَيها. وفي حديث فارعة ، أُخت أُمّيّةً بن أَي الصّلّات ، قالت : قَدَمَ أَخَي من سَفَرٍ ، فو ثَنَبَ على سريري أي قَاعَدَ عَلَيه وأَسْتَقَرَّ .

والوثوب ، في غير لغة حسير : النهوض والقيام . وقد م عامر بن الطثقيل على سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فو تشب له وسادة أي أقمد . عليها ؛ وفي رواية ؛ فو تشب و سادة أي ألقاها له . والميشب : الأرض السهلة ؛ ومنه قول الشاعر

قُرُ بِي أَ مِن عَنْ فَنَضَّتُ بِخَطْسِهِا كَوْرُ وَمِيلُبِ

إِنِ الأَعرابي: المِيتَبُ: الجالِسُ ، والمِيتَبُ: القافِرُ. أبو عمرو: المِيتَبُ الجَدُّولُ. وفي نوادر الأَعراب: المِيتَبُ مَا ارتفع من الأَرض. والوثابُ: السَّريرُ؛ وقيل: السرير الذي لا يَبْرَحُ المَلِكُ عليه. والله الملك: موتبَان. والوثاب، بكسر الواو: المتاعد، والله أمية:

بإذن ِ الله ، فاشتدَّت فُواهُمْ عَلَى مُلُكِينَ ، وهَي لهُمْ وَثَابُ بعني أن السماء مقاعد اللملائكة . والمُوثَـبَانُ بلغتهم: الملكُ الذي يَقْعُدُ ، ويَكُنْزَ م السَّرِيرَ ، ولا يَغْزُو. والمَيْتَبُ : الله موضع ؛ قال النابغة الجَـعْدِيُ : أَتَاهُنَ أَنَّ مِياهَ الدُّهابِ فَالاَوْرَقِ ، فالمَلْح ، فالمِيتَبِ فالاَوْرَقِ ، فالمَلْح ، فالمِيتَبِ

وجب: وجب الشيء بجب وجوباً أي ازم . وأوجبه مع ، وأوجبه وي وأوجبه الله ، واستو جب أي استحقه ويالحديث: غيسل الجيمة واجب على كل محتلم . والمان الأثير : قال الحطالي : معناه وجوب الفر ص الاختياد والاستحباب ، دون وجوب الفر ص والما تشبه بالواجب تأكيداً ، كما يقول الرجل لصاحبه : حقك على واجب ، وكان الحسن والا لازماً ، وحكى ذلك عن مالك .

يقال: وحب الشيء بجب وجوباً إذا ثبت ولزم. والواحد والقرض ، عبد الشافعي ، سوالا ، وهو والواحد والقرض ، عبد الشافعي ، سوالا ، وهو كل ما أيعاقب على تركه ؛ وفرق بينهما أبو حنيفة ، وفني الله عنه : أنه أوجب تجيباً أي أهداه في حج أو عبره ، كأنه ألزم نفسه به والتجيب : من خاو الإبل ، ووجب البيع بجب عبة ، وأوجب البيع جبة فوجب البيع بجب عبدة ، وأوجب البيع جبة ووجب البيع مواجب لك البيع وأوجب هو ووجاباً ، وقد أوجب لك البيع وأوجب مواجبة هو ووجاباً ، عنه أيضاً .

أو عمرو : الوَحِيةُ أَن يُوحِبَ البَيْعَ ، ثم يأخذَ ، أو عمرو : الوَحِيةُ أَن يُوحِبَ البَيْعَ ، ثم يأخذَ ، أو لأ ، فأو لأ ، وقبل : على أن يأخذ منه بعضاً في كل يوم ، فإذا فرغ قبل : استوفى وحِيبَتَ ، وفي الحديث : إذا كان البَيْعُ عن خيار فقد وجب أي تم ونقذ وجب أبيعُ عن خيار فقد وجب أي تم ونقذ . يقال : وجب البيعُ محيبُ وجوباً،

وأو ْجَبَه إيجاباً أي لتزم وألزَمَه ؛ يعني إذا قال بعد العقد: اخْتَرْ كَدَّ البيع أو إنْفاذَه ، فاختار الإنفاذ ، لزم وإن لم يَفْتَرَوْا .

والنُّتُوجَبُ الشيءَ : اسْتُحَقَّهُ .

والمُوجِية ؛ الكبيرة من الدّنوب التي يُستَوجَبُ مِن الدّنوب التي يُستَوجَبُ مِن الدّنوب التي يُستَوجَبُ مِن من المُدابُ ؛ وقيل : إن المُوجِيبَة تَكُون من الحُينَاتِ والسِيئاتِ . وفي الحدّيث : اللّهِ م المُنْ أَسَالُك مُوجِيات دَحْمَتِك .

وأو جب الرجل : أتى بموجبة من الحسنات أو السيئات . وأو جب الرجل إذا عبل عملًا مُوجب له الجناة أو الناو . وفي الحديث : من فعل كذ وسخدا ، فقد أو "جب أي وجبت له الجنة أو الناو في الحديث : أو "جب طلعة أي عبل عمل أو "جب له الجنة أو الناو أو "جب له الجنة أو الناو أو "جب له الجنة أو أخب ألاثة والاثنان أي من قد م ثلاثة من الولد ، أنين ، وجبت له الجنة .

وفي حديث طلحة : كلمة سيعتها من وسول الله صلى الله عليه وسلم ، مُوجية "لم أساًله عنها ، فقا عبر : أنا أعلم ما هي : لا إله إلا الله ، أي كل أو جبَت لقائلها الجنة ، وجمعها مُوجِبات " . وحديث النَّخَعِي " : كانوا يَوُون المشي إلى المسجد الليلة المظلمة ، ذات المُطر والربح ، أنها مُوجِبة والمُوجِبة أنها مُوجِبة بها الناق .

وفي الحديث: أن قوماً أتوا النبي، صلى الله عليه وسا فقالوا : يا رسول الله ، إن صاحباً لنا أو حب أ ركب خطيئة استو حب بها النار ، فقال : مر فليُعْمَنِق وقبة . وفي الحديث : أنه مر بوج بَشَايِعان شاة ، فقال أحدهما : والله لا أزيد م كذا، وقال الآخر: والله لا أنقص من كذا ، فقا وفي حديث سعيد : لولا أصوات السافرة

لسَمِعْتُم وَجْبُهُ الشَّسِ أَي سُقُوطَهَا مِعِ المُغَيِّبِ.

وفي حديث صِلَة : فإذا بو جبة وهي صوت السُقُوط.

ووُجُوباً : غابت ، والأوَّل عن ثعلب .

قد أو جب أحد هما أي حيث ، وأو جب الإثم والكفارة على نفسه .

ووَجَبُ الرجلُ وُجُوباً : ماتَ ؟ قال قَيْسُ بن الحَطِيم بصف حَرْباً وَقَعَتْ بين الأوس وَالْحَوْدَجِ ، فِي يَوْمُ بُعَاثَ ، وَأَنْ مُقَدَّمُ بِنَيْ عَوْفِيَ وأميركهم لنَج في المُحَارِبة ، ونَهَى بني عَوْفٍ عن السلام ، حق كان أول قبيل :

> ويتوم أبعاث أسلكتننا سنوفننا إلى نَشَبِ ، في حَزْم عَسَانَ ، ثاقب أطاعت بنو عَوْفِ أَمِيراً نَهَاهُمُ عن السَّلْمِ ، حتى كان أوَّلُ واحِلُ أي أوال كميت ؛ وقال هُدابة بن خَشَرَكُم ؛ فقلت له : لا تُمنَّك عَسْنَكَ ، إنه بِكُفِّي مَا لَاقْتَتْ ، إذ حان مَوْجِي

أي موتي . أواد بالمتواجب مواته . يقال : وَجَبّ إذا مات مَوْجِبًا . وفي الحديث: أن الني ؛ صلى الله عليه وسلم ، جاء يعُودُ عبد الله بن ثابت ، فوحدً قَد ْغَلِبْ ، فَاسْتَرْ جَعَ ، وقال : غُلَيْنَا عليك يا أَبا الرُّبِيعِ ، فصاح النساءُ وبكين ، فَجعل ابنُ عَيْيِكُ مِيسَكِنَّتُهُنَّ ؟ فقال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : كَعْهُنْ ، فإذا وَجَبَ فلا تَبْكِينَ اكبة ، فقال : مَا الوُجُوبُ ? قَالَ : إذا ماتَ . وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : فإذا وجب ونتضب عُمْرُهُمْ وَأَصَلُ الْوُرْجُوبِ ؛ السُّقوطُ والوقُّوعُ . ووَجْبُ الميتُ إذا سقط ومات . ويقال القتيل : والجيه . وأنشد : حتى كان أوَّل واجب . والوَّجْبَةِ : السُّقْطةِ مع الهَدَّة . وَوجَبَ وَجُبَّةً :

سَفَط إِلَى الأَرض ؛ ليست الفَعْلة فيه المرَّة الواحدة،

أغا هو مصدر كالوُجوب . ووَجَبَتْ الشَّمْسُ وَجَبًّا ،

قَلْبُهِ أَي خَفَقَانَهُ . وفي حديث أبي عبيدة ومُعاذٍ : إِنَّا نُحَدِّرُكُ يُومًا تَجِبُ فَيهِ القُلُوبِ ، والوَجَبُ : الْحُطَرُ ، وهو السَّبْقُ الذي يُناضَلُ عليه ؛ عن اللحياني . وقد وجب الرَّجب وجباً ، وأُوْجَبَ عليه : غُلَّبه على الوَّجَبِ . أَنِ الْأَعْرَابِي : الوَجَبُ والقَرَعُ الذي يُوضَع في النَّظال والرَّهان ،

عن اللحياني وحده. وفي حديث علي: سبعت ُ لها وجبَّةَ

وو َجَبَتْ عَيْنُهُ : غارَتْ ، على المَـنَلُ . وو َجَبَ الحائط كيب وجباً ووَجْبة : سقط . وقال اللحباني : وَجَبُ البيتُ وَكُلُّ شِيءٍ : سَقَطَ وَجُبًا وَوَجْبُهُ. وَفِي المثل: بِجَنَّبُهِ فَلَيْتَكُنُّنَ الْوَجِّبَّةَ، وقوله تعالى : فإذا وجببت جُسُوبها ؟ قبل معناه سَقَطَت ، جُنُوبِها إلى الأَوضُ } وقيل: خَرَجَت أَنْغُسُها ؟ فسقطت هي ، فكُلُوا منها ؛ ومنه قولهُم : خَرَجَ القومُ إلى مَواحِيبِهِم أي مَصادِعِهِم . وفي حديث الضحية : فلما وجببت جنوبها أي سَقَطَت إلى الأرض؛ لأن المستعب أن تُنْحَرُ الإبل قياماً مُعَقَّلةً. وو جَبْتُ بِهِ الأَرْضُ تُوجِيبًا أَي ضَرِبْتُهَا بِهِ . والوَّجْنِيَةُ : صُوتُ الشيء يَسْقُطُهُ ، فينُسْمَعُ له كالمنداة ، ووجبت الإيل ووجبت إذا لم تتكد تَعُومُ عَنْ مَبَادَكِهَا كَأَنَّ ذَلِكُ مِن السُّقُوط . ويقال للبعير إذا برك وضرب بنفسه الأرض: قد وَجُبُ تُوْجِيباً ﴿ وَوَجَّبُتُ الْإِبْلِ إِذَا أَغِيتُ . ووَجَبُ القلبُ تجِبُ وَجُباً وَوَجِيباً وَوَجَيباً وَوَجُوباً ووَجَبَاناً : خَفَقَ وَاضْطَرَبَ ﴿ وَقَالَ ثَعَلَبَ ؛ وَجَبِ القِلْبِ وَجِيبًا نقط ، وأو جَبَ الله عَلَيْه ؟

فين سَبَقَ أَخَذُه .

وفي حديث عبد الله بن غالب : أنه كان إذا سَجَد ، تُواجَب الفِينَانُ ، فَيَضَعُونَ على ظهره شِيئًا ، ويَذَهَبُ أَحَدُهُم إلى الكلاء ، ويجيء وهو ساجه . تواجَبُوا أي تراهنتُوا ، فكأن " بعضهم أو جب على بعض شيئًا ، والكلاء ، بالمه والتشديد : مر بط الشفن بالبصرة ، وهو بعيد منها .

والوَّجْبَةُ ؛ الأَكْلَةُ في اليوم والليلة . قال ثملب : الوَّجْنِة أَكِنْلَة " فِي اليُّوم إلى مثلها من الغد ؟ يقال: هو يأكلُ الوَّجْمَةُ . وقال اللحياني: هو يَأْكُلُ وَجْبُهُ وَكُلُّ ذَلِكُ مَصْدُو ، لأَنْهُ ضُرُّبُ مِنْ الأَكُل. وقد وحبِّب لنفسه توجيباً ، وقد وجبُّ نُفسه تُوحِياً إِذَا عَوَّدُهَا ذَلَكُ ﴿ وَقَالَ ثُعِلْتِ : وَجَبَّ الرحل ، بالتخفف : أكلُّ أَكُنَّكُ في اليوم ؟ ووَجَّبَ أَهْلُهُ : فَعَلَّ بِهِمْ ذَلْكُ . وَقَالُ اللَّهِمَانِي : وَجُّبِّ فَلَانَ نُفْسُهُ وَعَالُمُ وَفُرَسُهُ أَي عَوَّدُهُم أَكُنْكَ وَاحِدَهُ فِي النَّهَانِ . وأَوْجَبُ هُـو إِذَا كَانَ يأكل مرة" . التهذيب : فلان يأكل كل يوم وجبة" أَى أَكُنْكَ وَاحِدَهُ \* . أَبُو زُيد : وَجُّبُ فَلانُ عِبَالَهُ تَوْجِبِياً إِذَا جَعَلَ قُوْتُهُم كُلَّ يُومَ وَجُبَّةٍ ﴾ أي أكلة " واحدة". والمُوجِّبُ : الذي يأكل في اليوم والليلة مرة. يقال: فلان بأكل وجبَّة ". وفي الحديث: كنت آكلُ أُ الوَّجْبُةُ وأَنْجُو الوَّقَعْةِ ﴾ الوَّجْبَةُ ؛ الأَكَّلَةُ فِي اليُّوم والليلة بمرة وأحدة. وفي حَديث الحِسن في كِفَّارة السِّين: يُطْعِمُ عَشَرَةً مَمَاكِينَ وَجُبَّةً وَاحْدَةً وَفِي حَدَيث خالد بن معد : إن من أجاب وجية حتان غفر له. ووَحَبُّ النَّاقَةَ لَمْ يَحْلُبُهُمْ فِي اليُّومِ وَاللَّيلَةُ إِلَّا مِرةً . والوَّحْبُ : الجَبَانُ ؟ قال الأَخْطَلُ :

عَمُوسُ الدُّجَى ، يَنشَقُ عَن مُشَضَرَّمٍ ، طَلْمُوبُ الأَعادي ، لا سَؤُومُ ولا وَجِبُ

قال ابن بري: صواب إنشاده ولا وجب ، بالحنض؛ وقبله: إليك ، أمير المؤمنين ، رَحَلْتُهُما على الطائر المستندون، والمستزل الرَّحْبِ إلى مُؤمِن ، تَجَلَّهُ صَفائح ُ وَجَهِهِ بلابل ، تَعْشَى من هُمُوم ، ، ومِن ْ كَرْبِ

بلابل ، تعشى من هُمُوم ، ومن كراب قوله : عَموسُ الدَّجي أي لا يُعرّسُ أَبداً حَرْ يُصِيحَ ، وإِمَّا يُرِيدُ أَنَه ماضٍ في أموره ، غير وان ، وفي يَنشق : ضير الدُّجَى ، والمُنضَرَّمُ المُنتَظَرِّم مُ المُنتَظَرِّم يَعُوه على المنتَظرِّم يَعُوه على المنتقر م يَعُوه على المندوح ؛ والسَّووم : الكالُّ الذي أَصَابِتُهُ السَّامَة على المنال الأخطل أيضاً :

أَخُو الحَرْبِ صَرَّاها ، وليس بناكِلِ حَمَانَ ، ولا وَجْبِ الجَنَانِ تَقْيِلِ وأنشد يعقوب :

قال لها الوَجْبُ اللَّيْمُ الْحَبْرَةُ : أما علينت أنني من أمرَهُ لا يَطْعُمُ الْجَادِي لَدَيْهِم تَسْرَهُ ؟

تقول منه : وَجُبِّ الرجلُ ، بالضم ، وُجُوبةً وَالْسَدِّ وَجُوبةً وَالْسَدِ والرَّجَّابة ُ : كالرَّجْبِ ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد ولست ُ بدميَّنْجة في الفراش ، ووَجَّابة مِ يَحْتَنَى أَن مُجِيبا ولا ذي قَكَارَم ، عند الحياض ، إذا ما الشَّريب ُ أَوادَ الشَّريبا

قال : وَجَانِهُ ۚ فَرَقَ . وَهُمَّيْجَةَ : يَنْكَمْجِجَ الفِراشِ ؛ وأنشد ابن الأعرابي لرؤية :

فَجَاءً عَـوْدُ ، خِنَـد فِي قَسْعَهُ ، مُوَجَّبُ ، مُورَجِّبُ ، عَادِي الضَّلُوعِ جَرَّضُهُ ، مُورَجَّبُ ، وَكذلك الوَّجَّابُ ؛ أنشد ثعلب : أو أفند مُوا بوماً فأنت وجَّاب

والوَجْبُ : الأَحْبَقُ ، عن الزجاجي . والوَجْبُ : مِقَاءُ عظيم من جلند تَبْسُ وافر ، وجمعه وجاب ، حكاه أبو حنيفة .

ابن سيده : والمُوجَبُ من الدُّوابُ الذي يفزَعُ من كُل شيء ؟ قال أبو منصور : ولا أعرفه . وفي نوادر الأعراب : وجَبَتُهُ عن كذا ووكبُنُهُ إذا ودكربُهُ عنه . ودُدْتُهُ عنه عنه طالل وجُوبُه ووكُوبُه عنه . ومُوجِبُ : من أساء المُحَرَّم ، عادية .

دب: الوكاب : سُوة الحال .

فَبِ: الو ذَابُ : خُرَبُ المَنزادةَ ، وقيل هي الأَكُواشُ التي مُجِنْعَلُ فيها اللَّبْ ثَمْ تُقطَّعُ . قال ابن سيده : ولم أسبع لها بواحد . قال الأَفْوَهُ الأَوْدِي :

رَ وَوَ لُلُّوْا هَارِبِينَ بِكُلُّ فَجَرٍّ ، كَأَنَّ خُصَاهُمُ قِطْعُ الوِذَابِ

وب: الوَرْبُ : وجارُ الوَّحْشِيِّ . والوَّرْبُ : العِضُو ؛ وقيل : هو ما بينِ الأَصابِع ! .

يقال : عضو مُورَّب أي مُونَوَّر . قال أبو منصور : المعروف في كلامهم : الإرْبُ الطِضُو ُ ؛ قال : ولا أنكر أن يكون الورْب

الحكماء: مُوارَبة الأربب جَهَلُ وعَسَاءً ، لأَن الأَربب بَهَلُ وعَسَاءً ، لأَن الأَربب لا يُخدَعُ عن عَقْله . قال أبو منصور : المُوارَبِ ، وهو الدَّهاء ، فَخُوالتَ المُمرَة واواً . والوَرْبُ : الفِيشُرُ ، والجمع

١ فوله « وقبل هو ما بين الاصابع » الذي في القاموس ما بين الصلمين. قال شارحه: ولعله ما بين الصلمين بدليل ما في السان فصحف الكالب اه. لكن الذي في القاموس هو بعينه في التكملة بخط مؤلفها وكنى به حجة فان لم يكن ما في اللسان تحريفاً فهما فائدتان ولا تصحف باللبان.

أُورَابُ . والوَرْبَةُ : الحُفْرَةُ التي في أَسفل الجَنْب ، يعني الحَاصِرةَ . والوَرْبُ : يعني الحَاصِرةَ . والوَرْبُ : النَّسَتُ . والوَرْبُ : النَّسَد . وعِرْقُ وَلَنَّا : فَسَدَ . وعِرْقُ وَرَبُ الفَسَاد . وعَرْقُ أَلْمُ وَرَبُا : فَسَدَ . وعِرْقُ وَرِبُ : فَاسَدُ ؛ قال أَبُو تَدْرُقُ الْمُذَلِي :

إِنْ يَنْتَسِبُ ، يُنْسَبُ إِلَى عِرْقَ وَرِبُ ، أَهَلِ "خَزُوماتٍ ، وشَحَّاجٍ صَخِبُ وإنه لذو عِرْقٍ وَدِبٍ أَي فاسدٍ . ويقال : وَرِبَ

العراق يورب أي فسك ؛ وفي الحديث : وإن العيم العراق يورب المعتبة من المعتبة من المعتبة من المعتبة من المعتبة من المعتبة من المعتبة أن يكون من الإرب ، وهو الدهاء ، وقالب المهزة واول . ويقال : سحاب وديب والم مسترخ ؛ قال ويقال : سحاب وديب والم ، مسترخ ؛ قال

صابَتْ به كفعات اللاميع الوكوب

صَابَتُ تَصُوبُ : وقَعَتُ . التهذيب : التَّوْريبُ أَنْ تُورَّي عَن الشِيءَ بِالمُعَارَّضَاتِ والمُبَاحِاتِ .

(وَوْبِ : التهذيب : وَزَبَ الشَّيِّ ؟ يَزِبُ وَزُوبًا إِذَا سال . الجوهري : الليوابُ المِثْعَبُ ؟ فارسي مُعَرَّب ؟ قال : وقد عُرَّب بالهُمْز ، وربا لم يهمز ، والجمع مآزيب إذا همزت وميازيب إذا لم تهمز .

وسب : الوسب : العُشب واليبس . وسبت الأرض وأوسبت : كثر عُشبها ، ويقال لنباتها : الرسب ، والوسب : خشب الكسر . والوسب : خشب الكسر . والوسب

في أَسْفَلُ البَّنُرُ لِثَلَا تَنْهَالَ ؛ وَجَمِعَهُ أُوسُوبُ . ابن الأَعرابي: الوَسَبُ الوَسَخُ ؛ وقد وَسِبَ وَسَبَاً ، ووَسَحِبَ وَسَكِباً ، وحَشِنَ حَشَناً ، بعني واحد .

وشب: الأوشاب : الأخلاط من الناس والأو باش، و واحد هم وشنب . يقال : بها أوباش من الناس ، وأوشاب من الناس ، وهم الضروب المنتفر قون . وفي حديث الحُديبية : قال له عُرُّوة ُ بن مسعود الثَّقَفَي \* : وإني لأرى أَسْواباً من النَّاس لَحَلِيق \* أَن يَفِرُوا وَيَدَعُوك ؛ الأَسْواب ُ والأَوْباش ُ والأَوْباش ُ والأَوْباش ُ والأَوْباش ُ والأَوْساب ُ : الأَخْلاط ُ من النَاس ، والرَّعاع ُ . وتَبَرْة \* وَسُنْية \* : غليظة ُ اللَّحاء ؛ يمانية .

وصب: الوصب : الوجع والمرض ، والجسع أوصب والجسع وصب وصب وصب وتصب ووصب وأوصب وأوصب وأوصب الله ،

والمُوَّحَبُ بِالتَشْدِيدِ: الكَثْيرِ الأُوْجَاعِ. وفي جديث عائشة : أنا وَحَبَّتُ رَسُولَ الله على الله عليه وسلم، أي مَرَّضْتُهُ في وَصَبه ؛ الوَّحَب : دوامُ الوَجَع وللنُّومِه ؛ كَمَرَّضْتُهُ مِن المرضِ أي كَبَرْته في مَرَّضِه ، وقد يطلق الوَّحَبُ على التَّعب والنُّتُورِ في البَدَن . وفي حديث فارعة ، أخت أَخت أَمَيَّة ، قالت له : هل تَجِدُ شَيْئًا ؟ قال : لا ، إلا أَوْسَابًا أي فَتُوراً ؛ وقال رؤبة :

بي والبيلي أنكر ُ تِبكَ الأو صاب

الأوصاب : الأسقام ، الواحد وصب . ووجـل ورجـل ورجـل ورجـل ورجـل وصب من قوم و مساتي ووصاب .

وأو صب الداء وأو بر عليه: تابر . والو صوب : دعومة الشيء. وو صب يصب وصوباً، وأو صب : دام . وفي التنزيل العزيز: وله الدين واصباً على أبو إسحق قبل في معناه : دائياً أي طاعته داغة واحبة أبداً ؟ قال ويجوز، والله أعلم ، أن يكون: وله الدين واصباً أي له الدين والطاعة ؛ رضي العبد عا يؤمر به أو لم يَوْضَ به ، سَهُل عليه أو لم يَسْهُل ، في الوصب وإن كان فيه الوصب .

والوَصَبُ: شِدَّة التَّعَبَ. وفيه : بعدابٍ واصِبٍ أي دائم ثابت ، وقيل : موجع ؛ قال مُلَيَّحُ :

تَنَبَّهُ لِبِرْقِ ، آخِرَ اللَّيْلِ ، 'موصِّبِ وَنَفِيعِ السَّنَا ، يَبْدُو لَنَا ، ثَمْ يَنْضُبُ

أي دائم . وقال أبو حنيفة : و صب الشحم دام وهو محمول على ذلك . وأو ْصَبَتِ الناقة الشحم تُبَتَ تشحمُها، وكانت مع ذلك باقية السَّمَن .

ويقال: واظب على الشيء ، وواصب عليه إذا ثالم عليه. يقال: وصب الرجل على الأمر إذا واظب عليه وأوصب القوم على الشيء إذا ثابروا عليه ؛ ووصب الرجل في ماله وعلى ماله يَصِب ، كوعَد يعد وهو القياس ؛ ووصب يَصِب ، بكسر الصاد فيه جميعاً ، نادر إذا لزمة وأحسن القيام عليه ؛ كلاه عن كراع ، وقد م النادر على القياس ، ولم يذكر اللغويون وصب يَصِب ، مع ما حكوا من وتي يشي ، ووميق كيق ، ووفق يَفِي ، وسائره .

وطب: الوَطْبُ: سِمَاءُ اللَّهِ ؛ وفي الصحاح: سِمَّةُ اللَّهِ فَ فَا فَوَقَّ وَالْحَا اللَّهِ فَاصَّةً ، وهو جِلنْدُ الْجَلَدَ عِ فَمَا فَوَقَّ وَالْحَا أَوْطُبُهُ ، وأَوْطَابُ ، ووطاب ، قال امرؤ القيم وأَفْلَتَهُنَ عَلْمَاءً حَرَيْضاً ،

وفَكَلَّةٌ وَأُصِيَةٍ ۚ: لَا غَايَةً لِمَا مِن يُعَدِّهَا . وَمُقَالَ

وأصبة : بعيدة لا تقاية لها .

ولو أَدُّرَ كُنُّهُ ، صَفِّرَ الوطابُ

وأواطب : جمع أوطب كأكالب في ج أكانب ؛ أنشد سينوبه :

القلب منها ستة الأواطب

ولأَفْشُنَّ وَطَنْبَكَ أَي لأَذْهِيَنَ بِنِيمِكَ وَكَيْرُوا وهو على المَثَلَ وامرأَة وَطَنْباءُ: كَبَيْرة النَّدْيَيَّة 'يُشَبَّهَانَ بالوَطْب كَأَنها تَحْمِلُ وَطَنْباً مِنَ اللّهِ ويقال للرجل إذا مات أو قَنْبِلَ: صَفِرَتُ وطابه ويقال للرجل إذا مات أو قنبل: إنهم يعننُون بذل

مخروج دَمَهِ من تَجَسَدُه ؛ وأنشد بيت امرى، القيس: ولو أدر كتُه صَفِرَ الوطابُ

وقيل: معنى صفر الوطاب : خلا لساقيه من الألبان التي مُعِقَنُ فيها لأن تعمَه أغير عليها ، فلم يبق له حلوبة . وعلباء في هذا البيت : اسم وجل . والحريض : غصص الموت ؛ بقال : أفتلت جريضاً ولم يُمت بعد . ومعنى صفر وطابه أي مات ؛ حمل روحه بمنزلة اللبن الذي في الوطاب ، وجعل الوطب بمنزلة الجسك فصاد مُعلوه الجسك من الروح الحريدة الوطب من اللهن ؛ ومنه قول تأبط شراً :

أَقِبُولُ بِلِنَّانِ ، وقد صَوْرَتُ لم وطابي، ويَوْمِي صَيْقُ الحَيْشِ مُعُودٍ مُعْوِدٍ

وفي حديث أم زرع: خَرَجَ أبو ذَرَعٍ ، والأوطابُ تُمْخَضُ ، لِيَخْرُجُ ذَبْدُها . الصحاح : يقال لجِلندِ الرَّضِيعِ الذِي بُجْعَلُ فيه اللَّبنُ سُكُونَ ، ولجِلندِ الفَّطِيمِ بَدْرَةً ، ولجِلندِ الفَّطِيمِ بَدْرَةً ، ويقال لمثل الشَّكُوةِ ما يكونَ فيه السن مُحَكَةً ، ولمِثل البَدْرَةِ المِسْأَدُ .

وفي الحديث: أنه أي بوطب فيه لَبَنَ ؛ الوطب : الزّق الذي يكون فيه السَّنْ واللَّبَن . والوطب : الرجل الجاني . والوطباء : المرأة العظيمة الثّد ي ، كأنها ذات وطب .

والطبّبة أ: القطعة المرتفعة أو المستديرة من الأدّم، لغة في الطبّبة ؟ قال ابن سيده: لا أدري أهو محذوف الفاء أم محذوف اللام ، فإن كان محذوف الفاء، فهو من الوَطب ، وإن كان محذوف اللام، فهو من طبّبت وطبّرو ت أي دَعَو ت ، والمعروف الطبّبة ، بتشديد

الباء ، وهو مذكور في موضعه . وفي حديث عبدالله بن 'بسر : 'نزَلَ رسُول الله ، صلى الله عليه وسلم ، على أبي ، فقر ً بْنا اليه طعاماً ،

وجاء بوطبة ، فأكل منها ؛ قال ابن الأثير: روى المئيدي هذا الحديث في كتابه: فقر بنا إليه طعاماً ورُطبة ، فأكل منها ؛ وقال : هكذا جاء فيا وأينا من نسخ كتاب مسلم ، ورُطبة ، بالراء ، فأكل قال : وهو تصعيف من الراوي ، وإنما هو بالواو ، قال : وذكره أبو مسعود الدَّمشْقي ، وأبو بكو قال : وذكره أبو مسعود الدَّمشْقي ، وأبو بكو البَرْقاني في كتابيها بالواو، وفي آخره قال النَّضر ؛ الوطبة الحيش بجمع بن التمر والأقط والسين ؛ ونقله عن شعبة ، على الصحة ، بالواو ؛ قال ابن الأثير: ولغن فسخ الحيدي قد كانت بالواء ، كما ذكره ؛ وفي ولعل نسخ الحيدي قد كانت بالواء ، كما ذكره ؛ وفي وواية في حديث عبدالله بن بُسْر : أنَيْناه بوطيئة ، وواية في حديث عبدالله بن بُسْر : أنَيْناه بوطيئة ، وواية في باب الهمز ، وقال : هي طعام يُستَخذُ من التمر ، كالحيش ، ويُروي بالباء الموحدة ، وقيل : هو تصحيف .

وظب : و طب على الشيء، وو ظب و طروباً، وواظت: لَـزِمَه ، وداومه ، وتَعَهّده. اللبث : وظب فلان يَظِب ُ وُظُـُوباً : دام

والمُواطَّبَةُ : الْمُثَابِرَةُ عَلَى الشِيءَ ، والمداومة عليه. قال اللحاني : يقال فلان مواكيظ على كذا وكذا، وواكيظ وواظي ومُواطِّب ، بمنى واحد أي مثابر ، وقال سلامة بن جندل بصف وادياً :

مِنْبِ الْمُبَارِكِ ، مَدَّرُوسِ مَدَّافِعُهُ ، هابي المَرَاغِ ، قِلْبِلِ الوَدَّقِ ، مَوْظُنُوبِ

أراد: سِبْب مباركه ، ولذلك جمع ، وقال ابن السكيت في قوله مَوظُوب: قد وُظِب عليه حتى أكيل ما فيه . وقوله: هابي المراغ أي منتفخ التُراب ، لا يَتَمَرَّغ به بعير، قد تُرك لحوفه ، وقوله: مَدْرُوس مَدافِعُه أي قد رُدق ، ووطىء ، وأكل نَبْتُه .

ومَدَافِعُهُ : أَوْدِيتُهُ شِيبُ المُنَاوِكُ ، قَدَّ ابْيَضَّتُ . مِنَ الْجِنْدُونِةِ .

والمُواظَّـةِ ؛ المُثابرَةُ على الشيء .

وفي حديث أنس: كُن أمنهاتي يُواطبِنني على خِدْمَتِهِ أي كِمُسِلْنَنَي ويَبْعُثْنَنِي على ملازمة خدمته ، والمُداومة عليها ، ورُوي بالطاه المهلة والهمز ، من المواطأة على الشيء .

وأدض منو ظُوبة مهورو ضنة "منو ظُوبة : الله و ولت " بالراغي ، وتُعُهِّد ت حسى لم كَبْنَى فيها كَلَّا " ولشك ما أوطئت . وواد منو ظُوب" : معر وك". والوظئية : الحكياة من كوات الخاف .

ومَوْظَبُ ، بَعْتُحُ الطّاءُ : أَنْضُ مَعْرُوفَةً ؟ وقال أَبُو الْعَلَاءُ : هُو مَوْضَعُ مُنْبُوكُ إِسِل بني سَعْلُهُ عَمَا يلي أَطِرَافَ مَكَةً ، وهِنُو شَاذَ كُمُوْرَقٍ ، وكقولهم : ادْخُلُوا مُوْحَدُ مُوْحَدً ؟ قال ابن سيده : وإنما حق هذا كله الكسر ، لأَنْ آتي الفعل منه ، إنما هو على يَقْعُلُ ، كِيعَد ؟ قال خِداش بن رُهُيَو :

كَذَّبْتُ عَلَيْكُم ، أَوْعِدُونِي وَعَلَّلُوا . بِيَّ الأَرْضَ والأَوْنُوامَ وَرْدَانَ مَوْظَلِّهَا

أي عليكم بي وجبائي يا قر دان مَوْظَبَ إذا كنتُ في سَفَر ، فاقطَعُوا بذكري الأرض ؛ قال: وهذا نادر ، وقاسه مَوْظبُ .

ويقال للروضة إذا ألبح عليها في الرعمي زقد و طببت ، فهي مَو ظبُ على الشيء ، فهي مَو ظبُ بِ على الشيء ، ويُواظبُ على الشيء ، ويُواظبُ عليه . ورجل مو ظنُوب إذا يَد او كنت ماك النّوائب ؟ قال سكامة و نُ جَنْد كل :

كُنَّا نَحُلُ ، إذا هَبَّت ْ شَآمِية ْ " بكل واد ، حديث البَطْن ، مَوْ ظُنُوبِ

قال ابن بري : صواب إنشاده :

حطيب الجون تجدوب

قال: وأما مَوْظُنُوبُ ، ففي البيت الذي بعده: شيب المساوك ، مَدْرُوسٍ مَدَافِعَهُ ، هابي المَراغ ، قليل الودْق ، مَوْظُنُوبِ

وقد تقدم هذا البيت في استشهاد غير الجوهري على هذه الصورة . والمتجدّوبُ : المتجدبُ ، ويقال : المتحب ، من قولهم جدّبتُه أي عبتُه . وشيب المبارك : بيض المبارك ، لغلبة الجدّب على المكان . والمتدافع : مواضع السيل . ودريست أي دقت ؛ يعني مدافع الماء إلى الأودية ، التي هي متابب العشب ، قد جفت وأكل تنتها، وصارتواها هابياً وهابي المتراغ : مثل قولك هابي التواب ، وفه فسرناه أيضاً في صدر الترجمة ، والله أعلم .

وعب : الوعب : إيعابُك الشيء في الشيء ، كأنه يأفي عُلِيهُ كُلُّكُ ، وكذَلَكَ إذا اسْتُتُؤْصِلُ الشِّيءُ ، فَقَبُّهُ استوعب وعب الشيء وغياء وأوعب واستتواعته برأخذه أجسع ، واستوط موانة فأوعَبَها ، عن اللحياني ، أي لم يَدَعُ منها شَيئًا و واستوعب المكان والوعاة الشيء : وسعه، منه والإيعاب والاستيعاب : الاستيصال، والاستقصا في كل شيء . وفي الحديث : إنَّ النَّعْسَـةُ الواحدة تَسْتُوعِب جبيع عَمَل العبديوم القيامة ، أي تأتي عليه وهذا على المكتل . واستوعب الجرابُ الدقيق . وقال حُمَا يُفِقَة فِي الجِنْبُ : كَيْنَامَ قَبَلَ أَنْ يَغْتَسُيلُ فهو أَوْعَبُ لِلْعُسُلِ ، يعني أنه أَحْرَى أَنْ مُجْرِجَ كُلَّ بَقَيَّةً فِي كُذَّكُمْ هِ مِن الماءِ ، وهو حديث ذكره أبر الأَثيرِ ؛ قال : وفي حديث 'حــٰذَ يُفْهَ : نَوْمَة "بِعَا الجباع أوْعَبُ للماء أي أَحْرَى أَن تُخْرِجَ كُلُّ ﴿ يَقِي منه في الذَّ كُنَّ وَتُسْتَقَصِّيهُ . وبين وعيب ووعاة وعيب : واسع كيستوعيد

كلُّ ما 'بعيلَ فيه . وطريق وعُب : واسع ، والجمع والجمع وعاب ؛ ويقال لهن المرأة إذا كان واسعاً وعيب . والوعب : ما انسَّع من الأرض ، والجمع كالجمع . وأوعب أننفة : فيطعه أجمع ؟ قال أبو النجم يُدح رجلًا :

تَجِدْعُ مَنْ عاداه جَدْعاً مُوعِبا، بَكُورٌ، وبَكُورٌ أَكُومُ الناسِ أَبا

وأوْعَبه: فَطَعَ لسانه أَجْمَعَ. وفي الشُّتْم: جَدَعه اللهُ جَدْعاً مُوعِباً. وجَدَعَه فأو عَبَ أَنْغَهُ أَي استأصله . وَفِي الحَدَيثُ : فِي الْأَنْفُ ِ إِذَا اسْتُوعبُ حِدَّعاً الدِّية ُ أَي إِذَا لَمْ يُنْتَرَكُ مِنْهُ شَيْءٌ ﴾ ويروى إذا أوعِبَ جَدْعُهُ كُلُّهُ أَي تطع جَمِيعه ، ومعناهما اسْتُؤْصِل . وكلُّ شيء اصطليم فلم يبق منه شيء فقد أوعِب واسْتُوعِبَ ، فهمو مُوعَبِهُ . وأَوْعَبَ القومُ : حَشَدُوا وَجَالُوا مُوعِبِينَ أَيْ جَمَعُوا مَا اسْتَطَاعُوا مِن جَمَعُم ي وَأُوعَبُ كِنْنِي فَلَانَ : جِلَكُوا أَجِمَعُونَ. قَالَ الْأَزْهِرِي : وقد أَوْعَبَ بِنُو فَلانْ جَلاةً ، فَـٰلِمِ يَسْقَ منهم ببلدهم أحَـــد". ابن سيده : وأوْعَبَ بنو فِلانَ لَفَلانَ ﴾ لم يَبْقَ منهم أحد ۖ إلا جاءه . وأو ْعَبَ بنو فلان لبني فلان : جَمَعُوا لهم جَمِعاً ، هذه عن اللحياني. وأو عب القومُ إذا خَرَجُوا كُلُّهُم إِلَى الغز و. وفي حديث عائشة : كان المسلمون يُوعبون في النَّفير مع وسول الله ، صلى الله عليه وسلم، أي تخرُّجُون بأجْمعهم في الغَزُّو. وفي الحديث : أوْعَبَ المهاجِرون وَالْأَنْصَارُ مِعَ النِّي ، صلى الله عليه وسلم ، يومَ الفتح.

وَفِي الحديث الآخر : أَوْعَبَ الْأَنْصَارُ مَعَ عَلَيَّ إِلَى

صِفِّينَ أَي لَمْ يَتَخَلَّفُ منهم أحد عنه ؛ وقال عَسِيدُ

انُ الأبرصِ في أيعاب القومِ إذا نَفَرُوا جبيعاً :

أُنْسِلْتُ أَنَّ بِنِي جَدِيلَةَ أُوعَبُوا ، نُفُراء مِن سَلْمَي لنا ، وتَكَنَّبُوا

وانطكن القوم فأو عَبُوا أي لم يدَّ عُوا منهم أحداً. وأو عَبَ الشيء في الشيء : أَدْ حَلَهُ فيه . وأو عَبَ في الفرس بُرُ دَانَهُ في طَنْيَةُ الحَيْمِ ، منه . وأو عَبَ في الفاقه . ماله : أَسْلَف ؛ وقيل : دَهَبَ كُلُّ مَذَهُ هَبِ في إنفاقه . الجوهري : جاء الفرس بر كُفُ وعيب أي بأقضى ما عنده . وو كُفُ وعيب إذا استَقَرَّ عَ الحُضْر كله . وفي الشَّنْم : حَدَّعَهُ الله جَدَّعاً مُوعِباً أي مُسْتَأْصِلًا ، والله أعلى .

وغب: الوَغْبُ والوَغَنْدُ : الصَّعَيْفُ في بَدَّنَهُ ، وقيل: الأَحْمَـٰقُ ؛ قال رؤبة :

> لا تُعَدِّلِينِ ، واسْنَحَي بإزْبِ ، كَنَّ الْمُحَيَّا ، أُنَّحٍ ، إِدْزَبِّ ، ولا رِبِوشام الوخام وعَنْبِ

قال ابن بري: الذي رواه الجوهري في ترجمة برشع: ولا بيوشاع الوخام وغب؛ قال: والبرشاع الأهوج . وأما البرشام ، فهو حيدة أالنظر. والوخام ، جمع وخم : وهو الثقيل. والإرتزب : الله الله م والقصير العليظ . والأنتج : البخيل الذي إذا سئيل تنتحن . وجمع الوغب : أوغاب ووغاب ؟ والأنتى : وعمع الوغب : أوغاب ووغاب ؟ والأنتى : وعمع الوغب : أوغاب ووغاب ؟ والأنتى : وعمه م الوغب الوغب

وفي حديث الأحنف : إياكم وَحَمِيَّةَ الأَوْغَابِ ؟ هِ اللَّمَّامُ وَالْأُوْغَابِ ؟ هِ اللَّمَامُ وَالْأُوْغَادُ .

وقال ثعلب : الوغَّبَةُ الأَحْمَقُ ، فحر ك ؛ قال ابن سيده : وأراه إنما حرك ، لمكان حرف الحلق .

والوَعْبُ أَيضاً : سَقَطُ المتاع . وأَوْعَابُ البيت : وَدِيءُ مَنَاعه ، كَالقَصْعة ، والبُرْمة ، والرَّحَيينَ ، والعُبُد ، ونحوها. وأوغابُ البُيوت : أَسْقاطُها، الواحدُ وَعْبُ . والوَعْبُ أَيضاً : الجمل الضَّعْمُ ، وأَنشد : أَجَزْتُ حَضْنَيْه هِبَلاً وَغْبَا

وقد وَغُبُ الجملُ ، بالضم ، وُغُوبةً ووُغابةً .

وقب: الأو قاب : الكُوى ، واحدُها وقلب . والوَقْبُ فِي الْجِبَلُ : 'نَقُرة يَجِنْمُعُ فَيُهَا الْمَاءُ. والوَقْنَةُ : كُوَّة عظيمة فيهما ظلُّ . والوَقْبُ والرَّقْبَةُ : نَقْسَرُ فِي الصَّخْرَةُ مِجْسَمِ فَيُهِ الْمِناءِ ؟ وقيل : هي نحو البائر في الصَّفَا ، تَكُونَ قَامَةً أَو قامتين ، يَسْتَنْقِع فيها ماءُ الساء . وكلُّ نَقُور في الجسكون وقب كتقر العين والكتف ووَقَلْبُ الْعَيْنُ : 'نَقُر تُهَا } تقول : وَقَبَتْ عَيْنَاهُ غَارَتَنَا . وفي حديث تجيشِ الحُبَطِ : فَاغْتَرَافُنْنَا مِن وَقَنْبِ عَيْنَهُ بِالْقِلَالِ اللَّهُمْنَ } الوَّقَنْبُ : هو النُّقُرة التي تكون فيها العين . والوَّقْبَانُ مَن الفَرْسِ : كَوْ مُنَانَ فُوقَ عَيْنَيُّهُ، والجمع مِن كُلُّ ذُلُّكَ وُقُوبٌ ۗ ووِقَابٌ . وَوَ قُنْبُ الْمُعَالَةِ؛ الثُّقْبُ الذي يدخُلُ فَيْهُ المِمْوَرُ ﴿ وَوَأَقَابُهُ السُّريدِ وَالمُنْهِ هُنِي : أَنْتُقُوعَتُهُ . اللبث : الوَقْبُ كُلُّ قَالَمْتُ أَوْ تُعَفَّرُهُ ، كَفَلَّمْتُ في فهر ، وكو قب المند هُنة ؟ وأنشد :

في وقتب تعوضاء ، كوقتب المدهن

الفراء: الإيقابُ إِذْ خَالُ الشِّيءُ فِي الوَّقَسَّةِ .

ووَقَبَ الشيءَ يَقِبُ وَقَبْلًا: كَخَلَ، وَقَبَل: حَخَلَ في الوَقْبُ . وأوْقَبَ الشيءَ : أَدْخَلَهُ في الوَقْبِ. ورَ كِيهُ \* وَقَبْاء: غَانُوهُ الماء .

وامرأة ميقاب : واسعة الفرج . وبنُـو المِيقابِ : نُسِبُوا إلى أُمَّهم ، يويدون سَيَّهم بذلك .

وو قَبَ القيرُ وُورُوبًا : دَخَلَ في الظَّلِّ الصَّنَوبَري الذي يَكْسفُه . وفي التنزيل العزيز : ومن شرِ غاسق إذا وقب إذا وقب إذا وقب إذا رخص في كل شيء وأظلم . وروي عن عاشة ، رخي الله عنها ، أنها قالت : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لما طلع القير : هذا الفاسق إذا وَقب ، في حديث آخر لعائشة :

تَعَوَّدُي بالله من هذا الغاسق إذا وَقَبَ أَي الليل إذا دَخَـلَ وأَقْبَلَ بِظُلَامِهِ . وو قَبَتِ الشّسِ أَو وَقَبَ الشّسِ وَوَقَبَ وَفِي الصحاح : ودخلَتُ مَو ضَعَهَا . قال محمد بن المكرم : في قول الجوهري دَخَلَتُ موضِعَها ، تَجَوَّرُ فِي اللفظ ، فإنها لا موضع لما تَد خُله . وفي الحديث : لما رَأَى الشّسَ قَلْمُ وَقَبَتُ قال : هذا حين صلّها ؛ وقبت أي غابت ، وحين صلاة المها أي الوقت الذي محلل في غابت ، وحين صلاة المغرب . والوثوب : المدّخول في كل شيء ؛ وقيل : كل ما ما والوثوب : المدّخول في كل شيء ؛ وقيل : كل ما ما

الوَعْبِ ؛ قال الأَسْود بنُ يَعْفُرُ : أَبْنِي نُجَيْعٍ ، إِنَّ أَمْكُمُ أَمَةُ ، وإِنَّ أَباكُمُ وَقُبُ '

غابَ فقد وَقَبَ وَقَدْبًا. ووَقَبَ الظَّلَامُ : أَقَدْبُلُ ،

ودخَل على الناس ؛ قال الجوهري : ومنه قوله تعالى:

ومَنْ كَثَرٌ ۚ غَاسَقٍ إِذَا وَقَبَ } قَالَ الحَسَنُ : إذَا دَخَلَ

على الناس. والوَقْبُ : الرجـلُ الأحـقُ ، مثــل

أَكْلَتْ تَخْبِيثُ الزادِ، فَانَّخْبَتْ عنه ، وشَمَّ خِبَارُهَا الْكَلْبُ

ورجل وقب المصلى والجمع أوقاب والأنثر وقبة . والوُقني : المولع لا بصحبة الأوقاب وهم الحميقى . وفي حديث الأحنف : إياكم وحمييًّ الأوقاب ؛ هم الحميقى . وقال ثعلب : الوقب الدّني النّذ أن ، من قولك وقب في الشيء دخا فكأنه يدخل في الدّناة ، وهذا من الاشتقاق البعيد والوقي : صوت مخرج من قنت الفراس ، وه

١ قوله « أبني نجيح » كذا بالاصل كالصحاح والذي في التهذير
 أبني لبني .
 ٢ قوله « والوقمي المولع الخ» ضبطه المجد، بضم الواو، ككردة

وضيطه في التكملة كالتهذيب ، بفتحها .

وعاءُ تفصيب . ووقب الفرسُ يَقِبُ وَقَباً ووَقَباً وَوَقَباً وَوَقَباً وَوَقَباً وَ وَعَباً ، وَهُو صُوتُ تَقَلَقُلُ وَهُو صُوتُ تَقَلَقُلُ مِرْ دَانِ الفرس في تقسيه ، ولا فعسل لشيء من أصوات مقنب الدابة ، إلا هذا . والأو قابُ : قُماشُ البيت .

والميقاب : الرجل الكثير الشراب للنبيذ . وقال مُبتَكِر الأعرابي : إنهم يسيرون سير الميقاب ؟ وهو أن يُواصِلُوا بين يوم وليلة والميقب :الوَدَعَة . وأو قتب القوم : جاعوا .

والقِبة ُ : التي تكون في البَطْن " سُبْت ُ الفيحْث . والقِبة ُ : الإنْفَعَة ُ إذا عَظْبُت ْ مَن الشَّاهِ ؛ وقَـالَ ابن الأعرابي : لا يكون ذلك في غير الشَّاء .

والوَقْبَاء: موضع ، بمدّ ويُقْصَرُ ، والمَدُ أَعْرَفُ. الصحاح : والوَقْبَى ماء لبني مازِن ِ ؛ قال أبو الفُول الطّهْرَيُّ :

الم منعُوا حسى الوَقْلِنَى بِضَرَّبٍ ، مُنعَاتٍ المَنْوَنِ الْمُنُونِ الْمُنْوَنِ الْمُنْوَنِ

قال أبن بري : صواب إنشاده : حسّى الوقبى ؛ بفتح القاف . والحسّى : المكان المنوع ؛ يقال : أحسّنت الموضع إذا جعلته حسّى . فأما حسّنت ، فهو بمنى حفظته . والأشتات : جمع سَت ، وهو المتقرق. وقوله : يؤلّف بين أشتات المتنون ، أواد أن هذا الضرب جمع بين منايا قوم متفرق الأمكنة ، لو أتشهم مناياهم في أمكنتهم، فلما اجتمعوا في موضع واحد ، أتشهم المنايا محتمعة .

كب: المتوصّب؛ بابة من السّيْر. وَكُبُ وُكُوباً و وَكُبَاناً : مَشَى في دَرَجانٍ ، وهو الوسكبان . تقول : طَبْية وكُوب ، وعَنْز وكُوب ، وقد وَسُكِبَت تَكِب ُ وُكُوبا ؛ ومنه الشّتْق ً اسم ُ

المَوكِبِ ؛ قال الشاعر يصف ظبية : لَمَا أُمَّ مُوكَفَّقَة وَكُوبِ ،

بِمِيثُ الرَّقَتُو ، مَرْ تَعُهَا البَريرُ

والمَوْكِبُ : الجماعةُ من الناس رُكْباناً ومُشاةً ، مشتق من ذلك ؛ قال :

> أَلَا مَوْرِثُنَتْ بِنَا 'فَوْشِيَّ ةَ"، كَمْنَنَوْ مَوْكِبُهِـا

والمَوْكِبُ : القوم الرَّكُوبُ على الإبل للزينة ، وكذلك جماعة الفُرْسان . وفي الحديث : أنه كان يسير في الحديث : أنه كان يسير في الإفاضة سير المَوْكِب ؛ المَوْكِب ؛ المَوْكِب أَلَامَهُ مُجاعة مُركُبانُ يسيرون برفتي ، وهم أيضاً القومُ الرُّكُوبُ للزينة والتَّنزُ في ، أَرَاد أَنه لم يكن يُسرعُ السيْرَ فيها . وأوْكَب البعيرُ : لزم المَوْكِب . وفي الصحاح: وناقة مُواكِبة ، التي تُعْنيق في سيرها .

وظَبُيَّةٌ ۗ وَكُوبُ ۚ: لازِّمة ۗ لِيرْبِها .

الرَّيْشِيُّ: أَوْ كَبُ الطَائُرُ إِذَا نَهْضَ لَلطَّيْرِان، وأَنشَد: أَوْ كَبَ نَهْبًا لَلطَّيْرِان، وأَنشَد: وَوَاكَبُ ثُمْ طَاوا. وقبل: أو كَبَ نَهْبًا لَلطَّيْرِان. وواكبُ القوم إذا ركبت معهم ، وكذلك إذا سابقتهم. القوم إذا ركبت معهم ، وكذلك إذا سابقتهم. ووكب الرجل على الأمر، وواكب إذا واظب عليه. ويقال: الوكب الانتصاب ، والواكبة القائمة ، وفلان مواكب على الأمر ، وواكب أي منابر ، مواطب .

والتُّوكيبُ : المُقاربةُ في الصّرار.

والوَّكَبُّ : الوَسَخُ يَعْلُمُ الْجَلَّهُ والثُّوبَ ؛ وقد وَكِبَ يَوكَبُ وَكَبِاً ، وَوسِبَ وَسَبَاً ، وحَشِنَ حَشْناً إذا رَكِبه الوَسَخُ والدَّرَنُ . والوَّكَبُ : سَوادُ النّسِ إذا نَضِجَ ، وأكثر ما يُستعمل في العِنِب، وفي النهذيب : الوَّكُبُ سَوادُ

اللَّـونَ ، من عنب أو غير ذلك إذا تضبح .

وو كُت العنب وكياً إذا أَخَدَ فيه تَلُو يَ السَّوادِ ، والسَّه في تلك الحال مُو كُتب ، قال الأزهري : والمعروف في لون العنب والراطب إذا ظهر فيه أدنى سواد التَّوكيت ، يقال : بُسْر مُو كُتْت ، قال : وهذا معروف عند أصحاب النخيل في القرى العربية . والمُو كُتُ : البُسْر مُ يُطعن فيه بالشَّوك حتى والمُو كِت ؟ عن أبي حنيقة ، والله أعلى .

ولب: ولب في البيت والوجه : دخل .

والوالبة : فراخ الزّرَع ، لأنها تلب في أصول أمّاته وقيل: الوالبة الزّرَعة تنبّت من عروق الزّرعة الأولى ، تخرّخ الورسطك ، في الأم ، وتخرّخ الورسطك ، في الأم ، وتخرّخ الأوالب بعد ذلك ، فتلاحق . ووالبة القوم : أولادهم ونسّلهم . أبو العباس ، سمع ابن الأعرابي يقول: الوالبة تسل الإبل والعباس ، سمع ابن ووالبة الإبل : تسلها وأولادها .

قال الشَّيْباني : الوالبُ الدّاهبُ في النَّمي ؛ الدّاخلُ في ؛ وقال تُعبَيْدُ العُشيَرْيَ :

رأيت 'عَمَيْراً والباً في ديادهم ' وبئس الفّي ، إنّ ناب كَهْر ' بَمُعْظَمَمِ

وفي روابة أبي عمرو : رأيت ُ 'جرَيّاً .

ووَّلَبَ إِلَيْهُ الشَّيِءُ يَلِبُ وُلُوباً: وَصَلَ إِلَيْهِ ، كَانْنَا مَا كَانَ وَوَالَبَهُ: امْمُ مُوضِع؛ قالت خِرْنِقُ: مَنَتْ لَهُمُ وَالْبَهَ الْمُنَايا

ووالبة : اسم ُ رجل ِ .

ونب ، وَنتَّبه ُ : لَعَهُ فِي أَنتَّبَهُ .

وهب : في أسماء الله تعالى : الوَهَابُ .

الهية : العَطِيَّة الحَالِية عن الْأَعْواضِ والأَغْراضِ ، فإذَا كَثُرُت شُمِّي صاحبِهُما وَهَابِاً ، وهو من أَبنية

المُبَالَّفَة. غيره: الرَّهَّابُ ، من صفاتِ الله ، المُنْعِمُ على العباد ، واللهُ تعالى الوهّابُ الواهبُ .

وكلُّ مَا تُوهِبَ لكَ، مَن وَلدَ وَغَيْرِهُ: فَهُو مَوَهُوبٌ. والرَّهُوبُ : الرجلُ الكثيرُ الهبات .

ان سيده: وَهَبَ لك الشيءَ يَهَبُهُ وَهُباً ، ووُهَباً، بالتحريك، وهِبَهُ ؛ والاسم المَوهِبُ ، والمَوهِبَهُ ،

بالتعريف، وتعيمه ، والا يقال : وَهَبَكُه ، هذا قُولُ بكسر الهاء فيهما . ولا يقال : وَهَبَكَه ، هذا قُولُ سيبويه . وحكى السيراني عن أبي عبرو : أنه سبه

أَعْرَابِياً يَقُولُ لَآخُرُ ؛ انتَّطْلَلِقُ مَعِي ، أَهَبُلُكُ نَبُلُلًا. ووَهَبُنْتُ لَهُ هِبَةً ؛ ومَوهِبَةً ؛ ووَهُبًا ، ووَهَبًا

إذا أعطينته . ووهب الله له الشيء ، فهو يَهَب هِهِ عَلَى الله الشيء ، فهو يَهَب هِهِ وَقَى حديث الأَحْنَفُ : وَلا التَّواهُبُ فَيا بِينَهِم ضَعَه ، يعني أَنهم لا يَهَبُونَ

اُمكٹر َہیں' .

ورجل وأهيب ووكاب ووكثوب ووكسابة أي كثيرُ الهيبة لأمنواله ، والهاء للسالغة . والمتوهوبُ

الولدُ ، صفة غالبة. وتتواهَبَ الناسُ: وَهَبُ بَعْضُهُمْ لبعض . والاسْتَيْهَابُ : سُؤالُ الهبِيّةِ . والتّهَبُّبَ تقبيلُ الهبِيّةَ . وَاتَّهْبَبْتُ مَنكِ رِدِهُمَاً ، افْتَعَلَّمْتُ ا

هِيلُ آهِبِهُ .والهَبِيثُ مَنْهُ رِيُوهُمِ . مِنْ الْهِبِهُ . والانتهابُ : كَبُولُ الْهِيةِ .

وفي الحديث : لقد كمسَّتُ أَن لا أَنَّهُبَ إِلاَّ مَو الْحَدِيثِ : لقد كمسَّتُ أَن لا أَنَّهُبَ إِلاَّ مَو الْوَرَشِيِّ أَي لا أَقْبَلُ هِبَا إِلاَّ مَن هَوَّلاء ، لاَّ يَهُمُ أَصَّحَاب مُدُن وقُرُّى ، وهُ أَعْرَفُ عَبِيد : وأَى النبيُّ أَعْرَفُ عَبِيد : وأَى النبيُّ النبيُّ اللهِ عَبِيد : وأَى النبيُّ

صلى الله عليه وسلم، تجفاءً في أخلاق البادية ، وذَ ها، عن المُسُروءَة، وطلباً للزيادة على ما وَهَبُوا ، فخص أهلَ القُوى العربية خاصّةً بقبول الهَدِيّة منهم

دون أهل البادية، لغلبة الجنفاء على أخلاقهم ، وبُعدُ ، مَنْ دُوي النَّهْمَى والعُقُولِ . وأَصلُه : او تَهَب فقلت الواو تاء ، وأدغبت في تاء الافتعال ، مشا

اتئزان واتعد ، من الوزن والوعد . والموهبة : الهبة ، بكسر الهاء، وجمعها مواهب . وواهب ، فوهبه بهبه وبهبه : كان أكثو هبة . منه . والموهبة : العطية .

ويقال الشيء إذا كان مُعَدِّم عند الرَّجُل، مثل الطعام: هو مُوهَبُ ، يفتح الهاء .

وأصبَحَ فلان مُوهِباً، بُكسر الهاء،أي مُعِداً قادراً. وأُوهَبَ لك الشيء:أعده. وأوهَبَ لك الشيءُ: دامَ. قال أبو زيد وغيره: أوهَبَ الشيءُ إذا دام، وأوهَبَ الشيءُ إذا كان مُعَداً عند الرجل، فهو مُوهِب؛ وأنشد:

عظيمُ القَفَا ، صَحْمُ الحَواصِرِ ، أوهَبَتُ للهُ عَجْوَاتُ مُسْمُونَةً \* ، وخَسِيرُ ١

وأوهب لك الشيء : أمْكَنَك أَن تأخُذُه وتناله ؟ عن ابن الأعرابي وحده. قال : ولم يقولوا أوهبتُه لك. والمكوهبة والمكوهبة : غدير ماه صغير ؟ وقيل : مُنقرة في الجبل كيستشقع فيها الماء . وفي التهذيب : وأما النَّقْرة في الصَّغْرة ، فمَو هَبَة ، بفتع الهاء ، عاء نادراً ؟ قال :

وَلَعْنُوكِ أَطْنِيَبُ ، إِن بَذَكْتِ لِنَا ، مِنْ مَاء مَوهَبَةٍ ، عَلَى خَسْرٍ ٢

أي موضوع على تخبر ، مزوج عاء . والمتوهبة : السَّحابة تُ تَقَعُ حيث وقَعَت ، والجمع مواهب . ويقال: هذا واد موهب الحطب أي كثير الحطب وتقول : هب تزيداً منطلقاً ، عمني احسب ، يتعداى إلى منعولين ، ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل في هذا المعنى . ابن سيده : وهمئني

١ قوله «ضخم الحواصر» كذا بالمعكم والتهذيب والذي في الصحاح
 رخو الحواصر .

وله « ولفوك أطيب الخ » كذا أنشده في المحكم والذي في
 التهذيب كالصحاح ولفوك اشهى لو يحل لنا من ماه النع .

فَعَلَنْتُ ذَلِكَ أَي احْسُبْنِي واعْدُهُ فِي ، ولا يقال : هَبْ أَنِي فَعَلَنْتُ . ولا يقال في الواجب : وهَبْتُكُ فَعَلَنْتَ ذَلِكَ ، لأَنها كُلمة وُضِعَتْ للأَمْر ؛ قال ابن هَـّام السَّلولِيُّ :

فقلتُ : أُجِرِ في أَبَا خَالِدٍ ، وإِلاَ فَهَبْنِي امْراً هَالِكَا

قال أبو عبيد : وأنشد المازني :

فَكُنْتُ كَذِي دَاءِ ، وأَنْتَ مِثْفَاؤُهُ ، فَكُنْتُ مِثْفَاؤُهُ ، فَهَبَّنِي لِدَائِي ، إذ مَنْعُتَ مِثْفَائِيا

أي احسبني . قال الأصعي : تقول العرب : كهني ذلك أي احسبني ذلك ، واعد وني . قال : ولا يقال : ولا يقال : هب ، ولا يقال : هد وهب شك ، كا يقال : وذر ثك . كا يقال : وذر ثك . وحكى ابن الأعرابي: وهب الله وداك أي جعلن في الله ودكل أن جعلن أو فيداك ؟ ووهبت فيداك ، جعلت فيداك ؟ ووهبت وهب مودي ، جعلت فيداك ؟ ووهب من فيداك ، ووهب فيداك . ووهب من فيداك ، ووهب من منعل النعل ، إذ لو كان على والهيل ، إذ لو كان على النعل ، إذ لو كان على النعل ، إذ لو كان على النعل ، إذ لو كان على إلى النعل ، إذ لو كان على النعل ، الأعلام مما تنفير عن القياس .

وأهبان : اسم ، وقد ذكر تعليله في موضعه . وواهب : موضع ؛ قال بيشر ُ بن أبي خازم :

كَأَنَّهَا ، بَعْدَ عَهْدِ العاهِدِينَ بِهَا ، بِينَ الذَّنُوبِ ، وحَزِّمَيْ واهِبٍ صَحْفُ

ومَو ْهَبِ مُ : اللَّم وَجل ؛ قال أَبَّاقُ الدُّبَيرِي : قد أَخَذَ بَنْنِي نَعْسَة ﴿ أَرْدُنْ ۗ ،

ومُو هَبُ مُبْزِيهِ بِهَا مُصِنَ

قال : وهو شاذ ، مثل كو حَـد . وقوله مُبْز أي قوي عليها أي هو صَبُور عـلى كَفْع النّوم " وإن

كان شديد النّعاس.

ووَهَبُ بن مُنبَّهُ ، تسكين الهاء فيه أَفصح .

الأزهري: ووكنسين جبل من جبال الدهناء، قال: وقد رأيته. ابن سيده: وهسيين اسم موضع؛ قال الراعي:

رَجَاؤُكُ أَنسانِي تَذَّكُرُ إِخْوَتِي، ومالئُكَ أَنسانِي، بوَهْسِينَ، مالِيا

وب : ويب : كلمة مثل ويل ويبا لهذا الأسر أي عما له . ووينة : كويلة . تقول : ويباك ، وويب زيد إكا تقول: ويلك امعناه: ألز مك الله ويلا المصادر الفإن جنت باللام رفعت ، قلت : ويب لزيد ، ونصب منوناً ، فقلت : ويلا لزيد ، فالرفع مع اللام ، على الابتداء أجود من النصب ؛ والنصب مع الإضافة أجود من الرفع . قال الكسائي: من العرب من يقول : ويبك ، وويب غيرك ! ومنهم من يقول : ويبا لزيد !

أَلَا أَبْلِهَا عَنْيُ بُبِحَيْرًا وَسَالَةً: عَلَى أَيَّ شِيءٍ \* وَبِبَ غَيْرِكَ \* دَلَّكًا؟

قال ابن بري : وفي حاشية الكتاب بيت شاهد على وَيْبِ ، يَعْنِي وَيْلِ ؛ وهو :

حَسِبْتُ ' بُغَامَ ' واحلَتَى عَناقاً ، وما هِي ، وينب غيرِك ، بالعناق

قبال ان بري : لَمْ يذكر قائله ، وهو لذي الحَرِقُ الطُّهُويُّ 'يُخاطِب ذِئباً تَسِعَه في طريقه ؛ وبعده :

> فلو أني رَمَيْتُكَ من قَريب ، العاقبك ،عن ادعاء الذائب ، عاق

وقوله: تحسبت بنام راحلتي عناقاً ؛ أراد بنام عناق ، أراد بنام عناق ، فعدف المضاف ، وأقام المضاف إليه مقامه ، وقوله عاق : أراد عائق ، وحكى ابن الأعرابي :

وَيْبِ فَلانَ ، بَكْسَرِ البَاء ، ورفع فَـلان ، إلا بني أَسَدِ ، لم يَزِدْ علىذلك، ولا فسره . وحكى ثعلب:

اسد ؛ ثم يَرْد على دَلك، و ر قسره . وكل السنجارا ويْبِ فلان ، ولم يَزْد . قال ابن حني : ثم يستعملوا من الوَيْبِ فعلًا، لِمَا كان يَعْقُبُ من اجْتَاع إعلال فائه كوعَد ، وعَيْنه كِاع . وسنذكر ذلك في

الوَيْنَع ، والوَيْسِ ، والوَيْلِ . والوَيْنِية : مكتال معروف .

#### فصل الياء المثناة تحتها

يب : أَرْضُ كِبَابُ أَي خَرَابُ . قال الجوهري : يقالِ خَرَابُ كِبَابُ ، وليس بإنساع . التهذيب : في قولم تخرابُ كِبَابُ ، السِّبَابُ ، عند العرب: الذي ليس في أحد ؛ وقال ابن أبي ربيعة :

ما على الرَّسْمِ " بالبُلْكَيْنِ ، لو بَيْ يَنَ رَجْعَ السَّلَامِ ، أَو لو أَجَابا ? فإلى قَصْر ذي العَشْيرة ، فالصا لف ، أَمْسَى من الأَنِيسِ بَبابا معناه : خالياً لا أحد به . وقال شعر : البباب الحا لا شيء به . بقال : تخراب بباب ، اتباع " لحراب قال الكعبت :

بيباب من الثنائيف مَرْت ، لم مُمَخط به أنوف السُّخال لم مُمَخط أي لم مُمْسَح ، والتَّمْخيط : مَسْح ما ما م

الأنف من السّخْلة إذا ولدت .

يطب : ما أيْطبَه : لغة في ما أطبّبه ! وأقبلت الشه في أيْطبَبَها أي في شِدَّة اسْتَحْرامها ، ورواه أبو عن أبي زيد: في أيْطبّنها ، مشدّدًا ، قال : وإنها أفعيل وإن كان بناء لم يأت ، لزيادة الممنزة أولاً ، ولا يخف فيتُعْلِلَة ، لعدم البناء " ولا من باب اليَنْجَلِب وانْفَحْل ، لعدم البناء ، وتلافي الزيادتين ، والله أ

يلب: اليكبُ : الدُّرُوع ، عانية. ابن سيده : اليكبُ السَّرِسة ؛ وقيل : هي البَيْضُ ، السَّرَّسة ؛ وقيل : هي البَيْضُ ، تَصْنَع من جلود الإبل ، وهي نُسُوع كانت تُنتَّحَد وتُنسَع ، وتُبعْمل على الرؤوس مكان البَيْض ؛ وقيل : نجلود يُغرَّرُ أَ بعضها إلى بعض ، تُلبُس على الرؤوس خاصة ، وليست على الأجساد ؛ وقيل : هي أبلود تُنابس مثل الدُّروع ؛ وقيل : نجلود تعمل منها دروع ، وهو اسم جنس ، الواحد من كل ذلك: يلبَة ". واليكب " : النُّولاد من الحديد ؛ قال :

وميعوك أخليص منماء اليكب

والواحد كالواحد . قال : وأما ابن دويد ، فحمله على الغلط ، لأن البلتب ليس عنده الحديد . التهذيب ، ابن شميل: البلتب خالص الحديد ، قال عمر و بن كاثوم:

علينا البَيْضُ ، واليَلتُبُ الياني ، وأسيافُ يَقْمُنْ ، ويَنْحَنِينا

قال ابن السكيت : سمعه بعض الأعراب ، فظن" أن"

اليكب أجودُ الحديد ؛ فقال :

ومحود أخلِص من ماء البكب

قال: وهو خطأ ، إنما قاله على التوهم. قال الجوهري: ويقال: اليكتب كل ماكان من مُجنَن الجُلود، ولم يكن من الحديد. قال: ومنه قيل للدَّرَق: يَلتَب مُ

> عليهم كلُّ سابغة ٍ دِلاسٍ، وفي أيديهم ُ البَّلَبُ ُ المُّدارُ

قال : واليكتب، في الأصل، الله ذلك الجلد ؛ قال أبو دهبيل الجنسي :

> دِرْعِي دِلاَصِ ، مَشَكُمُها مَثْكُ عَجَبَ ، وجَوْبُهُا القانِرُ مِن سَيْرِ البِكَبَ

يهب : في الحديث ذكر بيهامبير، ويروى إهاب ؟ قال ابن الأثير : هو موضع قرب المدينة ، شرفها الله تعالى .

١ قوله «يهاب واهاب» قال باقوت بالكسر ، اه. وكذا ضبطه
 القاضي عياض وصاحب المراصد كما في شرح القاموس وضبطه المجد
 تبعاً الصاغاني كسجاب .

انتهى المجلد الاول - حرف الممزة والباء

# فهرست المجلد الاول

	ف الباء	حر		الهمزة	حرف
4-6	,	نصل الهمزة .	¥ <b>*</b>		فصل الممرة
771		ه الباء الموحدة	70		« الباء الموحدة .
770		و التاء المتناة فوقها	44		. « التاء المثناة فوقها .
772		و الناء المثلثة			و الناء المثلثة
7 L A	*	ر الجيم			و الجيم .
. ۲۸۸	•	ار الحاء المهملة	٥٣		ر الحاء المهملة .
411	•	و الحاء المعجمة	77	• • • •	ر الحاء المعجبة .
274	***	و الدال المهملة	74		و الدال المهلة .
***		« الذال المعجمة	. 79	•	و الذال المعجمة .
794	• • •	و الواء	٨١	. •	و الواء
114	•	« الزاي المعجمة	· / 4•		و الزاي
101	•	و السين المهملة	97		و السين المهملة .
144		ه الشين المعجمة	44	y• 1•, 1	🥻 و الشين المعجمة 🦠
011	•	ر الصاد المهلة	1.4	• • •	و الصاد المهملة .
۸۲۰		ه الضاد المعجمة	11.	•	و الضاد المعجمة .
۰٥٣		﴿ الطاء المهملة	114	•	و الطاء المهملة .
AFO	•	و الظاء المعجمة	117	•	و الظاء المعجمة .
044	•. •	و العين المهملة	117	.• *	و العين المهملة .
377	• • •	ه الغين المعجمة	1.19	• •	و الغين المعجمة 🕖
707	• . • .	ر الفاء ،	1/19	• ,•	الفاء .
707	• •	و القاف	177	•	ه القاف .
791	•	و الكاف	177	• ' ' '	ر الكاف .
779	•	« اللام	10+		« اللام
<b>V1V</b>		و الميم .	108	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ه الم
454	. •	« النون . 	177	•. • • .	و النون الله
VVV	• •	ر الماء	179	•	و الماء
741		و الواو .	189		« الواو
۸٠٥	•	« الياء المثناة تحتها	7.7	•	و الياء المثناة تحتها .

### Ibn MANZUR

# LISĀN AL ARAB

TOME I

Dar SADER, Publishers
P. O. B. 10
BEIRUT-Lebanon

### Ibn MANZŪR

# LISĀN AL ARAB

#### TOME IX

Dar SADER, Publishers
P. O. B. 10
BEIRUT-Lebanon